



যোগ্য শিক্ষকদের অভিনব বিক্ষোভ

নিজস্ব প্রতিবেদন: ধর্মতলার ওয়াই চ্যানেলে যোগ্য শিক্ষক-শিক্ষিকাদের ফের অভিনব বিক্ষোভের সাক্ষী কলকাতা। শুক্রবার সকালে মাথা মুড়িয়ে বিক্ষোভ দেখান তাঁরা। এদিন এক শিক্ষক প্রতিবাদ জানাতে প্রসঙ্গত, বেশ কয়েক দিন ধরেই কলকাতার ধর্মতলার ওয়াই চ্যানেলে অবস্থান করছেন এসএসসিএসটি শিক্ষক-শিক্ষিকারা। ২০১৬ যোগ্য শিক্ষক-শিক্ষিকা অধিকার মঞ্চ নামে একটি মঞ্চ করে পথে নেমেছেন তাঁরা। পরে সন্টলেকের বিকাশ ভবন অভিযানও করেন তাঁরা।

আন্দোলনকারীদের দাবি, চাকরি নিয়ে অনিশ্চয়তার মধ্যে দিন কাটাতে হচ্ছে তাঁদের। ২০১৬ সালের এসএসসি চাকরিপ্রার্থীদের

মামলা হয়। কলকাতা হাইকোর্টে মামলার দীর্ঘ শুনানির পরে ২৬ হাজার শিক্ষক-শিক্ষিকার চাকরি বাতিলের নির্দেশ দেন বিচারপতি। সেই মামলা এখন সুপ্রিম কোর্টে বিচারাধীন। আগামী সাত জানুয়ারি সুপ্রিম কোর্টে ওই মামলার ফের শুনানি আছে। তবে তার আগেই নতুন করে আন্দোলনে নামছেন বিক্ষোভকারীরা।

এই সব যোগ্য শিক্ষক-শিক্ষিকাদের অভিযোগ, ২৬ হাজারের মধ্যে অনেক যোগ্য প্রার্থী আছেন। অযোগ্যদের চাকরি বাতিলের পাশাপাশি যোগ্যদের চাকরিও হারানোর আশঙ্কা করছেন তাঁরা। সাত বছর ধরে চাকরি করার পর এখন অনিশ্চয়তার মধ্যে দিন কাটাচ্ছেন শিক্ষকরা। সেই কারণেই



বছরের শেষ সপ্তাহ থেকে ধর্মতলার ওয়াই চ্যানেলে বেশ অবস্থান, আন্দোলনে অংশ নিয়েছেন শিক্ষক-শিক্ষিকারা।

বাতিলের আশঙ্কায় মুখ্যমন্ত্রীর হস্তক্ষেপও দাবি করেন তাঁরা। যোগ্য শিক্ষক-শিক্ষিকা অধিকার মঞ্চের ডাকে বিকাশ ভবন অভিযানের

ডাকও দেওয়া হয়। করণাময়ী থেকে শুরু হয় মিছিল। আন্দোলনকারীদের দাবি, পশ্চিমবঙ্গ সরকারের সুদক্ষ আইনজীবী নিয়োগ করে ন্যায় পাইয়ে দেওয়ার রাস্তা করে দিতে হবে।

দুর্নীতিমুক্ত শিক্ষক-শিক্ষিকাদের প্যানেল বাতানোর খাতিয়ে এসএসসিকে সমস্ত রকম তথ্য সুপ্রিম কোর্টে দিয়ে সহযোগিতা করতে হবে। বৈধ এবং অবৈধ বাছাই করতে হবে। এদিন বিকাশ ভবন অভিযান ঘিরে তৈরি হয় উত্তেজনাও। কারণ, পুলিশ আন্দোলনকারীদের আটকানোর জন্য রাস্তায় ব্যারিকেড করে রেখে ছিল। প্রচুর পুলিশও মোতায়েন ছিল সন্টলেক এলাকায়। বিকাশ ভবনের আগে আগেই তাঁদের আটকে দেওয়া হয়।

স্কুল শিক্ষকদের জন্য নয়া গাইডলাইন

নিজস্ব প্রতিবেদন: স্কুলে শিক্ষকদের হাজিরা সংক্রান্ত নিয়ম কঠোর করা হচ্ছে। রাজ্য শিক্ষা দপ্তরের পক্ষ থেকে এক নির্দেশিকা জারি করে স্পষ্ট বলা হয়েছে এবার থেকে মাস্টারমশাই কেউই স্কুল চলাকালীন মোবাইল ব্যবহার করতে পারবেন না। একান্তই যদি মোবাইল ব্যবহার করতে হয় তাহলে তার জন্য প্রধান শিক্ষকের কাছে অনুমতি নিতে হবে।

কিন্তু কারণে বা অকারণে স্কুলে আর মোবাইল ব্যবহার করা যাবে না। এরই সঙ্গে মাধ্যমিক পরীক্ষার সময় মাস্টারমশাইদের কি কি করতে হবে

পারবেন না। একই সঙ্গে শিক্ষকদের মোবাইল ব্যবহার করার ওপরেও কঠোর বিধি নিষেধ আরোপ করা হয়েছে। বলা হয়েছে পড়ুয়া থেকে মাস্টারমশাই কেউই স্কুল চলাকালীন মোবাইল ব্যবহার করতে পারবেন না। একান্তই যদি মোবাইল ব্যবহার করতে হয় তাহলে তার জন্য প্রধান শিক্ষকের কাছে অনুমতি নিতে হবে।

কিন্তু কারণে বা অকারণে স্কুলে আর মোবাইল ব্যবহার করা যাবে না। এরই সঙ্গে মাধ্যমিক পরীক্ষার সময় মাস্টারমশাইদের কি কি করতে হবে

তাও বলা হয়েছে ওই নির্দেশিকায়। প্রতিবছর রাজ্য সরকার সারাবছর কি কাজ করবে বা করতে হবে তার একটা ক্যালেন্ডার প্রকাশ করে এবার তার সঙ্গেই রাজ্য সরকার প্রকাশ করেছে চিটাস ডায়েরি। সেখানেই এই নির্দেশিকার কথা উল্লেখ করা হয়েছে। আর এই নিয়েই এখন রাজ্যের শিক্ষক মহলে কান পাতলেই শোনা যাচ্ছে নানা গুঞ্জন। এখন দেখার আদর্শে মাস্টারমশাইরা এই নতুন নির্দেশ কে কিভাবে পালন করেন।

পরীক্ষার খাতায় পুষ্পারাজের উল্লেখ, প্রশ্ন উঠল রাজ্যের পড়াশুনার হাল নিয়ে

নিজস্ব প্রতিবেদন: নিয়োগ দুর্নীতির কচকচানি তো অনেক হয়েছে। রাঘব-বোয়ালদেব দীর্ঘদিন জেল হেফাজতে থাকার পর জামিনও হয়েছে। পড়াশোনার কী হাল! কোন চলাছে রাজ্যের সরকারি স্কুলগুলি তা নিয়েও তৈরি হয়েছে বড় প্রশ্ন চিহ্ন।

এরই মাঝে কলকাতা সংলগ্ন একটি এলাকার স্কুলের ষষ্ঠ শ্রেণির পরীক্ষার খাতা প্রকাশ্যে এসেছে। সেখানে একটি প্রশ্ন রয়েছে, ‘মাস্টারদার পুরো নাম কী?’ উত্তরটা সবারই জানা। মাস্টারদা সূর্য সেন। কিন্তু এই খাতায় উত্তরে লেখা হয়েছে ‘পুষ্পারাজ’। সম্ভ্রতি ‘পুষ্পা’ ছবিটি মুক্তি পেয়েছে। এই উত্তরের সঙ্গে তারই মিল খুঁজে পাচ্ছেন

শিক্ষাবিদরা। সূর্য সেন তো দুইয়ের কথা স্বাধীনতা সংগ্রামের সঙ্গে দূর পর্যন্ত কোনও সম্পর্ক নেই এই উত্তরের।

এখানেই শেষ নয়। এভাবেই একটি শ্রমশ্রের অভিজ্ঞতা লিখতে গিয়ে এক পড়ুয়া যা লিখেছেন, তা দেখে শিক্ষক-শিক্ষিকাদের ভিরমি খাওয়ার উপক্রম। বাবা-মায়ের মধ্যে কবে ঝগড়া হিয়েছিল, সেই গল্প লিখে দিয়েছে সে। খাতায় কি এসব হিজিবিজি লেখাই রাজ্যের শিক্ষা ব্যবস্থার ছবি বলে মনে করছেন শিক্ষাবিদরা। এই প্রসঙ্গে শিক্ষাবিদরা এও জানিয়েছেন, ‘এটা সামগ্রিক অবক্ষয়ের একটা চেষ্টা। গত এক দশকে শিক্ষক নিয়োগ সহ সব ক্ষেত্রেই খামতি রয়েছে। আর সেটা

ধরা পড়ছে পড়াশোনার উপর।’ পাশাপাশি তাঁর সংযোজন, ‘দিনের পর দিন যোগ্য শিক্ষকরা রাস্তায় আন্দোলনে নামতে বাধ্য হচ্ছেন, সেই কারণেই যা হওয়ার তাই হচ্ছে। পড়াশোনার উপর প্রভাব পড়ছে।’ কেন্দ্রীয় শিক্ষা প্রতিমন্ত্রী তথা রাজ্য বিজেপির সভাপতি সুকান্ত মজুমদারও এই ছবি দেখে হতাশ।

কটাক্ষ করে তিনি বলেন, ‘শিক্ষকরা যদি রাস্তায় থাকেন, আন্দোলন করতে বাধ্য হন, তাহলে এরকমই হবে। কোনও দিন পড়ুয়ারা মাস্টারদাকে ‘কেস্টদা’ না ডেকে বসে।’ তাঁর কথায়, এর থেকে ভাল কিছু আশা করা যায় না। মানুষের ভয়ে হারাচ্ছে, সেটাই মনে করছেন তিনি।

৮টি বেআইনি নির্মাণ ভেঙে ফেলার নির্দেশ হাইকোর্টের

নিজস্ব প্রতিবেদন: জমি জবরদখল করে বেআইনি নির্মাণ নিয়ে কড়া বার্তা দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। এদিকে আবার এরই ২৪ ঘণ্টার মধ্যে কঠোর পদক্ষেপ করল কলকাতা হাইকোর্টও। শুক্রবার শহরের ৮টি বেআইনি নির্মাণ ভেঙে ফেলার নির্দেশ দেয় প্রধান বিচারপতি টিএস শিবজ্ঞানম এবং হিরণ্ময় ভট্টাচার্যের ডিভিশন বেঞ্চ।

একইসঙ্গে অবিলম্বে ওই বেআইনি নির্মাণগুলিতে বিদ্যুৎ এবং জল পরিবেশা বন্ধের নির্দেশ দিয়েছে ডিভিশন বেঞ্চ। এছাড়াও বেআইনিভাবে নির্মিত সম্পত্তিতে যারা বসবাস করেন তাঁদেরও উচ্ছেদের নির্দেশ দেয় হাইকোর্ট।

আদালত সূত্রে খবর, এনিমি প্রপার্টি এবং বেআইনি নির্মাণ নিয়ে জনস্বার্থ মামলা দায়ের হয়। ওই



মামলাতে কেশবচন্দ্র স্ট্রিটের ৬টি, রাজা রাজনারায়ণ স্ট্রিটের ১টি, গিরিশ বিদ্যারত্ন লেনের ১টি সম্পত্তির উল্লেখ করা হয়। একইসঙ্গে হাইকোর্টের নির্দেশে কলকাতা পুরসভা ও পুলিশ একটি টাস্কফোর্স গঠন করা হয়। ওই টাস্কফোর্সের কাজ কতগুলি বেআইনি নির্মাণ রয়েছে এবং কতজন বাসিন্দা রয়েছেন তা খতিয়ে দেখা। সঙ্গে এও

জানানো হয়, উচ্ছেদে কোনও সমস্যা হলে পুলিশ তাদের প্রয়োজনীয় সহযোগিতা করবে। উচ্ছেদের পর ওই সম্পত্তি অবিলম্বে ভেঙে ফেলতে হবে। আদালতের এই নির্দেশে উপযুক্তভাবে বাস্তবায়িত হচ্ছে কিনা তা কলকাতা পুরসভা, পুলিশ এবং সিইএসসিকে নজরদারি চালাতে হবে। আদালতের এই নির্দেশ বাস্তবায়িত হল কিনা, সে সংক্রান্ত রিপোর্ট আগামী ২৮ ফেব্রুয়ারি হাই কোর্টে রিপোর্ট দিতে হবে। তবে ইতিমধ্যে ১৭০ নম্বর কেশবচন্দ্র স্ট্রিটের এক বাসিন্দা সুপ্রিম কোর্টের দ্বারস্থ হন। শীর্ষ আদালত সম্পত্তির উপর অস্ত্রবর্তী স্থগিতাদেশ জারি করে। তাই এই সম্পত্তি ভাঙা হবে কিনা, তা সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশের উপর নির্ভর করবে।

হাইকোর্টকে মামলা শুনতে অনুমতি দিক শীর্ষ আদালত, আর্জি অভয়ার বাবা-মা’র

নিজস্ব প্রতিবেদন: সিবিআই তদন্তে প্রমাণ তুলে এবার সুপ্রিম কোর্টে যাওয়ার তেড়েজোড় শুরু করলেন অভয়ার বাবা-মা। কারণ, অভয়ার বাবা-মায়ের বক্তব্য, একা কেবল ধৃত সিভিক ভলান্টিয়ার নয়, এর পিছনে রয়েছে বৃহত্তর এক যড়যন্ত্র। কিন্তু সিবিআই এই বিষয়গুলো এড়িয়ে যাচ্ছে বলে অভিযোগ। এর আগে নতুন করে তদন্ত চেয়ে হাইকোর্টের দ্বারস্থ হয় পরিবার। কিন্তু এই মামলা সুপ্রিম কোর্টে বিচারাধীন হওয়ায়, হস্তক্ষেপ করেনি হাইকোর্ট। এবার এই প্রেক্ষিতে হাইকোর্টকে মামলা শুনতে অনুমতি দিক শীর্ষ আদালত, এটাই আর্জি জানাচ্ছেন অভয়ার বাবা-মা।

শুধু তাই নয়, সাক্ষীদের মধ্যে নির্যাতিতার মা নিজেই ছিলেন, অথচ তাঁর সাক্ষ্য নেওয়াই হয়নি। সিবিআই-এর তদন্তের বেশ কিছু ‘গে-এরিয়া’ রয়েছে, সেই বিষয়গুলো শীর্ষ আদালতের নজরে আনতে চায় পরিবার। এর আগে গোটা বিষয়টি জানিয়ে হাইকোর্টের দ্বারস্থ হন অভয়ার বাবা-মা। কিন্তু হাইকোর্টের বিচারপতি তীর্থঙ্কর ঘোষ স্পষ্ট করেছেন, এই মামলা আদৌ তিনি শুনতে পারেন কিনা, তার জন্য অনুমতির প্রয়োজন রয়েছে। আগামী সোমবার এই বিষয়টি শীর্ষ আদালতে সামনে আনা হবে।

জানান, ‘সিভিক ভলান্টিয়ার দৌষী। এখনও প্রমাণ দৌষী রয়েছে, যারা তথ্য যথায় লোপাট করেছে, তাদের বিরুদ্ধে সিবিআই চার্জশিট সেরকমভাবে দেবে কিনা, তা নিয়ে সন্দেহ রয়েছে। কারণ সিবিআই ৯০ দিনের চার্জশিট জমা দিতে পারেনি। সন্দীপ ঘোষ ও অভিভূৎ মণ্ডলকে ইচ্ছাকৃতভাবে ছেড়ে দিয়েছে। সেই কারণেই হাইকোর্টে গিয়েছি। আর হাইকোর্টে একটা শুনানির ক্ষেত্রে সমস্যা হচ্ছে বলেই সুপ্রিম কোর্টে যেতে বাধ্য হচ্ছি।’ এই ঘটনায় তৃণমূল নেতা কুণাল ঘোষ বলেন, ‘সুপ্রিম কোর্ট দেখেছে তদন্ত ও বিচারপ্রক্রিয়া ঠিক ছিল, তাই আর হস্তক্ষেপ করেনি।’

তমলুক সমবায় নির্বাচনে বোমাবাজি, এনআইএ চেয়ে হাইকোর্টে বিজেপি

নিজস্ব প্রতিবেদন: তমলুক সমবায় নির্বাচনের দিন বিজেপি নেত্রীকে লক্ষ্য করে বোমাবাজির অভিযোগ। আর এই ঘটনায় পুলিশের বিরুদ্ধে এবার নিক্কিরতার অভিযোগ আনলেন বিজেপি নেত্রী-সমর্থকারী। শুধু তাই নয়, এই ঘটনায় এনআইএ তদন্তের আবেদন জানিয়ে কলকাতা হাইকোর্টের দ্বারস্থ হতে দেখা গেল বিজেপিকে। আগামী মঙ্গলবারের মধ্যে এই মামলায় রিপোর্ট তলব করেছেন কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি জয় সেনগুপ্ত।

