



হুগলীর ত্রিবেণী সঙ্গমে সনাতনী মন্দির গড়তে আইনি লড়াইয়ের ডাক অর্জুনের পুকুর ভরাট নিয়ে ফের কটাক্ষ অর্জুন সিংয়ের

নিজস্ব প্রতিবেদন: গঙ্গা-যমুনা-সরস্বতী নদীর মিলনস্থল এলাহাবাদের প্রয়াগরাজ শহরে কুশ্ঠ মেলার সুখ্যাতি ভুঙ্গে। এই মেলায় দেশের মধ্যে সবচেয়ে বেশি ভক্ত সমাগম হয়। ভক্তদের বিশ্বাস, প্রয়াগরাজ সঙ্গমে স্নান করলে নাকি অতীতের সমস্ত পাপ থেকে মুক্তি পাওয়া যায়। পশ্চিমবঙ্গে হুগলী জেলার বাঁশবেড়িয়া পুরসভার উত্তর অংশে একটি ছোট শহর ‘ত্রিবেণী’। সেই ত্রিবেণীও গঙ্গা কিংবা ভাগীরথী, যমুনা, সরস্বতী নদীর মিলনস্থল।

ইতিহাস বলছে, ১২৬৭ সালে

সন্দীপ ঘোষ, অভিজিৎ মণ্ডলের জামিনে হতাশ অভয়ার বাবা-মা

নিজস্ব প্রতিবেদন: আরজি কর কাছে জামিন পেলেন প্রাক্তন অধ্যক্ষ সন্দীপ ঘোষ এবং টালা থানার প্রাক্তন ওসি অভিজিৎ মণ্ডল। গ্রেপ্তারির ৯০দিনের মাথাতেও চার্জশিট পেশ করতে পারেনি সিবিআই। অভয়ার ধর্ষণ-খুনের মামলায় প্রমাণ লোপাটের অভিযোগ ছিল দু’জনের বিরুদ্ধে। যদিও

শনিবার থেকে হাওড়া-এসপ্ল্যানেড রুটে কমছে মেট্রো সংখ্যা

নিজস্ব প্রতিবেদন: শনিবার থেকে হাওড়া ময়দান-এসপ্ল্যানেড রুটে কমছে মেট্রোর সংখ্যা। কলকাতা মেট্রো সূত্রে খবর, বর্তমানে (সোমবার থেকে শনিবারের মধ্যে হাওড়া ময়দান থেকে ১৫০টি মেট্রো চলে। তবে এবার শনিবার থেকে ৩৬টি মেট্রো কম যাচ্ছে বলে জানা গিয়েছে। মেট্রোর এই লাইনে আপ-ডাউন মিলিয়ে ১১৪টি পরিষেবা চালু থাকবে বলে খবর। মূল পরিবর্তন হাওড়া ময়দান এবং মহাকরণের মাঝে পরিষেবাব। হাওড়া মেট্রো সূত্রে জানানো হয়েছে, শিয়ালদা এবং

বরখাস্ত রবীন্দ্রভারতীর প্রাক্তন রেজিস্ট্রার

নিজস্ব প্রতিবেদন: বরখাস্ত করা হল রবীন্দ্রভারতীর প্রাক্তন রেজিস্ট্রার সুবীর মৈত্রকে। আর্থিক অনিয়ম-সহ একাধিক অভিযোগ ছিল রবীন্দ্রভারতীর প্রাক্তন এই রেজিস্ট্রারের বিরুদ্ধে। তার বিরুদ্ধে একাধিক অভিযোগ ওঠার পরপরই বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ তদন্ত শুরু করে। গত ৫ নভেম্বর তদন্তকারী আধিকারিকরা সেই রিপোর্ট জমা দেন। যাবতীয় তথ্য যাচাই করে, সেই রিপোর্ট খতিয়ে দেখে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ সাত দিনের মধ্যে সুবীরকে উত্তর দিতে বলে। এরপরই বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্বোচ্চ নীতি নির্ধারক সংস্থা এগজিকিউটিভ

সিপি’র অফিসে ইনকাম ট্যাক্স অফিসার পরিচয়ে ফোন, ধৃত ১

নিজস্ব প্রতিবেদন: কলকাতার পুলিশ কমিশনারের অফিসে ভুয়ো ইনকাম ট্যাক্স অফিসার হিসাবে পরিচয় দিয়ে ফোন। লালবাজার সূত্রে খবর, দিন ১৫ আগে কলকাতা পুলিশের সদর দপ্তর লালবাজারে জােদ নামের ওই ব্যক্তি নিজেকে ইনকাম ট্যাক্স অফিসার পরিচয় দিয়ে ফোন করে। এরপরই ঘটনার তদন্তে নামে কলকাতা পুলিশ।

বাংলাদেশের মাছ বয়কট ইন্দো বাংলা হিলশা ব্যবসায়ী সংগঠনের

নিজস্ব প্রতিবেদন: সীমান্ত বন্ধ করার অর্থাৎ ভারতে রফতানি বন্ধ করার ঈশিয়ারি দিচ্ছে বাংলাদেশ। একইসঙ্গে পশ্চিমবঙ্গের ওপার থেকে লাগাতার আসছে ভারত বিদেষী মন্তব্য। বাংলাদেশের নাগরিক থেকে বিএনপি নেতাদের একাংশ, এমনকী প্রাক্তন সেনাকর্তও নানা হুমকি দিয়ে চলেছেন। তবে বালাশেষ থেকে পণ্য আমদানি বন্ধ হলে যে ভারতের কিছু যাবে-আসবে না, সেটা এবার বুঝিয়ে দিলেন ব্যবসায়ীরা।

এদিকে ভারত থেকে চাল, আলু, পেঁয়াজ-সহ নানা নিত্যপ্রয়োজনীয় পণ্য আমদানি করে বাংলাদেশ। আর বাংলাদেশ থেকে

