

জঙ্গি নিশানায় শুভেন্দু অধিকারী, চলে সাজানো হল নিরাপত্তা

নিজস্ব প্রতিবেদন: চলে সাজানো হল বিধানসভার বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীর নিরাপত্তা। কারণ, বাংলাদেশের অশান্তির আবহে কেন্দ্রীয় গোয়েন্দাদের রিপোর্টে উঠে এসেছে চাক্ষু্যকর তথ্য। সেখানে জানা যাচ্ছে, জঙ্গি নিশানায় রয়েছেন শুভেন্দু অধিকারী। কোনওভাবেই উড়িয়ে দেওয়া যাচ্ছে না হামলার ঘটনাও। এই রিপোর্ট সামনে আসার পরই নন্দীগ্রামের বিধায়কের নিরাপত্তায় দেওয়া হয়েছে বিশেষ নজর।

জানা গিয়েছে, নয়া এই নিরাপত্তা বিধিতে বলা হয়েছে, প্রত্যেক সভায় ‘ডি জেন’ থাকতে হবে। অর্থাৎ শুভেন্দুর আশপাশে



বেশ কিছুটা অংশ ফাঁকা থাকবে। কেন্দ্রীয় গোয়েন্দারা পুরোপুরি নজর রাখবেন। সভা, মিছিল বা যে কোনও ‘আউটডোর’ কর্মসূচিতে কেন্দ্রীয়

নিরাপত্তারক্ষীদের হাতে শিল্ড এবং আয়োজক থাকবে বলে সুত্রের খ বর। তবে সংবাদমাধ্যমের প্রশ্নের উত্তরও দেবেন ওই মঞ্চ থেকেই।

স্টেজের নিচে দাঁড়িয়ে কোনও সংবাদমাধ্যমের সঙ্গে কথা বলবেন না। অর্থাৎ, সভা শেষে মঞ্চ থেকে নেমে কোনও কথা বলবেন না শুভেন্দু।

আরও জানা গিয়েছে যে রাষ্ট্র স্ত্রাতেও থাকবে কড়া নিরাপত্তার ঘেরাটোপ। কনভয়ে থাকবে ২২ জনের সশস্ত্র বাহিনী। কনভয় সিগন্যালে দাঁড়ালে সামনে, পিছনে এবং দু’ পাশে ভিআইপি গাড়ি ঘিরে থাকবে অন্য সিকিউরিটি গাড়ি। স্পর্শকাতর এলাকায় প্রবেশ করলে পরিস্থিতি বুঝে বুলেটপ্রুফ গাড়িও ব্যবহার করতে হবে। একইসঙ্গে, এও জানানো হয়েছে, মহিলা নিরাপত্তারক্ষী পুনরায় ফিরিয়ে

আনার ব্যবস্থা হবে বলে জানা গিয়েছে। বিধানসভার ক্ষেত্রে নিরাপত্তারক্ষী বাইরে থাকেই। এ ক্ষেত্রে বিধানসভার ২ নম্বর গেটের সামনে বিরোধী দলনেতার প্রবেশ ও বেরোনার সময় সাধারণ মানুষ যাতে ভিড় না করেন, সেটা নিশ্চিত করতে হবে। কোনও ব্যক্তি বিরোধী দলনেতার সঙ্গে সেলফি তুলতে এলে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিকে নিরাপত্তারক্ষীরা তত্ত্বাশি করবেন বলে প্রটোকলে উল্লেখ করা হয়েছে। এছাড়া প্রত্যেকটি কর্মসূচি এবং বিরোধী দলনেতার গতিবিধি ঘটনায় জানানো হবে স্বরাষ্ট্র মন্ত্রককে। যা আগে জানানো হতো ১২ ঘণ্টা অন্তর।

প্রথম থেকে পঞ্চম শ্রেণি পর্যন্ত সেমিস্টার সিস্টেম চালু



নিজস্ব প্রতিবেদন: প্রাথমিক শিক্ষায় বড়সড় রদবদলের কথা ঘোষণা প্রাথমিক শিক্ষা পর্যদের। বছরে একবার নয়। এবার থেকে একই ক্লাসে দু’বার করে হবে পরীক্ষা। সর্বভারতীয় ক্ষেত্রে প্রতিযোগিতার জন্য ছোট থেকেই তৈরি করা হবে, তাই এমনই সিদ্ধান্ত নেওয়া হচ্ছে বলে জানানেন প্রাথমিক শিক্ষা পর্যদের সভাপতি গৌতম পাল। শুক্রবার সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে গৌতম পাল জানান, ২০২৫ শিক্ষাবর্ষ থেকেই চালু হচ্ছে নতুন পদ্ধতি।

প্রাথমিক পর্যদের ঘোষণা অনুযায়ী, প্রথম থেকে পঞ্চম শ্রেণি পর্যন্ত হবে সেমিস্টার পদ্ধতিতে পরীক্ষা। জুন মাসে হবে প্রথম পরীক্ষা। প্রতি ক্লাসেই দু’বার করে হবে পরীক্ষা। পর্যদের তরফ থেকে আরও জানানো হয়েছে, পাঠ্যক্রম কাঠামোর পরিবর্তন আনা হচ্ছে। একটি শিক্ষাবর্ষে দুই ভাগে ভাগ করা হচ্ছে, জানুয়ারি থেকে জুন মাস

পর্যন্ত একটি ও জুলাই থেকে ডিসেম্বর পর্যন্ত দ্বিতীয় ভাগ। জাতীয় শিক্ষা নীতির ওপর ভিত্তি করে এনসিআরটি একটি কারিকুলাম ফ্রেমওয়ার্ক তৈরি করেছে।

গৌতম পাল জানিয়েছেন, ‘২০০৯ রাইট টু এডুকেশন আইন অনুসারে পঞ্চম থেকে অষ্টম শ্রেণি পর্যন্ত ‘নো ডিটেনশন’ পলিসি আছে। প্রাক প্রাথমিকে ক্রেডিট ফ্রেমওয়ার্কে আনা হবে না। প্রথম থেকে দ্বিতীয় শ্রেণিতে গোটা শিক্ষাবর্ষে ৮০০ ঘণ্টা অতিক্রান্ত করতে হবে। তৃতীয় থেকে পঞ্চম

শ্রেণিতে গোটা শিক্ষাবর্ষে ১০০০ ঘণ্টা অতিক্রান্ত করতে হবে। প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণিতে সিঙ্গল সেমিস্টারে ৩৭৬ ঘণ্টা করে ও তৃতীয় থেকে পঞ্চম সিঙ্গল সেমিস্টারে ৪৬০ ঘণ্টা কাটাতে হবে। লিখিত পরীক্ষা হবে ৬০ ঘণ্টার। একটা পেপারেই গোটা পশ্চিমবঙ্গের পরীক্ষা হবে। পর্যদের ঠিক করে দেওয়া প্রশ্নপত্রে হবে পরীক্ষা। মার্কশিটে মার্কসের সঙ্গে ক্রেডিট পয়েন্ট দেওয়া হবে। সর্বভারতীয় ক্ষেত্রে যখন প্রতিযোগিতায় যাবে, তখন এই ক্রেডিট পয়েন্ট গ্রহণযোগ্যতা পাবে বলেও জানিয়েছে পর্যদ।

খোঁজ মিলল রাজভবনের পুলিশ আধিকারিকের স্বামীর

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজভবনের উচ্চপদস্থ পুলিশ আধিকারিক শান্তি দাস বসাক। বৃহস্পতিবার থেকে ‘নির্খোঁজ’ হন তাঁর স্বামী দীপাঞ্জন বসাক। এক সময়ে মডেল-অভিনেতা ছিলেন এই দীপাঞ্জন। এরপরই এই ঘটনা জানানো হয় পুলিশেও। অবশেষে ‘বন্ধুদের চেষ্টায় দূরে ওই অভিনেতা’ দাবি, একাধিক কারণে নাকি ‘চিন্তাগ্রস্ত’ থাকতেন তিনি। শান্তি এবং দীপাঞ্জন থাকেন দক্ষিণ ২৪ পরগনার নরেন্দ্রপুর এলাকায়। পরিবার সূত্রে খবর,



বৃহস্পতিবার দুপুরে হাওড়া যাচ্ছি বলে বাড়ি থেকে বের হন তিনি। তারপরই যোগাযোগ বিচ্ছিন্ন হয় পরিবারের সঙ্গে। এরপরই সক্রিয় হন রাজভবনের ওই পুলিশ আধিকারিক। অনেক চেষ্টায় মেলে খোঁজ। এরপরই ঘরে ফেরেন তিনি। শান্তি দাসের দাবি, ‘অনেক কিছুতেই অনীহা ছিল ওর। বাড়ি থেকে হাওড়া

যাবে বলে বেরিয়ে যায়। তারপর আর খুঁজে পাচ্ছিলাম না। পরে বন্ধুদের জানাই, সংবাদমাধ্যম এবং বন্ধুদের সাহায্যে ফিরে পেয়েছি ওকে। এখন সব ঠিক আছে।’ তবে সঙ্গে এও জানান, বলার মতো এমন কিছু হয়নি। কিন্তু কেন এমন হয়েছে, তিনিও জানেন বলেই দাবি শান্তি দাসের।

হিডকোর চেয়ারম্যান পদ থেকে সরার কথা স্বীকার ফিরহাদের

নিজস্ব প্রতিবেদন: হিডকোর চেয়ারম্যান পদ হাত ছাড়া হতে চলেছে ফিরহাদ হাকিমের। এমন খ বর সামনে আসে বৃহস্পতিবারেই। তবে এব্যাপারে এখনও কোনও সরকারি নির্দেশিকা জারি না হলেও সূত্রে খবর, বৃহস্পতিবারের মন্ত্রিসভার বৈঠকের পর ফিরহাদকেও এ ব্যাপারে নাকি ইতিমধ্যেই জানিয়ে দিয়েছেন মুখ্য মন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

শুক্রবার এই খবরের ‘সত্যতা’ স্বীকার করে নিতে দেখা যায় পূর ও নগরোন্নয়ন দপ্তরের মন্ত্রী ফিরহাদ হাকিমকে। এদিন ফিরহাদ এই প্রসঙ্গে জানান, ‘গুঞ্জনের তো কিছু নেই। এটা মুখ্যমন্ত্রীর সিদ্ধান্ত। উনি আমাকে ‘হিডকোর দায়িত্ব দিয়েছিলেন। উনিই আমার থেকে দায়িত্ব নিয়ে নিয়েছেন।’ সঙ্গে এও জানান, তবে ঠিক কী কারণে তাঁকে এই পদ থেকে সরানো হল, তা মুখ্য মন্ত্রীই বলতে পারবেন বলে জানান ফিরহাদ।

এ বিষয়ে ফিরহাদের সাবধানী মন্তব্য, ‘কোনও কারণ নিশ্চয়ই রয়েছে। এই যে মন্ত্রী রয়েছি, মেনার রয়েছি, এটাও তো মুখ্যমন্ত্রী দিয়েছেন। যিনি দায়িত্ব দিয়েছেন তিনিই নেবেন। এতে অস্বাভাবিক কী আছে।’



তবে হঠাৎ-এই পরিবর্তনের সিদ্ধান্তে রাজনৈতিক বিশ্লেষকদের অনেকেরই ধারণা, সম্প্রতি ফিরহাদ যে সংখ্যালঘু বক্তব্য করেছেন তারই প্রভাবে হয়তো এমন সিদ্ধান্ত নিতে বাধ্য হয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। কারণ, দিখাতে যে জগন্নাথ মন্দির তৈরি হচ্ছে তা হিডকোর অধীনে। আর সেই কারণেই ফিরহাদকে নিয়ে সমস্যা দেখা দিতে পারে। সেই কারণেই

হয়তো হিডকোর পদ থেকে ফিরহাদকে সরিয়ে দেওয়া হল। প্রসঙ্গত, বাম জমানায় হিডকো আবাসন দপ্তরের অধীনে ছিল। সিপিএমের গৌতম দেব আবাসনমন্ত্রী হিসেবে দীর্ঘ দিন হিডকোর চেয়ারম্যান পদে ছিলেন। পালাবদলের পর মমতার মন্ত্রিসভার গোড়া থেকেই হিডকোকে পূর ও নগরোন্নয়ন দপ্তরের অধীনে আনা হয়েছিল।

শ্যামনগরে সারা বাংলা বাউল-ফকির উৎসবের সূচনা

নিজস্ব প্রতিবেদন: শ্যামনগর লোকসংস্কৃতি মঞ্চ আয়োজিত সারা বাংলা বাউল ফকির উৎসবের শুভ সূচনা করলেন প্রখ্যাত লোকশিল্পী ভজন দাস বরোগ্য। বৃহস্পতিবার রাতে শ্যামনগর খুবি অরবিন্দ বিদ্যা নিকেতনের মাঠে আয়োজিত রজত জয়ন্তী বর্ষের বাউল-ফকির উৎসবের সূচনায় হাজির ছিলেন নেহাটি বঙ্কিম



ভবন গবেষণা কেন্দ্রের অধ্যক্ষ রতন কুমার নন্দী-সহ বিশিষ্ট জনেরা। উৎসবের অন্যতম উদ্যোক্তা লোকশিল্পী অমল বাওয়ালি বলেন, হারিয়ে যাওয়া লোকশিল্পকে তুলে

ধরতে উত্তর ২৪ পরগনার শ্যামনগরে আজ থেকে ২৫ বছর আগে তিনি বাউল মেলায় আয়োজন করেছিলেন। তা দেখে এখন অনেকেই বাউল উৎসব করছেন। শিল্পী গৌতম পাল বলেন, বাংলার বুক থেকে প্রায় হারিয়ে যাওয়া লোকসঙ্গীতকে বাঁচিয়ে রাখতে বাউল ফকির উৎসবের উদ্যোগ নিয়ে

নিয়েছিলেন লোকশিল্পী অমল বাওয়ালী। আর এই অনুষ্ঠানের মঞ্চ থেকেই অনেক অখ্যাত শিল্পী আজ প্রতিষ্ঠিত হয়েছেন। হয়তো এটাই বাউল উৎসবের সার্থকতা।

