



নাম-পদবী

গত ১১/১২/২৪ জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী কোর্টে ৮৩০৯ নং এফিডেভিট বলে Payel Sen D/o. Sankar Sen ও Bristi Sen (Nick Name) D/o. Sankar Sen সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়ইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৯/১১/২৪ জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী কোর্টে ৬৮৯০ নং এফিডেভিট বলে আমি Shatadru Kumar Seal (old name) S/o. Kumar Seal, R/o. P.C. Seal Road, (Taldanga), Nuri Para South, Chadannagar, Hooghly-712136, W.B., নাম পরিবর্তন করিয়া সর্বত্র Shatadru Seal (new name) নামে পরিচিত হয়ইয়াছি। Shatadru Kumar Seal & Shatadru Seal S/o. Kumar Seal উভয়েই সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়ইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ০৬/১২/২৪ S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে ১৮ নং এফিডেভিট বলে Pabitra Bank S/o. Bhim Bank ও Pabibrata Banik S/o. B. Banik সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়ইয়াছি।

রাজপাল সম্মানিত

রাজজ্যোতিষী

ইন্দ্রনীল মুখার্জী

Call : 98306-94601 / 90518-21054

আজকের দিনটি কেমন যাবে?

আজ ১২ ই ডিসেম্বর, ২৬ শ্রে অগ্রহায়ণ। বৃহস্পতিবার। দ্বাদশী তিথি। জন্মে মেঘ রাতি অষ্টান্তরী শুক্র র মহাদশা ও বিশোত্তরী কেতু র মহাদশা। মৃত্যু একে পাগ দোষ।

মেধ রাশি : আজ যে কাজটা হওয়ার ছিল সেটা না হওয়ার জন্যে মনোকষ্টে থাকবেন। যে প্রতিবেদিকে বিশ্বাস করছেন তার মুখে মিলি অন্তরে বিস্ নেই হবে। জগদমণে নাই বা গেলে। ছাত্র ছাত্রীদের জন্য দিনটি কঠোর পরিশ্রমের দ্বারা কাটবে। ব্যবসায়ীদের জন্য আজকের দিনটা সুখের নেই তবে লোহ বা মেশিনারি ব্যবসা যারা করেন তাদের সুখের আসবে ধৈর্য ধরতে হবে। বাড়ি, জমি, গৃহ নিয়ে কোনো সমস্যা তৈরী হবে। ইলেকট্রিকাল দ্রব্য থেকে দূরে থাকুন। যায় শ্রী মহাকাল বলেছি থেকে বেরোন শুভ হবে।

বৃষ রাশি : পরিবারে তৃতীয় ব্যক্তিকে নিয়ে বিবাদ বিতর্কের মধ্যে সময় যাবে। এত পরিশ্রম করার পরেও আজ কাজটা আটকে যাবে। নতুন জিনিস কিনতে ভালছেন আজ না কেনাই প্রের। কথা না রাখার জন্য কেমনো বিতর্কে জড়িয়ে পড়বেন পারেন। কপের টাকা পরিষদ করার জন্য কাপোনাদার কোনো চাপ দিতে পারে। প্রেমিক যুগল একে অপরকে বিশ্বাস করুন তবে অর্থনৈতিক ভাবে নিশ্চয় হয়ে নয়। জয় শ্রী কৃষ্ণ বলুন এগিয়ে চলুন।

মিথুন রাশি : আজ তাক থেকে সর্বক থাকুন। বড় কাজে যাওয়ার আগে বা বিশেষ ব্যক্তির সঙ্গে দেখা করার জন্যে আজকের দিনটা ঠিক নেই যদি সম্ভব হয় দু এক দিন পরে সময় করে নিন। সরকারি কোনো আধিকারিকের সঙ্গে বাক বিতর্ডা হওয়ার সম্ভবনা প্রবল। বিরক্ষ প্রতিনিহিরা আজ বোরো দায়িত্ব পেলেও না নিলে শুভ। দাম্পত্য বিবাহিত জীবনে হটাৎ বিবাদ বিসংবাদ দেখা দেবে। কালো রঙের পোশাক আজ নাই বা পড়লেন পুরাতন বান্ধবের সাথে দেখা হলে শুধু শুনে যান। মতামত প্রকাশ না করা শুভ।

কর্কট রাশি : আজ মনে লোকের সংকে সম্মান পাবেন যা আপনি আশা করেননি। জল এবং তরল পদার্থ ব্যবসায়ী দের নতুন কোনো চুক্তি ভালো ভাবে সম্পন্ন হবে। বান্ধবদের মধ্যে আজ সবাই আপনাকে সমীহ করে চলবে। পরিবারে দাম্পত্য সুখ প্রাপ্তি হবে। কোনো তৃতীয় ব্যক্তির কারণে মনে বসন্তের ছোয়া লাগতে পারে, হয়তো মন বনে উঠবে ফুল ফুটুক, না ফুটুক আজ বসন্ত। রাজনৈতিক সমর্থক নেতা কর্মী দের জন্যে আজ সম্মান প্রাপ্তির দিন। যায় শ্রী মহাকাল বলুন এগিয়ে চলুন।

সিহ রাশি : এক আনন্দ সংবাদ আসবে। পুরাতন যান বাহন এবং পুরাতন বান্ধব দ্বারা লাভ প্রাপ্তি সম্ভব। ব্যবসায়ীদের জন্য আজ শুভ দিন। জমি বাড়ি এজেন্ট এর কাজ করেন যারা আজ অর্থ প্রাপ্তি নিশ্চিত। কালো রঙের বস্ত্র বিশেষত ছাতা বা রৈনকোষি বিক্রেতাদের রজ আজ বোরো কোনো চুক্তি সম্পাদন হবে। অভিনেত্রী দ্বারা সম্মান প্রাপ্তি এবং বিবাহিত জীবনে সম্মান প্রাপ্তি। ভাগ্য আজ আনার সাথে দেবে। জয় শ্রী গনেশ বলুন আগেই চলুন।

কর্কট রাশি : মন চাইতে কোনো বিশেষ বিষয় মতামত দিতে বা সমালোচনা করতে। আজ মনকে দমন করুন নইলে বাবদ বিতর্কে দ্বারা মনোনাশক বৃদ্ধি। বিবাহিত দাম্পত্য জীবনে ছোট বড় উঠবে। তবে আমফান বা আরো না। ছাত্র ছাত্রীদের আজ স্টেশার দ্বারা সফলতা প্রাপ্তিতে বাধা। বুদ্ধির দাড়াও সফলতা প্রাপ্তিতে বাধা। দূর ভ্রমণ, জল ভ্রমণ ক্ষতির আশঙ্কা। যানবাহন এবং চতুষ্পদ জন্তু থেকে সতর্ক থাকুন। ধৈর্য ধরুন। জয় শ্রী কৃষ্ণ বলুন আগাই চলুন।

ভুল্লা রাশি : অন্যকে আঘাত দিলে সম্পর্ক টিকবে কিভাবে। মায়েদের মাতৃ অঙ্গে ব্যাধি বা নিম্ন তলপেটে ব্যাধা অনুভূত হলে ডিকিৎসকের শরণাগত হওয়া ভালো। সম্পত্তি, বাড়ি জমি নিয়ে ছোট কোনো বিবাদ বোরো আকার নিতে পারে। কালো রঙের পোশাক ব্যবহার করবেন পারেন। আজ গুরুত্বপূর্ণ মিটিং থাকলে কানসেলে করলে শুভ। দুর্গা নাম জপ করুন বাড়ি থেকে বেরোন।

বৃশ্চিক রাশি : আজ শান্তির দিন। পরিবারে সম্মান প্রাপ্তির দিন। নতুন কিছু কেনাকাটা করে আনন্দ লাভ করতে পারেন। ওষধ বা কেমিকাল ব্যবসায়ীদের শুভ। ছোট ভ্রমণে আনন্দ বৃদ্ধি। হটাৎ করে কোনো স্বজন বান্ধবের দ্বারা নিমন্ত্রণ পাবেন। যে কাজটা বাধা পড়েছিল আজ তা ভুট খুলবে। মতামত জানান যুক্তি নিয় নইলে অযুক্তিক ভাবে বাক্য বলতে ঘটনাটা হালকা হয়ে যাবে। গৃহ বধুকে দিন্দা কিছু কিনে দিন। সন্তান হয়তো আপনাকে কিছু উপহার দিতে পারে। মন্ত্র শ্রী কৃষ্ণ।

শনু রাশি : ধৈর্য সহ আজ লক্ষ্য ঠিক রাখলে যে সমস্যা থেকে বেরিয়ে আসতে চাইছিলেন তাতে কৃতকার্য হবেন। সম্পত্তি কোর কারণে যা নতুন যানবাহন নেওয়ার জন্য সিধাস্ত নিতে পারেন। আজ অর্থ প্রাপ্তি হবে। অন্যের মতামতকেও গুরুত্ব দিলে আজ শুভত্ব বৃদ্ধি হবে। কৃষ্ণ বর্ণের প্রতিবেশী দ্বারা কোনো সমস্যা থেকে মুক্ত হবেন। আজ রাজনৈতিক নেতা কর্মীদের জন্য সুখ বর। মন্ত্র শ্রী মহাকাল।

মকর রাশি : বান্ধবের র সহযোগে, যে সমস্যায় ছিলেন সেখান থেকে আজ বেরিয়ে আসতে পারবেন। বিবাহিত স্ত্রী বা বান্ধবী বা পরিবারে কোনো মানুষের বুদ্ধি যোগ। প্রতিবেশী আপনার কথা শুনে পূর্ণ সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে মিনিট আগে পৌঁছন লাভ প্রাপ্তি হবে। লোহা বা স্টিল ব্যবসায়ীদের নতুন কোনো চুক্তি আজ হয়ে পরবে। হাটুর ব্যাধায় কষ্ট পেলেও আজ শরীর ভালো থাকা থাকবে। জেব বিশ্বাস করে মনের কথা বলছেন সেই ব্যক্তি বিশ্বাসের মর্যাদা রাখবে। জয় মা ভবতারণী মা কল্যাণী মাচা।

