

সাংবাদিক বৈঠকে মহারাজেন্দ্রের যোগেশ কদম জ্ঞানালেন, 'সইফ' নের উপর হামলার সন্দেহ। বর্ত্তের কোনও তথ্য নেই। একপক্ষ কানও গ্যাং এই ঘটনার সঙ্গে যুক্ত। শর কাছেরও এরকম কোনও খবর। 'সইফকে কেউ হুমকি দিয়েছিল।' ভিত্তিভাঙে তা কোনও অতিরিক্ত চাননি পুলিশের কাছে। সইফকে জাণ্য আবেদন করেন, তাহলে 'সাযোগ্য পদক্ষেপ করব।' তাঁর সাংবাদিকারী একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল

রিঙ্গার ল্যাকটেটের স্যালাইনকে ক্লিনচিট মুম্বইয়ের ড্রাগ টেস্টিং ল্যাবের

নিজস্ব প্রতিবেদন: ‘বিষাক্ত’ স্যালাইনের জেরে প্রসূতি মৃত্যুর অভিযোগ। এরপরই সেই স্যালাইন প্রস্তুতকারী সংস্থার ওই স্যালাইন-সহ একাধিক গুম্বুধ পশ্চিমবঙ্গে ব্যবহারে নিষেধাজ্ঞা জারি করে স্বাস্থ্য ভবন। এদিকে আবার পশ্চিমবঙ্গ ফার্মাসিউটিক্যালের সেই রিঙ্গার ল্যাকটেটকেই ক্লিনচিট দিল মুম্বইয়ের ড্রাগ টেস্টিং ল্যাব। কনটিক সরকারের অভিযোগের ভিত্তিতে পরীক্ষা করা হয় ওই সংস্থার স্যালাইন। এরপরই ক্লিনচিট দেওয়া হয়। ল্যাবের রিপোর্ট সামনে আসার পরই হুঁসে উঠলেন চিকিৎসকরা।

কয়েকদিন আগে মেদিনীপুর মেডিকালে এক প্রসূতির মৃত্যুতে পশ্চিমবঙ্গ ফার্মাসিউটিক্যালের ওই স্যালাইনের বিরুদ্ধে অভিযোগ ওঠে। তড়িঘড়ি স্বাস্থ্য ভবন ওই স্যালাইন-সহ সংস্থার ১০টি গুম্বুধ ব্যবহারে নিষেধাজ্ঞা জারি করে সরকারি হাসপাতালগুলিকে নির্দেশিকা পাঠায়। ডিসেম্বরের



প্রথম সপ্তাহে কেন্দ্র-রাজ্যের ড্রাগ কন্ট্রোল আধিকারিকরা চোপড়ার কারখানা থেকে নমুনা সংগ্রহ

করেছিলেন। সেগুলি মুম্বইয়ের ল্যাবে পরীক্ষা করা হয়। সেই পরীক্ষাতে কিছু পাওয়া যায়নি বলে

মুম্বইয়ের ল্যাবের তরফে জানানো হয়েছে। কলকাতা হাইকোর্টে যে জনস্বার্থ মামলা জারি হয়েছে, তার

ভিত্তিতে মুম্বইয়ের ল্যাবের রিপোর্ট রাজ্য স্বাস্থ্য দপ্তরের তরফে জমাও করা হয়।

যদিও এই স্যালাইনে নিষেধাজ্ঞা জারি রাখছে রাজ্য। তার কারণ, একটা পণ্যকে জীবাণুমুক্ত করার জন্য যে যে প্রক্রিয়া, সেই মাপকাঠিতে উত্তীর্ণ হতে পারেনি ওই সংস্থা। আর একবার পরিদর্শন হবে। তারপর সবকিছু ঠিকঠাক থাকলে নিষেধাজ্ঞা তোলা হতে পারে।

মুম্বই ল্যাব ক্লিনচিট দেওয়ার পর জুনিয়র ডাক্তাররা প্রশ্ন তোলেন, এই রিঙ্গার ল্যাকটেটের স্যালাইনগুলি তুলে নেওয়ার দরকার কী ছিল তা নিয়ে। সঙ্গে তাঁরা এও জানান, তাহলে এই স্যালাইনগুলিই চালানো হোক। তাঁদের বক্তব্য, চিকিৎসকরা দেখেছেন যে এই স্যালাইনগুলি দেওয়ার পর রোগীদের শ্বাসকষ্ট হচ্ছে, ইউরিন বন্ধ হয়ে যাচ্ছে, তাহলে কি চিকিৎসকরা উদ্দেশ্যপ্রণোদিতভাবে এই অভিযোগ করেছিলেন এই প্রশ্নও ওঠে।

স্যালাইন কাণ্ডে রাজ্যপালের দ্বারস্থ সার্ভিস ডক্টর ফোরাম



নিজস্ব প্রতিবেদন: স্যালাইন কাণ্ডে এবার রাজ্যপালের দ্বারস্থ সার্ভিস ডক্টর ফোরাম। চিকিৎসকদের সাসপেন্ড করে আসল ঘটনার মোড় খোরানোর চেষ্টা চলছে। এই অভিযোগ তুলে বিচার বিভাগীয় তদন্তের দাবিও জানান তাঁরা। সূত্রে খবর, গুজুবর ই-মেইলের মাধ্যমে রাজ্যপালকে এই দাবি জানায় সার্ভিস ডক্টর ফোরাম।

সার্ভিস ডক্টর ফোরামের অভিযোগ, মেদিনীপুর মেডিক্যাল কলেজে মৃত প্রসূতির ময়নাতদন্তের

রিপোর্টেই স্পষ্ট স্যালাইন অথবা গুম্বুধের বিব্রিক্রয়ার কারণেই তার মৃত্যু হয়েছে। এই পরিস্থিতিতে নিজেদের দায় এড়াতে প্রসূতি মৃত্যুর ঘটনার দায় চিকিৎসকদের ঘাড়ে চাপানো হচ্ছে। তাৎপর্যপূর্ণভাবে আবার এদিনই ‘ক্লিনচিট’ পেয়ে যেতে দেখা গেল পশ্চিমবঙ্গ ফার্মাসিউটিক্যালের স্যালাইন। মুম্বইয়ের ড্রাগ টেস্টিং ল্যাবেরটির রিপোর্ট বলছে এতে কোনও সমস্যা খুঁজে পাওয়া যায়নি। যে নমুনা কারখানা থেকে সংগ্রহ করা হয়েছে তাও

ক্লিনচিট পেয়েইছে সঙ্গে ডিসেম্বরে রাজ্য-কেন্দ্রের যৌথ পরিদর্শনে সংগৃহীত নমুনাও ক্লিনচিট পেয়েছে বলে জানা যাচ্ছে। বিতর্কিত সংস্থার বিরুদ্ধে নিম্নমানের স্যালাইন সরবরাহের অভিযোগ করেছিল কনটিক সরকার। সংস্থার বিরুদ্ধে ডিসিজিআইয়ের দ্বারস্থ হয় কনটিকের স্বাস্থ্য দপ্তর। চলছিল চাপানউতোর। এবার সেই বিতর্কের মধ্যেই কলকাতা হাইকোর্টে মুম্বইয়ের ড্রাগ টেস্টিং ল্যাবেরটির সেই রিপোর্ট জমা করছে স্বাস্থ্য ভবন।

শনি থেকে রবি ভোর, দক্ষিণ কলকাতায় বন্ধ জল পরিশেবা

নিজস্ব প্রতিবেদন: শনিবার সকাল থেকে জলহীন থাকবে দক্ষিণ কলকাতা, অন্তত এমনিটাই জানানো হয়েছে কলকাতা পুরসভার তরফ থেকে। শনিবার ১৮ জানুয়ারি সকাল ৯টার পর থেকে পানীয় জল পরিশেবা বন্ধ রাখা হচ্ছে দক্ষিণ কলকাতার বিস্তীর্ণ এলাকায়। সকাল পুরসভার বোরো ৮, ৯, ১০, ১১, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬ পরিশেবা সম্পূর্ণভাবে বন্ধ থাকছে। ১২ নম্বর বোরোতে আংশিকভাবে বন্ধ থাকছে। এই বোরোগুলির মধ্যেই রয়েছে কালীঘাট, রানিকুটি, গড়ফা, গার্ডেনরিচ, যাদবপুর, টালিগঞ্জ, বেহালা, জোকা, কসবা, মহেশতলা, বজবজ এবং চৈতলার মতো এলাকাগুলি। ইতিমধ্যেই বিজ্ঞপ্তি জারি করে পরিশেবা বন্ধের কথা জানিয়ে দিয়েছে কলকাতা পুরসভা। ফলে শনিবার সকাল থেকে দুর্ভোগের মুখে পড়তে চলেছেন এই সব অঞ্চলের বাসিন্দা। সবথেকে বেশি প্রভাব পড়তে পারে কালীঘাট, রানিকুটি, গড়ফা, চৈতলা, গম্ফগিনি, লায়েলকা, বেহালা, সিরিট,



দাসপাড়া বাঁশদ্রোণি, গান্ধি ময়দান, সেন পল্লি, প্রফুল্ল পার্ক, পর্ণশ্রী, মেটিয়াবুরুজ, শকুন্তলা পার্ক, কসবার মতো এলাকাগুলিতে। এর কারণ হিসেবে কলকাতা পুরসভার তরফ থেকে জানানো হয়েছে, গার্ডেনরিচ জল প্রকল্পে বিভিন্ন বুস্টার পাম্পিং