টিটাগড় পুরপ্রধানের পদত্যাগের দাবিতে বিজেপির বিক্ষোভ

নিজস্ব প্রতিবেদন: বেশ কয়েকদিন ধরে ‘টিটাগড় কী আওয়াজ’ নামক একটি ফেসবুক আইডি থেকে টিটাগড় পুরসভার বিরুদ্ধে অপপ্রচার চালাচ্ছে বলে অভিযোগ। গত ২৪ ডিসেম্বর সাংবাদিক কৈতক ডেকে টিটাগড়ের পুরপ্রধান কমলেশ সাউ বলেছিলেন, ‘বিজেপির কিছু পচা মাল তৃণমূল এসে পুরসভার বদনাম করার প্রতিবাদ জানিয়ে শুক্রবার বেলায় টিটাগড় পুরসভার সামনে বিক্ষোভ দেখায় বিজেপি কর্মীরা। উক্ত বিক্ষোভে হাজির ছিলেন, আইনজীবী তথা বিজেপি নেতা কৌন্তভ বাগচী, ব্যারাকপুর-৩ মন্ডল সভাপতি ধরমপাল প্রসাদ, বিশাল

জয়সওয়াল প্রমুখ। বিক্ষোভ কর্মসূচিতে যোগ দিয়ে বিজেপি নেতা কৌন্তভ বাগচী বলেন, ‘দলীয় কর্মীদের উদ্দেশ্যে কু-কথা বলায় পুরপ্রধানকে পদত্যাগ করা উচিত।’ তাঁর কটাক্ষ, ‘যদিও টিটাগড়ের পুরপ্রধানের কোনও ক্ষমতা নেই। ওনার রাজনৈতিক অভিভাবকদের ক্ষমা চাওয়ার দাবি করছি।’ ক্ষমা না চাইলে তারা রাজনৈতিকভাবে এর মোকাবিলা করবেন বলে এদিন তা সাফ জানিয়ে দিলেন কৌন্তভ বাগচী। অপরদিকে ব্যারাকপুর-৩ মন্ডল সভাপতি ধরমপাল প্রসাদ বলেন, তৃণমূলের ‘বি টিম’ টিটাগড়



কি আওয়াজ নামক ফেসবুক আইডি থেকে পুরসভার নানান অনৈতিক কাজ নিয়ে প্রচার চালাচ্ছে। অথচ টিটাগড়ের পুরপ্রধান তাদেরকে দায়ী করে ‘পচা মাল’ বলছেন। কটু শব্দ প্রয়োগের জন্য পুরপ্রধান ক্ষমা না চাইলে তাঁরা বৃহত্তর আপোলনে সন্মিলি হবেন। এই বিষয়ে পুরপ্রধান কমলেশ সাউয়ের দাবি, তিনি নাকি বলেছেন তৃণমূল থেকে কয়েকটা পচা মাল বিজেপিতে গেছে। আর বিজেপি থেকে কয়েকটা পচা তৃণমূলে এসে উন্টোপাট্টা কাজ করেছে। পুরপ্রধানের কথায়, ওরা সারাজীবন পদত্যাগ চাইতে থাকবে। দেখবেন ওদের নিজেদের একদিন পদত্যাগ হয়ে যাবে।

প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রীর প্রয়াণে শোকজ্ঞাপন শিল্পপতিদের

নিজস্ব প্রতিবেদন: প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী মনমোহন সিংয়ের প্রয়াণে শোকজ্ঞাপন করলেন ভারতের শিল্পপতিরাও। শুক্রবার এক বাতায় টটা সন্দের চেয়ারম্যান এন চন্দ্রশেখ রন জানান, ‘প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী ডঃ মনমোহন সিং-এর প্রয়াণে আমরা শোকাহত। ডঃ মনমোহন সিং-এর এই মহান ব্যক্তিত্ব এক নতুন, উদার

ভারত গড়ার স্বপ্ন দেখেছিলেন। ডঃ সিং সর্বদাই তাঁর দুরদর্শী চিন্তাভাবনা ও গভীর অন্তর্দৃষ্টির জন্য স্মরণীয় হয়ে থাকবেন। তাঁর প্রেরণাদায়ক নেতৃত্ব তাঁকে সারা বিশ্বে সম্মান এনে দিয়েছে। এরই পাশাপাশি জেএসডব্লু গ্রুপের চেয়ারম্যান সজ্জন জিদালও প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী

মনমোহন সিংয়ের প্রয়াণে শোকজ্ঞাপন করে জানান, ‘ডঃ মনমোহন সিং, ভারতের প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী এবং ভারতের অর্থনৈতিক উদারীকরণের সঙ্গে যুক্ত দুরদর্শী নেতার প্রয়াণে আমি গভীরভাবে শোকাহত। নম্রতা ও প্রজ্ঞার রাষ্ট্রনায়ক-যাঁর কাছে ভারত কৃতজ্ঞতার স্বপ্নে স্থানী।’



কলকাতা, ২৮ ডিসেম্বর ২০২৪

ভিন রাজ্যে কাজ করতে গিয়ে টাওয়ার থেকে পড়ে মৃত্যু ও শ্রমিকের দিশেহারা পরিবারকে সাহায্যের আশ্বাস প্রশাসনের

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: ভিন রাজ্যে কাজ করতে গিয়ে বিদ্যুতের টাওয়ার থেকে পড়ে দুর্ঘটনায় মৃত্যু হল মালদার তিন শ্রমিকের। বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায় এই ঘটনাটি ঘটেছে মধ্যপ্রদেশের সিদি জেলার আমদাবাদ এলাকায়। রাতেই মালদার ইংরেজবাজার থানার অমৃতি এবং নতুন নৌঘরিয়া এলাকায় এই খবর পৌঁছতেই গ্রাম জুড়ে শোকের ছায়া নেমে আসে। শুক্রবার সকাল হতেই মৃত শ্রমিকদের পরিবারের সঙ্গে দেখা করেন সংশ্লিষ্ট এলাকার পঞ্চায়েত ও প্রশাসনের কর্তারা। তাদেরকে সহযোগিতার করারও আশ্বাস দেওয়া হয়।

স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, মৃত তিন শ্রমিকের নাম সিন্টু মোহিন (৩৫), আজমির মোহিন (৩২) এবং মোবারক নাদাপ (৩২)।

বার্নপুর ইন্স্টোর-পুনরুজ্জীবনের মূল কারিগর প্রয়াত প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রীর প্রতি আজও কৃতজ্ঞ ইম্পাত শহর

নিজস্ব প্রতিবেদন, আসানসোল: দীর্ঘ রুদ্রশাস কাটিয়ে আধুনিকীকরণ হয়েছিল দেশের অন্যতম প্রাচীন বার্নপুর ইম্পাত কারখানা। সেইসময় ইউপিএ সরকারের আমলে মনমোহন সিং ছিলেন প্রধানমন্ত্রী। ধুকতে থাকা বার্নপুর ইন্স্টো কারখানার সমস্ত শ্রমিক সংগঠন মিলে গড়েছিলেন ইন্স্টো বাঁচাও কমিটি। ইন্স্টো বাঁচাও আন্দোলনে নেমেছিলেন তারা। ২০০৪ সালে তারা কারখানা বাঁচানোর আবেদন করে দেখা করেছিলেন প্রধানমন্ত্রীর সঙ্গে। আর ২০০৬ সালে বার্নপুর ইন্স্টো কারখানা জুড়ে যায় সেইল আইএসপিএর সঙ্গে। ১৮ হাজার কোটি টাকা লগ্নি করা হয় ইন্স্টো আধুনিকীকরণে। মাত্র ১১ মিলিয়ন টন উপাদানকারী ইন্স্টো তৈরি হয় ২.৫ মিলিয়ন টনে। এবার সেই কারখানা হচ্ছে ৭ মিলিয়ন টন ইম্পাত উপাদান। এবার লগ্নি হবে ৩৫ হাজার কোটি টাকা। কারখানার এই বিরাট আধুনিকীকরণের বীজরোপণ করে দিয়েছিলেন তৎকালীন প্রধানমন্ত্রী উত্তর মনমোহন সিং।

বৃহস্পতিবার রাতে প্রয়াত হয়েছেন মনমোহন সিং। তার প্রয়াণ দিবসে স্মৃতি রোমন্থনে কারখানার

জমি অধিগ্রহণ ও বকেয়া চাকরির দাবিতে বিক্ষোভ

নিজস্ব প্রতিবেদন, অভ্যন্তাল: দীর্ঘদিন ধরে বন্ধ থাকা ইসিএলের কাজেরা এরিয়ার মধুজোর কোলিয়ারি ফের চালু করার উদ্যোগ নিয়েছে ইসিএল। কয়লা উপাদানের বরাত দেওয়া হয়েছে একটি বেসরকারি সংস্থাকে। কিন্তু বকেয়া চাকরি ও নতুন কর্মে জমি অধিগ্রহণ সহ



কয়েকটি কারণে কোলিয়ারিটি ফের চালু করা নিয়ে দেখা দিয়েছে অনিশ্চয়তা। সম্প্রতি উক্ত কোলিয়ারির পরিতক্ত আবানগুলি খালি করার বিজ্ঞপ্তি জারি করেছে সংস্থা। ৩০ বছর ধরে আবাসন গুলি দলল করে বসবাস করছে প্রায় ৭০টি পরিবার। পুনর্বাসনের দাবিতে তারা ইতিমধ্যে গুরু করেছে বিভিন্ন জায়গায় দরবার ও আন্দোলন। ১৯৫৪ সালে মধুজোর কোলিয়ারির জন্য দক্ষিণখন্ড, ভাদুর, কালিপুর গ্রাম সহ সংশ্লিষ্ট এলাকায় বেশ কিছু জমি অধিগ্রহণ করে সংস্থা। জমির বিনিময়ে কিছু জমিদার চাকরি পেলেনও এখনো ৩৩ জনের চাকরি বকেয়া রয়েছে। নতুন করে কোলিয়ারিটি চালু হবে এই খবর চাউদ হতেই চাকরি না পাওয়া জমিদার স্টিটে ছিলেন একমুখে অধিতীয়ম। বাংলা চলচ্চিত্রে সত্যজিৎ রায়,স্বত্বিক ঘটক, নতুন কোলিয়ারির কাজ করতে দেওয়া



প্রথম দুই মৃত শ্রমিকের বাড়ি অমৃতি গ্রাম পঞ্চায়েতের বানিয়া এলাকায়। অপর মৃত শ্রমিকের বাড়ি ফুলবাড়িয়া গ্রাম পঞ্চায়েতের নতুন নৌঘড়িয়া এলাকায়। সংশ্লিষ্ট এলাকার

একটি ঠিকাদার শ্রমিক সরবরাহকারী সংস্থার মাধ্যমে মধ্যপ্রদেশে টাওয়ারের কাজ করতে গিয়েছিলেন ওই শ্রমিকেরা। এদিন কাজ করার সময় প্রায় ৭০ থেকে ৮০ ফুট উঁচু থেকে নিচে পড়ে মৃত্যু হয় মালদার তিন শ্রমিকের। মৃত সিন্টু এবং আজমির মোহিনের স্ত্রী মিনি বিবি, ফুলসারি বিবিরদের বক্তব্য, বাড়িতে নাবালক ছেলেমেয়ে রয়েছে। বৃদ্ধ শশুর, শাশুড়িও আছে। পরিবারের অভাব ঘোচাতে স্বামীর মধ্যপ্রদেশে গিয়েছিলেন দিনমজুরি করতে। কিন্তু জীবনের ঝুঁকি নিয়ে কাজ করতে গিয়ে অকালে তাদের প্রাণ চলে গেল। মৃত মোবারক নাদাপের এক দাদা মহম্মদ আব্দুল তারেক বলেন, ভাইপোর পরিবারে দুই নাবালক ছেলেমেয়ে, স্ত্রী, বৃদ্ধ বাবা-মা রয়েছে। ওরা প্রচণ্ড গরিব। আবাসের

ব্যাংকের ভেতর থেকে টাকা ছিনতাইয়ের অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কুলপি: ব্যাংকের ভেতরেই ঘাপটি মেরে বসে ছিল এক দুষ্কর্তী। বুঝতে পারেননি প্রৌঢ়া গ্রাহক ও তাঁর বউমা। কাশ কাউন্টার থেকে জমি বিক্রির নগদ ৫০ হাজার টাকা তোলার পর ব্যাংকের ভেতরেই দাঁড়িয়ে বউমাকে সঙ্গে নিয়ে টাকা গুনছিলেন প্রৌঢ়া রজনৈয়ারা বিবি। টাকা গুনে ব্যাংক রাখতে যাওয়ার সময় আচমকা হাত থেকে ছোঁ মেরে দৌড়ে চম্পট দেয় ওই দুষ্কর্তী যুবক। শুক্রবার বেলা এগারোটো নাগাদ ঘটনাটি ঘটেছে দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার কুলপি থানার নিশ্চিতপুরের একটি রাস্তায়ও ব্যাংকে। ব্যাংকের ভেতরে টাকা ছিনতাইয়ের ঘটনায় গ্রাহকদের নিরাপত্তা নিয়ে প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে। ঘটনার খবর পেয়ে ব্যাংকে পৌঁছে কুলপি থানার পুলিশ। প্রৌঢ়া গ্রাহকের অভিযোগের ভিত্তিতে ঘটনার তদন্ত শুরু করা হয়েছে। ব্যাংকের সিসিটিভির ফুটেজ খতিয়ে দেখে দুষ্কর্তীরা খেঁজ চালাচ্ছে পুলিশ।

স্থানীয় ও পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, বেলপুকুরের রাঙাফলার গ্রামের বাসিন্দা জেনৈয়ারা বিবি, বউমা মৌরজান বিবিকে সঙ্গে নিয়ে নিশ্চিতপুরের এই ব্যাংকে টাকা তুলতে এসেছিলেন। তারপরই ব্যাংকের মধ্যে এমন ঘটনা ঘটায়