কুম্ভ রাশি : অবশেষে গ্রহ পরিস্থিতি শুভ। আজ বান্ধবের সঙ্গে দেখা করুন। কিছু না কিছু শুভ সংবাদ পাবেন। যারা বেতন ভুক কর্মচারী তাদের আজ সম্মান বুদ্ধি যোগ। প্রতিবেশী আপনার কথা শুনে পূর্ণ সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দেবে। যারা ফ্রাট এ থাকেন পূর্ব মুখী বা উত্তর মুখী ফ্র্যাটের বাসিন্দাদের থেকে বন্ধত্ব পূর্ণ সহযোগিতা পাবেন। ব্যবসায়ীদের জন্য দিনটা অতীব শুভ।

অঘিতিদের আগায়্যণ করে আজ সুনাম বৃদ্ধি করতে পারবেন মন্ত্র আদ্যা স্তোত্র।

মীন রাশি : আজ শুভ দিন। মনের কাজটা আজ হয়ে উঠবে। মনে মনে যাকে চান তিনি হৃদয়ের হাতটা বাড়িয়ে দেবে। ছাত্র ছাত্রীদের জন্য অতীব শুভ। যারা চারির আবেদন করছেন তাদের শুভ হবে। কিছু কেনাকাটা করলে আজ করণ্য দিনটা শুভ। অবসর প্রাপ্ত প্রবীণ জাতক বা জাতিকালের সরকারে তরফ থেকে কোনো শুভ অর্থকরী সংবাদ আসতে পারে। নার্ভের রোগ যাদের আছে আজ চিকিৎসকের দ্বারা শুভ হবে। জয় তারা।

(মৎস্য দ্বাদশী তিথি মূর্ত্ত। দেবর্ষি শ্রী নারদ জন্মের তিথি মূর্ত্ত)।

নাম-পদবী

গত ০৯/১২/২৪ জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী কোর্টে ৮২১৯ নং এফিডেভিট বলে আমি Raj Sarkar (old name) S/o. Kartik Sarkar, R/o. Purba Pearabagan, Chinsurah, Hooghly-712103, W.B., নাম পরিবর্তন করিয়া সর্বত্র Kaushik Sarkar (new name) নামে পরিচিত হয়ইয়াছি। Raj Sarkar & Kaushik Sarkar S/o. Kartik Sarkar উভয়েই সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়ইয়াছি।

নাম-পদবী

আমি Madhumita Biswas D/o. Rupkumar Biswas গত ইং ০১/০৮/২০২৩ তারিখে ইসলাম ধর্ম গ্রহন করিয়া Madhu Bibi নামে পরিচিত হয়ইয়াছি। ১১/১২/২০২৪ তারিখে S.D.E.M. সদর হুগলী কোর্টে ৪১ নং এফিডেভিট বলে Madhu Bibi ও Madhumita Biswas D/o. Rupkumar Biswas সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়ইয়াছি।

নাম-পদবী

আমি ইরা ঘোষ স্বামী- অরুন ঘোষ, পিতা- হরেন্দ্র নাথ ঘোষ, সাং A/01 শ্যামনগর গভঃ কোয়ার্টারস, জগদল, উত্তর ২৪ পরগনা। গত ১০/০৪/২০২৩ তারিখে জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট ফার্স্ট ক্লাস ব্যারাকপুরের উত্তর ২৪ পরগনা কোর্টের ১৯৬ নং এফিডেভিট বলে আমি ইরা ঘোষ এবং বলুগানী ঘোষ এক ও অভিন্ন ব্যক্তি বলে পরিচিত হলাম।

নাম-পদবী

১১-১২-২০২৪ এক্সিকিউটিভ ম্যাজিস্ট্রেট কৃষ্ণনগর কোর্টে এফিডেভিটে আমি মুনাল কান্তি মল্লিক, নিতানন্দ মল্লিক ওরফে কান্তি মল্লিক, নিতানন্দ মল্লিক ওরফে কান্তি মল্লিক ওরফে ছুঁ মল্লিক, পিতা- ঈশ্বর মানিকলাল মল্লিক সকলে একই ব্যক্তি হলাম। আমার আসল নাম মুনাল কান্তি মল্লিক সাধক রাম প্রসাদ সেন রোড, নাজিরা পাড়া কৃষ্ণনগর নদীয়া।

CHANGE OF NAME

I, MD. SADIQUE alias AVINASH CHOWDHARY, S/o Md. Sakir, residing at 7/1, Semonti Apartment, Naktala R.O., P.S.- Netaji Nagar, P.O. - Naktala, Kolkata- 700047, I have changed my name from MD. SADIQUE to AVINASH CHOWDHARY svorn before the 1st Class Judicial Magistrate at Alipore on 27/09/2024. MD. SADIQUE and AVINASH CHOWDHARY both are same and one identical person.

11 বিজ্ঞপ্তি 11

এতদ্বারা সর্ব সাধারনকে জানানো যাইতেছে যে, পোলের কৃষ্ণ চক্রবর্তী, সূত্রর চক্রবর্তী, নিমাই কৃষ্ণ চক্রবর্তী, সর্বাঙ্গীতা-অমিত কৃষ্ণ চক্রবর্তী, শীলা ভট্টাচার্য, স্বামী-সুকুমার ভট্টাচার্য, সবিতা ভট্টাচার্য, স্বামী-অজিত মাজী, সুমিত্রা মাজী, স্বামী-অজিত মাজী, মোসুন্নী আচার্য, স্বামী-লক্ষীকান্ত আচার্য, মহম্মা আচার্য, স্বামী-অরুনী আচার্য, পূর্নিমা, চক্রবর্তী, স্বামী-ওতালোক কৃষ্ণ চক্রবর্তী, এতিমা হাজরা, অপরাজিতা বানার্জী, স্বামী-দেবানীষ বানার্জী, সুবিন কুমার মজুমদার, পিতা-সুশীল মজুমদার, সঞ্জয় মজুমদার, ও সুজয় কুমার মজুমদার উভয় পিতা- সুবিন মজুমদার, সুজাতা চক্রবর্তী, স্বামী-অভিজিত চক্রবর্তী-এর পক্ষে খজাপুর সাব-রেজিস্ট্রী অফিসের ইং-২২.১০.২০১১ তারিখের Book-IV-330 এবং ইং-05.05.2022 তারিখের Book-I-4747 নং আদ্যোক্তারনামা মূলে চন্দন কুমার গুপ্তা, পিতা- রুণ্যাদিন গুপ্তা, আমার মক্লেদ আনোউ জন এ্যাননমি, পিতা-এম. এ্যাননমি, ওরফে খজপুুর সাব-রেজিস্ট্রী অফিসের ৫১৭৫/২০১৪ নং দলিল মূলে মৌজা- মীরপুর, জে.এল নং-১৪০, দাগ নং-৩৬৮ এবং ৫.০৩ ৩৫ঃ সম্পত্তি বিক্রয় করিয়াছেন, উক্ত সম্পত্তি লইয়া বাজারও কোনো আপত্তি থাকিলে তাহা অত্র বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ১৫ দিনের মধ্যে আমাকে লিখিতভাবে জানাইতে অনুরোধ করা হইতেছে নতুবা জানাইতে অপূর্ণ হইয়া থাকিলে তাহা স্বয়ংক্রিয় ভাবে বিক্রয় হইবে না। অরুন সান্দ্রা (এডভোকেট), জরী কোর্ট, পশ্চিম মেদিনীপুর, F-3519/3149/2022, ফোন-৯৫১৮৮২৪০১১

আমোক্তারনামা

এতদ্বারা সর্বসাধারণকে জানানো যাইতেছে যে অরুন মক্লেদ (১) শ্রী জন্ম কুমার মুখু (২) শ্রী অরুন মুখু সর্ব শিল্পা কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং পাণ্ডেশ্বরী কামুদা, পোঃ- শ্রী, থানা সেরোকাই (৪) শ্রীকান্ত সুমিত্রা মুখু, স্বামী চন্দ্রানন্দ মুখু সাং সুদীপ্তা, থানা মক্লেদ (৫) শ্রীকান্ত দেবেন্দ্রনাথ মুখু, স্বামী সুদীপ্তি রায় মুখু (৬) শ্রী সুনন্দ মুখু শিল্পা কর্তৃক ঈদ মুখু (৭) শ্রীকান্ত কালীন্দী মুখু (পুত্র), স্বামী কর্তৃক ঈদ, সর্ব শ্রী কামুদা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া মহাপুর ও মহাপুরকান বিভাগ ০৩/০৫/২০১৮ তারিখ IV-00719 নং আমোক্তারনামা দলিল হলে শ্রী সুদীপ্তি মুখু, পিতা স্বামী কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং পাণ্ডেশ্বরী কামুদা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দাস কর্তৃক ঈদ মুখু, সাং চন্দ্রানন্দ মুখু রায় উত্তর জেলা, পোঃ-শ্রী, থানা সেরোকাই, জেলা নদীয়া, পিন ৭১১১০২ মহাপুর উক্ত সম্পত্তি বিক্রয় করে। পরবর্তীতে ২৩/০৮/১৯ তারিখে I-5702/19 নং দলিল হলে সেরোকাই হরিদ্রা শ্রী মুখু দাস, পিতা স্বামী মুখু দাস ওরফে সুদী দাস মহাপুর ঈদ মুখু শ্রী মক্লেদ দাস, পিতা শ্রী মুখু দ