স্টেশনে কাজ হবে। একইসঙ্গে পাইপলাইনে ভালভ ও মেরামতির কাজও করা হবে। সে কারণেই এই সাময়িক শাটডাউন। তবে ভোগান্তি বেশিক্ষণ স্থায়ী হবে না। পুরসভা সূত্রে খবর, রবিবার সকাল থেকে ফের স্বাভাবিক হয়ে যাবে পরিশেবা।

কলকাতায় রবিবার মিলবে না গ্রিন লাইন পরিশেবা

নিজস্ব প্রতিবেদন: ইতিমধ্যে জানানো হয়েছে, যোগাযোগ ভিত্তিক ট্রেন নিয়ন্ত্রণ (সিবিটিসি) সিস্টেমের পরীক্ষার জন্য ১৯ জানুয়ারি, রবিবার গ্রিন লাইনে কোনও পরিশেবা থাকবে না। স্বাভাবিক গ্রিন লাইন

পরিশেবা গ্রিন লাইন ১ এবং গ্রিন লাইন-২ এ পরবর্তী পরামর্শ না দেওয়া পর্যন্ত নিয়মিতভাবে চালু থাকবে।

প্রসঙ্গত, ব্লু লাইনের পরিশেবার সংখ্যা ২৪৮ থেকে বাড়িয়ে ২৬২

করা হয়েছে। এরফলে, সকাল ও সন্ধ্যায় হেডওয়ে ৭ মিনিট থেকে কমিয়ে ৬ মিনিট করা হয়েছে। যা চালানো হয় সকাল ৯টা থেকে রাত ১১টা এবং বিকলে ৫টা থেকে রাত আটটা পর্যন্ত।

নিজস্ব প্রতিবেদন: শীতের দুপুরে ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডের ছবি কলকাতায়। হটাৎই নজরে আসে আবাসনের ছাদে জ্বলছে আগুন। চারপাশ ঢেকে গিয়েছে কালো ধোঁয়ায়। খবর পাওয়ামাত্রই ঘটনাস্থলে পৌঁছয় দমকলের ৫টি ইঞ্জিন। আবাসনের বাসিন্দাদের তৎপরতার সঙ্গে অন্যত্র সরানোর কাজ শুরু হয়। এই অঞ্চলে রয়েছে বহু বহুল। পুরানো কলকাতার এই অংশে একটি বাড়ি থেকে অপর বাড়ির দূরত্বও বেশি নয়। ফলে বিস্তিৎ-এর বাসিন্দারাও রীতিমতো আতঙ্কিত হয়ে পড়েন। দমকল সূত্রে খবর, কলকাতার ৯ নম্বর হাস্পারফোর্ড স্ট্রিটে রয়েছে ওই আবাসন। তারই ছাদে আচমকা

করেন ওই আবাসনে। তাঁদের দ্রুত বের করে আনা হয়। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে যায় কী কারণে আগুন লাগল, তা এখনও স্পষ্ট নয়। দমকলের তরফে এখনও কোনও কারণ স্পষ্ট করে জানানো হয়নি। উপস্থিত দমকলের এক আধিকারিক জানান, এটা ছিল একটি ৬ তলা বাড়ি। ওই বাড়ির ৬ তলার ওপর নির্মাণকাজ শুরু হয়েছিল। সেখানেই আগুন লাগে। তবে আগুন দ্রুত নিয়ন্ত্রণে আনা হচ্ছে বলে জানিয়েছেন তিনি। এদিকে দমকলমন্ত্রী সুজিত বসু জানিয়েছেন, দমকল কর্মীদের তৎপরতায় আগুন ছড়ানোর কোনও সম্ভাবনা নেই। সঙ্গে এও জানান, সিনিয়র



আগুন লেগে যায় গুজুবর দুপুরে। যেহেতু ওই আবাসনে বহু পরিবার বসবাস করে, তাই আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়ে দ্রুত। অনেক বৃদ্ধ-বৃদ্ধা বসবাস

আধিকারিকদের পাঠানো হয় ঘটনাস্থলে। তাঁদের সঙ্গে কথাও বলেছেন তিনি। এরপরই দ্রুত আগুন নিয়ন্ত্রণে আসে।

বাংলায় গণবিস্ফোরণ না হলে মমতাকে সরানো যাবে না: অর্জুন

নিজস্ব প্রতিবেদন: ২০২৩ সালের ২৮ নভেম্বর ভটিপাড়া পুরসভার চেয়ারপার্সন রেবা রাহার দায়ের করা একটি মামলায় তলব পেয়ে গুজুবর বেলায় ব্যারাকপুর কমিশনারেটের ডিডি ডিপার্টমেন্টে তদন্তকারীদের মুখোমুখি হলেন ব্যারাকপুরের প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিং। টানা দু’খণ্ড বাদে ডিডি অফিস থেকে বেরিয়ে সাংবাদিকদের মুখে মুখি হয়ে প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিং দাবি করেন, ‘বাংলায় গণবিস্ফোরণ না হলে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে সরানো যাবে না।’ তাঁর কথায়, মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়-সহ জেহাদি শাসনের বিরুদ্ধে মানুষকে এগিয়ে আসতে হবে। সেইসঙ্গে গণবিস্ফোরণ করতে হবে। অন্যথায় মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে বাংলা থেকে হটানো যাবে না। বারবার তলব নিয়ে অসন্তোষ প্রকাশ করে গেরুয়া শিবিরের লড়াকু সৈনিক বলেন, পুরসভার পুরপ্রধানের কি কাজ, সেটাও তদন্তকারীরা জানেন না। এদের বসিয়ে তদন্তের নামে তাঁদের অযথা সময় নষ্ট করাচ্ছেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তবে এতে পুলিশের ভাবমূর্তি তলানিতে চলে যাচ্ছে। পুরপ্রধানের কাজের ব্যাখ্যা এখন তদন্তকারীদের দিতে হচ্ছে। তাঁর অভিযোগ, পুলিশের ইউনিটন তুলে দিয়েছেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। পুলিশ ওয়েল ফেয়ারের নামে



শান্তনু বিশ্বাস লুটেপুটে খাচ্ছেন। ডিডি অফিস চত্বরে দাঁড়িয়ে এদিন অর্জুনের ছেলে তথা ভটিপাড়ার বিধায়ক পবন কুমার সিং বলেন, তাঁর বাবা তৃণমূলে থাকাকালীন সমস্ত মামলা ‘হোল্ড আপ’ ছিল। তখনও তো তদন্ত করা দরকার ছিল। কিন্তু বাবা যেই তৃণমূল ছেড়ে বিজেপিতে গেলেন। পুনরায় তদন্ত শুরু হয়ে গেল। হয়রানি রুখতে পবন বলেন, আদালতে আইনি লড়াই জারি থাকবে। তাঁর কথায়,

বিজেপি করলে দুনীতি চোখে পড়ে। তৃণমূল করলে দুনীতি দেখা যায় না। ব্যারাকপুর ডিডি অফিসে যাবার আগে জগদলের মজদুর ভবনে প্রাক্তন সাংসদের কটাক্ষ, পশ্চিমবঙ্গ পুলিশ এখন দলদলে সঙ্গে পরিণত হয়েছে। প্রশাসনিক কাজ ছেড়ে পশ্চিমবঙ্গ পুলিশ নিজের নেত্রীকে খুশি করার চেষ্টা করছে। তাঁর দাবি, পশ্চিমবঙ্গ পুলিশ তৃণমূলের পুলিশে পরিণত হয়েছে। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বায়িত্ব নিয়ে পশ্চিম

বাংলাকে সর্বনাশ করছে। তাঁর দাবি, ২০১৬ সালে পি পি পি মডেলে প্রিয়াসু পাণ্ডের কোম্পানি একটা আবাসন তৈরি করেছিল। পুরসভা ২০১৮ সালে সিসি দিয়েছে। তবুও বেআইনি নির্মাণের অভিযোগে পুরসভা ২০২৪ সালে মামলা করেছে। যিনি এফআইআর করেছেন, তিনি নিজে সহী করেন না। তাঁর ছেলে-মেয়ে সহী করেন। তাঁর বক্তব্য, এই মামলায় পুলিশ মুখ খুবড়ে পড়বে। কারণ, ওই জমিটা

পুরসভার নয়। প্রসঙ্গত, ২০২৪ সালের ২৫ ডিসেম্বর জগদল থানায় দায়ের হওয়া একটি মামলায় ফের তাঁকে আগামী ২১ জানুয়ারি তলব করেছে ডিডি ডিপার্টমেন্ট। এপ্রসঙ্গে অর্জুন সিং বলেন, ‘বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারিকে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় জেহাদিদের দিয়ে খুনের চক্রান্ত করছে। এটা বলার জন্য ভটিপাড়া পুরসভার একজন কাউন্সিলর তাঁর বিরুদ্ধে জগদল থানায় অভিযোগ দায়ের করেন।’ মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে চ্যালেঞ্জ জানিয়ে তিনি বলেন, উনি এই মামলা সিরিআই কিংবা ইভিজে দিয়ে তদন্ত করাক। অন্যথায়, আগামী ২১ জানুয়ারির পর তিনি এই মামলার তদন্তভার এনআইএ-কে দেওয়ার জন্য স্যালাইনকাণ্ড নিয়ে তাঁর প্রতিক্রিয়া, ১২ জন চিকিৎসককে সাসপেন্ড করা হল। অথচ স্যালাইনের যোগানদারকে এখনও গ্রেপ্তার করা হল না। তাঁর সংযোজন, বামআমলে কীট কেলেঙ্কারিতে বৃদ্ধদের ভট্টাচার্য গোবিন্দ সারদাকে গ্রেপ্তার করিয়েছিলেন। কিন্তু স্যালাইন কাণ্ডে যোব বাবুকে গ্রেপ্তার করা হল না। এই ঘোষ বাবুকে মমতার পুলিশ খুঁজে বের করতে পারবে না। কিন্তু কেন্দ্রীয় এজেন্সি ঠিক খুঁজে বের করবে।