গত ৮ ডিসেম্বর, তমলুক সমবায় নির্বাচন ছিল। ৬৯টি আসনের মধ্যে ৫৬টিতে একক সংখ্যাগরিষ্ঠতায় জয় পায় তৃণমূল। বাকি ১৩টি আসনে জয়লাভ করে গেরুয়া শিবির। ওইদিনই নন্দীগ্রাম ১ ব্লকের গোকুলনগর গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকায় বিজেপি নেত্রী মামণি জানার দাবি,

সমবায় ভোট চলার সময় তাঁদের লক্ষ্য করে বোমাবাজি করা হয়। তাতেই জখম হন বিজেপি নেত্রী। তাঁর আরও দাবি, সমবায় ভোটের রাতে বহুকে চড়ে দুই যুবক বিজেপি নেত্রীর বাড়ির পাশে আসে। এরপরেই তারা পরিবারের সদস্যরা বারবার উর্কির্কি দিয়ে ওই দুই যুবকের দিকে খেয়াল রাখে। পরিস্থিতি বেগতিক বুঝে তখনই তারা এলাকা ছাড়ে। পরদিন সকালে বাড়ির পাশে রাস্তা থেকে ড্রামভর্তি তাজা বোমা উদ্ধার হয়। বিজেপি নেত্রীর অভিযোগ, তাঁর বাড়িতে হামলার লক্ষ্যে বোমাগুলি জড়ো করা হয়েছিল। এদিকে এই ঘটনার তদন্তে পুলিশ নিক্কির রয়েছে। আগামী সোমবার এই বিষয়টি শীর্ষ আদালতে সামনে আনা হবে।

বাংলাকে অনুপ্রবেশকারীদের মরুদ্যান বানিয়ে দেওয়া হয়েছে: অর্জুন সিং

নিজস্ব প্রতিবেদন: ‘বাংলাকে অনুপ্রবেশকারীদের মরুদ্যান বানিয়ে দেওয়া হয়েছে’। শুক্রবার সকালে জগদলের মজদুর ভবনে সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে এভাবেই তৃণমূল সরকারকে কটাক্ষ করলেন ব্যারাকপুরের প্রাক্তন সাংসদ তথা বিজেপি নেতা অর্জুন সিং।

তাঁর দাবি, তৃণমূলের লোকজন অনুপ্রবেশকারীদের ভোটার কার্ড থেকে শুরু করে রেশন কার্ড, আধার কার্ড-সহ সমস্ত প্রয়োজনীয় নথি বানিয়ে দিচ্ছে। প্রসঙ্গত, চিন্ময় কৃষ্ণ প্রভুর জামিন খারিজ করেছে চট্টগ্রাম আদালত। চিন্ময় কৃষ্ণ প্রভুর প্রাণ সংশয়ের আশঙ্কা এদিন তিনি বলেন, ‘চিন্ময় কৃষ্ণ প্রভুকে যে কোনও মূল্যে বাচাতে হবে। প্রয়োজনে বাংলাদেশের জেহাদি ও জামাতাদের বিনাশ করতে হবে।’

তাঁর দাবি, বাংলায় বিজেপিকে ক্ষমতায় আনতে পারে একমাত্র শুভেন্দু অধিকারী। সেই পথের কাটা শুভেন্দু অধিকারীকে সরানোর চেষ্টা করবেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। এদিন তিনি আরও বলেন, ‘যারা মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে বলবে। যারা মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে



লড়াই করবে। নিজের গদি বাঁচিয়ে রাখতে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের তাঁদেরকে নানাভাবে হেনস্থা করবে। কাউকে জেলে ঢুকিয়ে দিয়ে, আবার কাউকে মিথ্যা মামলা দিয়ে উনি হেনস্থা করবেন।’ তাঁর দাবি, মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের ক্ষমতা থেকে সরিয়েই তাঁরা মৃত্যুবরণ করবেন। তৃণমূল নেতা কুণাল ঘোষকে কটাক্ষ করে তিনি বলেন, ‘মমতার বন্দ্যোপাধ্যায়ের পুলিশ কুণাল ঘোষকে সাড়ে তিন বছর জেল খাটিয়েছেন। তবুও তৃণমূল সরকারের ‘চামচা গিরি’ করে চলেছেন এই কুণাল ঘোষ।’

হ্যাণ্ডেল থেকে টুটিই করে মমতার প্রশাসনকে নিশানা করেছেন গেরুয়া শিবিরের এই লড়াঝু সৈনিক। টুটিইে অর্জুন সিং লিখেছেন, ‘অপর্যায়ের ধরার জন্য চেকিং করা হয় না। বরং তৃণমূল কর্মী থেকে সিভিক ভলান্টিয়ারের কাজ পাওয়া যুবকরা বাকি কিংবা মালবাহী ট্রাক থামিয়ে চেকিংয়ের নামে টাকা তোলে। আবার এই সিভিক ভলান্টিয়ারের পাসপোর্ট তৈরির নথি যাচাইয়ের কাজও করে থাকে।’ টুটিইে তাঁর অভিযোগ, সিভিক ভলান্টিয়ারের মদতেই নকল নথিপত্র দিয়ে পাসপোর্ট বানানোর চক্র রাজ্যের বিভিন্ন জেলায় এখন সক্রিয়।

প্রাথমিকে সেমেস্টার বাতিলের ঘোষণা পর্যদের

নিজস্ব প্রতিবেদন: বৃহস্পতিবার মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাছে প্রাথমিকে সেমেস্টার নিয়ে ভগ্নসিত হওয়ার পর তোলপাড় শিক্ষা দপ্তর। সূত্রে খবর, এই পরামর্শদাতাদের কাজে রুস্ত মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

পর্যদের প্রাক্তন কর্তাদের এই কাজে সংকট করা হয়েছিল বলে জানা গিয়েছে। পর্যদের এই কর্মকাণ্ডে বেশ কয়েকজন আধিকারিক বিরক্ত। এর পাশাপাশি তোড়জোড় করে সাংবাদিক বৈঠক করে নিয়ম বদলের কথা জানিয়ে দেওয়ার পরও বাতিল করতে হচ্ছে সেই ঘোষণা।

উল্লেখ্য, বৃহস্পতিবার নবান্ন সভায়ের মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় প্রশ্ন তোলেন, কেন তাঁকে না জানিয়ে নতুন ব্যবস্থা চালু করার কথা বলা হল। ছোট ছোট শিশুদের ওপর সেমিস্টারের ভার বেশি হবে বলেও মনে করেন তিনি। এরপরই ব্রাত্য বসুকে মমতা সাফ জানিয়ে দেন, প্রাথমিকে যেভাবে পঠন-পাঠন চলছে, তেমনটাই চলবে, কোনও পরিবর্তন করা যাবে না। প্রসঙ্গত, গত সপ্তাহে

প্রাথমিক শিক্ষা পর্যদের সভাপতি গৌতম পাল সাংবাদিক বৈঠক করে ঘোষণা করেন, প্রাথমিক শিক্ষায় এবার সেমিস্টার সিস্টেম চালু হবে। বছরে ২ বার হবে পরীক্ষা। প্রথম থেকে পঞ্চম শ্রেণি পর্যন্ত এই নতুন ব্যবস্থা চালু করার কথা বলা হয়। কিন্তু এই পুরো বিষয়টা তো রাতারাতি হয়নি। কমিটি তৈরি করে ৪০ দিন ধরে তৈরি করা হয় ব্লু প্রিন্ট। পর্যদ সূত্রের খবর, প্রাথমিকের সেমিস্টার পদ্ধতির ব্রুপ্রিন্ট বানাতে খরচ হয় ৫ লক্ষেরও বেশি টাকা। ৪০ দিন ধরে ৪ জন পরামর্শদাতা পর্যদে বসে এই কাজ করেছিলেন। ৫ লক্ষেরও বেশি টাকা স্বেচ্ছ নগদে খরচ হয়েছে বলে পর্যদ সূত্রে খবর। ওই চার পরামর্শদাতার যাতায়াতে, সাশ্মানিকের জন্য ওই টাকা খরচ হয়েছে। কিন্তু আখেরে লাভ হল না কোনও। এদিকে কেন্দ্রীয় শিক্ষা প্রতিমন্ত্রী সুকান্ত মজুমদার প্রশ্ন তুলেছেন টেন্ডার ছাড়া কী করে এই কাজ হল তা নিয়েও। তবে এ ব্যাপারে মুখে কুলুপ পড়িয়ে।

খড়দায় তৃণমূল কর্মীদের বাড়ি ‘ভাঙচুর’

নিজস্ব প্রতিবেদন: ইংরেজি নতুন বরাকের শুভেচ্ছা জানিয়ে এলাকায় ব্যানার লাগিয়েছিলেন ‘হানুয়ারি তৃণমূল কর্মীরা। সেই ব্যানারে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়, সাংসদ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় এবং হানুয়ারি পট্টিজন তৃণমূল কর্মীর ছবি ছিল।

পট্টিজন তৃণমূল কর্মী নন্দী ছিল না হানুয়ারি পঞ্চায়েত সদস্য আকতার হোসেনের। অভিযোগ, ব্যানারে ছবি থাকা চারজন তৃণমূল কর্মীর বাড়িতে ভাঙচুর চালানো হয়েছে।

বৃহস্পতিবার মধ্য রাতে ঘটনটি ঘটেছে খড়দার রহড়া থানার পাটুলিয়া গ্রাম পঞ্চায়েতের ২০ নম্বর সংসদের আবদুল লতিফ রোডে। হানুয়ারিদের দাবি, তৃণমূলের গোষ্ঠী কোন্দলের জেরেই ভাঙচুরের ঘটনা ঘটেছে। এই ঘটনা নিয়ে হানুয়ারি তৃণমূল কর্মী সাজের আলম এবং শেখ ইরাজ বলেন, নতুন বছরের শুভেচ্ছা জানিয়ে এলাকায় তাঁরা একটা ব্যানার টাঙিয়ে ছিলেন। সেই ব্যানারে ‘হানুয়ারি পট্টিজন

তৃণমূল কর্মীর ছবি ছিল। সেই পট্টিজনের মধ্যে চারজনের বাড়িতে শুক্রবার রাতে ভাঙচুর চালানো হয়েছে। তাঁদের অভিযোগ, হানুয়ারি পঞ্চায়েত সদস্য আকতার হোসেনের নাম নিয়েই ওরা ভাঙচুর করেছে। যদিও অভিযোগ উড়িয়ে দিয়ে ‘হানুয়ারি পঞ্চায়েত সদস্য আকতার হোসেনের দাবি, তাঁকে বদমাশ করার চক্রান্ত চলছে। ঘটনটি তদন্ত করে দেখা উচিত।

শিল্পী বয়কট ইস্যুতে আড়াআড়ি বিভক্ত জোড়াফুল শিবির

নিজস্ব প্রতিবেদন: শিল্পী বয়কট ইস্যুতে একদিকে তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। অন্যদিকে, দলটির রাজ্যের সাধারণ সম্পাদক কুণাল ঘোষ, শ্রীরামপুরের সাংসদ কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও রাজ্যের শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসু। কারণ, কুণালের ‘শিল্পী বয়কট’ মন্তব্যকে খারিজ করতেই কার্যত দলেরই একাংশের চ্যালেঞ্জের মুখে পড়তে দেখা গেল তৃণমূলের সর্বভারতীয় সম্পাদককে।

শুধু কুণাল-কল্যাণ-ব্রাত্যদের মতো অভিজ্ঞ নেত্রীবৃন্দই নয়, একই সুরে শোনা গিয়েছে তৃণমূলের তরুণতরুণ, আইটি সেলের দায়িত্ব প্রাপ্ত তথা

অভিষেক-ঘনিষ্ঠ দেবাংশু ভট্টাচার্যের গলাতেও। এই প্রসঙ্গে কুণাল আরও এক পা বাড়িয়ে বললেন, ‘দলনেত্রী বলুন, ভুল বলেছি।’ অর্থাৎ শিল্পীদের একাংশকে বয়কটের সিদ্ধান্ত যে মোটেই ভুল নয় তা শুক্রবার আরও একবার বোঝালেন। রাজ্যসভার প্রাক্তন এই সাংসদ।

প্রসঙ্গত, আরজি কর নিয়ে তৃণমূল ও মমতাকে কটুক্তি করা সেলেবদের জোড়াফুলের যে কোনও রকম মঞ্চ থেকে দূরে রাখার পরামর্শ দিয়েছিলেন কুণাল। এরপরই অভিষেক স্পষ্ট করে দেন, তিনি এই মতামতের বিপক্ষে। এরপর এদিন, কুণাল ঘোষ বলেন, ‘প্রতিবাদ ও নিন্দার অধিকার

সকলের রয়েছে। কিন্তু প্রতিবাদের নামে আপত্তিকর কথা বলা কামা নয়।’ কুণাল এদিন এও মনে করিয়ে দেন, ‘কোনও শিল্পীর স্বাধীনতায় হাত পড়ছে না। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় সর্বোচ্চ নেত্রী। তিনি শেষ কথা বলবেন।’ আরজি করের সময় তিনি কুৎসা-চক্রান্তের শিকার হয়েছেন। উনি যা বলবেন মেনে নেব। আমি দলের সৈনিক হিসাবে বলছি, যারা এই নোংরা কথা বলেছেন তৃণমূল কংগ্রেস কর্মীরা তাঁদের অনুষ্ঠানে ডাকতে পারেন না। এটা দলের একাধিক থপে পোস্ট করা হয়েছে। এই সার্কুলার আমি দেখেছি। উত্তর কলকাতার যুবদের থপেও এই সার্কুলার আছে। ব্রাত্য বসুকেও

জিজ্ঞাসা করতে পারেন। ইন্দ্রনীল সেনকে জিজ্ঞাসা করুন। আরে তাঁরা সবাই জলে মরছে। এটা প্রতিবাদের নামে অসভ্যতা। কোথাও ভুল বোঝাবুঝি হয়েছে।’ একইসঙ্গে কুণাল এদিন এও বলেন, ‘যেহেতু আরজি করের সময় অভিষেক বাইরে ছিলেন। গোটা বিষয়টির মধ্যে ছিলেন না। এই কুৎসা-চক্রান্ত যারা আমরা সামলেছি আমাদের জিজ্ঞাসা করুন। আমরা বলে দেব।’

অন্যদিকে, কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, ‘তৃণমূল সুপ্রিমো সম্পর্কে যারা বাজেবাজি কথা বলেছেন, তাঁরা আমার সংসদীয় ক্ষেত্রে এলে আমি নিজেই স্লোগান তুলব। ওদেরই শুধু অধিকার আছে।’

ওরা তো শুধু দিদি নয়, যারা ওদের সঙ্গে হ্যাঁটেননি তাঁদের সম্বন্ধেও বলেছে। এতদিন জানতাম, কাক কাকের মাংস খায় না। এখন দেখি এটাও খায়।’ ব্রাত্য বসু গলাতেও এক সুর। এই প্রসঙ্গে ব্রাত্যর স্পষ্ট বক্তব্য, ‘যাঁরা দিনের পর দিন সরকারের নামে বলল, মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের নামে বলল, এখন সরকারি শো তাঁরা করবেন কি করবেন না, তাঁদের অবস্থানই বা কী তা জানতে হবে? ওই সময় পুরস্কার প্রত্যাখ্যান করা হয়েছে। এর মানে কি পরস্কারের সঙ্গে অর্থমূল্য ফিরিয়ে দিয়েছেন? একজনকে অন্তত পানবই খুলে দেখাতে বলুন। পুরস্কার ফিরিয়েছেন তাঁর প্রমাণ দেখান।’

