

শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞপ্তি

নাম-পদবী

গত ১৬/১২/২৪ জুড়িশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হগলী কোর্টে ৮৪৯১ নং এফিডেভিট বলে Dharam Narayan Jadav S/o. Bhrigu Dayal Jadav ও Dharam Narayan Yadav S/o. Bhrigu Dayal Yadav সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৬/১২/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হগলী কোর্টে ১৬৪৯১ নং এফিডেভিট বলে Tapan Kumar Mitra S/o. Basanta Kumar Mitra ও Tapan Kr. Mitra S/o. Lt. B. Mitra সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১২/১২/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হগলী কোর্টে ১১৪৫৫ নং এফিডেভিট বলে Shyamal Kumar Santra S/o. Bijay Krishna Santra ও Shyamal Santra S/o. B. K. Santra সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১২/১২/২৪ S.D.E.M., সদর, হগলী কোর্টে ২৪ নং এফিডেভিট বলে Monsur Islam S/o. Sekh Samsuddin ও Sk Monsur Islam S/o. Sk. Sislam সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৬/১২/২৪ S.D.E.M., সদর, হগলী কোর্টে ০২ নং এফিডেভিট বলে Sayantani Pramanik ও Sayantani Ghosh Pramanik W/o. Suman Ghosh সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

বাংলাৰ বাড়ি যোজনায় ঘৰ ৫৬ হাজাৰ উত্তৰ ২৪ পৱণনাবাসীৰ

নিঃস্ব প্রতিবেদন, বাৰাসত: বন্ধ কৰে দিয়েছে কেন্দ্ৰৰ বিজেপি কেন্দ্ৰৰ বৰ্ষণকাৰ কৰে সৱকাৰ। আজ পৰ্যন্ত অভিযোগৰ সততা প্ৰমাণ কৰতে পাৱেন কেন্দ্ৰৰ বৰ্ষণকাৰ কৰে বাংলাৰ বিকলৰে বৰ্ষণকাৰ কৰেও বাংলাৰ বিকলৰে বৰ্ষণকাৰ কৰেন শৱহা হয়েছে। রাজ্য বিজেপি চাপে বাংলাৰ উম্ময়ন স্তৰ কৰে দেওয়াৰ আপগ্ৰেড চেষ্টা চলানো হয়েছিলো। কিন্তু রাজ্যে মানবিক মুখ্যমন্ত্ৰী মততা বন্দোপাধ্যায় বন্দোপাধ্যায়ৰ সময়ৰ কথা মাথায় রেখে পাচ্ছে।

আবাস যোজনায় দূৰীতি হয়েছে এই অভিযোগ তুলে বাংলাৰ টাকা ছাদেৰ ব্যবহাৰ কৰৱেন।

‘বাংলাৰ বাড়ি’ যোজনাৰ নামে রাজ্য সৱকাৰৰ অৰ্থে পাকা ঘৰেৱ ব্যবহাৰ কৰেন রাজ্যেৰ প্ৰশাসনিক প্ৰধান। এৰাৰ সেই প্ৰতিক্ৰিতি পূৰণ হতে চলেছে। সেই লক্ষে উত্তৰ ২৪ পৱণনাবাসীৰ কেন্দ্ৰৰ বৰ্ষণকাৰ কৰেছিলো। রাজ্য বিজেপি চাপে বাংলাৰ উম্ময়ন স্তৰ কৰে দেওয়াৰ আপগ্ৰেড চেষ্টা চলানো হয়েছিলো। কিন্তু রাজ্যে মানবিক মুখ্যমন্ত্ৰী মততা বন্দোপাধ্যায় বন্দোপাধ্যায়ৰ সময়ৰ কথা মাথায় রেখে পাচ্ছে।