সম্পাদকীয়

ডাক্তারদের আন্দোলনে কোনও ফল লাভ হয়নি, একথা একেবারেই সত্যি নয়

রাজনৈতিক দলগুলি এমন ভাবে প্রচার করছে, যেন আন্দোলনে কোনও সাফল্যই আসেনি। সেটা ঠিক নয়। আন্দোলনের চাপে শেষ পর্যন্ত প্রান্তন অধ্যক্ষ সন্দীপ ঘোষ ও টালা থানার ওসিকে সিবিআই থ্রেফতার করতে বাধ্য হয়। স্বাস্থ্য ভবনের সামনে আন্দোলনকারীদের কাছে এসে তাঁদের কথা শুনতে বাধ্য হয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। ইতিপূর্বে কোনও মুখ্যমন্ত্রী এমন করেননি। মুখ্যমন্ত্রীকে তাঁর অবস্থান পরিবর্তন করে কলকাতার পুলিশ কমিশনার বিনীত গোগৈলকে অপসারণ করার সিদ্ধান্ত নিতে হয়। স্বাস্থ্য শিক্ষা অধিকর্তা, স্বাস্থ্য অধিকর্তা ও ডিসি নর্থকেও অপসারণ করতে বাধ্য হন। হাসপাতালের অভ্যন্তরে ডাক্তার নার্স স্বাস্থ্যকর্মীদের, বিশেষত মেয়েদের সুরক্ষার বিষয়ে সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশিকা মেনে টাস্ক ফোর্স গঠন করে পর্যাণ্ড ব্যবস্থা করার প্রতিশ্রুতি দিতে বাধ্য হয় সরকার। সর্বোপরি জুনিয়র ডাক্তারদের এই আন্দোলন অভূতপূর্ব জনজাগরণ ও গণঅভ্যুত্থান ঘটিয়েছে, যা আগামী দিনের গণআন্দোলনগুলিকে শক্তিশালী করবে। বড় কথা হল, আন্দোলনকারীদের স্বার্থ এবং শাসক রাজনৈতিক দল এমনকি বিরোধী রাজনৈতিক দলগুলো, যারা কোনও না কোনও সময় ক্ষমতায় ছিল বা এখনও অন্যত্র ক্ষমতায় রয়েছে, তাদের উদ্দেশ্য আর আন্দোলনকারীদের উদ্দেশ্য এক নয়। রাজনৈতিক দলগুলোর লক্ষ্য শাসকের গদি। কিন্তু আন্দোলনকারীদের আকাঙ্ক্ষা জনগণের সূচিকিৎসার ব্যবস্থা, দূর্নীতি দূরীকরণ, হাসপাতালের পরিকাঠামোর উন্নতি, হুমকি-প্রথার অবসান, প্রকৃত অপরাধীদের খুঁজে বার করে কঠোর শাস্তি প্রদান, যাতে এমন ঘটনার পুনরাবৃত্তি না ঘটে। ফলে দুই পক্ষের স্বার্থ একেবারেই আলাদা। স্বদেশি আন্দোলনের পর আজ পর্যন্ত কোনও গণআন্দোলনে নারীসমাজের এমন ঐতিহাসিক ভূমিকা দেখা যায়নি। শাসক দল যদিও চায় না, আর জি কর নিয়ে আর কোনও আন্দোলন হোক। কথায় কথায় বলে; আর কেন, সব দাবি তো মেনে নেওয়া হয়েছে। সিবিআই তদন্ত করছে, সুপ্রিম কোর্টে বিচার চলছে। এই ভাবেই খানিকটা হাত ঝেড়ে ফেলতে চাইছে।

শব্দবাণ-১২৯					
১			২		৩
		৪			
			৫		
৬					৭
৮				৮	

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. সংকট ২. গুপ্ত সংকেত

৫.পিঙ্গলবর্ণ ৮. তড়িৎ, বিদ্যুৎ ৯. রক্ত।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. যুদ্ধ, সমর ৩. পর্বতের পার্শ্বদেশ ৪. চঞ্চলা নারী ৬. প্রচুর, অনেক ৭. পাখু।

সমাধান: শব্দবাণ-১২৮
পাশাপাশি: ১. অনুশাসন ৪. হরি ৫. বয়স ৭. তনুজ ৯. খেলা ১১. পরিহরণ ।
উপর-নীচ: ১. অনুভব ২. শালা ৩. নহবত ৬. সংলাপ ৮. জনগণ ১০. মেহ।

জন্মদিন

আজকের দিন



যুবরাজ সিং

১৯৪০ - *বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ শরদ পাওয়ারের জন্মদিন।*

১৯৫০ - *ভারতের চলচ্চিত্রাভিনেতা রজনীকান্তের জন্মদিন।*

১৯৮১ - *বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় যুবরাজ সিংয়ের জন্মদিন।*

সম্পাদকীয়

ওপার বাংলায় সম্প্রতি নয়, দেশভাগের সময় থেকেই ধর্মীয় বিদ্বেষ ও ঘৃণা জারি ছিল, আখতারুজ্জামান ইলিয়াস তা অনেক আগেই স্পষ্ট করে তুলে ধরেছেন!

স্বপনকুমার মণ্ডল

সাম্প্রতিক বাংলাদেশের ভয়াবহ ধর্মীয় বিদ্বেষ যেভাবে সে দেশের সংখ্যালঘুদের জীবনকে অস্তিত্ব সংকটের ফেरे ফেলে দিয়েছে,তা ক্রমশ তাঁদের বেঁচে থাকার লড়াইয়ে পরিণত করেছে। সেখানে মৌলবাদীদের আত্মসী চাহিয়ায় সংখ্যাগরিষ্ঠের স্বৈচ্ছাচারিতা যেভাবে সংখ্যালঘুদের লক্ষ্যভেদী শিকার করে তুলেছে, তা শুধু বাঙালির সত্তা বা ধর্মীয় অস্তিত্বকেই অস্বীকার করে না, মানবিক মূল্যবোধকেও অমান্য করে। সেখানে বিশ্বমীদের শত্রুজ্ঞানে যেভাবে ‘মারি অরি পারি যে কৌশল’ের চেতনা সক্রিয় হয়ে উঠেছে, তা শুধু ধর্মীয় বিদ্বেষেই থেমে থাকেনি, রীতিমতো মানবতাবিরোধী পাশবিকতাকে জাগিয়ে তোলে। মৌলবাদী শক্তির সঙ্গে সে দেশের সরকারের সংযোগ আরও ভয়ঙ্কর পরিণতিকে আমন্ত্রণ জানিয়ে চলেছে। অথচ সাতচল্লিশে দেশভাগের সময় থেকেই সেই ধর্মীয় বিদ্বেষ জেগেছিল অবিরত। আখতারুজ্জামান ইলিয়াস (১৯৪৩-১৯৯৭) তাঁর ‘চিলেকোঠার সেপাই’(১৯৮৬) উপন্যাসে সেকথা অনেক আগেই নিবিড় করে তুলে ধরেছেন।

১৯৯৯-এর গণঅভ্যুত্থানের প্রেক্ষাপটে উপন্যাসটি রচিত। সেখানে সীমিত কাল পরিসরের মধ্যেও তার অতীত ইতিহাস নানাভাবেই উঠে এসেছে। অস্তিত্বের সোপানে তার ভিত্তিভূমির ক্রমবিবর্তন অতান্ত জরুরি। প্রত্যাশা ও প্রার্থির বৈষম্যবোধের মধ্যেই প্রতিবাদ, বিদ্রোহের বীজ অঙ্কুরিত হয় এবং তাই সময়ান্তরে মহীরহ হয়ে ওঠে। শুধু তাই নয়, মুক্তিকামী মানুষের লড়াই বার্থ হলেও নিঃশ্ব হয়ে পড়ে না, কালান্তরে পঙ্কবীজের মতো প্রাসঙ্গিকতায় নানাভাবে ফিরে ফিরে আসে। সাতচল্লিশের দেশভাগের শিকার হয়ে গেছে মোহম্মদ ওসমান গণি পূর্ব পাকিস্তানকেই আপন করে নেয়। ছোটবেলায় তার ডাকনাম ছিল রঞ্জু। তার বাবা পাকিস্তানে বাস করবে বলে সেদেশে গেলেও বছরছয়ক চাকরি করার পর ছুটি নিয়ে ইন্ডিয়া ফিরে আসেন, আর যাননি। অন্যদিকে ওসমান ইণ্ডিয়ায় আট-দশ মাস থেকে আবার পূর্ব পাকিস্তানে ফিরে যায় এবং সেখানেই বাবার মামাতো ভাই তথা চাচার পরিবারে খুব কষ্টের মধ্যে পড়াশোনা করে, নিজেকে গড়ে তোলে। ইপিআইটিসি-তে তার চাকরি হয়। চারবছর বয়সে সে ঢাকায় এসেছিল, গণআন্দোলন চলার সময় তার বয়স ২৫/২৬ বছর। ইণ্ডিয়ায় ফেরার কয়েকবছর পরেই তার মায়ের মৃত্যু হয়, তাও এগারো বছর হয়ে গেছে। তার মাধ্যমেই উপন্যাসিক পূর্ব পাকিস্তানের ইতিহাসকে ফিরে দেখেছেন। শুধু তাই নয়, তার ছিন্নমূল অসহায়ভাবের মধ্যে সে দেশের করুণ পরিণতিও জেগে উঠেছে। সেখানে ওসমানকে যেভাবে উপন্যাসে প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে, তাতে লেখকের স্বকীয় ভাবনার প্রতিফলনে অভিনব শিল্পরূপের পরিচয় বর্তমান। সে আন্দোলনের সঙ্গে জড়িত কোনো ঐতিহাসিক চরিত্র নয়। আবার গণআন্দোলনেও তার কোনো উল্লেখযোগ্য ভূমিকা উপন্যাসে নেই। অথচ তার সিজ্জা সংযোগের সক্রিয়তায় ও সামিল হওয়ার উত্তরণের মাধ্যমে উপন্যাসিক তার লক্ষ্যে পৌঁছে গিয়েছেন। সেখানে ওসমানের ভাবতন্ময়তায়, কল্পনাবিভোরতায় ও অপ্রকৃত্ব অবস্থায় অলৌকিক লোকে বিচরণের পরিচয়েও সেদেশের পরিচয় নিবিড় হয়ে আসে।