અભિપ્રાય

সময় এসেছে পারস্পারিক
সৌহার্দকে জাতীয় স্বার্থের
কাজে ব্যবহার করার

গত এক দশকে পশ্চিম এশিয়া এবং পারস্য উপসাগরীয় অঞ্চলের সঙ্গে সম্পর্ক তুলনামূলক ভাবে গাঢ় হয়েছে। দিল্লির। এ বার সময় এসেছে এই পারস্পরিক সৌহার্দকে জাতীয় স্বার্থের কাজে লাগানোর। পারস্য উপসাগরের উত্তর-পশ্চিম প্রান্তে অবস্থিত তেল সমৃদ্ধ রাষ্ট্রটি হল কুয়েত — এই অঞ্চলে একমাত্র রাজতন্ত্র, যারা সফল ভাবে গণতন্ত্রের সঙ্গে পরীক্ষানিরীক্ষার মাধ্যমে এগিয়ে চলেছে বলে মনে করেন বিশেষজ্ঞরা। শুধু তা-ই নয়, আঞ্চলিক বিষয়েও কুয়েত সাধারণত নিরপেক্ষতা বজায় রেখে এসেছে এবং বিশেষ ক্ষেত্রে বিবাদ মেটাতে মধ্যস্থতাকারী দেশেরও কাজ করেছে। অন্য দিকে, বিশ্বের সার্বভৌম সম্পদ তহবিল অধিকারীদের অন্যতম হল কুয়েত, যা পরিচালিত হয় কুয়েত ইনভেস্টমেন্ট অথরিটি (কিয়া) দ্বারা। লক্ষণীয়, এই সম্পদ সম্প্রতি উল্লেখযোগ্য হারে বৃদ্ধি পেয়েছে। এ-সব ধরাবাধিক ভাবে কুয়েতের প্রথম সারির বাণিজ্য-আর্থনৈতিক অন্যতম থেকে এসেছে ভারত; গত অর্ধবর্ষেই উপসাগরীয় রাষ্ট্রটির সঙ্গে ভারতের মোট দ্বিপাক্ষিক বাণিজ্যের অঙ্ক ছিল ১০৪৭ কোটি ডলার। এই একই সময়ে কুয়েত ছিল দিল্লির ষষ্ঠ বৃহত্তম তেল সরবরাহকারী রাষ্ট্র। তা ছাড়া, সাম্প্রতিক কালে কিয়া-ও ভারতের বাজারে অনুমানিক এক হাজার কোটি ডলার বিনিয়োগ করেছে। কুয়েতে আজ প্রবাসী সম্প্রদায়ের মধ্যে ভারতীয়দের সংখ্যাই সর্বাধিক। বলা বাহুল্য, মৌলীর এ-হেন কুয়েত সফরটি সম্পন্ন হল এক গুরুত্বপূর্ণ সময়; গাজায় এখনও তাদের সামরিক হানা অব্যাহত রেখেছে ইজরায়েল। একই সঙ্গে তারা আক্রমণ চালাচ্ছে ইয়েমেনেও। এমতাবস্থায় পশ্চিম এশিয়ায় শান্তি পরিস্থিতি সুদূরপ্রসারিত বলই ধরে নেওয়া যায়। এর মাঝে সিরিয়ায় আসাদের পতন এই অঞ্চলের ভূরাজনৈতিক পরিস্থিতি আরও জটিল করে তুলেছে। এ-হেন পরিস্থিতি ভারতের সামনে সুযোগ এনে দিয়েছে তার শক্তি নিরাপত্তা সুনিশ্চিত করতে কুয়েতের মতো জিসিসি-র রাষ্ট্রগুলির সঙ্গে দ্বিপাক্ষিক সম্পর্ক সুদৃঢ় করার। পাশাপাশি অর্থনৈতিক উন্নয়নের স্বার্থে কিয়া-র তরফে দেশে বিনিয়োগের পথ সুগম করতে হবে দিল্লিকে। সুযোগ যখন মিলেছে, তার সদ্ব্যবহার করাই বুদ্ধিমানের কাজ।

১		২		৩		৪
৫				৬		
৭		৮		৯		১০
১১				১২		

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. চট্টগ্রামের প্রাচীন নাম ৩. সরীসৃপ
৫. পর্বতের নীচের দিকে অঞ্চল ৬. শব্দধার ৭.
তালগাছের — হাত ৯. স্বার্থ, প্রয়োজন ১১. বিনিময়
১২. পাজি, দুষ্ট।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. চালু ২. বুলের মাপ ৩. অসত্য, মিথ্যা
৪. অগ্নি ৫. — ঘর ৬. তেঁতুল ৭. বিন্যাস, গড়ন ১০. পেট

সমাধান: শব্দবাণ-১৫১

পাশাপাশি: ২. অনুশীলন ৩. ধারাবর্ণনা
৬. খাসনবিশ ৭. আগরবাতি।

উপর-নীচ: ১. পরানসখা ২. অনুধাবন
৪. বংশগতি ৫. নানারকম।

জন্মদিন

আজকের দিন



પ્રદીપકુમાર

১৯২৫ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা প্রদীপকুমারের জন্মদিন

১৯৩১ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী ডেইজি ইরানির জন্মদিন।

১৯৩১ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী নিরুপা রায়ের জন্মদিন।

আত্মঘাতী বাঙালি ও বঙ্গবন্ধুর বাংলাদেশ

স্বপনকুমার মণ্ডল

মুসলমানদের কোটাবিরোধী ছাত্র আন্দোলন শেষে গণ-অভ্যুত্থানের মাধ্যমে সরকারকে উৎখাত করে আয়োজনকে অভিজাতগণে দ্বিহীন বার স্বাধীনতা উদযাপনের নামে যা তওব চলে, তার মধ্যে শুধু নৃপতি, অয়মৎযোগে, হত্যালীলা বা দেশের সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের উপরে নৃশংস অত্যাচারই শুধু নেই, তার সঙ্গে সে দেশের ইতিহাস ও ঐতিহ্যকে অস্বীকার করে ধ্বংস করার আত্মঘাতী ধ্বংসলীলার ভয়ংকর পরিণতি নির্বাহিত এতদিনের গড়ে তোলা আত্মবিশ্বাসকেই ক্ষতবিক্ষত করে দেয়। সেখানে যেভাবে বাংলাদেশের জাতিসংজক বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের (১৭ মার্চ ১৯২০-১৫ আগস্ট ১৯৭৫) মূর্তি থেকে তার হৃদিকে ভেঙে গুড়িয়ে দক্ষয়জ্ঞের মতো ছিন্নবিচ্ছিন্ন করার আয়োজন চলে, তা শুধু বৈদ্যনাথেরই নয়, কল্লনাথেরই বিষয়াকর। কেউ কলনও স্বপ্নেও তা ভাবতে পারেননি। আফগানিস্তানে তালিবানি স্বাধীনতা লাভে যেভাবে ধর্মীয় বিদ্বেষে বিশালাকার বুদ্ধদেরের মূর্তিগুলি ভাঙা হয়েছিল, তার মতোও এই ভীতভংস অসভ্যতারকে মেলানো যায় না। যে মানুষটি জীবনের সর্বশ্রেণিদিয় জীবনসংগ্রাম করে বাংলাদেশ নামক দেশটিকে গড়ে তুলেছেন, সেই শেখ মুজিবুর রহমানের (আগস্ট ১৯৭৫) দীর্ঘায়িত মূর্তিকেই ভেঙে নিশ্চিহ্ন করার বীভৎস আয়োজন চলল নির্বোধীরা স্বাভাবিকতার। তাঁর উত্তরসূরি আত্মজ্ঞ তথা সে দেশের প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার দীর্ঘতীর্থপরায়ণ ও রোজাচারী রাজকর্তার বিরুদ্ধে গণ-অভ্যুত্থানের সাফল্যে তাঁর জনরাষের প্রতিকূলনে নৃশংসতার পরাকর্যায় সেই ষ্টাফিক পরিণতি সারা বিশ্বের আত্মসচেতন বাঙালিকে নির্বাক করে তোলে। ষ্টাফিক ধর্মীয় অস্বীকার বা জাতিবিদ্বেষ ছিল না। তাঁর স্বজাতির লোকেরাই তাকে নির্বাহিত অস্বীকার করার তাগবে মেলতে ওঠে, দীর্ঘদিনের জগন্মানো প্রতিশোধের আশুনে নিমেষেই ধ্বংস করতে উঠে পড়ে লাগে। অথচ একশু শহুরে সুন্য দশকেও শেখ মুজিবুর রহমানের তাঁর জনপ্রিয়তা ছিল। ২০০৮-এ বিবিসি আয়োজন সম্পর্কিত মন্তব্যের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালির প্রতিযোগিতায় তিনিই জনগণের ভোটে বিমায়কর ভাবে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে পিছনে ফেলে প্রথম নির্বাচিত হন। এতে যে বাংলাদেশের মুসলিম সম্প্রদায়ের মানুষের বিপুল সমর্থন ছিল, তা সহজই অনুমেয়। অন্যদিকে শেখ মুজিবুর রহমানের বিপুল সমর্থনের মূলও যে বাঙালি জাতিকে একটি স্বাধীন দেশে উপহার দেওয়া, তাও অসম্ভাব্য। সে ক্ষেত্রে বাংলাদেশকে গড়ে তুলে তিনি বাঙালি ইতিহাস ও ঐতিহ্যকেই সারা বিশ্বে সম্প্রসারিত করেছেন। ভাষ্যের কী চলমে পরিহাস, বাঙালিরাই সেই ইতিহাস থাকে মুছে ফেলার আয়োজন করি নির্ভর হতাই স্বজাতি, তাঁরই দেশবাসী। তাকে অস্বীকার করা মানেই তা বাংলাদেশের অন্তিমুখকেই অস্বীকার করা। সে দেশের নাশকরণে যে তার সক্রিয় ভূমিকা বর্তমানময়ী তিনিই দেশটির নামকরণ করছেন। শেখ মুজিবুর রহমানের সঙ্গে বাংলাদেশের একাত্মতা তার সংগামী জীবনের মধ্যেই প্রতীয়মান। আত্মঘাতী বর্বর বাঙালি তাঁর মূর্তি ভাঙার খেতে উঠেছে। অথচ বাংলাদেশের অন্তিমুখের সঙ্গেই তার অবিস্মরণ যোগ, বাঙালির ইতিহাস ও ঐতিহ্যের সঙ্গে তার অবিচ্ছিন্ন নির্বিচ্ছিন্ন বন্ধন। দেশটির সঙ্গেই তাঁর বেড়ে ওঠা, গড়ে তোলা জীবন একাত্ম হয়ে রয়েছে।

আসলে বাংলাকে দেশের সঙ্গে জুড়ে বাংলাদেশ গড়ে তোলার শেখ মুজিবের জীবনের ধ্যান জ্ঞান হয়ে উঠেছিল। সেখানে তাঁর অতুলনীয় ভূমিকার তীক্ষ্ণ শুধু স্বদেশে নয়,বিশ্বেরে বাঙালির মাঝেও চিরস্মরণীয় করে তুলেছে। আসতচল্লিশের স্বাধীনতা পাকিস্তানে অধীনে পূর্ববঙ্গের বাঙালির স্বপ্ন যে বার্থ হয়েছে, তা মাতৃভার্যার অধিকার রক্ষিত না হওয়ার মধ্যেই প্রকট হয়ে গেল। পাকিস্তান প্রত্যাগমন, পাকিস্তান গণপরিষদের যৌরস্ফনা দত্তের বাংলাকে অন্যায় দাপ্তরিক ভাষার প্রস্তাব খারিজ হয়ে যায়। এজন্য ১৯৪৮-এর ১১ মার্চে দেশে ভাষা আন্দোলনের সূচনা হয়। তার ফলস্বরূপ পর ১১ মার্চ পাকিস্তান গণেশ্বর জেনারেল মোহাম্মদ আলি জিন্না পূর্ববঙ্গে এসে জানিয়ে যান উর্দুই সে দেশের রাষ্ট্রভাষা। ২৪ মার্চ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের সমাবেশেও তিনি সেখা আবার স্মরণ করিয়ে দেন। এতে স্বাভাবিক ভাবেই সেই ভাষা আন্দোলন ক্রমশ প্রসার লাভ করে। অচিরেই জাতীয়তাবাদী রাজনৈতিক দল গড়ে ওঠে। ১৯৪৯-এর ২০ জুন হোসেন সাইরাওয়ারীয়া, আব্দুল হামিদ খান ভাসানি বা মৌলানা ভাসানি, শামসুল হক, শেখ মুজিবুর রহমান প্রমুখদের নিয়ে সেদেশের প্রথম বিরোধী দল ‘আওয়ামী মুসলিম লীগ’ গঠিত হয়। দেশ স্বাধীন হওয়ার সময় শেখ মুজিবুর রহমান ছিলেন তরুণ ছাত্রনেতা। ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়ার সময় তিনি ১৯৪৮-এর ৪ জানুয়ারি ‘পূর্ব পাকিস্তান মুসলিম ছাত্রলীগ’ প্রতিষ্ঠা করে নেতৃত্ব প্রদানে তাঁর স্বকীয়তাকে আপনাতোই প্রাসঙ্গিক করে তোলেন। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, শেখ মুজিবুর রহমান প্রথম থেকেই পূর্ববঙ্গের সরকারবিরোধী আন্দোলনে সান্নিধ্য হয়েছিলেন, কারাবাসও করেছিলেন। ভাষা আন্দোলনের সূচনাতেও আন্দোলন করে প্রেরণার হয়েছিলেন তিনি। শুধু তাই নয়, ছাত্র আন্দোলনের পাশপাশি বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্মচারীদের নিয়ে আন্দোলন করেও কারাবাস করেছিলেন। ‘আওয়ামী মুসলিম লীগ’ প্রতিষ্ঠার সময়েও তিনি জেলে ছিলেন। অত্যাচার তাঁর অনুপ্রাণিতও তাকে লীগের একমাত্র যুগ্ম সম্পাদক করে। অন্যদিকে শেখ মুজিব রাজনীতিতে বেঙ্গল মুসলিম লীগের অগ্রণী নেতা হয়েছেন শরীফ সোরাওয়ারীয়া সাহায়ে। এসে পৃথক মুসলিম রাষ্ট্রের স্বপ্নে সক্রিয় হয়েছিলেন। সেই স্বপ্নের মোহও তিনি একসময় কাটিয়ে ওঠেন। কেননা বিতর্কমকী শক্তি দিয়ে দেশের মানুষকে যেমন আপন কার সত্ত্ব নয়, তেমনই তাঁর সর্জনজনিতরা অভাবে রাজনৈতিক ঐক্যও নেতৃত্ব তোলা স্বাভাবিক। আসলে তাঁর মধ্যে অসম্পাদ্যরিক উদারতাই শুধু নয়, যেতে দুয়োয় মানবিক মুখেও কোমোরক দোলাচল ছিল না। প্রসঙ্গত স্মরণীয়, পরবর্তীক ১৯৫৫-এর ২১ অক্টোবর লিগের কাউন্সিল সভায় শেখ মুজিবুর রহমানের সাদৃশ্যায় ‘মুসলিম’ শব্দটি তুলে দেওয়ায় ‘আওয়ামী লীগ’ সর্জনজনিত লাভ করে। তাঁর প্রতি আমজনতার আবেগ ও অনুরাগ এবং আত্ম ক্রমশ তাঁকে দেশের ব্রাতার আসনে আন্তরিক করে তোলে।

পূর্বদেহর ভাষা আন্দোলন যেভাবে ক্রমশ তীব্রতর মাধ্যমে স্বাধীনতাকামী মানুষকে কঠে ভাষা জুগিয়েছে, সেভাবেই পাকিস্তান সরকার সেই মুক্তিকামী মানুষকে নীরব কারাগার সক্রিয় হয়ে উঠেছে। এখানে সে দেশের সরকারের নিরকৃষ্ণ ক্ষমতা ও আধিপত্য বিস্তারে আশ্রয়ী শাসন নেমে আসে। সেখানে ভাষা আন্দোলন ভাষায় অধিকার মিললেও বাংলার অস্তিত্বকে পাকিস্তানীকরণ সম্পন্ন হয়। ১৯৫৫-তে পাকিস্তানের গণপরিষদের নির্বাচিত সদস্য হিসাবে শেখ মুজিবুর রহমান পাকিস্তানের সংবিধানে প্রদেশের নাম পূর্ব বাংলা রাখা দেশের নামে ইসলামী প্রজাতন্ত্র না করা এবং প্রাদেশিক স্বায়ত্তশাসনের কংগ্রেসালোভাৰে তাঁর বক্তৃতায় তুলে ধরেন। অথচ ১৯৫৬-তে সেই গণপরিষদের প্রজাতন্ত্র পাকিস্তানের সংবিধানকে কোনোটাই মানাও দেওয়া হয়নি। অন্যদিকে ‘পূর্ববঙ্গ’ শুধু ‘পূর্ব পাকিস্তান’ হয়ে গেল না, সেই বাংলাতেও ইসলামী প্রজাতন্ত্রের ছায়া কাণ্ডা বিস্তার করে। সেক্ষেত্রে সেই বাংলার প্রাশিনিক সরকারের প্রাধীনতাতেই উজ্জীবিত করে চলে। শুধু তাঁরই না, পাকিস্তানের আধিপত্যবাদী কায়দা স্বার্থের শিকার হিসাবে সুদূরবর্তী পশ্চিমের মুখ্যপক্ষী হয়ে থাকার দাসত্ব চেতনাই সেক্ষেত্রে পূর্ব পাকিস্তানের বাঙালিমানাসে পাকিস্তানীকামী করে তোলে। সেদিকে থেকে প্রাশিনিক সরকারের অস্থিতির আশা-পাশি পাকিস্তান সরকারকে ক্ষমতার পালাবদলের ত্রি প্রভাবে পূর্ব পাকিস্তানের বিক্ষুব্ধ জনমানসে বিদ্রোহের মেঘ জমে উঠেছিল। সেক্ষেত্রে শুধু দেওয়ালে পিঠ ঠেকে যাওয়ার অপেক্ষা ছিল ক্রান্তিকালের বিদ্রোহ। যার পরিণতি ১৯৬৮-এর গণঅভ্যুত্থান। প্রসঙ্গত স্বরূপ, পাকিস্তানের কেন্দ্রীয় সরকারের অস্থিতির পূর্ব পাকিস্তানের উপর আধিপত্যবাদী দৃষ্টিভিত্তি ক্রমশ তীব্রতর রূপ লাভ করে। ১৯৫৮-তে ৭ অক্টোবর পাকিস্তানের রাষ্ট্রপতি ইক্কাশাফ মির্জা সেনাবাহিনীর সর্বাধিনায়ক জেনারেল আয়ুব খানের নেতৃত্বে স্বাধীন দেশে সামরিক শাসন জারি করেন। ওআবর সেই আয়ুব খানের রাষ্ট্রপতিত্ব ইংফর দিতে বাধ্য করে নিজেই ২৭ অক্টোবর রাষ্ট্রপতির আসনে সাম্প্রদিক হয়ে। ১৯৬২-তে সামরিক শাসন প্রত্যাহারিত হলেও পূর্ব পাকিস্তানের প্রতি কঠোর সেনোভাবের কোনওকম পরিত্রণ ঘটেনি, বরং আও নৃশংস হয়ে ওঠে। সেখানে যে-কোনওভাবে স্বাধীনতা-সংগ্রামকে প্রতিহত করে মর্যাদা প্রয়াসে স্বাভাবিক ভাবেই নির্মম অমানবিক নিষ্ঠুরতা যেভাবে নেমে এসেছে, তেমনই তখন প্রতিক্রিয়ায় গণআন্দোলনও অভিযুগে দেশের স্বাধীনতাই আতুরক হয়ে উঠেছে। সেক্ষেত্রে দেশনায়কের ভূমিকায় শেখ মুজিবুর রহমানের অবিসংবাদী ভূমিকা বর্মান। মূলত তাঁর নেতৃত্বে স্বাধীন বাংলাদেশের স্বপ্ন জেগে ওঠে। এজন্য তাঁর সক্রিয় রাজনৈতিক প্রস্তুতিও বিশেষভাবে উল্লেখ্য। ১৯৫৬-তে পূর্ব পাকিস্তানের জোট সরকারের মন্ত্রী হয়েও দলীয় কাজে বেশি করে সময় দেওয়ার জন্য মস্তিষ্ক ভাঙা করেন। অন্যদিকে ধর্মনিরপেক্ষ রাজনীতির মাধ্যম তাঁর সক্রিয় ভূমিকা ক্রমশ তাকে জননেতার মান্যতায় আতুরক করে তোলে। পাকিস্তানের কেন্দ্রীয় বা প্রাদেশিক ক্ষমতাবৃন্দের বাইরে তাঁর অভিভাবকসুলভ ভাবনামূলক স্বাভাবিক ভাবেই আন্দোলনক্ষম হয়ে ওঠে। ১৯৫৭-তে মওলানা ভাসানী আওয়ামী লীগ থেকে বেরিয়ে যান। অন্যদিকে শেখ মুজিব অওয়ামী লীগেই থাকেন। দেশে সামরিক শাসন জারির সময়ে কয়েকবছর কারাবাসে



