

# একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ  
**একদিন**  
 Website : www.ekdinnews.com  
 http://youtube.com/dailyekdin2165  
 Epaper : ekdin-epaper.com  
 পেয়ার এবং সাবস্ক্রাইব করুন

8

সাহিত্য এবং স্বাধীনতা সংগ্রাম নিয়ে বেঁচে আছেন বিপ্লবী বারীন্দ্রকুমার ঘোষ

শেষ পর্যন্ত রোহিত শর্মাকে ছাড়াই সিডনি টেস্টে খেলতে নামছে ভারত

9

কলকাতা ৩ জানুয়ারি ২০২৫ ১৮ পৌষ ১৪৩১ শুক্রবার অষ্টাদশ বর্ষ ২০৩ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata 03.01.2025, Vol.18, Issue No. 203 8 Pages, Price 3.00

## সন্তোষজয়ী ফুটবলারদের সরকারি চাকরির ঘোষণা

নিজস্ব প্রতিবেদন: ৮ বছরের খরা কাটিয়ে সন্তোষ ট্রফি জিতেছে বাংলার ফুটবলাররা। এবার নতুন বছরের শুরুতেই সন্তোষ জয়ী দলকে সম্মান জানানো মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। সেইসঙ্গে তাদেরকে দিলেন বড় উপহার। এদিন দলের প্রত্যেক ফুটবলারকে সরকারি চাকরি দেওয়ার ঘোষণা করলেন মুখ্যমন্ত্রী। সন্তোষজয়ী ফুটবলাররা বৃহস্পতিবার মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে দেখা করতে যান। নবান্ন সভাঘরে তাঁদের সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন মুখ্যমন্ত্রী। দলের প্রত্যেক সদস্যের হাতে তুলে দেন বিশেষ উপহার। সঙ্গে ঘোষণা করেন, চ্যাম্পিয়ন দলের প্রত্যেক সদস্যকে সরকারি চাকরি দেবে পশ্চিমবঙ্গ সরকার। বিশেষ আর্থিক প্যাকেজও ঘোষণা করেন মুখ্যমন্ত্রী। ট্রফি জয়ী দলের পাশাপাশি কোচ সঞ্জয় সেনকেও সংবর্ধনা দেন মুখ্যমন্ত্রী।

তিনি বলেন, 'কোচ সঞ্জয়বাবুর নেতৃত্বে বাংলার যে ফুটবল দল ভারতসেরা হয়েছে, তা নিয়ে আমরা সকলেই গর্বিত। সন্তোষ ট্রফিতে বাংলার ফুটবলাররা যেভাবে নিজদের কৃতিত্ব জাহির করেছে, তা সত্যিই প্রশংসনীয়। আগামীদিনে আরও ভাল প্রশিক্ষণ পালে এরা আরও উন্নতি করতে পারবে।'

প্রসঙ্গত, গত ৩১ ডিসেম্বর সন্তোষ ট্রফির ফাইনাল ম্যাচটি হায়দরাবাদের গাছিবাদলি স্টেডিয়ামে আয়োজন করা হয়েছিল। ফাইনাল ম্যাচে কেরালাকে ১-০ গোলে হারিয়ে দেয় বাংলা। আর সেইসঙ্গে দীর্ঘ ৭ বছর পর সন্তোষ ট্রফির খেতাব জয় করে তারা। প্রসঙ্গত, ফাইনাল ম্যাচে ৯০ প্লাস ৪ মিনিটে জয়সূচক গোলটি করেছিলেন বাংলার রবি হাঁসদা মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় আরও বলেন, 'বাংলার এই ফুটবলারদের যদি আরও ভাল ইনস্ট্রুমেন্ট দেওয়া যায়, আরও ভাল খাবার-দাবার দেওয়া যায়, তাহলে ওরা একদিন বিশ্বকাপ খেলারও যোগ্যতা অর্জন করবে বলে আমরা বিশ্বাস।'

তার কথায়, 'বাংলার এই ফুটবলাররা অধিকাংশই গ্রামের ছেলে। এদের মধ্যে যথেষ্ট এনার্জি রয়েছে, শুধুলাবোধ রয়েছে। পরিবারের আর্থিক টান থাকলেও বাকি কোনও পিছুটান নেই। আর তাই আমি বাংলার ক্রীড়াঙ্গণে অর্জন করার ক্ষেত্রে এই ফুটবলারদের একটা করে চাকরি দেওয়ার প্রস্তাব দেব। এরা খেলাধুলোতেই মনোনিবেশ করবে। সময় পেলে তবেই চাকরি করবে।' সন্তোষ ট্রফি জয়ের জন্য বাংলার ফুটবল দলকে রাজ্য সরকারের পক্ষ থেকে কোম্পানি বন্দ্যোপাধ্যায় ৫০ লাখ টাকা আর্থিক পুরস্কার ঘোষণা করেন। এরপর বাংলার ফুটবলার এবং কোচ সঞ্জয় সেনকে নিয়ে তিনি ছবিও তুললেন।

## আলুর কালোবাজারি নিয়ে ক্ষোভ মমতার

নিজস্ব প্রতিবেদন: সম্প্রতি বাজারে কেজি প্রতি আলুর দাম ৪০ টাকা ছুঁয়েছিল। এরপরই আলুর কালোবাজারি নিয়ে ক্ষুব্ধ মুখ্যমন্ত্রী ভিন রাজ্যে আলু পাঠানোর ক্ষেত্রে নিষেধাজ্ঞা জারি করেছিলেন। বাজারে নরদারির জন্য টাক্ষ ফোর্সকেও নির্দেশও দেন প্রশাসনিক প্রধান। তারপরেও আলু বাইরে যাচ্ছে। যা নিয়ে তীব্র ক্ষোভ প্রকাশ করলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। বৃহস্পতিবার রাজ্যস্তরের প্রশাসনিক বৈঠকে কৃষি বিপণন মন্ত্রী বোচরাম মামা বলেন, 'ক্রিকেটে যেমন বেটিং চলে, তেমন আলুতেও একটা সিস্টেম আছে। এটাকে হোর্ডিং মার্কেট বলে। এরা মূলত কলকাতার দিকে যে আলুগুলো আসে সেই মার্কেটে এই কালোবাজারি করে।'

## সীমান্ত রক্ষায় বেআইনি অনুপ্রবেশ নিয়ে অভিযোগ মুখ্যমন্ত্রী মমতার



নিজস্ব প্রতিবেদন: প্রতিবেশী দেশের অস্থির পরিস্থিতির সুযোগে রাজ্যে বেআইনি অনুপ্রবেশ বাড়ছে। আর সীমান্ত রক্ষার দায়িত্ব যাদের, তাঁরাই নিজেরা দায়িত্ব নিয়ে সীমান্তে অনুপ্রবেশ করছে। বিএসএফের বিরুদ্ধে বৃহস্পতিবার নবান্নের প্রশাসনিক বৈঠক থেকে এই বড় অভিযোগ এনেছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি জানান, সীমান্তরক্ষী বাহিনী উত্তরবঙ্গের সিটাই, ইসলামপুর, চোপড়া দিয়ে এরা লোক ঢোকচ্ছে। মহিলাদের উপর অত্যাচারও করছে। সীমান্তরক্ষী বাহিনীর পাশাপাশি কেন্দ্রীয় সরকারের ডুমিকারও তিনি সমালোচনা করেন। তিনি বলেন,

## ব্রাত্যকে ভৎসনা মমতার

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্যে প্রাথমিক স্তরে সেমেস্টার ভিত্তিক মূল্যায়ন চালু হচ্ছে না। বৃহস্পতিবার নবান্নে রাজ্য স্তরের প্রশাসনিক বৈঠকে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্পষ্ট ভাষায় একথা জানিয়েছেন। তাঁকে না জানিয়েই এই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে বলে প্রশাসনিক বৈঠকে উল্লেখ করেন মুখ্যমন্ত্রী। যে কারণে তিনি শিক্ষামন্ত্রী ত্রাতা বসুকে ভৎসনা করেন। সংবাদমাধ্যমে খবর প্রকাশ হওয়া নিয়েও মুখ্যমন্ত্রী তাঁর অসন্তোষ প্রকাশ করেন। তিনি জানান, নতুন কোনো নীতি চালু করতে হলে সরকারের সঙ্গে আলোচনা করে নিতে হবে। সরকার শিশুদের পড়াশোনার ভার লাঘবের পক্ষপাতী। কয়েকদিন আগেই সাংবাদিক বৈঠক করে প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদের সভাপতি গৌতম পাল জানিয়েছেন, ২০২৫ শিক থেকেই প্রাইমারিতে সেমেস্টার চালু হবে। সর্বভারতীয় স্তরে প্রতিযোগিতার কথা মাথায় রেখেই সেমেস্টার সিস্টেম চালুর সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। ক্লাস ওয়ান থেকেই সেমেস্টার সিস্টেম চালু হয়ে যাবে। প্রতি ক্লাসে বছরে ২টি পরীক্ষা হবে। জুন মাসে প্রথম পরীক্ষা হবে। এরপর জুলাই থেকে নতুন সেমেস্টার। ডিসেম্বরে আবার পরীক্ষা। এরপর আবার জুন পর্যন্ত আরও এক সেমেস্টার। এদিন ওই নীতি খারিজ করে দেন মুখ্যমন্ত্রী। তিনি বলেন, আমি চাই বাচ্চাগুলোর ভার কমাতে, কাঁধের বোঝা কমাতে। আমরা যদি ওদের ভার বাড়িয়ে দিই, এমনিতেই পড়াশোনার ভার খুব বেশি এখন। ওইটুকু বাচ্চারা কথা বলতেই পারে না। টাইফেল টাইফেল লিটল স্টার বলতে পারে না। তাদের নাকি সেমেস্টার করবে। একটা ওয়ানের বাচ্চা কি সেমেস্টার দেবে? কলেজে যেটা চলে স্কুলে সেটা চলে না। স্কুল যেভাবে চলছে সেভাবেই চলবে। প্রেসকেও বলব এই বিষয়ে সতর্ক হয়ে খবর করার।

'বিএসএফকে খিচুড়ি খাওয়াচ্ছে, দিল্লি পুলিশকে বিরিয়ানি খাওয়াচ্ছে, আর রাজ্যটাকে রসাতলে পাঠাচ্ছে, এ জিনিস আমি হতে দেব না। এরকম করলে এসপি হওয়া যায় না, পুলিশকে গট করে হুটতে হবে, বন্দুক চালানো নয়।' সীমান্তবর্তী জেলার কোন কোন এলাকার পুলিশ বিএসএফকে মদত দিচ্ছে এ বিষয়ে

## তৃণমূল কাউন্সিলরকে মাথায় গুলি করে খুন

## মালদায় খুনের ঘটনায় গ্রেপ্তার দু'জন



নিজস্ব প্রতিবেদন: রীতিমতো হিন্দি সিনেমার কায়দায় মালদার জনপ্রিয় তৃণমূল নেতাকে গুলি করে খুন করা হয় মালদায় তৃণমূল নেতা তথা ইংরেজবাজার পুরসভার ২২ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর বাবলা সরকারকে (৬২)। বর্তমানে বাবলাবাবু তৃণমূলের জেলার সহ-সভাপতি পদেও ছিলেন। বৃহস্পতিবার সকাল ১০ টা নাগাদ এমন ঘটনায় গোটা এলাকায় চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে। গুলিবিদ্ধ তৃণমূল নেতা বাবলা সরকারকে তার অনুগামীরা পরে উদ্ধার করে মালদা মেডিক্যাল কলেজে নিয়ে আসলে চিকিৎসকেরা মৃত বলে জানিয়ে দেন। এরপরই শহরের একটা অংশে কার্যত বন্ধের চেহারা নেই। দুষ্কৃতীদের গ্রেপ্তারের দাবিতে বিক্ষোভ দেখান জেলা তৃণমূলের নেতাকর্মী থেকে ইংরেজবাজার পুরসভার কাউন্সিলর

তৃণমূলের মালদহ জেলা সহ-সভাপতি তথা কাউন্সিলর দুলালচন্দ্র সরকার ওরফে বাবলাকে খুনের ঘটনায় দু'জনকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। তাঁদের মধ্যে এক জন বিহারের বাসিন্দা এবং অন্য জন মালদহের ইংরেজবাজারের বাসিন্দা বলে জানানো রাজ্যের মন্ত্রী ফিরহাদ হাকিম। গ্রেপ্তারির বিষয়টি নিশ্চিত করেছে মালদহের পৌঁছেছেন ফিরহাদ। তিনি জানিয়েছেন, পুলিশের থেকে তিনি গ্রেপ্তারির খবর পেয়েছেন। ধৃতদের পুলিশ জেরা করছে।

বৃহস্পতিবার সকালে ইংরেজবাজার শহরের বলঝালিয়ার কাছে নিজের প্লাইউড কারখানার কাছে দাঁড়িয়েছিলেন দুলাল। তিনি জানিয়েছেন, পুরসভার কাউন্সিলর হিসাবেও নির্বাচিত হয়েছেন। এই ঘটনার কথা জেনে আমি দুঃখিত এবং হতবাক। অপরাধীদের দ্রুততার সঙ্গে ধরা উচিত। এই নিয়ে নবান্নে পুলিশের দিকেও আঙুল তুলেছেন মুখ্যমন্ত্রী।

## সরকারি জমি জবরদখল রুখতে নির্দেশ মুখ্যমন্ত্রীর

নিজস্ব প্রতিবেদন: সরকারি জমি জবরদখল রুখতে কঠোর অবস্থান নিয়েছে রাজ্য সরকার। জবরদখলকারীদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেওয়ার পাশাপাশি নতুন করে যাতে কোনো খাস জমি দখল না হয় তা নিশ্চিত করার নির্দেশ দিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। বৃহস্পতিবার নবান্নে রাজ্য স্তরের প্রশাসনিক বৈঠকে জমি দখল ইস্যু নিয়ে সরব হন মুখ্যমন্ত্রী। জমি জবর দখল রুখতে সুরাষ্ট্র সচিব নন্দিনী চক্রবর্তীর নেতৃত্বে একটি বিশেষজ্ঞ কমিটি তৈরি করার কথাও তিনি ঘোষণা করেন। মুখ্যমন্ত্রী বলেন, বাম আমলে বেআইনিভাবে জমি জবর দখল করিয়ে দেওয়া হয়েছে। এখন তাদের তুলতে গেলে তারা কোর্টে চলে যাচ্ছে। কোর্ট স্থগিতদেশ দিচ্ছে। ফলে জবরদখল উদ্ধারের কাজ আটকে যাচ্ছে।

রাজ্যের প্রশাসনিক বলেন, নতুন করে যেন জবরদখল না হয়। যেগুলো দখল হয়েছে, তার তালিকা তৈরি করে ব্যক্তি মালিকানা বাদে যেগুলি বাণিজ্যিকভাবে ব্যবহার করা হয়েছে সেগুলি থেকে ১০০ শতাংশ ক্ষতিপূরণ নেওয়া হবে। আর যাঁরা জমি জবরদখল করে বিক্রি করছে, বিনিয়োগ গড়ে অন্যকে বিক্রি করে পালিয়ে গিয়েছে, তারা যেখানেই থাকুক না কেন ধরে আনতে হবে। প্রয়োজনে ইডি, সিবিআইয়ের মতো সম্পত্তি হ্রাসকৃত করে। দ্রুত তালিকা তৈরি করে জুন মাসের মধ্যে এই ক্ষতিপূরণ আদায়ের নির্দেশও দেন রাজ্যের প্রশাসনিক প্রধান। এ প্রসঙ্গে তিনি এও বলেন, 'ডিএম, এসপি থেকে খানার আইসি, ওসি সকলে সতর্ক থাকুন। বেআইনি

## বছরের শুরুতেই কলকাতায় অ্যাকশনে ইডি

নিজস্ব প্রতিবেদন: নতুন বছরের শুরুতেই অ্যাকশনে ইডি। কলকাতা সহ-রাজ্যের একাধিক জেলার মোট ৮টি জায়গায় অভিযান কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থার। বৃহস্পতিবার সকাল থেকেই শুরু হল তল্লাশি। সূত্রের দাবি, ভিনরাজ্যে দায়ের হওয়া হাজার কোটির অনলাইন প্রতারণা অভিযোগের ভিত্তিতেই এই অভিযান। এদিন সকাল থেকে পার্ক স্ট্রিট, সল্টলেক, বাওইআটি-সহ কলকাতার মোট ৫ এলাকায় চলে তল্লাশি। পাশাপাশি একাধিক জেলার তিন এলাকায়ও ইডি অভিযান চলছে। সূত্রের দাবি, এদিন সকালে সল্টলেকে একটা গ্যারাজ এলাকায় তল্লাশি চালায় ইডি। সেখান থেকে একজনকে আটক করে বাওইআটি রঘুনাথপুরে অভিযান চালায় তারা। সেখানকার অভিযাত আবাসনে তিনতলায় সদানন্দ ঝাঁয়ের ফ্ল্যাটে তল্লাশি চলে। বেশ কয়েক ঘণ্টা অতিক্রান্ত হয়েছে কেন্দ্রীয় বাহিনীর ঘেরাটোপে চলে তল্লাশি। ইডি সূত্রে খবর, চেম্বাইয়ে হাজার কোটির সাইবার প্রতারণার অভিযোগ দায়ের হয়েছে। তদন্তকারীদের দাবি, প্রতারণা চক্রের জাল ছড়িয়ে রয়েছে পূর্বাঞ্চলীয় রাজ্যগুলিতে। সেই সূত্র ধরেই একদিনে আট জায়গায় হানা দেয় ইডি। ভোর থাকতেই অভিযান শুরু হয়। তাদের দাবি, তল্লাশি চালিয়ে প্রতারণা চক্রের শিকড় পৌঁছানো সম্ভব হবে।

প্রসঙ্গত, প্রায় ৬৪ লক্ষ টাকার সাইবার প্রতারণার অভিযোগে উত্তর ২৪ পরগনার বারাসাত থেকে গ্রেপ্তার হয়েছিল তন্ময় পাল নামে এক যুবক। কিন্তু কেন্দ্রীয় পোর্টাল ঘটিতেই লালবাজারের গোয়েন্দাদের চক্ষু চড়কগাছ। সারা দেশ থেকে অন্তত ৩০০ জনের কাছ থেকে প্রায় ৬৫ কোটি টাকা হাতিয়ে নিয়েছে ওই যুবক। বারাসাতের বাড়িতে বসেই এই বিপুল টাকার প্রতারণার কারবার খুলে বসেছিল সে। তার গ্রেপ্তারির পরই এবার ফের সাইবার প্রতারণা নিয়ে অ্যাকশনে ইডি।