জাফর খান গাজী ত্রিবেণী সঙ্গম দখল করে নেন। আর সেখানে থাকা মন্দির ভেঙে তিনি মসজিদ গড়ে তোলেন। পুরানো কাহিনী রোমন্থণ করে শুক্রবার ব্যারাকপুরের সাংসদ অর্জুন সিং বলেন, ‘এলাহাবাদের প্রয়াগ ত্রিবেণী সঙ্গমের মতোই বাংলার হুগলী জেলায় ত্রিবেণী সঙ্গম রয়েছে।’ তাঁর অভিযোগ, ত্রিবেণী সঙ্গমে থাকা মন্দির ভেঙে মসজিদ গড়া হয়েছে। যদিও সেই মন্দিরের এখনও চিহ্ন রয়েছে। তাঁর দাবি, ত্রিবেণী সঙ্গমের সেই প্রাচীন মন্দির উদ্ধারে তাঁরা আইনি লড়াই জারি রাখবেন। ত্রিবেণীর অতি প্রাচীন

মন্দির উদ্ধারে সনাতনীদেের একজোট হওয়ার পরামর্শ দিলেন তিনি।

প্রসঙ্গত, অতি সম্প্রতি বঙ্গের এক সাধু বাংলায় রামমন্দির বানানোর আওয়াজ তুলেছেন। সাধুর সেই আওয়াজকে পূর্ণ সমর্থন জানিয়ে রাম মন্দির তৈরিতে যত টাকার প্রয়োজন হবে, তা সনাতনীরা সংগ্রহ করবেন বলে এদিন সাফ জানিয়ে দিলেন গেরুয়া শিবিরের লড়াকু সৈনিক অর্জুন সিং। এমনকি রামমন্দির গড়তে সেই সাধুকে তাঁরা সমস্ত ধরনের সহযোগিতা করবেন বলেও এদিন তিনি জানানো।



জয়েন্ট এন্ট্রাসের দিনক্ষণ ঘোষণা

নিজস্ব প্রতিবেদন: আগামী বছর পশ্চিমবঙ্গ জয়েন্ট এন্ট্রাস পরীক্ষার দিন ঘোষণা করল বোর্ড। শুক্রবার জয়েন্ট বোর্ডের তরফে বিজ্ঞপ্তি দিয়ে জানানো হয়েছে দিনক্ষণ। ২০২৫ সালের ২৭ এপ্রিল, রবিবার হবে পরীক্ষা। দ্বাদশ শ্রেণির পর ইঞ্জিনিয়ারিং, ফার্মেসি ও আর্কিটেকচার এই তিন কোর্সে ভর্তির জন্য নেওয়া হয় এই প্রবেশিকা পরীক্ষা। পরীক্ষার্থীদের আবেদন করতে হবে জয়েন্ট বোর্ডের অফিসিয়াল ওয়েবসাইটে www.wbjeeb.nic.in অথবা www.wbjeeb.in এ। এর পাশাপাশি বোর্ডের তরফে জানানো হয়েছে, আগাতের দিন ঘোষণা করা হল। বাকি তথ্য সময়মতো ওয়েবসাইটে আপলোড করা হবে। পরীক্ষার্থীদের ওয়েবসাইটে নজর রাখতে বলা হয়েছে। অর্থাৎ, কবে থেকে পরীক্ষার্থীরা আবেদন জানাবেন, আবেদনের শেষ তারিখ কবে, এই সমস্ত তথ্য মিলবে

জাঁকিয়ে শীত কলকাতায়, নামছে পারদ

নিজস্ব প্রতিবেদন: বৃহস্পতিবার থেকেই নামতে শুরু করেছে তাপমাত্রা। ফলে শুক্রবার সকাল থেকে তো রীতিমতো কনকনে ঠাণ্ডা উপভোগ করছে রাজবাসী। তাপমাত্রা নেমেছে অনেকটাই। এরই মধ্যে আলিপুর আবহাওয়া দপ্তরের তরফ থেকে জানানো হল, আগামী দু’দিনে আরও কমবে তাপমাত্রা। এরই পাশাপাশি এবার রাজ্যের ৫ জেলায় পাশাপাশি এবার রাজ্যের ৫ জেলায় শৈতপ্রবাহের সতর্কতা জারি করা হয়েছে। শনিবার ও রবিবার পুরুলিয়া, বীরভূম, বাঁকুড়ায় শৈতপ্রবাহের সতর্কতা জারি করা হয়েছে পূর্ব ও পশ্চিম বর্ধমানেও। আলিপুর আবহাওয়া দপ্তরের তরফে জানানো হয়েছে, শুক্রবার কলকাতার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ১৪ ডিগ্রি



নিজস্ব প্রতিবেদন: বেশ কয়েক বছর ধরেই রাইফেল এন্ড অর্ডিন্যান্স ফ্যাক্টরি ইছাপুরের সরঞ্জাম নিয়ে যাওয়ার বন্ধ তৈরি করা হতে নোয়াপাড়া থানার ইছাপুর মায়াপল্লীতে। সেখানে শংকর চৌধুরী নামে এক ব্যক্তির বাড়ির কারখানায় সেই বন্ধগুলো তৈরি হত। যদিও বৃহস্পতিবার মধ্য রাতে ওই ভয়াবহ আগুন লাগে। বিধ্বংসী অগ্নিকাণ্ডের

সেলসিয়াস। তবে এই তাপমাত্রা কমবে আরও শনিবার এই তাপমাত্রা পৌঁছাতে পারে ১২ ডিগ্রি সেলসিয়াসের ঘরে। অন্যদিকে পুরুলিয়ায় স্বাভাবিকের থেকে ৫ ডিগ্রি নিচে পৌঁছাল তাপমাত্রা। শুক্রবারের সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ৭.৫ ডিগ্রি সেলসিয়াস আর বীরভূমের শ্রীনিকেতনে এই তাপমাত্রা নামে ৮.২ ডিগ্রি সেলসিয়াসে। শুক্রবারে আসানসোলে তাপমাত্রা ছিল ৯.৫ ডিগ্রি সেলসিয়াস, কোচবিহারে ৯.৭ ডিগ্রি সেলসিয়াস, বর্ধমানে ১০.০ ডিগ্রি সেলসিয়াস, জলপাইগুড়িতে ১০.২ ডিগ্রি সেলসিয়াস, বাঁকুড়ায় ১১.৪ ডিগ্রি সেলসিয়াস, হাওড়ায় ১১.৪ ডিগ্রি সেলসিয়াস, দিঘায় ১২.০ ডিগ্রি সেলসিয়াস।