ও স্বগৃহে অন্তরীণ ছিলেন। সেদিক থেকে স্বাধীনচেতা শেখ মুজিব পাকিস্তানের সরকারের দেশের প্রধান বিরোধী বিদ্রোহী শক্তির লক্ষ্যে আপনাতোই নজর কেড়েছিলেন।

১৯৬৩-তে সোরাওয়ারী মৃত্যুর পর আওয়ামী লীগকে পূনরুজ্জীবিত করে শেখ মুজিব সেই মুখ্য থেকে প্রমুখের উজ্জ্বল হয়ে ওঠেন। ১৯৬৪-তে পূর্ব পাকিস্তানের সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা প্রতিহত করে তার ভাবমূর্তি সর্বজনীনতায় পূর্য। আরও নিবিড়তা লাভ করে। আর তাঁর পূর্ব পরিকল্পিত প্রাদেশীক স্বায়ত্বশাসনের দাবিকে নিয়ে দেশের বিরোধী দলগুলির মধ্যে একা গড়ে তোলায় সক্রিয় হন। ১৯৬৬-এর ৫ ও ৬ ফেব্রুয়ারি লাহোরে অনুষ্ঠিত দেশের বিরোধী রাজনৈতিক দলগুলির সম্মেলনে ‘৬ দফা দাবি’ পেশ করেন শেখ মুজিবুর রহমান। এই ছয় দফার মূলেই ছিল প্রাদেশীক স্বায়ত্বশাসন যা স্বাধীন বাংলাদেশের প্রস্তাবনা হিসাবে বিবেচিত হয়। স্বাভাবিক ভাবেই দেশের আশংকতা বিনিষ্ট হওয়ার ভয় পাকিস্তান সরকার তা অস্বীকার করে এবং তার প্রতিবাদে ৭ জুন পূর্ব পাকিস্তান জুড়ে গণঅস্বাভোলনের সূচনা হয়। আওয়ামী লীগের সভাপতি শেখ মুজিবের আহবানে সেই গণঅস্বাভোলনে তাঁর অবিসংবাদিত নেতৃত্ব পূর্ব পাকিস্তানের বাংলাদেশমুখক প্রণতি করে। অন্যদিকে পাকিস্তান সরকারও তাঁকে বারবার প্রেরণতার করে প্রতিহত করায় অতি সক্রিয় হয়ে ওঠে। সেই বন্দি অবস্থাতেই দেশদ্রোহের চরম অভিযোগে নামে আসে। ১৯৬৮-এর ১৭ জানুয়ারি ভারতের সঙ্গে যোগসাজশ করে পাকিস্তান থেকে পূর্ব বাংলাকে বিচ্ছিন্ন করার যত্নযত্নে শেখ মুজিবকে প্রধান আসামি করে আরও ৩৪ জন সামরিক ও অসামরিক ব্যক্তির বিরুদ্ধে রাস্ট্রদ্রোহের অভিযোগে ‘আরারত লাগা যত্নযত্ন মামলা’ রুজু হয়। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, সেই মামলায় প্রমাণ হিসাবে যেসব কাগজপত্র উপস্থাপিত হয়েছিল, তার মধ্যে একটি চিরুপেট লেখা ছিল ‘বাংলাদেশ’। সেমেক্রে দেশপীর নামাকরণে যে শেখ মুজিবেরের ভূমিকা ছিল, তা বুঝতে আর অসুবিধা হয় না। আরও সাহেনা-নাই শেষ নয়। বাংলাদেশের নামাকরণ যে তাঁরই, তা অগিরেই স্পষ্টতা লাভ করে। ১৯৬৮-এর ৫ ডিসেম্বরে সুবাসিরি ষষ্ঠ মৃত্যুবাবিকী উপলক্ষে আয়োজিত সভায় শেখ মুজিবুর রহমান পাক সরকারের ‘বাংলাদেশ শপদকে মুছে ফেলার চক্রান্ত বিষয়ে দৃষ্টি আকর্ষণ করে তাঁর স্পষ্ট বাক্যে বলেন ‘জনগণের পক্ষ হইতে আমি যোগ্যতা কর্তেই আজ হইতে পাকিস্তানের পূর্বস্থানীয় প্রদেশটির নাম ‘পূর্ব পাকিস্তান’-এর পরিবর্তে শুধুমাত্র ‘বাংলাদেশ’ অনাদারিকে পাক সরকারের কঠোর মনোভাবে সেই মামলা বিশেষ আদালতে ১৯৬৮-এর ১৯ এপ্রিল জন্মানের মতামত যত সক্রিয় হয়ে ওঠে, তত পূর্ব পাকিস্তানের স্বাধীনতাবাকী জন্মানের মতই শেখ মুজিবের প্রতি একান্তভাবে আন্তরিক হয়ে ওঠে। ১৯৬৯-এর ২৪ জানুয়ারি সাক্ষাআইনকে ভঙ্গ করে পাকিস্তান সামরিক সরকারের উৎখাত গণঅভ্যুত্থানের মূলে ছিল শেখ মুজিবের মুক্তি দাবি। তাঁকে তখন বিচারের মাধ্যমে ফাঁসি দেওয়ার বন্দোবস্ত চলছিল। তাঁর গণঅস্বাভোলনের চাপে পড়ে তাঁকে মুক্তি দিতে বাধ্য হন পাক সরকার। শুণ্ড তই নয়, সেই অভ্যুত্থানকে প্রতিহত করতে ১৯৬৯-এর ২১ ফেব্রুয়ারি আইহুব খান পরবর্তী রাষ্ট্রপতি নির্বাচন থেকে সরে যাওয়ার কথা ঘোষণা করেন এবং ‘আগতলাগা যত্নযত্ন মামলা’ সরকারিভাবে তুলে নেওয়া হয়। ২২ ফেব্রুয়ারি মুক্তি লাভের পরে ২৩ ফেব্রুয়ারি ঢাকার রেসকোর্সের ময়দানে লক্ষ লোকের জনসমাবেশে শেখ মুজিব শুণ্ড বিপুল সংবর্ধনাই লাভ করেননি, আমজনতার ‘বন্দকুণ্ড’ হয়ে ওঠেন। অন্যদিকে ২৬ ফেব্রুয়ারি বিরোধী দলদের নিয়ে আয়ুব খানের গোলা টেবিল বৈঠক আহ্বান করে শেষে তা বার্থ দাবি-কি ২৫ মার্চ পনতায় গুরুত্ব। সৈদিক থেকে শেখ মুজিবের ১৬ দফা দাবিকে তাঁর সামনে রেখেই চলে পূর্ব পাকিস্তানকে বাংলাদেশে রূপান্তরিত করার স্বাধীনতা-সংগ্রাম। আর সেই স্বাধীন-সংগ্রামের মধ্যেও সমাজমানবের বহুস্তরীয় প্রতিবাদী-প্রতিরোধী চেতনাও বিস্তার লাভ করছিল। সেই গণঅভ্যুত্থানের ময়দাই তা প্রকট হয়ে ওঠে। সমাজের তুণমূল স্তরে গণঅস্বাভোলনের ছড়িয়ে দেওয়ার ক্ষেত্রে কমিউনিস্ট আদর্শের বিস্তার বিশেষভাবে স্মরণীয়।

পূর্ব বাংলায় ক্যামিউনিস্ট পার্টি নান্দ্রদ্বয় থাকায় তার প্রত্যক্ষ প্রভাব সেভাবে ছিল না। অন্যদিকে কৃষিপ্রধান হওয়ায় সে দেশে কৃষিজীবী ও শ্রমজীবী মানুষের মূল হিসাবে পের-এ বাংলা এ কে ফজলুল হকের শ্রমিক-প্রজা পার্টিই ১৯৫৩-তে কৃষক শ্রমিক পার্টিতে পরিণত হওয়ায় মূল ধারার রাজনীতিতেও স্তব্ধতাভরে ক্যামিউনিস্ট রাজনীতির প্রাসঙ্গিকতাকে তীব্র করে তুলতে পেরেছিল। সেদিকে থেকে বিশেষ করে বিপ্লববাদীদের ছাত্রদের রাজনৈতিক সচেতনতার মাধ্যমে পূর্ব পাকিস্তানে বামপন্থী রাজনীতির আদর্শ বিস্তার স্বাভাবিক হয়ে আসছিল। অন্যদিকে পূর্ব বাংলাতে ছাত্ররাজনীতির গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা বরাবর সক্রিয় ছিল। সেম্বেকে জাতির মেরুদণ্ড হিসাবে উচ্চ শিক্ষায় সমগ্রে ছাত্রদের মাধ্যমে সে দেশে বামপন্থী আদর্শ বৃহত্তর গ্রামীণ বাবলিগ ছড়িয়ে পড়ে। প্রত্যক্ষ রাজনীতিতে তার প্রভাব না থাকলেও গ্রামবাংলার জনজীবনে তার আবেদন যে তীব্র ছিল হয়ে উঠছিল, উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থানে তা প্রতীয়মান। অন্যদিকে ভারতে স্বাধীনতা-উত্তর পরিসরে ১৯৫০-এর ২৭ ফেব্রুয়ারি ক্যামিউনিস্ট পার্টির নিষেধাজ্ঞা উঠে যায় এবং সক্রিয় রাজনীতিতে প্রাসঙ্গিকতায় ফিরে আসে। সরকারিভাবে বিভিন্ন জনকল্যাণকর আইন প্রণয়নের ফলে বৈষম্যহীন সমাজব্যবস্থার উদ্যোগও চলতে থাকে। জনস্বার্থে সরকারিভাবে আপোলনে ক্যামিউনিস্ট পার্টি হয়ে ওঠে প্রমুখ। অন্যদিকে ১৯৬২-তে চীন-ভারত যুদ্ধের সময় ক্যামিউনিস্ট পার্টির মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি হয়। সেখানেও চীন ও রাশিয়ার ক্যামিউনিস্ট আদর্শ নিয়ে মতভেদ। ১৯৬৪-তে সরকারিভাবে সিপিআই ও সিপিআই(এম) দুটি দলে স্বতন্ত্র হয়ে পড়ে। সেদিক থেকে পূর্ব পাকিস্তানে ক্যামিউনিস্ট পার্টির স্বতন্ত্র প্রভাব প্রত্যক্ষভাবে গড়ে না উঠলেও বাংলাদেশে অনামান্দ্রে তার অস্তিত্ব নানাভাবেই বিস্তার লাভ করে। সেম্বেকে পূর্ব পাকিস্তানে আগলানো স্বাধীনতার ভূমিকা সবিশেষে উল্লেখ্য। স্বাধীন বাংলাদেশে প্রতিষ্ঠায় তার অতদূর অদলীয় অবদান। পূর্ব বাংলার তৃণমূল স্তরে বামপন্থী জননেতা হিসাবে তার প্রভাব ছড়িয়ে পড়ে। চীনপন্থী হিসাবে তিনি লাল মালাখা হিসাবে পরিচিতি পান। তাঁর উদ্যোগে ১৯৫৭-এর ২৫ জুলাই 'ন্যাশনাল অগ্রেসমী পার্টি' প্রতিষ্ঠিত হয় এবং তার মাধ্যমে তাঁর সক্রিয় বামপন্থী রাজনীতি ছড়িয়ে পড়ে। তাঁর দলকে জিই সমাজপ্রিয়। এভাবে পূর্ব পাকিস্তানের স্বাধীনতার চেয়ে ওপার বাংলার আমজনতার স্বার্থে তাঁর অনন্য ভূমিকা তাঁকে জাতীয় রাজনীতির বিকল্পেও তৃণমূল স্তরে পৌঁছে য়ে। এভাবে প্রয়োজনে তিনি পাকিস্তান সরকারকে সমর্থন করেছেন, প্রয়োজনে আবার তার ভীর্ণ বিরোধিতায় (নোমেজ) ১৯৬৬-তে শেখ মুজিবের ছয় দফা বাবলিগ তিনি সমর্থন জানাননি।

১৯৬৭-তে ন্যাশনাল আওয়ামী পাটি চীনপন্থী ও রাশিয়াপন্থীতে দ্বিখণ্ডিত হয় এবং মওলানা ভাসানী চীনপন্থীদের নেতৃত্ব প্রদান করেন। তিনিই আবার ‘আগরতলা ষড়যন্ত্র মামলা’র বিরুদ্ধে তীব্র প্রতিবাদ জানিয়ে আসামিদের মুক্তির দাবিতে উনসত্তরের গণঅভ্যুত্থানে ব্রতী হন।

অন্যদিকে পূর্ব বাংলার ছাত্রপার্থীদের যোগে অত্যন্ত অবিচ্ছেদ্য সরকারীরা পক্ষীয় অবস্থানে উচ্চশিক্ষিত ছাত্রসমাজই সেখানে জাতীয় আন্দোলনের শরীক হয়ে উঠেছে স্বাভাবিক। ভাষা আন্দোলনের সফলতা ছাত্রদের প্রতিবাদী ভূমিকাই প্রতীয়মান। অন্যদিকে ১৯৬৮ থেকে ১৯৬৯-এ পূর্ব পাকিস্তানেই একবছর ছাত্র আন্দোলনের সক্রিয়তা মাধ্যমে গণঅভ্যুত্থানের পথ প্রশস্ত হয়ে ওঠে। সেখানে ১৯৬৮-এ ৪ জানুয়ারি সর্বদলীয় ছাত্র সম্মেলন পরিষদের '১১ দফা কর্মসূচী'র মধ্যে যেমন শেখ মুজিবের '৬ দফা দাবি'র স্বায়ত্ত শাসন রয়েছে, তেমনই তাতে দেশের জনগণের (ছাত্র-শ্রমিক-কৃষক ও রাজনৈতিক কবী প্রমুখের) নানা দাবি দাওয়াও বর্তমান। অন্যদিকে '১১ দফার' অব্যবহিত পরিসরেই পূর্ব পাকিস্তানের সরকারবিরোধী রাজনৈতিক দলগুলি একবছর আন্দোলনে সক্রিয় হয়ে ওঠে। আরেক আটটি রাজনৈতিক দলের সম্মেলন হয়ে গড়ে ওঠে 'ডেমোক্রেটিক এককম কমিটি'। শুধু ছাত্রদের বা রাজনৈতিক দলের মধ্যেই নয়, কৃষক-শ্রমিক থেকে সরকারি কর্মচারী-কর্মচারীদের মধ্যেও সরকারবিরোধী আন্দোলন তীব্র থেকে তীব্রতর হয়ে ছড়িয়ে পড়ায় তা সহজেই গণঅভ্যুত্থানে সালিল হয়। অন্যদিকে শহরামঞ্চল থেকে গ্রামামঞ্চল গণতন্ত্রের দাবিতে শুধুমাত্র স্বৈরশাসকবিরোধী প্রতিবাদী আন্দোলন সীমাবদ্ধ থাকেনি, স্থানীয় পরিসরে শাসক-শোষকবিরোধী বিজিত অভিযুক্ত জগজগরণ ও গণচেতনার পরিসরে জনগণের প্রতিবাদী চেতনা প্রকট হয়ে ওঠে। সেখানে সমাজের নানাভাবে শোষিত মানুষের মানুষের প্রতিবাদে সোচ্চার হয়ে ওঠার স্বতন্ত্রত্ব ভাবে ছড়িয়ে যায়। সেদিক থেকে জনমানসে দীর্ঘদিনের লালিত ক্ষোভ-বিক্ষোভ আছেড়ে পড়ে। বিক্ষিপ্ত বিচ্ছিন্ন ভাবে প্রতিবাদ প্রতিশোধে ক্ষিপ্ত হয়ে ওঠে। সমাজের বিভিন্ন স্তরের প্রতিবাদী হ্রোত একথাতে প্রবাহিত হয়ে মহাশোতে পূর্ব পাকিস্তান সরকারকে বিপর্যস্ত করে তোলে। সেখানে সরকারের কাছে বিভিন্ন ক্ষেত্রে দীর্ঘদিনের অপূর্ণ দাবিদাওয়াও সেই প্রতিবাদী আন্দোলনকে প্রাণিত করে। বিশেষ করে সামাজিক সংযোগগঠিত শ্রমজীবী মানুষের একবছর অকুতোভয় প্রতিবাদী আন্দোলনে রাজগণও মূরহ হয়ে ওঠে। আর সেই মানুষদের পাশে সক্রিয় ভাবে সালিল হয়েছিল ছাত্রসমাজ। উচ্চশিক্ষিত ছাত্ররাই সেখানে বৈপ্লবিক ভূমিকা পালন করে। সেক্ষেত্রে শহরের শিক্ষামঞ্চল থেকে বাংলার বৃহত্তর গ্রামামঞ্চলের কৃষিক্ষেত্রে শোষিত-শাসিত মানুষকে রাজনৈতিক ভাবে সচেতন করে প্রতিবাদে সালিল করার দিক থেকে বামপন্থী ছাত্রদের অগ্রণী ভূমিকা বর্তমান। '১১ দফা কর্মসূচী'র নেপথ্যে সেই বামপন্থী ছাত্রসমাজই। আবার সেখানেও বামপন্থী রাজনীতিবিদ সেই দ্বিধাবিহীন প্রকৃতি স্বাভাবিক হয়ে ওঠে। কেউ চীন বা সোভিয়েতপন্থী, কেউ মস্কোপন্থী। অন্যদিকে পাকিস্তান সরকারকে চায়নি স্বাধীন সুবিধাভোগী শ্রেণির অস্তিত্ব রক্ষার লড়াই সেখানে নানাভাবে সমান সক্রিয়। সেদিক থেকে সমষ্টিচেতনা থেকে ব্যক্তিমানদের বহুস্তরীয় সমাজবাস্তুতন্ত্র নিরিত্যে পূর্ব পাকিস্তানের গণঅভ্যুত্থান শুধুমাত্র স্বাধীন বাংলাদেশের স্বাধীনতা আন্দোলনকে সক্রিয় করেনি, জনজাগরণের গণসংগ্রামকে মূর্ত করে তুলেছে।