আসলে আখতারুজ্জামান ইলিয়াস প্রথর সমাজমনস্ক কথাসাহিত্যিক। মার্টিনেলয় থেকে তাঁর সাহিত্যচর্চা এগিয়ে ছিল। সৈদিক থেকে তিনি শুধু মানুষকে পড়ায় সুশিক্ষিত ছিলেন না, মানুষকে পড়ানোর জন্য উচ্চস্তরের শিক্ষকেরও পরিণত হয়েছিলেন। তাঁর কথাসাহিত্যে সেই পরিচয় অভিজ্ঞতা লাভ করে। চিরশিল্পীর সূক্ষ্ম আঁচড়ের মতো খুঁটিনাটি বর্ণনার মধ্যেও তাঁর আকাঁড়া ছবি যেন সজীব হয়ে ওঠে। শুধু আই নয়, সেখানে প্রকৃতির বস্তুপাশ প্রকাশের রোমান্টিক ভাবাবেগ তাতে নেই, প্রকৃত স্বরূপ উন্মোচনেই লেখনী তুলি হয়ে ওঠে। সমূলে উৎপাটনের মতো চরিত্রের সার্বিক পরিচয়কে তুলে ধরায় আখতারুজ্জামানের নিরপেক্ষ দূরদৃ্শ বিস্ময়কর। সেখানে মহীয়ান বা গরীয়ান দেখানোর কোনো প্রয়াস নেই, ভালো-মন্দ দেখিয়ে চরিত্রকে জীবন্ত করে তোলার প্রবণতাও নেই, আছে স্বভাবের আকাঁড়া পরিচয়, বস্তুনিষ্ঠতার প্রতি নির্মোহ দৃষ্টি। তাতে কোমোঁচ্ছু এড়িয়ে চলা নয়,বরং তুচ্ছাতিতুচ্ছ বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করে সাধারণের দৃষ্টিগোচরের প্রয়াস লক্ষ্যবী। সেক্ষেত্রে উপন্যাসিকের ভাষায় স্বাভাবিক সবাব্যয়েও বিষাতি আনও সুবোধ্য হয়ে ওঠে। অন্যদিকে ভাব প্রকাশে ভাষার আকাঁড়া মূর্তি অতান্ত সহজেই চরিত্রকে স্মৃর্তিতে প্রকট করে তোলে। বাংলা উপন্যাসের ধারায় আখতারুজ্জামান যেভাবে ‘চিলেকোঠার সেপাই’-এ মুষের ভাষাকে চরিত্রের মুখে তুলে ধরেছেন, তা অভিনব দৃষ্টান্ত প্রতিস্থাপন করেছেন। গুণিব্যগ্রপ্ত বাঙালিমহাসে ভাষার কৃত্রিম আভিজাত্যকে অস্বীকার করে নিরবগের ও অপরিশীলিত মানুষের মূখের রগরণে যৌনতাজড়িত কথাভাষাকে অনায়াসেই ওপন্যাসিক আভিজাত্য প্রদান করেছেন। শুধু তাই নয়, আকারে ইঙ্গিতে যে কথা সাহিত্যে উহা থাকে, তাকেও সপাতে প্রকাশ করেছেন ওপন্যাসিক। কোনো রকম ছুৎমাগ্গ সেখানে নেই। ওসমান গণির যৌনতাবোধে তার কৃষ্ণাহীন প্রকাশেও উপন্যাসিকের সংসাহস লক্ষ্যবী। চিলেকোঠার নীচের তলার ভাড়াটে মকবুল হোসেনের ছোটমেয়ে রানুকে টিউশন পড়ানোর সন্ধ্যাে তার প্রতি ওসমানের যৌনকামনায় চিন্তাভাবনাতেও তার আকাঁড়া পরিচয় উঠে আসে ‘এই সব নিম্নমধ্যবিত্ত পরিবারে কেবল আপন ভাই বাদ দিয়ে যাবতীয় তরুণের সঙ্গে একজন তরুণীর যৌন-সঙ্গম ছাড়া আর কোনো সম্পর্কের কথা চিন্তা করতে পারে না। যৌন-সঙ্গমকে নৈতিক, ধর্মীয় ও সামাজিক অনুমোদন দেওয়ার জন্য বিবাহ এবং কোনো কোনো ক্ষেত্রে প্রাকবিবাহ মহড়া চলে। বিয়ে করারই যেমন ছেলেমেয়ে প্রণয় করাটা অপরিহার্য, তেমনি প্রেম মান্নেই বিবাহ’। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, ওসমানও আসঙ্গলিপায় রানুকে পেতে চেয়েছিল, তার পরিচয় উপন্যাসে একাধিক পরিচ্ছেদে প্রকটভাবে উঠে এসেছে। অন্যদিকে তার অস্তিত্বের সোপানেই দেশের দূরবস্থার ছবি প্রকট হয়ে উঠেছে।

দেশভাগে মানুষ ভাগের দৃষ্টপন্ব দিয়েই ‘চিলেকোঠার সেপাই’ উপন্যাসটি শুরু হয়েছে। সূচনা ব্যাকৌই শীঘ্রের ভোরে দেখা স্বপ্নে ওসমানের বাবার প্রয়াণের পর তার শোকাত মায়ের তীর আক্ষেপের ছবি ভেসে ওঠে। সেখানে ইণ্ডিয়ায় ফিরে যাওয়ার মৃত্যুর পুর্ষ আর ওসমানের মুখ দেখতে না পারার মধ্যে বিচ্ছেদ-বিরহ নিবিড় হয়ে ওঠে। এজন্য অবশ্য তার বাবার মোড়লগিরিকে দায়ী করেছে ওসমান। অথচ তার বাবা ইব্রাহিম শেখ পূর্ব পাকিস্তানে থাকতেই চেয়েছিলেন। ওসমানের স্মৃতিতে তা অস্নান হয়েও রয়েছে। তার কথায়, ‘দেশভাগের পরেও ২ বছর ২৪ আগস্ট এলে পাকিস্তানে নিশান ওড়াবার জন্য ইব্রাহিম শেখের হাত নিসপিন করতাম। অথচ অচিরেই সেই উৎসাহ চলে যায়। ওসমানের স্মৃতিতে রয়েছে ‘ গ্রামের খন্দকারের



ব্যবসা প্রতিষ্ঠানের কাজ নিয়ে ইব্রাহিম শেখ সপরিবারের গেলো ঢাকায়, এসে বছর তিনেক যেতে না যেতেই পাকিস্তান বা পাকিস্তানের পতাকা কোনো ব্যাপারেই তার একটুও আগ্রহ রইলো না, ফের গ্রামেই ফিরে গেলো। শুরু হলো উঠতে বসতে নাজিমুদ্দিন-নুরুল আমিন মোনাফেক আর বৈদমান বলে গালি দেওয়া।’ ধর্মের ভিত্তিতে প্রাপ্ত স্বাধীন দেশের স্বপ্ন যে স্বপ্নকালেই ভেঙে যেতে শুরু করেছিল, তা ওসমানের জীবনস্মৃতিতেই স্বচ্ছ হয়ে ওঠে। অন্যদিকে সেদেশের মতো তার জীবনও ছিল অস্থিতিশীল। অন্য জায়গায় ভাড়া থাকার পর আড়াই বছর ধরে পাকা রাষ্ট্র স্তার ধারে রহমতউল্লার বাড়ির চিলেকোঠায় ওসমানের বাস। এই বাড়িটির সঙ্গে দেশভাগের স্মৃতি জড়িয়ে আছে। ‘বিশাল ও বেচপ দালান’ তথা ‘না-দুর্গ না-বাড়িটি ১৯৫০-এ সাহা বা বসাক অথবা পোদ্দার মশাহিরা রহমতউল্লার কাছে বিক্রি করে ইন্ডিয়া চলে যান। সেই বাড়ি থেকেই পূর্ব পাকিস্তানের দ্রুত গতিতে পরিবর্তিত পরিস্থিতি আঁচ কাা যায়। শুধু তাই নয়, বাড়ির ঘনাবর্তের মধ্যেই দেশের দূরবশার গতিপ্রকৃতি সু্পষ্ট হয়ে ওঠে। ধর্মের ভিত্তিতে দেশভাগের শিকারে সেদেশের হিন্দুদের ছিন্নমূল হয়ে দেশভাগের কথাই শুধু নয়, মধ্যবিত্ত মুসলমানদের ফুলেক্ষেপে ওঠার বিষয়েও উপন্যাসিকের সচেতন দৃষ্টি এড়িয়ে যাননি। বরং ভার গভীর সত্যকে তুলে ধরতেই তাঁর অকণ্ট প্রকাশ সক্রিয় হয়ে উঠেছে।

মুসলিমদের জন্যই পাকিস্তানের জন্মে বিশাসী ও পাকিস্তান সরকারবিরোধী আন্দোলনের তীব্র প্রতিবাদী আয়ুব খানপন্থী ‘মহম্মার একজন শ্রেষ্ঠ মৌলিক গণতন্ত্রী’ রহমতউল্লার উচ্চমধ্যবিত্ত হয়ে ওঠার মধ্যেও তার পরিচয় বর্তমান। সে সর্বদা ধর্মকে ব্যবহার করে, প্রয়োজনে শাসকের বেশও ধরে। সাদা কিশ্তি টুপি সবসময় পরলেও ‘কেবল নিজের দাপট দাখাবার দরকার হলে টুপিটাকে সে ব্যবহার করে মুকুটের মতো’। ভণ্ডামিয় মুখোশ খুলে দিতে রহমতউল্লাসকে নিয়ে আখতারুজ্জামান ইলিয়াস যে সচেতন ব্যঙ্গবিদ্রুপ করেছেন, তা তিনি সাক্ষাৎকারে জানিয়েছেন। অন্যদিকে রহমতউল্লার ভায়ে থেকে জামাই হয়ে ওঠা আলাউদ্দীনও তার দেপদর, আওয়ামী লীগের সুবিধাবাদী সক্রিয় দাপুটে নেতা। রহমতউল্লার বাড়িটির তিন তালো পর্শত অসংখ্য নিম্নমধ্যবিত্ত ভাড়টিয়ার বাস। তার ভিততলার একটিতে পুলিশের ওলিতে নিহত আবুতালেবের বাবা মকবুল হোসেন সপরিবারে থাকে। চিলেকোঠার সেক্টরে ঘরে থাকে ওসমান। তার বিচ্ছিন্ন ঘরের মতেই তার নিঃসঙ্গ জীবন। উপন্যাসিকের বর্ণনায় ‘ছাদের ওপর একমাত্র ঘর, রান্নাঘর নাই, বাথরুম নাই, পাখাখানা কি গোলদ করতে হলে দাঁড়াতে হয় একতলার কিউতে। তবে ওসমানের ঘরে আলো বাতাস খুব।’ সেক্ষেত্রে ওসমানের ছিন্নমূল জীবন অস্থিতিশীল দেশের অবস্থার সঙ্গে তার চিলেকোঠায় বাস একাঙ্গ মনে হয়। শুধু তাই নয়, তার সম্ভ্রত সংবেদনশীল মনের পরিচয়েও উপন্যাসিকের লেখনী স্টেথিসকোপ হয়ে ওঠে। দৃশ্চিস্তার চাপে পেটের গোলমাল তার লেগেই থাকে। নোভালজিন আর এ্যাটসিড ভাঙে প্রায়ই খেতে হয়। শুধু তাই নয়, তার স্পর্শকাতর সংবেদনশীল অন্তর্মুখিতা তাকে নির্মম ও নিষ্ঠুর বাস্তবের বিমুখতায় কল্পনাশ্রয়ী করে তুলেছে। মানসিক চাপ কাটিয়ে ওঠার জন্য তার সবুত্ব প্রয়াস যেমন সক্রিয় হয়, তেমনিই তার স্বরচিত কল্পনারাঞ্জাই সে নিজেকে খুঁজেফিরে। শেষে তার প্যারানয়েড শিজোফ্রেনিয়া নামক মানসিক রোগের শিকার হতে হয়েছিল। বাস্তবের অপসহনীয় অপ্রতিরোধ্য ঘটনাক্রম থেকে অসহিষ্ণু মনের প্রলোভনীয় জগতে স্বস্তি খোজার বাতিকে ভস্র করা তার পক্ষে স্বাভাবিক হয়ে ওঠে। তার প্রতিবাদ-প্রতিরোধ-প্রতিশোধ সবই স্বরচিত কল্পনারাঞ্জে তীর আকার ধারণ করে।