ইছাপুরে বাক্স কারখানায় আগুন

জেরে কারখানাটি সম্পূর্ণ ভস্মীভূত হয়ে গিয়েছে। কারখানা লাগোয়া একটি বাড়িও আগুনে ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। ক্ষতিগ্রস্ত কারখানার মালিক শংকর চৌধুরীর দাবি, বাক্স তৈরির জন্য মজুত রাখা ৫০-৬০ লক্ষ টাকা মূল্যের কাঁচামাল পুড়ে ছাই হয়ে গিয়েছে। তাঁর সম্বন্ধে, যেহেতু ব্যবসার প্রসার ঘটছে, তাই কেউ হিংসায় কারখানায় আগুন লাগিয়ে দিয়েছে।

ওয়ার্ডের হাজিনগরে জনতা হিন্দী প্রাইমারি স্কুলের সমিটিতে রেলের মজে যাওয়া একটি জলাশয়ে ময়লা আবর্জনা ফেলে ভরাটের কাজ চলছে। ভরাট হওয়া একাংশে পুরসভার ময়লা আবর্জনা অপসারণের গাড়ি রাখবার জন্য গ্যারেজও গড়ে তোলার উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। শুক্রবার জগদলের মজদুর ভবনে সাংবাদিকদের মুখে মুখি হয়ে জলাভূমি ভরাট নিয়ে অর্জুন সিংয়ের প্রতিক্রিয়া, ‘রেলের জমি দখল করে শাসকদলের লোকজন রোজগারের জায়গা বানিয়ে ফেলেছে। রেলের অধীনে থাকা জলাশয়গুলো লিজ দেবে রেল। কিন্তু শাসকদলের লোকজন রেলের জলাশয়গুলো দখল করে

নিজস্ব প্রতিবেদন: মুখ্যমন্ত্রীর ঈশিয়ারিই সার। রাজ জুড়ে জমি হস্তান্তরে দৌরাভা এখনও চরমে। এবার শিবলক্ষপুর থানার মামদপুর থাম পঞ্চায়েতের মাদারপুরে জোরকদমে চলছে সুবিশাল জলাভূমি ভরাটের কাজ বলে অভিযোগ। অথচ প্রশাসনের কোনও হেলদোল নেই। মামদপুর পঞ্চায়েতে আইনকে বুড়ো আঙ্গুল দেখিয়ে বহাল তবিয়তে জলাভূমি ভরাট হলেও, উদাসীন পঞ্চায়েত কর্তৃপক্ষ। পুকুর ভরাট নিয়ে ব্যারাকপুরের প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিংয়ের কটাক্ষ, ‘জগদল বিধানসভা আর ভাটপাড়া পুর এলাকায় অবাধে অতিমাত্রায় পুকুর কিংবা জলাশয় ভরাট হচ্ছে। সুতরাং পুকুর ভরাটের নিরিখে জগদল বিধানসভা আর ভাটপাড়া পুরসভার নাম গিনেস বুকে ওঠা উচিত।’ তাঁর অভিযোগ, ‘শাসকদলের মদতেই মামদপুরে পুকুর ভরাট হচ্ছে।’ প্রসঙ্গত, হালিশহর পুরসভার ২২ নম্বর

ইডি মামলায় জামিন পার্থর, তবে মুক্তি নয় এখনই

নিজস্ব প্রতিবেদন: চাকরি কেলেঙ্কারির মামলায় পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের জামিন মঞ্জুর করল সুপ্রিম কোর্ট। প্রায় আড়াই বছর পর প্রথমবার জামিনের মুখ দেখালেন পার্থ চট্টোপাধ্যায়। দিনের পর দিন আলপাতে কাতর আর্জি জানিয়েও কোনও লাভ হয়নি। পার্থ যে একজন প্রভাবশালী, বাইরে বেরলে যে তিনি তান্ত্র প্রভাবিত করতে পারেন, এমনই সব যুক্তি দেখিয়েছে কেন্দ্রীয় সংস্থা। অবশেষে সুপ্রিম কোর্টে স্বস্তি পেলেন পার্থ। তবে খুব বেশি স্বস্তি নয়। কারণ, শুধু ইডির মামলাতেই তাঁকে জামিন দেওয়া হকৈছে বলে শীর্ষ আদালত সূত্রে খ বর। জামিনের পাশাপাশি অবশ্য সুপ্রিম কোর্ট শর্ত দিয়েছে যে জামিন পেলেও আর মন্ত্রী হতে পারবেন না পার্থ চট্টোপাধ্যায়। দোষ প্রমাণ না হওয়া পর্যন্ত বিধায়ক হিসেবে থাকতে পারবেন প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী। সুপ্রিম কোর্টে ইডি মামলায়

জামিন পেলেও সিবিআই মামলায় জেলমুক্তি বুলে রইল পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের। কলকাতা হাইকোর্টে চলছে সিবিআই মামলা। সেই মামলায় জামিন পেলে তবেই জেলমুক্তির সম্ভাবনা রয়েছে তাঁর। নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় অনেকে ইতিমধ্যেই জামিন পেলেও ‘প্রভাবশালী’ হওয়ার কারণে পার্থর জামিন আটকে গিয়েছে বারবার। প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী ছিলেন, তাই ‘প্রভাবশালী’ হয়ে বাইরে বেরিয়ে সাক্ষ্য প্রমাণকে প্রভাবিত করতে পারেন তিনি, এই ভিত্তিই আটকানো হয় তাকে। পার্থর বাব্বারী তথ্য নিয়োগ কেলেঙ্কারির আর এক অবিভক্ত অর্পিতা মুখোপাধ্যায়কেও জামিন দেওয়া হয়েছে আগেই। সুপ্রিম কোর্টেও ওই জামিনকে হাতিয়ার করেছিলেন পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের আইনজীবী মুকুল রোহতাগী। এদিকে আদালত সূত্রে খ বর, পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের নামের