সৈদক থেকে উনসপত্তের গণ অভ্যুত্থান অসফল হলেও তার অস্বাভাবিক আশ্রয় অচিরেই সক্রিয় হয়ে ওঠে। আর যার নেতৃত্বাধীন গণ অভ্যুত্থানের নিভৃততা গণ্ডাও থেকে বাংলাদেশের স্বাধীনতার শালা জ্বলে উঠেছিল, তার নামই শেখ মুজিবুর রহমান। তাঁর ঐকান্তিক আহ্বান সাড়া দিয়েই পাকিস্তান সরকারের বিরুদ্ধে পাক পাকিস্তানের আম্পার বাঙালি স্বাধীনতার জন্য ঐতিহাসিক মুক্তিযুদ্ধে সামিল হওয়ায় ১৯৭১-এর ১৬ ডিসেম্বর বাংলাদেশের জন্ম হয়। সেখানে লক্ষ লক্ষ শহীদের রক্তের বিনিময়ে ভারত সরকারের সহযোগিতায় সুদীর্ঘ প্রায় নয় মাসের (১৯৭১-এর ২৫ মার্চ থেকে ১৬ ডিসেম্বর) মুক্তিযুদ্ধে অপরাজিত হয়ে শেষ মুজিবুর রহমান যেভাবে ঐতিহাসিক ভূমিকা পালন করেছেন, তাতেই তাঁর সরকারের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালির শিরোপা স্বাভাবিক হয়ে ওঠে। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, তাঁর নেতৃত্ব আওয়ামী লীগ ১৯৭০-এর নির্বাচনে বিপুল ভোটে জয়ী হলেও পাকিস্তান সরকার সেই ফলাফলের অস্বীকার ও উপেক্ষা করে। স্বাভাবিক ভাবেই তাতে ওপার বালার অরাজকতা ও হেয়ারাচী শাসন তীব্রতর হয়। দমনপতিড়নের মাধ্যমে পাক সরকার পূর্ব পাকিস্তানের স্বতন্ত্রতার স্বপক্ষে নির্মূল করায় সক্রিয় হয়ে ওঠে। এতে শেষ মুজিব পূর্ব পাকিস্তানের আম্পার জনগণকে স্বাধীনতা সংগ্রামে ঝাঁপিয়ে পড়ার বাধ্য দিয়ে ২৭ মার্চের ঐতিহাসিক ভাষণে মুক্তিযুদ্ধের দাবীমা বাঙালি দেয়। ইতিপূর্বেই তিনি স্বাধীনতা সংগ্রামের প্রস্তুতিও নিয়েছিলেন। অন্যদিকে ১৯৭১-এর ২৫ মার্চের মধ্যে রাতে পাক সরকার সেনা নামিয়ে আশ্রয়নে সার্চলাইটের নামে ঢাকায় গণহত্যা শুরু করে দেয়। ১৬ মার্চের প্রথম প্রহরেই শেখ মুজিবুর রহমান বাংলাদেশের প্রথম স্বাধীনতার ঘোষণা দিয়ে যার যা আছে তাই নিয়েই মুক্তিযুদ্ধে সামিল হওয়ার আহ্বান জানান। এজন্য সেই রাতেই তাঁকে গ্রেফতার করে পাকিস্তানের কারাচিতে নিয়ে যাওয়া হয়। ৪ ডিসেম্বরে তাঁকে সামরিক আদালতে মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হলেও যুদ্ধের দ্রুত পালাবদলে তা কার্যকর হয়নি। মুক্তিযুদ্ধের পর অবশেষে ১৯৭২-এর ৮ জানুয়ারি সারা বাংলাদেশ তাঁর জন্য অতীত অপেক্ষার অসমাপন ঘটে। সৈনিক সন্মার অন্ধকারের মধ্যেও রেডিওতে বঙ্গবন্ধুর কারামুক্তির কথা ঘোষণা হতেই নতুন দেশের মানুষের মুখে মুখে 'জয় বাংলা' ধ্বনি মুখরিত করে যেতে থাকে। সেদিনের দেশের আমজনতার আনন্দপন রোমাঞ্চকর অনুভূতির কথা অধ্যাপক আনিসুজ্জামান তাঁর 'পিপলা পুখিরা' আত্মজীবনীতে জীবন্ত করে তুলেছেন। পাকিস্তান থেকে ১০ জানুয়ারি দেশে ফিরে শেখ মুজিবুর রহমান স্বাধীন বাংলাদেশের প্রথম রাষ্ট্রপতির দায়িত্ব গ্রহণ করেন। শুধু তাই নয়, অচিরেই সে দেশে সংসদীয় ব্যবস্থা প্রবর্তন করে ১২ জানুয়ারি তিনিই সে দেশের ২য়ম প্রানামন্ত্রী অরান অলঙ্কৃত করেন। গণতন্ত্র, সমাজতন্ত্র ও ধর্মনিরপেক্ষতা আধারে বাঙালির জাতীয়তার সম্মুখে তাঁর নীতি ও আদর্শকে সামনে রেখেই বাংলাদেশের সর্বিধার প্রণয়ন করা হয়। সেক্ষেত্রে শেখ মুজিবুর রহমান বাংলাদেশের স্বাধীনতার অপর নামই নন। দেশেরই অন্তিরূপে সঙ্গৈ তাঁর নাম অব্হিচ্ছদ, অব্হিচ্ছদ। স্বাধীন করেই তিনি ক্ষমতা হারান, নিজেই শেপটির সাতোম্বীক অব্হিচ্ছদে প্রাণ নন করেছেন। প্রধানমন্ত্রীর শুরু দায়িত্বভার নিয়ে বছর তিনেক পর ১৫ আগস্ট একদল সামরিক কর্মকর্তাদের হাতে নৃশংসভাবে তিনি সমারিবার খুন হন। দেশের রাষ্ট্রনেতা হিসেবে শেখ মুজিবের ভূমিকার সমালোচনা হতেই পারে, কিন্তু দেশটির প্রতিষ্ঠাতা হিসেবে তাঁর অব্হিবাব্দী ভূমিকা আপাততে বাঙালিকে আনত করে, গর্বে তাঁর বুক ভরে যায়, আত্মবিশ্বাসে তাঁর মাথা উঁচু হয়ে ওঠে। তাঁর মতপ্রবণের সঙ্গে একমাত্র নেলনাম মাতোন্দার তুলনা করা তোলা প্রায় সাতাশ বছর কাদামু ও ভোগ করার পর নেলনাম মাতোন্দা দক্ষিণ আফ্রিকাতে রাষ্ট্র করেছিলেন। সেখানে দেশের জন্য শেখ মুজিব অসংখ্যবার কারাবরণ করে। পঞ্চাশ বছরের জীবনেই তেরো বছর কারাবন্দি ছিলেন। শেষে নিজের দেশেরে বিশ্বাসঘাতক সামরিক কর্মকর্তাদের হাতেই নির্মম ভাবে সমুলে বিনাশের মনও তাঁর অস্তিত্ব বুঝিয়ে দেয় দেশটির অধিপতিরা তাঁর জয়নিতা কত সুগভীর ছিল, কত প্রভাবশালী হয়ে উঠেছিল। যুব করেও তাঁর ভাবমূর্তিকে মনে ফেলা যায়। বরং আগুও বেশি করে বঙ্গবন্ধুর অস্তিত্ব আম্পার বাঙালির মন ও মননে ঘনিষ্ঠ হয়ে ছড়িয়ে পরে। তাঁর পরিসর ২০০৪-এ বিবিসির আয়োজনে তাঁর সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালি হয়ে ওঠা। শুধু তাই নয়, আগুনের মাঝে থেকে ফিনিল্পাধির মতো তাঁর অস্তিত্ব ক্রমশ সে দেশেই অধিবাসক ভাবে জগে ওঠে, জগে থাকে। সেখানে শেষ হাসিনার উত্তরণ থেকে পনের মাসে শেখ মুজিবের মূর্তির করুণ পরিগণিকে মেলালে ঠিক হবে না। শেখ মুজিবুর রহমান তাঁর 'অসমাপ্ত আত্মজীবনী' গ্রন্থের 'বাহামর দিন'তবত উক্ত ভাষা আন্দোলনে ছাত্রদের উপরে পাক সরকারের গুলি ছোঁড়াকে কত বড় অপরাধবানী কান্ন' বড় অতিহিত করেছেন। সেখানে ছাত্রদের মৃত্যুর নীরবতাই ভাষা আন্দোলনে মানুষের মুখে ভাষা জুগিয়েছিল। শেখ হাসিনার সরকারের গুলি চালানোয় কোটিবিরোধী ছাত্র আন্দোলনই সরকার উৎখাতে পরিবর্তিত হয়ে বঙ্গবন্ধুর মূর্তি ভেঙে ফেলে এবং মূর্তির মাথায় প্রস্রাব করে বাঙালিকেই হবাককে নির্বাক করে তোলে, ভাষা যায়। আসলে আমরা ভুলে যাই, ফুঁ দিয়ে আগুন নেভে, আবার ফুঁয়ে নেভা আগুন জ্বলে ওঠে। সেক্ষেত্রে শুধু শেখ হাসিনাকে দোষাধার করলেই আম্পারের গুলি ফুরিয়ে যায় না, আত্মনালোনাও জরুরি। এই মূর্তি ভাঙা নিয়ে কোনওরকম প্রতিরোধ বা প্রতিবাদ দেয়া গেল না, উল্টে তাঁর অস্তিত্বকে সরকারের সঙ্গে জুড়ে অস্বীকার করার প্রবৃত্তা জরি থাকে। সেখানেও তাঁর নীরবে প্রকট অস্তিত্ব আজও সমান শেল। অস্বীকারের মধ্যেই যে স্বীকারের অভিজাত্য প্রকট হয়ে ওঠে। অন্যদিকে শেখ মুজিবুর রহমান তা শুধু শেখ হাসিনার পিতা নন, তিনি বাংলাদেশের জাতির জনক, বিশ্বের আম্পার বাঙালির বঙ্গবন্ধু। তাঁর মূর্তি ভাঙা যায়, ভাঙাও যায়, কিন্তু তাঁর ধর্মনিরপেক্ষ সর্বজনীন ভাবমূর্তি ভাঙার সাধ্য কারও নেই। বঙ্গবন্ধু বাঙালির মনেপ্রাণে জগে থাকে নীরবে, নিভুতে, সংগোপনে, নিরপ্লব।



শ্রদ্ধার সঙ্গে ইংরেজবাজার শহর বিদায় জানাল তৃণমূল নেতা বাবলা সরকারকে শোক মিছিলে সামিল ফিরহাদ হাকিম, গৌতম দেব

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: তৃণমূল নেতা বাবলা সরকারের মৃতদেহ নিয়ে শোক মিছিলে সামিল হলেন মন্ত্রী ফিরহাদ হাকিম এবং শিলিগুড়ির মেয়র গৌতম দেব। স্বপ্নরথে বাবলা সরকারের মৃতদেহ মালদায় রাত্তার বের হতেই যেন স্তব্ধ হয়ে গেল ইংরেজবাজার শহর। কার্যত এদিন শহর এক প্রকার বনশ্খের চেহারা নেয়। এদিন মৃতদেহে ফুল দিয়ে শ্রদ্ধা জানানো জেলাশাসক নীতিন সিংহানিয়া, মালদার সদর মহকুমা শাসক পঞ্চজ তামাং সহ প্রশাসনের পদস্থ কর্তারা। মেডিক্যাল কলেজের থেকে প্রথমে মৃতদেহ পৌঁছয় ২২ নম্বর ওয়ার্ডের সুকান্তপল্লি এলাকায়। সেখানে মৃত তৃণমূল নেতার বাড়ি এবং দলীয় কার্যালয়ের সামনেই শোকজ্ঞাপন করা হয়। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, বাবলা সরকার খুনের ঘটনায় এখনো পর্যন্ত তিনজনকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। গৃহদেের নাম মহম্মদ সামি (২০), আব্দুল গনি (২০)। এদের বাড়ি বিহারের কাটিহার জেলার আজমনগর এলাকায়। অপর ধৃতের নাম টিকু ঘোষ (২২)। তার বাড়ি ইংরেজবাজার থানার যথুপুর ১ গ্রাম



পঞ্চায়েতের গাবগাছি এলাকায়। শুক্রবার ধৃতদের মালদা আদালতে পেশ করা হলে তাদের ১৪ দিনের পুলিশ হেপাজতের নির্দেশ দিয়েছেন বিচারক। প্রাথমিক তদন্তে পুলিশ জানিয়েছে, ধৃত তিনজনই দাগি অপরাধী।

এদিন ইংরেজবাজার পুরসভার চেয়ারম্যান কৃষ্ণেন্দু নারায়ণ চৌধুরী বলেন, বাবলা সরকারকে খুন করার জন্য সুপারি কিলারদের দশ লক্ষ টাকা দেওয়া হয়েছে। কারা এই টাকা দিল, কি যড়যন্ত্র ছিল তা পুলিশকে তদন্ত করে বের করতে হবে। এদিকে এদিন সুকান্তপল্লি এলাকা থেকে বাবলা সরকারের মরদেহ

নিয়ে মিছিল করে ইংরেজবাজার শহরের স্টেশন রোড এলাকার তৃণমূলের দলীয় কার্যালয় আনা হয়। সেখানেও সাংসদ মৌসুম নূর সহ দলের জেলার নেতৃত্বরা ফুল দিয়ে শ্রদ্ধা জানান। এরপর বাবলা সরকারের শোক মিছিল সোজা চলে আসে জেলা ক্রীড়া সংস্থার মাঠে। সেখানেও ক্রীড়া প্রেমীরা বাবলা সরকারকে শ্রদ্ধা জানান। তারপর সেই শোক মিছিল মরদেহ নিয়ে পৌঁছয় ইংরেজবাজার পুরসভায়। সেখানে মন্ত্রী ফিরহাদ হাকিম সহ সংশ্লিষ্ট পুরসভার অফিসার, কর্মীরাও ফুল দিয়ে বাবলা সরকার শ্রদ্ধা জানান। পরে দুপুরে সদুদ্বাপুর



মহাশ্মশানে বাবলা সরকারের দেহ সংস্কার করা হয়। এদিন রাজ্যের মন্ত্রী ফিরহাদ হাকিম বলেন, এভাবে খুন করার বিষয়টি কোনওরকম ভাবেই মানা যায় না। বাবলা সরকারের দেহরক্ষী দুই বছর আগে তুলে নেওয়া হয়েছিল, সেটা আমরা জানতাম না। তবে রাজনীতির অঙ্গিনায় যেসব নেতারা নিরাপত্তা পেয়ে থাকেন, পুলিশকে সেদিকেও রিভিউ করে দেখা উচিত।