ডিগ্রি ভাঁড়িয়ে চিকিৎসা, বিধাননগর কমিশনারেটের তলব আসফাকুল্লাকে

নিজস্ব প্রতিবেদন: ডিগ্রি ভাঁড়িয়ে বিশেষজ্ঞ হিসেবে চিকিৎসার অভিযোগে এবার আরও বিপাকে আরজি করের আন্দোলনকারী জুনিয়র চিকিৎসক আসফাকুল্লা নাইয়া। গুজুবর আসফাকুল্লাকে সমন পাঠাল বিধাননগর পুলিশ কমিশনারেট। আগামী সোমবার সকাল ১১টার মধ্যে তাঁকে পুলিশ কমিশনারেটে হাজিরা দিতে হবে বলে নোটিসে উল্লেখ রয়েছে। এদিকে বৃহস্পতিবার প্রাইভেট প্র্যাকটিসের অভিযোগে তাঁর কাকদ্বীপের বাড়িতে পুলিশ তল্লাশি চালায়। সূত্রে খবর, কাগজের এক বিজ্ঞাপনে দেখা গিয়েছে, জুনিয়র চিকিৎসক আসফাকুল্লা নাইয়ার নিজের নামের পাশে লেখা এমএস(ইএনটি) ডিগ্রি। আর তা ঘিরেই যত বিতর্কের সূত্রপাত। আরও অভিযোগ, প্রাইভেটে চুটিয়ে প্র্যাকটিস করছেন আসফাকুল্লা নাইয়া, যা নিয়ম বহির্ভূত। এনিয়ে সল্টলেকের ইলেকট্রনিক্স কমপ্লেক্স থানায় অভিযোগ দায়ের হয় তাঁর বিরুদ্ধে। সেই মামলায় আদালতের সমন নিয়ে বৃহস্পতিবার কাকদ্বীপের হারউড পয়েন্টে আসফাকুল্লা বাড়িতে পৌঁছেছিল পুলিশ। চলে তল্লাশিও। বেশ কিছু নথি উদ্ধার হয়। এর প্রতিবাদে বৃহস্পতিবার পথে



নামেন জুনিয়র চিকিৎসক অনিকেত মাহাতো, দেবশিস হালদারার, কিঞ্চল নন্দার। তাঁদের অভিযোগ, আরজি কর কাণ্ড নিয়ে সরকার বিরোধী আন্দোলনের মুখ হয়ে ওঠায় আসফাকুল্লার বিরুদ্ধে এই পদক্ষেপ পুলিশের।

যদিও সেসব উড়িয়ে তৃণমূলের মিডিয়া কমিটির অন্যতম সদস্য কুণাল ঘোষ দাবি করেন, আন্দোলন করার সঙ্গে আইন ভাঙার কোনও সম্পর্ক নেই। একজন জুনিয়র চিকিৎসক হিসেবে প্রাইভেটে চিকিৎসা এবং ভুয়ে ডিগ্রি দেখিয়ে তিনি আইন ভেঙেছেন। সেইমতো পদক্ষেপ করা হয়েছে। এর বেশি কিছুই নয়। যদিও পুলিশি তলব নিয়ে আসফাকুল্লার প্রতিবাদী স্বর নেই। তবে আসফাকুল্লা জানান, ‘পুলিশের সঙ্গে সম্পূর্ণ সহযোগিতা করতে প্রস্তুত। সোমবার যাব। তাঁরা যা জানতে চাইবেন, জবাব দেব। যদি প্রয়োজন মনে করি সঙ্গে আইনজীবীকে নিয়ে যাব।’

সম্পাদকীয়

সর্বভারতীয় দলের সুবিধা হবে জেনেও ‘এক দেশ, এক ভোট’ বাতিল করা যায় না

‘এক দেশ এক ভোট’ নীতির ফলে সর্বভারতীয় দল বিজেপি সবচেয়ে বেশি লাভবান হবে। এই প্রস্তাবিত নীতির ‘সুবিধা’ এবং ‘অসুবিধা’ প্রায় সমান-সমান। স্বাধীনতার পরে দীর্ঘ দিন লোকসভা ও সব রাজ্যের বিধানসভা নির্বাচন নির্বিঘ্নে এক সঙ্গেই হয়েছে। ভুললে চলবে না, ভারতে পৃথিবীর বৃহত্তম গণতন্ত্র টিকে আছে সর্বভারতীয় রাজনৈতিক দলগুলির কল্যাণেই। রাজ্য এবং কেন্দ্রশাসিত অঞ্চল মিলিয়ে বর্তমান ৩৬টি বিধানসভায় প্রায় দ্বিগুণ সংখ্যক আঞ্চলিক দল আছে। এদের মধ্যে এক রাজ্যে অন্য আঞ্চলিক দলের ‘প্রবেশ নিষেধ’ হলেও কেন্দ্রে ক্ষমতার অংশীদার হতে দিল্লিতে গিয়ে হাতে হাত মেলাতে তাদের অসুবিধা নেই। তাই আঞ্চলিক দলগুলি রাজ্যে কুস্তি করেও কেন্দ্রে গিয়ে দোস্তি করে। এক-একটা রাজনৈতিক দলের ‘মতাদর্শ’ এক-এক রকম। বাস্তবে পরিবারতান্ত্রিক আঞ্চলিক দলগুলির কোনও ‘মতাদর্শ’-ই নেই। তারা শুধু মাত্র নিজেদের দলের, এমনকি পরিবারের সন্ধীর্ণ গণ্ডির মধ্যেই সীমাবদ্ধ থাকে। ‘অভিভাবক’-হীন রাজনৈতিক দল বা জোটে কেউ কাউকে মানে না। শুধুমাত্র আঞ্চলিক দলগুলির সমন্বয়ে কেন্দ্রীয় সরকার গঠন হলে, তা হবে একপ্রকার মাথাহীন দেহ, মাথার অভাবে বিভিন্ন দলগুলি যেমন-খুশি বা নিজের দলের নেতৃত্বের কথামতো চলতে থাকবে। ‘অভিভাবক’-হীন ওই সরকারের আঞ্চলিক দলগুলি নিজেদের স্বার্থেও লাড়ালড়ি করবে। যেমন, পশ্চিমবঙ্গে সাম্প্রতিক বন্যায় ‘ইন্ডিয়া’ জোটেরই শাসনাধীন অন্য এক রাজ্যকে দায়ী করে পশ্চিমবঙ্গ সরকার। সর্বভারতীয় দলের শাসনাধীন রাজ্যগুলির মধ্যে সমন্বয় সাধনে যে বাধ্যবাধকতা থাকে তা ওই সরকারের থাকবে না। তাই কংগ্রেস দলের ক্ষমতা যত কমে যাক না কেন ওই সর্বভারতীয় দলকে এখন ‘পছন্দ’ করছে না কোনও আঞ্চলিক দল। ফলে শত সুবিধা থাকলেও, ‘এক দেশ এক ভোট’ হলে শুধুমাত্র সর্বভারতীয় দল সুবিধা পেয়ে যাবে, এই যুক্তিতে তা বাতিল করা যায় না।

শব্দবাণ-১৬৫

১		২			
		৩		৪	৫
৬					
৭					

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ২. আকাশের গ্রহ-নক্ষত্রের পরিমাপের একক ৩. শ্রীকৃষ্ণ ৬. জমজমাট, গুলজার ৭. ঈশিয়ার।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. দেবদেবীকে অনিবেদিত পশুমাংস ২. আইনসম্মত ৪. তাদের এক খেলা ৫. প্রশস্ত ললাট।

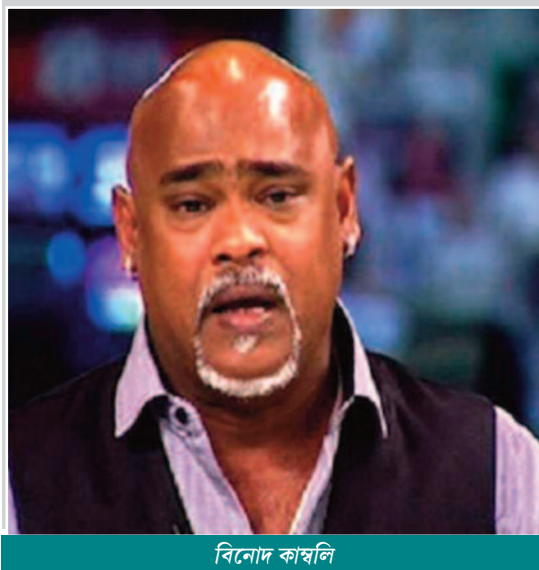
সমাধান: শব্দবাণ-১৬৪

পাশাপাশি: ১. গুজিয়া ২. ঘটনা ৫. অচলা ৮.তবক ৯. পড়ন্ত।

উপর-নীচ: ১. গুঞ্জন ৩. নাজনি ৪. কোচল ৬. বৃহিত ৭. দভস্ত।

জন্মদিন

আজকের দিন



বিনোদ কাশ্যলি

১৯৩৫ *বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ বীরবাহাদুর সিংয়ের জন্মদিন।*
১৯৭২ *বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় বিনোদ কাশ্যলির জন্মদিন।*
১৯৭৫ *বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী মনিকা বেদির জন্মদিন।*