## নীতীশের জন্য ইন্ডিয়ান দরজা খোলা, লালুর মন্তব্যে জল্পনা

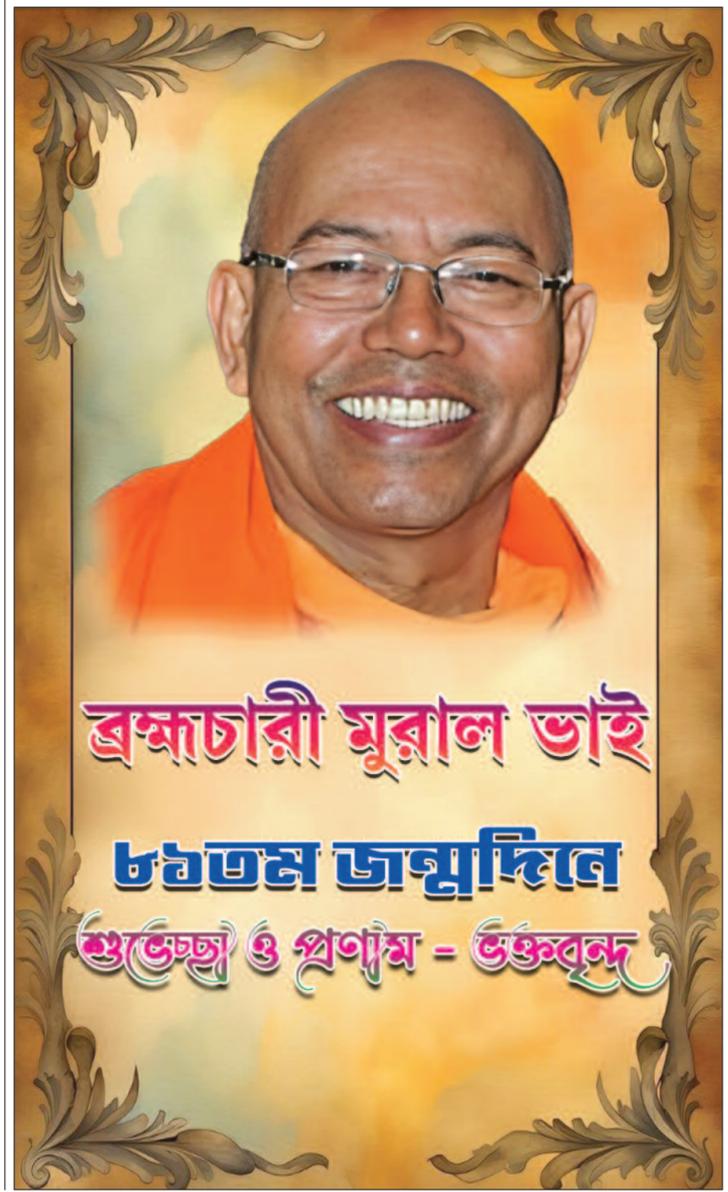
পাটনা, ২ জানুয়ারি: নিন্দুরকা তাঁকে 'ডিগবাজি কুমার' সম্বোধন করেন। আবারও সেই সম্বোধনকে সত্যি করবেন বিহারের মুখ্যমন্ত্রী জেডিইউ সভাপতি নীতীশ কুমার। বৃহস্পতিবার জেটি বদলের জল্পনা উল্লেখ দিলেন প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী তথা আরজেডি প্রধান লালুপ্রসাদ। এদিন তিনি বলেন, 'নীতীশের জন্য ইন্ডিয়ান দরজা খোলা।'

চলতি বছরেই বিহারে বিধানসভা ভোট। তার আগে বৃহস্পতিবার সকালে লালু মন্তব্য করেন, বিজেপি বিরোধী জেটি 'ইন্ডিয়ান দরজা নীতীশের জন্য সব সময় খোলা রয়েছে। যদিও বিহারের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রীর মন্তব্যে প্রকাশ্যে ক্ষুব্ধ হয়েছেন বর্তমান মুখ্যমন্ত্রী। পাটনা প্রশ্ন ছুড়ে তিনি বলেন, 'আপনারা কী বলতে চাইছেন?'

গত এক দশকে লালুর জনতা দলের সঙ্গে দুবার জেটি বাঁধন নীতীশ। লালুর এদিনের মন্তব্য নিয়ে তেজস্বী যাদবের বক্তব্য, 'উনি আর কী বা বলতে পারতেন, সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তরে জবাব দিয়েছেন আরজেডির বনীয়ান নেতা।' তেজস্বী যোগ করেন, নতুন বছর নীতীশ কুমার-এনডিএ সরকারের পতনের সাক্ষী হবে।

## ব্রহ্মচারী মুরাল ভাই

৮৮তম জন্মদিনে শুভেচ্ছা ও প্রণাম - শুক্রবন্দ



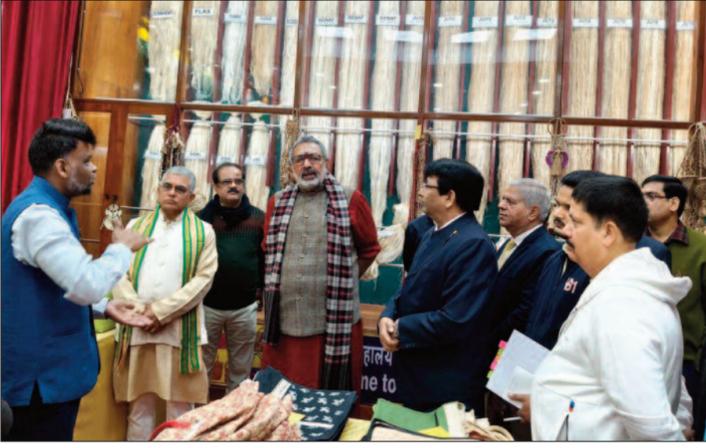


# আমার শহর

কলকাতা ৩ জানুয়ারি, ২০২৫ ১৮ গৌণ ১৪৩১ শুক্রবার

## বঙ্গ সরকার বাংলাদেশী অনুপ্রবেশকারীদের জন্য লাল গালিচা বিছিয়ে রেখেছেন: গিরিরাজ সিং

নিজস্ব প্রতিবেদন: পশ্চিমবঙ্গ সরকার বাংলাদেশী অনুপ্রবেশকারীদের জন্য লাল গালিচা বিছিয়ে রেখেছেন। বৃহস্পতিবার ব্যারাকপুর বারাসত রোডের নীলগঞ্জে অবস্থিত সেন্ট্রাল রিসার্চ ইনস্টিটিউট ফর জুট এন্ড এলাইড ফাইবারস অর্থাৎ কেন্দ্রীয় পাট গবেষণা কেন্দ্রে এক অনুষ্ঠানে এসে এভাবেই তুণমূল সরকারকে তীব্র কটাক্ষ করলেন কেন্দ্রীয় বঙ্গমন্ত্রী গিরিরাজ সিং। তাঁর বক্তব্যে, 'যেভাবে লাল গালিচা বিছিয়ে বাংলাদেশী অনুপ্রবেশকারীদের ছাড় দেওয়া হচ্ছে। তাতে বাংলা-সহ গোটা বিশ্বের কাছে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের ক্ষমা চাওয়া উচিত'। কেন্দ্রীয় বঙ্গমন্ত্রীর সংযোজন, 'দেড় বছর আগেও মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের ঈশিয়ারি দিয়ে বলেছিলেন, 'উনি ক্ষমতায় থাকতে বাংলাদেশীদের তাড়াতে দেবেন না'।



কেন্দ্রীয় মন্ত্রী আরও বলেন, 'মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় এনআরসি কিংবা সিএএ আইন লাগু করতে দিচ্ছেন না। অথচ উনি কুমিরের কামা কাঁদছেন। আসলে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় ভেট ব্যাকের রাজনীতি করছেন।' তাঁর অভিযোগ, 'পশ্চিমবঙ্গ বাংলাদেশী অনুপ্রবেশকারীদের আশ্রয়স্থল হয়ে উঠেছে। রোহিঙ্গার এবং বাংলাদেশী মুসলিমরা বাংলায় দেদার চুকে পড়ছে। বাংলা কিংবা দেশের যে কোনও প্রান্তে কোন অনুপ্রবেশকারী ধরা

পড়লে দেখা যাচ্ছে তাদের ঠিকানা এই পশ্চিমবাংলা'। কেন্দ্রীয় মন্ত্রীর সংযোজন, 'মমতা দিদি সর্বদা মিথ্যা কথা বলেন। উনি নিজের স্বার্থে রোহিঙ্গা এবং বাংলাদেশীদের জন্য লাল গালিচা বিছিয়ে রেখেছেন। চাষি, জুট মজদুর কিংবা জুটমিল নিয়ে ওনার চিন্তা-ভাবনা করার সময় নেই।' কেন্দ্রীয় পাট গবেষণা কেন্দ্রে এসে তিনি পাটের উপাদান বৃদ্ধি-সহ বিপণনের বিশেষ ব্যবস্থা নেওয়ার আশ্বাস দিয়েছেন। তিনি বলেন, 'যারা

মজদুরদের পিএফ, গ্রাচুইটি, ইএসআই সুবিধা দেবেন, সেই সকল মিলগুলোকেই জুটের ব্যাগ তৈরির অর্ডার দেওয়া হবে।' তাঁর সংযোজন, 'জুটমিলগুলো চাঙ্গা করার পাশাপাশি জুট শ্রমিক ও জুট চাষিদের আয় বৃদ্ধির বিষয়টিও দেখা হবে।' অনুষ্ঠানে যোগ দিয়ে প্রাক্তন সাংসদ তথা শ্রমিক নেতা অর্জুন সিং কেন্দ্রীয় বঙ্গমন্ত্রীর দৃষ্টি আকর্ষণ করে বলেন, '১০-১৫ টন ক্ষমতা সম্পন্ন অনেক ছোট মিল অসংগঠিতভাবে খোলা হয়েছে। যেখানে

শ্রমিকদের ন্যূনতম মজুরি দেওয়া হয় না। শ্রমিকদের মেলে না পিএফ, গ্রাচুইটি, ইএসআইয়ের মতো সুবিধাও।' তাঁর সংযোজন, 'বড় জুটমিলগুলোতে যেখানে ২-৩ হাজার শ্রমিক কাজ করেন। সেখানে শ্রমিকদের ন্যূনতম মজুরি অত্যন্ত কম। তাছাড়া পিএফ, গ্রাচুইটি এবং ইএসআই সুবিধা থেকে তাঁরা বঞ্চিত। অথচ ওই মিলগুলোতে কাজ করার জন্য চুক্তি ভিত্তিক শ্রমিক নিয়োগ করা হচ্ছে।' প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিং জানান, তিনি কেন্দ্রীয় বঙ্গমন্ত্রীকে অনুরোধ করে বলেছেন, 'কেন্দ্রীয় সরকার যেন এমন ছোট মিলগুলোতে পাটের ব্যাগের অর্ডার না দেয় যেখানে শ্রমিকদের ন্যূনতম মজুরি, পিএফ, ইএসআই সুবিধা দেওয়া হচ্ছে না। এ ধরনের মিলগুলোকে পদক্ষেপ না নিলে শ্রমিকদের অবস্থার উন্নতি হবে না এবং বড় মিলগুলো সমস্যায় পড়বে।' একইসঙ্গে অর্জুন সিং আরও জানান, 'মন্ত্রী জি স্পষ্টই বলেছেন যে সব মিলগুলিতে শ্রমিকদের পিএফ, ইএসআই দেওয়া হয় না, সেখানে কোনও প্রকার কেন্দ্রীয় সরকারের অর্ডার দেওয়া হবে না।' নীলগঞ্জের পাট গবেষণা কেন্দ্রে এদিন হাজির ছিলেন ডাটপাড়ার বিধায়ক পবন কুমার সিং, প্রাক্তন সাংসদ দিলীপ ঘোষ-সহ গবেষণা কেন্দ্রের কর্তা-ব্যক্তির।

## সিদ্ধিকুল্লা-ফিরহাদের সঙ্গে একসাথে লড়ার বার্তা শুভেন্দুর

নিজস্ব প্রতিবেদন: 'সিদ্ধিকুল্লা, ফিরহাদের বিরুদ্ধে একসাথে লড়তে হবে', মেদিনীপুরের সভা থেকে হাজার হাজারের সঙ্গে শুভেন্দুর। সপ্তম এও জানান, খেজুরির হিন্দুরা উত্তর দিতে নেমেছে। বৃহস্পতিবার বাংলাদেশে হিন্দুদের উপর নির্যাতন এবং নন্দীগ্রামে বিজেপির নেতা কম্বীরের মিথ্যা মামলায় ফাঁসানোর প্রতিবাদে সনাতনীদের প্রতিবাদ মিছিলে অংশগ্রহণ করেছিলেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দুরাধিকারী।



এদিকে বাংলাদেশে ক্রমেই কোণঠাসা হচ্ছেন সংখ্যালঘুরা। বৃহস্পতিবার ফের না মঞ্জুর হয়েছে জেলবন্দি চিন্ময়কৃষ্ণ দাসের জামিনের আবেদন। আর এই প্রসঙ্গ টেনেই এদিন বিরোধী দলনেতা বলেন, 'ফিরহাদ হাকিম বলছে, ৩৩ থেকে ৫০ শতাংশ করবে, বাংলা দখল করবে। তাই নিজেদের অস্তিত্ব বাঁচাতে হিন্দুদের এক হতে হবে।' আর বিজেপি কর্মীদের উদ্দেশ্যে তাঁর বার্তা, '২১ সালে আমি মাননীয়কে নন্দীগ্রামে হারিয়েছি, ২৬এ রাজ্যে ওনাকে প্রাক্তন করবে হিন্দুরা।' শুধু তাই নয়, এখন থেকে বাংলার ঘরে ঘরে গীতা পাঠের জন্য বাড়ি বাড়ি গীতা বিলি করার কথাও জানান বিরোধী দলনেতা।

বৃহস্পতিবার রাস্ত্রদ্রোহিতার অভিযোগে চিন্ময় দাসের যাবজ্জীবন, জানায় চট্টগ্রাম আদালত। সম্মানীয়কে এবার রাস্ত্রদ্রোহী হিসেবে চিহ্নিত করে

অভিযোগ করেন তাঁর জবাবে শুভেন্দুর অধিকারী বলেন, 'জ্ঞান না দিয়ে ৬০০ কিমি জমি বিএসএফ-কে দেওয়া হোক।' এ প্রসঙ্গে শুভেন্দুর বলেন, 'রাজ্যের জনাই সীমান্তে ৬০০ কিলোমিটার এলাকায় বেড়া দিতে পারেনি বিএসএফ। তৈরি করা যায়নি ১৭টি চৌকি। ফলে সীমান্তে অনুপ্রবেশের জন্য কারা দায়ী, তা সকলে জানেন।' এ প্রসঙ্গে বিজেপি কর্মীদের উদ্দেশ্যে তাঁর বার্তা, 'হিন্দুদের এক করেছিলেন। সপ্তম আশঙ্কা প্রকাশ করে এও জানান, 'ভারত কেশরী, শ্যামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়কে যেভাবে স্বে-পয়জন করে মারা হয়েছিল, সেভাবেই বাংলাদেশে গ্রেপ্তার সম্মানীয় চিন্ময় দাসকে মারা হতে পারে।' এর পাশাপাশি বাংলাদেশ ইস্যুতে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় বিএসএফ বিরুদ্ধে অনুপ্রবেশ নিয়ে যে বিক্ষোভক

## বাংলায় সন্ত্রাস তৈরি করা হচ্ছে, বিক্ষোভক কারামন্ত্রী সিদ্ধিকুল্লা

নিজস্ব প্রতিবেদন: বাংলায় ভীষণভাবে সক্রিয় হয়েছে আনসারুল্লা বাংলা টিম। এই পরিস্থিতিতে বিক্ষোভক মন্তব্য করতে শোনা গেল রাজ্যের কারামন্ত্রী সিদ্ধিকুল্লা চৌধুরীকে। তুলে আনলেন শুভেন্দু অধিকারীর নাম। সিদ্ধিকুল্লার বিক্ষোভক দাবি, 'শুভেন্দু অধিকারী মালদা, মুর্শিদাবাদ, উত্তর দিনাজপুর, রাণের বেলায় বস্তায় ভরে টাকা এনেছেন।' সঙ্গে এও ঈশিয়ারির সুরে জানিয়েছেন, 'আমি কোমা ফটালে হজম হবে তো?' এরই পাশাপাশি কারামন্ত্রীর এও দাবি করেন, 'বাংলায় জঙ্গি ক্রিয়েট করা হচ্ছে।' এরই রেশ ধরে বাংলায় জঙ্গি সক্রিয়তা নিয়ে সিদ্ধিকুল্লা এও জানান, 'বাংলায় কোনও জঙ্গি নেই, সন্ত্রাস ক্রিয়েট করা হচ্ছে। মুর্শিদাবাদে জঙ্গি তৈরি করে দেওয়া হয়েছে। এটা ক্রিয়েটেড। বাংলায় সন্ত্রাস নেই।' সিদ্ধিকুল্লার মন্তব্য প্রসঙ্গে পাল্টা



তোপ দেগে শুভেন্দু জানান, 'ওর কথার আমি জবাব দেব কী? উনি খারিজি মাদ্রাসা চালায়। জঙ্গি তৈরির কারখানা। খাগড়াগড় বিক্ষোভকগুলো যাদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছিল, তাদের সাপোর্ট করেছিলেন।' এর পাশাপাশি শুভেন্দু এও বলেন,

'কয়েকদিন আগেই ইউনুসকে প্রকাশ্যে সমর্থন করেছেন। কলকাতা বিমানবন্দরের সম্প্রদায় সম্পূর্ণ হচ্ছে না। ধর্মীয় প্রতিষ্ঠান সরাতে দিচ্ছেন না। ওনার মুখে বড় বড় ভাষণ মানায় না।' এদিকে রাজ্য বিধানসভার বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীকে নিয়ে সিদ্ধিকুল্লার এই মন্তব্যে শোরগোল পড়ে বঙ্গ রাজনীতিতে। বিজেপি নেতা সজল ঘোষ প্রশ্ন করেন, 'বাংলায় জঙ্গি ক্রিয়েট কে করছে?' সাধারণ মানুষকে জঙ্গি বানিয়ে ফেলছেন কারো? আসলে উনি যেটা বলতে চেয়েছেন আর বলেছেন, দুটোর মধ্যে একটু তফাৎ রয়েছে। বাংলায় ওনারের থেকে বড় কোনও জঙ্গি নেই। জঙ্গি মানেই হাতে বন্দুক নিয়ে আর মুখে কাপড় চাপা দিয়ে বেরিয়ে পড়বে, তেমনটা নয়। আজকের দিনে অ্যাটাকটা হচ্ছে সাইবার অ্যাটাক, তেমনটা ওরা ডেভেলপমেন্টকাল অ্যাটাক করছে।'