এদিন শিলিগুড়ির মেয়র গৌতম দেব বলেন, আমি যতবার মালদায় এসেছি বাবলার বাড়িতে খাওয়া-দাওয়া করছি। যারাই ওকে খুন করুক না কেন, কেউ রেহাই

পাবে না। এদিকে পুলিশের ভূমিকায় অসন্তোষ তৈরি হয়েছে বিভিন্ন মহলে। বৃহস্পতিবার বাবলা সরকার যখন নিজের গাড়ি করে কনিমোড় থেকে মহানন্দা পল্লি যান, তখন একটি মোটর বাইকের চারজন যুবক মুখ বাধা অবস্থায় হেলমেট ছাড়া বাবলা সরকারের গাড়ি পিছু নেয়। সেই বাইকের কোনও নম্বর প্লেটও ছিল না। রাত্তায় সিসি ক্যামেরা, সিভিক ভলান্টিয়ার থাকা সত্ত্বেও কেন হেলমেটবিহীন ওই বাইক সমেত ধরা হল না? পুলিশ জানিয়েছে,খুনের ঘটনায় তিনজন গ্রেপ্তার হয়েছে। একজনকে আটক করে জিজ্ঞাসাবাদ করা হচ্ছে।

নিখোঁজ যুবকের দেহ উদ্ধারে চাঞ্চল্য

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: একদিন নিখোঁজ থাকার পর তাপবিন্দু কেন্দ্রের ছাই পুকুরে উদ্ধার গাড়ি চালকের দেহ, এলাকায় চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে।

বৃহস্পতিবার থেকে নিখোঁজ থাকার পর শুক্রবার তাপবিন্দু কেন্দ্রের নতুন ছাই পুকুরের মাটি সরিয়ে উদ্ধার হল এক গাড়ি চালকের দেহ। ঘটনাটি ঘটেছে বাঁকুড়ার গঙ্গাজলঘাটি থানার লটিয়াবনি গ্রাম সংলগ্ন মেজিয়া তাপবিন্দু কেন্দ্রের ছাই পুকুরে। মৃত গাড়ি চালকের নাম দীপক বাজ। মৃতের বাড়ি গঙ্গাজলঘাটি থানার লটিয়াবনি গ্রামে। ওই যুবককে খুন করে মাটি চাপা দিয়ে দেওয়া হয়েছে অভিযোগ তুলে ঘটনার প্রকৃত তদন্ত ও দৌষীদের শাস্তির দাবিতে সরব হয়েছেন স্থানীয়রা।

স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, বাঁকুড়ার লটিয়াবনি গ্রাম লাগোয়া এলাকায় রয়েছে মেজিয়া তাপবিন্দু কেন্দ্রের সুবিশাল ছাই পুরা। সম্প্রতি সেই ছাই পুকুরের একাংশে কাজ করছিল একটি টিকা সংস্থা। সেই টিকা সংস্থার শ্রমিক হিসাবে গাড়ি চালাতেন লটিয়াবনি গ্রামেরই বছর একত্রিশের

বাসিন্দা দীপক বাজ। বৃহস্পতিবার দুপুরের পর থেকে তাঁকে টেলিফোনে যোগাযোগ করতে পারেননি পরিবারের লোকজন। টেলিফোনে যোগাযোগ না হওয়ার তাঁর খোঁজ শুরু

গভীর রাত পর্যন্ত বিভিন্ন আত্মীয়র বাড়ি ও কর্মস্থলের আশপাশে সন্ধান চালিয়েও তার খোঁজ না মেলায় গঙ্গাজলঘাটি থানায় নিখোঁজ ডায়েরি করেন পরিবারের লোকজন। এরপর গঙ্গাজলঘাটি থানার তরফেও শুরু হয় সন্ধান। শুক্রবার সকালে স্থানীয় বাসিন্দারা নিখোঁজ যুবকের খোঁজে তাপবিন্দু কেন্দ্রের ছাইপুকুরের একাংশে পে লোডার দিয়ে মাটি সরাতেই মৃতদেহটি দেখতে পান। এরপরই এলাকায় চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে। ওই যুবককে খুন করে মাটি চাপা দিয়ে রাখা হয়েছিল অভিযোগ করে ঘটনার প্রকৃত তদন্ত ও দৌষীদের শাস্তির দাবিতে সরব হন এলাকাবাসী। গঙ্গাজলঘাটি থানার পুলিশ মৃতদেহটি উদ্ধার করে ময়নাতদন্তের জন্য বাঁকুড়া স্মিথলী মেডিক্যাল কলেজে পাঠায়।

খাদ্য মেলায় প্রথম দ্বিনই অভিযান নিরাপত্তা বিভাগের আধিকারিকদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: দ্বিতীয় বর্ষের বাঁকুড়া ‘আহারে বাহারে খাদ্য মেলার’ প্রথম দিনই হানা দিলেন খাদ্য নিরাপত্তা বিভাগের আধিকারিকরা। বৃহস্পতিবার বিকেলেই জেলা খাদ্য নিরাপত্তা দপ্তরের আধিকারিকরা বাঁকুড়া স্টেডিয়াম সংলগ্ন মেলার মাঠে গিয়ে বিভিন্ন স্টল ঘুরে দেখার পাশাপাশি খাবারের গুণগত মান যাচাই সহ অন্যান্য বিষয় পরীক্ষা করেন। এদিন তাঁরা বেশ কিছু ব্যবসায়ীকে সতর্কও করেন, প্রয়োজনে স্টল বন্ধ রাখার নির্দেশ দেন তাঁরা।

বাঁকুড়া জেলা খাদ্য নিরাপত্তা আধিকারিক শাঁওলি বেদ্যা বলেন, মেলায় অংশগ্রহণকারী বেশ কয়েকজন ব্যবসায়ীকে লাইসেন্সজনিত সমস্যা আছে। কোনও ঘটনা ঘটলে চিকিৎসকদের সমস্যা হবে। প্রথম দিন সতর্ক করা হয়েছে। প্রত্যেকের



লাইসেন্স বাধ্যতামূলক বলে তিনি জানান।

ওই মেলায় স্টল দিয়েছেন প্রশান্ত সেন। তার দাবি, প্রশাসনিক জটিলতায় লাইসেন্স হয়নি। তিনি বাড়িতেই খাবার তৈরি করেন বলে জানান। মেলার অন্যতম উদ্যোক্তা ও জেলা তৃণমূল ছাত্র পরিষদের সভাপতি তীর্থঙ্কর কুণ্ডুর দাবি, লাইসেন্স সংক্রান্ত সমস্যা যা রয়েছে তা আগামিকালের মধ্যে সমাধান করা হবে। এছাড়াও অন্যান্যরা প্রত্যেকেই গ্লাভস ও টুপি ব্যবহার করবেন বলে তিনি জানান।

গীতা জয়ন্তীতে সীতারাম দাসের নাটক

নিজস্ব প্রতিবেদন: ৫ জানুয়ারি রবিবার বালিগঞ্জ ট্র্যাপুলার পার্কে গীতা জয়ন্তী উৎসবে ঠাকুর সীতারাম দাস রচিত নাটক দাসা মধুর নাটক মঞ্চস্থ হবে। পরিচালনায় ওঙ্কারনাথ সংস্কৃতি সংঘ। নির্দশনায় সুদীপ্ত মুখোপাধ্যায়।

ব্যতিক্রমী পাঠশালা, বিনামূল্যে সেনায় যোগের প্রশিক্ষণ

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: ‘উচ্চতা’ স্বপ্ন পূরণে বাধা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। দেশের মহামান্য রাস্ত্রপতির কাছে চিঠি লিখেও সেনাবাহিনীতে ‘স্বেচ্ছাসেবক’ হিসেবে যোগ দিয়েও ‘আইনের গ্যারোয়া’ দেশ সেবার কাতর আবেদনেও কাজ হয়নি। কিন্তু নিরাশ হেনন বাঁকুড়ার বেলিয়াতোড়ের যুবক হারাধন কর্মকার। নিজের স্বপ্ন অন্যদের মাধ্যমে পূরণে রতী হয়েছেন বেলিয়াতোড় যামিনী রায় কলেজের শিক্ষক এই কর্মী। ‘তোমরা স্বপ্ন দেখ বে, পূরণ করব আমরা’ স্লোগানকে সামনে রেখে তৈরি করেছেন ‘যামিনী রায় কলেজ পাঠশালা’। এই বাতিক্রমী পাঠশালায় সেনাবাহিনীতে যোগদানে



ইচ্ছুক তরুণ তরুণীদের সম্পূর্ণ বিনামূল্যে প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়। আর এই প্রশিক্ষণের সফলতাও ঘরে উঠতে শুরু করেছে। ইতিমধ্যে এখান থেকেই যোগ দিয়েছেন বলে জানা গিয়েছে।

ভূমি সংস্কার দপ্তরের নাকের ডগায় পুকুর ভরাট আরামবাগে, স্কোভ স্থানীয়দের

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: আরামবাগে মহকুমা ভূমি ও ভূমি রাজস্ব অফিসের সামনেই জলাশয় ভরাট করে চলছে নির্মাণ কাজ। আর তার পাশেই আরামবাগ মহকুমা শাসকের কার্যালয়ের প্রাচীর। কেউ দেখেও দেখেন না। ১০০ মিটারের মধ্যে আবার আরামবাগ পুরসভার অফিস। অথচ এলাকার কাউন্সিলর বলছেন বারবার বলা হয়েছে তাতেও বন্ধ হয়নি। বিরোধী দল বিজেপি বলছে শাসকদলের মদতেই জলাশয় ভরাট করে নির্মাণ কাজ চলছে।

সংবাদ মাধ্যমের প্রতিনিধিরা জলাশয় ভরাটে অভিযুক্ত চন্দ্রশেখর মুখার্জির বাড়ির সামনে দীর্ঘক্ষণ ডাকাডাকি করে অপেক্ষা করলেও তিনি ক্যামেরার মুখোমুখি হতে চাননি। বিরোধী রাজনৈতিক দল বিজেপি বলছে প্রভাবশালী হওয়ার কারণেই প্রশাসনিক ভবনের সামনেই দিনের বেলায় নির্মাণ কাজ চলছে অথচ কেউ কিছু ভায়ে মুখ খুলছে না। আরামবাগের ১৪ নং ওয়ার্ডের



মিয়াপাড়া সংলগ্ন এলাকায় জলাভূমি বুজিয়ে চলছে নির্মাণ কাজ। যে পুকুর ভরাট করে নির্মান কাজ চলছে তার পাশেই বসবাসকারী একজন বাসিন্দা ভয়ে ভয়ে ক্যামেরার সামনে মুখ খ ুলেছেন। কিন্তু প্রতিবাদ করতে পারছেন না ভয়ে। আরামবাগ পুরসভার পুরপ্রধান সমীর ভাভারী বলেন, নিষেধ করা হয়েছে। এবার না শুনলে আইন আইনের পথেই চলবে। অবশেষে বেআইনি ভাবে

পুকুর বুজিয়ে বাড়ি তৈরি করা বন্ধ করে দিল আরামবাগ থানার পুলিশ। সূত্র থেকে জানা যায়, অভিযোগের ভিত্তিতে পুলিশ হাজির হয় সেখানে। আরামবাগ পুরসভার ১৪ নং ওয়ার্ড এলাকার বাসিন্দা তথা নিম্নীয়মাণ বাড়ির মালিক চন্দ্রশেখর মুখার্জিকে ভেঙে তার এই নির্মাণ কার্য বন্ধ রাখা র নির্দেশ দেয় পুলিশ। এই বিষয়ে আরামবাগের বিজেপি নেতা বিমান ঘোষ বলেন, তৃণমূলের আমলে জলাশয় ভরাট করে বাড়ি তৈরি থেকে শুরু করে বালি পাচার সবাই চলাচ্ছে। অথচ প্রশাসনের চেয়ারে যারা বসে আছে তারা চোখ বুজে আছে। কটিমানি দিলেই সব করা যায় তৃণমূলের আমলে। অপরদিকে আরামবাগ মহকুমার এনডিএলআরও কিশুক মিত্রের সঙ্গে যোগাযোগ করা হলে তিনি জানান, নির্দিষ্ট কোনও অভিযোগ দপ্তরে জমা পড়েনি। তাই জানতে পারিনি। তবে জানার পরেই পদক্ষেপ নেওয়া হয়েছে।

বকেয়া বেতনের দাবিতে কর্মবিরতির ডাক অস্থায়ী কর্মীদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, বালুরঘাট: বকেয়া বেতনের দাবিতে কর্মবিরতির ডাক অস্থায়ী কর্মীদের। দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার বালুরঘাট সদর হাসপাতালের অস্থায়ী কর্মীদের তরফে এই কর্মবিরতির ডাক দেওয়া হয়েছে। যদিও এই সমস্যা দ্রুত সমাধান করা হবে বলেই জানিয়েছেন বালুরঘাট সদর হাসপাতালের সুপার।

জানা গিয়েছে, অস্থায়ী কর্মীরা বালুরঘাট জেলা হাসপাতালে সাফাইয়ের কাজ, নিরাপত্তারক্ষী ও অন্যান্য গ্রুপ ডির কাজ করে থাকেন। একটি এজেন্সি মাধ্যমে কাজ করে থাকেন অস্থায়ী কর্মীরা। ওই এজেন্সির মাধ্যমেই হয় তাদের মাস মাইনে। বালুরঘাট সদর হাসপাতালে এরূপ প্রায় ১১৫-১২০ জন অস্থায়ী কর্মী রয়েছে। অভিযোগ সংশ্লিষ্ট এজেন্সির তরফে জানানো হয়েছে বর্তমানে মাস থেকে আর মিলবে না মাইনে। আর এর ফলে এদিন অনিদিষ্টকালের জন্য কর্ম বিরতির ডাক নেন হাসপাতালের অস্থায়ী কর্মীরা। বেতন সম্পর্কিত এই সমস্যা সমাধান না করা হলে তাদের এই কর্মবিরতি লাগাতার চলবে বলেই জানান তারা।

এ বিষয়ে অস্থায়ী কর্মী খোকন সরকার জানান, আমরা বালুরঘাট হাসপাতালে অস্থায়ী কর্মী হিসেবে কাজ করি। এজেন্সির মাধ্যমে আমরা মাইনে পেয়ে থাকি। তবে



দীর্ঘদিন ধরেই আমরা ঠিকমতো মাস মাইনে পাচ্ছি না। বর্তমানে এজেন্সির তরফে জানানো হয়েছে আর আমাদের বেতন দিতে পারবে না। আগে অল্প কিছু করে হলেও মাইনে দেওয়া হত। বর্তমান মাসে থেকে আর বেতন দেয়া যাবে না বলে সাফ জানিয়ে দেওয়া হয়েছে এজেন্সির তরফে। সরকারের কাছ থেকে এজেন্সির মালিক কোনও বিল পাচ্ছেন না। তাই তিনি আমাদের মাস মাইনে দিতে পারছেন না বলেই জানিয়েছেন। আর এরই প্রতিবাদে আমরা কর্ম বিরতিতে সামিল হয়েছি। এবিষয়ে বালুরঘাট সদর হাসপাতালের সুপার কৃষ্ণেন্দু বিকাশ বাগ জানান, বিষয়টি শুনেছি। চেষ্টা করছি যাতে পরিবেশা ঠিক থাকে।

রাজ্যে দুষ্কৃতি তাণ্ডবের নিন্দায় সূর্যকান্ত

নিজস্ব প্রতিবেদন, পশ্চিম মেদিনীপুর: শুক্রবার মেদিনীপুর শহরের বিদ্যাসাগর হলে কৃষক সভার আলোচনা সভায় যোগ দিয়ে রাজ্য সরকারের তীর সমালোচনা করলেন সিপিআইএমের প্রাক্তন মন্ত্রী সূর্যকান্ত মিশ্র। সভা শেষে সাংবাদিকরা তাকে প্রশ্ন করেন, গোটা বাংলায় দুষ্কৃতি তাণ্ডবের পিছনে বারবার বিহারের যোগ পাওয়া যাচ্ছে। এ প্রসঙ্গে সূর্যকান্ত মিশ্র বলেন, দুষ্কৃতি তাণ্ডব গোটা দেশে হচ্ছে, এটা বেশিদিন টিকবে না, মানুষ এর বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করবে। সাংবাদিকরা প্রশ্ন করেন, মালদাতে তৃণমূল নেতাকে প্রকাশ্যে গুলি করে খুনের ঘটনায় পুলিশের বিরুদ্ধেই মুখ খুলেছেন স্বয়ং পুলিশ মন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। সেই প্রসঙ্গে সূর্যকান্ত বলেন, মুখামন্ত্রী এতদিন পুলিশের উপর নির্ভর করছিলেন, এখন পারছেন না। যে খাটে বসেছিলেন তার একটা পায়্য ভেঙে গেলে যা হওয়ার তাই হচ্ছে। এখন নিজেদের নিরাপত্তা বলে কিছু নেই। বাংলাদেশ থেকে এ রাজ্যে অনুপ্রপ্রশ্ন নিয়ে মুখামন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় বিএসএফকে দায়ী করছেন। এ প্রসঙ্গে সিপিআইএমের প্রাক্তন রাজ্য সম্পাদক সূর্যবাবু বলছেন, মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় কি বসেছেন তা তিনি জানেন না। কারণ, মুখামন্ত্রীর বক্তব্য তিনি খুব একটা শোনেেন না। তার সম্বন্ধে খোঁজখবরও রাখে ন না। প্রাক্তন মন্ত্রী তথা সিপিআইএমের পলিট ব্যুরোর সদস্য সূর্যকান্ত মিশ্র এদিনের সভায় রাজ্য ও দেশের কৃষকদের অবস্থা সম্পর্কে বক্তব্য রাখেন।