দৃষ্টি নাট্য সংস্থার নাট্য উৎসব ২০২৪

নিজস্ব প্রতিবেদন, বারাসাত: শুরু হল দশপুকুর দৃষ্টি নাট্যসংস্থার 'নাট্য উৎসব ২০২৪'। দশপুকুরের নিবাধুই মালাপাড়ায় সংস্থার নিজস্ব শিল্পশালায় তিনদিন ব্যাপী চলবে এই নাট্য উৎসব। তিনদিনে নিবেদনের প্রয়োজনার ৪টি একাঙ্ক নাটক ছাড়াও আরও ৪টি নাটক মঞ্চস্থ হবে। এছাড়া ওটি স্কুল নটিক মঞ্চস্থ হয় এই উৎসবে। শুক্রবার বিকালে নাট্য উৎসবের উদ্বোধন করেন বিশিষ্ট নাট্যব্যক্তিত্ব সুরত দত্ত। উপস্থিত ছিলেন ভাস্কর মুখার্জি, সংস্থার অন্যতম কর্ণধার ও প্রখ্যাত নাট্যব্যক্তিত্ব বৃন্দসেব ভট্টাচার্য সহ আয়োনারা। বৃন্দসেব ভট্টাচার্য বলেন, ১৯৯০ থেকে দৃষ্টির পথলা শুরু হয়। তারপর বহু সফল নাটক দৃষ্টির প্রয়োজনীয় মঞ্চস্থ হয়েছে। বর্তমান সময়ে দাঁড়িয়ে ছোটদের নাট্যচর্চা চালিয়ে নিয়ে যাওয়ার জন্য আমরা একটি শিল্পশালা তৈরি করেছি।

বাইক দুর্ঘটনায় মৃত ও

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্বস্থলী: দুটি বাইকের মুখোমুখি সংঘর্ষের জেরে প্রাণ গেল তিন যুবকের। গুরুতর জখম ১। বৃহস্পতিবার খালি বলি উৎসব থেকে বাড়ি ফেরার পথে বাইক দুর্ঘটনায় তিন জনের মৃত্যু এবং একজন আহত হয়। ঘটনাটি ঘটে বৃহস্পতিবার রাতে পূর্বস্থলী - ১ নম্বর রুকের সমুদ্রগড় গ্রাম পঞ্চায়েতের তুলসিডাঙা গ্রামে এসটিসিকে সড়কে। বাইকে বাড়ি ফিরছিল নিচু চাপাহাটির সমীর মণ্ডল ওরফে রকি (১৯) এবং বিক্রম বিশ্বাস। তুলসিডাঙা গ্রামের কাছে

অন্য আরেকটি বাইকের সঙ্গে তাদের মুখোমুখি সংঘর্ষ হয়। অন্য বাইকে ছিল কুলদাস (১৯) এবং বিভাস কর্মকার (২৪)। সংঘর্ষে সকেলেই রাস্তার উপরে ছিটকে পড়ে গুরুতর জখম হয়। চারজনকেই উদ্ধার করে কালনা সুপার স্পেশালিটি হাসপাতালে নিয়ে আসা হলে হাসপাতালের চিকিৎসকরা সমীর মণ্ডল, কুলদাস এবং বিভাস কর্মকারকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। বিক্রম বিশ্বাস গুরুতর আহত অবস্থায় কালনা হাসপাতালে চিকিৎসাধীন।

আবদেন করে ঘর পায়নি। হাতে কোনও রোজগার নেই। তার জন্যই ভিন রাজ্যে গিয়েছিল। মালদা জেলা পরিষদের তৃণমূল নেতার বিরুদ্ধে। আর তার প্রতিবাদ করেছিলেন তৃণমূলেরই পঞ্চায়েত সদস্যর স্বামী তথা স্থানীয় তৃণমূল নেতা। আর তাতেই তাকে বেধড়ক মারধর করা হয়। সেই ঘটনায় থানায় অভিযোগ দায়ের করেন আক্রান্ত তৃণমূল নেতার স্ত্রী ও পঞ্চায়েত সদস্য জাহানারা বেগম। এই অভিযোগের ভিত্তিতে আরামবাগ থানার পুলিশ মূল অভিযুক্ত তথা দাপুটে তৃণমূল নেতা শেখ আরাক্ত সহ মোট দু'জনকে গ্রেপ্তার করে। তাদের শুক্রবার আরামবাগ মহকুমা

আবাসে তোলাবাজির অভিযোগ অবশেষে পুলিশের জালে তৃণমূল নেতা

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: অবশেষে তৃণমূলের এক তোলাবাজ নেতা গ্রেপ্তার। ঘটনায় চাঞ্চল্য আরামবাগ মহকুমা জুড়ে। আবাস যোজনায় তোলাবাজি করার অভিযোগে গ্রেপ্তার হয় আরান্ধী এক নম্বর অঞ্চলের তৃণমূল নেতা শেখ আরাক্ত। পাশাপাশি আরও একজনকে গ্রেপ্তার করে পুলিশ। প্রসঙ্গত, আবাস যোজনায় তোলাবাজি করার অভিযোগ উঠেছিল আরামবাগের আরান্ধী এলাকার এক দাপুটে তৃণমূল নেতার বিরুদ্ধে। আর তার প্রতিবাদ করেছিলেন তৃণমূলেরই পঞ্চায়েত সদস্যর স্বামী তথা স্থানীয় তৃণমূল নেতা। আর তাতেই তাকে বেধড়ক মারধর করা হয়। সেই ঘটনায় থানায় অভিযোগ দায়ের করেন আক্রান্ত তৃণমূল নেতার স্ত্রী ও পঞ্চায়েত সদস্য জাহানারা বেগম। এই অভিযোগের ভিত্তিতে আরামবাগ থানার পুলিশ মূল অভিযুক্ত তথা দাপুটে তৃণমূল নেতা শেখ আরাক্ত সহ মোট দু'জনকে গ্রেপ্তার করে। তাদের শুক্রবার আরামবাগ মহকুমা

প্রতিভাবান শিল্পীদের মঞ্চের সুযোগ করে দেয় নৃত্য ও গান মেলা : জেলাশাসক

নিজস্ব প্রতিবেদন সিউড়ি: বৃহস্পতিবার থেকে সিউড়ি ইরিগেশন কলোনির মাঠে শুরু হল বীরভূম জেলা নৃত্য ও গান মেলা। এবছর গান মেলা দ্বাদশ তম বর্ষে পদার্পণ করেছে। ২০১১ সালে বীরভূম জেলা স্কুল ময়াদানে ২৬ অগস্ট থেকে ২৮ অগস্ট পর্যন্ত মোট তিনদিন দিয়ে শুরু হয়েছিল গান মেলা। ২০১৯ সালে প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক হঠাৎ অসুস্থ হওয়ায় বন্ধ হয়ে পড়ে গান মেলা। ২০২০ সালে করোনা নিয়ম বিধি মেনে গান মেলা ছোট্ট পরিসরে বাড়ির ছাদে অনুষ্ঠিত করা হয়। এক্ষেপ করোনার প্রকোপ বৃদ্ধি পাওয়ায় গান মেলায় সমস্ত অনুষ্ঠান বাতিল করা হয় অর্থাৎ ১৪ বছরের যাত্রা পথে দু'বছর নৃত্য ও গানমেলায় অংশগ্রহণ করতে পারেননি জেলার শিল্পীরা কিন্তু সব আক্ষেপ ভুলে এবছর পালন করা হচ্ছে 'নৃত্য ও গান মেলায় এক যুগ'। সিউড়ি ইরিগেশন কলোনির মাঠে ৩১ ডিসেম্বর পর্যন্ত চলবে এই মেলা। বৃহস্পতিবার বীরভূম জেলা পরিষদ সংলগ্ন আশ্বেদকর উদ্যান হতে সাংস্কৃতিক কর্মীদের একটি বর্ণাঢ্য শোভাযাত্রা বের সিউড়ি শহর পরিক্রমা করে তা এসে পৌঁছয় মেলা প্রাঙ্গণে। গানমেলায় এক যুগের আনুষ্ঠানিক সূচনা করেন বীরভূমের জেলা শাসক তথা সংগীত শিল্পী বিধান দাস। এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন ময়ুরাক্ষী খানামণ্ডলের অধীক্ষক বাসুকার সমর সরকার ও ময়ুরাক্ষী সদর শেষ ভুক্তি বিভাগের নির্বাহী বাসুকার সন্দীপ দাস, সংগীত গুরু শান্তব্রত নন্দন, ওসি ট্রাফিক

বিধায়ক হস্টেল থেকে ধৃত জুনায়েদুল হকের গ্রেপ্তারিতে শোরগোল পূর্বশুড়ায়

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: কলকাতার বিধায়ক হস্টেল থেকে গ্রেপ্তার হওয়ায় তিন যুবকের বাড়ি ছকি ছেলোয়। এর মধ্যে জুনায়েদুল হক চৌধুরির বাড়ি আরামবাগ মহকুমার পুরগুড়ার ধাপধারা গ্রামে। পাশাপাশি আর এক যুবক শুভদীপ মালিকের বাড়ি তারেকেশ্বরে। এই ঘটনায় দুই এলাকাতেই চাঞ্চল্য ছড়ায় এবং গ্রামের মানুষ হতবাক। এই রকম দাঙ্গা অপরাধীদের দৃষ্টান্তমূলক শাস্তির দাবি তোলে তারা। যদিও সরাসরি কামেরার সামনে মুখ খোলেনি। ধৃত জুনায়েদুলের গ্রামে ঝাঁক-চক-চক বাড়ি। দীর্ঘদিন ধরে তারা কলকাতায় থাকে। তাই গ্রামের মানুষের সঙ্গে তাদের কোনও যোগাযোগ নেই। তবে স্থানীয় মানুষ দাবি করছে, ওদের নাকি কলকাতাতে ক্যান্টিন আছে। সরকারি দপ্তরে খাবার পাঠান। অপরদিকে তারেকেশ্বরের নাইটা মালপাহারপুরের রামচন্দ্রপুরের বাসিন্দা ও গুরু শুভদীপ মালিক। পেশায় সে গাড়ি চালক। কলকাতায় এক ব্যক্তির গাড়ি চালাত। তাই কলকাতায় থাকত শুভদীপ। এই স্থানীয় এক যুবক বলেন, বছর দুই আগে এই রকমভাবে একবার জলিয়াটি করেছিল শুভদীপ। থানায় অভিযোগও হয়েছিল। আবারও এই ঘটনা ঘটল। প্রসঙ্গত, তৃণমূল সাংসদ অভিষেকের নাম করে পাঁচ লাখ চেয়ে কালনার পুরপ্রধানকে ছকি দেওয়ার অভিযোগ ওঠে। এই ঘটনায় গ্রেপ্তার হয় ওই তিন যুবক। পুলিশ সূত্রে খবর, ধৃতদের নাম জুনায়েদুল হক চৌধুরি, শুভদীপ মালিক এবং শেখ তসলিম। তিনজনই হুগলির বাসিন্দা। গত সেপ্টেম্বর মাসেই অভিষেক বন্দোপাধ্যায়ের নাম করে তোলাবাজির অভিযোগ উঠেছিল কলকাতার মেয়র ফিরহাদ হাকিমের ওএসডি (অফিসার অন স্পেশ্যাল ডিউটি) এর বিরুদ্ধে। এবার একে রকমভাবে অভিষেকের নাম করে তৃণমূলের এক পুরপ্রধানের কাছ থেকে পাঁচ লক্ষ টাকা চেয়ে ছকি দেওয়ার অভিযোগ উঠল। ঘটনাক্রমে, এমএলএ হস্টেলের যে ঘরে তারা ছিলেন, সেই ঘরটি কোচবিহার দক্ষিণের বিজেপি বিধায়ক নিখিল রঞ্জন নামে 'বুক' করা হয়েছিল বলে পুলিশের দাবি। যদিও এই নিয়ে পুলিশ তদন্ত করছে।

ডিজিটাল পদ্ধতিতে স্কুলে হাজিরা

নিজস্ব প্রতিবেদন, আউগ্রাম: স্কুলে হাত তুলে হাজিরা দেওয়ার দিন শেষ। ডিজিটাল পদ্ধতিতেই এবার পড়ুাদের হাজিরা দিতে হবে। দইহাট গার্লস স্কুলের পিতা পিতা বাবা এবং গুসকরা সেপ্টেম্বর মাসেই অভিষেক বন্দোপাধ্যায়ের নাম করে তোলাবাজির অভিযোগ উঠেছিল কলকাতার মেয়র ফিরহাদ হাকিমের ওএসডি (অফিসার অন স্পেশ্যাল ডিউটি) এর বিরুদ্ধে। এবার একে রকমভাবে অভিষেকের নাম করে তৃণমূলের এক পুরপ্রধানের কাছ থেকে পাঁচ লক্ষ টাকা চেয়ে ছকি দেওয়ার অভিযোগ উঠল। ঘটনাক্রমে, এমএলএ হস্টেলের যে ঘরে তারা ছিলেন, সেই ঘরটি কোচবিহার দক্ষিণের বিজেপি বিধায়ক নিখিল রঞ্জন নামে 'বুক' করা হয়েছিল বলে পুলিশের দাবি। যদিও এই নিয়ে পুলিশ তদন্ত করছে।



আদালতে তোলা হয়। জানা গেছে, আরামবাগের আরান্ধী ১ নম্বর গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকার আরাকুল গ্রামে ১৬ জন আবাস যোজনার বাড়ি পেয়েছেন। আর তাদের কাছে থেকে তোলাবাজি করে মোটা অঙ্কের টাকা নেওয়ার অভিযোগ উঠেছিল এই তৃণমূল নেতা শেখ আরাক্তের বিরুদ্ধে। আবার আরাক্তের এই কাণ্ডের প্রতিবাদ করেছিলেন পঞ্চায়েত সদস্যর স্বামী তথা স্থানীয় তৃণমূল নেতা শেখ আব্বাসউদ্দিন। তার জেরে আরাক্তের নেতৃত্বে তার দলবল আব্বাসউদ্দিনকে বেধড়ক

প্রতিভাবান শিল্পীদের মঞ্চের সুযোগ করে দেয় নৃত্য ও গান মেলা : জেলাশাসক



সুমন প্রামাণিক প্রমুখ ব্যক্তিত্বরা। এবারও সংস্কৃতি জগতের ব্যক্তিত্ব বহরগুপ্তী শিল্পী নবীচন্দ্র দাস বাউল, লোকো শিল্পী নিখিল ঘোষ, সুরকার গীতিকার মণিরঞ্জন আহমেদ ও লোকো কবি-গীতিকার সত্যতা কর্মকার এবং নৃত্যশিল্পী সমীরণ দাস, বাউল শিল্পী নিতাই দাস বাউলদের সংবর্ধনা জানানো হয়।