## ঘাটাল মাস্টার প্ল্যান নিয়ে রিপোর্টে অসন্তুষ্ট হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি

নিজস্ব প্রতিবেদন: 'ঘাটাল মাস্টার প্ল্যান' নিয়ে রাজ্যের তরফে রিপোর্ট পেশ করা হল কলকাতা হাইকোর্টে। রিপোর্ট দেখে একেবারেই সন্তুষ্ট নন প্রধান বিচারপতি টিএস শিবজ্ঞানম। এদিকে আদালত সূত্রে খবর, বৃহস্পতিবার প্রধান বিচারপতির ডিভিশন বোর্ডে এই ঘাটাল মাস্টার প্ল্যান সম্পর্কিত রিপোর্ট পেশ করা হয়। কারণ, প্রতি বছর বন্যায় ভাসে ঘাটাল। এরপরই প্রশ্ন ওঠে 'ঘাটাল মাস্টার প্ল্যান' নিয়ে। এদিকে কেন্দ্রের সঙ্গে দীর্ঘ টানা পোড়োনের পর অবশেষে মেদিনীপুরের বন্য রক্ষণে ঘাটাল মাস্টার প্ল্যান বাস্তবায়নের দায়িত্ব নিয়েছে রাজ্য সরকার। মুখ্যমন্ত্রী নিজে ঘাটালের নিয়ে আর মুখে কাপড় চাপা দিয়ে লোকসভা ভোটের আগে তা ঘোষণা করেছিলেন। এবার তা বাস্তবায়নের সময় আসায় দ্রুত ঘাটাল মাস্টার প্ল্যান চেয়ে কলকাতা হাইকোর্টে দায়ের হওয়া জনস্বার্থ মামলার ভিত্তিতে বৃহস্পতিবার রিপোর্ট পেশ করে রাজ্য সরকার। এরপরই এদিন রিপোর্ট দেখে হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি বলেন, 'আগামী বর্ষের আগে কিছু তো করুন। এখনই শুরু না করলে কিছুই করতে পারবেন না।' এদিকে আদালত সূত্রে এও খবর, এই রিপোর্টে উল্লেখ করা আছে যে বন্যার পর কটা শাড়ি, কতগুলি বিধানের চাদর, লুঙ্গি, কতটা শিশু খাদ্য বিতরণ করা হয়েছে। বিপর্যয় মোকাবিলা দপ্তর কীভাবে কাজ করেছে, তাও লেখা আছে। কিন্তু মাস্টার প্ল্যান কীভাবে কার্যকর হবে, কীভাবে এই বন্যা প্রতিরোধ করা হবে, সেই বিষয়ে কিছুই লেখা নেই। এরই প্রেক্ষিতে বন্যার জন্য আগাম

কী প্ল্যান আছে তা এদিন জানতে চান প্রধান বিচারপতি। এই প্রসঙ্গ টেনে এদিন প্রধান বিচারপতি এও বলেন, 'এটিকে বাস্তবায়িত করতে গেলে আপনাদের অনেক কাজ করতে হবে। যন্ত্র কোথায় বসবে, কতজনকে পুনর্বাসন দিতে হবে, এলাকা দখল মুক্ত করতে হবে।' এরপরই এই সব তথ্য কোথায় তা জানতে চান প্রধান বিচারপতি। সঙ্গে এ মন্তব্যও করেন, 'প্রতিকারের চেয়ে প্রতিরোধ ভাল।' এদিকে আদালত সূত্রে এও খবর, ৬ শতাংশের মধ্যে ফের রাজ্যের কাছে রিপোর্ট তলব করেছে হাইকোর্ট। প্রসঙ্গত, বর্ষার জলে ঘাটালের প্লাবন প্রতি বছরের ঘটনা। তা রূপহেই ঘাটাল মাস্টার প্ল্যানের তালিকা। দীর্ঘ পরিকল্পনা বর্ষায়ান রাজনীতিক মানস ভূঁইয়োগ্রা এই প্রকল্পের কথা ভেবেছিলেন। এর বাস্তবায়নের জন্য ঘাটালের তিনবারের সাংসদ দেব সংসদে সওয়াল করেছেন। কিন্তু কাজের কাজ হয়নি। ঘাটালবাসীর দুর্দশাও কাটেনি। এরপর মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়, অভিযুক্ত বন্দ্যোপাধ্যায় মিলে সিদ্ধান্ত নেন, এই পরিকল্পনা রাজ্য সরকারই বাস্তবায়িত করবে। তাগে কাজে বেশ খানিকটা সময় লাগবে বলেও জানান তাঁরা। এই ঘাটাল মাস্টার প্ল্যান কীভাবে কার্যকর হবে, তা নিয়ে সম্প্রতি জনস্বার্থ মামলা দায়ের হয় হাইকোর্টে। তার পরিপ্রেক্ষিতে রাজ্য সরকার বৃহস্পতিবার প্রধান বিচারপতির ডিভিশন বোর্ডে রিপোর্ট জমা দেয়। সেই রিপোর্ট দেখে স্পষ্ট অসন্তোষ প্রকাশ করলেন প্রধান বিচারপতি টিএস শিবজ্ঞানম।

## কৌস্তভ বাগটার গাড়ির ওপর 'হামলা'

নিজস্ব প্রতিবেদন: আদালত থেকে বাড়ি ফেরার পথে বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায় বেলঘড়িয়া থানার বিটি রোডের রথতলার মুখে আচমকাই বিজেপি নেতা তথা বিশিষ্ট আইনজীবী কৌস্তভ বাগটার গাড়ির ওপর হামলা চালানোর অভিযোগ ওঠে দুই দৃষ্টিভঙ্গির বিরুদ্ধে। বিজেপি নেতা কৌস্তভ বাগটার জানান, রথতলা মোড়ে সিগন্যালের তাঁর গাড়ি দাঁড়ায়। গাড়িতে কিছু দিয়ে আঘাত করতেই তাঁর নিরাপত্তারক্ষী চিৎকার করে ওঠেন। তখন তিনি দেখেন দুই বাইক আরোহী দৃষ্টিভঙ্গী কামারহাট পুরসভার পাশের রাস্তা দিয়ে আড়িয়াদহের দিকে পালিয়ে যাচ্ছে। হাতে আগ্নেয়াস্ত্র ছিল বলে অনুমান কৌস্তভের। এরপর বিজেপি নেতা



কৌস্তভ বাগটী

বেলঘড়িয়া থানায় অভিযোগ দায়ের করেন। তাঁর কথায়, সিটিটিভি ফুটেজ খতিয়ে দেখলে দৃষ্টিভঙ্গীদের সনাক্ত করা যাবে। অভিযোগের দাবি, সীমান্তে বিএস এফ সংক্রান্ত বিষয়ে এদিন সকালে তিনি নিজের এক্স হ্যান্ডেল উল্লেখ করেন। 'সংসদ থেকে অভিযুক্ত বন্দ্যোপাধ্যায়কে বিক্ষোভ করা উচিত।' কৌস্তভ জানান, বিষয়টি তিনি রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী এবং দলের রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদারকে জানিয়েছেন। তাঁর দাবি, রাজ্যের আইন শৃঙ্খলা একেবারে তলানিতে এসে গেছে। বাংলা দৃষ্টিভঙ্গীদের স্বর্গরাজ্যে পরিণত হয়েছে। পুলিশ নীরব দর্শকের ভূমিকায়।



শুক্র হল দমদম উৎসব ২০২৫। আয়োজনে দমদম পুরসভা। গোরাবাজার লিচুবাগান মাঠে এই উৎসবের শুভ সূচনায় উপস্থিত ছিলেন অধ্যাপক ব্রাত্য বসু, সৌগত রায়, রথীন ঘোষ, পুরপ্রধান হরেন্দ্র সিং, উপ-পুরপ্রধান বরুণ নট প্রমুখ। চলবে ৯ জানুয়ারি পর্যন্ত।

## শনিবার পর্যন্ত পারাপাতন অব্যাহত

নিজস্ব প্রতিবেদন: ডিসেম্বর মাসের শেষের দিকে সেভাবে ঠান্ডার আমেজ পাওয়া যায়নি। কলকাতা-সহ দক্ষিণবঙ্গের জেলাগুলি থেকে কার্যত শীতের আমেজ উঠাও হয়ে গিয়েছিল। তবে নতুন বছর পড়তে না পড়তেই বেশ ভাল ঠাণ্ডাই উপভোগ করছেন কলকাতা থেকে দক্ষিণবঙ্গবাসী। আবহাওয়া দপ্তর সূত্রের খবর, আগামী ২৪ ঘণ্টায় আরও কিছুটা তাপমাত্রা কমবে। তবে নতুন করে পশ্চিমী ঝঞ্ঝা দুকবে ৪ জানুয়ারি। দক্ষিণ বঙ্গোপসাগরের মধ্যভাগে অবস্থান আরও একটি ঘূর্ণবর্তের। সেই কারণেই জানুয়ারির প্রথম সপ্তাহতেও জাকিয়ে শীত বা কনকনে ঠাণ্ডা অধরাই থেকে যাবে। শীতের এই পর্ব চলবে শুক্র, শনিবার পর্যন্ত।

আলিপুর আবহাওয়া দপ্তর সূত্রে খবর, কলকাতা-সহ প্রায় সব জেলাতেই বড়সড় পারাপাতন নজরে এসেছে। সঙ্গে এও জানানো হয়েছে, শনিবার পর্যন্ত তাপমাত্রা একইরকম থাকবে। তবে রবিবার থেকে ফের পারা উষ্ণমুখী হতে পারে। তবে রবিবার থেকে দক্ষিণবঙ্গে তিন দিনে চার ডিগ্রি পর্যন্ত তাপমাত্রা বাড়তে পারে বলে জানাচ্ছেন আবহাওয়াবিদরা। পারা হুড়তে পারে উত্তরবঙ্গেও। উত্তরবঙ্গের একাধিক জেলায় দুই থেকে তিন ডিগ্রি সেলসিয়াস পর্যন্ত চড়তে পারে তাপমাত্রার গ্রাফ। পশ্চিমী ঝঞ্ঝার কারণে আটকে যাবে উত্তর-পশ্চিমের শীতল হাওয়া। সঙ্গে বঙ্গোপসাগর থেকে পূবালি হাওয়ার

দাপটও বাড়বে। এর ফলেই বছরের প্রথম উইকেটে উষ্ণতার ছোঁয়া মিলতে পারে বলে মনে করছেন হাওয়া অফিসের কর্তারা। আলিপুর আবহাওয়া দপ্তর সূত্রে খবর, এদিন দক্ষিণবঙ্গে সবচেয়ে কম তাপমাত্রা দেখা গিয়েছে শ্রীনিবেশতনে। ৮.৫ ডিগ্রি সেলসিয়াস। আসানসোলে তা আবার ৯.১ ডিগ্রি সেলসিয়াস। পানাগড়ে ৯.৭ ডিগ্রি সেলসিয়াস। বর্ধমান ৯.৬ ডিগ্রি সেলসিয়াস। বাঁকড়ায় পারা নেমে গিয়েছিল ৯.৯ ডিগ্রি সেলসিয়াসে। ঝাড়গ্রামে তা ৯ ডিগ্রির ঘরে। কলকাতায় আলিপুরে ১৩.২ ডিগ্রি সেলসিয়াসে গিয়ে ঠেকেছিল সর্বনিম্ন তাপমাত্রা। এর পাশাপাশি আলিপুর আবহাওয়া দপ্তরের তরফ থেকে জানানো

হয়েছে, দক্ষিণবঙ্গে হালকা মাঝারি কুয়াশার সম্ভাবনা বেশি। কুয়াশার সম্ভাবনা সবচেয়ে বেশি থাকবে পশ্চিম মেদিনীপুর, পশ্চিম বর্ধমান বীরভূম এবং মুর্শিদাবাদ এই চার জেলাতে। অন্যান্য জেলাতেও সকালের দিকে বিক্ষিপ্তভাবে খুব হালকা কুয়াশার সম্ভাবনা সস্তাবনা। আগামী সপ্তাহে ফের বৃষ্টিপাতের সম্ভাবনা উত্তরবঙ্গে। দার্জিলিং এ হালকা তুষারপাতের সম্ভাবনা সস্তাবনা। মঙ্গলবার বৃষ্টি হতে পারে দার্জিলিং-সহ পার্বত্য ও সলং জেলাগুলিতে। উত্তরবঙ্গে ঘন কুয়াশার সর্বতরতা। বিক্ষিপ্তভাবে দৃশ্যমানতা কমবে ২০০ মিটারের নিচে। দার্জিলিং-সহ চার জেলাতে বিক্ষিপ্তভাবে দৃশ্যমানতা ৫০ মিটারে নেমে আসতে পারে।

সর্বজনীন বিস্তারিত

**MAGMA**  
General Insurance Limited

ম্যাগমা জেনারেল ইন্স্যুরেন্স লিমিটেড  
(পূর্বে ম্যাগমা এইচডিআই জেনারেল ইন্স্যুরেন্স কোম্পানী লিমিটেড)  
পঞ্জীকৃত কার্যালয়: ডেভেলপমেন্ট হাউস, ২৪ পার্ক স্ট্রিট,  
কোলকাতা - ৭০০০১৬, পশ্চিমবঙ্গ  
কর্পোরেট আইডেন্টিফিকেশন নাম্বার: U66000WB2009PLC136327  
ওয়েবসাইট: www.magmainurance.com  
টোল-ফ্রী: ১৮০০ ২৬৬ ৩২০২

এতরার বিস্তারিত দেওয়া হচ্ছে যে আমাদের কোম্পানীর নাম **জানুয়ারি ০২, ২০২৫** থেকে কার্যকরী সহ ম্যাগমা এইচডিআই জেনারেল ইন্স্যুরেন্স কোম্পানী লিমিটেড থেকে ম্যাগমা জেনারেল ইন্স্যুরেন্স লিমিটেড হিসাবে পরিবর্তিত হয়েছে।  
অনুগ্রহ করে মনে রাখুন যে কোম্পানীর নাম পরিবর্তন ছাড়া, পলিসি চুক্তির নিয়ম ও শর্তাবলী এবং/বা কোম্পানী ঘরা প্রদত্ত পরিষেবাসমূহে অন্য কোনও পরিবর্তন হয়নি।  
যেকোন অসুস্থকান বা প্রাঞ্জলকরণের জন্য, অনুগ্রহ করে [customer@magmainurance.com](mailto:customer@magmainurance.com) বা **১৮০০ ২৬৬ ৩২০২** নাম্বারে আমাদের কাষ্টমার কেয়ার সার্ভিসে যোগাযোগ করুন।  
ম্যাগমা জেনারেল ইন্স্যুরেন্স লিমিটেড'র পক্ষে স্বাক্ষরিত  
তারিখ : জানুয়ারি ০২, ২০২৫  
স্থান : মুম্বই

## সম্পাদকীয়

বাংলাদেশ সম্বন্ধে নির্দিষ্ট নীতি নিতে বা প্রণয়ন করতে গড়িমসি করলে বিপদ আরও বাড়বে

ভারত সরকারের উচিত পশ্চিমবঙ্গ ও উত্তর-পূর্বাঞ্চলের রাজ্যগুলির প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রেখে একটি দৃঢ় ও সুনির্দিষ্ট পরিকল্পনা রচনা করা। পশ্চিমবঙ্গ, বিশেষত কলকাতা শহরের কী হাল ছিল আর কী হাল হয়েছে, তা যাচাই করে নেওয়া। কলকাতায় ভিড়ের চাপ এবং হকারের সংখ্যা কী ভাবে বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধের কয়েক বছর আগে থেকেই বেড়ে চলছিল, সকলেরই দেখা। শরণার্থীদের জন্য সীমান্ত খুলে দিয়েছিলেন বলে ইন্দিরা গান্ধীর প্রশংসিত হয়েছিলেন। কিন্তু, আজ পরিস্থিতি এক নয়। সে সময় ভারতের জনসংখ্যা ছিল প্রবন্ধকারের মতে প্রায় ৫৫ কোটি, আর এখন সেটা বেড়ে দাঁড়িয়েছে প্রায় ১৪৩ কোটিতে। সন্ত্রাসবাদ তখন এত ভয়ঙ্করও হয়ে ওঠেনি। আজ নির্বাচনে সীমান্ত খুলে দিলে শরণার্থীদের পাশাপাশি বহু উগ্র জঙ্গিও ভারতে প্রবেশ করতে পারে। অনুপ্রবেশের স্রোত আটকাতে বাংলাদেশ সরকারের উপর কূটনৈতিক, বাণিজ্যিক ও সামরিক; সব রকম চাপ সৃষ্টি করা প্রয়োজন। শরণার্থীদের পুনর্বাসনের জন্য সুপরিকল্পনা চাই। দিল্লির সব সরকারি পশ্চিমবঙ্গের উদ্বাস্তুদের সঙ্গে বিভিন্ন সময়ে বৈষম্যমূলক আচরণ করেছে। এই বৈষম্য উত্তর, মধ্য, পশ্চিম ও দক্ষিণ ভারতে ততটা দেখা যায়নি। এ বিষয়ে বিধানচন্দ্র রায় বার বার কেন্দ্রীয় সাহায্য চেয়ে বিফল হওয়ায় এক সময় ক্ষিপ্ত হয়ে পাকিস্তানের বিরুদ্ধে যুদ্ধের মাধ্যমে এর সমাধান চেয়েছিলেন। পশ্চিমবঙ্গ ঘন বসতিপূর্ণ হওয়ায় শরণার্থীদের জন্য এখানে জমি বাড়ি জোগাড় করাও খুবই সমস্যার ছিল। পরবর্তী কালে অবস্থা খুব বেশি বদলায়নি। হিন্দু ধর্মের প্রবক্তা বলে খ্যাত একটি রাজনৈতিক দল তাদের শাসনকালে যে পদক্ষেপগুলো করেছে, নাগরিকত্ব সংশোধন আইনে যে সিদ্ধান্ত নিয়েছে, তাতে সবচেয়ে বেশি অসুবিধা পড়েছেন ওপার বাংলা থেকে আগত শরণার্থীরা। তাঁদের ভারতে আসার স্রোত কখনও থামেনি। উল্টে বিভিন্ন আইনের দ্বারা তাঁদের বেআইনি অনুপ্রবেশকারী হিসাবেই কার্যত চিহ্নিত করা হচ্ছে। যখন যে দলই কেন্দ্রে ক্ষমতায় থাকে, দীর্ঘ দিনের এই সমস্যা মেটাতে কোনও উপযুক্ত নীতি গ্রহণ করেনি। গত তিন-চার মাস ধরে সেই গড়িমসিই লক্ষ করা যাচ্ছে।

## শব্দবাণ-১৫১

১	২			
		৩	৪	৫
৬				
৭				

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ২. অধীত পাঠের আলোচনা ৩. কোনো চলতি বা ঘটমান বিষয়ের তাত্ত্বিক বিবরণ ৬. প্রাইভেট সেক্রেটারি ৭. ধূপকাঠি।

সূত্র—উপর-নীচ: ১.— বন্ধু হে আমার ২. পশ্চাদ্ধাবন ৪. বংশানুক্রমে দৈহিক ও মানসিক বৈশিষ্ট্যের সংক্রমণ ৫. বিবিধ।

সমাধান: শব্দবাণ-১৫০

পাশাপাশি: ১. কাপড় ২. ভবন ৫. বচন ৮. রন্ধন ৯. গলাদ।

উপর-নীচ: ১. কার্তিক ৩. নকল ৪. লোচন ৬. উত্তর ৭. সম্পদ।

## জন্মদিন

## আজকের দিন



চেতন শর্মা

১৯৪৬ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ হামান মোহাম্মদ জন্মদিন।

১৯৬৬ বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় চেতন শর্মার জন্মদিন।