স্বপনকুমার মণ্ডল

কথাসাহিত্যিক সমরেশ বসুর কালকূট অমৃত সন্ধানী। আর তাঁর যাত্রাও শুরু হয়েছে সেই ‘অমৃত কুস্তুর সন্ধানে’, ১৯৫৪-র মাঘ মাসে। নামকরণই শুধু নয়, গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতীর ত্রিবেণী সঙ্গমের প্রয়াগে কুস্তমেলায় ‘অমৃত কুস্ত’-এর কথাও বর্তমান। বালিয়া জেলার অধিবাসী হয়েও কর্মসূত্রে কলকাতার শহরতলির কারখানার আঠাশ বছরের কর্মী ক্যানসারাক্রান্ত মৃতপ্রায় অবস্থায় যে কুস্তমেলার পূণ্যাধী হয়ে ট্রেনে উঠেছিল, সেও কালকূটের প্রশ্নের উত্তরে জানিয়েছে, ‘জান না অসুরের চোখে ফাঁকি দিয়ে দেবতার। তাঁদের অমৃত কুস্ত প্রয়াগ-সঙ্গমে লুকিয়ে রেখেছিলেন?’ প্রয়াগের এই অমৃত কুস্তের কথা ঐতিহ্যবাহী হয়ে উঠেছে। কালকূটও জানিয়েছেন তা শোনার কথা। অথচ কুস্তমেলায় যাওয়ার কথায় ভ্রমণকাহিনির সূচনা থেকেই কালকূটের মুখে ধর্মীয় চেতনায় না যাওয়ার কথা বার-বার তুলে ধরেছেন সমরেশ। শুধু তাই নয়, তাঁর মধ্যে যে কোনোরকম ধর্মীয় আবেগ বা চেতনা সক্রিয় ছিল না, তা বোঝানোর জন্য প্রসঙ্গে-অনুসঙ্গে সেকথায় সক্রিয় হয়েছেন। ভ্রমণ কথার সূচনাতেই তিনি নিজে থেকেই কুস্তমেলায় যাওয়ার কারণ বিষয়ে অবতারণা করেছেন ‘বৈচিত্র্যের সন্ধান, আমাদের মনেরই সন্ধান। মানুষ খোঁজার ছলে আমরা মন খুঁজি। তাই বন্ধু যখন বিক্রপ করে বললে, ‘কেন যাচ্ছ কুস্তমেলায়? ধর্ম করতে নাকি?’ ধর্মের নামে যে-হিসাবে ধার্মিক বোঝায়, আমি তা নই, আবার বিধর্মীও নই!...কিন্তু তখন বন্ধুকে বলেছিলাম, ‘ধর্মাক্ত কিনা জানি নে, তবে মানুষ দেখতে যাচ্ছি। আমাদের সবকিছুতে সাধ মিলতে পারে। সাধ মেটে না মানুষ দেখে, মানুষ চেখে। মানুষের চেয়ে বিচিত্র এ সংসারে আর কী আছে?’ আসলে কালকূটরঙ্গী সমরেশকে এভাবে স্বেচ্ছায় কুস্তমেলায় যাওয়ার জন্য জবাবদিহির নেপথ্যে দুটি বিষয় সক্রিয় ছিল। প্রথমত, তিনি কমিউনিস্ট আদর্শে বিশ্বাসী ছিলেন। দ্বিতীয়ত, তিনি যে কোনোরকম ধর্মভাবাপন্ন হয়ে ভ্রমণে বের হননি, কিংবা ভ্রমণকাহিনি লেখেননি, তা সহজবোধ্য করার জন্য। শুধু তাই নয়, তিনি কোনো প্রথাগত ভ্রমণকাহিনিও লেখেননি। আসলে কালকূট ভ্রমণে নয়, পরিভ্রমণে বেরিয়েছিলেন। সেজন্য তাঁর মনটি ছিল বাউলের, কিন্তু হৃদয়টি ছিল গৃহীর। ফলে তাঁর মন উচাটন আর নিঃশ্বাস সঘন নয়। আবার তাঁর ভাবের তন্ময়তা নেই, কিন্তু জিজ্ঞাসার দ্বারে তিনি ভিখারি। এজন্য তাঁর চলিষ্ণু মনের দোলায় পরিভ্রমণ কখনওই অভিসার হয়ে ওঠেনি, হয়েছে সত্যাত্ম্যেবণী বিহার। আর এই সত্যাত্ম্যেবণের মধ্যেই রয়েছে কালকূটের নিজস্ব বিশেষত্ব, আপন ধর্ম। এজন্য কুস্তমেলায় পৌঁছে প্রাণের দরজা খোলার জন্য চাবি হয়ে কুলুপ ছিন্নের মধ্যে যোয়ার বাসনা ব্যক্ত করেই জানিয়েছেন ‘কেন এলাম ছুটে উদ্‌ভ্রান্তের মত। দেখব বলেই তো। ভারতের এই বিচিত্র আরশিতে নিজের মুখটি ভাল করে যাচাই করব বলেই তো এসেছি। সে মুখ আমার মন। আমার ধর্ম।’ আবার কালকূটে বলেছেন, ‘এসেছিলাম অমৃতের সন্ধানে।’

আসলে কালকূটের অমৃত কুস্ত সন্ধানই কালকূটরঙ্গী সমরেশের পরিভ্রমণের সিদ্ধিচ্ছা জেগেছিল এবং তাতেই তিনি মনোনিবেশ করেছিলেন। এজন্য তিনি মানুষের মন-প্রয়াগে অমৃত কুস্তের সন্ধানে নেমেছিলেন। তাঁর অমৃত জীবনসত্যে আবর্তিত। ‘ঈশ উপনিষৎ’ (১৫)-এ সেই অমৃতের কথা বলা হয়েছে ‘হিরন্ময়েন পাত্রেণ সতস্যাপিহিতং মুখম্। তদ্বৎ



আসলে কালকূটরঙ্গী সমরেশকে এভাবে স্বেচ্ছায় কুস্তমেলায় যাওয়ার জন্য জবাবদিহির নেপথ্যে দুটি বিষয় সক্রিয় ছিল। প্রথমত, তিনি কমিউনিস্ট আদর্শে বিশ্বাসী ছিলেন। দ্বিতীয়ত, তিনি যে কোনোরকম ধর্মভাবাপন্ন হয়ে ভ্রমণে বের হননি, কিংবা ভ্রমণকাহিনি লেখেননি, তা সহজবোধ্য করার জন্য। শুধু তাই নয়, তিনি কোনো প্রথাগত ভ্রমণকাহিনিও লেখেননি। আসলে কালকূট ভ্রমণে নয়, পরিভ্রমণে বেরিয়েছিলেন। সেজন্য তাঁর মনটি ছিল বাউলের, কিন্তু হৃদয়টি ছিল গৃহীর। ফলে তাঁর মন উচাটন আর নিঃশ্বাস সঘন নয়। আবার তাঁর ভাবের তন্ময়তা নেই, কিন্তু জিজ্ঞাসার দ্বারে তিনি ভিখারি। এজন্য তাঁর চলিষ্ণু মনের দোলায় পরিভ্রমণ কখনওই অভিসার হয়ে ওঠেনি, হয়েছে সত্যাত্ম্যেবণী বিহার। আর এই সত্যাত্ম্যেবণের মধ্যেই রয়েছে কালকূটের নিজস্ব বিশেষত্ব, আপন ধর্ম।

পুষ্পপাবুণ সত্যধর্মায় দৃষ্টয়ে।।’

অর্থাৎ ‘হিরণ্য পাত্রে সত্যের মুখখানি ঢাকা পড়ছে।

সত্যধর্মের উপলব্ধির জন্য সেই আবারণটি সরিয়ে দাও।’ কালকূট সেই ‘আবারণটি সরিয়ে’ দিয়ে অমৃতরূপ সত্যের সন্ধানে বেরিয়েছিলেন। ফলে প্রয়াগের কুস্তমেলাতেই

তাঁর ‘অমৃত সন্ধানের অনুসন্ধিৎসা শেষ হয়ে যায়নি, বাকি জীবনেও তা সক্রিয় ছিল। কেননা সেই অমৃত সন্ধানই পার্থিব মরণশীল মানুষের জীবনজিজ্ঞাসা। সমরেশ বসু কালকূটের মাধ্যমে তাতেই সক্রিয় হয়ে উঠেছিলেন। এজন্য ‘অমৃত কুস্তের সন্ধানের’ মধ্যে সেই অমৃত সন্ধানী