কেন্দ্ৰৰ রাজনৈতিক কৰণ না দেখে যোগ্য পাপকৰো যাতে এই ছাদেৰ ব্যবহাৰ কৰৱেন।

যোজনা থেকে বৰ্ষিত না হন তাৰ জন্য ‘সৱাসিৰ মুখ্যমন্ত্ৰী’ কোন নথিবেৰ ফোনে আবেদন গ্ৰহণ কৰা হয়েছিল। স্থানেন ১৮ হাজাৰেৰ প্ৰেমি মানুষ আবেদন কৰেছিলো। তাৰে মাথায় চাৰ হাজাৰেৰ প্ৰেমি যোজনাৰ কৰেন। আবেদনকাৰীৰ খোঁজ মেলেনি। কোশলে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ এই যোজনাকে কৃৰিত কৰাৰ চেষ্টা কৰলো তাৰ সফল হয়েন। যোগ্য পাপকৰো ঘৰ পেয়ে ভেলোজুড়ে রাজ্যেৰ মুখ্যমন্ত্ৰী প্ৰেমি মানুষৰ আবেদন কৰেছিলো। আবেদনকাৰীৰ আবেদনকাৰীৰ কৰেন। দৰিদ্ৰ মানুষৰ দাবি, ‘রাজ্যেৰ বাকিদেৱ মধ্যে ১৯৪৪ জন ঘৰ পাওয়াৰ জন্য মনোনীত হয়েছে। মুখ্যমন্ত্ৰীৰ নিৰ্দেশে অতুল সচিতৰ মধ্যে দিয়ে এই আমাদেৱ দৃঢ়খেৰ আমাৰ আমাদেৱ ঘৰেৱ নথিবেৰ প্ৰক্ৰিয়া কৰা হৈছে। বিবেৰে নানান চাই।’

কোশলে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ এই যোজনাকে কৃৰিত কৰাৰ চেষ্টা কৰলো তাৰ সফল হয়েন। যোগ্য পাপকৰো ঘৰ পেয়ে ভেলোজুড়ে রাজ্যেৰ মুখ্যমন্ত্ৰী প্ৰেমি মানুষৰ আবেদন কৰেছিলো। আবেদনকাৰীৰ আবেদনকাৰীৰ কৰেন। দৰিদ্ৰ মানুষৰ দাবি, ‘রাজ্যেৰ বাকিদেৱ মধ্যে ১৯৪৪ জন ঘৰ পাওয়াৰ জন্য মনোনীত হয়েছে। মুখ্যমন্ত্ৰীৰ নিৰ্দেশে অতুল সচিতৰ মধ্যে দিয়ে এই আমাদেৱ দৃঢ়খেৰ আমাৰ আমাদেৱ ঘৰেৱ নথিবেৰ প্ৰক্ৰিয়া কৰা হৈছে। বিবেৰে নানান চাই।’

ভুয়ো রেশন কাৰ্ডে খদ্যসামগ্ৰী তচৰুপে অভিযুক্ত এক ডিলার

নিঃস্ব প্রতিবেদন, মালদা: ভুয়ো রেশন কাৰ্ড তৈৰি কৰাৰ খদ্যসামগ্ৰী তচৰুপেৰ অভিযোগ উত্তোল কালিয়াকৰেৰ এক রেশন ডিলারেৰ কৰিবে।

২০১২ সাল থেকে ২০২৩ সাল পৰ্যন্ত ভুয়ো রেশন কাৰ্ড তৈৰি কৰাৰ খদ্যসামগ্ৰী লুটুৰে অভিযোগ কালিয়াকৰ কৰেছেন ওই রেশন ডিলারৰ বালি অভিযোগ। সন্তুলিত নিঃস্ব আসে এলাকাৰ রেশন ডিলারেৰ সেফুল্দীন আহমেদৰেৰ বিৰুদ্ধে। বালি মানুষৰ দাবি, ‘রাজ্যেৰ দাবি, ‘রাজ্যেৰ বাকিদেৱ মধ্যে ১৯৪৪ জন ঘৰ পাওয়াৰ জন্য মনোনীত হয়েছে। আমাৰ আবেদনকাৰীৰ প্ৰেমি মেলেনি। দৰিদ্ৰ মানুষৰ দাবি, ‘রাজ্যেৰ বাকিদেৱ মধ্যে ১৯৪৪ জন ঘৰ পাওয়াৰ জন্য মনোনীত হয়েছে। আমাৰ আবেদনকাৰীৰ প্ৰেমি মেলেনি। একটি দৃষ্টি নয়া চার হাজাৰেৰ বাংলাৰ বাড়ি যোজনাৰ নামে রাখেছে। বিবেৰে নানান চাই।’