১৯৮০ বিশিষ্ট টেলিভিশন খেলোয়াড় পৌন্দ্রী ঘটকের জন্মদিন।

# আশ্বেদকরের স্বপ্ন, বাজপেয়ীর পরিকল্পনা বাস্তবায়িত করলেন মোদি কেন-বেতোয়া নদী সংযুক্তিকরণের মাধ্যমে

প্রদীপ মারিক

দেশের জলসম্পদ শক্তিশালী করে তোলা আশ্বেদকরের স্বপ্ন, আর তার সেই স্বপ্ন বাস্তবায়িত করতে পারেন একমাত্র নরেন্দ্র মোদির নেতৃত্বে এন ডি এ সরকার। বাবা সাহেব আশ্বেদকরের ভূমিকার প্রশংসা করে মোদি তাই অকপটে বলতে পারেন, ডঃ আশ্বেদকরের দূরদৃষ্টি ছিল অসাধারণ। জল সম্পদ, জল ব্যবস্থাপনা এবং বাঁধ নির্মাণকে শক্তিশালী করতে তার এই দূরদৃষ্টিই স্বনির্ভর ভারতবর্ষ গঠন করতে উল্লেখযোগ্য ভূমিকা পালন করেছে। আশ্বেদকর ভারতে প্রধান নদী উপত্যকা প্রকল্পগুলির উন্নয়নে একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিলেন। বর্তমান কেন্দ্রীয় জল কমিশন গঠন করে কেন্দ্রীয় সরকার তাঁর প্রচেষ্টাকে মান্যতা দিয়েছে। স্বাধীনতার পর দেশের জলসম্পদ উন্নয়নের ধারণার প্রথম প্রস্তাব দিয়েছিলেন ডঃ বি. আর. আশ্বেদকর, দেশের জলসম্পদ শক্তিশালী করে তোলা তার স্বপ্ন ছিল। ডঃ আশ্বেদকর ১৯৪২-৪৬ সালে দেশের জল সম্পদের সুরক্ষার সর্বোত্তম ব্যবহারের জন্য একটি নতুন জল ও শক্তি নীতি তৈরি করেছিলেন। সেটির জন্য একটি সুস্বয়ংক্রিয় সুরক্ষিত করার বন্যা নিয়ন্ত্রণের সত্তাবনা, বিদ্যুতের অত্যধিক প্রয়োজনীয় র কথাও তিনি উল্লেখ করেন। ডঃ আশ্বেদকর নদী উপত্যকা অববাহিকার ভিত্তিতে জলসম্পদ উন্নয়নের জন্য বহুমুখী পদ্ধতির বিকাশে এবং নদী উপত্যকা কর্তৃপক্ষের ধারণার প্রবর্তনে সহায়ক ভূমিকা পালন করেছিলেন যা আজ সমন্বিত জলসম্পদ ব্যবস্থাপনা হিসাবে অভিহিত করা হয়। যার মাধ্যমে বন্যা নিয়ন্ত্রণ, এবং বিদ্যুতের অত্যধিক প্রয়োজনীয়তার কথাও উল্লেখ আছে। আধুনিক জাতির নির্মাতা হিসেবে ডঃ আশ্বেদকর কে সম্মান জানিয়ে মোদি বলেছেন, বাবাসাহেব জল, নৌচালনা এবং শক্তি সম্পর্কিত দুটি শক্তিশালী প্রতিষ্ঠান তৈরি করেছিলেন। একটি কেন্দ্রীয় জলপথ, সেচ ও নৌচালনা কমিশন অন্যটি কেন্দ্রীয় প্রযুক্তিগত পাওয়ার বোর্ড। উত্তর আশ্বেদকর ভারতের জল ও নদী নৌচালনা নীতিরও স্থপতি বলা হয়। বাবা সাহেব আশ্বেদকরের স্বপ্নকে বাস্তবায়িত করতে যে নদী সংযুক্তিকরণের পরিকল্পনার খসড়া তৈরি করেছিলেন অটল বিহারী বাজপেয়ী তা বাস্তবে রূপ দিলেন মোদি সরকার। ২০২২ সালের বাজেট বক্তৃতায় অর্থমন্ত্রী নির্মলা সীতারামন জানিয়েছিলেন, পাঁচটি নদী সংযুক্তিকরণ প্রকল্প চূড়ান্ত হয়ে যাওয়ার কথা। প্রস্তাবিত বাজেট পেশ করতে গিয়ে কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রী নির্মলা সীতারামন জানান, পাঁচটি নদী সংযুক্তিকরণের খসড়া প্রজেক্ট রিপোর্টটি চূড়ান্ত হয়ে গিয়েছে। এই নদী প্রকল্পের সঙ্গে যুক্ত রাজ্যগুলির অনুমোদন পেলেই এই প্রকল্পের কাজের বাস্তবায়ন শুরু হয়ে যাবে। এর জন্য কেন্দ্রীয় সরকার যথাসাধ্য আর্থিক সহায়তা করবে। প্রস্তাবিত ওই পাঁচটি প্রকল্প হল, গোদাবরী, কৃষ্ণা নদী, কৃষ্ণা, পেনার নদী, পেনার, কাবেরী নদী, দমনগঙ্গা, পিঞ্জল নদী ও পার, তাপিন, নর্মদা নদী প্রকল্প। কৃষ্ণা নদী মহারাষ্ট্রের মহাবালেশ্বর থেকে উৎপত্তি হয়েছে। সেটি মহারাষ্ট্র, কর্ণাটক, তেলঙ্গানা ও অন্ধ্রপ্রদেশের মধ্য দিয়ে গিয়েছে। কাবেরী নদী গিয়েছে কর্ণাটক, তামিলনাড়ুর মধ্য দিয়ে। পেনার নদীটি চিক্কাবাল্লাপুরা থেকে উৎপত্তি হয়েছে। এরপর এই নদীটি কর্ণাটক, তামিলনাড়ু ও অন্ধ্রপ্রদেশের মধ্য দিয়ে গিয়েছে।



দমনগঙ্গা, পিঞ্জল নদী প্রকল্পের মূল উদ্দেশ্যই হল দমনগঙ্গার জল যাতে মুম্বাই শহরের মানুষ পায় তা নিশ্চিত করা। অন্যদিকে পার, তাপিন, নর্মদা নদী প্রকল্পের মূল উদ্দেশ্যই হল কচ্ছ ও সৌরাষ্ট্রের খরা প্রবণ এলাকায় জলকে পৌঁছে দেওয়া। সীতারামন এখানকার দিয়েছিলেন কেন-বেতোয়া নদী প্রকল্পকে। সেই বাজেটে এই প্রকল্পের জন্য ৪৪ হাজার ৬০৫ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছিল। এর ফলে ৯ লক্ষ হেক্টরেরও বেশি জমিতে চাষের জল দেওয়া সম্ভব হবে। ৬৫ লক্ষ মানুষ সরাসরি এর ফলে উপকৃত হবেন বলে দাবি করেছিলেন নির্মলা সীতারামন। বাজপেয়ীর আমলে নদী সংযুক্তিকরণের পরিকল্পনা নেওয়া হয়েছিল। যাতে দেশ জুড়ে জলসম্পদের পর্যায়ক্রমিক সুস্বয়ংক্রিয় সত্তাব হওয়া যায়। মোদি বলেছেন, 'নদী সংযুক্তিকরণ প্রকল্প দেশের উন্নয়নের চেহারা বদলে দেবে। একবিংশ শতকে শুধু সেই দেশগুলিই উন্নতি করতে পারবে, যারা যথাসাধ্য জল সংরক্ষণের পরিকাঠামো তৈরি করতে পারবে।' খরা-প্রবণ অঞ্চলগুলিতে কেন-বেতোয়া নদী সংযুক্তিকরণ প্রকল্প কৃষি এবং পানীয় জল সরবরাহে জোয়ার আনবে বলে দাবি করেন মধ্যপ্রদেশের মুখ্যমন্ত্রী তথা বিজেপি নেতা মোহন যাদব। প্রসঙ্গত, কেন এবং বেতোয়া দুটিই আদতে যমুনার উপনদী। বৃষ্টির জলের উপর নির্ভরশীল হওয়ায় গ্রীষ্মে প্রায় শুকিয়ে যায়। সারা বছর জল ধরে রাখতে এই প্রকল্পে কেন নদীর উপর প্রায় ৭৪ মিটার উঁচু বাঁধ তৈরি করার কথা। প্রকল্প রূপায়ণে আনুমানিক আট বছর সময় লাগবে। আনুমানিক খরচ প্রায় সাড়ে ৪৪ হাজার কোটি টাকা। মোদির দাবি, এই প্রকল্পে মধ্যপ্রদেশের ৪৪ লক্ষ এবং উত্তরপ্রদেশের ২১ লক্ষ মানুষ পানীয় জল পাবেন। দুই রাজ্যের ২০০০-এর বেশি গ্রামে ৭ লক্ষ ১৮ হাজার কৃষিজীবী পরিবার চাষের জল পাবেন। প্রকল্প ব্যয়ের ৯০ শতাংশ কেন্দ্রীয় সরকার এবং ১০ শতাংশ সংশ্লিষ্ট রাজ্য সরকার বহন করবে। এই প্রকল্পটি ৮ লাখ হেক্টরের বেশি

এলাকায় সেচ সুবিধা দেবে। ১০৩ মেগাওয়াট জলবিদ্যুৎ এবং ২৭ মেগাওয়াট সৌরবিদ্যুৎও এই প্রকল্প থেকে উৎপাদিত হবে বলে জানিয়েছেন প্রধানমন্ত্রী। বাবা সাহেব আশ্বেদকরের স্বপ্নকে গুরুত্ব দেয় নি কংগ্রেস। মোদি তাই বলতে পারেন, কংগ্রেস পাঁচ কখনই জল সংরক্ষণের জন্য দেশের ক্রমবর্ধমান চাহিদার প্রতি মনোযোগ দেয়নি, এবং জল সংরক্ষণবাদী হিসাবে বাবা সাহেবের প্রচেষ্টাকে স্বীকৃতি দেয়নি। দেশে পর্যটনের উন্নয়নে সরকারের প্রচেষ্টার কথা উল্লেখ করে মোদি বলেছেন, কেন্দ্রীয় সরকার দেশ ও বিশেষ থেকে আসা সমস্ত পর্যটকদের জন্য সুযোগ-সুবিধা বাড়তে এবং এখানে ভ্রমণ সহজ করার জন্য ক্রমাগত প্রচেষ্টা চালিয়ে যাচ্ছে। খরা-প্রবণ বৃন্দেলখণ্ড অঞ্চলে জলস্রবের অবস্থার উন্নতি ঘটাবে, শিমলায় উন্নতি করবে, বিনিয়োগ ও পর্যটন বাড়াবে এবং কর্মসংস্থানের সুযোগ দেবে। সম্প্রতি একটি মার্কিন সংবাদপত্রে বিশ্বের ১০টি আকর্ষণীয় পর্যটন কেন্দ্রের যে তালিকা প্রকাশিত হয়েছে, সেখানে মধ্যপ্রদেশ স্থান করে নিয়েছে। মধ্যপ্রদেশের সংবাদপত্রগুলিতে এই স্বীকৃতির খবরটি প্রকাশিত হয়েছে। রাজ্যের প্রতিটি জনগণ এর জন্য কড়চা গর্বিত হয়েছেন এবং আনন্দিত হয়েছেন তা সহজেই অনুমেয়। মধ্যপ্রদেশ খাজুরাহাতে কেন-বেতোয়া নদী সংযোগ প্রকল্পের ভিত্তিপ্তর স্থাপন করে। নদী-সংযোগ প্রকল্প পান্না টাইগার রিজার্ভের প্রাণীদের ক্ষতির কারণ হতে পারে এমন উদ্বেগের বিষয়ে কথা বলতে গিয়ে মোদি বলেছেন, প্রকল্পের খাল নির্মাণের সময় রিজার্ভের প্রাণীদের কথা মাথায় রাখা হবে। ভারতের নদী সংযুক্তিকরণের উন্নয়ন মহাকাব্যিক সংঘর্ষ ছাড়া আসেনি। ডঃ আশ্বেদকরকে ভারতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের সর্বোচ্চ কর্তৃপক্ষ ভাইসরয় লর্ড ওয়াভেলের মোখামুখি হতে হয়েছিল, যাতে ভারত বিশ্বের সেরা দক্ষতা অর্জন করে। বিহারের দামোদর ভ্যালি কর্পোরেশনে বন্যা নিয়ন্ত্রণের পরিকল্পনা তৈরি করার

জন্য কমিশনের প্রধান হিসেবে একজন প্রধান প্রকৌশলীর প্রয়োজন ছিল। ওয়েভেল একজন ব্রিটিশ বিশেষজ্ঞের পছন্দের পক্ষে ছিলেন যিনি মিশরের আসওয়ান বাঁধ প্রকল্পের উপদেষ্টা ছিলেন। আশ্বেদকর অবশ্য একজন আমেরিকানকে চেয়েছিলেন যার টেনেসি ভ্যালি কর্তৃপক্ষের উন্নয়নের অভিজ্ঞতা আছে। তিনি তার দাবির সমর্থনে যুক্তি দিয়েছিলেন যে ব্রিটেনের কোন বড় নদী নেই এবং এর প্রকৌশলীদের বড় বাঁধ নির্মাণে অভিজ্ঞতার অভাব ছিল। নির্মিত লেবার সদস্যের জোরালো যুক্তি এবং ভারী বাণীত্যা ভাইসরয়কে চূপ করে দিয়েছিল এবং তিনি তার পথ পেয়েছিলেন। এই পরিস্থিতিতে, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র থেকে DVC-এর জন্য প্রথম কারিগরি বিশেষজ্ঞ ডঃ আশ্বেদকর কর্তৃক নিযুক্ত ছিলেন ডব্লিউএল ডুরডুইন, টেনেসি ভ্যালি কর্তৃপক্ষের গভীর অভিজ্ঞতার সাথে। DVC-এর প্রধান হিসেবে নিযুক্ত হয়ে আশ্বেদকর দায়িত্ব পালনের জন্য রিপোর্ট করেন এবং ১৯৪৪ সালের আগস্টে, ডুরডুইন তার 'দামোদর নদীর একীভূত উন্নয়নের প্রাথমিক স্মারকলিপি' জমা দেন। স্বাধীনতার ৭৫তম বর্ষপূর্তি উপলক্ষে মোদির নেতৃত্বে এন ডি এ সরকার দেশের প্রতিটি জেলায় ৭৫টি অমৃত সরোবর খননের এক প্রকল্পের সূচনা করেছি। এরপক্ষে দেশজুড়ে ৬০,০০০ অমৃত সরোবর খনন করা হয়েছে। জলশক্তি অভিযানের মাধ্যমে দেশজুড়ে বৃষ্টির জল সংরক্ষণে উদ্যোগী হয়েছে সরকার। ইতিমধ্যেই ৩ লক্ষের বেশি কুয়ো খনন করা হয়েছে, যার সাহায্যে ভূগর্ভে বৃষ্টির জল পেতে দেওয়া যায়। এই প্রকল্পের সব থেকে উল্লেখযোগ্য দিক হল গ্রাম বা শহরে যে কোন অঞ্চলেরই সাধারণ মানুষ এখানে সক্রিয় ভাবে অংশগ্রহণ করছেন। বাবা সাহেব আশ্বেদকরের স্বপ্ন বাস্তবায়িত করার জন্য যে রূপরেখা তৈরি করেছিলেন অটল বিহারী বাজপেয়ী সেই রূপরেখা বাস্তবায়িত করলেন নরেন্দ্র মোদি কেন-বেতোয়া নদী সংযুক্তিকরণে।

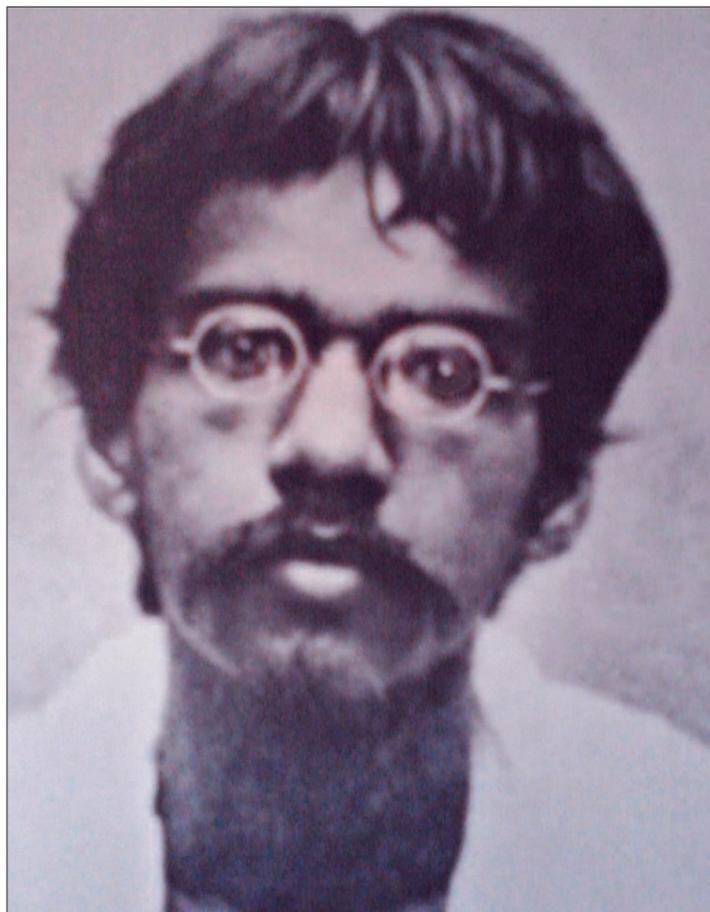
# সাহিত্য এবং স্বাধীনতা সংগ্রাম, দুইয়ের মাঝেই আজও বেঁচে রয়েছেন বিপ্লবী বারীন্দ্রকুমার ঘোষ

ডাঃ শামসুল হক

তখন বিদেশীদের হাতেই ছিল আমাদের দেশের শাসন ভার। তাই আমাদের সকলে ছিলাম পরাধীনও। আর যে দেশের শাসন এবং শোষণের বেড়াগুলো জর্জরিত হয়ে সব ধরনের স্বাধীনতাই খুঁয়ে ছিলেন আমাদের দেশের সব শ্রেণীরই মানুষজন, সেই দেশের মাটিতেই জন্ম হয়েছিল তাঁর। বালক বেলার প্রায় পুরোটা সময় ও তাঁর কেটেছিল সেখানে। প্রাথমিক পর্বের পড়াশোনার কাজ ও শুরু হয়েছিল সেই দেশে। তারপর চলে আসেন নিজের মাতৃভূমিতে। পড়াশোনার পরবর্তী পর্বের সমাপ্তিও ঘটে স্বদেশে। আর ছাত্রজীবনে পড়াশোনার পাশাপাশি তিনি আবার বাঁপিয়ে পড়েন স্বদেশী আন্দোলনের মূলস্রোতেও।

তিনি হলেন স্বাধীনতার আন্দোলনের বীর বিপ্লবী বারীন্দ্রকুমার ঘোষ। বিলেতে জন্ম তাঁর। বিলাতি কায়দাতেই আবার তাঁর বেড়ে ওঠাও। তাই ভাবা যেতেই পারে সেই ঐতিহ্যের সঙ্গে নিজেই মনিয়ে নিয়েই দিবা সময়ও দিন কাটিয়ে দেওয়ার কথা তাঁর। বাস্তবে তা কিন্তু হয়নি। সেই দেশের প্রতি কোন টানই কখনও অনুভূত হয়নি তাঁর মনের মধ্যে। বরং জ্ঞান হওয়ার পর যখন তিনি বুঝেছিলেন যে, সেই দেশের অত্যাচারী শাসকরাই পরাধীনতার শিকল পরিয়ে রেখেছে তাঁর নিজের দেশকে তখন গর্জে উঠেছিলেন তিনি। মনেপ্রাণে স্থির ও করে নিয়েছিলেন দেশ উদ্ধারের কাজে এবার তিনি বাঁপিয়ে পড়বেনই পড়বেন।