পাশে জুড়ে রয়েছে একের পর এক মামলা। নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় প্রথমে ইডি তাঁকে গ্রেপ্তার করলেও পরে সিবিআই তাঁকে গ্রেপ্তার করে। তবে শুক্রবার ইডি-র প্রাথমিক নিয়োগ সংক্রান্ত মামলায় জামিন পেলেন তিনি। পার্থর বিরুদ্ধে সিবিআই-এর করা মামলার তালিকায় রয়েছে, গ্রুপ-সি নিয়োগ গ্রুপ ডি নিয়োগ নবম-দশম নিয়োগ একাদশ-দ্বাদশ নিয়োগ প্রাথমিক নিয়োগ। এছাড়াও প্রাক্তন মন্ত্রী পরেশ অধিকারীর মেয়ের চাকরিতে বেনিয়মের মামলাতেও নাম রয়েছে পার্থর। এর পাশাপাশি পার্থর বিরুদ্ধে ইডি-র করা মামলার মধ্যে রয়েছে প্রাথমিক নিয়োগ। শুধুমাত্র এই মামলায় জামিন পেয়েছেন পার্থ। এছাড়াও রয়েছে গ্রুপ সি, গ্রুপ ডি নিয়োগ নবম-দশম নিয়োগ একাদশ-দ্বাদশ নিয়োগ সংক্রান্ত মামলা।

ফের অগ্নিকাণ্ড কলকাতায়

নিজস্ব প্রতিবেদন: ফের শহরে অগ্নিকাণ্ড। শুক্রবার সকালে লেকটাউনের দক্ষিণদাড়ি পোস্ট অফিসের কাছে একটি দোতলা বাড়িতে আগুন লাগে। এরপরই কালো ধোঁয়ায় ছেয়ে যায় গোটা এলাকা। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছান দমকলের দুটি ইঞ্জিন। আগুন কিছুটা নিয়ন্ত্রণে এলেও পকেট ফায়ারগুলি নেভানোর কাজ চলে বেশ কিছুক্ষণ ধরে। তবে এদিনের

এই অগ্নিকাণ্ডে কোনও হতাহতের খ বর নেই। শুক্রবার বেলা ১২টা নাগাদ পোস্ট অফিসের কাছে আগুন লাগে। প্রথমে বাড়ির নিচের তলায় আগুন লাগে বলে খবর। বাড়ি থেকে বেরিয়ে আসেন সদস্যরা। দ্রুত সেই আগুন বাড়ির বাকি অংশে ছড়িয়ে পড়ে। দোতলায় আগুন ছড়িয়ে যায়। প্রচুর কাঠের আসবাবপত্রের আগুন লাগে, তার

জেরে আগুন দ্রুত ছড়িয়ে পড়ে বলে অনুমান কর্মীদের। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে যায় দমকল। যুদ্ধকালীন তৎপরতায় কাজ শুরু করেন কর্মীরা। প্রায় ঘণ্টা থাকেনকে চেষ্টায় আগুন নিয়ন্ত্রণে আসে। জনবহুল এলাকা হওয়ায় অত্যন্ত ছড়িয়ে পড়ে বাসিন্দাদের মধ্যে। হতাহত বা আহতের কোনও খবর নেই। তবে কী থেকে আগুন লাগল, তা এখনও স্পষ্ট নয়।

বিধানসভা নির্বাচনের আগে পুরভোট করতে চায় শাসকদল

নিজস্ব প্রতিবেদন: দীর্ঘদিন ধরে যে পুরসভাগুলির ভোট বাক্যো কিংবা প্রশাসকের মাধ্যমে পুরভোট পরিচালিত হচ্ছে, সেখানে আগামী বছরই ভোট করানোর ভাবনাচিহ্ন করছে নবান্ন। সূত্রে যে খবর মিলছে তাতে এ বিষয়ে আলাপ-আলোচনাও শুরু হয়েছে। শুধু তাই নয়, এ খবরও মিলছে যে, শাসকদল তৃণমূলের একটি বড় অংশ অবশ্য চাইছে, দ্রুত এই পুর নির্বাচন হোক। কারণ, তাঁদের ধারণা লোকসভা ভোটের সাফল্যের রেশ থাকতে থাকতে পুরভোট হলে ফল ভাল হবে। আর এই পুরভোট

সম্পন্ন হলে এলাকাবাসীর কাছে নাগরিক পরিষেবা যেমন আরও ভালভাবে পৌঁছে দেওয়া যাবে। একইসঙ্গে মুখ বন্ধ করা যাবে বিরোধীদেরও। এদিকে ২০২৬ সালে বিধানসভা নির্বাচন। তার আগে ভোট করিয়ে পুরসভাগুলির হাতে বছর খ অনেক সময় দেওয়া হলে তারাও কাজ মিলছে যে, শাসকদল তৃণমূলের একটি বড় অংশ অবশ্য চাইছে, দ্রুত এই পুর নির্বাচন হোক। কারণ, তাঁদের ধারণা লোকসভা ভোটের সাফল্যের রেশ থাকতে থাকতে পুরভোট হলে ফল ভাল হবে। আর এই পুরভোট

ঝাঁপাতে চলেছে তৃণমূল। তবে এই মুহুর্তে যে সব পুরসভায় এখনও নির্বাচন হয়নি তার মধ্যে রয়েছে খুপগুড়ি পুরসভা। এই খুপগুড়ির ১৬টি ওয়ার্ডের মধ্যে ১৫টি ওয়ার্ড পিছিয়ে ছিল তৃণমূল কংগ্রেস ভোট হারানি দুর্গাপুর কর্পোরেশনেও। সেখা নে ৪২টি ওয়ার্ডের মধ্যে ৩২টি ওয়ার্ডে এগিয়ে বিজেপি, ১০টা ওয়ার্ডে এগিয়ে তৃণমূল কংগ্রেস। এছাড়াও ভোট হয়নি হলদিয়া পুরসভাতেও। সেখানে ২৯টি ওয়ার্ডের মধ্যে মাত্র ছটায় এগিয়ে তৃণমূল কংগ্রেস। বাকি সব বিজেপি।