এইচটিসি কলেজ আয়োজিত ‘স্কুল কার্নিভাল’



নিজস্ব প্রতিবেদন: ন্যাক স্বীকৃত হুগলি ইঞ্জিনিয়ারিং অ্যান্ড টেকনোলজি কলেজে সম্প্রতি ‘স্কুল কার্নিভাল’-এর আয়োজন করা হয়। রাজ্যের বিভিন্ন জেলা থেকে প্রায় ৮০টা স্কুলের প্রায় ৬০০ জন ছাত্রছাত্রী এই সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে যোগ দেয়। বিভিন্ন প্রতিযোগিতা তথা অঙ্কন, কুইজ, ক্যারাম, দাবা, নাচ, গান এমনকি ক্রিকেট টার্নারমেন্টেরও আয়োজন করা হয়েছিল। ছাত্রছাত্রীরা তাঁদের প্রতিভাবলে পুরস্কার জিতে নেয়। এইচটিসি কলেজ অডিটোরিয়ামে সেই পুরস্কার বিতরণ অনুষ্ঠান সম্পন্ন হয়। কলেজের স্টাফ, ছাত্রছাত্রী, শিক্ষক শিক্ষিকাদের অক্লান্ত পরিশ্রম এবং সুন্দর ব্যবস্থাপনার মধ্যে দিয়ে অনুষ্ঠানটি সফল্য লাভ করে।

জলে ডুবে মৃত্যু যুবকের

নিজস্ব প্রতিবেদন, মধ্যমগ্রাম: খাল থেকে ফুটবল বল তুলতে গিয়ে তলিয়ে গিয়ে মৃত্যু বছর ২০ এর যুবক ঋষভ কুন্ডুর। ২০ ঘণ্টা নিখোঁজ থাকার পর মৃতদেহ উদ্ধার করল ডিভাস্টার ম্যানেজমেন্ট গ্রুপ। মধ্যমগ্রাম থানার দিয়ারা এলাকার যুবক ঋষভ স্থানীয় পল্লিমঙ্গল মাঠে প্রতিদিনের খে খেলতে গিয়েছিল। খেলতে যে লাতে মাঠ সংলগ্ন খালে বল পড়ে যায় সেই বল তুলতে গিয়েই বিপত্তি সঁাতার জানলেও ভালো সঁাতার জানত না ঋষভ। পাড়ারই এক ছোট শিশুর বল নিয়ে মাঠে খে

লতে এসেছিল। বল তুলে এনে তার হাতে দেওয়ার দায়িত্বটা ছিল ঋষভ ও তার বন্ধুদের। কিন্তু ঋষভ বল আনতে গিয়ে সেখানেই জলে তলিয়ে যায়। স্থানীয় বাসিন্দারা জলে নেমে অনেক খোঁজাখুঁজি করলেও তাঁর খোঁজ মেলেনি। ফের শুক্রবার সকালেই বেট নামিয়ে ডিভাস্টার ম্যানেজমেন্ট গ্রুপের কর্মীরা খোঁজ শুরু করে। সকাল সাড়ে এগারোটো ঋষভের নিখর দেহ উদ্ধার করে হয়। পরে মৃতদেহটি ময়নাতদন্তের জন্য বারাসাত সরকারি মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে পাঠানো হয়।

বৈষম্যকে জয় করার লক্ষ্যে
ওমেন ইন ব্লু



শুভাশিস বিশ্বাস

মিথাকাল বিশ্ব ক্রিকেটকে শানান করছেন ভারতীয় পুরুষেরা। ফলে 'ক্রিকেট' এই শব্দওও শুনলেই আমাদের চোখের সামনে প্রথমেই ভেসে ওঠে শচিন তেডুলকর, সৌভদ গঙ্গোপাধ্যায়, বিরাট কোহলি বা জসপ্রীত বুমরাহ-র ছবি। কখনও-ই মাথায় আসে না হুমহামশীত কার, স্মৃতি মাছানা বা যুলুন গোশ্বামীর কথা। একবারের জন্যও মাথায় আসে না শাস্তা রাঙ্গাস্বামী, ডায়ান এডল্‌জি, অলুন গোশ্বামী, মিতালি রাজ এবং আনজুম চোপড়ার মতো ভারতীয় মহিলা ক্রিকেটের কিবান্দিস্তের। অথচ এঁদের হাত ধরেই ভারতীয় মহিলা ক্রিকেটে পৌঁছেছে বিশ্ব মঞ্চে। এই বিশ্ব মঞ্চে পৌঁছানোর কাঙ্ক্ষাও মোটেই সচল ছিল না ভারতীয় মহিলা ক্রিকেটারদের জন্য। এর পিছনে ছিল তাদের দীর্ঘ অথচ কঠোর পরিশ্রম। অথচ ভারতীয় মহিলা ক্রিকেট দলকে সবসময়ই লড়াই করতে হয়েছে সমাজ ও সংস্কৃতির সঙ্গে পুরুষ এবং মহিলা ক্রিকেটে মারের সাইজ প্রায় এক, খেলার নিয়ম এক, একই নীল জার্সি, একই ব্যাজ। এমনকি বর্তমানে মেয়েদের ক্রিকেটেও ১২০-র থেকে বেশি গব্বত বল ছুঁতে, যা কিছু বরষ আগেও ছিল কঠিনতা ছিল। এতো কিছু পরেও না পেয়েও সেভাবে কোনও মিডিয়া কভারেজ, না পর্যাপ্ত স্পনসরশিপ। ফলে সাফল্য এলেও কোথাও এক উদাসীনতার জেয়ে ভারতীয় মহিলা ক্রিকেট দলের মধ্যে দেখা যায় এক ধারাবাহিকতার অভাব।

ভারতীয় ক্রিকেটে নারী ও পুরুষের এই
সময়ের আরও জ্বলন্ত উদাহরণ আমাদের
সামনে আছে। প্রিবেন-এ ঐতিহাসিক টেস্ট-
জয়ের পর আহমেদাবাদে বাজি পুড়ছিল,
দেশের অনান্যে ক্রিকেটমাদীনের দল
নামে রাস্তা। এরপরে ক্রিকেট খাণ্ড পড়ে
উইনিং স্ট্রোক, পূজারার শরীরে কালসিটে,
শুভদামা গিলের লেট স্কয়ারার কট মুখে মুখে
ফিরেছে পালের আড্ডায়। ক্রিকেট নিয়ে এই
যে আবেগের স্বতঃস্ফূর্ত হোত হবে যায়
দেখে। সম্ভবত ২০১১ সালে বিশ্বকাপ জয়ের
পর এত বড় উৎসাহ আর দেখিনি আমরা।
আওয়ালেতে ওই ৩৬ অল আউট থেকে
অজিদুর্গ গাবায় ভাঙাচোরা দল নিয়ে সিরিজ
জয়ের মক্কা একটা উত্থানের গল্প যেন খুঁজে
পেয়েছিল দেবদাসী। কুঁড়েঘর বহরনের
ওপনিবেশিক শাসনে কুঁড়েঘর থাকার যেন
অবশিষ্ট অবশ্যক আমরা মনে মনে জাপটে
বধে থাকি, তার পর কোনেও এক মুহূর্তে এক
আশ্চর্য সিঁড়ি বেয়ে উঠে ক্ষমতাচ্যে চ্যালেঞ্জ
জানানোর যেন চেনা গল্পকে আমরা মনে মনে
কল্পনা করি, ব্র্যাডম্যানের দশে যেন সেই
মল্লমাইল মজুত ঘোঁরেছিল তার মাচেরে টেস্ট-
সিরিজের চিত্রনাট্য। তবে এর ঠিক
পাশাপাশি সেদিন এক প্রশ্নও উঠেছে
যাইগিছিল, স্মৃতি
মন্দানী-বুলন-হরনমণীতদের অস্ট্রেলিয়ার

মার্চো টেস্টে অবিশ্বাস্য পারফরম্যান্স কী এই গল্পের থেকে বহু দূরে? নাকি এই যে বিরাট উত্পাথ্যন তার কিছুটা নির্ধারিত অনুরোধেই তা হয়ে উঠতে পারে এক স্বতন্ত্র গল্প। খুবই অদ্ভুত ভাবে সেখানে একটি দেশের জন্মানবসে একেবারে গভীরে থাকা কোনও ব্যক্তি কে একই ছন্দে আন্দোলিত হতে দেখা যায়। এটা আমাদের দেশের ক্রিকেটপ্রেমীদের সমস্যা। আর এ ব্যাপারে তাঁরা সত্যেন না হলে ভারতীয় মহিলা ক্রিকেটের সমস্যার নিয়মই খোঁজা এক অলীক কল্পনা।

এদিকে পুরনো ডেউ ঘাটলে ১৯৩২ সালে আমরা মহিলা ক্রিকেটের উল্লেখ পেলেও ভারতে মহিলাদের ক্রিকেট খেলার প্রচলন হয় অনেক দেরিতে। তারও আগে অশ্বা এদিকে আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে প্রথম সর্বকারি মহিলা ক্রিকেট ম্যাচের পক্ষে পাওয়া যায় ১৭৪৫ সালের জুলাই মাসের এক খেলায়। জর্জ বেন্ট বারকেল তার 'ফ্লেন অন লাইট অন এইটমিন্থ সেক্সুয়াল ক্রিকেট'-এ বলেছেন ম্যাচটি সম্পর্কে বলেছিলেন, এতে অংশ নেন 'ইলেন্ডন সেইডস অফ ব্র্যামলে' আর্থ 'ইলেন্ডন মেইডস অফ হ্যামলেডন'। যাদের সবার পরিচানো ছিল 'শেভন গুড পোশাক'। বর্ষ কাঠখড় পোড়ানোর পর ১৯৭৩ সালে গঠিত হয় ভারতীয় মহিলা ক্রিকেট সংস্থা। ভারতীয় মহিলাদের প্রথম সর্বকারি ম্যাচ খেলে ১৯৭৬-এ ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিপক্ষে। এরপর ১৯৮৮-এ 'ওমেন ইন বু' খেলে তাদের প্রথম ওডিআই। যদিও তারা প্রাথমিকভাবে সেভাবে কোনও উল্লেখযোগ্য প্রভাব ফেলতে পারেনি। তবে সেই বছরই ভারতীয় মহিলা ক্রিকেট দল স্বীকৃতি পায় আন্তর্জাতিক মহিলা ক্রিকেট কাউন্সিল অর্থাৎ ডব্লিউসিএআই-এর। ভারতীয় মহিলা ক্রিকেট সংস্থা গঠনকালে বর্ধিত বছর পর, ২০০৫ সালে 'ওমেন ইন বু' দক্ষিণ আফ্রিকায় অনুষ্ঠিত ক্রিকেট বিশ্বকাপের ফাইনালে ওঠে। আর এই বিশ্বকাপ ফাইনালে পৌঁছানোর পথই ভারতীয় মহিলা ক্রিকেট দল সক্রম আদায় করে সারা বিশ্বের। এইসঙ্গে শুধু নয় তার উন্নয়নও। সব মিলিয়ে শুধুমাত্র পুরুষদের ক্রিকেট নয়, মহিলা ক্রিকেটও পৃথিব্বে আজ জনপ্রিয়তার শিখরে। বিরাট কোহলি, রোহিত শর্মা'র পাশাপাশি একই ভাবে উচ্চািরিত হয় স্মৃতি মাহান্দা থেকে রিা যোয়ের নাম। তবে কোনও ভাবেই ভোলা যাবে না ভারতীয় মহিলা ক্রিকেটের সঙ্গে আন্তর্জাতিক ক্রিকেট সংস্থার মেঝেয়ে শুলভ আরণের কথা। যোহানে প্রতি পদে সর্বকার হতে দেখা গেছে ভারতীয় মহিলা ক্রিকেটকে। এ প্রসঙ্গে প্রাক্তন ভারতীয় ক্রিকেটার প্রয়াত শ্রীরাপা বসু মুখেপাখ্যায়ের বলা কিছু কথার উল্লেখ করা যতে পারে। ওঁর মতু্যর কিছুদিন আগে তিনি জানিয়েছিলেন, 'নিউজিল্যান্ডের বিপক্ষে ভারতের হয়ে তার খেলা টেস্ট ম্যাচেরে করা। যোহানে এক উল্লেখ করেন, যেটিকে প্রথমে সর্বকারি টেস্টের আখা

কি কোনও প্রতিবাদের স্বজ্ঞ আত্মল উঠেছিল। যাদে? কেউ কি এ প্রশ্ন করতে পেরেছিলেন, হে সাতের দশকের পর পুরুষ ক্রিকেটে কোনও একটি অফিশিয়াল টেস্টের আচমকা টেস্ট মর্যাদা বেড়ে মিলে তার কি প্রভাব পড়ত আমজনতার মনে? তবে এতো ঝড়ের মাঝেও ২০০৬ সালে ভারতীয় মহিলা ক্রিকেটে আসে এর রেনেসাঁ। ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ড অর্থ বিনিসিআই অর্থাৎ বোর্ড অফ কন্ট্রোল থর ক্রিকেট ইন ইন্ডিয়া ব্যথাখ মনোযোগ দেয় ভারতীয় মহিলা ক্রিকেটের দিকে। বিনিসিআই-এর তরফ থেকে আর্থিক ও লজিস্টিক সহায়তা প্রদান করা হয় ভারতীয় মহিলা ক্রিকেট দলকে। শুধু তাই নয়, মহিলা ক্রিকেটকে নিয়ে আসে তাদের অধীনও। এরপর ভারতীয় মহিলা ক্রিকেট দলের মহিল স্টোন জোঁয়া বলতে ২০১৭ সালে ইংল্যান্ডে ৫০-৬০ভারের বিশ্বকাপের ফাইনালে পৌঁছানো আর তারপর ২০২০ সালে অস্ট্রেলিয়ায় টি-২০ বিশ্বকাপের ফাইনালে পৌঁছানো। যার নিট ফল, দীর্ঘ ৪ দশকেরও বেশি সময় ধরে অনেক উত্থান পতনের মধ্য দিয়ে আজ এক শক্তপোক্ত জায়গায় এসে দাঁড়ানো। এর শুধু শাস্তা রসমণী থেকে ডানানি এডুলজিথ থেকো এই ব্যানি পরে বল করেন নিতালি রাজ থেকে স্মৃতি মাহান্দার। দীর্ঘ এই লড়াইয়ের বুলন গোম্বাী, মিতালি রাজের মতো অভিজ্ঞ প্রেয়ারদের পাশাপাশি সকল ভাবে উঠে এসেছে রিা যো, হরানশ্রীত কোঁ-দের মত কিছু প্রতিভাও সম্মান, অর্থ, পরিচিতি বেড়েছে আগের থেকে অনেক বেশি। ভারতীয় আন্সারকি মাহান্দা যেমন পথশ্রী পুরুষদের জন্য মনোনীতও হয়েছে ভারতীয় ক্রিকেটাররা। কিন্তু বড় প্রশ্নটিই তৈরি হয়েছে ভারতীয় ক্রিকেটে আদৌ যেম্যা দূর হয়েছে কি না তা নিয়ে। প্রশ্ন উঠেছে, সত্যিই কি পুরুষদের এবং মহিলাদের ক্রিকেটকে একই মাপকাঠিতে পরিমাপ করা হয় কি না নিয়েও। এই প্রসঙ্গে একটা কথা বলতেই হয়, ২০০৫-এ ভারতীয় মহিলা ক্রিকেট দল প্রথমবারের মতো বিশ্বকাপের ফাইনালে পৌঁছেছিল। পরাজয় মানতে হয় একমাত্র অস্ট্রেলিয়ার কাছে। এর টিকে ১২ বছর পর একই সফল্য পান তারা। তবে এটা আমাদের স্বীকার করেই হবে, ২০১৭-এর বিশ্বকাপে

ভারতীয় মহিলা দল প্রচার পায় অনেক বেশি। শুধু তাই নয়, এই বিশ্বকাপের রং এনে অনেকটাই বদলে যায়। ইংল্যান্ডে অনুষ্ঠিত হলে বিশ্বকাপে বিপুল সংখ্যক ভারতীয় শ্রমক ম্যাস দেখতে অবশিষ্টছিলো। শুধু তাই নয়, বেশিরভাগ ম্যাস ভারতে সরাসরি সম্প্রচারও করা হয়। সমস্ত ভারতীয় ম্যাসের জন্য একটি পৃথক হিন্দি সম্প্রচারের ব্যবস্থা করা হয়। এটা ভারতীয় মহিলা ক্রিকেটের নিঃ সন্দেহে এক বড় প্রাপ্তি।