১৮৮০ সালের ৫ই জানুয়ারি জন্ম তাঁর লণ্ডনের কাছাকাছি নর উড শহরে। শৈশবকাল থেকে কিশোর বয়স পর্যন্ত সেখানেই কেটেছে তাঁর। সেইসময় মাতৃভাষার উপর দখল নিতে না পারলেও ছেলেবেলা থেকেই ইংরেজীর প্রতি ছিল তাঁর বিশাল আগ্রহও এবং একসময় সেই ভাষার উপর বিশাল পাণ্ডিত্যও দেখাবার সুযোগ পেয়েছিলেন তিনি।



যখন তাঁর বয়স আঠারো তখন বাবা মায়ের সঙ্গে দেশে ফেরেন তিনি। ভর্তি হন দেওঘর উচ্চ বিদ্যালয়ে সেখানেই কেটেছে তাঁর। সেইসময় মাতৃভাষার উপর দখল নিতে না পারলেও ছেলেবেলা থেকেই ইংরেজীর প্রতি ছিল তাঁর বিশাল আগ্রহও এবং একসময় সেই ভাষার উপর বিশাল পাণ্ডিত্যও দেখাবার সুযোগ পেয়েছিলেন তিনি।

১৯০৩ সালের ৫ই জানুয়ারি জন্ম তাঁর লণ্ডনের কাছাকাছি নর উড শহরে। শৈশবকাল থেকে কিশোর বয়স পর্যন্ত সেখানেই কেটেছে তাঁর। সেইসময় মাতৃভাষার উপর দখল নিতে না পারলেও ছেলেবেলা থেকেই ইংরেজীর প্রতি ছিল তাঁর বিশাল আগ্রহও এবং একসময় সেই ভাষার উপর বিশাল পাণ্ডিত্যও দেখাবার সুযোগ পেয়েছিলেন তিনি।

আসে ১৯০৮ সালের ৩০শে এপ্রিল। সেদিন মুজফ্ফরপুরের ইউরোপিয়ান ক্লাবের সামনে ইংরেজ বাহিনীর পোষা গোলাম তথা অত্যাচারী বিচারক কিংসফোর্ডকে হত্যা করার উদ্দেশ্যেই বোমা নিক্ষেপ করেন ক্ষুদ্রিরাম বসু। সঙ্গে ছিলেন প্রফুল্ল চাকী, বারীন্দ্রকুমার ঘোষ, উল্লাসকর দত্ত সহ আরও অনেক বিপ্লবী রাই।

সেদিন অনেক প্রকৃতির পর ও কিন্তু কিংসফোর্ডকে হত্যা করা সম্ভব হয়নি। ভাগ্যের নিষ্ঠুর পরিহাসেই সেদিন মরা গিয়েছিলেন নিরীহ তিনজন মানুষ। আর অত্যাচারী বিচারক তথা ব্রিটিশের দালালতার প্রাণ রক্ষা হয়েছিল একেবারে অস্বাভাবিক ভাবেই। স্বাভাবিক কারণেই তারপর খৃস্টদের উপর ভীষণভাবেই বেড়ে গিয়েছিল অত্যাচারের মাত্রাও। বিচারের নামে প্রহসনের পর ফাঁসির ছকুম হয়েছিল ক্ষুদ্রিরামের। তার আগে নিজের গুলিতেই নিজেকে শেষ করেছিলেন প্রফুল্ল চাকী। নইলে তার পরিণতিও যে হত ক্ষুদ্রিরামেরই মতো তা নিশ্চিতভাবেই বলা যেতে পারে।

ফাঁসির ছকুম হয়েছিল বারীন্দ্রকুমার ঘোষ এবং উল্লাসকর দত্তেরও। কিন্তু মৃত্যুদণ্ড রদ করার জন্য আপিল করেন তাঁরা। সেটা মঞ্জুর ও হয়েছিল এবং তার পরিবর্তে দেওয়া হয়েছিল যাবজ্জীবন কারাদণ্ডের আদেশ। অবশ্য সেই দণ্ড থেকেও তাঁরা মুক্তি পান ১৯২০ সালে। আর তার পরেই মনের একটু পরিবর্তন ঘটে বারীন্দ্রবাবুর এবং তখন নিজেই কলকাতায় একটা আশ্রম খুলে অতি একান্তে সময় কাটানোর চেষ্টাও করেন তিনি।

বছর তিনেক সেইভাবে কাটানোর পর দাদা অরবিন্দ ঘোষের ডাকে তিনি আবার চলে যান পশ্চিমবঙ্গের আশ্রমে। সেইসময় অরবিন্দবাবুর মতো তিনিও আধ্যাত্মিক ভাবনায় প্রবাহিত হতেও শুরু করেন।

১৯২৯ সালে পশ্চিমবঙ্গ থেকে আবার ও কলকাতায় ফিরে আসেন বারীন্দ্রকুমার ঘোষ। তারপর মন বসাতে শুরু করেন লেখালেখির কাজে। তাঁরই প্রচেষ্টায় তখন প্রকাশ পেতে শুরু করে একটা ইংরেজি সাপ্তাহিক সংবাদপত্র The Dawn of India.

কিছুদিন সেটা চালাবার পর আবার ও সিদ্ধান্ত বদল করেন তিনি এবং যোগ দেন ইংরেজি সংবাদপত্র The Statement এর সম্পাদকীয় দপ্তরে।

ইংরেজি সংবাদপত্রে কাজ করতে করতেই তিনি আবার ঝুঁকে পড়েন মাতৃভাষার প্রতিও। বাংলায় প্রকাশিত দৈনিক সংবাদপত্র বসুমতীতে যোগ দেন ১৯৫০ সালে।

সম্পাদনা এবং সাংবাদিকতার পাশাপাশি তিনি লিখতে শুরু করেন বিভিন্ন ধরনের রচনাও। প্রকাশ করেন অনেক গ্রন্থও। তাঁর লেখা বইগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল দীপান্তরের ফাঁসি, পথের ইঙ্গিত, আমার আত্মকথা, অগ্নিযুগ ইত্যাদি। ১৯৫৯ সালের ১৮ই এপ্রিল কলকাতায় মহাপ্রয়াণ ঘটে এই মহান মানুষটির।



## আগেও খুনের চেষ্ঠা হলেও এবার শেষ রক্ষা হল না

# তৃণমূল নেতা বাবলা সরকারের মৃত্যুতে শোকস্তব্ধ ইংরেজবাজার

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: একসময় কংগ্রেস সাংসদ গনিখান চৌধুরি এবং তৎকালীন রাজ্য যুবনেত্রী মমতা ব্যানার্জির নজরে পড়েছিল বাবলা সরকারের সামাজিক কাজকর্ম। একাধিক সামাজিক গঠনমূলক কর্মকাণ্ডের জেরে জনপ্রিয় হয়ে উঠেছিলেন দুলাল সরকারের ওরফে বাবলা। ৬২ বছর বয়সেও একগাল হাসি নিয়ে গোলগাল চেহারার মানুষটা সকলের সঙ্গে মেলামেশা করেই চলতেন। যেকোনো সময় ডাক পড়লেই ছুটে যেতেন এলাকার মানুষের কাছে। শুধু তাই নয়, ৯০ দশকে সেই ভয়াবহ ইংরেজবাজার শহরের কানিমোড়, বলঝলিয়া এলাকায় অপরাধ দমনে যেন ডন হয়ে উঠেছিলেন বাবলা সরকার। এই কানিমোড় বর্তমানে ভবানিমোড় নাম দিয়েছিলেন তৃণমূল নেতা বাবলা সরকার। ৯০ দশকে সন্ধ্যার পর চুরি, ছিনতাই, খুন, বোমাবাজির ভয়ে বলঝলিয়া কানিমোড় এলাকা দিয়ে মালদা টাউন স্টেশনে যাওয়ার সাহস পেতেন না সাধারণ মানুষ। পুলিশ পিকট বসিয়েও



সম্পূর্ণভাবে অপরাধ দমন সম্ভব হয়নি। সেই সময় সামাজিক কাজ করেই এলাকার যুবকদের নিয়ে শক্তিশালী টিম গঠন করেছিলেন বাবলা সরকার। তার দাপটেই ধীরে ধীরে পালাতে শুরু করে অপরাধীরা। আর সেখান থেকেই উত্থান শুরু মালদার

বাবলা সরকারের। প্রথমে ১৯৯৫ সালে ইংরেজবাজার পুরসভার কংগ্রেস দলের ২০ নম্বর ওয়ার্ড থেকে কাউন্সিলর পদে জয়লাভ লাভ করেন বাবলা সরকার। এরপর ১৯৯৮ সালে তৃণমূল দল গঠন হওয়ার পর মুখ্যমন্ত্রী মমতা ব্যানার্জির সহকর্মী হিসেবে সেই থেকেই রাজনীতির লড়াই শুরু তারপর আর পিছনে ঘুরে তাকাতে হয়নি বাবলা সরকারকে। একটানা ৩০ বছরের কাউন্সিলর ছিলেন তিনি। পুরো নির্বাচনের পর ২০০০ সাল থেকে পরপর পাঁচবারের ভাইস চেয়ারম্যানের দায়িত্ব সামলেছেন তিনি। ২০০১ সালে তৃণমূলের জেলা সভাপতি দায়িত্ব পান বাবলা সরকার। ২০০৬ সাল পর্যন্ত জেলা সভাপতি ছিলেন তিনি। মুখ্যমন্ত্রী মমতা ব্যানার্জি মালদায় যতবার এসেছেন ততবারই বাবলা সরকারের স্ত্রী তথা জেলা তৃণমূল নেত্রী চেতালি সরকারের হাতে মুড়ি তেলোভাজা খেয়েছেন। চেতালি দেবী ও বর্তমানে ২০ নম্বর ওয়ার্ডের তৃণমূল দলের কাউন্সিলর পদে

রয়েছেন। তার একমাত্র ছেলে পুপোন সরকার শিলিগুড়িতে হোটেল ম্যানেজমেন্ট নিয়ে পাঠরত।

রাজনীতির পাশাপাশি বরাবরই বিভিন্ন সামাজিক গঠনমূলক কাজের সঙ্গে যুক্ত রয়েছেন বাবলা সরকার। কিন্তু তিন বছর আগে তৃণমূল কাউন্সিলর তথা প্রাক্তন ভাইস চেয়ারম্যানের দেহরক্ষী তুলে নেয় জেলা পুলিশ। তারপর থেকে একটা অসস্তায় তৈরি হয়েছিল। কারণ, ২০০৭ সালে বাবলা সরকারকে একইভাবে বাড়ির সামনেই দুর্বৃত্তরা গুলি চালিয়ে খুনের চেষ্ঠা করে। সেই সময় আন্দের জন্য প্রার্থে বাঁচেন তিনি। কিন্তু এবারে আর শেষ রক্ষা হল না। তৃণমূলের জেলা সভাপতি তথা বিধায়ক আব্দুর রহিম বক্সী বলেন, সারা জীবন তৃণমূলের সঙ্গে থেকে রাজনীতি করে গিয়েছেন বাবলাবাবু। ৬২ বছরেও দলের জন্য অপ্রত্যুপ্তির পরিশ্রম করেছেন তিনি। যেভাবেই হোক অপরাধীদের গ্রেপ্তার করতে হবে পুলিশকে।

## ‘হীরক রাজার দেশ’ জয়চন্ডী পাহাড় পর্যটন উৎসবের উদ্বোধনে সাংসদ অরূপ চক্রবর্তী



### আশিস বন্দ্যোপাধ্যায়

পুকুলিয়া: কনকনে শীত উপেক্ষা করেই ২ জানুয়ারি দিনের পড়ন্ত বিকেলে শুরু হল পুকুলিয়ার বিখ্যাত ‘হীরক রাজার দেশ’ জয়চন্ডী পাহাড় পর্যটন উৎসব। আনুষ্ঠানিক ভাবে বৃহস্পতিবার বিকেলে পাহাড়ের পাদদেশে অবস্থিত ‘সত্যজিৎ রায় মন্ডে’ এই উৎসবের উদ্বোধন করেন বাঁকড়া লোকসভা কেন্দ্রের তৃণমূল সাংসদ অরূপ চক্রবর্তী। সাংসদ ছাড়াও উপস্থিত ছিলেন



২০২৪-২৫। কিন্তু প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী ডঃ মনমোহন সিং প্রয়াত হওয়ার কারণে এবারের জয়চন্ডী পাহাড় পর্যটন উৎসবের উদ্বোধন ২৮ ডিসেম্বর বাতিল করেন উৎসব কমিটি। রাষ্ট্রীয় শোক শেষ হতেই ফের আজ ২ জানুয়ারি দিনের পড়ন্ত বিকেলে জয়চন্ডী পাহাড় পর্যটন উৎসবের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন হয়।

পর্যটকর জানান, এই জয়চন্ডী পাহাড়ের সুন্দর মনমুগ্ধ প্রাকৃতিক দৃশ্য তাদের হৃদয় কেড়ে নিয়েছে। তাদের আশা আগামী দিনে রঘুনাথপুরের এই জয়চন্ডী পাহাড় পর্যটন উৎসব কেবল রাজ্যের পর্যটন মানচিত্রে নয়, দেশ ও বিদেশেও স্থান করে নেবে। রঘুনাথপুরের মামা দেব গুরুকুল

মিউজিক কলেজের ছাত্রছাত্রীদের উদ্বোধনী সংগীত সকলের মন জয় করে নেয়। এছাড়া এলাকার বিদ্যালয়গুলির ছাত্র ছাত্রীদের দ্বারা উদ্বোধনী নৃত্য ও আদিবাসী নৃত্যে মেলা প্রাঙ্গণ হয়ে উঠে জমজমাট। রঘুনাথপুরের পুরপ্রধান তথা উৎসব কমিটির সম্পাদক তরনী বাড়ির বলেন, বিগত বছরগুলিকে ছাপিয়ে এবার এই উৎসবে পর্যটকদের ভিড় রেকর্ড ভাবে বাড়বে। কারণ এবার পর্যটকদের থাকার জন্য যুব আবাস ও কটেজগুলি খুলে দেওয়া হয়েছে। পুরপ্রধান এই উৎসবকে সরকারি উৎসব করার জন্য প্রশাসনের কর্তাদের কাছে আবেদন রাখেন।

## মধ্যমগ্রাম উচ্চ বিদ্যালয়ের শিক্ষামন্ত্রী ও খাদ্যমন্ত্রী



নিজস্ব প্রতিবেদন, মধ্যমগ্রাম: মধ্যমগ্রাম উচ্চ বিদ্যালয়ের ৭৫ বছর পূর্তি অনুষ্ঠানে রাজ্যের শিক্ষামন্ত্রী ব্রজেন বসু, খাদ্যমন্ত্রী রবীন্দ্র ঘোষ। এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন মধ্যমগ্রামের পুরপ্রধান নিমাই ঘোষ সহ স্কুলের শিক্ষক শিক্ষিকা ও ছাত্ররা। এদিন কেক কেটে ও প্রদীপ জ্বালিয়ে বিদ্যালয়ের ৭৫ তম জন্মদিনের

উদ্বোধন করা হয়। শিক্ষামন্ত্রী বলেন, এমন অনুষ্ঠানে আসতে পেরে ভালো লাগছে। বিদ্যালয়ের অনুষ্ঠানে আসার জন্য তিনি খাদ্যমন্ত্রীকে অভিনন্দন জানিয়ে বলেন, রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় শিক্ষা ও স্বাস্থ্যকে মানুষের অধিকারের মধ্যে আনার চেষ্টা করেছেন। শিক্ষার্থীরা যাতে বিনা খরচে উচ্চ শিক্ষা পেতে

পারে তার ব্যবস্থা করেছেন। বিনামূল্যে বই, জামা, জুতো পাচ্ছে ছাত্র-ছাত্রীরা, যেটা আগে ছিল না। খাদ্যমন্ত্রী বলেন, মধ্যমগ্রাম উচ্চবিদ্যালয় একটি ঐতিহ্যবাহী স্কুল। সেই স্কুলের ৭৫ বছরের অনুষ্ঠানে রাজ্যের শিক্ষামন্ত্রীর আসা অনুষ্ঠানে গড়িমাল করে দিয়েছে। আমরা চাই বিদ্যালয়ের সার্বিক উন্নয়ন।

## ঝাড়গ্রামে পৃথক তিনটি মৃত্যুর ঘটনা

নিজস্ব প্রতিবেদন, ঝাড়গ্রাম: নয়াগ্রামের প্রাক্তন সিপিএম বিধায়ক ভূতনাথ সরেনের মৃত্যু হয়েছে। ২০০১ থেকে ২০১১ পর্যন্ত দু'বারের বিধায়ক ভূতনাথ বাবু কিডনির সমস্যায় ভুগছিলেন। দুটো কিডনিই নষ্ট হয়ে যাওয়ায় বৃহস্পতিবার সকালে তার মৃত্যু হয়। ২০০৯ সালে মাওবাদী হুমকির জেরে বাড়ি ছেড়ে পাটি অফিসে থাকা শুরু করেছিলেন প্রাক্তন বিধায়ক। জঙ্গলমহল স্বাভাবিক হওয়ার পর বাড়ি ফেরেন। অন্যদিকে, বৃহস্পতিবার সকালে ঝাড়গ্রাম সুপার স্পেশালিটি হাসপাতালের সুপার অফিসের গাড়ির চালক বিশ্বজিৎ সরকারের আত্মহত্যা মৃত্যু হয়েছে। জানা

গেছে, এদিন সকাল ৭ টা নাগাদ সুপারের অফিসের বাইরে গাড়ি রাখার স্ট্যান্ডে গলায় দড়ি দিয়ে তিনি আত্মহত্যা করেন। অন্যদিকে, চট্টাইভাতি করতে গিয়ে গলায় হাড় আটকে বেলপাহাড়ের ভেলাইডিহাতে সহস্রের গড়াই (২১) নামে এক তরুণের মৃত্যু হয়েছে। মৃতের বাড়ি বেলপাহাড়ি থানার রংপুর গ্রামে। স্থানীয় কুশভূলা গ্রামের পাশে তারারফেনি নদীর পাড়ে কয়েকজন বন্ধু মিলে চট্টাইভাতি করতে যায়। খাওয়ার সময় মুরগির হাড় গলায় আটকে যায়। শিলদ প্রাথমিক হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হলে কর্তব্যরত চিকিৎসক মৃত ঘোষণা করেন।

## গৃহবধূকে খুনের চেষ্ঠা

নিজস্ব প্রতিবেদন, বারাসাত: পারিবারিক অশান্তির জেরে গৃহবধূকে ধারালো অস্ত্র দিয়ে খুনের চেষ্টা স্বামী। আশঙ্কাজনক অবস্থায় বারাসাত সরকারি মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে চিকিৎসাধীন গৃহবধূ। বারাসাত কাজীপাড়ার চুড়িওয়াল পাড়ায় ভয়ঙ্কর ঘটনাটি ঘটে বৃহস্পতিবার ভোরে। স্থানীয় বাসিন্দারা জানান, সকাল বেলা হঠাৎই তারা স্থানীয় মহিলাদের চিৎকার শুনে ঘটনাস্থলে পৌঁছলে দেখতে পায় বছর ৩৫ এর ফরমো বিবি রক্তাক্ত অবস্থায় মাটিতে পড়ে রয়েছে। তার স্বামী আব্দুল জলিল তাকে ধারালো অস্ত্র দিয়ে আঘাত করছে। এরপরই ফরমো বিবি কে উদ্ধার করে বারাসাত সরকারি মেডিক্যাল কলেজ ও হাসপাতালে নিয়ে আসা হয়। আশঙ্কাজনক অবস্থায় হাসপাতালে চিকিৎসাধীন