নিজ স্বাধীনতা পাওয়ার ক্ষেত্রে
প্রতিবন্ধক নারীরাই! উঠছে প্রশ্ন

শুভাশিস বিশ্বাস

মেয়েরা কি সিতা, স্মারিণ, একদংশ শতাব্দীতে
দাঁড়িয়েও এই প্রশ্নের সঠিক উত্তর বােধায়
আমরা কেউই দিতে পারব না। একইসঙ্গে
প্রশ্ন ওঠে স্ত্রী স্বাধীনতা থাকলে, 'পুংস্বাধীনতা'
শব্দটি নেই কেন তা নিয়েও এই প্রশ্ন
অন্যকেই মনে করেন আবাত্তর। কারণ,
স্বাধীনতা তাকে পুরুষের জন্মগত কব্যকুণ্ডল।
উল্টোদিকে নারীর ক্ষেত্রে প্রশ্ন করা হয়
স্বাধীনতা। সতিহি তে, দ্যমা-অসহায়
মেয়েরদের হাতে ধরে কিছু না তুলে দিলে তারা
পাবেন কী করে! তাদের জন্য, স্বাধীনতা
নিজে অর্জনের বশত। নারী স্বাধীনতা
আসলে কী, এই প্রশ্নটি যদি জন্মসমুখে করা
হয়, তাহলে বিজ্ঞজ্ঞানের ভিড়ে নিজের
অস্তিত্ব খুঁজে পাওয়াই যায় হবে। নারী
অধিকার নিয়ে, নারী স্বাধীনতা নিয়ে কথা
বলায় লোকের অভাব নেই। এই প্রশ্নে
বসতেই হয়, অভাবটা আদতে উপলব্ধিতে।
নারী স্বাধীনতা যে কী, তা উপলব্ধি করার
মানুষের বড় অভাব।

তবে এই 'নারীস্বাধীনতা'-কে আমাদের সমাজে ঠিক কি ভাবে দেখা হওয়া তখন জুলন্ত উদাহরণ আমরা খুব সহজেই পেয়ে যাবো পারিবারিক কোনও কামেলার দিকে একটু নজর রাখলেই। স্বামী-স্ত্রীর কোনও কামেলা বাবে বেশির ভাগ ক্ষেত্রেই কানে আসে একটা কথা 'যতই স্বাধীনতা দিই, তুমি মিসইউজ করো।' এদিকে আবার অনেক নারীও গদগদ চিন্তে এও বলেন, 'বাড়িতে আমাদের প্রচুর স্বাধীনতা দেয়।' কথাগুলো আটাই নির্লিপ্ত লগে বোলেন যে, তা বলতে অসম্মানিতও লাগে না নিজেকে। অথচ, স্বাধীনতা তো নিম্মস নেওয়ার মতো স্বাভাবিক ঘণ্টা। কেউ তা চামচে করে মুখে তুলে দেনো। দোস্ত পাইয়ে দিলে, সেই দেওয়ার ক্ষেত্রে তৈরি হয় এক সীমাবদ্ধতা। অর্থাৎ, সব মিলিয়ে গোড়াতেই গলদ। গলদ আমাদের চিন্তাধারা, মনোবিশ্বাস। যে কারণে, ভারতীয় সমাজ মেয়েরা আজও স্বাধীন নন। খুব খবিয়ে বলতে নারীদের ক্ষেত্রে মতামতের, জীবনযাপনের, কাজের, শিল্পচর্চার, ভালবাসার, যৌনতার স্বাধীনতা মতো সর্বক্ষেত্রেই পিতৃতন্ত্রের অনুমোদন প্রয়োজন। যেমন বিয়ের পর একটি মেয়েকে তিকান

হয়ে যায় পুরুষের বাড়ির ঠিকানায় ।
জীবনযাপনেও থাকে নিয়ন্ত্রণ ।
অবিবাহিতদেরও থাকে পদে পদে নিয়ন্ত্রণ ।
সব কাজ শেষ করে বাড়ি ফিরতে হবে
সূর্যাস্তের আগেই, এ যেন এক অলিখিত
নিয়ম । রাত পশ্চৎ একা রাত্তায় ঘুরেফিরে
কিংবা পার্কে হেঁটে-চলে একাকিত্ব উপভোগ
করার অধিকার তাঁর নেই। একেই দিয়েছে সমাজ
নারীর পোশাক গুণ্ডিতে বেষ্টন দিয়েছে। ভয় ও
শাসন তাঁকে তড়িয়ে নিয়ে বেতান । সেখানে
সমাজনিষ্ঠ 'ভাল মেয়ে'র আদিকল্প তাঁকে
ছায়ার মধ্যে অনুরণন করণ । এই সব নিদানের
মধ্য দিয়ে একটা কাকা স্পষ্ট করে বুঝিয়ে
দেওয়া হয়, জন্মসূত্রেই তিনি পরাধীন । তাঁর
স্বাধীনতা জোর করে হরণ করা হচ্ছে না ।
কারণ পথঘাট শ্বাসদশকুল । শরীরের দিকে
লোলুপ তাকাবে পাশের বাড়ির কাকু অথবা
পাড়ার দান্দা । 'আপনা ঘাসে হরিণা বেরী'
প্রবাদটি এমন ঘরে মেয়েটির কর্ণকুহরে
যেন প্রবেশ করিয়ে রাখা হয় । আর তাইই
জেরে নিজেই চার পাশে গড়ে ওঠে এক
পরানীলতার পাচ্চিন । তবে এই নারীস্বাধীনতার
ব্যাপারে বর্তমান মাজে দুই ধরনের
জনগোষ্ঠী খুব তৎপর । এক ধরনের জনগোষ্ঠী
উত্তরাল দেখাই দিয়ে নারী স্বাধীনতার
উৎসাহে ধ্বংস করলে চেষ্টায় মত্ত । আর অপর
অংশ ভীষণই ব্যস্ত নারী স্বাধীনতার আড়ো