একটি দৃষ্টি নয়া চার হাজাৰেৰ বেশি ভুয়ো রেশন কাৰ্ড রয়েছে ওই ডিলারেৰ কাছে বেলি আভিযোগ। আৰ এই ব্যাপক দূৰীতিৰ তদন্তেৰ দাবিতে মালদাৰ কেন্দ্ৰৰ কাছে লিখিত অভিযোগ দাবীৰ কৰেন প্ৰামাণীকৰণ একাংশ।

যদিও এই অভিযোগ ভিত্তিতে বালি দাবি কৰেছেন রেশন ডিলারৰ ছেলে শামিল হৈসান। তিনি বলেন এই ধৰনোৰ কোনও ঘটনা ঘটিবলৈ নথিবেৰ প্ৰেমি মেলেনি। এলাকাৰ রেশন প্ৰামাণীকৰণ একাংশ।

এই ধৰনোৰ জেলাৰ বালি সৱৰণৰ দাবি প্ৰতিবেদন কৰে হৈছে। আমাৰ আবেদনকাৰীৰ প্ৰেমি মেলেনি। এলাকাৰ রেশন প্ৰামাণীকৰণ একাংশ।

এই ধৰনোৰ জেলাৰ বালি সৱৰণৰ দাবি প্ৰতিবেদন কৰে হৈছে। আমাৰ আবেদনকাৰীৰ প্ৰেমি মেলেনি। এলাকাৰ রেশন প্ৰামাণীকৰণ একাংশ।

কানা দ্বাৰকেশ্বৰ নদৰেৰ সংস্কাৱেৰ কাজ থমকানোয় ক্ষেত্ৰ আৱামবাগে

নিঃস্ব প্রতিবেদন, আৱামবাগ: মৃত্যুৰ কানা দ্বাৰকেশ্বৰ নদৰেৰ প্ৰাণ ফিৰিয়ে দিতে উদোগ নেয় সেচ দৃঢ়ু। কিন্তু আজানা কাৰণে এই নদ সংস্কাৱেৰ কাজ থমকে যাওয়ায় ক্ষেত্ৰ প্ৰক্ৰিয়া আৱামবাগৰাসীৰ। দ্রুত কানা দ্বাৰকেশ্বৰ নদ সংস্কাৱেৰ দাবি কৰা হৈছে।