সেখানে ওসমানের মতো চাকুরীজীবী মধ্যবিত্তজীবনের সুবিধাবাদী দূরদৃ্শে ত্রিশঙ্কু প্রকৃতি সহজেই সবুজ হয়ে ওঠে। তার চিলেকোঠায় এসে আনোয়ার, শওকত, আলতাক প্রমুখ উচ্চমধ্যবিত্ত,মধ্যবিত্ত বঙ্করা অয়াহীন-সিগারেট সহযোগে আড্ডা দেয়, রাতচাটায়। অথচ তার জীবন বিচ্ছিন্নভাবেযে ছিন্নমূল স্বতন্ত্র মনে হয়। অন্যদিকে তার মধ্যে দেশকে আপন করে নেওয়ার কোনো সংকট নেই। চিলেকোঠার মতোই ওসমানের সাধারণের সংযোগহীন নিঃসঙ্গ জীবন। সেখানে আকাশের হাতছানি আছে, মাটির সঙ্গে নিরাপদ দূরদ্ব বজায় রাখার স্বতন্ত্র আবিজাতোর প্রয়াসও জারি থাকে। আবার সেই দূরদৃ্শে আভিজাত্য বজায় রেখেও রহমতউল্লা ও আলাউদ্দীনের ধনসম্পত্তি এবং ক্ষমতার বিস্তারও রক্ষা করার প্রয়াস চলে। গ্রামের খয়বার গাজী, আফসার গাজী ও হোসেন আলী প্রভৃতির মাধ্যমে মধ্যবিত্ত মুসলিমদের সুবিধাবাদী রাজনীতি ও ক্ষমতায়নের পরিচয়কে নিবিড় করে তোলা হয়েছে। সেখানে দেশের শাসকের পরিবর্তন হলেও শাসনের মাধ্যমে শোষণ অব্যাহত থাকে। দেশের উন্নয়নের ধারা মধ্যবিত্তদের মধ্যে সীমাবদ্ধ হওয়ায় সমাজের নিম্নবিত্ত ও দরিদ্র মানুষের দূরবস্থার বিশেষ কোনো পরিবর্তন ঘটে না। বরং শোষণের মাত্রাধিক্যে সীমাহীন দুর্গতি নেমে আসে। রহমতউল্লার ‘গওপল আজম সু ফ্যাক্টরি’, রিস্তা ভাড়া খাটানো থেকে তার বাড়ি ভাড়া দেওয়া নিজের বাড়ি ছেড়ে বস্তুিতেও সম্প্রসারিত হয়েছে। তার মহাজনী কারবারের সঙ্গেই শুধু নয়, বস্তির অনেকেই তার শাগরেদ হিসাবে কাজ করে। সেক্ষেত্রে সরকারি বদান্যতায় তার সাবাঞ্জ বেড়ে চলায় কোনোরকম সরকারবিরোধী অস্থিরতা মেনে নেওয়া তার কাছে আত্মঘাতী মনে হয়। একইভাবে খয়বার গাজীর পক্ষও তা একই প্রকৃতির অধ্যাত্তবস্কপ। অন্যদিকে স্বাধীনতাকামী শিক্তিত মধ্যবিত্তসমাজই আবার গণআন্দোলনে নেতৃত্ব দিয়ে গণঅভ্যুত্থানে সামিল হয়েছে।

সেই অভ্যুত্থানে দেশের নানাভাবে শোষিত-শাসিত আমজনতা সক্রিয় ভাবে অংশ নিয়েছে। সরকারবিরোধী এই অস্থিরতা সেক্ষেত্রে শুধু পাকিস্তান সরকারকেই নয়, তার সুবিধাভোগী উচ্চমধ্যবিত্ত ও মধ্যবিত্তদেরও বিপাকে ফেলেছে। কারণ সরকারবিরোধী অবস্থানে শুধু দেশের সরকার নয়, স্থানীয় সরকারের সুবিধাভোগী প্রতিভূ বা ক্ষমতামাশী জোতদার বা মহাজনদের শোষণ-শাসন থেকে মুক্ত হওয়ার একাণ্ স্বপ্নও তাতে যুক্ত। বস্তির ঢালুচুলোহীন হতদরিদ্র সাইকেলরিকশার মিস্ত্রী হাফিজ খিজির সরকারবিরোধী আন্দোলনে নিহত হলেও রহমতউল্লার শোষণ-বিসনই তাকে আন্দোলনে প্রাণিত করেছিল। ঢেংটু, করমানিদের সামনে জোতদার খয়বার গাজী ভয়ানক মূর্তিমান সরকার হয়ে উঠেছিল।

অন্যদিকে সরকার পরিবর্তনের মাধ্যমে নিজেদের ভবিষ্যৎ উজ্জ্বল করার মানসেও মধ্যবিত্ত শ্রেণির সরকারবিরোধী রাজনৈতিক আন্দোলনের নেতৃত্বেও সক্রিয়তা বর্তমান। সেখানে আওয়াম লীগপন্থী আলাউদ্দিন মিয়া থেকে আফসার গাজীর অতিসক্রিয়তাও লক্ষ্যবীয়। শুধু তাই নয়, অবস্থা বুঝে দলবদলের হিড়িকও সেখানে প্রাসঙ্গিক হয়ে ওঠে। আয়ুব খানের দল ছেড়ে আওয়াম লীগ দলে যোগ দিয়েছে নবাববাড়ির লতিফ সর্দার, পোস্তগোলার পীয়ারা সর্দার ও পুলের ওপারের হাবিব ফকিরও। সেক্ষেত্রে দেশের উন্নয়নে মধ্যবিত্তের সর্বস্বাসী প্রভাব সম্পর্কে আখতারুজ্জামান ইলিয়াসের সমাজমনস্কতা কত গভীর ও সুদূরপ্রসারী ছিল, তা তার স্বকীয় স্বদেশভাবনাতেই প্রতীয়মান। সেখানে গোঁড়া মুসলিমদের মনে হিন্দুরা আল্লাহরের অভিশাপপ্রাপ্ত বা ‘মালাউন’-এর কথা যেমন কথায় কথায় উঠে আসে, তেমনিই নিম্নবর্গের মুসলমানদের অসীম দুর্গতির কথাও প্রকট হয়ে ওঠে। সেক্ষেত্রে দেশভাগে মুসলিম সমাজের যে সার্বিক উন্নয়নের লক্ষ্যের চেয়ে যে বৈষম্য আরও প্রকট হয়ে উঠেছে, সে সম্পর্কে আখতারুজ্জামানের স্বচ্ছ ধারণায় কোনোরকম গোঁমান ছিল না।

চট্রগ্রামের ‘লিরিক’ প্রক্রিয়ায় (১ বৈশাখ ১৩৯৯) প্রকাশিত সাক্ষাৎকারে তিনি সেকথা অকপটে ব্যক্ত করেছেন। সেখানে মুসলিমদের উন্নয়নের লক্ষ্যে মধ্যবিত্ত শ্রেণির বিকাশের কথাই স্মরণ করিয়ে দেওয়া হয়েছে। রাজনৈতিক পরিমণ্ডলেই তাঁর বেড়ে ওঠা। সেখানে পরিবারের সুবিধাবাদী হয়েই আখতারুজ্জামানের স্বচ্ছ ধারণা বিস্তার লাভ করে। তাঁর কথায় ‘চল্লিশের দশকে প্রথমে বড়ভা জেলায় মুসলিম লীগকে নিম্ন-মধ্যবিত্ত ও মধ্যবিত্তের সচেতন রূপ দিতে তাঁর ভূমিকাই সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য। ... আমার বাবা ছিলেন সম্পূর্ণ লিবারেল ডেমোক্র্যাট। তবে তাঁর সমসাময়িক শিক্ষিত মুসলমান মধ্যবিত্তের মতো তিনিও চাইতেন যে, মুসলমান ছেলেমেয়েরা হিন্দু ছেলেমেয়েদের সঙ্গ তে দল মিলিয়ে চলুক, তাঁদের সমান সমান মর্যাদা নিয়ে জীবনযাপন করুক। কিন্তু একটা কথা, এই মুসলমান ছেলেমেয়েরা বিন্য় টু আ পার্টিকুলার ক্লাস---মুসলমান মধ্যবিত্তের -- হাঁ, শুধু মধ্যবিত্তের বিকাশই ছিল তাদের বাসনা। এই বাসনা পূরণ করতে গিয়ে তারা যে আন্দোলন করলেন তাকে কিছুতেই আঙ্গুষ্ঠ করা যায় না। ১৯৪৭ সালের দেশভাগ যে কত মমান্তিক, কত শোচনীয় হয়েছে, কত অসহনীয় হয়েছে তা দিনে দিনে হাড়ে হাড়ে বোঝা যাচ্ছে।’