অগ্নিদগ্ধ মহিলার দেহ উদ্ধার চাঁচলের মালতীপুরে, হবে ফরেনসিক তদন্ত

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: আম বাগানের ঘরের গাদায় পুড়ে যাওয়া এক মহিলার দেহ উদ্ধারের ঘটনায় ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়ানো চাঁচল থানার মালতীপুর এলাকায়। শুক্রবার সাতসকালে চাঁচল ২ ব্লক অফিস থেকে টিলাছোড়া দুরত্বে এমন ঘটনা জানাজানি হতে রীতিমতো ইচ্ছাই পড়ে যায়। ঘটনার খবর পেয়ে তদন্তে পৌঁছয় অতিরিক্ত পুলিশ সুপার সত্ত্ব জৈন, চাঁচল থানার আইসি পূর্ণেন্দু কুন্ডু সহ বিশাল পুলিশ বাহিনী।

উদ্যতের ক্ষেত্রে আম বাগানের ওই এলাকাটি ঘিরে রাখা হয়। যদিও ওই মহিলার শরীরের নব্বই শতাংশ দেহ পুড়ে ছাই হয়ে গিয়েছে বলে জানিয়েছে পুলিশ। শুধুমাত্র গোড়ালি থেকে পায়ের পাতটুকু অবশিষ্ট ছিল। তাই মৃতের নাম পরিচয় শনাক্তের ক্ষেত্রেও পুলিশ ফরেনসিক অফিসারদের সহযোগিতা নিচ্ছে বলে জানিয়েছে। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, ওই মৃতদেহের পাশ থেকে একটি জঙ্গলের মধ্যে রক্তমাচা চাকু উদ্ধার হয়েছে। এক জোড়া মহিলাদের জুতো উদ্ধার হয়েছে। একটি প্রাস্টিকের ক্যারিয়ারে কিছু মেডিসিন উদ্ধার হয়েছে। তবে কোথা থেকে কিভাবে ওই মহিলার দেহ এখানে এল তা পরিষ্কার করে কিছু বোঝা যাচ্ছে না। ধর্ষণ করে খুন

ডিজিটাল পদ্ধতিতে স্কুলে হাজিরা

নিজস্ব প্রতিবেদন, আউগ্রাম: স্কুলে হাত তুলে হাজিরা দেওয়ার দিন শেষ। ডিজিটাল পদ্ধতিতেই এবার পড়ুাদের হাজিরা দিতে হবে। দইহাট গার্লস স্কুলের পিতা পিতা বাবা এবং গুসকরা সেপ্টেম্বর মাসেই অভিষেক বন্দোপাধ্যায়ের নাম করে তোলাবাজির অভিযোগ উঠেছিল কলকাতার মেয়র ফিরহাদ হাকিমের ওএসডি (অফিসার অন স্পেশ্যাল ডিউটি) এর বিরুদ্ধে। এবার একে রকমভাবে অভিষেকের নাম করে তৃণমূলের এক পুরপ্রধানের কাছ থেকে পাঁচ লক্ষ টাকা চেয়ে ছকি দেওয়ার অভিযোগ উঠল। ঘটনাক্রমে, এমএলএ হস্টেলের যে ঘরে তারা ছিলেন, সেই ঘরটি কোচবিহার দক্ষিণের বিজেপি বিধায়ক নিখিল রঞ্জন নামে 'বুক' করা হয়েছিল বলে পুলিশের দাবি। যদিও এই নিয়ে পুলিশ তদন্ত করছে।

না অন্য কিছু সেটিও পরিষ্কার নয়। পুলিশ জানিয়েছে, এদিন সকালে ওই আমবাগান সংলগ্ন আশপাশের জমিতে কয়েকজন মানুষ কাজ করছিলেন। তারাই প্রথমে ধোঁয়া দেখতে পায়। ভেবেছিলেন ঠান্ডার জন্য কেউ



হয়তো আঙুন জ্বালিয়েছে। কিন্তু বাতাসে ধোঁয়ার দুর্গন্ধ ছড়াতেই আশেপাশের লোকজনের সন্দেহ হয়। পুলিশ সুপার প্রদীপ কুমার যাদব জানিয়েছেন, প্রাথমিকভাবে মনে করা হচ্ছে অগ্নিদগ্ধ দেহটি মহিলার। পাশের একটি কোণ থেকে ধানো চাকু উদ্ধার হয়েছে। একটি সোনার নাকের দুল উদ্ধার হয়েছে। যেহেতু মৃতদেহটির নব্বই শতাংশ শরীর পুড়ে গিয়েছে বলে কোনও কিছু শনাক্ত করা যায়নি। শনিবার ঘটনা তদন্তে ফরেনসিক অফিসারদের সাহায্য চাওয়া হয়েছে। পাশাপাশি এই ঘটনার সঙ্গে জড়িত দৃষ্টান্তের খোঁজে তল্লাশি শুরু করেছে চাঁচল থানার পুলিশ।

ডিজিটাল পদ্ধতিতে স্কুলে হাজিরা

নিজস্ব প্রতিবেদন, আউগ্রাম: স্কুলে হাত তুলে হাজিরা দেওয়ার দিন শেষ। ডিজিটাল পদ্ধতিতেই এবার পড়ুাদের হাজিরা দিতে হবে। দইহাট গার্লস স্কুলের পিতা পিতা বাবা এবং গুসকরা সেপ্টেম্বর মাসেই অভিষেক বন্দোপাধ্যায়ের নাম করে তোলাবাজির অভিযোগ উঠেছিল কলকাতার মেয়র ফিরহাদ হাকিমের ওএসডি (অফিসার অন স্পেশ্যাল ডিউটি) এর বিরুদ্ধে। এবার একে রকমভাবে অভিষেকের নাম করে তৃণমূলের এক পুরপ্রধানের কাছ থেকে পাঁচ লক্ষ টাকা চেয়ে ছকি দেওয়ার অভিযোগ উঠল। ঘটনাক্রমে, এমএলএ হস্টেলের যে ঘরে তারা ছিলেন, সেই ঘরটি কোচবিহার দক্ষিণের বিজেপি বিধায়ক নিখিল রঞ্জন নামে 'বুক' করা হয়েছিল বলে পুলিশের দাবি। যদিও এই নিয়ে পুলিশ তদন্ত করছে।

জন পড়ুয়ারই এমন পদ্ধতিতে হাজিরা চালু করা হল। স্কুলের প্রধান শিক্ষক শ্যামসুন্দর গোস্বামী বলেন, স্কুলের পড়ুাদের নিরাপত্তার কথা মাথায় রেখেই এমনটা করা হয়েছে। এরজন্য সরকারিভাবে ২০ হাজার টাকা খরচ করা হয়েছে। জানা গিয়েছে, স্কুলে আগেই কম্পিউটার প্রশিক্ষণ ব্যবস্থা চালু করা হয়েছে। ছয়জন শিক্ষকও রয়েছে।



প্রশ্নের মুখে রোহিতের নেতৃত্ব ৩১০ রানে পিছিয়ে ভারত

নিজস্ব প্রতিনিধি: অস্ট্রেলিয়া প্রথম ইনিংসে ৪৭৪ রান তুললেও ভারতকে ম্যাচে ফিরিয়েছিলেন যশস্বী জয়সওয়াল এবং বিরাট কোহলি। কিন্তু দিনের শেষে এগিয়ে রইল অস্ট্রেলিয়াই। ভারত অধিনায়ক রোহিত শর্মার একাধিক ভুলে প্রচুড়া সুবিধা পেয়ে গেলেন স্টিভ স্মিথেরা। ব্যাটর হিসাবেও ব্যর্থ রোহিত। প্রশ্নের মুখে রোহিতের নেতৃত্ব। দিনের শেষে ভারত ১৬৪/৫।

প্রথম দিনেই টেস্টে চালকের আসনে ছিল অস্ট্রেলিয়া। টস জিতে ব্যাট করার সিদ্ধান্ত নেন প্যাট কামিন্স। তাঁর দলের ব্যাটারেরা একের পর এক অর্ধশতরান করেন। ওপেনার স্যাম কনস্টাস অভিষেক ম্যাচে ৬৫ বলে ৬০ রান করেন। একের পর এক ছক্কা মারেন। প্রথম দিনে তিনি শেষ করেন ১৪০ রানে। কামিন্স করেন ৪৯ রান। তাঁদের দাপটে ৪৭৪ রান তুলে নেয় অস্ট্রেলিয়া। কিন্তু দোষ এড়িয়ে যেতে পারবেন না রোহিত।

দ্বিতীয় দিনের শুরুতে রোহিত বল তুলে দেন মহম্মদ সিরাজের হাতে। তিনি প্রথম ওভারেই ৯ রান দেন। উল্টো দিক থেকে আকাশ দীপাকে শুরু করান ভারত অধিনায়ক। তৃতীয় ওভারে আবার যশপ্রীত বুমরাকে নিয়ে আসেন রোহিত। প্রথম দিনের শেষ ওভারটি করেছিলেন বুমরা। সেই কারণে তাঁকে প্রথম ওভার দেওয়া যাননি দ্বিতীয় দিনে। আবার সিরাজ যে দিক থেকে ওভার শুরু করেছিলেন, সেই দিক থেকেই বুমরাকে বল করানোর পরিকল্পনা ছিল রোহিতের। তাই এক

ওভার করিয়েই সিরাজকে সরিয়ে দেন তিনি। কিন্তু প্রথম ওভারেই ৯ রানের সঙ্গে অস্ট্রেলিয়াকে আত্মবিশ্বাসও দিয়ে যান ভারতীয় পেসার। বুমরা ছাড়া আর কোনও পেসার সে ভাবে ছাপ ফেলতে পারছিলেন না। কিন্তু মেলবোর্নে ভারতীয় দলে দু'জন স্পিনারকে নেওয়া হয়েছে। অথচ রোহিত তাঁদের দিয়ে মাত্র ৩৮ ওভার বল করালেন। রবীন্দ্র জাডেজা এবং ওয়াশিটন সূন্দরকে প্রথম দিনের মতো দ্বিতীয় দিনেও অনেক দেরিতে বল করতে পাঠালেন। ফলে বাড়তি স্পিনার নিলেও তাদের কাজে লাগাতে পারল না ভারত।

রোহিতের এমন নেতৃত্বের সমালোচনা শোনা গেল রবি শাস্ত্রীর গলায়। ভারতের প্রাক্তন কোচ বলেন, অমি ৪০ ওভারের পর বল করতে হয় তা হলে দলে দু'জন স্পিনার নেওয়ার কী প্রয়োজন ছিল? মেলবোর্নে অবশ্যই ইনিংসের অর্ধেক ওভার স্পিনারদের দিয়ে করানো উচিত। আমি বুঝলাম না কেন জাডেজা এবং ওয়াশিটনকে ৪০ ওভারের পর বল করতে পাঠানো হল। দ অস্ট্রেলিয়ার প্রথম ইনিংসে ভারত ১২২.৪ ওভার বল করেছে। তার মধ্যে স্পিনারেরা করেছেন মাত্র ৩৮ ওভার। দুই স্পিনার মিলে যদিও চারটি উইকেট তুলে নিয়েছেন। বুমরা একা নিয়েছে চার উইকেট। এবং দুটি উইকেট আকাশের। তবে বাংলার পেসারকে উইকেট উপহার দিয়ে গিয়েছেন স্মিথ। বল তাঁর ব্যাটে লাগার পর প্যাডে লাগে। তার পর ড্রপ খেতে খেতে চলে যায় উইকেটে। স্মিথ দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে দেখে লেন তাঁর উইকেট ভেঙে গেল। বল আটকানোর চেষ্টাই করলেন না ১৪০ রান করা ব্যাটার।

সিরাজকে প্রথম ওভার দেওয়া

নিয়েও প্রশ্ন উঠছে। যে পেসার ২৩ ওভারে ১২২ রান দিয়েছেন, আগের ম্যাচগুলিতেও সে ভাবে নজর কাড়তে পারেননি, তাঁকে দিয়ে আক্রমণ শুরু করা কতটা উচিত হয়েছে তা নিয়ে প্রশ্ন উঠবেই। দ্বিতীয় দিনের প্রথম ওভার বুমরাকে দিয়ে করানোর পরিকল্পনা যদি রোহিত আগে থেকে করতেন, তা হলে অবশ্যই প্রথম দিনের শেষ ওভারটি তাঁকে দিয়ে করাতেন না। কিন্তু পরের দিনের ভাবনা হয়তো ভারত অধিনায়কের মাথায় ছিল না। শাস্ত্রী বলেন, তভারতের উচিত ছিল বুমরাকে দিয়ে শুরু করা। কিন্তু সিরাজ প্রথম ওভার করল। ওর আত্মবিশ্বাস এখন তালানিতে। ভারতের উচিত সিরাজকে ঠিক ভাবে ব্যবহার করা। দ কার পরে কোন বোলারকে বল করানো উচিত, সেই পরিকল্পনা কি রোহিত ঠিক মতো করেছেন মেলবোর্নে টেস্টে?

প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে রোহিতের ওপেন করা নিয়েও। এ বারের অস্ট্রেলিয়া সফরে ভারতের সফলতম ব্যাটার লোকেশ রাহুল। তিনিই একমাত্র নতুন বলটি ঠিক মতো সামলাচ্ছিলেন। কিন্তু প্রথম তিনটি টেস্টে ওপেন করা সেই রাহুলকে মেলবোর্নে তিন নম্বরে পাঠিয়ে নিজে ওপেন করতে নামলেন রোহিত। মিডল অর্ডারে রান পাচ্ছিলেন না তিনি। পুরনো জায়গায় ফিরেও রান পেলেন না। মাত্র ৩ রান করে আউট হয়ে গেলেন। কিন্তু প্রশ্ন উঠবে আউট হওয়ার ধরন নিয়ে। কামিন্সের বাউন্সারে পুল মারতে গিয়েছিলেন রোহিত। ইনিংসের সেটি দ্বিতীয় ওভার। রোহিতের মতো অভিজ্ঞ ব্যাটারের কি ৪৭৪ রানের বোঝা মাথায় নিয়ে এমন বুকি নেওয়াটা ঠিক হল?