উগ্রতাকে প্রতিষ্ঠিত করতে। কিন্তু নারী স্বাধীনতা মানে উগ্রতা নয়। তাই যাঁরা নারী স্বাধীনতা নিয়ে লড়াই করছেন তাঁদের এর সংজ্ঞাটা জানা বড়ই দরকার।

প্রকৃত অর্থে নারী স্বাধীনতা হল, নারীর নিজের অধিকার সম্পর্কে সচেতন থাকা এবং নিজেরে সূচ্য চিন্তার সঠিক বাস্তবায়ন করতে পারা। বিষয়ের জটিলে না গিয়ে নারীবাদ নিয়ে একটা কথা বলতেই হয়। নারীবাদের দৃষ্টি হচ্ছে, নারীকে পুরুষের মর্যাদায় তুলে আনার জন্য বা নারী পুরুষের সমান অধিকারের দাবিতে এবং নারীর প্রতি শারীরিক ও মানসিক অপরাধ কমানোর লক্ষ্যে। কিন্তু নারীবাদী চেতনার মধ্যে দিনের পর দিন ধীরে গতিতে স্থান করে নিয়েছে একটি শরীরকেন্দ্রিক চেতনা, যা নারীকে শরীরমাত্র করে তুলছে। কৌশলে অসম্ভব করে তুলছে নারীর সত্যিকারের স্বাধীনতা পাওয়ার সম্ভাবনাকে।



এদিকে
পথে -যাটো
প্রতিনিয়তই
বিভিন্ন
সভা-সমাবেশে
কিছু মানুষ গলা উঁচু করে নির্দিয়া নারী
স্বাধীনতার কথা বলেন, নারীদের এগিয়ে
যাওয়ার কথা বলেন। এই যে গলা উঁচু করে
ভাষণ দেওয়া ভাগ্যগোষ্ঠী, তাদের ওপরে ঠিক
কতটা বিশ্বাস রাখা যায় তা নিয়েও প্রশ্ন ওঠে।
কারণ, দিশেধাষে তারাি যে নারী স্বাধীনতার
প্রকৃত অর্থ বুঝতে ব্যর্থ। সবচেয়ে দুঃখজনক,
নারী স্বাধীনতা নিয়ে গলা ফাটিয়ে বক্তব্য
রাখার পরই তিনিই হয়তো ঘরে ফিরে নিজের
স্ত্রী-কন্যাকে কোণঠাসা করে রাখার চেষ্টায়
পরমরত্নী।

খুব সত্যি বলতে, একজন নারীর জন্ম থাকে মৃত্যু পর্যন্ত প্রতিটি ক্ষেত্রে খুব নিবিড় হয়ে পর্যবেক্ষণ করার দোখো যায়, নারীর জীবনে যে ভয়াবহতা তৈরি হয়েছে তার জন্য সমস্ত পুরুষ সমাজ দায়ী, তার নয়, বরং নারীও সমাজবান্দে নারী। কারণ, নারীর কথায় কথায় পুরুষের দোষ খুঁজে বেড়ান, কিন্তু নিজেরের দুর্বলতাগুলো নিয়ে কখনোই মুখ খোলেন না। আদতে নারীবান্দা হতে গিয়ে অনেকটাই পুরুষ বিদ্বেষী হয়ে উঠেন তাঁরা। যা আসলে নারী অন্তিভূতকেই অস্বীকার করতে শোয়। কিন্তু নারীর যদি নিজেরের অধিকার সম্পর্কে সচেতন হতে শেখে, নিজের জায়গাটা নিজে চিনে নিতে শেখেন, পুরুষের সাধ্য নেই সেই নারীকে আটকানোর।

তবে নারীদের এই পরাধীনতার শৃঙ্খলে আবদ্ধ করার পিছনে একই বড় কারণ, নারীদের আর্থিক অক্ষমতা। আর তার গুরু নিজের পরিবার থেকেই। পরবর্তীতে অন্য পরিবারে গিয়েও নারী সেই শিক্ষলে আবদ্ধ থাকতে অভ্যস্ত হয়ে যায়। ভালো লাগুক আর না লাগুক সবকিছুই বাধ্য হয়ে দিতে হয় তাদের। কোনও অন্যায় হলেও পরিস্থিতির কারণে মুখ বুজ সহ্য করে নিতে হয়। আর দুর্বল জায়গায় আবদ্ধ করা মানুষের অঙ্গাম শোষণ। তারই জেলের (কেয়ারামমুখীরা) মনোবৈধ স্বপ্ন।

কোথাও যেন লালন করতে
থাকেন এক
অপরাধবোধ। কারণ,
সে স্বাধীনতা যে তাঁর



খুব সত্যি বলতে, একজন নারীর জন্ম থেকে মৃত্যু পর্যন্ত প্রতিটি ক্ষেত্রে খুব নিবিড় ভাবে পর্যবেক্ষণ করলে দেখা যায়, নারীর জীবনে যে ভয়াবহতা তৈরি হয়েছে তার জন্য কেবল পুরুষ সমাজ দায়ী তা নয়, বরং নারীও সমানভাবে দায়ী। কারণ, নারীরা কথায় কথায় পুরুষের দোষ খুঁজে বেড়ান, কিন্তু নিজেদের দুর্বলতাগুলো নিয়ে কখনোই মুখ খোলেন না। আদতে নারীবাদী হতে গিয়ে অনেকটাই পুরুষ বিদ্বেষী হয়ে উঠছেন তাঁরা। যা আসলে নারী অস্তিত্বকেই অস্বীকার করতে শেখায়। কিন্তু নারীরা যদি নিজেদের অধিকার সম্পর্কে সচেতন হতে শেখে, নিজের জায়গাটা নিজে চিনে নিতে শেখেন, পুরুষের সাধ্য নেই সেই নারীকে আটকানোর।