সাতচল্লিশের দেশভাগের মাধ্যমে স্বতন্ত্র দেশ পেয়েও বাঙালি মুসলিম সমাজের সার্বিক উন্নয়ন হলনি, উল্টে যা কিছু হয়েছে, তা মধ্যবিত্তের বিকাশই ও বিস্তার লাভ করেছে। সৈদিক থেকে উনবত্বরের গণঅভ্যুত্থানের বীজ যে দেশভাগের মধ্যেই ছিল, তা আখতারুজ্জামানের অদৃশ্ণুষ্টিতেই প্রতীয়মান। উপন্যাসের সূচনাব্যাকৌই সেই দেশভাগের অমলিন স্মৃতি ওসমানের দৃষ্টপন্বের মধ্যে ভেসে ওঠে। শুধু তাই নয়, সময়ের প্রেক্ষিত বিন্দুতে পৌঁছানোর জন্য সূচনাবিন্দু থেকে তার যাত্রা শুরু করা জরুরি ছিল। বাঙালির মুসলমানদের স্বত্বভঙ্গের সূচনা দেশভাগের সূচনা থেকেই। ইণ্ডিয়ার গ্রাম থেকে ওসমানের বাবা ইব্রাহিম শেখ এসেছিল। তার মোহভঙ্গ হতেও সময় লাগেনি। তার স্মৃতিতেও ‘মালাউন’দের প্রতি বিরষের কথা ওসমানের মাধ্যমে জানিয়েছেন ওপন্যাসিক। পাকিস্তানের পতাকা তোলার জন্য গ্রামের ছেলেদের উৎসাহ বারে পড়েছে, ‘ইব্রাহিম ভাই, রাণ্ডা ওড়ান দিনি, বেগুনবাড়ির মালাউনার কিছু করতি আসে তো বাহাদুরের রেললাইন পার হয় আর বাড়ি ফিরি যেতে হবে না।’ প্রথম থেকেই বাঙালি মুসলিমদের উন্নয়নে বাঙালি হিন্দুদের প্রতি যে বিদ্বেষী মানসিকতা ছিল এবং তা ক্রমে হিন্দুদের শত্রুতে পরিণত করে যুগা ছড়িয়ে দেশভাগের মাধ্যমে তাদের দেশভাগে বাধ্য করার প্রবণতা উপন্যাসের মধ্যেই প্রতীয়মান। সেখানে ওসমানের ছাত্রজীবনের স্মৃতিতে খুঁজেফেরার মধ্যেই উপন্যাসিক প্রসঙ্গক্রমে সেসব নিবিড়ভাবে তুলে ধরেছেন। একদিকে দেশজুড়ে উনসত্তরের গণআন্দোলনের ডেউ আছড়ে পড়ছে, অন্যদিকে সেই আন্দোলনে সামিল হয়েও ওসমান তা থেকে বেরিয়ে পালোয়ানের দোকানে শওকতের সঙ্গে চিচিকে পোলাও ও মুরগির রান খেতে বসে সামনের আয়নায নিজেকে খুঁজতে খুঁজতে ছোটবেলার রঞ্জুর ছাত্রজীবনের স্বপ্নরাজিন দিনগুলিতে ফিরে যান। সেখানে ক্লাসের ক্যাস্টেনের সঙ্গে সখ্যতা থেকে নিবিড় বন্ধুত্ব, স্কুলের ছাত্রশিক্ষকের আসম্প্রদায়িক আত্মীয়তাবোধ ও ছাত্রি পরে একসঙ্গে খাওয়াদাওয়া এবং একবার এই সাইনু পালোয়ানের দোকানে খাওয়ার স্মৃতি মনে পড়ে যায়।

সেই সেনালি স্মৃতিতে অজান্তেই সাম্প্রদায়িক কাটা উর্টিয়ে ওঠে। ক্যাস্টেনের সঙ্গে রঞ্জুর আরেক বন্ধু শঙ্করকে

সঙ্গে নিয়ে চলার কথা বলতেই ক্যাস্টেন বলে ফেলে, ‘ল, মালাউনটারে লগে লই।’ এতে ক্যাস্টেনের দ্বিধাবোধ নেই, বরং তা ক্লাসমেটের প্রতি দুল্লতা আড়াল করার ঢাল হয়ে ওঠে। সেখানেই শেষ নয়, ভোরবেলায় শঙ্করের দিদি আরতির স্যারদের পূজার জন্য ফুল তোলার রুটিন স্মৃতিতেও সেই সাম্প্রদায়িক বিবাক্ত কাঁটায় বিন্ধ হওয়া ছিল শুধু সময়ের অপেক্ষা। রঞ্জু নামের আড়ালে ওসমান গণির পরিচয় শুনে শঙ্করের বাবা শঙ্করকে ঘুম থেকে ডেকে তোলার জন্য মরীয়া হয়ে ওঠে। ওপন্যাসিকের ভাষায় ‘তার বাস্তবা বাড়বাড়ি ঠেকে। চারিধিকের কেমন কাঁকা কাঁকা। কয়েক মাস আগে রায়ট হয়ে গেছে, কোনো কোনো বাড়িতে লোকজন নাই, অনেকে হয়তো কোনোদিন ফিরবেও না। কয়েকটি বাড়িতে মেয়েরা নাই, তাদের ইণ্ডিয়া পাঠিয়ে পুরুষগুলো সিচুয়েশন দেখছে। শঙ্করের বাবার উদ্বেগ ও ধমক এইবাড়িতে একটু কাঁপন তোলে, সেই কাঁপনি বশ করার জন্যেই যেন আরতি জিগেস্য করে, কি নাম মনে হলেন?’ এমনই আতঙ্কের কথা অতান্ত সাবলীল ভাবে উপন্যাসে তুলে ধরা হয়েছে। সেখানে ঈশ্বরের কৃপায় প্রাণ বাঁচে, জাত রাখার দায় প্রত্যেকের নিজের উপরে। শঙ্করের বাবার কথায়, ‘ভগবানে প্রাণটা রক্ষা করলো, জাত বাঁচাবার দায়িত্ব সুস্থির।’ অন্যদিকে প্রাণ বাঁচানোর ক্ষেত্রেও নির্মম বাস্তবতাকে উপন্যাসিক তুলে ধরেছেন। তাঁর ভাষায় হরেন ডাক্তারকে কে বোঝাবে যে আরতির বেড়োবোনে সত্যিতার দিকে তাহের হওয়ার একটা চোখ বিশেষভাবে সঁটা ছিলো বলে ওরা প্রাণে বেঁচে গেছে।’ আবার খাওয়ার পরে ওসমান শওকতকে ছেড়ে সেই ক্যাস্টেন কবীরের সঙ্গে দেখা করার জন্য বেরিয়ে পড়ে।

মিছিল থেকে বেরিয়ে শাঁখারি পট্টি, তাতীবাজার হয়ে ওসমান বহুদিন পর তার বাল্যজীবনে ফিরে দেখতে চায়। কবীরের সন্ধান করতে গিয়েই চৌমটিির রায়টে তার নিহত হওয়ার কথা জানতে পারে, তার উপরে পরিবারের ভয়ানক বলিভাও প্রাণে বেঁচে গেছে।’ আবার খাওয়ার পরে ওসমান কথায় ওসমান জানতে পারে কবীরের বাবা সাত বছর ধরে প্যারালাইসিসে ঘরে পড়ে রয়েছে, একবছর ধরে পুলিশি আতচারে চলে, লোকে এসে কবীরের কাছ টাকা পায় বলে লোকের উৎপাতের আতঙ্ক ভোগ করে চলেছে গোটা পরিবার। সেক্ষেত্রে শুধু বাঙালি হিন্দুদের নয়, মুসলিমদের জীবনের চরম লাঞ্ছনার ছবিও ওসমানের অভিজ্ঞতায় পাঠক চোনে যায়। শুধু তাই নয়, শহরের বস্তি থেকে ইণ্ডিয়ার নিম্নবর্গের মুসলমান সমাজের সীমাহীন দারিদ্র ও দুর্দশার বাস্তবতার মধ্যেই উন্নয়নের বৈষম্য প্রকট হয়ে ওঠে। সেখানে শুধুমাত্র আগরতলা ষড়যন্ত্র মামলা প্রত্যাহার ও শেখ মুজিবের মুক্তির জন্যই পূর্ব পাকিস্তান জুড়ে গণআন্দোলন শুরু হয়নি, তার সঙ্গে স্থানীয় শাসক-শোষক বিরোধী আমজনতার দীর্ঘদিনের ক্ষোভবিক্ষোভ ও প্রতিবাদ এবং প্রতিশোধও সবুত্ব ছিল, তা উপন্যাসের প্রত্যন্ত পরতে পরতে ঘনানাপরম্পরায় আখতারুজ্জামান ইলিয়াস তুলে ধরেছেন। সৈদিক থেকে সরকারবিরোধী গণঅভ্যুত্থানে শুধু পাকিস্তান সরকারই নয়, সরকারের সুবিধাভোগী ফুলেক্ষেপ ওঠা উচ্চমধ্যবিত্ত ও মধ্যবিত্ত মুসলিমদেরও অস্তিত্বসঙ্কটের আতঙ্কে ভুগছিলেন। সেখানে সাম্প্রদায়িকতাকে ঢাল করে অস্তিত্ব রক্ষার পুরনো কৌশলও বেরিয়ে পড়ে। আতঙ্কিত রহমতউল্লা মহম্মায় খিজিরের সরকারবিরোধী পোষ্টার মারায় চড় মেরে অশ্রাব্য ভাষায় গালাগালি করে ভয় প্রতিশোধও ক্ষান্ত হয়নি, আল কায়য় পৌঁছানোর জন্য বন্ধুতাও শুরু করে ‘মানুষ ঘোরে না। এইগুলি ইণ্ডিয়ার মতবলব! অস্মাকে ডিফিট খাইয়া ইণ্ডিয়া অমন এই ট্যাকটিস ধরছে। হয় দফার পোষ্টার মারস, আরে ছয় দফা হইলে পাকিস্তান থাকবেই? আমরা পাকিস্তানের লাইগা ফাইট করছি, পাকিস্তান ইহুজু, মুসলমানের ইজ্জত ইহুজু! আরে দ্যাছো, কত মানুষ চাকরি পাইলো, ব্যবসা বাণিজ্য তেজারতি কইরা কতো মালপানি বানাইলো! পাকিস্তান না আইলে ফকুরনির উচ্চাগুলি হিন্দুগো গোলামী করতো!’ সেখানে স্বাভাবিকভাবে প্রতি তীর বিদ্রোহভাবনা। শুধু রহমতউল্লার মতো সুবিধাবাদী মধ্যবিত্তদের মধ্যেই নয়, অসংখ্য গুণী সুশিক্ষিত মধ্যবিত্তদের মধ্যেও ওপার বালা থেকে হিন্দু বিতারণে মুসলিমদের সুবিধাবাদী অবস্থানের কথা মনেপ্রাণে মনে নিয়েছেন। গোলাম মুরশিদ তার ‘হাজার বছরের বাঙালি সংস্কৃতি’র মধ্যে অকপটে তা স্বীকার করেছেন। সৈদিক থেকে আখতারুজ্জামান ইলিয়াস তাঁর ‘চিলেকোঠার সেপাই’-এ নিরপেক্ষতার ভাণে নয়, একেবারে সত্যের প্রতি দায়বদ্ধতায় যেভাবে সত্যকাম মূর্তি ধারণ করেছেন, তা দেশভাগ ও সাম্প্রদায়িকতাকে কেন্দ্র করে লেখা উপন্যাসের ধারায় বিরল নজির সৃষ্টি করেছে। কোনোরকম নাটকীয়তা নেই, উচ্চস্তর বা আড়চরের আরোজনেও নয়, আবার রেখেযেতেও নয়, একেবারেই খোলামনো অচ্যু নীরবে নির্লিপ্ততায় পক্ষপাতহীনভাবে অকপট সাবলীল ভঙ্গিমায় তা পরিবেশিত হয়েছে। এরকম বিশ্বস্ত ধারাবাহিক সমাজচিত্রের মাধ্যমে উপন্যাসিকের সুগভীর সমাজমনস্কতাই যে বাংলা উপন্যাসের সমাজবাস্তবতার পাঠকেই বদলে দিয়েছে, তা বলার অপেক্ষা রাখে না।