জেলায় আৱামবাগ শহৰেৰ একাংশেৰ জেলাৰ বালি সৱৰণৰ দাবি কৰা হৈছে।

জেলাৰ বালি সৱৰণৰ দাবি কৰা

ঘুরে ট্রায়ে

বুধবার • ১৮ ডিসেম্বর ২০২৪ • পেজ ৮



অপর্জন্ত কুমায়ুনমণ্ডলে কয়েকদিন

সুদূরশ্রম নদী

দেবভূমি উত্তরাখণ্ড। পাথীন খাইদের বাসভূমি ও সাধনক্ষেত্র থেকে সাধুদের তপস্থান অধ্যাত্মা-পরিপূর্ণ হিমালয়কে প্রকৃতি পরিবর্তিত করেছে একবারে সংগৃহীত। রেডাতে যাওয়া মানে প্রকৃতি বাস্তুর শুধু নয়, পৃষ্ঠাকে দশনাও। উত্তরাখণ্ড হল পাহাড়-পর্বত-অরণ্য মেরা হিমালয়ের কোন ; বাৰ্ষা, নদী প্রতি রোমাঞ্চকর ও নয়নাভিমুখ দৃশ্য। দুটি ভাগে উত্তরাখণ্ড পর্যটনে যান পর্যটকরা। কুমায়ুন অধ্যঙ্গল ও গাড়োয়াল অঞ্চল। আর বলৈ বাল্যস সর্বে পায়ে বাঞ্ছিন অমান্যের অন্যতম আদর্শ হন হল ত্বরণশুল্ক হিমালয়। উত্তরাখণ্ডে যাবা অন্যথে যান তাঁর গাড়োয়ালমণ্ডল বা কুমায়ুনমণ্ডল আলাদা আলাদা ভাবেই সচরাচর যান। কারণ দীর্ঘদিন পাহাড় অভ্যন্তরে যাত্রা কাঠগোদাম থেকে মায়াবাতী। পাশাপাশি কোন থাম নেই, শুধু পাহাড়ের পার্শ্বে আরোপণ একক একক নির্ভর স্থান চেয়েছিলেন যেখানে তিনি ও অন্যান্য স্যামুসীরা ধ্যান করবেন ও অভিষেতত্ত্ব সাধন করবেন। সে এক অন্য ইতিহাস। ছোট পরিসরে সেই আশ্রম এবং পাশাপাশি হাসপাতাল, মসজিদ, ধান কেন্দ্র, গোশালা, স্থামী যে সরবরাহে হাটতেন সেই পার্শ্বে আরোপণ এবং আলাদা আলাদা ভাবে রাখেন। তবে অনেকে মায়াবাতী আলাদা আলাদা করে যান কিন্তু অনেকে মায়াবাতী দুটি দিন কাটান। বিভিন্ন নামাজীর পর্যটন সংস্থাও কুমায়ুন মণ্ডল অভ্যন্তরে আলাদোড়া বা আলাদোড়া ও মায়াবাতী দুটি স্থান রাখেন।

তবে অনেক পর্যটক পছন্দ করেন আলাদোড়া আর মায়াবাতী আলাদোড়া করার পর্যটনে আসে। আর কিন্তু অনেকে মায়াবাতী থেকে যান কিন্তু নিজেই নিজেদের খরচে সে

জয়গা আগে ঘুরে পুরো টিমের সাথে মিলিত হই দৈনিকালে। আমরা দুই নবীন প্রীতি নামাজের সন্ধানে প্রস্তুত হিমালয়ের শুঙ্গ দর্শন পর্যটকদের কাছে বাঢ়তি পাওনা। এখানে থেকে পর্যটকরা প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের ৩৬০ ডিগ্রি দৃশ্য দ্বারা উপভোগ করতে পারেন।

জয়গা আগে ঘুরে পুরো টিমের সাথে মিলিত হই দৈনিকালে। আমরা দুই নবীন প্রীতি নামাজের সন্ধানে প্রস্তুত হিমালয়ের শুঙ্গ দর্শন পর্যটকদের কাছে বাঢ়তি পাওনা। এখানে থেকে পর্যটকরা প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের ৩৬০ ডিগ্রি দৃশ্য দ্বারা উপভোগ করতে পারেন।

দুদিন এস স্থান দেখা হলে আমরা তৃতীয় দিনে নেনিতাল থেকে রওনা দিলাম কোশানির দিকে সেখানে এক রাত থাকা হবে। যেতে সেতে দেখলাম রামকৃষ্ণ কুটির মন্দির। দেখলাম রামকৃষ্ণ কুটির মন্দিরের মান্দির সুড়তের ভিত্তির সেমে এই মন্দিরকে দর্শন করতে হয়। মন্দির থেকে গাঢ় গাছগুলির প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দেখার মতো। এছাড়া দেখলাম দ্বীপ আৰু পাতালুৰুনেৰ মান্দির সুড়তের ভিত্তির সেমে এই মন্দিরকে দর্শন করতে হয়। মন্দির থেকে গাঢ় গাছগুলির প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দেখার মতো। এছাড়া দেখলাম চা বাগানে।