প্রবাসীদের প্রতিভাই বিশ্ব দরবারে ভারতবাসীর ঐক্য সুর

বিশ্বের বিভিন্ন প্রান্তে বসবাসরত এনআরআই সম্প্রদায়ের মধ্যে নেটওয়ার্কিং করার জন্য প্রবাসী ভারতীয় দিবস আয়োজন করা খুবই উপযোগী। প্রবাসীদের বিভিন্ন সেক্টরে তাদের অভিজ্ঞতা শেয়ার করতে সক্ষম করে। ওড়িশার ভুবনেশ্বরের জনতা ময়দানে ১৮ তম প্রবাসী ভারতীয় দিবস সম্মেলনের উদ্বোধন করে প্রধানমন্ত্রী মোদি বললেন, ‘ভারত এক ঐতিহ্যময় দেশ সেই শক্তির জোরেই আমরা বিশ্বকে বলতে পারি, যুদ্ধ নয়, ভগবান বুদ্ধের শান্তির বাণীই হল ভবিষ্যৎ’। এই অনুষ্ঠানে বিদেশমন্ত্রী এস জয়শঙ্কর জানান, বিশ্বের কাছে ভারতীয় জনগোষ্ঠী দিনে দিনে আরও গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠছে। পৃথিবীর বিভিন্ন দেশে ভারতীয়রা বসবাস করেন সেই প্রবাসী ভারতীয়দের তিনি দেশের দূত হিসেবেই দেখেন।

ভারতে প্রবাসীদের অবদান।’ বিদেশ মন্ত্রক এবং ওড়িশা সরকার যৌথভাবে প্রবাসী দিবস অনুষ্ঠানের আয়োজন করেছিল। ১৮ তম প্রবাসী ভারতীয় দিবস সম্মেলন শুরু হয়েছিল, পররাষ্ট্রমন্ত্রী এস জয়শঙ্কর এনআরআই এবং ভারতীয় বংশোদ্ভূত ব্যক্তিদের সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করার আহ্বান জানিয়েছেন ‘ভিক্তিত ভারত’-এর সন্ধানে। বিশ্বব্যাপী ভারতের উপলব্ধি বাড়ানোর ক্ষেত্রে তরুণ প্রবাসীদের ভূমিকার প্রশংসা করে জয়শঙ্কর বলেছেন, ভারতবর্ষ ‘বিকসিত ভারত’-এর দিকে যাত্রা শুরু করেছে। প্রবাসী ভারতীয় দিবস ২০০৩ সাল থেকে প্রতি বছর নিয়মিত হয়ে আসছে। প্রবাসী দিবস বিদেশী সম্প্রদায়কে সরকার এবং তাদের পূর্বপুরুষদের দেশের জনগণের সাথে পারস্পারিক প্রযুক্তি প্রদান কর্মকন্ডের জন্য একটি প্ল্যাটফর্ম তৈরি করে। এই কনভেনশনগুলি বিভিন্নভাবে বসবাসকারী বিদেশী সম্প্রদায়ের মধ্যে নেটওয়ার্কিং করার ক্ষেত্রে খুব কার্যকর এবং প্রবাসীরা বিভিন্ন ক্ষেত্রে তাদের অভিজ্ঞতা শেয়ার করতে সক্ষম। প্রবাসী ভারতীয় দিবস উদযাপনের সিদ্ধান্তটি এল এম সিংভির সভাপতিত্বে ভারত সরকার কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত ভারতীয় প্রবাসীদের উপর উচ্চ স্তরের কমিটির (এইচএলসি) সুপারিশ অনুসারে নেওয়া হয়েছিল। ভারতের তৎকালীন প্রধানমন্ত্রী, শ্রী অটল বিহারী বাজপেয়ী , ৮ ই জানুয়ারী ২০০২ তারিখে নয়াদিল্লির বিজ্ঞান ভবনের একটি অনুষ্ঠানে কমিটির রিপোর্ট গ্রহণ

করেন এবং ৯ই জানুয়ারী ২০০২ এ ‘প্রবাসী ভারতীয় দিবস’ ঘোষণা করেন। ত্রিনিদাদ ও টোবাগোর রাষ্ট্রপতি ক্রিস্টিন কার্লা কাসালু ছিলেন এই বছর অর্থাৎ ১৮ তম প্রবাসী ভারতীয় দিবসের প্রধান অতিথি। ত্রিনিদাদ ও টোবাগোর রাষ্ট্রপতি ক্রিস্টিন কার্লা কাসালু বলেছেন, ‘বিশ্বের উন্নয়নে ভারতের অবদানগুলি অসাধারণ কারণ বিশ্বের প্রথম বিশ্ববিদ্যালয়টি ৭০০ খ্রিস্টপূর্বাব্দে তক্ষশীলায় প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল।’ ২০১৬ সালে যখন প্রবাসী ভারতীয় সম্মেলন দ্বিবার্ষিকভাবে অনুষ্ঠিত হওয়ার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছিল তখন বিদেশ মন্ত্রকের প্রবাসী ভারতীয় দিবস কনভেনশনের জন্য একটি নতুন লোগো প্রয়োজন ছিল। একটি উন্মুক্ত প্রতিযোগিতায় ষ্ধব্রড পোর্টালের মাধ্যমে ক্রাইডসোর্স করা হয়েছিল এবং বিজয়ী দেবাশিস সরকারকে বিদেশ মন্ত্রক এবং কর্তৃক সরকার একটি যৌথ প্রেস কনফারেন্সে পুরস্কৃত করেছিলেন এবং ১৪ তম প্রবাসী ভারতীয় দিবসেই নতুন লোগোটি অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছিল। স্টম্পার মতে লোগোটির পিছনের দর্শনটি ছিল মানবশৃঙ্খল বিশ্বজুড়ে আমাদের ভ্রাতৃত্ব এবং শক্তিকে চিত্রিত করে, ‘অশোক চক্র’ সহ ত্রিবর্ণের চাঁদোয়া মানবজাতির উন্নয়নে বিশ্বব্যাপী অবদান এবং ‘ভারতীয়’ এবং ‘প্রবাসীদের শান্তিপূর্ণ উপস্থিতি প্রদর্শন করে, যা মাধ্যমে চিত্রিত হয় বিশ্বায় ভারতীয়দের অবস্থান। প্রবাসীদের সম্মান জানানোর জন্য এই দিবসের আয়োজন অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।

এটি বিদেশী ভারতীয় সম্প্রদায়ের সরকার এবং দেশের স্থানীয় জনগণের সাথে সংযোগ স্থাপনের জন্য একটি নিবিড় সম্পর্ক তৈরি করে। বিশ্বের বিভিন্ন প্রান্তে বসবাসরত এনআরআই সম্প্রদায়ের মধ্যে নেটওয়ার্কিং করার জন্য প্রবাসী ভারতীয় দিবস আয়োজন করা খুবই উপযোগী। প্রবাসীদের বিভিন্ন সেক্টরে তাদের অভিজ্ঞতা শেয়ার করতে সক্ষম করে। ওড়িশার ভুবনেশ্বরের জনতা ময়দানে ১৮ তম প্রবাসী ভারতীয় দিবস সম্মেলনের উদ্বোধন করে প্রধানমন্ত্রী মোদি বললেন, ‘ভারত এক ঐতিহ্যময় দেশ সেই শক্তির জোরেই আমরা বিশ্বকে বলতে পারি, যুদ্ধ নয়, ভগবান বুদ্ধের শান্তির বাণীই হল ভবিষ্যৎ’। এই অনুষ্ঠানে বিদেশমন্ত্রী এস জয়শঙ্কর জানান, বিশ্বের কাছে ভারতীয় জনগোষ্ঠী দিনে দিনে আরও গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠছে। পৃথিবীর বিভিন্ন দেশে ভারতীয়রা বসবাস করেন সেই প্রবাসী ভারতীয়দের বিভিন্ন দেশের দূত হিসেবেই দেখেন। প্রবাসী ভারতীয়দের ‘রাষ্ট্রদূত’ হিসেবে উল্লেখ করে প্রধানমন্ত্রী জানান, বিভিন্ন দেশে গিয়ে সেখানে থাকা ভারতীয়দের সঙ্গে দেখা হলে তিনি যারপরনাই আনন্দ পান মোদি প্রবাসী ভারতীয়দের উদ্দেশ্যে বার বার বলগছেন, ‘আমি আপনাদের ভালোবাসা ও আশীর্বাদ ভুলতে পারব না সে সব আমার সঙ্গেই থাকে।’ প্রবাসী ভারতীয়রা সন্ধটে পড়লে ভারত সরকার তাঁদের পাশে থাকবে এটা সরকারের দায়িত্ব বলেও উল্লেখ করেছেন মোদি। তিনি আরো বলেছেন, ‘আজও আমি