রান আউট হয়ে শতরান হাতছাড়া করলেন যশস্বী

নিজস্ব প্রতিনিধি: খুচরো রান নেওয়ার ক্ষেত্রে ভারতীয় ব্যাটারদের বোঝাপড়ার অভাব দেখা গেল মেলবোর্নে। তার মাসুল হিসাবে শতরানের কাছে পৌঁছেও আউট হয়ে গেলেন যশস্বী জয়সওয়াল। তিনি খ চুরো রান নিতে চাইলে, কয়েক পা এগিয়েও ফিরে যান বিরাট কোহলি। যশস্বী আউট হওয়ায় অসন্তোষ প্রকাশ করতে দেখা যায় প্রাক্তন অধিনায়ককে।

লোকেশ রাহুল আউট হওয়ার পর তৃতীয় উইকেটের জটিলে যশস্বী এবং কোহলি এগিয়ে নিয়ে যাচ্ছিলেন ভারতের ইনিংসকে। বল বুঝে খেলার চেষ্টা করছিলেন দু'জনেই। রিসবনে ব্যাটিং ভরাডুবির পর ভারতীয় ব্যাটিংকে বেশ জমাট দেখাচ্ছিল মেলবোর্নের ২২ গজে। দু'জনের জটিলে ১০২ রান তোলার পরই ছন্দপতন। খুচরো রান নেওয়া নিয়ে ভুল বোঝাবুঝিতে ভেঙে গেল তাঁদের জটি। প্রায় নিশ্চিত শতরান হাতছাড়া করে সাজঘরে ফিরতে হল যশস্বীকে (৮২)। নিজের ভুলেই কি আউট হলেন যশস্বী? নাকি কোহলির জন্য আউট হতে হল তাঁকে? প্রশ্ন উঠছে যশস্বীর রান আউট ঘিরে।

ঘটনাটি ভারতের ইনিংসের ৪১তম ওভারের। ব্যাটার ছিলেন যশস্বী। বোলার ছিলেন স্কট বোল্যান্ড। ওভারের শেষ বলটি অস্ট্রেলিয়ার জোরে বোলার একটি ফুল থেংখে করেন। সামনের পায়ে ভর দিয়ে সহজই বলটি যশস্বী খে লেন মিড-অন অঞ্চলে। ফিল্ডার ছিলেন প্যাট কামিন্স। তিনি কিছুটা দূরে থাকায় যশস্বী দৌড়ে এক রান নেওয়ার জন্য কোহলিকে বলেন। এ ক্ষেত্রে যশস্বীরই ‘কল’ ছিল। কারণ বল গিয়েছিল পিচের নন স্ট্রাইকিং প্রান্তে থাকা কোহলির পিছন দিকে।



যশস্বীর রানের ডাক শুনে দু'তিন পা এগিয়ে যান কোহলিও। তার পরই তিনি পিছন ফিরে দেখেন, বল ধরে ফেলেছেন কামিন্স। তা দেখে কোহলি রান না-নিয়ে ফিরে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেন। তত ক্ষণে যশস্বী প্রায় কোহলির প্রান্তে পৌঁছে যান। তা দেখে ঠাণ্ডা মাথায় কামিন্স বল ছুড়ে দেন উইকেটরক্ষক অ্যালেক্স ক্যারেকে। তিনি বল দিয়ে উইকেট ভেঙে দেন। রান আউট হয়ে যান যশস্বী।

ক্রিকেটের রীতি অনুযায়ী, যে ব্যাটার বল এবং সংশ্লিষ্ট ফিল্ডারকে দেখতে পান তিনিই খুচরো রান নেওয়ার জন্য সঙ্গীকে আহ্বান জানান। অপর জন সেই ডাকে সাড়া দিয়ে দৌড়। কারণ যিনি বল দেখতে পাচ্ছেন, তাঁর পক্ষে বল এবং ফিল্ডারের অবস্থান বুঝে রান নেওয়ার সিদ্ধান্ত নেওয়া সহজ। মেলবোর্নের ঘটনায় যশস্বীই সেই ভূমিকায় ছিলেন। এবং তিনি রান নেওয়ার সিদ্ধান্ত নেন। তবে তাঁর সিদ্ধান্ত বুকিপূর্ণ ছিল। অভিজ্ঞ কোহলি পিছনে তাকিয়েই বুঝতে পারেন রান সম্পূর্ণ হওয়া কঠিন। তাই তিনি এগিয়েও ক্রিজের ফিরে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেন। রীতি অনুযায়ী, তাঁর নেওয়ার কথা না-হলেও এই সিদ্ধান্তে

ভুল ছিল না। আবার যশস্বীও দৌড়াচ্ছিলেন কামিন্সের দিকে তাকিয়ে। কোহলিকে লক্ষ করেননি তিনি। যাঁর সিদ্ধান্ত নেওয়ার কথা, সেই যশস্বী নিয়েছিলেন অত্যন্ত বুকিপূর্ণ সিদ্ধান্ত। আর যাঁর সিদ্ধান্ত নেওয়ার কথা নয়, সেই কোহলি নিয়েছিলেন সঠিক সিদ্ধান্ত। স্বভাবতই প্রশ্ন উঠছে, শতরানের কাছে পৌঁছে যাওয়া যশস্বীর রান আউট কার ভুলে? ভুল রয়েছে দুই ব্যাটারেরই। যশস্বীর সিদ্ধান্ত নেওয়ার ক্ষেত্রে এবং কোহলির ক্রিকেটীয় রীতির ক্ষেত্রে। আবার দু'জনেই ঠিক। যশস্বী ক্রিকেটীয় রীতিতে। কোহলি সিদ্ধান্ত নেওয়ার ক্ষেত্রে। নিশ্চিত ভাবে সর্বোচ্চ পর্যায়ের ক্রিকেটে এই ধরনের ভুল বোঝাবুঝি কাম্য নয়। তেমনিই ঘটনায় শেষ হল যশস্বী-কোহলির ১০২ রানের জুটি।

এই ঘটনার প্রভাব পড়ল ভারতের ইনিংসেও। ২ উইকেটে ১৫৩ রান থেকে ১৫৯ রানে ৫ উইকেট হারিয়ে চাপে পড়ে যায় ভারত। যশস্বীর আউটে কোহলির মনোসংযোগ নষ্ট হয়। সাত বল পরেই তিনি আউট হয়ে যান ৩৬ রান করে। রান পাননি নেশ প্রহরী হিসাবে নামা আকাশ দীপও।

আমার দেশ/আমার দুনিয়া

প্রধানমন্ত্রী হয়েও মনমোহনের সাধারণ জীবনযাপনে অবাক একসময়ের রক্ষী

নয়াদিল্লি, ২৭ ডিসেম্বর: দেশের প্রধানমন্ত্রী হওয়ায় জোরালো নিরাপত্তা ব্যবস্থার জন্য ঘুরতে হত বুলেটপ্রফ গাড়িতে। প্রধানমন্ত্রী থাকাকালীন উচ্চ নিরাপত্তাবিশিষ্ট বিএমডব্লিউতে যাতায়াত করতে হলেও, তাঁর মনজুড়ে ছিল নিজের ছোট ‘মার্কিট ৮০০’ গাড়ি। তা নিয়ে প্রায়ই আফসোস করতেন প্রয়াত প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী মনমোহন সিং। দেশের প্রধানমন্ত্রী হয়েও তাঁর সাধারণ জীবনযাপনে অবাকই হতেন তাঁর একসময়ের দেহরক্ষী অসীম অরুণ।

অসীম একজন প্রাক্তন আইপিএস। ২০০৪ সাল থেকে ২০০৭ সাল পর্যন্ত প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী মনমোহনের নিরাপত্তার দায়িত্বে ছিলেন তিনি। প্রধানমন্ত্রীর দায়িত্বে



থাকা ‘ম্পেশাল প্রোটেকশন গ্রুপ (এসপিজি)’-র প্রধান ছিলেন অসীম। অবসর নেওয়ার পর রাজনীতিতে পা দেন তিনি। বর্তমানে উত্তরপ্রদেশের কনৌজ সদরের বিধায়ক এবং যোগী-মন্ত্রিসভার সদস্য অসীম। মনমোহনের মৃত্যুর পর তাঁর সঙ্গে কাটানো সময় নিয়ে সোশ্যাল মিডিয়ায় অসীমবাবু লেখে

ন, ‘আমার সৌভাগ্য হয়েছিল মনমোহনের নিরাপত্তার দায়িত্বে থাকা। প্রায় সর্বক্ষণই থাকতাম প্রধানমন্ত্রীর সঙ্গে। তাঁর নিরাপত্তার দায়িত্বে থাকা দলের মধ্যেই একজনই প্রধানমন্ত্রীর কাছে যেতে পারত, তা ছিলাম আমি।’ তাই ওঁর ছায়াসঙ্গী হয়েই ঘুরতাম।’

মনমোহনের সাধারণ জীবনযাপন নিয়ে বলতে গিয়ে অসীম লেখেন, ‘ড. সিংয়ের নিজের একটিই গাড়ি ছিল, মার্কিট ৮০০। যা প্রধানমন্ত্রীর বাসভবনে তাঁর জন্য অনুমোদিত বিএমডব্লিউ গাড়ির পিছনে রাখা থাকত। প্রায়ই তিনি আমাকে বলতেন, এই বিলাসবহুল গাড়িতে চড়া তাঁর পছন্দ নয়। আমি তাঁকে বোঝাতাম, নিরাপত্তার জন্যই তাঁকে ওই গাড়ি চড়তে হবে। তাঁর

কনভয় বাড়ি থেকে বের হওয়ার সময় তখন তিনি নিজের মার্কিট গাড়ির দিকে চেয়ে থাকতেন।’

৯২ বছর বয়সি প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী বৃহস্পতিবার দিল্লি এইমসে শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেছেন। রাত ৮টা নাগাদ তাঁকে হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল। ৯টা ৫১ মিনিটে তাঁর মৃত্যু হয় বলে জানিয়েছে এইমস কর্তৃপক্ষ। তাঁর শোকপালনের ঘোষণা করেছে কেন্দ্রীয় সরকার। শনিবার মনমোহনের শেষকৃত্য সম্পন্ন হবে। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি থেকে শুরু করে কংগ্রেসের সনিয়া গান্ধি, রাহুল গান্ধি সকলেই শুক্রবার দিল্লিতে মনমোহনের বাসভবনে গিয়ে শ্রদ্ধাঞ্জলি করেছেন।

সংসদের সামনে গায়ে আঙুন, দু’দিন পর মৃত্যু যুবকের



নয়াদিল্লি, ২৭ ডিসেম্বর: সংসদের সামনে গায়ে আঙুন দিয়ে আত্মহত্যার চেষ্টা করা যুবকের লড়াই শেষে। বৃহস্পতিবার দিল্লির হাসপাতালে তাঁর মৃত্যু হয়েছে। চিকিৎসকেরা জানিয়েছেন, তাঁর শরীরের ৯৫ শতাংশই পুড়ে যাওয়ায় বাঁচার আশা ছিল ক্ষীণ। যুবকের দেহ ময়নাতদন্তের পর পরিবারের হাতে তুলে দেওয়া হয়েছে।

২৬ বছরের জিতেন্দ্র কুমার উত্তরপ্রদেশের বাগপত জেলার বাসিন্দা ছিলেন। তাঁর পরিবার জানিয়েছে, যুবক ক্রিম পাশ করে আইনের পরীক্ষার প্রস্তুতি নিচ্ছিলেন। কিন্তু গ্রামে প্রতিবেশীদের সঙ্গে অশান্তির কারণে পড়াশোনা করতে পারেননি। এমনকি, দিনমজুর হিসাবে কাজ করতেও বাধ্য হয়েছিলেন। সেই কারণেই যুবক আত্মহত্যার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন বলে প্রাথমিক ভাবে মনে করা হচ্ছে।

যুবকের কাছ থেকে দু’পাতার যে সুইসাইড নোট পাওয়া গিয়েছিল, অর্বেক পুড়ে গিয়েছে। সেই লেখা উদ্ধারের চেষ্টা করছে পুলিশ।

প্রসঙ্গত, ২৫ ডিসেম্বর বুধবার দিল্লিতে সংসদ ভবনের সামনে গায়ে পেট্রল ঢেলে আঙুন ধরিয়ে দিয়েছিলেন যুবক। জলস্ত দেহ নিয়েই সংসদ ভবনের দিকে ছুটে যাওয়ার সময় নিরাপত্তারক্ষীরা তাঁকে ধরে ফেলেন। দ্রুত জল ঢেলে আঙুন নির্ভিয়ে যুবককে উদ্ধার করে নিয়ে যাওয়া হয় রামমনোহর লোহিয়া হাসপাতালে। দু’দিন ধরে সেখানে চিকিৎসার পর যুবকের মৃত্যু হয়েছে শুক্রবার।

দাঙ্গতে নেমে পুলিশ জানতে পারে, তাঁর পরিবারের বিরুদ্ধে তিনটি মামলা চলছে আদালতে। সেই মামলাগুলিতে নিষ্পত্তি চেয়ে সুপ্রিম কোর্টে আবেদন জানানোর পরিকল্পনা ছিল যুবকের। সেই কারণেই দিল্লিতে এসেছিলেন। কিন্তু কাজ হয়নি।

কিশোরকে ফুঁসলিয়ে যৌন হেনস্থার অভিযোগে গ্রেপ্তার ১৯-র তরুণী

তিরুঅনন্তপুরম, ২৭ ডিসেম্বর: ১৬ বছরের কিশোরকে ফুঁসলিয়ে নিয়ে গিয়ে যৌন হেনস্থার অভিযোগে গ্রেপ্তার হলেন ১৯ বছরের এক তরুণী। ধৃত তরুণী নাবালকের দূর সম্পর্কের এক আশ্রয়ী। শুক্রবার বালিকুম্বারের পুলিশ ধৃত তরুণীকে নিম্ন আদালতে হাজির করায়। তাঁর