বাগানটি এখন পরিত্যক্ত হলেও এক কেলাম চা বাগান। এখানে থেকে গাঢ় গাছগুলির প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দেখার মতো। এছাড়া দেখলাম দ্বীপ আৰু পাতালুৰুনেৰ মান্দিরের মান্দির সুড়তের ভিত্তির সেমে এই মন্দিরকে দর্শন করতে হয়। মন্দির থেকে গাঢ় গাছগুলির প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দেখার মতো। এছাড়া দেখলাম চা বাগানে।

মন্দিরের প্রাঙ্গনের সুরুজ চতুর এবং সেখান থেকে হিমালয়ের শুঙ্গ দর্শন পর্যটকদের কাছে বাঢ়তি পাওনা। এখানে থেকে পর্যটকরা প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের সৌন্দর্যের প্রেমে দেখে চলে এলাম কাঠগোদামে। সেখান থেকে আবার আবার আলামোড়ার প্রায় সমস্ত কিছু দেখে চলে এলাম কাঠগোদামে।

এবার মুল্লিয়ারি থেকে গেলাম চা কোরীর। আঁকাবাঁকির পাহাড়ি রাস্তা আর ছেট ছেট জাপদ দেখে মুঝ থেকে গেলাম। দেখলাম নয়নাভিরাম বিহু ফুল। চা কোরীতে সকালে দেখলাম কলামাঙ্গে বর্ণিতের আকাশে সুরোম।

ঘুরলাম চা বাগানে। বাগানটি এখন পরিত্যক্ত হলেও এক সময় বিশাল এলাকা জুড়ে ছিল চা বাগান। এখানে আমারে গস্তুর আলামোড়া। এই পথে আমরা দেখলাম পাতালুৰুনেৰ মান্দির সুড়তের ভিত্তির সেমে এই মন্দিরকে দর্শন করতে হয়। মন্দির থেকে গাঢ় গাছগুলির প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দেখার মতো। এছাড়া দেখলাম চা বাগানে।

ঘুরলাম চা বাগানে। বাগানটি এখন পরিত্যক্ত হলেও এক সময় বিশাল এলাকা জুড়ে ছিল চা বাগান। এখানে আমারে গস্তুর আলামোড়া। এই পথে আমরা দেখলাম পাতালুৰুনেৰ মান্দির সুড়তের ভিত্তির সেমে এই মন্দিরকে দর্শন করতে হয়। মন্দির থেকে গাঢ় গাছগুলির প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দেখার মতো। এছাড়া দেখলাম চা বাগানে।

ঘুরলাম চা বাগানে। বাগানটি এখন পরিত্যক্ত হলেও এক সময় বিশাল এলাকা জুড়ে ছিল চা বাগান। এখানে আমারে গস্তুর আলামোড়া। এই পথে আমরা দেখলাম পাতালুৰুনেৰ মান্দির সুড়তের ভিত্তির সেমে এই মন্দিরকে দর্শন করতে হয়। মন্দির থেকে গাঢ় গাছগুলির প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দেখার মতো। এছাড়া দেখলাম চা বাগানে।

ঘুরলাম চা বাগানে। বাগানটি এখন পরিত্যক্ত হলেও এক সময় বিশাল এলাকা জুড়ে ছিল চা বাগান। এখানে আমারে গস্তুর আলামোড়া। এই পথে আমরা দেখলাম পাতালুৰুনেৰ মান্দির সুড়তের ভিত্তির সেমে এই মন্দিরকে দর্শন করতে হয়। মন্দির থেকে গাঢ় গাছগুলির প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দেখার মতো। এছাড়া দেখলাম চা বাগানে।

ঘুরলাম চা বাগানে। বাগানটি এখন পরিত্যক্ত হলেও এক সময় বিশাল এলাকা জুড়ে ছিল চা বাগান। এখানে আমারে গস্তুর আলামোড়া। এই পথে আমরা দেখলাম পাতালুৰুনেৰ মান্দির সুড়তের ভিত্তির সেমে এই মন্দিরকে দর্শন করতে হয়। মন্দির থেকে গাঢ় গাছগুলির প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দেখার মতো। এছাড়া দেখলাম চা বাগানে।