ওই গৃহবধূ। গৃহবধূর ভাই জানিয়েছে আগে কখনো এরকম ঘটনা ঘটেনি তবে আজকে প্রথম এমন ঘটনা কি কারণে তাদের এই বিবাদ সে বিষয়ে এখনো স্পষ্ট নয়। ঘটনার পর থেকেই পলাতক অভিযুক্ত আব্দুল জলিল। পুলিশ তার খোঁজ শুরু করেছে।

## ভর্তি হতে অতিরিক্ত টাকা, ডেপুটেশন

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁকড়া: বিদ্যালয়ে ভর্তি হতে গেলে লাগবে অতিরিক্ত টাকা। যা দিতে নারাজ বিদ্যালয়ের অভিভাবকরা। তাই অতিরিক্ত টাকা মকুবের দাবি নিয়ে বৃহস্পতিবার পানাগড় বাজার হিন্দি হাই স্কুলে ডেপুটেশন দিলেন এলাকার প্রাক্তন ছাত্ররা ও অভিভাবকরা। বিদ্যালয়ের প্রাক্তন ছাত্র রমন শর্মার অভিযোগ, ভর্তির নামে যে অতিরিক্ত টাকা নেওয়া হচ্ছে তা কি কারণে নেওয়া হচ্ছে এবং কোন আ্যকাউন্টে ঢুকছে সেই বিষয়ে জানতে চাওয়া হয়েছে। এলাকার গরিব মানুষের পক্ষে অতিরিক্ত পরিমাণে টাকা দেওয়ার সামর্থ নেই। তাই সেই টাকা মকুব করার দাবি জানানো হয়েছে। যদিও এই বিষয়ে বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক জয়ন্ত কুমার পান্ডা জানিয়েছেন, বেশ কিছু দাবি নিয়ে অভিভাবকরা লিখিত ভাবে



জানিয়েছেন। তাদের দাবি উপরতন কর্তৃপক্ষ ও পরিচালন সমিতির সামনে রাখা হবে। তিনি জানিয়েছেন অতিরিক্ত পরিমাণে যে টাকা নেওয়া হচ্ছে তা পরিচালন সমিতির নির্দেশেই নেওয়া হয়। সমস্ত টাকা বিদ্যালয়ের উন্নয়নের জন্য নেওয়া হচ্ছে।

## পুড়ল ১০ বিঘা জমির খড়



নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকড়া: রাতের অন্ধকারে আগুন পুড়ে ছাই হয়ে গেল অস্তত ১০ বিঘা জমির খড়, বুধবার রাতে ইদারের আকুই গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকার মাদুড়া গ্রামের ঘটনা। স্থানীয় সূত্রে খবর, মাদুড়া গ্রামের মহাদেব পাঁজা ও সমীর পাঁজার দুটি পাশাপাশি খামারে খড় ছিল। এদিন রাতে হঠাৎই ওই খড়ের পালুই থেকে আগুন দেখতে পান

গ্রামেরই যুবক। খবর দেওয়া হয় আকুই ফাঁড়িতে। পরে আকুই ফাঁড়ির পুলিশ ও সন্মিলীত গ্রামবাসীদের দীর্ঘক্ষণের চেষ্টায় আগুন নিয়ন্ত্রণে আসে। ক্ষতিগ্রস্ত পরিবারগুলির সদস্যদের দাবি, অস্তত ১০ বিঘা জমির খড় পুড়ে গেছে। তবে ঠিক কি কারণে এই আগুন লাগল মকুমা আদালতে পাঠানো হয়েছে গাইঘাটা থানার পুলিশের পক্ষ থেকে।

## গ্রেপ্তার বাংলাদেশি মা, মেয়ে ও ১ শিশু

নিজস্ব প্রতিবেদন, গাইঘাটা: চোরাপথে বাংলাদেশে ফেরার পথে গাইঘাটা গ্রেপ্তার বাংলাদেশি অনুপ্রবেশকারী মা ও মেয়ে সহ পাঁচ বছরের শিশু। বাংলাদেশি মা ও মেয়েকে গ্রেপ্তার করল উত্তর ২৪ পরগনার গাইঘাটা থানার পুলিশ। তাদের সঙ্গে রয়েছে পাঁচ বছরের এক শিশুও। পুলিশ জানিয়েছে ধৃতদের নাম রুনা খাতুন ও হাসিনা বেগম। তারা বাংলাদেশের নড়াইলের বাসিন্দা। বুধবার তাদের গাইঘাটা থানার কাহনকিয়া এলাকা থেকে গ্রেপ্তার করে গাইঘাটা থানার পুলিশ। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, বুধবার মাস ছয়কে আগে বাংলাদেশ থেকে অবৈধভাবে ভারতের প্রবেশ করে। এতদিন তারা মুম্বইতে কাজ করছিলেন। চোরাপথে বাংলাদেশে ফিরে যাওয়ার জন্য তারা গাইঘাটার কাহনকিয়া এলাকায় এসেছিল। ধৃতদের বৃহস্পতিবার বনগাঁও মহকুমা আদালতে পাঠানো হয়েছে গাইঘাটা থানার পুলিশের পক্ষ থেকে।

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: হুগলি জেলার আরামবাগে দ্বারকেশ্বর নদের পাশে বায়োডাইভারসিটি পার্ক তৈরি এখনও অধরা। আরামবাগ শহরবাসীর দীর্ঘদিনের দাবি ছিল আরামবাগ শহরের উপর দিয়ে প্রবাহিত নদের বাঁধের পাশে বায়োডাইভারসিটি পার্ক তৈরি করা হোক। পরিকল্পনা করা হলেও এখনও পর্যন্ত এই পার্ক তৈরি না হওয়ায় বছরের প্রথম দিন পুলিশ। তাদের সঙ্গে রয়েছে পাঁচ বছরের এক শিশুও। পুলিশ জানিয়েছে ধৃতদের নাম রুনা খাতুন ও হাসিনা বেগম। তারা বাংলাদেশের নড়াইলের বাসিন্দা। বুধবার তাদের গাইঘাটা থানার কাহনকিয়া এলাকা থেকে গ্রেপ্তার করে গাইঘাটা থানার পুলিশ। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, বুধবার মাস ছয়কে আগে বাংলাদেশ থেকে অবৈধভাবে ভারতের প্রবেশ করে। এতদিন তারা মুম্বইতে কাজ করছিলেন। চোরাপথে বাংলাদেশে ফিরে যাওয়ার জন্য তারা গাইঘাটার কাহনকিয়া এলাকায় এসেছিল। ধৃতদের বৃহস্পতিবার বনগাঁও মহকুমা আদালতে পাঠানো হয়েছে গাইঘাটা থানার পুলিশের পক্ষ থেকে।



গড়ে তোলার উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। গাছগাছালি ভর্তি এই পার্ক শহরকে আরও সবুজ করে তুলবে। একইসঙ্গে এই পার্ক হয়ে উঠবে শহরের বাসিন্দাদের সময় কাটানোর অন্যতম ঠিকানা। আরামবাগ শহরে ক্রমাগত জনবসতি বাড়ায় কমছিল সবুজ এলাকা। পরিবেশবিদদের পক্ষ

থেকে শহরের প্রাকৃতিক পরিবেশ ও জীব বৈচিত্র্যের ধ্বংস হওয়ার সতর্কবার্তা দেওয়া হচ্ছিল। বায়োডাইভারসিটি এই পার্ক হলে শহরে সবুজায়ন বাড়বে। প্রাকৃতিক পরিবেশের ভারসাম্য ফিরবে। এই পার্ক হলে হয়ে উঠবে আশ্রয় হারানো পশু পাখা ও কীটপতঙ্গের আশ্রয়স্থল। আরামবাগ মহকুমা

পুরসভা। পার্কের পাশেই থাকবে গাড়ি রাখার পার্কিং জোন। দূরদূরান্ত থেকে পর্যটকরা এখানে ঘুরতে আসতে পারবেন। মহকুমা সেচ দপ্তরের এক আধিকারিক বলেন, শহরের জুবিলা মাঠ ও পুরসভা ভবনের কাছে পার্কটি গড়ে তোলা হবে। পার্ক তৈরির প্রাথমিক কাজ ইতিমধ্যেই শুরু হয়ে গিয়েছে। আরামবাগের একজন বিশিষ্ট বুদ্ধজীবী সৌভম দত্ত বলেন, পরিবেশ রক্ষায় এই ধরনের বায়োডাইভারসিটি পার্ক গড়ে তোলা খুব জরুরি। প্রজাপতি পার্কেরও অপরিণীম গুরুত্ব রয়েছে। এই পার্ক ভেদে উদ্ভিদের সঙ্গে ফলের গাছ লাগানো প্রয়োজন। ফুলে পরাগ সংযোগ থেকে ফল উৎপাদিত হওয়ার স্বাভাবিক চক্র এতে বজায় থাকবে। বর্তমান সময়ে বড় জঙ্গল তৈরি করা সম্ভব না। কিন্তু এই ধরনের পার্ক তৈরি করে নগরায়নের সঙ্গেই প্রাকৃতিক পরিবেশের ভারসাম্য রক্ষা করা সম্ভব হবে। কিন্তু পার্ক তৈরি কাজ এখনও শুরু না হওয়ায় আরামবাগবাসী ক্ষোভ প্রকাশ করছে।

প্রশাসনের এক আধিকারিক জানান, উচ্চ প্রশাসনের নির্দেশমতেই শহর সংলগ্ন দ্বারকেশ্বর নদের তীরে বায়োডাইভারসিটি পার্কটি গড়ে তোলার উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। সেচদপ্তর, পুরসভা ও মহকুমা প্রশাসন পার্কটি গড়ে তুলতে একসঙ্গে কাজ করবে। পার্কটির দেখভালের দায়িত্বে থাকবে

# শেষ পর্যন্ত রোহিত শর্মা কে ছাড়াই সিডনি টেস্টে খেলতে নামছে ভারত

নিজস্ব প্রতিবেদন: শেষ পর্যন্ত রোহিত শর্মা কে ছাড়াই সিডনি টেস্টে খেলতে নামছে ভারত। ইংরেজি দৈনিক ইন্ডিয়ান এক্সপ্রেসের খবর অনুযায়ী, রোহিতকে বিশ্রাম দেওয়া হয়েছে। তবে অন্য একটি ইংরেজি দৈনিকের দাবি, রোহিতকে বাদ দেওয়া হয়েছে। শেষ টেস্টে অধিনায়কত্ব করবেন জসপ্রীত বুমরাহ।

বৃহস্পতিবার সকাল থেকেই চর্চা শুরু হয়ে যায় রোহিতকে নিয়ে। টেস্টের আগের দিন সাধারণত অধিনায়ক সাংবাদিক বৈঠক করেন। কিন্তু বৃহস্পতিবার কোচ গৌতম গম্ভীরকে সাংবাদিক বৈঠকে দেখা যায়। দুটি চেয়ার রাখা থাকলেও ভারতের তরফে এক জনই সাংবাদিক বৈঠকে এসেছিলেন। জল্পনার সেই শুরু। এর পর গম্ভীরের একটি কথাতে চর্চা আরও বৃদ্ধি পায়।

সাংবাদিক বৈঠকে গম্ভীরকে জিজ্ঞেস করা হয়েছিল কেন রোহিত আসেননি? তাতে কোচ বলেছিলেন ত্রুটি হতে পারে। অধিনায়কের সাংবাদিক বৈঠকে আসা তো কোনও প্রথা নয়। কোচ তো এসেছে। আশা



রোহিত খেলবেন কি না জিজ্ঞেস করা হলেও স্পষ্ট উত্তর দেননি গম্ভীর। তিনি বলেছিলেন, তখনই বললাম, আমরা আগে উইকেট দেখব। তার পর কাল প্রথম একাদশ বেছে নেব। রোহিতের অন্তর্ভুক্তি নিয়ে নিশ্চিত কোনও উত্তর শোনায়নি তাঁর মুখ থেকে। যা সন্দেহ আরও বৃদ্ধি করে।

খোদ অধিনায়কেরই প্রথম একাদশে খেলা নিয়ে সংশয় তৈরি হওয়া সাম্প্রতিক অতীতে ভারতীয় ক্রিকেটে দেখা যায়নি। পাঁচ টেস্টে রোহিত খেলেননি দ্বিতীয় সন্তানের জন্মের কারণে। দেশে ছিলেন তিনি। ভারতকে নেতৃত্ব দেন বুমরাহ। পরের তিনটি টেস্টে রোহিতের রান একেবারেই উল্লেখ করার মতো নয়। তিন টেস্ট মিলিয়ে ৩১ রান করেছেন তিনি। তার পরেই টেস্ট থেকে অবসর নেওয়ার ব্যাপারে জল্পনা শুরু হয়েছিল। বৃহস্পতিবার গম্ভীরের মন্তব্যের পর প্রশ্ন উঠেছিল, মেলানোই কি শেষ টেস্ট খেলে ফেললেন রোহিত? সন্দেহবোলায় জল্পনা সত্যি করে রোহিতের বিশ্রামের খবর প্রকাশ্যে আসতে শুরু করে।

রোহিত খেলবেন কি না জিজ্ঞেস করা হলেও স্পষ্ট উত্তর দেননি গম্ভীর। তিনি বলেছিলেন, তখনই বললাম, আমরা আগে উইকেট দেখব। তার পর কাল প্রথম একাদশ বেছে নেব। রোহিতের অন্তর্ভুক্তি নিয়ে নিশ্চিত কোনও উত্তর শোনায়নি তাঁর মুখ থেকে। যা সন্দেহ আরও বৃদ্ধি করে।



## নবানে ভারতসেরা বাংলা দল, ফুটবলারদের জন্য ৫০ লক্ষ টাকা, চাকরির ঘোষণা মুখ্যমন্ত্রীর

নিজস্ব প্রতিবেদন: সন্তোষ ট্রফি জিতে মঙ্গলবার ভারতসেরা হয়েছিল বাংলা দল। বৃহস্পতিবার কোচ সঞ্জয় সেন-সহ গোটা দল নবানে গিয়ে দেখা করলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে। ছিলেন বাংলার ফুটবল সংস্থার (আইএফএ) কর্তারাও। সেই সাক্ষাৎের পরেই প্রত্যেক ফুটবলারের জন্য চাকরি ঘোষণা করলেন মুখ্যমন্ত্রী। বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায় মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে দেখা করেন বাংলাকে সন্তোষ জেতা রবি হাঁসদা, নরহরি শ্রেষ্ঠ, চাকু মাড্রিরা। ট্রফিও নিয়ে গিয়েছিলেন তাঁরা। সেই ট্রফির সঙ্গে ছবি তোলা

মমতা, কোচ এবং ফুটবলারেরা। রবিদের হাতে সরকারের তরফে রেজার তুলে দেন ক্রীড়া মন্ত্রী অরুণ বিশ্বাস। কোচ, ফুটবলার ছাড়াও সাপোর্ট স্টাফদের সন্মুখীন হয়ে রেজার দেওয়া হয়। সন্তোষ জয়ী দলের জন্য ৫০ লক্ষ টাকা উপহার হিসাবে ঘোষণা করেন মমতা।

ফুটবলারদের উদ্দেশ্যে মমতা বলেন, অতমারা যে ট্রফি নিয়ে এসেছে, এটা শুধু একটা ট্রফি নয়, এটা বাংলার গর্ব। আমার বিশ্বাস, তোমারা যদি ঠিক করে খাওয়াদাওয়া করো, ভাল করে অনুশীলন করো, তা হলে এক দিন বিশ্বকাপও খেলতে পারবে। এর

## চিটফান্ড দুর্নীতির শিকার শুভমন, ৪৫০ কোটি টাকা নয়ছয়ের তদন্তে পুলিশ চাইতে পারে গিলের সাহায্য

নিজস্ব প্রতিবেদন: শুভমন গিলের নাম জড়িয়ে গেল চিটফান্ড দুর্নীতিতে। গুজরাত চিটফান্ডের চার ক্রিকেটারের নাম জড়িয়েছে ৪৫০ কোটি টাকার চিটফান্ড দুর্নীতিতে। চার ক্রিকেটার টাকা রেখেছিলেন ওই চিটফান্ডে। তদন্তের জন্য গুজরাতের সিআইডি সাহায্য নিতে পারে শুভমন গিল, মোহিত শর্মা, রাহুল তেওয়ারী এবং সাই সুদর্শনের থেকে।

আইপিএলে শুভমনেরা খেলেন গুজরাত টাইটান্সের হয়ে।

দলের অধিনায়ক শুভমন। তিনি এবং বাকি তিন ক্রিকেটার কোটি কোটি টাকার চিটফান্ড দুর্নীতির শিকার বলে জানা গিয়েছে। আমদান্যের এক সংবাদমাধ্যম সূত্রে জানা গিয়েছে, শুভমনদের ডেকে পাঠাতে পারে গুজরাত সিআইডি-র ক্রাইম ব্রাঞ্চ। পলি স্কিমের মূল মাথা ভূপেন্দ্রসিংহ জালাকে জিজ্ঞাসাবাদ করতে গিয়ে সিআইডি জানতে পারে তার বিজেড স্কিমে ওই ক্রিকেটারদের টাকা ফেরত দেওয়া হয়নি।

সূত্রের খবর, শুভমন প্রায় ২ কোটি টাকা চিটফান্ডে রেখেছিলেন। অন্য দিকে, মোহিত, রাহুল এবং সুদর্শন তার চেয়ে কম টাকা রেখেছিলেন। তবে এই চার ক্রিকেটারকে কবে ডাকা হবে তা এখনও জানা যায়নি।

জালার চার্জড অ্যাকাউন্ট রুশিক মেহতাকে ডাকা হয়েছে জিজ্ঞাসাবাদের জন্য। জালার আর্থিক সব কিছু মেহতাই দেখতেন।

# আমার দেশ/আমার দুনিয়া

## ফের স্ত্রীর অত্যাচারে আত্মঘাতী বেকারির মালিক

নয়াদিল্লি, ২ জানুয়ারি: দিল্লিতে স্ত্রীর সঙ্গে বচসার জেরে বেকারির মালিকের আত্মহত্যা কাণ্ডে মিলল চাম্ফল্যকর তথ্য। মিলল পুনীত খুরানা নামের ওই ব্যক্তির একটি ভিডিওর সন্ধান। এক সর্বভারতীয় সংবাদমাধ্যম সেই ভিডিওটি প্রকাশ্যে এনেছে। সেখানে তাঁকে দাবি করতে দেখা গিয়েছে, তাঁর কাছে ১০ লক্ষ টাকা চেয়েছিলেন তাঁর স্ত্রী। আর সেই কারণেই তিনি আত্মহত্যা করতে চলেছেন। আত্মহত্যা আগে শেষবার স্ত্রীর সঙ্গেই কথা বলছিলেন পুনীত। এমনটাই জানিয়েছে পুলিশ। তাঁর পরিবারের দাবি, বেকারির ব্যবসা নিয়েই কথা হয়েছিল এবং সেই কলের রেকর্ডিং নিজের পরিবারের সদস্যদেরও পাঠিয়েছিলেন তাঁর স্ত্রী। পুলিশ পুনীতের ফোনটি খতিয়ে দেখছে।