বিরুদ্ধে নাবালককে ফুঁসলিয়ে বাড়ি থেকে নিয়ে পালানো, যৌন নিপীড়ন-সহ একাধিক অভিযোগে মামলা রুজু হয়েছে।

জানা গিয়েছে, কেরলের কোল্লম জেলার বাসিন্দা ১৯ বছরের শ্রীকৃষ্ণি ডায়েরি করতেই পুলিশ সন্ধানে তল্লাশি শুরু করে কেরাল নাবালকের সম্পর্ক গড়ে ওঠে।

তাঁদের সম্পর্কের কথা জানাজানি হওয়ায় দুই পরিবারের মধ্যে অশান্তি শুরু হতেই কিশোরকে বাড়ি থেকে নিয়ে পালান শ্রীকৃষ্ণি। গত ১ ডিসেম্বর কিশোরের পরিবার থানায় নিন্মোজ ডায়েরি করতেই পুলিশ সন্ধানে তল্লাশি শুরু করে কেরাল। বিভিন্ন জায়গায় খোঁজখুঁজির পরে

পখনমথিতা এলাকায় ২৫ ডিসেম্বর ওই ছাত্রটির সঙ্গে তরুণীরও খোঁজ পায় পুলিশ।

পুলিশ জিজ্ঞাসাবাদে ওই নাবালক তাকে বেশ কয়েকবার যৌন নির্যাতন করেছেন। একবার সে পাগিয়ে বাড়ি ফিরতে চেয়েও ব্যর্থ হয়। গ্রেপ্তার করা হয় তরুণীকে।

প্রয়াত সুজুকি মোটর কর্পোরেশনের প্রাক্তন চেয়ারম্যান

টোকিও, ২৭ ডিসেম্বর: প্রয়াত সুজুকি মোটর কর্পোরেশনের প্রাক্তন চেয়ারম্যান ওসামু সুজুকি। বয়স হয়েছিল ৯৪। সংস্থার তরফে জানানো হয়েছে ২৫ ডিসেম্বর তিনি শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেছেন। প্রসঙ্গত, সুজুকি কর্পোরেশনকে বিশ্বের অন্যতম বৃহত্তম ছোট গাড়ি প্রস্তুতকারক রূপান্তরিত করার কৃতিত্ব দেওয়া হয় তাঁকেই। ১৯৩০ সালের ৩০ জানুয়ারি জাপানের গেরোতে জন্ম তাঁর। ১৯৫৮ সালে সুজুকি মোটর কর্পোরেশনে যোগ দেন তিনি। তখন

তাঁর পদবি ছিল মাৎসুদা। কিন্তু তাঁর স্ত্রীর শোকো সুজুকির পরিবারের সংস্থায় যোগ দেওয়ার পরে সেই পদবি তিনি গ্রহণ করেন। এরপর মাত্র পাঁচ বছরেই দ্রুত উন্নতি করেন। ১৯৬৩ সালে পরিচালক পদে উন্নীত হন তিনি। পরবর্তী দেড় দশকে হয়ে ওঠেন প্রধান নির্বাহী কর্মকর্তা। ততদিনে বিশ্বব্যাপী ছড়িয়ে পড়েছে সুজুকি মোটরের নাম। ২০০০ সালে অবসর নেওয়ার আগে দু’বার সংস্থার প্রেসিডেন্ট হয়েছিলেন ওসামু সুজুকি। তাঁর আমলেই জেনারেল মোটরস ও



ভঙ্গুয়োগানের মতো সংস্থার সঙ্গে জোট বেঁধে সাকলোর নতুন মাত্রা অর্জন করে সুজুকি মোটর। প্রসঙ্গত, শোকো ও ওসামু সুজুকির তিনটি সন্তান রয়েছে। তাঁদের পরিবার জাপানের হামামাসু শহরে বাস করে।

সুজুকির সঙ্গে ভারতের সম্পর্ক অত্যন্ত দৃঢ়। উত্তর আমেরিকা ও ইউরোপের পর আটের দশকে ভারতীয় বাজারে প্রবেশ করে ওই সংস্থা। ১৯৮২ সালে ভারত সরকারের সঙ্গে যুগ্মভাবে প্রতিষ্ঠিত হয় মার্কিট উদ্যোগ। আর সেই

উদ্যোগের ফলশ্রুতিই মার্কিট ৮০০। রাতারাত্তি ভারতের বাজারে জনপ্রিয় হয়ে ওঠে এই ছোট গাড়িটি। অচিরেই দখল নেয় গাড়ির দেশীয় বাজার। আজ এদেশের বৃহত্তম গাড়ি নির্মাতা মার্কিট সুজুকি।

তবে ওসামু সুজুকিকে কোনও চ্যালেঞ্জের মুখে পড়তে হয়নি তা নয়। জাপানে জ্বালানি-অর্থনীতির পরীক্ষা কেসেল্কারির সম্মুখীন হন তিনি। ২০১৬ সালে সিংহিও পদ থেকে তাঁকে সরে যেতে হয়। কিন্তু তবুও সংস্থার উন্নতির সঙ্গে তাঁর সম্পর্ক বরাবরই অটুট ছিল।

ব্যাটে-বলে মাতিয়ে দিলেন দীপ্তি ওয়েস্ট ইন্ডিজকে চুনকাম করল ভারত



নিজস্ব প্রতিনিধি: প্রথমে বল হাতে ৩১ রানে ৬ উইকেট। এর পরে ব্যাট হাতে অপরাজিত ৩৯ রান। ভারত বনাম ওয়েস্ট ইন্ডিজ তৃতীয় এক দিনের ম্যাচ একাই মাতিয়ে দিলেন দীপ্তি শর্মা। বরোদার কোটাশি স্টেডিয়ামে শেষ ম্যাচে ওয়েস্ট ইন্ডিজকে পাঁচ উইকেটে হারিয়ে সিরিজ ৩-০ করল ভারত।

আগে ব্যাট করতে নামা ওয়েস্ট ইন্ডিজ অল আউট হয়ে যায় ১৬২ রানে। দীপ্তি ছাড়াও ভাল বল করেন রেণুকা সিংহ ঠাকুর (৪/২৯)। শুরুতে একটু সমস্যায় পড়লেও পাঁচ উইকেট বাকি থাকতে জয়ের রান তুলে নেয় ভারত। ৭৩ রানের মধ্যে ভারতের চারটি উইকেট পড়ে গিয়েছিল। দীপ্তি নিজের অভিজ্ঞতা কাজে লাগিয়ে দলকে জিতিয়ে দেন। অপর প্রান্তে ১১ বলে ২৩ রানে অপরাজিত থাকেন রিচা ঘোষ।

আগে ব্যাট করতে নামে প্রথম বলেই উইকেট হারায় ওয়েস্ট ইন্ডিজ। রেণুকা ফেরান কিয়ান। জোসেফকে (০)। সেই ওভারেই ফেরেন হেইলি ম্যাথেউজও (০)। এর পর দিয়াদ্রিউ ডটিনকে (৫) ফেরান রেণুকা। চাপ সামলে ওয়েস্ট ইন্ডিজকে লড়াইয়ে ফেরান শেমাইনি

ক্যাম্পবেল (৪৬) এবং চিনেল হেনরি (৬১)।

এর পরেই ওয়েস্ট ইন্ডিজকে শেষ করে দেন দীপ্তি। মাঝে ম্যাড্রি মাদ্রুকে আউট করেন রেণুকা। বাকি সব উইকেটই পেয়েছেন দীপ্তি। ১৬২ রানে শেষ হয়ে যায় ওয়েস্ট ইন্ডিজ। রান তড়া করতে নেমে ভারতও পড়ে সমস্যায়। স্মৃতি মন্ডানা (৪) এবং হরলীন দেওল (১) স্করভেই ফিরে যান। প্রতিকা রাওয়াল (১৮) এবং হরমন্তপ্রীত কউর (৩২) কিছুটা লড়াই করেন। অবদান রেখেছেন জেমাইমা রদ্রিগেসও (২৯)। শেষের দিকে রিচার সঙ্গে দীপ্তির জুটি ভারতকে জিতিয়ে দেয়।

Press Notice

E-Tenders are hereby invited from bonafide experienced and reliable contractors for execution of the works having requisite credentials for execution of 08 nos. (NRM) schemes under PMKSY WDC 2.0 scheme in Purulia District on and from 24/12/2024 to 14/01/2025. **Video INT- 12/ PMKSY-WDC 2.0/ 04/Jhalda-II-NRM /2024-25.** Details of timing, eligibility criteria etc. pl. visit www.wbtenders.gov.in **Assistant Director of Agriculture Jhalda II Block, & PIA, Sahahar- Mamudih Watershed Purulia**

JETIA GRAM PANCHAYAT Vill+P.O.: Jetia, North 24 Pgs. NOTICE INVITING TENDER
Tender Notice No: JGP 773 Tender 15th FC TIED 2024
Dated : 26-12-2024
01 (One) nos. of E-Tender has been invited on behalf of Prodhnan, Jetia Gram Panchayat. NIT No. 2024_ZPHD_790991_1. Estimated tender amount is Rs. 832633.00. Details contact website : www.wbtenders.gov.in
Sd/- Prodhnan Jetia Gram Panchayat

N.I.Q. No. 01 of 2024-2025
Sealed Quotation are invited by the Assistant Engineer, Berhampore Sub-Division -III P.W.Dte. For Traffic Survey work on **23.12.2024**
1. Last Date of receipt of Application: - **02.01.2025 up to 2.00 P.M.**
2. Receipt of Quotation in sealed envelope: -**06.01.2025 at 3.00 P.M.**
Assistant Engineer, PWDte Berhampore Sub Division No.III

E-TENDER NOTICE LABPUR PANCHAYAT SAMITY
Labpur, Birbhum
NieT No.- 13/E0/2024-25
E-Tenders are invited for 3 nos Civil works. Bid Submission start- **27/12/2024, Ends- 10/01/2025.** For more details please visit www.wbtenders.gov.in or office notice board.
Sd/- Executive Officer Labpur Panchayat Samity

Guskara Municipality
Guskara: Purba Bardhaman
Notice Inviting e-Tender No.- 05/2024-25
Memo No: 1258/GM Dated: 26.12.2024
1st Call for N.I.e.T 05/2024-25 is invited by the Municipal Authority for Restoration & Renovation of Bituminous Road in different wards under Guskara Municipality. Last date of bid submission of e-tender is on 15.01.2025 up to 12.00 Noon. For details visit www.wbtenders.gov.in & www.guskaramunicipality.co.in
Sd/-Chairman Guskara Municipality

TENDER NOTICE
E Tender is invited through online Bid System vide **NieT No.-07/ANDUL-II GP/ 2024-2025 With Vide Memo No. 301/Andul-II GP/2024-25, Dated:- 24-12-2024, The Last date for online submission of tender is 03-01-2025 up to 03.00 P.M.** For details please visit website: <http://wbtenders.gov.in>
Sd/-, Prodhnan Andulberia-II Gram Panchayat

NABADWIP MUNICIPALITY
Nabadwip : Nadia
Memo No-396/C Chairman/ NM/2024, Dated-26.12.2024
APPLICATION ARE INVITED FOR EMPANELMENT OF STRUCTURAL ENGINEER (I&II), GEOTECHNICAL ENGINEER (I&II) AND STRUCTURAL REVIEWER FOR SANCTIONING OF BUILDING PLAN IN URBAN LOCAL BODIES. FOR DETAILS VISIT MUNICIPALITY OFFICE ON ANY WORKING DAY. **LAST DATE OF RECEIVING APPLICATION 10.01.2025**
Sd/- Chairman Nabadwip Municipality

MAKARDAHA-II GRAM PANCHAYAT
JOTGIRI, LAKSHMANPUR, HOWRAH
e-Tender Inviting Notice
Electronic Tenders are hereby invited from the bonafied and resourceful bidders for different development works vide **Tender Reference no.-: i) MAK-II/NIT/27/2024-25, dated 27.12.2024 and ii) MAK-II/NIT/27/2024-25, dated 27.12.2024, Fund: 15th FC.** Bid submission start date: **27.12.2024 at 06.00 PM.** Last date of Bid submission : **04.01.2025 upto 11.00 AM.** Date of opening : **06.01.2025 at 01.00 PM.** Details are available in <http://wbtenders.gov.in> & <https://tenderer.wb.nic.in> and Office Notice Board.
Sd/- Prodhnan Makardaha-II Gram Panchayat

JAGADISHPUR GRAM PANCHAYAT
Mandir Bazar Block, South 24 Parganas
জগদীশপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের পক্ষে প্রধান এলাকার ড্রেন সংক্ৰান্ত কাজের জন্য (5th S.F.C & 15th F.C Grant) থেকে দরপত্র আহ্বান করছেন। e-Tender id- 2024_ZPHD_790826_1, 2024_ZPHD_790826_2, 2024_ZPHD_790826_3, & 2024_ZPHD_790905_1 Dated - 27/12/2024. Bid Submission Start Date - 27/12/2024 at 10:30AM and Bid Submission End Date-06/01/2025 at 11:30 AM, Bid opening Date -08/01/2025 at 11:30AM. Online e- Tender সংক্রান্ত বিস্তারিত তথ্য সহই ও আবেদন করার জন্য www.wbtenders.gov.in ভিজিট করুন।
ধন্যবাদান্তে প্রধান জগদীশপুর গ্রাম পঞ্চায়েত মন্দির বাজার ব্লক, দক্ষিণ ২৪ পরগণা

একদিন
চিত্রাঙ্গদা

আমি চিত্রাঙ্গদা,
আমি রাজেন্দ্রনন্দিনী...