মনটি তাঁর সদা সক্রিয় ছিল। সেক্ষেত্রে কালকূটের দৃষ্টি তীর্থস্থান অপেক্ষা তীর্থযাত্রীদের মধ্যেই বিচরণ করেছে। তাদের সংস্কারাক্ষ মনের প্রতি তাঁর গভীর দৃষ্টি পাঠককে সচকিত করে তোলে। শুধু তাই নয়, তাদের জীবনদর্শনের প্রতি কালকূটের সত্যাত্ম্যেবী মন সদা জাগ্রত। হাওড়া ট্রেনে উঠে যাত্রা করা থেকে বাড়িতে ফেরা পর্যন্ত তাঁর সেই মন সক্রিয় ছিল। এজন্য প্রয়াগ থেকে বাড়ি ফিরে আসার সময় কালকূটের মনে অসংখ্য বিচিত্র প্রকৃতির পূণ্যাধী মানুষের মুখ ভিড় করে আসে ‘অমৃতের সন্ধানে গিয়েছিলাম। কী নিয়ে ফিরে এলাম জানিনে। কেবল যেদিকেই ফিরি, সেইদিকেই বড় ভরী।’ সকলের কথা, সকলের মুখগুলি একে একে মনে পড়ছে।’ কিন্তু তারপরেও তাঁর অমৃত সন্ধান শেষ হয়ে যায়নি। তীর্থ ফেরত পূণ্যাধীকে পা খুঁয়ে দিতে হয় বলে বুড়ি অবলা বাগদিনী কালকূটের পায়ে এক কলসি জল ঢেলে দেয়। এজন্য কালকূট তাঁর অসমাপ্ত যাত্রার কথা বলে ‘অমৃত কুস্তের সন্ধানের’ ইতি টানেন ‘যাত্রার শেষ কোথায়? ঘরের কাছে এসে অবলা বাগদিনী আমাকে নতুন অমৃত সন্ধানের জলধারা দিল। পায়ে। সন্ধানের শেষ কোথা? আর সেই সন্ধানে কালকূটের পথ চলা চরৈবতি। সেক্ষেত্রে তাঁর ‘কোথায় পাবে তারে’ অনিবার্য হয়ে ওঠে।

লেখক: প্রফেসর, বাংলা বিভাগ, সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

আপনাদের কাছে কৃতজ্ঞ, কারণ আপনাদের জন্য আমি মাথা উঁচু রাখার সুযোগ পেয়েছি বিগত ১০ বছরে আমি বিশ্বের তাবড় রাষ্ট্রনেতাদের সঙ্গে দেখা করেছি তাঁরা সবাই তাঁদের দেশে থাকা ভারতীয় জনগোষ্ঠীর প্রশংসা করেছেন এর অন্যতম কারণ, আপনাদের সামাজিক মূল্যবোধ ’ তাঁর মতে, ভারত শুধু গণতন্ত্রের মাতৃভূমি নয়, গণতন্ত্র এখানে মানুষের জীবনের অঙ্গ ,এখন বিশ্ব ভারতের কথা শোনে। যখনই ভারতীয় যুবকরা বিদেশে যায়, তারা দক্ষতা নিয়ে যায়। ভারত শুধু একটি তরুণ দেশ নয়, দক্ষ যুবকদেরও দেশ। নরেন্দ্র মোদি প্রবাসীদের জন্য একটি বিশেষ পথটিন ট্রেনের উদ্বোধন করেন। ট্রেনটি দিল্লির নিজামুদ্দিন রেলওয়ে স্টেশন থেকে যাত্রা শুরু করবে। এই ট্রেনটি দেশজুড়ে পর্যটন ও ধর্মীয় গুরুত্বের একাধিক গন্তব্যে যাবে। সারা দেশ এবং বিদেশ থেকে প্রায় ৭০০০ এন আর আই এবং অতিথিরা প্রবাসী ভারতীয় সম্মেলনে যোগ দিয়েছেন। রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মূর্মু ১৮ তম প্রবাসী ভারতীয় দিবস সম্মেলনে ২৭ জনকে সন্মানজনক প্রবাসী ভারতীয় সম্মান পুরস্কার প্রদান করেন। তিনি সমস্ত পুরস্কারপ্রাপ্তদের অভিনন্দন জানান এবং বিভিন্ন ক্ষেত্রে সমাজের জন্য কাজ করার জন্য তাদের প্রশংসা করেন। দ্রৌপদী মূর্মু ত্রিনিদাদ ও টোবাগোর প্রেসিডেন্ট ক্রিস্টিন কার্লা কাসালুকে ধন্যবাদ জানান, যিনি পুরস্কারের অন্যতম প্রাপক। প্রবাসী ভারতীয় সম্মান পুরস্কার বিদেশী ভারতীয়দের দেওয়া সর্বোচ্চ সম্মান। পুরস্কারপ্রাপ্তরা বিভিন্ন ক্ষেত্রে ভারতীয় প্রবাসীদের দ্বারা অভিজ্ঞ শ্রেষ্ঠত্বের প্রতিনিধিত্ব করে। ভারতীয় জনতা পার্টির যাদবপুর মহিলা মোর্চার সাধারণ সম্পাদিকা, দক্ষিণ পূর্ব রেলের শিয়ালদহ শাখার রেল উন্নয়নের সদস্য, দক্ষিণ ২৪ পরগনার আর এস এসের হিন্দু জাগরণ মঞ্চ, রাষ্ট্রীয় জনশক্তি মঞ্চ, সনাতনী সেবক সংঘের কার্যকরী দায়িত্ব প্রাপ্ত সদস্য মন্থয়া উপাধ্যায় পাল মনে করেন, ১৪০ কোটি ভারতবাসীর বিশ্বাস প্রবাসী ভারতীয় দের দক্ষ প্রতিভাই গবেষণা এবং উদ্ভাবনের দৃষ্টান্ত স্থাপন করে নতুন চাহিদা পূরণ করতে সমর্থ হবেন।

একদিন চিত্রাঙ্গদা

আমি চিত্রাঙ্গদা,
আমি রাজেন্দ্রনন্দিনী...

শনিবার • ১৮ জানুয়ারি ২০২৫ • পেজ ৮



এক অনন্য মাতৃহের অধিকারিনী মা সারদা

ডাঃ গৌতম কুমার ভদ্র

প্রথাগত আনুগত্য ও বিবেকবর্জিত মানবিক মূল্যবোধহীন প্রথার বিরুদ্ধে রূখে দাঁড়িয়ে নবীন প্রজন্মের কুসুমন্ডলীকে সাদরে আশ্বাস ও গ্রহণ করার অসীম ক্ষমতা দেখিয়েছিলেন পরমাশ্রম্য কারুণ্যের প্রতিমূর্তি মা সারদা দেবী। সারদাদেবীর আবির্ভাবের পর থেকেই ভারতবর্ষ আবার জগতে আরম্ভ করেছিল মহামায়ার নবশক্তিতে বলীয়ান হয়ে। শ্রীমার জীবনের আদর্শ সারা পৃথিবীতে নারী জাগরণের আলো দেখাতে শুরু করেছে, শ্রীমা ক্রমেই উজ্জ্বল হয়ে উঠেছিলেন সকল তুষ্কার হৃদয়ের মন্দিরে। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য যে, মা সারদার আবির্ভাবের পর থেকেই ভারতের ইতিহাসে এক নব যুগের সূচনা হয়েছিল।

স্বামী বিবেকানন্দ শ্রীমার মধ্যে ভারতীয় নারী আদর্শের পরমা সুন্দর মূর্তিকে প্রত্যক্ষ করেছিলেন। সেই অপরাধা মাতৃমূর্তিতে আবির্ভূতা শ্রীমা সারদাদেবীর চরণ কমলে সর্ব প্রথম সমর্পণ করেছিলেন প্রিয় শিষ্য নিবেদিতাকে। শ্রী মায়ের সম্পর্কে নিবেদিতা লিখেছিলেন, ‘মা’পড়িতে জানেন এবং তাঁহার অধিকাংশ সময় রামায়ণ পাঠে সময় কাটে। তবে তিনি কিছুই লেখেন না। তথাপি কেহ যেন ইহা মনে না করেন যে তিনি একজন



অশিক্ষিতা রমণী। তিনি যে শুধু দীর্ঘকাল ধরিয়া ক্রিপূপে সংসার জীবন চালাইতে হয়, কি করিলে প্রকৃত ধর্ম লাভ হয় ইত্যাদি বিষয়েই কঠোর অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিয়াছেন। তাহা নহে তিনি ভারতবর্ষের অধিকাংশ স্থান ভ্রমণ এবং প্রধান প্রধান তীর্থস্থান গুলির অধিকাংশ দর্শনও করিয়াছেন। শ্রী জানতেন যে ইচ্ছে করে কেউ পাণ্ডু কাজ করে না, শক্তির ভাবে পরিবেশের প্রতিকূলতার অসহায় হয়ে খারাপ পথে এগিয়ে যেতে বাধ্য হয়। তাই তাদের ভালো করার উপায় উপেক্ষা বা ঘৃণা করে দূরে ঠেলে দেওয়া ঠিক নয়, হৃদয়ের ভালোবাসা এবং আন্তরিকতা দিয়ে সন্তান স্নেহে কাছে টেনে নেওয়া দরকার। শ্রীমা বুঝিয়েছিলেন যে, এই জগৎ শুধু মহামানব ঈশ্বরের তৈরি কোটি মানুষ দিয়ে তৈরি নয়, এখানে রয়েছে অতি সাধারণ মানুষ যারা সমাজে নিদ্রিত, উপেক্ষিত এবং অবহেলিত। তাই বাংলার রঙ্গমঞ্চের সেই উপেক্ষিতা সমাজ পরিত্যক্তাদের নাটক নটী বিনোদিনী দেখতে ‘মা সারদা’ ছুটে গিয়েছিলেন বারবার স্টার থিয়েটারে। নাট্যকার গিরিশচন্দ্র ঘোষ এবং পদ্ম বিনোদনের প্রথিত তার অপার করুণার কথা সর্বজন বিদিত। মা সারদার মাধ্যমে এমনই এক অনন্য সাধারণ শক্তি নিহিত ছিল যার প্রভাবে কলঙ্ক কালিমায় লিপ্ত মানুষের মন পবিত্র এবং নির্মল হয়ে উঠত।