লেখক: অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ,

শিখো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়,

খণ: বিশ শতকে বাংলা উপন্যাস কালান্তরের

পদক্ষনি, স্বপনকুমার মণ্ডল, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা।

নিমন্ত্রণ থেকে বাড়ি ফেরার পথে দুর্ঘটনায় ঘটনাস্থলেই মৃত্যু ২ কিশোরের

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: মোটরবাইক দুর্ঘটনায় মৃত্যু হল দুই কিশোরের। মৃতেরা সম্পর্কে দুই ভাই। ডাম্পারের পিছনে সরাসরি গিয়ে থাকা মারে মোটরবাইক। আর তাতেই বহিকে থাকা দুই কিশোরের ঘটনাস্থলে মৃত্যু হয়। যদিও ওই মোটর বাইকে থাকা আরেক আরোহী গুরুতর জখম হয়েছে। তার চিকিৎসা চলছে মালদা মেডিক্যাল কলেজে। অবশ্য ওই আহতদের নাম জানা যায়নি।

মঙ্গলবার রাতে ঘটনাটি ঘটেছে পুরাতন মালদা থানার নারায়ণপুর এলাকার ১২ নম্বর জাতীয় সড়কে।

দুই পরিবারের একমাত্র ছেলেকে হারিয়ে শোকে ভেঙে পড়েছে অভিভাবকেরা। পুলিশ রাতেই



ঘাতক ডাম্পারটিকে আটক করেছে। পাশাপাশি মৃত দুই যুবকের দেহ উদ্ধার করে মালদা মেডিক্যাল কলেজের মর্গে পাঠানোর ব্যবস্থা করা হয়। প্রাথমিক তদন্তে পুলিশ জানতে পেরেছে, মোটর বাইকে



থাকা তিনজনের মাথায় হেলমেট ছিল না। মৃতদের নাম সোমনাথ ঘোষ (১৬) এবং সৌরভ রায় (১৭)। সোমনাথের বাড়ি পুরাতন মালদা পুরসভার ১৩ নম্বর ওয়ার্ডের খৈহাট্টা এলাকায়। সে বাচামারি

জিকে হাইস্কুলের দশম শ্রেণিতে পাঠরতা ছিল। সামনে বছর মাধ্যমিক পরীক্ষা দেওয়ার কথা ছিল তাঁর। অপর মৃত সৌরভ রায়ের বাড়ি পুরাতন মালদার মঙ্গলবাড়ি গ্রাম পঞ্চায়েতের নারায়ণপুর এলাকায়। সে একটি দোকানে কাজ করত। মৃত দুই কিশোরের বাবা চিত্ত খোষ এবং ধীরেন রায় পেশায় দিনমজুর। মৃত দুই কিশোরের মামা শংকর রায় বলেন, নারায়ণপুর এলাকায় এক আত্মীয়ের বিয়ে ছিল। এদিন সেখানেই আমরা সকলেই নিমন্ত্রণ খেতে গিয়েছিলাম। ওরা মোটরবাইকে করে বাড়ি ফেরার জন্য বেরিয়েছিল। কিন্তু নারায়ণপুর স্ট্যান্ডের কাছে ১২ নম্বর জাতীয় সড়কে একটি দাঁড়িয়ে থাকা ডাম্পারের পিছনে নিয়ন্ত্রণ

হারিয়ে সজোরে থাকা মারে। তাতেই ঘটনাস্থলে দুইজনে মৃত্যু হয়েছে। মৃতদের আরেক আত্মীয় বরুণ ঘোষ বলেন, আমার দুই দিদির দুই ছেলে। মোটরবাইক দুর্ঘটনায় মৃত্যু হয়েছে। পরিবারে ওদের একমাত্রই ছেলে ছিল। পুরাতন মালদা থানার পুলিশ জানিয়েছে, রাত এগারোটটা নাগাদ নারায়ণপুর স্ট্যান্ডের কাছে একটি ডাম্পার দাঁড়িয়েছিল। মোটরবাইকে থাকা ওই তিনজন মাসুদের সঙ্গে আরামবাগ শহরের ১৬ নম্বর ওয়ার্ডের চাঁদুর জমাদার পাড়ার বাসিন্দা শেখ হাসমত আলির মেয়ে সাবেরার বিয়ে হয়। শেখ মাসুদ কর্মসূত্রে ভিনরাজ্যে থাকে বলে জানা গেছে। মৃত গৃহবধুর পরিবারের দাবি, চারমাসের অন্তঃসত্ত্বা হওয়ায় গত কয়েকদিন সে বাপের বাড়িতেই ছিল। গত মঙ্গলবার ওই গৃহবধুর স্বামী মাদারচকে গ্রামের বাড়িতে ফিরে তার স্ত্রীকে চাঁদুর থেকে বাড়িতে নিয়ে আসে। বুধবার দিন সকালে তার পরিবারের লোকজন মেয়ের শ্বশুরবাড়ির প্রতিবেশীদের কাছে জানতে পারেন যে তাদের মেয়েকে

আরামবাগে অন্তঃসত্ত্বা গৃহবধূকে খুনের অভিযোগ, তদন্তে পুলিশ

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: অন্তঃসত্ত্বা গৃহবধূকে ধারালো অস্ত্র দিয়ে খুনের অভিযোগ উঠল তার স্বামী ও শ্বশুরবাড়ির লোকজনের বিরুদ্ধে। ঘটনার জেরে তীর উত্তেজনা ছড়ায় আরামবাগের মাদারচক এলাকায়। ঘটনার পর থেকেই পলাতক ওই গৃহবধু র স্বামী ও তার পরিবারের লোকজন। পুলিশ তাদের খোঁজে তল্লাশি শুরু করেছে। জানা গেছে, মৃত গৃহবধুর নাম সাবেরা খাতুন (২৫)। বছর খানেক আগে ভালোবেসে মাদারচকের শেখ



খুন করা হয়েছে। তার দেহ রক্তাক্ত অবস্থায় পড়ে আছে ঘরের মেঝেতে। তড়িঘড়ি ঘটনাস্থলে গিয়ে মেয়ের শ্বশুরবাড়ি থেকে মেয়ের রক্তাক্ত মৃতদের দেখতে পান তারা। যদিও মেয়ের শ্বশুরবাড়ির লোকজন ততক্ষণে পলাতক। এদিকে ঘটনার খ বর পেয়ে আরামবাগ থানার বিশাল পুলিশ বাহিনী ঘটনাস্থলে গিয়ে মৃতদেহ উদ্ধার করে ময়নাতদন্তের জন্য পাঠায়। যদিও মৃত্যুর সঠিক কারণ নির্ণয় খোঁষায়া রয়েছে। তবে পুলিশ ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে। অভিযুক্তদের খোঁজে তল্লাশিও শুরু করেছে পুলিশ। কেউ কেউ জানান, সেই ভাবে ঝগড়া বা অশান্তির কথা

শোনেনি তারা। তাই কি কারণে তাকে এই ভাবে খুন করা হল তা জানা যায়নি। তবে অভিযুক্ত দের কঠোর শাস্তির দাবি করেছেন এলাকার বাসিন্দারা ও মৃত্যুর বাপের বাড়ির লোকজন। মৃত্যু গৃহবধু সাবেরার এক পিসি ফরিদা বেগম বলেন, আমার ভাী্যীকে মেরে দিল ওরা। মঙ্গলবারই ওকে যেতে বলেছিল বলে শ্বশুর বাড়ি চলে গেল। অন্তঃসত্ত্বা ছিল। এই অবস্থাতেই খুন করে দিল। পুলিশ যেন কঠোর শাস্তি দেয়। আরামবাগের এসডিপিও সুপ্রভাত আলোপনে নামবেন বলে ঈশয়ারি শুরু হয়েছে।