নৈই তা সে শিখেছে জন্ম থেকেই। এরই পাশাপাশি রোজগারের পাশাপাশি, সন্তানকে পুরো যত্ন দিয়ে মানুষ করতে পারছেন না, অদ্ভুত এই চিন্তা আর বোধ তাঁর পারিপার্শ্বিক সমাজই তাঁর মধ্যে প্রতিনিয়ত ইনজেক্ট করতে থাকে। ফলে, বহির্জগৎ থেকে ঘরে ফিরে, আরামভোগের স্বাধীনতাটুকু থেকেও তিনি বিপত্তা ঘরের কাজে লিপ্ত হয়ে য়।

কাপড়, গুড়পড়তা পরিবার চায়, মেয়ে বা
বাবার বৌ, দাশী-পাঁচটার নিরঙ্কুশ চাকরি
করুক, বাড়ি ফিরেও যেন গৃহকর্মকর্তা না
ঘটিয়ে সে কাজের দায়িত্ব নিশ্চিন্তে বহন
করতে পারে। সঙ্গে ঢাঁও চান, ভদ্রসভা কাজ
করুক তাঁদের বাড়ির মেয়ে বা বো, যেখানে
পুরুষেরা গা-থোঁথোয়ই হওয়ার সম্ভাবনা নেই।
অর্থাৎ, আবার একটি মেয়ের খুশিমতো পেশা
পেছে নেওয়ার স্বাধীনতা হরণের বিষয়টি এসে
বুড়েছে। যে মেয়ে শিল্পী, সাহিত্যিক, কবি,
তরও সত্যিভাবে স্বাধীনতা নেই। হাত খুলে
কিছু লিখলেই সবাই ভাবেন, তাঁর ব্যক্তিগত
জীবন-বৃথি খুব মন্দ।! এদেশের অনেক নারী
তাদের বিকির আদয়ে সোচ্চার হলে তাঁকে
মন্দানোর কটোয় হাত খুয়ে উঠে পড়ে লাগে
পুরো সমাজ।! আপনজনদের কাছ থেকে মুখস্থ
কলিমতা মেয়ে নারী শোনে মনিয়ে নেওড়ার
বুলি। এই যে অত্যাচারের শিকার হচ্ছে, এও
যেন নারীর দেশ।

আরেকটা মজার বিষয় হল, সন্তান
উৎপাদনের জন্য গর্ভ ধারণের মতো
বিষয়টিকে ভলগা সমাজেই নারীর অসুস্থতা
বলে আখ্যায়িত হওয়ার ঘটনা। এটা একটা
লজ্জার বিষয় বলে সমাজে প্রচলিত। এখনও,
আমাদের দেশে কোনো মেয়ে গর্ভবতী হলে
তাঁর আত্মীয়-স্বজনরা লুকিয়ে লুকিয়ে, কানে
কানে খবর দেয় যে অমুক অসুস্থ প্রমজনী
গর্ভবতী নারীকেও চাপে রাখা হয় গর্ভধারণের
কথা সহজে প্রকাশ না করলে। অর্থাৎ গর্ভধারণ
করে মেয়েটি এক লজ্জাজনক ঘটনা ধরা
হবে। এখান থেকেই অতীত মানবসমাজে গর্ভধারণ করার

ক্ষমতা সৃষ্টিকর্তার একচ্ছত্র আধিপত্য শুধু নারীর। দুঃখের বিষয়, এই যে নারীরাও এই সত্য উপলব্ধিকরণে এখনো বার্থ।

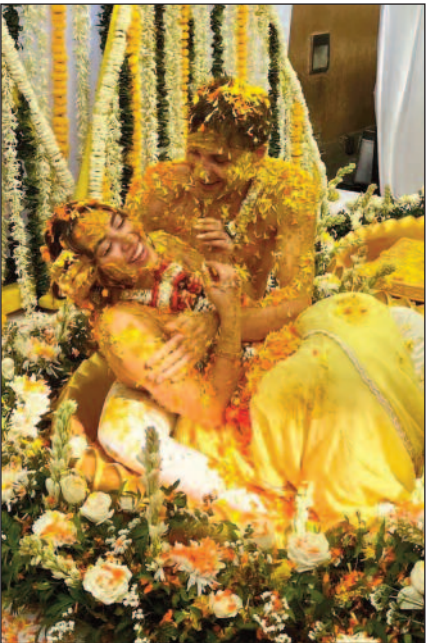
এদিকে নারীকে বলা হয় মায়ের জাত। এই কথাটার প্রসিদ্ধিতে আছে নারীকে সম্মান দেওয়া। কিন্তু বর্তমানে এই 'মায়ের জাত' শব্দটিকে পুঁজি করেও নারীকে কোণঠাসা করার চেষ্টা দেখছি। আমরা এটাও ভুলে যাই একজন নারী, কেবলই একজন মনুষ্য। আলাদা করে সে কোনও জাত নয়। এমনও অনেক নারী এবং পুরুষও মনে করেন নারী বিবয়ক যে কোনও আলোচনা অস্বীল, বিতর্কিত। এমনকী নারীর অধিকার নিয়ে কথা বলাও এই অস্বীল, বিতর্কের অংশ। প্রকৃত নারী স্বাধীনতা পেতে হলে এই ধরনের ধারণা থেকে বের হয়ে আসা সবচেয়ে জরুরি মন-মানসিকতা স্বচ্ছ না হলে যতই আদোলন আর সভা-সমাবেশ হোক না কেন, গলা ফাটিয়ে যতই নারী স্বাধীনতার কথা বলা হোক না কেন, হাজারো যোগবিধিগণের পর দিন শেষে হাতে থাকবে শুধু পেন্সিলই।