শিগগিরি তাঁর স্ত্রীকেও জিজ্ঞাসাবাদ করতে ডেকে পাঠানো হবে বলে জানা গিয়েছে। কল রেকর্ডিংটিও উদ্ধারের চেষ্টা চলছে। এবার জানা গেল এক ভিডিওর কথা। সেখানে পুনীতকে বলতে

শোনা গিয়েছে, আমি আত্মহত্যা করতে চলেছি। আমার স্ত্রী ও শ্বশুরবাড়ির লোকেরা ভয়ংকর অত্যাচার শুরু করেছে। ইতিমধ্যেই উভয়পক্ষের সম্মতিক্রমে বিবাহ বিচ্ছেদের মামলা করা হয়েছে। আর

## ইয়েমেনে সাজাপ্রাপ্ত ভারতীয় নার্সের মৃত্যুদণ্ড রদ করতে সাহায্য করবে ইরান

সামা, ২ জানুয়ারি: ইয়েমেনে মৃত্যুদণ্ডের সাজাপ্রাপ্ত ভারতীয় নার্স নিমিশা প্রিয়ার প্রাণ বাঁচাতে আর্জি জানিয়েছিল বিদেশমন্ত্রক। এবার সেই আর্জিতে সাড়া দিল ইরান। এই বিষয়ে যতটা সম্ভব সাহায্যের আশ্বাস দিল তারা।



ইয়েমেনের সঙ্গে ইরানের সম্পর্ক জটিল। সেদেশের জঙ্গি গোষ্ঠী হাতিয়ে মারত জোড়ানোর অভিযোগ রয়েছে ইরানের বিরুদ্ধে। ইয়েমেনের বহু অঞ্চলে বিশেষ প্রভাব রয়েছে তেহরানের। আর সেই প্রভাববাহী হিসেবেই তারা এবার নিমিশার বিষয়ে বিবেচনা করার কথা জানাল।

স্বামীকে হত্যার অপরাধে ২০১৭ সাল থেকে ইয়েমেনের জেলে বন্দি রয়েছেন নিমিশা। ২০১৮ সালে এই মামলায় তাঁকে মৃত্যুদণ্ডের সাজা শোনায়ে ইয়েমেনের আদালত। তাঁর প্রাণ বাঁচাতে এত বছর ধরে আইনি লড়াই চালিয়ে এসেছে নিমিশার পরিবার। প্রবাসী ভারতীয় ওই যুবতীর প্রাণরক্ষার আবেদন রাষ্ট্রপতির কাছে পৌঁছেলে তা খারিজ করে মৃত্যুদণ্ড কার্যকরের নির্দেশ দেন সে দেশের প্রেসিডেন্ট রিশদ মহম্মদ আল আলিমি। আগামী এক মাসের মধ্যেই মৃত্যুদণ্ড কার্যকর হওয়ার কথা।

এই পরিস্থিতিতে ইরান এই ইস্যুতে পাশে নিমিশা প্রিয়ার মৃত্যুদণ্ড রদ করতে তৎপর মোদি সরকার। বিদেশমন্ত্রকের মুখপাত্র রণধীর জয়সওয়াল জানান, 'ইয়েমেনে নিমিশা প্রিয়ার সাজা সম্পর্কে আমরা অবগত। নিমিশার পরিবার তাঁর প্রাণরক্ষার জন্য সমস্তরকম চেষ্টা করছে। সরকার ওই পরিবারের পাশে আছে এবং এ বিষয়ে সব ধরনের সহযোগিতা করছে।' ইয়েমেনের প্রেসিডেন্ট মাতে প্রিয়াকে প্রাণরক্ষা দেন তার জন্য সরকারের তরফে আবেদন জানানো হবে বলেও জানান তিনি। এই পরিস্থিতিতে ইরান এই ইস্যুতে পাশে থাকার আশ্বাস দিল।

## বিহার পাবলিক সার্ভিস কমিশনের বিরুদ্ধে প্রশ্নফাঁস-সহ নানা অভিযোগ তুলে অনশনে পিকে



বিহার, ২ জানুয়ারি: পরীক্ষায় প্রশ্নফাঁস-সহ নানা কার্যপত্রের অভিযোগে বিধি বিহার পাবলিক সার্ভিস কমিশন। এবার সেই পরীক্ষা বাতিলের দাবিতে অনশনে বসছেন প্রশান্ত কিশোর। জন সুরাজ পার্টির প্রতিষ্ঠাতা সাফ জানিয়েছেন, আমরা অনশনে বসবো। যতদিন পর্যন্ত না দ্বিতীয়বার পরীক্ষা নেওয়া হয়, ততদিন অনশন চালিয়ে যাবেন প্রশান্ত ভোটকশলী।

গত দু'সপ্তাহ ধরে বিপিএসসি পরীক্ষা বাতিলের দাবিতে আন্দোলন করছেন চাকরিপ্রার্থীরা। গত ১৩

ডিসেম্বর থেকে আন্দোলনে নেমেছিলেন চাকরিপ্রার্থীরা। তাঁরা মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে এই বিষয়ে কথা বলার দাবি জানান। যদিও মুখ্যমন্ত্রী নীতীশ কুমার পড়ুয়াদের সেই দাবিকে গুরুত্ব দেননি বলে অভিযোগ। এহেন পরিস্থিতিতে চাকরিপ্রার্থীদের হয়ে সুর চড়ান পিকে। গত রবিবার রাতে প্রশান্ত কিশোরের নেতৃত্বে পাটনার গান্ধি ময়দান থেকে মুখ্যমন্ত্রীর বাড়ির উদ্দেশ্যে পদযাত্রা বের করেন পড়ুয়া। ব্যারিকেড ভেঙে পড়ুয়ারা এগোতে থাকলে তাঁদের আটকাতে শক্তি প্রয়োগ করে বেপরোয়া লাঠিচার্জ করা হয়। রাস্তায় ফেলে পড়ুয়াদের বেলাগাম মারধর করা হয়। এই ঘটনাতেই প্রশান্ত কিশোর-সহ ২১ জনের বিরুদ্ধে মামলা দায়ের করে পুলিশ।

## পথকুকুরদের আক্রমণে মৃত্যু নাবালিকার

জয়পুর, ২ জানুয়ারি: হিংস্র পথ কুকুরদের আক্রমণে মৃত্যু ৭ বছরের বালিকার। বৃহস্পতিবার মর্মান্তিক ঘটনাটি ঘটেছে রাজস্থানের আলওয়ারে। ঘটনায় কুকুরগুলির অনারত সরানোর ব্যবস্থা করার দাবি জানিয়েছেন স্থানীয়রা। শিশুটির মৃত্যুর পর কুকুরগুলিকে নিয়ে ক্ষোভের সঞ্চারণ হয়েছে অনেকের মনে।

স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, মৃত শিশুর নাম ইকরানা। এদিন ঠাকুরদার সঙ্গে মাঠে যায় ওই শিশু এবং আরও পাঁচ কচিকাঁচা। মাঠে পৌঁছে দেওয়ার পর সেখানেই থাকতে বলে বাজারে

চলে যান ইকরানার ঠাকুরদা। কিন্তু ঠাকুরদার কথা ভুলান করে বন্ধুদের সঙ্গেই বিকেলে বাড়ির দিকে রওনা দেয় সে। ফেরার পথেই ৬-৭টি কুকুরের দল হামলা করে বাচ্চাদের উপর। ইকরানাকে ক্ষত-বিক্ষত করে দেয় কুকুরের দল। খুদের চিৎকার শুনে ছুটে আসেন সেখানকার কৃষকরা। সারমেয়র দলকে তাড়িয়ে রক্তাক্ত শিশুটিকে টাঙ্কির করে স্থানীয় হাসপাতালে নিয়ে যান। ভর্তির পর শারীরিক অবস্থার অবনতি হতে থাকে তার। চিকিৎসকদের সব চেষ্টা করে বার্থ করে জীবন যুদ্ধে হার মানে ছোট ইকরানা।

ফরিদাবাদ, ২ জানুয়ারি: হরিয়ানার ফরিদাবাদে দুই মদ পাচারকারী আকাশ ও ইরফানের থেকে যথাক্রমে ৫২ পাউন্ড ও ২৮ বোতল দেশি মদ বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। তাঁদের গ্রেপ্তারও করেছে পুলিশ। জানা গেছে, অভিযুক্তরা বেশি লভ্যাংশের জন্য বেআইনি মদ পাচারের কাজে জড়িয়ে পড়েছিল। এক পুলিশ আধিকারিক জানান, একটি দল কৃষা কলোনি

**পূর্ব রেলওয়ে**  
সংশোধনী  
ডিজিটাল রেলওয়ে মানেজার, ডিআরএম বিপিসি, হাওড়া স্টেশনের কাছে, হাওড়া-৭১১০১১ দ্বারা পূর্ণ প্রকাশিত, দিন: ডিইএন/১/হাওড়া-৭১১০১১ অধিদপ্তরের অধীনে ই-টেডার নং: ২৮৬, ২০২৪-২৫, তারিখ: ০২.০১.২০২৫-এর প্রেক্ষিতে সংশোধনী। উপরোক্ত টেন্ডার, টেন্ডার বন্ধের তারিখ ও সময়: ০৩.০১.২০২৫, দুপুর ২টির পরিসরে ১০.০১.২০২৫, দুপুর ২টা পড়তে হবে। অন্যান্য সমস্ত নিয়ম ও শর্তাবলী অপরিসীম থাকবে।  
(HWH-519/2024-25)  
ডোকার বিস্তারিত ওয়েবসাইট: [www.indianrailways.gov.in](http://www.indianrailways.gov.in) / [www.ireps.gov.in](http://www.ireps.gov.in) এ গণনা যাবে।  
মুদ্রার মূল্য: [ireps@easternrailway.gov.in](mailto:ireps@easternrailway.gov.in)  
[www.easternrailwayheadquarter.gov.in](http://www.easternrailwayheadquarter.gov.in)

**OFFICE OF THE COUNCILLORS OF SANTIPUR MUNICIPALITY**  
**e-TENDER NOTICE**  
Santipur Municipality invite 1 no online e-tender for 1) Tender ID: 2025 MAD 793911 1 Laying of 11.413 Km HDPE pipes PN-6 including road restoration works within Santipur Municipality under AMRUT 2.0. Last date of BID submission on 04.02.2025 upto 10:00 a.m. Others details will be available in [www.santipurmunicipality.in](http://www.santipurmunicipality.in) & <http://www.wbtenders.gov.in>  
Sd/- Chairman, Santipur Municipality

**TENDER NOTICE**  
E Tender is invited through online Bid System vide NleT No-07/Raipur GP/2024-25, 08/Raipur GP/2024-25 & 09/Raipur GP/2024-25 With Vide Memo No. 425/RGP/2024-25, 426/RGP/2024-25 & 427/RGP/2024-25 Dated:- 30-12-2024, and NleT No-10/Raipur GP/2024-25 & 11/Raipur GP/2024-25, Memo No- 01/RGP/2024-25 & 02/RGP/2024-25, Dated:- 02-01-2025. The Last date for online submission of tender is 10/01/2025 Up to 02.00 P.M. For details, please visit [website:- www.wbtenders.gov.in](http://www.wbtenders.gov.in)  
Sd/-, Pradhan Raipur Gram Panchayat

**শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞপনের জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯১১**  
**Mallickpur Gram Panchayet**  
Mallickpur, Barupur, South 24 Parganas  
**Notice Inviting e-Tender**  
E-Tender is invited from Reputed, Bonafied Tenderer for 12 Nos. scheme vide NIT No: 221, 222 & 223/MGP/24-25, Date: 31.12.2024 under 15<sup>th</sup> FC Tied & Untied and 5<sup>th</sup> SFC Tied. Documents Downloaded/Sale & Bid Submission Start date (Online) : 02.01.2025 and Closing date (Online) : 10.01.2025 upto 2:00 P.M. Tender opening date (Online) : 13.01.2025 at 03:00 P.M. For detailed information visit [www.wbtenders.gov.in](http://www.wbtenders.gov.in) & also available at undersigned G.P. Office.  
Sd/- Pradhan Mallickpur Gram Panchayat

**GANGASAGAR GRAM PANCHAYAT**  
Vill & Post : Gangasagar, P.S.: Gangasagar Coastal, Dist.: 24 pgs (S)  
**ABRIDGE NIT**  
On behalf of Gangasagar Gram Panchayat of Sagar Block under S 24 Pgs dist. invites bids for 4 nos. Construction of BP Road & 1 no. CC Road under Gangasagar GP (vide NIT No.08 - 12). The Estimated Cost of each scheme including GST & L. Cess is Rs.348207.00, 349313.00, 349000.00, 347958.00, & 347965.00 respectively. The last bid submission date is 06/01/2025 till 06.00 pm. Visit to our GP Office.  
Sd/- Pradhan Gangasagar Gram Panchayat

**BELDANGA MUNICIPALITY, Murshidabad**  
E-tenders are invited by the authority of Beldanga Municipality for -

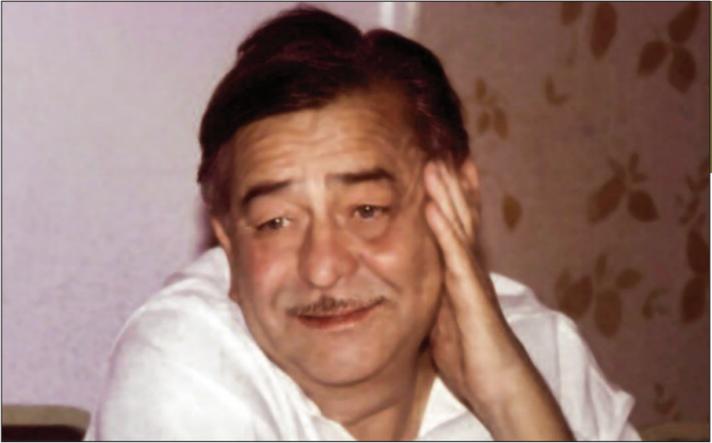
Sl. No.	Name of Work	Ref. of Tender	Estimated Cost (Approx)	Last date for submission
1.	Restoration of Water Body	WB/MAD/ULB/BEL /NleT-07/2024-25 (3rd Call)	43.62 Lakh	20.01.2025 at 2:00 PM
2.	Development of Green Space	WB/MAD/ULB/BEL /NleT-11/2024-25	41.71 Lakh	
3.	Development of Rejuvenation and Beautification of Water Bodies	WB/MAD/ULB/BEL /NleT-12/2024-25	76.19 Lakh	
4.	Installation of 45 Watt LED Street Light	WB/MAD/ULB/BEL /NleT-05/2024-25 (2nd Call)	56.83 Lakh	
5.	Installation of 45 Watt LED Street Light	WB/MAD/ULB/BEL /NleT-07/2024-25 (3rd Call)	32.12 Lakh	
6.	Supply, Fitting and Fixing of LED Street Light	WB/MAD/ULB/BEL /NleT-07/2024-25 (3rd Call)	35.63 Lakh	

For details visit - [www.municipalitybeldanga.org](http://www.municipalitybeldanga.org), [www.wbtenders.gov.in](http://www.wbtenders.gov.in)



# একদিন সময়োৎসব

শুক্রবার • ৩ জানুয়ারি ২০২৫ • পেজ ৮



## শুভাশিস বিশ্বাস

পারিবারিক দিক থেকে এখনও বলিউডে সবচেয়ে শক্তিশালী কাপুর পরিবার। আর এই পরিবারের মধ্যমি ছিলেন রাজ কাপুর, ঠিক যেন রামায়ণের ইক্ষ্বাকু বংশের শ্রীরামচন্দ্র। অবিলম্বে ভারতের উত্তর পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের পেশোয়ার শহরে রাজ কাপুরের জন্ম ১৯২৪ সালে। ছয় সন্তানের মধ্যে প্রথম রাজ। অনুজ হিসেবে পেয়েছিলেন শশী ও শামি কাপুরকে। বাবা পৃথ্বীরাজ কাপুর জীবিকার খোঁজে বোম্বেতে চলে আসেন। সেই সন্ধ্যা ভারতীয় গণনাট্যের প্রথম সারির নেতা পৃথ্বীরাজ শুধু সপরিবারে ভারতের নানা শহরে আস্তানা গেড়েছিলেন তাই নয়, পুত্রের রক্তের মধ্যেও সঞ্চারিত করেন তাঁর খোলা চোখে গরিব ও নিচু তলার মানুষকে সোনার শক্তিকে। এই সুবাদে বেশ কিছুদিন কলকাতাতেও থাকতে হয়েছিল ছোট রাজকেও। ফলে খুব স্বাভাবিক ছন্দেই এই শহরের সঙ্গে জড়িয়ে যায় তাঁর স্মৃতি। এই প্রসঙ্গে বলতেই হয়, তাঁর পঞ্চম ছবির সাথেও জড়িয়ে রয়েছে এই কলকাতা। ১৯৩৫-এ তাঁর 'ইনকিলাব' ছবিতে তাঁর আবির্ভাব শিশু-নির্মলী হিসেবে, যার পরিচালনা দেবকী বসুর আর প্রযোজনা নিউ থিয়েটার্সের।