ভারতীয় মহিলা ক্রিকেটের আওত বড় একটা সমস্যা হল, যাঁরা মানসিক ভাবে দীর্ঘ সময় ধরে শোকা চলিয়ে যেতে পারবেন এমন সব অন্তর্বয়সী প্রতিভাদের খুঁজে বের করা। শুধু তাই নয়, এর পাশাপাশি নজর দেওয়া দরকার তাদের আর্থিক প্রতিভা। কারণ, এমন অনেকই আছে যাদের দক্ষতা থাকলেও শুধুমাত্র আর্থিক প্রতিবন্ধকতার কারণে এগিয়ে আসতে পারছেন না ভারতের বহু প্রতিভাবিশিষ্ট ক্রিকেটার। এই প্রসঙ্গে আমরা বলতে ইচ্ছা করি ভারতী ফুলমালির কথা। ২০০৪ সালে ভারতী ফুলমালির যখন দশ বছর বয়স তখন তাঁকে দেখা যেত মহারাষ্ট্রের অমরাবতীর গলিতে—এখানে রাস্তার পাশে স্থানীয় ছেলেরদের সঙ্গে ক্রিকেট খেলতে। তার ক্রিকেট আত্ম জন্মায় প্রতিবারের সাথে তিনটিতে ক্রিকেট ম্যাচ দেখতে দেখতে। ফুলমালির এই প্রতিভা নজরে পড়ে তাঁর শিক্ষকদের। মেয়ের প্রতিভা নজর এড়ানি ফুলমালির বাবারও। এরপর ফুলমালির বাবাও মেয়েকে উৎসাহ দেন। ক্রিকেট খেলার ব্যাপারে। কিন্তু বিনিমিল্যায় গলদ। কারণ, জাতীয় মহিলা ক্রিকেট দল থাকলেও অবকাঠামোর অভাব ছিল মহারাষ্ট্র ক্রিকেটের তৃণমূল পর্যায়। ফুলমালির বাবা মেয়ের জন্য একটা ক্লাব খুঁজে বের করার চেষ্টা করলেও সবার তরফ থেকে জানিয়ে দেওয়া হয়, ছেলেরদের সঙ্গে মেয়েদের অনুশীলন করতে দেওয়া সম্ভব নয়। এরপর হতাঃই ফুলমালির বাবার চোখে পড়ে এক ক্রিকেট অ্যাকাডেমির বিজ্ঞাপন। যেখানে ছেলে ও মেয়েদের জন্য ব্যবস্থা করা হয়েছিল এক ক্রীড়াব্যবস্থা কাপ্পের। এদিকেই ওই ক্যাপ্পে

ভর্তি হওয়া ছিল বায়বুল। ফলে এর জন্য তাঁর বাবাকে বেশ কিছু টাকা খরচ করতে হল। এরপরের ঘটনটি ইতিমধ্যে। ভারতীয় মহিলা ক্রিকেটে ভারতী ফুলমালি নিঃসন্দেহেই অন্য এক নির্ভরযোগ্য নাম। কিন্তু ভারতে এমন হয়তো বধ ভারতী ফুলমালি রয়েছেন যাঁরা হ্যাঁ এগিয়ে আসতে পাচ্ছেন না আর্থিক কারণে অথবা নিজেদের প্রমাণ করার পাচ্ছেন না কোনও সুযোগ। আর এই সব কারণেই ভারতীয় মহিলা ক্রিকেটের গুঁড়িরা ফুল হয়ে ফোটার আগেই পড়ছেন বলে।

তবে সবশেষে যে একটা কথা বলতেই হয়, ভীমালী রাজ, স্মৃতি মন্ধানা না। শেফালী মারিমা হয়তো ব্যক্তিগত নপুংগা মাচা জেতাচ্ছেন। এরই পাশাপাশি আন্তর্জাতিক মানসিকতা মহিলা ক্রিকেটকে আরও এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার জন্য জাতীয় দলকে দেওয়া হচ্ছে বিশেষ ট্রেনিং। এরপরও মহিলা ক্রিকেটের যে ভিত্তিগত ক্রটি বছরের পর বছর থেকে গেছে, তা ঝোখাও গিয়ে ওঠে। বৈষম্যের সপক্ষেই দাঁড়াচ্ছে। যেমন, জাইর খানের পাশাপাশি বুলন গোস্বামী দুশার বেশি আন্তর্জাতিক উইকেটের পরেও ক্রিকেট রিসপেক্ট মানে একইমাত্রায় অভিযাত তৈরি করতে না অক্ষম। এই প্রসঙ্গে আরও একটা কথা না বললেই নয়, স্মৃতি মন্ধানার দূর্বৃত্ত সেক্সুরির পর যখন তাঁর অফসাইডে ধ্রুপদী ব্যাটিং-এর জন্য ওয়াশিংমাস জারপা বলছেন “অফসাইডের দৈর্ঘ্য”, ঠিক তখন আমজনতার একটা বড় অংশের কাছে সেই অফসাইডের বলে ড্রাইভ বা কাটের চেয়েও অনেক বেশি আকর্ষণীয় মনে হয়েছে। তাঁর রূপ, লেগেটে খোঁচা পরা এলোমেলো চুলে তাঁর মায়ারী মূর্তি।

বিরাট কোহলির পেশিবল্ল শরীর বা টাট্টা হতেই পারে আকর্ষণীয় কিন্তু ক্রিকেটীয় ইতিবৃত্তকে তা ছাপিয়ে যেতে পারে না। মহিলা ক্রিকেটকে হয়তো ক্রিকেটপ্রেমীদের কাছে সেই তীক্ষ্ণ বিশ্লেষণের আওতায় আমরা এখনও নিয়েই আসতে পারিনি যা অনার্যাসে ঢেকে দিতে পারে এই অ-ক্রিকেটীয় ফ্রেম।



ভারত ছাড়া আন্দোলনের
চিরস্মরণীয় এক মহান নেত্রী
সুচেতা কৃপালিনী

ডাঃ শামসুল হক

মুর্শবাদের মতো মেয়েরাও নিজদের ইচ্ছতেই এগিয়ে আসুক রান্নাভিত্তির মহামাফক এবং সানান ও সমাপ্তান গতিতে এগিয়ে চনুক তাদেরও মহামিছিল, সেই (চোয়েছিল) ভারতচোড়া আন্দোলনের মহান নেতা সূচেতা কপালিনী। সেই আন্দোলনের শ্রোত যখন কোলাপাত শুরু করে দিয়েছিল সমগু ভারতবর্ষের পথ থেকে পশ্চিমে এবং দক্ষিণ থেকে উত্তর পর্যন্ত পর্যন্ত তিনি তার চানো তিনিও বাগিয়ে পাড়েছিলেন নিজেকে একেবারে উজাড় করে দিয়ে। আর সেইসময় তাঁর সঙ্গী ছিলেন অরুণা আসফ আলি, উষা মেহতার মতো নেত্রীরাও তাদের অনুপ্রেরণা অনুপ্রাণিত হয়েই তিনি আবার বেছে নিয়েছিলেন নিজের চানাপ পথও

সুচেতা কৃপালিনী মনে করতেন মেয়েরা যদি স্বেচ্ছায় এগিয়ে না আসে তাহলে তারা তাদের নিজস্ব রূপ বেনাবাহারী সঠিকভাবে প্রকাশ করার সুযোগ পাবে না। আর যদি সত্যি সত্যিই সেটা সম্ভব না হয়ে তাহলে দিনের পর দিন পিছিয়ে পড়ত হবে তাদের। তাই মেয়েদের জন্যই তার গর্ভে ওঠা। কল্যাণ ধরেছিলেন তাদেরই উন্নতির কথা ভেবে। হাজার হাজার সংগ্রামী মানুষের সামনে তিনি দৃঢ় কণ্ঠে ঘোষণা করেছিলেন, thousands of women have participated in the various struggles of the Congress—women have not been properly organised so far—and there was no women organisation parallel to or as part of the Congress organisation.

১৯০৮ সালের ২৫ শেখ জামা তার আশালায় বাঙালি ব্রাহ্ম পরিবারের সন্তান তিনি। তার বাবা এইচ এম মজুমদার ছিলেন। সরকারি চিকিৎসক। তাই কৈশরলাল পেশার তালিমেই তাঁকে ছুটে যেতে হত দেশের এক প্রান্ত থেকে অপর প্রান্ত পর্যন্ত। সেক্ষেত্রে ছিল তাঁর অস্থায়ী ঘরসামান্য। অতএব একটা কথা নির্দিষ্ট বলা যেতে পারে যে, যত্রতত্র প্রব্রণই ছিল তাঁর এবং তাঁর পরিবারের। অন্যতম এক নেশাও। আর ঠিক সেই কারণেই সূচ্যেতাদের প্রাথমিক পর্বের লেখাপড়ার কাজটি চলেছিল একেবারে টালমাটাল পরিস্থিতিরই মধ্যে। আবার মাধ্যমিক স্তরের পড়াশোনার কাজও চলেছিল সেই একই ভাবে।

মাধ্যমিক উত্তীর্ণের পর দিল্লি চলে আসেন তিনি। ভর্তি হন সেখানকার সেন্ট স্টিফেন কলেজে। ইতিহাস ছিল তাঁর ভীষণ প্রিয় বিষয়। সেটা নিয়েই ছিল তাঁর বিশেষ ভাবনা চিন্তা। আর তার উপর ভর করেই তিনি একের এক অতিক্রম করেছেন শিক্ষার প্রতিটা স্তরও।

১৯৩১ সালে দিল্লি বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ইতিহাসে প্রথম শ্রেণীতে প্রথম হয়ে এম. এ পাশ করেন তিনি। তারপর চলে যান বেনারস হিন্দু ইউনিভার্সিটিতে। সেখানেই ইতিহাসের অধ্যাপিকা হিসেবে নতুন জীবন শুরু হয় তাঁর। মাত্র কয়েক মাসের মধ্যেই সকলের কাছে ভীষণ জনপ্রিয় হয়ে ওঠেন। ছাত্রছাত্রী সহ অধ্যাপক মহলেও বাড়ে তাঁর গ্রহণযোগ্যতা।

সেইসময় আরার বিশেষভাবে ঘনিষ্ঠ হয়ে ওঠেন। সেই বিশ্ববিদ্যালয়েরই অন্য এক অধ্যাপক জে. কে. কুপালিনার সঙ্গে। একসময় সেই ঘনিষ্ঠতা আবার চরম রূপেই হাজির হয় তাঁদের সম্মুখে। আর তারই ফলস্বরূপ বিবাহ বন্ধনেও আবদ্ধ হন তারা। সৌদি ১৯৬৬ সালের কথা। বাঙালি আশ্রম পরিবারের আদরশ্রী কন্যা সুস্মিতা মন্ডলদাস হয়ে ওঠেন কুপালিনার পরিবারেরই আদর্শ এবং গৃহবধূ। তখন স্বামী স্ত্রীর মধ্যে বয়সের পার্থক্য অস্বাভাবিক ছিল কল্পে। সুস্মিতাদের হতাশ এবং মিলার কুপালিনার সান্ত্বনা। কিন্তু তাতে ঘনিষ্ঠই তাঁদের কোন সমস্যারই মোখামুখি হতে হয় নি।

ছেলেবেলায় সূচোদেবী তাঁর বাবার মুখে শুনতেন অনেক গল্প। ভৌতিক কাহিনী, হাসির কথা, খেলাধুলা সহ আরও অনেক গল্প। শুনতেন দেশের কথাও

স্বাধীনতা আন্দোলনের কথাও তাঁর বাবা শোনাতে
তাকে এবং তাঁর ছোট বোনকেও। সেই কাহিনী শুনতে
শুনতেই একময়র জিনে জেনেছিলেন জািয়াননাগ
হত্যাकाण্ডের মারাত্মক ঘটনাও। আর পরবর্তীকালে
সেটিই হয়ে উঠেছিল তাঁর ভাবনার মূল বিষয়বস্তুও।
সেইসকল কথা মনে পড়েছিল তিনি আবার বিব্রত, রাগেও
করতেন। তখন অতি আচস্মিতেই তিনি হয়ে উঠেন
অন্য মানুষও।

শেষে ও দশের কথা ভারতে ভাবতেই তিনি মনে মনে সেজে উঠেছিলেন সৈনিকেরই সাজে। আর তারপর বাঁপিয়ে পড়েছিলেন সংগামেরই মূল স্রোতে। যোগ দেন স্বাধীনতা আন্দোলনে। নিজেকে পুরোপুরিভাবে উৎসর্গ করেন দেশমাতৃকারই সেবায়। তখন তাঁর দেখাদর্শে তাঁর ছোট বোনও আবার অনুসরণ করেন দিদিরই চেনা পথ।

সেইসময় তাঁর সেই সক্রিয়তা দেখে ভাষণভাবে মুগ্ধ হন স্বয়ং গান্ধীজিও। আর তাঁর সেই অকৃত্রিম দেশ-প্রেমের পুরস্কার হিসেবে একসময় তিনি সেই তেজস্বিনীর হাতেই তুলে দেন কস্তুরবা গান্ধীর নামাঙ্কিত ট্রাস্টের দায়িত্বভারও। ১৯৪৫ সালে পান তাঁকে দেওয়া হয় সেই গুরুত্বপূর্ণ কাজ। আর অত্যন্ত নিষ্ঠার সঙ্গে তিনি তা পালনও করেছেন।

দিন যত এগিয়ে চলে বাড়তে থাকে সূচোতা
কৃপালিনীর সংগেমের বাঁধও । সমানভাবে বাড়তে
থাকে ভারত ছাড়ো আন্দোলনের গতিপ্রকৃতিও ।
একসময় অতি আনমনেই তা আবার পৌঁছে যায় পদ্মা
নদীর ওপারেও । ১৯৪৬ সালে তিনি ছুটে যান
নোয়াখালীতে । দাঁড়ান সেখানকার দাঙ্গাপীড়িত লক্ষ লক্ষ
অসহায় মানুষের পাশেও ।

বাবুতে থাকে উত্তাপ। বাঁপিয়ে পড়েন দেশে উদ্ধারের কাজে। এসময় আসে প্রত্যাশিত স্বাধীনতাও খুঁসি উৎসে ভরপুর হয়ে ওঠে সকলের মনপ্রাণও আনন্দের বিলিঙে পৌঁছে যায় দেশের সর্বত্র। ১৯৪৭ সালের ১৪ই আগস্টের তারিখ, ১৫ই আগস্টের শুরুতেই সকলে মিলে এসে দাড়াই প্রথম স্বাধীনতা দিবসের আনন্দকে পরিপূর্ণভাবে উপভোগ করার ই অভীক্ষায় সাধন। সদ্য নির্বাচিত প্রধান মন্ত্রী জওহরলাল নেহরুকে ভাষণের পর সমাবেশে প্রচণ্ড গোপাঘা বন্দ্যাতরম সঙ্গীত পরিবেশনের গমা। মোলান তিনিও

শেষ স্বাধীন হওয়ার পর প্রত্যক্ষ রাজনীতিতে যোগ দেন তিনি। ১৯৫২ সালে নতুন দিল্লি লোকসভা কেন্দ্রে থেকে কংগ্রেস পার্টির মনমোহন সেহগলকে পরাজিত করে শুরু হয় তাঁর রাজনৈতিক জীবন। তাঁর স্বামীর নিষেধ হাতে তৈরি কিম্বা মজদুর পাটির প্রার্থী হিসেবেই নির্বাচিত হন তিনি। পরে অবশ্য যোগ দেন কংগ্রেস দলে। পরপর জয়লাভ করেন লোকসভার প্রার্থী হিসেবেই।

একসময় প্রয়োজনের তাগিদেই লোকসভা ছেড়ে তাঁকে ঢুকাতে হয় বিশ্বাসনভা কক্ষেও। দিল্লি ছেড়ে চলে আসতে হয় উত্তরপ্রদেশ। জঙ্গী হন সেখানকার বিধানসভা নির্বাচনেও। উত্তরপ্রদেশ সরকারের শ্রম, সমষ্টি ও শিক্ষা দপ্তরের মন্ত্রী হিসেবে পঞ্চাথও নেন। ১৯৬৩ আসা আবার হন সেই রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীও। মুখ্যমন্ত্রীর আসন অলংকৃত করার পরেই কিন্তু বিশাল এক সময়সীমা মুখোমুখি হতে হয়েছিল তাঁকে। সেইসময় চাচালিহ রাজা সর্বাধিক কক্ষীরে ধর্ম্যথ। মৃত্যুও বেতন বঞ্চিত তাগিদেই সেইদিন তাঁর বেছে নিয়েছিলেন সেই পথ। সংগা চাচালিহ বেতন কিছুদিন ধরেই। অবশেষে নতুন মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে তাঁদেরই পাশে দাঁড়িয়েছিলেন মুচুতা কৃপালিনী এবং ৬২ দিনের মাথায় তাঁর হস্তক্ষেপেই মেটে সেই বায়োলা। তৃত্ত হন সকলে। দীর্ঘায় কালেন সশ্রম পঞ্চাথ নেওয়া মুখ্যমন্ত্রীরও। কিন্তু সেই আশা পূর্ণ হয়নি তাঁদের। দীর্ঘ আয়ুর অধিকারিণীও হতে পারেননি তিনি। ১৯৭৪ সালের ১লা ডিসেম্বর মাত্র পঞ্চাথি বহন বরসেই এই পালবির মায়ী কাটিয়ে বিদায় নিতে হয়েছিল তাঁকে।