ঘুরলাম চা বাগানে। বাগানটি এখন পরিত্যক্ত হলেও এক সময় বিশাল এলাকা জুড়ে ছিল চা বাগান। এখানে আমারে গস্তুর আলামোড়া। এই পথে আমরা দেখলাম পাতালুৰুনেৰ মান্দির সুড়তের ভিত্তির সেমে এই মন্দিরকে দর্শন করতে হয়। মন্দির থেকে গাঢ় গাছগুলির প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দেখার মতো। এছাড়া দেখলাম চা বাগানে।

ঘুরলাম চা বাগানে। বাগানটি এখন পরিত্যক্ত হলেও এক সময় বিশাল এলাকা জুড়ে ছিল চা বাগান। এখানে আমারে গস্তুর আলামোড়া। এই পথে আমরা দেখলাম পাতালুৰুনেৰ মান্দির সুড়তের ভিত্তির সেমে এই মন্দিরকে দর্শন করতে হয়। মন্দির থেকে গাঢ় গাছগুলির প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দেখার মতো। এছাড়া দেখলাম চা বাগানে।

ঘুরলাম চা বাগানে। বাগানটি এখন পরিত্যক্ত হলেও এক সময় বিশাল এলাকা জুড়ে ছিল চা বাগান। এখানে আমারে গস্তুর আলামোড়া। এই পথে আমরা দেখলাম পাতালুৰুনেৰ মান্দির সুড়তের ভিত্তির সেমে এই মন্দিরকে দর্শন করতে হয়। মন্দির থেকে গাঢ় গাছগুলির প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দেখার মতো। এছাড়া দেখলাম চা বাগানে।

ঘুরলাম চা বাগানে। বাগানটি এখন পরিত্যক্ত হলেও এক সময় বিশাল এলাকা জুড়ে ছিল চা বাগান। এখানে আমারে গস্তুর আলামোড়া। এই পথে আমরা দেখলাম পাতালুৰুনেৰ মান্দির সুড়তের ভিত্তির সেমে এই মন্দিরকে দর্শন করতে হয়। মন্দির থেকে গাঢ় গাছগুলির প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দেখার মতো। এছাড়া দেখলাম চা বাগানে।

ঘুরলাম চা বাগানে। বাগানটি এখন পরিত্যক্ত হলেও এক সময় বিশাল এলাকা জুড়ে ছিল চা বাগান। এখানে আমারে গস্তুর আলামোড়া। এই পথে আমরা দেখলাম পাতালুৰুনেৰ মান্দির সুড়তের ভিত্তির সেমে এই মন্দিরকে দর্শন করতে হয়। মন্দির থেকে গাঢ় গাছগুলির প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দেখার মতো। এছাড়া দেখলাম চা বাগানে।

ঘুরলাম চা বাগানে। বাগানটি এখন পরিত্যক্ত হলেও এক সময় বিশাল এলাকা জুড়ে ছিল চা বাগান। এখানে আমারে গস্তুর আলামোড়া। এই পথে আমরা দেখলাম পাতালুৰুনেৰ মান্দির সুড়তের ভিত্তির সেমে এই মন্দিরকে দর্শন করতে হয়। মন্দির থেকে গাঢ় গাছগুলির প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের দেখার মতো। এছাড়া দেখলাম চা বাগানে।

ঘুরলাম চা বাগানে। বাগানটি এখন পরিত্যক্ত হলেও এক সময় বিশাল এলাকা জুড়ে ছিল চা বাগান। এখানে আমারে গস্তুর আলামোড়া। এই পথে আমরা দেখলাম পাতালুৰুনেৰ মান্দির সুড়তের ভিত্তির সেমে এই মন্দিরকে দর্শন করতে হয়। মন্দির থেকে গাঢ় গাছগুলির প্রাকৃতিক সৌন