শ্রীমায়ের জীবন পদ্মপাতায় অবস্থিত জলবিদ্যুর মতো। পদ্ম পাতায় জল বিদ্যু পাতার সর্বত্র বিচরণ করলেও পদ্মপাতাকে যেমন ভেজাতে পারে না, শ্রীমার জীবনও ঠিক তাই। অর্থাৎ সংসারের সকলের মধ্যে থেকেও তিনি যেন কোন কিছুতেই নেই। তিনি সাধারণের ভাষায় কথা বলতেন, সকলের সঙ্গে সাবলীল ভাবে মেলামেশা করতে আবার অন্যের দুঃখে দুঃখিত হতেও দেখা গেছে। শ্রীরামকৃষ্ণ দেবের শরীর ত্যাগের পর নারী স্বাধীনতা এবং নারী মুক্তির জন্য যথার্থভাবে কাজ করে গেছেন। তিনি নারী শক্তিকেই সব থেকে আগে প্রাধান্য দিতেন।

লৌকিক দৃষ্টিতে সহধর্মিনীকে মাতুরূপে আরাধনা অস্বাভাবিক মনে হলেও শ্রীরামকৃষ্ণ দেব বহু জনের হিতার্থেই সারদাদেবীকে বিশ্ব মাতৃহুে অভিষিক্ত করেছিলেন। শক্তিরূপিনী বিশ্ব জননী সারদামণি। তাঁর দেবীত্ব ও স্বরূপ প্রকাশ সর্বজীবে সন্তান দৃষ্টি। তিনি সৃষ্টিকর্তা। জীবের দুঃখ, কষ্ট, আনন্দ যেন তাঁরই। তার কষ্ট নিবারণের প্রবৃত্তি। তাঁর অসীম করুণা, অসীম কোমলতা, জীবের কল্যাণ চিন্তা সব তাঁরই। সর্বব্যাপী মা যে তিনিই। স্বামী বিবেকানন্দ বলেছিলেন, ‘মা এইটুকু জানি, তোমার আশীর্বাদে আমার মতো তোমার অনেক নরেনের উত্ত্বব হবে, শত শত বিবেকানন্দ উদ্ভূত হবে। কিন্তু সেই সঙ্গে আরও জানি, তোমার মতো ‘মা’ জগতে ওই একটাই আর দ্বিতীয়টি নেই।’

পবিত্রতাস্বরূপিনী মা সংসার-তাপদগ্ন পৃথিবীতে শান্তির বার্তা দিয়ে গেছেন। দেখিয়েছেন আলোর পথ। তাঁর পবিত্র ও দিব্য সান্নিধ্যে দস্যু হয়েছেন সাধু, পথভ্রষ্ট পেয়েছেন আশার আলো। সমগ্র জগত পেয়েছে এক অপার্থিব,নিঃস্বার্থ ভালোবাসা। মায়ের সেই মধুর, অমৃতসম শেষ উক্তিটি আমাদের অন্তিম শিক্ষা দিয়ে যায়, ক্ষম্যাদি শাস্তি চাও, তবে কারও দোষ দেখে ৷ না,দোষ সর্বদা দেখবে নিজের। জগৎটাকে আপন করে নিয়ে ভালবাসতে শেখো। কেউ পর নয়, সবাই তোমার আপনার দম্ব

ক্যাপ্টেন লক্ষ্মী সায়গল ও তাঁর সংগ্রামী জীবন

ডাঃ শামসুল হক

ঠিক সময়ে ঠিক মানুষটাকেই বেছে নিয়েছিলেন নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসু। ইংরেজদের বিরুদ্ধে তাঁর সেই জীবনপন সংগ্রামের ই মাঝে হঠাৎ হঠাৎই অন্য এক চিন্তার স্রোতেও ভেসে গিয়েছিলেন তিনি। সেইসময় তাঁর মনে হয়েছিল এইভাবে আর খুব বেশি পথ অতিক্রম করা সম্ভব নাও হতে পারে। এবার পুরুষ সেনাবাহিনীর পাশাপাশি প্রয়োজন মজবুত এক নারী বাহিনীরও। আর সে জন্য অতি অবশ্যই প্রয়োজন এমনই এক মহিলা যিনি তাঁর যোগ্য নেতৃত্বের গুণেই সেই বাহিনীকে দাঁড় করাবেন একটা মজবুত ভিতেরও উপর।

কিন্তু কিভাবে মিলবে তেমন তেজস্বীন রমনীর সন্ধান? সেই কাজে কেবলমাত্র শিক্ষা দীক্ষার দিকে তাঁকে এগিয়ে থাকলে হবে না। তিনি হবেন চরম সাহসিকতার উজ্জ্বল এক প্রতিবিম্ব এবং সেইসঙ্গে হবেন চরম ব্যক্তিত্বসম্পন্ন।

শুরু হল তাঁর অনুসন্ধান পর্ব। তখন দেশের এক প্রান্ত থেকে অপর প্রান্ত পর্যন্ত চলল তীক্ষ্ণ নজরদারিও। তিনি চেয়েছিলেন তাঁরই প্রচেষ্টায় প্রস্তুত আজাদ হিন্দ বাহিনীর মতোই গঠিত হোক সম্পূর্ণ নতুন একটা সংগঠনের যেটি নারীদের ই সমষ্টিগত একটা দল হিসেবেই চিহ্নিত হবে। সেখানে বীরগনারাই অস্ত্র হাতে হাজির হবেন রণাঙ্গনে। তাঁরা দেশের জন্য শত্রু সেনার উপর বাঁপিয়ে পড়বেন। শত্রুর প্রাণ নেবেন, আবার প্রয়োজনে প্রাণ বিসর্জনও দেবেন। আর সেই বাহিনীর নেতৃত্ব দেওয়ার জন্য প্রয়োজন একজন তেজস্বীন রমনীরও।

সেইসময় মেয়েদের আবার সেই সুযোগও ছিল না। দুর্বল হিসেবে গণ্য করেই তাঁদের দূরে সরিয়ে রাখার চেষ্টা করা হতো। নেতাজী নিশ্চয়ই সেটাও বুঝতেন। আবার এটাও বুঝতে পেরেছিলেন যে, সেই ব্যবস্থার পরিবর্তন আনাটা ভীষণ জরুরী হলেও বাস্তবে সেটা খুব কঠিন একটা কাজও বটে। তা যাই হোক তখন অতশত বিষয় নিয়ে চিন্তাভাবনা করার অবকাশও তাঁর ছিল না। তাই সমস্যা সমাধানের উদ্দেশ্য নিয়েই তিনি শুরু হয়েছিল তাঁর প্রস্তুতিপর্বও।

অবশেষে তিনি তাঁর সন্ধানও পেয়েছিলেন। দক্ষিণ ভারতের অন্নবরুন্না একজন মহিলা। সেইসময় তিনি অবশ্য তাঁর নিজ রাজ্যের বাসিন্দা ছিলেন না। সিঙ্গাপুর ছিল তাঁর সেইসময়ের স্থায়ী ঠিকানা। সেখানেই তাঁর সঙ্গে পরিচয় হয় নেতাজীর। আর তারপর দুজন দুজনকে পরিষ্কারভাবে চিনেও নেন এবং স্বাধীনতার যুদ্ধে এগিয়ে যাওয়া হবে কিভাবে চিন্তাভাবনা শুরু করেন সেই বিষয়েও।

তিনি স্বাধীনতা আন্দোলনের মহান বিপ্লবী ক্যাপ্টেন লক্ষ্মী সায়গল। তাঁর নেতৃত্বেরই পরাধীন ভারতবর্ষের বুকে সর্বপ্রথম গঠন করা হয়েছিল সেই নারী সংগঠন বাঁসি রেজিমেন্ট। ১৮৫৭ সালে সিপাহী বিদ্রোহের সময় সৃষ্টি হওয়া সেই মহা সংগ্রামের নেত্রী বাঁসির রাণী লক্ষ্মী বাই এর বীরত্বের কথা মনে রেখে এবং তাঁর স্মৃতির প্রতি শ্রদ্ধা জ্ঞাপনের উদ্দেশ্যেই নতুন সেই বাহিনীর নামটাও ঠিক করা হয়েছিল তাঁর নামের সঙ্গেই সংযুক্ত স্থাপন করে। আর সবচেয়ে মজার ব্যাপার হল, সেই বাহিনীর নেতৃত্ব সন্ধান চালাতে চালাতেই নেতাজী এমনই এক বীরগনারার সন্ধানও পেয়ে গিয়েছিলেন যার নামও লক্ষ্মী সায়গল। অত এব নামের সেই সাযু্য্যও তাঁকে নতুনভাবে উদ্বুদ্ধ করেছিল বৈ কি।