সময়কালকে পিছনে ফেলে
উত্তরণের পথে যাঁরা

শুভাশিস বিশ্বাস

আজ একবিংশ শতাব্দীতে নারীরা নিজেদের আধুনিক বলে দাবি করেন দিকই, তবে বেশিরভাগ পুরুষই নারীদেরকে তাঁদেরকে মেনেও গ্রহণ করে এবং গড়ে বাঁধা এক দৃষ্টিকোণ থেকেই। নারীদের প্রতি তাঁদের এই দৃষ্টিভঙ্গিতে নারীদের জীবনে নেমে এসেছে নানা সমস্যা। শুধু তাই নয়, পুরুষতান্ত্রিক সাম্রাজ্য আসলে পুরুষরা নারীর চেয়ে উচ্চতর, নারীরা নিকৃষ্ট এমন এক মানোভাব একেবারে প্রথম থেকে প্রোথিত হয়ে যাওয়ার নারীদেরও মনে হয়েছে এই পুরুষদের হাত থেকে বাঁচতে এবং নানা সামাজিক আবর্তে তাঁদের সুস্বাচ্ছন্দ্য দরকার। এর শুক্লয়াং, অর্যদের সাম্রাজ্য থেকেই। ইতিহাস বলে, তৎকালীন ভারতীয় সমাজে অনার্য সংস্কৃতিকে বিদ্যমান ছিল মাতৃতান্ত্রিক ব্যবস্থা। তবে এই অনার্যদের পরাজিত করে অর্যরা। এরফলে অনার্যদের মাতৃতান্ত্রিক যে সংস্কৃতি ভারতে ছিল তা মুখ খুঁড়ে পড়ে। এরফলে সামাজিক ভাবে এক বিরাট পরিসরিত সৃচিত হয় ভারতীয় সাম্রাজ্যব্যবস্থা।

এই পরিবর্তনের সঙ্গে ভারতীয় সমাজ ব্যবস্থায় দেখা দেবে জাতিপাতের বিবেদ না। যা আদতে তৈরি করে এক প্রবল লোভ। তবে এ প্রসঙ্গে একটা কথা বলতেই হয়, বৈদিক যুগে নারীদের শিক্ষার অধিকার ছিল। তবে তারা সারা জীবন অবিবাহিত থেকে তাদের জ্ঞানচর্চা চালিয়ে যাওয়ায় বাল্যবিবাহ ও সতীদাহ প্রথার মতো কোনও নিপীড়নমূলক প্রথা উদ্ভব হয়নি। একেবারে এই সময়ে এও নজরে এসেছে যে, নারীদের সম্পত্তির অধিকার ছিল না। এক্ষেত্রে ভারতীয় নারীদের নিয়ে দুটি চিন্তাধারা তৈরি হয়। যেখানে একটি ধারা ছিল সমতা বিবেচনা করে। অন্য ধারাটি কেবলমাত্র মহিলাদেরকে শোষণের বস্তু হিসেবে মনে করা হত থাকে। যা আদতে মহিলাদের ভাবমূর্তিকে অনেকটাই নিচু করেছিল।

এদিকে মনুষ্যত্ব-পূর্ণ মনয়কাল
‘অন্যভাবে সাংস্কৃতিক মাতৃভাষিক পরিবার’
ব্যবস্থা দ্বারা প্রভাবিত হয়, যা নারীদের
পুরুষদের সাথে সমান মর্যাদা দেবে।’
অধ্যাপক রাম আঙ্জলি জানিয়েছেন, এই
সমনয়কালে, মহিলারা অর্থ উপার্জন
করতেন না কিন্তু তারা যে কৃষিক্ষেত্রে কাজ
করতেন তার উল্লেখ পাওয়া গেছে নানা
ভাবে। নারী তার পুত্র-দেহের অংশ পোতেন।
মায়ের ধন-সম্পদ পুত্র-কন্যাদের মধ্যে
সমানভাবে ভাগাভাগি করত। সমাজে
নারীদের এই অবস্থানকে কেন্দ্র করে আর্য
ও অনার্যের মধ্যে নিম্নতর দ্বন্দ্ব চালাইল।
তাই গৃহকর্ম সামাল দেওয়ার দায়িত্ব পড়ে
নারীদের ওপর। মহিলারা গৃহস্থালির কাজ,
বস্ত্র তৈরি, খাদ্য তৈরি, শিকার, ফল বাছাই
এবং অন্যান্য উপাদান প্রক্রিয়ার সঙ্গে
জড়িত থাকতে দেখা যায়। তবে কোনও
কোনও ‘উপনিষদে’ গাণ্ডী ও মৈত্রেয়ী’র
যে কাহিনী রয়েছে তাতে এদেরকে বৈদিক
যুগের বিদুষী নারী বলেই উল্লেখ করা
হয়েছে। সেই সময়ের মাধ্যম্য ও উল্লেখ
করা হয়েছে। ফলে ব্যতিক্রমী বাস্তবতা
যে ছিল না, তাও নয়। এ প্রসঙ্গে, ড. এ
এইচ সালুনখে বলেছেন, ‘গাণ্ডী ও
মৈত্রেয়ীর ছবি সেই সময়ের ভারতীয়
নারীদের প্রতিনিধিত্বমূলক ছবি নয় বরং
একটি ব্যতিক্রমী বাস্তবতা।’

ফলে এখন থেকে স্পষ্ট যে, সমাজে সৃষ্ট এই লিঙ্গভিত্তিক মনোভাব নারীর জীবনে সমস্যা সৃষ্টি করছে। নারী ও পুরুষ একই সমাজের সদস্য হলেও সমাজ তাদের সমস্যাভাবকে না দেখে ভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে দেখা হয়েছে। সঙ্গে চলছে ভিন্ন আচরণ। যেখানে সমাজ নারী-পুরুষের

মধ্যে বেয়ামা প্রকট হয়ে ওঠে। যেমন নারীদের এশ পুরুষদের আচরণ, সমাজে নারীদের গোখাঁ, মহিলাদের জীবনযাত্রার মান, পুরুষদের জীবনযাত্রার সঙ্গে এক প্রবল বেয়ামা সূচিত করে।

এই প্রসঙ্গে এও বলতে হয়, নারী ও পুরুষের জৈবিক ও শারীরিক বৈশিষ্ট্যও ভিন্ন। সমাজ, তার সামাজিক ও সাংস্কৃতিক স্তরে নারী ও পুরুষের কিছু ভিন্ন বৈশিষ্ট্যও

পুরুষতান্ত্রিক সমাজে আসলে পুরুষরা নারীর চেয়ে উচ্চতর, নারীরা নিকৃষ্ট এমন এক মনোভাব একেবারে প্রথম থেকে প্রোথিত হয়ে যাওয়ায় নারীদেরও মনে হয়েছে এই পুরুষদের হাত থেকে বাঁচতে এবং নানা সামাজিক আবর্তে তাঁদের সুরক্ষা দরকার। এর শুরুয়াৎ, আৰ্যদের সময়কাল থেকেই। ইতিহাস বলে, তৎকালীন ভারতীয় সমাজে অনার্য সংস্কৃতিকে বিদ্যমান ছিল মাতৃতান্ত্রিক ব্যবস্থা। তবে এই অনার্যদের পরাজিত করে আৰ্যরা। এরফলে অনার্যদের মাতৃতান্ত্রিক যে সংস্কৃতি ভারতে ছিল তা মুখ খুবড়ে পড়ে। এরফলে সামগ্রিক ভাবে এক বিরাট পরিবর্তন সূচিত হয় ভারতীয় সমাজব্যবস্থায়।

নির্ধারণ করে। মূলত নারীদের কাপুরুষ হওয়া, পুরুষের সাহসী হওয়া, নারীদের দুর্বল হওয়া, পুরুষের শক্তিশালী হওয়া, নারীদের সহনশীল হওয়া, পুরুষদের আক্রমণাত্মক হওয়া, নারীদের আবেগপ্রবণ হওয়া, পুরুষের সঙ্কম হওয়া, নারীদের অপসারণ, পুরুষের আধিপত্যশীল এবং উচ্চাভিলাষী হওয়া এমন সব বৈশিষ্ট্য যেন নিজস্ব থেকেই নারী ও পুরুষের মধ্যে প্রার্থিত করে দেওয়া হয়।

এখানে মনে রাখতে হবে সমাজ প্রকৃতি দ্বারা সৃষ্ট নয়। সঙ্গে জন্ম দিয়েছে। লিঙ্গের প্রকারভেদে আচরণগত বৈশিষ্ট্যেরও। যেখানে সমাজ আশা করে যে পুরুষ এবং মহিলা পৃথক আচরণ করবে। মহিলাদের পুরুষের এটি আচরণ হবে একে অপরের একেবারেই বিপরীত। এই প্রসঙ্গে এটাও বলতে হয়, সাধারণভাবে, একজন মহিলার কী করা উচিত, কীভাবে তার আচরণ করা উচিত সে সম্পর্কে সমাজ কিছু বিষয় যেন নির্দেশ করে দিয়েছে জন্ম থেকেই। প্রধানত ঘরের কাজ, রান্নাবান্না, সন্তান লালন-পালন নারীর সাথে সম্পর্কিত, অন্যদিকে পুরুষদের কাছ থেকে আশা করা হয় পরিবারের বাইরে কঠোর পরিশ্রম করার।

তবে এরই মাঝে এই একাবশ্য
শতাব্দীতে দাঁড়িয়ে আমরা দেখতে পাই যে
সব নারীরা তাদের সমস্যাগুলো পিছনে
ফেলে এগিয়ে গেছেন এক উত্তরণের
পথে। যার মধ্যে প্রথমেই আসবে হাশিমী
কানেকোর-এর কথা। এছাড়াও এই
তালিকার রয়েছেন প্রিয়া বিংগান, সুরেখা
যাদব, চেতনা সিংহা, উর্বশী বুটালিয়ার
মতো আরও অনেকেই।

ভারতের প্রথম অগ্নিনির্বাপক
মহিলা হাশিনী কানেকার



ভারতের প্রথম মহিলা ফায়ার ফাইটারের
 খেতাব অর্জন করেছিলেন হারশিনী। শুরু
 থেকেই উচ্চাভিলাষী, কানহেকর
 বিশ্ববিদ্যালয় থেকে নতুন করে নাগপুরের
 ন্যাশনাল ফায়ার সার্ভিস কলেজে
 (এনএফএসসি) আবেদন করেছিলেন।
 তবে তিনি জানতেন না এই কলেজে
 প্রাধান্য পান পুরুষেরাই। তবু কানহেকর

এই সব বাধাকে অতিক্রম করতে যেন
দুঃপ্রসক্ত ছিলেন। ‘একটি মেয়ে
অগ্নিনির্বাপক হতে প্রায় না’ এটা শুনতে
যেমন তিনি একটু পছন্দ না, তা ধরা
পড়তো তাঁর আচরণে। আর এই দুঃ
মানসিকতাই তাঁকে এনএফএসসি
কলেজের প্রথম এবং একমাত্র মহিলা
মাত্রক হিসেবে পরিচিতি দেয়। প্রাথমিক
গোলে হাজারে পাঁচশয়ের মধ্যে দিয়ে
ভেঙে পেরে পান প্রচুর প্রশংসা।

প্রিয়া বিংগান, ভারতীয়
সেনাবাহিনীর প্রথম মহিলা



প্রিয়া বিংগান প্রথম মহিলা বিনি ভারতীয় সেনাবাহিনীতে যোগ দেন। একজন আইন স্নাতক, বিংগানের স্বপ্ন ছিল সেনাবাহিনীতে যোগদান করার। ১৯৯২ সালে, তিনি নিজেই সেনাপ্রধানকে একটি চিঠি লেখেন, বলে তিনি নারীদের সেনাবাহিনীতে প্রবেশাধিকারের ব্যবস্থা করা হয়। এর এক বছর পরে, মহিলাদের সেনাবাহিনীতে সুযোগ দেওয়ার পর বিংগান এবং অন্যান্য ২৪ জন মহিলা যাত্রা শুরু হয় সেনাবাহিনীতে। তখন থেকেই তাদের 'স্মার' হিসাবে উল্লেখ করা হতে থাকে এবং তাঁদের সঙ্গে পুরুষদের যে কোনও পার্থক্য নেই তা বোঝাতে প্রশিক্ষণের সময় পুরুষদের মতো একই বাস্তবক, সুইমিং পুল ধার্যও করা হয়। সেনাপ্রবাহিনীতে মহিলাদের সমতা উন্নীত করার জন্য বিংগানের উচ্চাকাঙ্ক্ষা অগ্রাধায় তাঁকে পৌঁছে দিয়েছে এক নতুন মাত্রা, যা সময়ের চেয়ে তাঁকে এগিয়ে রাখছে।

এশিয়ার প্রথম মহিলা ট্রেন
চালক সুরেখা যাদব

মুরেখা যাদব ছিলেন ভারতের এবং
এশিয়ার প্রথম মহিলা যাত্রীবাহী ট্রেন
চালক। তিনিই সবপ্রথম মুম্বই কস্টগার্ড
ট্রেনের পাইলটের আসনে বসেন। এরপর
তাইরই দেখানো পথে আরও পঞ্চাশ জন
ভারতীয় মহিলাকে দেশের ট্রেনের নিয়ন্ত্রণ
ভারিত দেখা যায়। ফলে যাদব আজ
মহিলাদের জন্য অনুপ্রেরণা কারণ তাঁর
প্রধান ভূমিকা রয়েছে পাবলিক ট্রান্সপোর্টে
মহিলাদের প্রত্যক্ষ ভাবে এগিয়ে আসার
কারণে। শুধু তাই নয়, মহিলাদের
প্রতিদিনের গুড-টাইমিং এবং হয়রানির



প্রত্যক্ষ করার পরে, যাদব গত বরষ
ভারতের চারটি শহরে গুরুপূর্ণ মন্দিরা
হিন্দু চালু করার ক্ষেত্রে শুধুমাত্র তুমিলাও
পালন করেন। শহরের হাজার হাজার
নারীদের রেলপথে যাত্রা নিষিদ্ধ আ
সময় করত যাবদ যাবদ হিন্দুদের বিস্তারিয়া
টার্মিনাস মুম্বইয়ের প্রথম 'লেডিস
স্পেশাল' ট্রেনটি চালান। এইসঙ্গে তিনি
এই জানিয়েছেন, তাঁর মা তাঁকে সবসময়
বলতেন, 'একটি মেয়ের বাবা শেখা উচিত
নয়। পড়াশোনা করা আরও গুরুত্বপূর্ণ। যা
কাউকে আরও সাহসী করে তুলবে।'
মায়ের এই মানসিকতাই তাঁকে তার
সময়ের চেয়ে এগিয়ে দিচ্ছে।