আর সেই কারণেই মন-মানসিকতা স্বচ্ছ
করার প্রয়োজনীয়তা শুধু পুরুষের নয়,
নারীরও। নারীকে এটাও বুঝতে হবে, নারী
স্বাধীনতা মানেই স্বৈচ্ছাচারিতা নয়। নিজের
মতামতকে প্রতীতি করতে হলে সবকিছুকে
অগ্রাধিকার দিতে হবে এমন নয়। তবে এক্ষেত্রে
সামনে বাধা আসবেই। আর এই সব
প্রতিকল্পকতার সঙ্গে লড়াই করে জয়লাভ
করতে হবে নারীকেই। এটাও ঠিক যে, নারীকে
নারীত্ব করতে কবেরা নিয়ে দেখাও উচিত। এ
কথা ভুলে গেলে চলবে না যে, নারীর প্রথম
পরিচয় হচ্ছে সে মানুষ। অন্য সব মানুষের
মতো নারীও নিজেই হচ্ছে রোগেছে, রয়েছে
পছন্দ, ভালোবাসার সিদ্ধান্ত। তবে সব
খোঁশাখশ কেটে নারী স্বাধীনতার প্রকৃত সূর্যোদয়
করে হবে সেদিকেই তাকিয়ে বঙ্গ তথা
ভারতীয় সমাজ।

প্রথম দেখা যুক্তরাষ্ট্রে,
বাগদান ইন্দোনেশিয়ায়,
জেনে নিন ১০০ কোটির
বিয়ের বিস্তারিত খবর

শীত মানেই বিয়ের মৌসুম। অলিখিত সেই নিয়ম মেনে বলিউডে একের পর এক বাজছে বিয়ের সানাই। ১১ ডিসেম্বর ভারতের মুম্বাইয়ের বম্বে ক্লাবে হবে বলিউডের নামকরা পরিচালক অনুরাগ কশ্যপের একমাত্র কন্যা আলিয়া কশ্যপ ও শেন গ্রেগোয়ার বিয়ে। প্রি-ওয়েডিংয়ের বিভিন্ন অনুষ্ঠানে দেখা দিয়েছেন বলিউডের আরেক নামকরা পরিচালক ইমতিয়াজ আলীর কন্যা ইদা আলী, খুশি কাপুর, জাহ্নবী কাপুর, পলক তিওয়ারিসহ আরও অনেকে।

১৯৩৩ সালের মে মাসে ইন্দোনেসিয়ার
বলিতে আলিয়া কশ্যাপকে বিয়ের প্রস্তাব
দেন শেন প্রোগ্রোয়া। ২০২০ সালে
মহামারিকালে ডেভিং অ্যাপের মাধ্যমে তাঁদের
আলাপ শুরু হয়েছিল। ২০ বছর বয়সী আলিয়া
ইউটিউবে পডকাস্ট করতেন। অন্যদিকে ২৫ বছর
বয়সী শেন একজন তরুণ মার্কিন উদ্যোক্তা।
জুটির প্রথম সামনাসামনি দেখা হয় যুক্তরাষ্ট্রে।
নবোদ্বোধ খলিফাত হায়েছে ব্যালোনের পাটি।
গোলোপি আর সাদা দিয়ে অমূল্যত হয় অবুড়ো
ভাত। প্রি-ওয়েডিংয়ের একটা আয়োজন আলিয়াকে
দেখা যায় লাল সাপোয়ার-জিনিয়ে। অন্যদিকে
ভারতীয় সংস্কৃতিকে শ্রদ্ধা জানিয়ে শেনের পরনে
লিলা পঞ্জাবী। সামনে দেখা যাচ্ছে ইয়া আলী ও খুশি
কানপুরকে। অনুরাগ কশ্যাপই আলিয়া ও শেনের
গোয়েহলুদের ছবি শ্যোবার করেছেন ইনস্টাগ্রামে।
ক্যাপশনে কেবল ঐক্যেছেন লাল ভালোবাসা চিহ্ন।
অনুরাগ কশ্যাপ জানিয়েছেন, একমাত্র
বিয়েরতে কোনো ক্ষমতি রাখবেন না তিনি। একটা
সিনেমা বানাতে যেমন খরচ হয়, তেমনই খরচ
করবেন। মেয়ের পছন্দের অনুরাগ বিয়ের খরচ
নিয়ে নিজেই বলেন, 'প্রিটি হিউজ আমাউন্ট' (বেশ
ভালো অঙ্ক) খরচ করতে চলেছেন তিনি। শুনে
আলিয়া বলেন, 'তোমার তা একটা মাসের সামান্য।
আর সে নিশ্চয়ই তোমার সিনেমার চ্যেয় কম
ওরুদুত্বর্ণ নয়।' আবার মজা করে এ-ও বলেন, 'ভয়
নেই-বাড়িই খরচ হবে।' ধারণা করা হচ্ছে,
প্রি-ওয়েডিংয়ের সমস্ত আয়োজন মিলিয়ে মেয়ের



বিয়েতে ১০০ কোটি খরচ করতে চলেছেন
 অনুরাগ কশ্যপ। আলিয়া ও শেনের এসব ছবি
 ভাইরাল হয়ে ঘুরে বেড়াচ্ছে সামাজিক
 যোগাযোগমাধ্যমে। সেসবের নিচে শুভকামনা
 জানাচ্ছেন নেটিজেনরা।



সাঁউউ অফ সোম প্রোডাকশনস' আয়োজিত প্রথম 'এস ফ্যান্টর ফ্যাশন শো' হয়ে গেল কলকাতায়। উপস্থিত ছিলেন অভিনেত্রী স্বতঃস্ফূর্ত সোমুগু, চলচ্চিত্র পরিচালক সুদীপ রঞ্জন সরকার, 'সাঁউউ অফ সোম প্রোডাকশনস' এর কর্ণধার সোমক সিংহা, পশ্চিমবঙ্গ সরকারের রাজস্ব বিভাগের যুগ্ম কমিশনার পাঞ্চালী মুল্লী, বাণিজ্য কর অধিদপ্তরের সহকারী কমিশনার নাসকিন বক্স।