ক্যাপ্টেন লক্ষ্মী সায়গলের জন্ম ১৯১৪ সালের ২৪ শে অক্টোবর চেমাই এর আল্মাকারা শহরে। তাঁর বাবা ছিলেন চেমাই হাই কোর্টের একজন নামজাদা আইনজীবী। আর মা ছিলেন স্বাধীনতা সংগ্রামী। সেই সময়ের স্বাধীনতার লড়াই এ তাঁর মায়ের যেমন ছিল বিশেষ ভূমিকা। ঠিক তেমনই তাঁর বাবারও ছিল অন্য এক ভূমিকাও। কারাগারের অন্ধকারে থাকা অনেক বিপ্লবীদের হয়ে তিনি করেছিলেন অনেক অবিশ্রাম ই লড়াইও। আর সেজন্য তাঁকেও কম নির্যাতন সহ্য করতে হয়নি।

সুতরাং পিতা এবং মাতা উভয়ের রক্তের



মধ্যেই যে সঞ্চিত ছিল স্বাধীনতা সংগ্রামেরই অণু পরমাণু, সেটাই সঠিকভাবে সঞ্চারিত হয়েছিল তাঁদের কন্যারও রক্তের মধ্যে। তাইতো তাদের সেই আত্মত্যাগের বলে বলীয়ান হয়েই তিনিও চাইছিলেন সেই যুদ্ধের ই সামিল হতে। আর সুযোগ মেলা মাত্রই বাঁপিয়েও পড়েছিলেন জীবনেরই অন্য এক যুদ্ধে।

হ্যাঁ, অন্য যুদ্ধ ই বটে। কারণ তাঁর জীবনটা শুরু হয়েছিল অন্য ভাবেই। ছাত্রী হিসেবে তিনি ছিলেন খুবই মেধাবী। তাই স্কুল জীবনের পড়াশোনা শেষ করার পর মেডিকেল সায়েন্স নিয়ে শুরু হয় তাঁর কলেজ জীবন। চেমাই মেডিকেল কলেজে ভর্তি হন তিনি। সেখান থেকে এম. বি. বি. এস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন ১৯৩৮ সালে। তারপর গাইনি এণ্ড অবসটেকেরিজেণ্ড ডিপ্লোমাধারী হন এবং চাকরি জীবন শুরু করেন তাঁর নিজের শহরেই। চেমাই অর্থাৎ তৎকালীন মাদ্রাজের কস্তুরবা গান্ধী হাসপাতালেই চাকরি নেন তিনি। অল্প কয়েক দিনের মধ্যেই আবার বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ ও হতে



হয় তাঁকে। পাইলট পি . কে .এল রাও এর সঙ্গে নতুনভাবে জীবনও শুরু হয় তাঁর। কিন্তু সেই বিয়ের মোয়দা খুব বেশি সময় স্থায়ীও হয়নি। হয়ে যায় বিবাহ বিচ্ছেদও।

ফলে চেমাই শহরে আর থাকতে ভালো লাগে না তাঁর। সেখান থেকে চলে আসেন সিঙ্গাপুরে। নিজস্ব পেশা ছেড়ে তখন মন দেন দেশ উদ্ধারের কাজে। মনে তখন তাঁর স্বাধীনতার স্বপ্ন। মনে পড়ে যায় বাব মায়ের কথাও। আর তখনই মনটা উতলাও হয়ে ওঠে তাঁর। নতুন শহরে নিজেকে কেমনভাবে বিকশিত করবেন প্রকাশের ই আলোকমালায়, সেটা ভেবেও আকুল হয়ে উঠেছিলেন তিনি। অবশেষে খোঁজ পান নেতাজীর। আর তারপর তাঁরই হাত



ধরে রাজনীতির মঞ্চে প্রবেশাধিকার পান তিনি। শুরু হয় তাঁর রাজনৈতিক কাজকর্ম, সেইসঙ্গে চিকিৎসার কাজও।

১৯৪৩ সালে সিঙ্গাপুরে গঠিত হয় মহিলাদের বিশেষ বাহিনী রাণী বাঁসি রেজিমেন্ট। নেতাজীর তৎপরতায় সেই বাহিনী আবার সরাসরিভাবে যুক্ত হয়ে যায় আজাদ হিন্দ ফৌজের সঙ্গেও। লক্ষ্মী সায়গলের হাতেই তুলে দেওয়া হয় সেই বাহিনীর নেতৃত্বভার।

তারপর একেবারে দূরস্ত গতিতেই এগিয়ে চলে লক্ষ্মী সায়গলের রণতরী। তখন রণাঙ্গনে তিনি হাজির হনেন একেবারে সংহার মূর্তি ধারণ করেই। আবার সেনা শিবিরে আহত সৈনিকদের সামনে আর্বিভূত হতেন দয়া- মায়ী - মমতার মূর্ত এক প্রতীক হিসেবেই।

১৯৪৪সালের ১৪ই এপ্রিল সিঙ্গাপুর নেওয়া হয় যে, মনিপুরের মোরাং এবং ইম্ফলে উদ্ভোলন করা হবে স্বাধীন ভারতের প্রথম তেরঙ্গা পতাকা। আর তার নেতৃত্ব দেবেন কর্ণেল শওকত আলী। সেই অনুষ্ঠানে সক্রিয় ভূমিকা পালন করেছিলেন লক্ষ্মী সায়গলও। আর তার মধ্যেই বেড়ে যায় তাঁর সংগ্রামী মানসিকতার কাঁখিটিও। আর তারই ফলস্বরূপ তাঁকে কাটাতে হয়েছিল কারাগারের যন্ত্রণাও। ১৯৪৫ সালের মে মাসে ব্রিটিশ প্রশাসন গ্রেপ্তার করে তাঁকে এবং ১৯৪৬ সালের মার্চ মাস পর্যন্ত কাটাতে হয়েছিল বার্মা জেলের অন্ধকুপেই।

তারপর ভারতবর্ষের রাজনৈতিক পরিস্থিতির ও অনেক বদল ঘটেছে। তৈরি হয়েছে দেশ স্বাধীন হওয়ার মতো উপযুক্ত পরিবেশও। ক্যাপ্টেন লক্ষ্মী সায়গল পেয়েছিলেন নতুন জীবনের সন্ধানও। সিঙ্গাপুরে থাকতে থাকতেই ১৯৪৭ সালের মার্চ মাসে বাহিনীর ই লেফটেন্যান্ট প্রেম সহগলকে দ্বিতীয় বারের জন্য বিবাহ করেন তিনি।

বিয়ের পর তাঁরা চলে যান কানপুরে। সেইসময় তিনি পুরোপুরিভাবেই যুক্ত হয়ে পড়েন নিজস্ব পেশার ই সঙ্গে। শুরু করেন চিকিৎসাকর্ম। সেইসঙ্গে জনকল্যাণমূলক আরও অনেক কাজ। ১৯৭১ সালে বাংলাদেশে যখন চরম সঙ্কটময় পরিস্থিতির সৃষ্টি হয়েছিল তখন তিনি এসে দাঁড়িয়েছিলেন উদ্ভাসদের পাশে। যোগ দিয়েছিলেন ত্রান শিবিরে এবং যোগ্য সহায়তা দিয়েছিলেন তাঁদের চিকিৎসার কাজেও। ১৯৮৫ সালে ভূপালে ঘটেছিল যে গ্যাস দুর্ঘটনা তিনি ছুটে গিয়েছিলেন সেখানেও। হাতও লাগিয়েছিলেন আর্তেরই সেবার।

সংগ্ামী এই মহিলা পেয়েছেন অনেক সন্ধানও। ১৯৯৮ সালে পদ্মবিভূষণ উপাধিতে ভূষিত করা হয় তাঁকে। ২০১০ সালে কলিকট বিশ্ববিদ্যালয় তাঁকে প্রদান করে সম্মানসূচক ডক্টরেট উপাধি। আর সারাটা জীবন ধরে সমাজের সব শ্রেণীর মানুষ জনের বুকের মধ্যে তিনি যে কতখানি জায়গা জুড়ে অবস্থান করেছিলেন এবং এখনও করছেন তারও কোন হিসেব নেই।

২০১২ সালের ১৯ শে জুলাই হঠাৎই হৃদরোগে আক্রান্ত হন তিনি। তাঁকে সুস্থ করার আশ্রয় চেষ্টাও চালিয়েছিলেন চিকিৎসকরা। কিন্তু সব প্রচেষ্টাই ব্যর্থ হয় তাদের। মাত্র কয়েকদিন পর সেই মাসেরই ২৩ তারিখে এই পৃথিবীর মায়া কাটিয়ে বিদায় নেন তিনি। মৃত্যুর পরও দেশমাতৃকার সেবার নিমিত্ত তিনি যে অনান্য নজির স্থাপন করেছিলেন ভোলবার নয় সেটাও। তিনি নিজে চিকিৎসক ছিলেন। তাই একটা মৃতদেহের মূল্য যে কতখানি সেটাও জানা ছিল তাঁর। তাই চিকিৎসা শাস্ত্রে অধ্যয়নরত ছাত্রছাত্রীদের জন্য ই তিনি দান করেছিলেন নিজের মূল্যবান দেহটিকেও। গণেশ শঙ্কর বিদ্যাপীঠ মেমোরিয়াল মেডিকেল কলেজে গবেষণাকর্মের জন্য ই ছিল তাঁর সেদিনের সেই দেহদান।