চেতনা সিনহা, প্রতিষ্ঠাতা,
ভারতে মহিলাদের জন্য প্রথম
গ্রামীণ ব্যাঙ্ক



চেতনা সিনহা পেশায় ছিলেন একজন কৃষক। এই চেতনার সূত্রেই ১৯৯৭ সালে মহিলাদের জন্য প্রথম গ্রামীণ ব্যাঙ্ক স্থাপন হয় ভারতে। মহিলাদের জন্য গ্রামীণ ব্যাঙ্ক করার কথা মাথায় আনেন যখন খরা এবং অভাবের মধ্যে ভাঙ্গাশস্ত মহারാষ্ট্রের মনসওয়াদের মহিলারা তাদের উপার্জন করা অর্ধের কিছু সঞ্চয় করতে চাইছিলেন। কিন্তু সেখানে একটিও ছিল না তাদের জন্য একেবারে পৃথক এক নিরাপদ স্থান। তখনই চেতনা সিনহা রিজার্ভ ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়ার কাছে মহিলাদের এক পৃথক ব্যাঙ্ক করার ব্যাপারে প্রস্তাবনা। তবে রিজার্ভ ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া এটি প্রত্যাখ্যান করে। কারণ হিসেবে আরবিআই-এর তরফ থেকে জানানো হয়, নারীরা মূলত অশিক্ষিত এবং অক্ষম। তবে এর কোনও উত্তর তখনই গ্রামের মহিলারা দেননি। এর পরিকল্পনা হয় ভাবে হোক বাস্তবায়িত করার। রিজার্ভ ব্যাঙ্কের এই প্রত্যাখ্যানের পর গ্রামের মহিলাদের চলে তিন মাস পড়া এবং লেখার প্রশিক্ষণ। এরপর তাঁরা নতুন প্রত্যয়ে আবার রিজার্ভ ব্যাঙ্কের

কাছে আর্জি জানান। তখন সেই আর্জি
আর ফেরাতে পারেনি আরবিআই।
মহারാষ্ট্রের প্রত্যন্ত গ্রামের মহিলাদের এই
দৃঢ় সংকল্পে হতবাক হয় সমগ্র পুরুষ
জাতি।

এই ব্যান্ড তৈরিতে প্রাথমিক ছিল
প্রতিনিধি প্রায় ৮ থেকে ১০ ঘণ্টা
পাওয়ার-ক্যাট। এই প্রতিকল্পকতাকে জয়
করে ব্যান্ড কম্পিউটারাইজড এবং
ডোর-টু-ডোর ব্যান্ডিং উন্নয়ন চালু করে
মহাসান্তের এই গ্রামীণ ব্যান্ড। কর্ণটকের
নয়াট জেলা জুড়ে প্রায় ২০ মিলি মালিককে
পরিষেবাও দেয় তাঁরা। চেতনার এই ব্যান্ড
৬ হাজার মালিককে আর্থিক ভাবে নানা
ক্ষেত্রে সহায়তা করেছে। ব্যান্ডে অর্থ
করার সুবাদে এই মহিলারা নিজদের
সম্পত্তির মালিকানাও লাভ করেছে।
ভবিষ্যৎ প্রজন্মের প্রতি চেতনা সিনহার
বার্তা ছিল, সবসময় স্থিতিবস্থাকে চ্যালেঞ্জ
করতে হবে।

উর্বশী বুটালিয়া,
সহ-প্রতিষ্ঠাতা, মহিলাদের জন্য
ভারতের প্রথম প্রকাশনা সংস্থা



উর্ষা বটালিয়া'। ভারতের প্রথম প্রকাশনা সংস্থার একজন প্রতিষ্ঠাতা। এই প্রকাশনা সংস্থার বেশিষ্ঠা এই যে, এটি ছিল মহিলাদের অধিকারের প্রচারে কাজেই যেন নিবেদিত। ১৯৮৪ সালে যখন বটালিয়া মহিলাদের জন্য এই প্রকাশনা সংস্থা স্থাপন করেছিলেন, তখন তাঁর পাখির চোখ ছিল 'যেভাবে বিশ্ব নারীজাতিকে দেখে সেখানে এক সন্ত্রমের মূর্ত প্রতীক হয়ে উঠুন তাঁরা। তাঁর প্রকাশনা সংস্থা এবং তাঁর বিভিন্ন কাজ এক ব্যাপারে বাস্তবিকই এক সর্ধক পদক্ষেপ করেছে। যার ফলে তাঁর এই প্রকাশনা সংস্থা দক্ষিণ এশিয়ার মহিলা লেখকদের জন্য একটি দৃশ্য প্র্যাকটিক তৈরি করে। যেখানে যৌন নির্যাতন এবং বৈতিক প্রথার মতো গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলি তুলে ধরে মহিলাদের মধ্যে এক সচেতনতা বার্তা দেওয়া হয়। এই প্রসঙ্গে বটালিয়া কথা বলতেই হয়, বটালিয়া বিতা করেননি। একজন মহিলা হয়েও তাঁর পরিবার এবং সমাজ না থাকার কারণে তাঁকে নানা অর্থনৈতিক প্রশ্নের সামনে পড়তে হয়েছে বন্ধবার। তবে এক ব্যাপারে তাঁর জবাব ছিল, 'একটি সুখী, সন্তুষ্ট, পরিপূর্ণ জীবন' তিনি পেয়েছেন। তাঁর কর্মের মধ্যে দিয়ে বটালিয়া পেশাদার এবং ব্যক্তিগত দিক থেকে সমস্ত ভারতীয় মহিলাদের জন্য অনুপ্রেরণা হয়ে রয়ে গেছেন তা অস্বীকার করার কোনও উপায় নেই।



অবলা মেয়েদের জন্যই
আজীবন সংগ্রাম করেছেন
লেডি অবলাবালা বসু

ডা শামসুল হক

বিশ্ববিখ্যাত বৈজ্ঞানিক জগদীশচন্দ্র জগদীশচন্দ্র বসু তাঁর নিজস্ব ল্যাবরেটরিতে হৃদয় পর ঘণ্টা যখন মৃত হয়ে বসে থাকতেন তাঁর গবেষণার ক্যালাব্রা, তখন তিনি ভুলে যেতেন সব কিস্তি। এমনকি তাঁর মনে থাকত না নিজের স্নান খাবার কথাও। তাঁর সর্ষধর্মী অবালাবালা দেবীর সেইসময়ও ছিলেন তাঁর একমাত্র ভরসা। তিনিই তখন তাঁকে স্নান করিয়ে দিতেন। বদলে দিতেন ভিজ জামাকাপড়ও। আপন যেখানে থাকা সেই মানুষটা তখন ভুলে যেতেন খাওয়া দাওয়া সব কিস্তি। তাই তিনি তাঁকে খাইয়ে দিতেন দুপুরের খাবারও।

এমন হতাবে কল দাঁদের পরিচয়। কিন্তু বাবলী ওজ্জ্বল ভাবগোচরে কথা জ্ঞানে কখনও এটুকুও বিরাড়ি প্রশংসা করেননি তিনি। তাইহতেই মলান সেই বিজ্ঞানীর গবেষণার কাজে কখনও কোন রকম বিঘ্ন ঘটেনি। বলাই বাহুল্য, মহান কবু জ্ঞানে সেইসব কাজ তিনি করতেন। বটেই। বৈজ্ঞানিক জাদীশাহর বস্তু তাঁর নিজস্ব নাজেজ্ঞে অত্যানি প্রতিষ্ঠিত হওয়ার সুযোগ পেয়েছিলেন। আর সেজন্য অবদাবালা দেবী অবলীলায় ভুলে যেতেন নিজের ভবিষ্যতের কথাও। যদিও ছাত্রী হিসেবে অসাধারণ মেধার অধিকারী ছিলেন তিনিও।

১৮৮১ সালে কলকাতায় আগমন ঘটে তার। ভর্তি হন বেথুন স্কুলে। সেখান থেকেই অতি কৃতিত্বের সঙ্গে পাশ করার পর চলে যান চেন্নাই শহরে। সেখানকার মেডিকেল কলেজে তিনি সুযোগ পেয়ে যান চিকিৎসা শাস্ত্রে অধ্যয়নের জন্য।

হৈসামায় কলকাতা মোড়কাল কলেজে মেয়েদের জন্য ডাক্তার পড়ার কোন সুযোগ ছিল না। তাইতো অসাধারণ মেধার অধিকারী হ ওয়ায় হুয়েও নিজের এবং পরিবারের সকলের পিছে পুরণের জন্যই তাঁকে ছুটতে ছুটতে ছিলে চমোই শহরে। তখন তাঁর পড়াশোনার খরচ চালানোর জন্য সরকার একটা বৃত্তির ব্যবস্থাও অবশ্য করেছিল।

পের্থন স্কুলের প্রথম ছাত্র হিসেবে ডাক্তার পড়ার সুযোগ তিনি পেয়েছিলেন বলেই তখন চক নড়েছিল বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষেরও। আর তারই সম্মানার্থেই এক বছরের মধ্যেই কলকাতা মেডিক্যাল কলেজেও মেয়েদের জন্য ডাক্তারি পড়ার ব্যবস্থা করা হয়েছিল। তাইতো পরবর্তী সময়ে কাদম্বিনী গঙ্গোপাধ্যায় সহ আরও অনেক মেয়েই সেখানে ডাক্তারি পড়ার সুযোগ পেয়েছিলেন। আর এই ব্যাপারে মুখ্য ভূমিকা নিয়েছিলেন 'ঘনি', তিনি হলেন সেই সময়ের ছোট্টালি সার রিচার্ড অগষ্টাস।

চোমাইতে থাকলেও অবদানদের মন কিস্ত পড়ে থাকত কলকাতাতেই। শিক্ষাদীক্ষার ক্ষেত্রে মায়েরা যাতে কোনোভাবেই পিছিয়ে না পড়েন সেদিকেও তীক্ষ্ণ নজর ছিল তাঁর। কলকাতার বিশিষ্ট ব্যক্তিদের সঙ্গেও নিয়মিত যোগাযোগ বন্ধ করে চলতেন তিনি। আর এই ব্যাপারে সেই সময়ের বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ দ্বারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের কাজ থেকেই যাবতীয় সংবাদ পেতেন তিনি।

চাকরসহিলশ্রেণিপড়াশোনাকরলেওতারমনকিন্তুমোটেওসোদারকিছিরহয়েছিলনা।তারগীরাএবংজ্ঞানতখনএকটানিশিষ্টবিষয়েরউপরএনানিগভীরভাবেকেন্দ্রীভূতহয়েপড়েছিলেনযেনিজেরঈঙ্গিতলক্ষ্যেথেকেঅনেকটোঁহিসরেএসেছিলেনতিনি।তাইতোএকটাসময়পড়াশোনাছেড়েইমোহিথেকেলক্ষ্যকাতারছুটেএসেছিলেনতিনিনিজেরতালমপেরকানদানদেবে।তারতখনএকটোব্রলক্ষ্যছিলযেকোনউপায়েইহোকস্বভূমেনারীশিক্ষারপ্রসারঘটাতেইহবে।

কলকাতায় ফিরেই অবলা বসু পেয়েছিলেন দ্বারকানাথবাবুর সঙ্গ। তার অনুপ্রেরণাতেই তিনি তখন যোগ দেন নারীমুক্তি আন্দোলনে। মনপ্রাণ ঢেলেই শুরু করে দেন নিজের কাজও।

তার অনুপ্রেরণাতেই তখন জেৱৰ কদমে এগিয়ে চলে নাৰী শিক্ষা বিস্তাৰেণে কাজ। নিজের ভীটাকাৰে মজবুত কৰাৰ জন্ম প্রথমেই তিনি গ্রহণ কৰেছিলেণে ব্ৰাহ্ম বালিকা বিদ্যালয় পৰিচালনাৰ দায়িত্বভাৰ। ১৯১০ সালৰ শেষে ১৯৩৬ পৰ্যন্ত ছাৰ্বিশটা বছৰ তিনি ছিলেণে সেই বিদ্যালয়ৰ অৰ্ধেকনিৰ্মাণ সম্পাদিকা।

শুধু কলকাতা শহরেই নয়, গ্রাম বাংলার বাঙালি প্রান্তে তখন ছুটে বেড়াচ্ছিলেন অবলাদেবী। ১৯১৯ সালে প্রতিষ্ঠা করেন নারী শিক্ষা সমিতি নামের স্বাধীন একটা সংগঠনের। শুধু কমবয়সী মেয়েরাই নয়, বয়স্ক মহিলারাও যাতে উপযুক্ত শিক্ষায় শিক্ষিত হলেই নিজেদের পরিপূর্ণ নারী হিসেবেই পরিচিত হতে পারেন সেই সংগঠনের মূল উদ্দেশ্য ছিল সেটাই।

সামাজিক দৃষ্টি এবং অসমর্থ মেয়েদের কথা ভাবান ভেবেছিলেন। অত্যন্ত সন্মানভূতির সঙ্গে। তাই তাঁর খ্যেস্ত্রীয়ে ১৯২৫ সালে কলিকতায় হয়েছিল বিদ্যাসাগর বাণী ভবনের। গরিব ঘরের মেয়েরা, বিশেষ করে গ্রামাঞ্চলের প্রত্যন্ত অঞ্চলে থাকা মহিলাদের মধ্যে যারা সাক্ষিপু শিক্ষাপ্রাপ্ত শেখ করার পন্থে জীবিকার উপায়টুকুও অন্তত খুঁজে পান তারই তাগিদেই সেইসব প্রতিষ্ঠানে নানান হাতের কাজ শেখারও ব্যবস্থা করা হয়েছিল।

বৈজ্ঞানিক জগদীশচন্দ্র বসু এবং তাঁর সহধর্মিণী লেডি অবলাবালা বসু সারাজীবন ধরে হেঁটেছেন সনান ও সমান্তরাল পথ ধরে। তারা সারাজীবন নিয়েই একে অপরকে হিসেবে নিয়ে পথে ছিলেন বলে দেশের মানুষ আজও তাঁদের স্মরণ করেন অতি শ্রদ্ধার সঙ্গে।