রূপোলি পর্দার জগতে গুরুত্ব কম বয়সেই হলেও ডানা মেলেতে আরও সময় নিয়েছেন রাজ কাপুর। ইনকিলাব মুক্তির বারো বছর পর ১৯৪৭-এ 'নীল কমল' ছবিতে মধুবালাকে নায়িকা হিসেবে পাশে নিয়ে আত্মপ্রকাশ তাঁর। এরপর ১৯৪৯ সালে 'বারসাত' সিনেমায় অভিনয় তাঁকে এনে দেয় তারকা খ্যাতি। এরপর ১৯৪৯-এ তাঁর 'আদর্শ' পৌছায় এক মেলাড্রামার স্তরে। এর আগে ১৯৪৮ সালে 'আগ' সিনেমার মাধ্যমে পরিচালক হিসেবে আত্মপ্রকাশ করেন রাজ। আর বহির্ভারত তাঁকে চিহ্নিত ১৯৫১-তে মুক্তি পাওয়া 'আওয়ার'র হাত ধরে। ভারতবর্ষ থেকে তখনকার সোভিয়েত ইউনিয়নে অসম্ভব জনপ্রিয় হয় এই সিনেমার 'আওয়ার' গানটি। 'আওয়ার' পরবর্তী ছবি 'বুটপলিশ' থেকে শুরু করে শ্রী-৪২০ এর মতো সিনেমায় রাজ কাপুর তুলে ধরেছেন একটি দেশের গ্রাম থেকে শহরের রূপান্তরের পর্যায়ে যে উত্থান-পতন, আর রাজনৈতিক সংঘর্ষের ছবি। এগুলো তাঁর সিনেমায় ফুটে উঠেছে এক রূপকথার আঙ্গিকে শহুরে লোকনাট্যে। যেমন 'বুটপলিশ'-এর পটভূমি একটি নারী ও শিশুর সাথে আদালত এবং আইনের সংঘর্ষ। তবে তাঁর এই সব ছবিতে রাজ কাপুর সমাজের কথা বলেলেও সেখানে প্রেম আর গান যেভাবে পরতে পরতে জড়িয়ে গেছে, যার ফলে এগুলি উন্নীত হয়েছে ব্যালারের স্তরে। এই প্রসঙ্গে বলতেই হয় 'সেরা জুতা হায় জপানি' গানটির কথা। যা অসম্ভব জনপ্রিয়তা পায় রাশিয়ায়। অন্যদিকে 'জিস দেশ মে গঙ্গা বহতি হায়'-এ গাথা হয়েছে উত্তর ভারতের এক সম্পন্ন চাষির চোখ দিয়ে ভারতীয় নব জীবনগাথা। শুধু তাই নয়, 'শ্রী-৪২০' সিনেমাটি ছিল ওই বছরের সর্বাধিক উপার্জনকারী চলচ্চিত্র। এরই পাশাপাশি সংগীত, গল্প বলা এবং রাজ কাপুরের অভিনয় সিনেমাটিকে একটি কালজয়ী ক্লাসিকে পরিণত করে। এরপর 'সঙ্গম' (১৯৬৪), রাজ কাপুরের প্রথম রঙিন চলচ্চিত্র, যার গুটিং হয়েছিল বিদেশে। লন্ডন, প্যারিস ও সুইজারল্যান্ডের মতো আইকনিক লোকেশনগুলোতে এর দৃশ্যায়ন করা হয়। সেই সময়ের সবচেয়ে ব্যাবলুল চলচ্চিত্রগুলির তালিকায় 'সঙ্গম'-এর নামও রয়েছে। এটা মানতেই হবে, 'শ্রী- ৪২০' (১৯৫৫), এবং 'সঙ্গম' (১৯৬৪) মতো গুরুত্বপূর্ণ সিনেমায় অভিনয় এবং পরিচালক হিসেবে তাঁর প্রতিভা ছিল প্রকৃতিত। তাঁর এই সৃষ্টির মধ্য দিয়ে পঞ্চাশ দশকে আরব সাগর উপকূলীয় আড্ডে নবজাত জাতিরাষ্ট্রের একটি জীবনীও রচনা করে চলেছিলেন তিনি। অথচ কী অসৌন্দর্য সমাপন, এই ১৯৫৫-তেই কলকাতায় যখন সত্যজিৎ রায় পথের 'পালিশ নির্মাণ' করছেন, তখনই তদানীন্তন বোম্বেই শহুরে রাজ কাপুর 'শ্রী- ৪২০' -তে ঐক্যে সমাজের নিচের মহলের অন্য জীবন কথা। একদিকে যখন সাহিত্য-সমর্থিত বাস্তববাদ চলচ্চিত্রের জন্য একটি মানচিত্র তৈরি করতে বাস্ত, ঠিক তারই উল্টোদিকে রাজ কাপুর মেলাড্রামার আদলে গ্রাম থেকে শহুরে আসার অভিজ্ঞতা ও রাষ্ট্রীয় বিধিসমূহ পরীক্ষা করে চলেছেন সেলুলয়েডে। যে কারণে 'আওয়ার' (১৯৫১), 'বুটপলিশ' (১৯৫৪), 'শ্রী-৪২০' (১৯৫৫), 'জিস দেশ মে গঙ্গা বহতি হায়' (১৯৫৯) নিঃসন্দেহে উত্তর স্বাধীনতা পরে ভারতীয় জনজীবনে আধুনিকতার একটি দলিল হিসেবে চিহ্নিত হতে পারে। এর পাশাপাশি অবশ্যই বলতে হবে ১৯৫৯-এ মুক্তি পাওয়া 'আনাদি'-র কথা। হারিকেশ মুখোপাধ্যায় পরিচালিত রাজ কাপুর-নৃতন, মতিলাল ও ললিতা পাওয়ার অভিনীত এই ছবি শুধু হিন্দিতে নয়, পরবর্তী সময়ে ছবির গল্প স্থান পায় তামিল ও তুর্কিশ ভাষাতেও। সঙ্গে কোনও ভাবেই বাদ দেওয়া যাবে না ১৯৭০-এ মুক্তি পাওয়া 'সেরা নাম জোকার'-এর কথাও। এই ছবি পরিচালনা করতে গিয়ে নিজের সম্পত্তি পর্যন্ত বন্ধক রাখেন রাজ কাপুর। এই ছবির প্রোডাকশনের কাজও চলে প্রায় ছয় বছর। এই ছবিতে নাকি ফুটে উঠেছে রাজ কাপুরের জীবনের বেশ কিছু অংশ। আর এই ছবির বুলিতে আসে চিত্রাটী জাতীয় পুরস্কারও। খসি কাপুর ১৮তম বেস্ট চাইল্ড আর্টিস্ট হিসাবে জাতীয় পুরস্কার পান 'এ ভাই যারা দেখাচ্ছে চলে' গানের জন্য মামা দে বেস্ট মেল প্লেব্যাক সিঙ্গার হিসাবে পান জাতীয় পুরস্কার ও রাধু কর্মকার পান বেস্ট চিত্রনাট্যকার হিসাবে জাতীয় পুরস্কার। পাশাপাশি, সেরা ছবি, সেরা মিউজিক ডিরেক্টর, সেরা

সাইড ডিজাইন, সেরা সিনেমাটোগ্রাফি, সেরা মেল প্লেব্যাক সিঙ্গার বিভাগে আনে পাঁচটি ফিল্মফেয়ার আওয়ার্ডস। এই প্রসঙ্গেই ২০১৫ সালে বিবিসি রেডিও ৪-এর সিরিজ 'ইনকারনেশন ইন্ডিয়া ইন ৫০ লাইভস'-এ ইতিহাসবিদ সুনীল খিলানি বলেন, 'রাজ কাপুর ভারতীয় সমাজবাদের মধ্যে রোমাঞ্চ, যৌনতা, গান এবং প্রাণ এনেছিলেন।' এদিকে এতো কিছুই মনে ১৯৪৮ সালে রাজ কাপুর প্রতিষ্ঠা করেন ঐতিহাসিক আরকে ফিল্ম স্টুডিও। বহু ব্লকবাস্টার সিনেমা এবং আন্তর্জাতিক খ্যাতির সঙ্গে যার নাম জড়িয়ে পরতে পারে।

রাজ কাপুরের কোনও প্রভাব বাংলা সিনেমাতে ছিল কি না তা নিয়ে নানা মূর্খির নানা মত। অমিত মৈত্র এবং শঙ্কু মিত্র পরিচালিত এবং খোয়াজ আহমেদ আকাস এর রচিত, 'জাগতে রহো' ছবিতে প্রধান চরিত্রে অভিনয় করেন রাজ কাপুর। সিনেমাটিতে রাজ কাপুর অভিনয় করেন এক দরিদ্র গ্রাম থেকে সুস্থ জীবন-স্বাপনের জন্য শহরে চলে আসা সহজ সরল এক মানুষের চরিত্রে। ছবিটির শেষ দৃশ্যে নাগির্সকে ক্যামিও চরিত্রে অভিনয় করতে দেখা যায়। এই সিনেমা বাংলাতেও মুক্তি পায় 'একদিন রাতে' নামে। অত্রজর প্রতি শ্রদ্ধা জানিয়ে অভিনেতা-পরিচালক বিশ্বেজ চট্টোপাধ্যায় বলেছিলেন, 'আমার সঙ্গে সবসময় বাংলায়



কথা বলতেন রাজ সাহেব। উনি কলকাতায় বড় হন। শামি কাপুর, শশী কাপুরও একটা সময়ে কলকাতায় থাকতেন। পৃথ্বীরাজ চৌহান একটা সময়ে কলকাতার একটি স্টুডিওতে চাকরিও করেছেন। তাই বাংলার একটা প্রভাব ওঁর উপর ছিল।' সঙ্গে এও জানান, 'কলকাতায় বিখ্যাত ডিরেক্টর সুনীল মজুমদারের খার্ড অ্যাসিস্ট্যান্ট হিসেবেও কাজ করেছেন রাজ সাহেব। ফলে, বাংলার প্রভাব ওঁর উপর ছিলই। তবে, বাংলা সিনেমার উপর ওঁর প্রভাব সেভাবে পড়েনি। উনি যে ধরনের সিনেমা বানাতেন তা ভীষণ মিডিজিকাল ছিল। অফবীট ছবি বানাতেন রাজ সাহেব। ভালো ভালো জায়গায় গুটিং করতেন। বিদেশের ব্যাপারেও বিগাট আউটলুক ছিল, যেটা বাংলার সঙ্গে টিকম্যু হাত না। একইসঙ্গে গ্ল্যামারাস ফিল্ম বানাতেন রাজ সাহেব। যার জন্য ওঁনাকে 'গেটার শো ম্যান' বলা হয়। সেটাও বাংলার সঙ্গে খাপ খেতে না। তবে বাঙালিকে উনি শ্রদ্ধা করতেন। যার জন্য উনি বাংলা ছবিও করেছেন। আর হিন্দি সিনেমার জগতে ওঁনাকে সবাই ম্যাগিচি আইডল হিসেবে খেতে। রাশিয়াতে জনপ্রিয় ছিলেন খুব।' এই প্রসঙ্গে অভিনেতা অনিন্দ্য পুলক বন্দ্যোপাধ্যায় অবশ্য জানান, 'আমার মনে হয় না বাংলা সিনেমার রাজ কাপুরের প্রভাব আছে সেভাবে বা বাংলা সিনেমা অনেক বেশি সাহিত্য নির্ভর। তবে, হ্যাঁ ভার তীয় সিনেমায় তিনি আধুনিকতা এনেছিলেন। আরবান মিডল ক্লাসের দৃষ্টি কষ্ট ধরার চেষ্টা করেছিলেন রাজ কাপুর। তবে সেটাও পজিটিভ দিক থেকে।'

রাজ কাপুরকে যে আমরা বড় 'শো-ম্যান' বলি কারণ তিনি ছবির সঙ্গে সঙ্গে বিনোদনেও আনেন নতুন এক মাত্রা। 'আওয়ার' থেকে 'ববি' এমনকি 'রাম তেরি গঙ্গা মইলি' পর্যন্ত রাজ কাপুর এমন একটি ব্যক্তি স্বাতন্ত্র্যের রূপক যে ভাবে সার্থকভাবে উপহার দিয়েছেন, তাতে আমরা কখনওই বুঝতে পারিনি যে এক নয়া বাণিজ্যের পন্থন তিনি করছেন। যেখানে লক্ষ্মী ও সরস্বতীর যুগ উপস্থিতি থাকলেও লক্ষ্মীর দিকেই পাল্লা ভারী হয়ে চলেছে। 'ববি', 'রাম তেরি গঙ্গা মইলি' বা 'সত্যম শিবম সুন্দরম'-এর মতো ছবিতে সব সময়েই নারী শরীরকে ব্যবহার করছেন তিনি। খানিকটা রজার ডার্মিদ যেভাবে ব্রিজিত বার্দোকে ফরাসি নব তরঙ্গের সময় ব্যবহার করেছেন, ঠিক যেন সেভাবেই ডিম্পল কপাড়িয়া বা জিনাত আমনকে প্রদর্শনযোগ্য নারীত্বের মডেল হিসেবে ব্যবহার করছিলেন রাজ। আসলে রাজ ভারতীয় গণনাট্যের আদর্শ নিয়ে গুরু করলেও, নববাস্তববাদের অনেক প্রভাব তার মধ্যে পড়তেও ছিল, কিন্তু শেষ পর্যন্ত তিনি হয়ে দাঁড়ান স্বপ্নের জাদুকর।

তবে রাজ কাপুর মানুষ হিসেবে আপাতভাবে ছিলেন এক 'কমন ম্যান'। প্রথম বিশেষ সফরে রাশিয়া যাওয়ার সময় একবার জেনেভায় স্টপ-ওভার পান। সেই সুযোগে তিনি চার্লি চ্যাপলিনের কাছে চলে যান। যে চার্লিকে তিনি সারা জীবন ভজন্য করেছেন, তাঁকে শ্রদ্ধা জানানোর এই

শাড়িতে দেখা গেছে নায়িকাদের। কখনও নাগির্স তো

কখনও 'সঙ্গম'-এ বৈজয়ন্তীমালা আবার কখনও বা 'সত্যম শিবম সুন্দরম'-এ জিনাত আমন। এর পিছনেও রয়েছে নাকি এক ঘটনা। রাজ কাপুরের স্ত্রী কৃষ্ণা রাজ কাপুর সবসময়েই থাকতেন সাদা পোশাকে। আর সেই কারণেই ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রির অনেকে তাকে 'লেডি ইন হোয়াইট' বলেও ডাকতেন। কৃষ্ণার সঙ্গে রাজ কাপুরের প্রেম কাহিনি কাপুর পরিবারে প্রবাদস যার সূত্রপাত অভিনেতা প্রেমনাথের বাড়িতে। সেখানে বছর ১৬-র কৃষ্ণাকে একমনে তানপুরা বাজাতে দেখেন বছর ২২-র রাজ। কৃষ্ণার পরনে তখন সাদা শাড়ি। 'লাভ অ্যাট ফার্স্ট সাইট' বলতে যা বোঝায় হলও ঠিক তাই। এক দেখাতেই কৃষ্ণার প্রেমে পড়ে যান রাজ। সেই সাদা শাড়িতে দেখা প্রথম দর্শনের মুগ্ধতার জন্যই বারবার রাজের নায়িকাদেরও দেখা গিয়েছে সাদা শাড়িতে। এই প্রসঙ্গে বলে রাখি, কৃষ্ণাজির জন্ম রেওয়াজে। তাঁর বাবা রায়সাহেব কর্তরনাথ মলহোত্রা ছিলেন রাজ কাপুরের বাবা পৃথ্বীরাজ কাপুরের মায়ের দিকের ভ্রাতা ভাই। ওঁদের বিয়েটা লাভ ম্যারেজ, আবার আরোহণও। কৃষ্ণাজির পাঁচ সন্তান। রথধারী, ঋষি, রাজীব, রিমা আর রিতু।

এই রাজ কাপুরের ডাকে সাড়াই দেননি বাংলা সিনেমার হার্টথ্রু সূত্রিা সেন। সূত্রিা সেন ১৯৫০ থেকে ১৯৭০ পর্যন্ত দাপিয়ে কাজ করেছেন সিনেমায়। ডাক পড়েছিল বলিউড থেকেও। অভিনয় করেছিলেন 'আঁধি'-তে। তবে রাজ কাপুরের ছবিতে ডাক পেয়েও অভিনয় না করার কারণ মিলেছে অমিতাভ চৌধুরী নিজের লেখা 'আমার বন্ধু সূত্রিা সেন'-এ। সেখানে অমিতাভ চৌধুরী জানিয়েছেন সূত্রিার রাজ কাপুরকে ফেরানোর সেই ঘটনার কথা। এক দাপুটে চরিত্রের অফার নিয়ে সূত্রিা সেনের বাড়ি পৌঁছে গিয়েছিলেন রাজ। জানিয়েছিলেন, সূত্রিা সেন সেই ছবিতে কেন্দ্রিয় চরিত্রে অভিনয় করছেন। সবটা শুনে বলে ফ্রোয়ের যখন বসতে যাচ্ছিলেন সূত্রিা, ঠিক সেই সময় সূত্রিার পায়ের কাছে যেতে পড়েন রাজ, হাতে ফুলের বোকে। বিপরীটা মোটেও ভাল চোখে দেখেননি সূত্রিা। পত্রপাঠ জানিয়ে দেন তিনি এই ছবি করবেন না। যে রাজ কাপুরের সঙ্গে কাজ করার জন্য বলিউডের বাবা বাঘা অভিনেত্রীরা মুখিয়ে থাকতেন, তাঁকে পলাকে ফেরাতে বাবা অভিনয় সূত্রিা সেনে। এরপর থেকে কোনও দিনই তিনি রাজ কাপুরের সঙ্গে কাজ করেননি। কারণ হিসেবে স্পষ্ট জানিয়েছিলেন, রাজ কাপুরের ব্যবহার তাঁর খুব একটা ভাল লাগেনি। সূত্রিা সেন বলেই এটা বোধহয় সন্তব ছিল।

তবে রাজ বিশ্বাস করতেন যে ভালোবাসা সম্পর্কের বিষুদ্ধতার উপরে নির্ভর করে, শারীরিক সৌন্দর্যের উপরে নয়। এই উপলব্ধি থেকেই এক গল্প নিয়ে বানাতে চেয়েছিলেন সিনেমাও। যার ফসল 'সত্য, শিবম সুন্দরম'। আর এই সিনেমাতে কেন্দ্র করেই রাজ কাপুরের সঙ্গে দূরত্ব বাড়ে যার সমগ্রাী লতা মঙ্গেশকরের। শোনা যায়, এই সত্যম, শিবম, সুন্দরমে অভিনয় করতে রাজি হয়েছিলেন লতা। তবে পরে এক বিশেষ কারণে প্রস্তাবটি প্রত্যাখ্যান করেন লতা। এই প্রসঙ্গে সাংবাদিক বীর সাংঘর্ষিক আত্মজীবনীতে রাজ কাপুর সম্পর্কে লিখতে গিয়ে জানিয়েছেন অনেকেরই অজানা এই কাহিনি। সাংঘর্ষিক এই প্রসঙ্গে লেখেন, রাজ বলেছিলেন, 'একটা পাথর হাতে মনি। তাতে কিছু ধর্মীয় চিহ্ন রাখুন এবং তাতেই তা ঈশ্বরের পরিণত হবে। আপনি কী ভাবে ধরেন বিষয় দেখেন, এই দুষ্টিভঙ্গিটাই গুরুত্বপূর্ণ। ধরন, আপনি একটা সুন্দর কন্ঠস্বর শুনেতে পালেন। কিন্তু পরে আবিষ্কার করলেন যে এটি একটি কুৎসিত মেয়ের কন্ঠ'। আর এই 'কুৎসিত' ব্যাপারটার প্রসঙ্গ আসতেই রেগে যান লতা। এরপরই এই সিনেমায় আর গান গাইবেন না বলে মনস্থির করেছিলেন বলিউডের সুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

বলিউডের শুরসম্রাজ্ঞী। বীর সাংঘর্ষিক তাঁর সেই আত্মজীবনীতে এও জানান, এর আগেও এই ছবির স্বার্থে রাজ জানিয়েছিলেন লতার রূপ এবং গলার স্বরের মধ্যে যে এই বৈপরীতা, সেই বিষয়টাই ভীষণভাবে টেনেছিল

## গুঞ্জন

### প্রিয়াক্ষর সঙ্গে অবৈধ সম্পর্কের মাশুল গুনতে হয়েছিল অক্ষয় কুমারকে



■ ২০০৫ সালে মুক্তিপ্রাপ্ত 'বারসাত' ছবির কথা মনে আছে? যে ছবিতে অভিনয় করেছিলেন বিবি দেওল, প্রিয়াঙ্কা চোপড়া এবং বিপাশা বসু। ব্রিকগে প্রেমের কাহিনি বঙ্গ অফিসে বেশ হিটও করেছিল। কিন্তু জানেন কি এই ছবিতে বিবি নয় প্রথমে অভিনয় করার কথা ছিল অভিনেতা অক্ষয় কুমারের। কিন্তু শেষ মুহুর্তে তিনি এই ছবি থেকে সরে আসেন। ছবি মুক্তির প্রায় ১৯ বছর পরে ছবি নেপায়ে ল