বাংলাদেশ দখল করার হুমকি মালদা জেলা তৃণমূল সংখ্যালঘু সেলের সভাপতির

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: ১৫ মিনিটের জন্য বর্ডার খুলে দিলে এ রাজ্যের সংখ্যালঘুরায় বাংলাদেশ দখল করে নেবে। দলীয় কার্যালয়ে বসে এভাবেই বাংলাদেশ দখলের হুমকি দিয়েছেন মালদা জেলা তৃণমূল সংখ্যালঘু সেলের সভাপতি টিৎকুর রহমান বিশ্বাস। তিনি বলেন, বাংলাদেশের বিএনপি পাটির আমাদের দলনেত্রীর তথা মুখ্য মন্ত্রীকে কুরুচিকর মন্তব্য করেছে। তাই ওদেরকে আমরা বুঝিয়ে দিতে চাই পশ্চিমবালের সংখ্যালঘুদের কতটা ক্ষমতা রয়েছে।

উল্লেখ্য, আগামী লিগ প্রধান তথা প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার দেশ ছাড়তেই বাংলাদেশি ইউসুসের অন্তর্ভুক্তী সরকার ক্ষমতায় আসায় অস্থির পরিস্থিতি তৈরি হয়েছে। অন্তর্ভুক্তী সরকারের সঙ্গে তলে তলে হাত মিলিয়েছে, বিএনপি সহ বেশ কিছু রাজনৈতিক দল। আর তারই



ত্রেফাপটে সোশ্যাল মিডিয়ায় একের পর এক ভারত বিরোধী কথাবার্তায় যেন মাত্রা ছাড়িয়েছে বাংলাদেশ। কয়েকদিন আগে বাংলাদেশের বিএনপি'র এক নেতা মুখ্যমন্ত্রী মমতা বানার্জি প্রসঙ্গে কু-মন্তব্য করেছিল। আর তারই প্রতিবাদ জানিয়ে এদিন এভাবেই বাংলাদেশকে চ্যালেঞ্জ জানিয়েছে তৃণমুলের জেলার সংখ্যালঘু সেলের সভাপতি টিৎকুর রহমান

বিশ্বাস। তিনি বলেন, গত মঙ্গলবার সোশ্যাল মিডিয়ায় আমরা দেখেছি বিএনপি'র এক লিডার আমাদের মুখ্যমন্ত্রীকে বাদ্দ করছিলেন। আমি বলতে চাই আমরা সংখ্যালঘু মুসলিম যারা আছি পশ্চিমবঙ্গে বাস করি আমাদের জন্য যথেষ্ট বাংলাদেশ। আমি বলেছি ১৫ মিনিটের জন্য বর্ডার খুলে দিন বাংলাদেশ দখল করে নেবে। এ রাজ্যের সংখ্যালঘুটাই বাংলাদেশ দখল করে নেওয়ার ক্ষমতা রাখে। সেখান পুলিশ, সেনাবাহিনী কিছুই লাগবে না। বাংলাদেশ একটা ছোট রাষ্ট্র, যার জন্ম দিয়েছে ভারতবর্ষ। এক সময় বাংলাদেশ থেকে আসা ৭ লক্ষ শরণার্থীকে দিয়েছে ভারত সরকার। তাদের খাওয়া দাওয়া করিয়ে নিজের দেশে পাঠিয়েছিল। সেই বাংলাদেশ আজকে যে জাতির পিতাকে চেনে না, মূর্তি ভাঙে তার থেকে কি আর আশা করতে পারি।

তৃণমুলের বিরুদ্ধে সিপিএমের কার্যালয় ভাঙুচুরের অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিবেদন, পশ্চিম মেদিনীপুর: সিপিআইএমের দলীয় কার্যালয়ে ভাঙুর ও পতাকা পুড়িয়ে ফেলার অভিযোগ উঠল তৃণমূল আশ্রিত দুকৃতীদের বিরুদ্ধে। মঙ্গলবার গভীর রাতে এই ঘটনাটি ঘটেছে কেশিয়াড়ি রুকের বুথ এলাকায়। বুধবার সকালে ঘটনাকে কেন্দ্র করে এলাকায় উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়ে। সিপিআইএমের অভিযোগ, এলাকার অশান্তি ছড়াত তৃণমূল এই ঘটনা ঘটিয়েছে। অন্যদিকে তৃণমুলের পক্ষ থেকে সম্পূর্ণ অভিযোগ অস্বীকার করা হয়েছে। অভিযোগ, মঙ্গলবার কেশিয়াড়ির বুথ এলাকার হাতিগেড়িয়া এরিয়া কমিটির তৃতীয় সম্মেলন ছিল। সম্মেলন শেষ হওয়ার পর সিপিআইএম কর্মীরা বাড়ি চলে যায়। গভীর রাতে তৃণমূল আশ্রিত দুকৃতীরা সম্মেলন মঞ্চ, পার্টি অফিস ভাঙুর কর়ে দলীয় পতাকাগুলি পুড়িয়ে দেয় এবং তৃণমুলের পতাকা

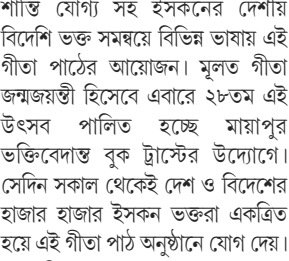
লাগিয়ে দেয়। বুধবার সকালে বিষয়টি সিপিআইএম কর্মীদের নজরে এলে এলাকায় উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়ে। কেশিয়াড়ি থানার পুলিশ ঘটনাস্থলে পৌঁছে তদন্ত শুরু করেছে। অন্যদিকে, তৃণমূল অভিযোগ অস্বীকার করে দাবি করেছে, ঘটনার সঙ্গে তৃণমুলের কেউ জড়িত নয়। সিপিএম চক্রান্ত করে বদনাম করার চেষ্টা করছে। কেশিয়াড়ির বিষায়ক পরেশ মূর্মু বলেন, বিষয়টি আমরা জানা নেই। খোঁজ নিয়ে জানাছি। তৃণমুলের মেদিনীপুর সাংগঠনিক জেলা সভাপতি সুজয় হাজরা বলেন, এটা সম্পূর্ণ মিথ্যা অভিযোগ। এখন সিপিএমের লোকজন সব বিজেপিতে ঢুকে গিয়েছে। এটা তাদের অভ্যস্তরীপ লড়াই কিনা সেটা সঠিক তদন্ত হলেই বোঝা যাবে। সিপিএমের যারা বিজেপিতে ঢুকেছে তারাি তৃণমুলের ঘাড় দেষ চাপানোর চেষ্টা করছে।

অজগর সাপ উদ্ধারে চাঞ্চল্য

নিজস্ব প্রতিবেদন, অণ্ডাল: বুধবার সকালে অণ্ডাল থানার রামপ্রসাদপুর পঞ্চায়েত অফিস সলয়ং ১/৫ কলোনি এলাকায় উদ্ধার হল একটি বিশাল অজগর সাপ। বেলা ১১টা নাগাদ পথচলতি মানুষের নজরে আসে সাপটি। খবর ছড়িয়ে পড়তে সেখানে ভিড় জমান কৌতূহলী মানুষজন অনেকে। স্থানীয়রা সাপটি বস্তাবন্দি করে খবর দেয় প্রশাসনকে। স্থানীয়রা বলেন, এলাকায় আগে কখনও অজগর সাপ দেখা যায়নি। তাই সাপটি কোথা থেকে আবির্ভাব হল সেই নিয়ে শুরু হয়েছে কৌতূহল।

৫ হাজার ভক্ত সমন্বয়ে মায়াপুর ইসকনে গীতা জন্মজয়ন্তী উৎসব

নিজস্ব প্রতিবেদন, নদিয়া: পাঁচ হাজার ভক্ত সমন্বয় ইসকনের প্রধান কেন্দ্র মায়াপুরে পাঁচ দিনব্যাপী গীতা জয়ন্তী উৎসবের বুধবার অস্তিম দিন। এদিন বিশ্ব



শান্তি যোগা সহ ইসকনের দেশীয় বিদেশি ভক্ত সমন্বয়ে বিভিন্ন ভাষায় এই গীতা পাঠের আয়োজন। মূলত গীতা জন্মজয়ন্তী হিসেবে এবারে ২৮তম এই উৎসব পালিত হচ্ছে মায়াপুর ভক্তিবন্দ্যন্ত বুক ট্রাস্টের উদ্যোগে। সেদিন সকাল থেকেই দেশ ও বিদেশের হাজার হাজার ইসকন ভক্তরা একত্রিত হয়ে এই গীতা পাঠ অনুষ্ঠানে যোগ দেয়। এ বিষয়ে স্কুলের জনসংযোগ আধিকারিক রশিকে গৌরাঙ্গ দাস জানান, এবছরের মতো ইসকনের প্রধান কেন্দ্র মায়াপুর ইসকনে মহাসমারোহে পালিত হচ্ছে গীতা জন্ম জয়ন্তী উৎসব ও বিশ্ব শান্তি যজ্ঞ। বঙ্গ-বিদেশের হাজার হাজার ভক্ত সমাবেত হয়েছে এই গীতা জন্মজয়ন্তী উৎসব উপলক্ষে। প্রায় ৫ হাজার ভক্ত একসঙ্গে একত্রিত হয়ে গীতা পাঠে অংশগ্রহণ করছেন।

নিজস্ব প্রতিবেদন, বারাসাত: সীমান্ত নিরাপত্তায় ফেনসিং দেওয়ার উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। সেই উপলক্ষে বুধবার উত্তর ২৪ পরগনার জেলা সদর বারাসাতের জেলাশাসকের দপ্তরে সীমান্তরক্ষী বাহিনী ও জেলে প্রশাসনের এক উচ্চপর্যায়ের বৈঠক হয়। বৈঠকে উপস্থিত ছিলেন জেলাশাসক শ্রদ কুমার দ্বীবেদি, এডিএমএলআর শামিউল আলম সহ অন্যান্য আধিকারিক ও বিএসএফ এর আধিকারিকেরা। উত্তর ২৪ পরগনার বর্ণগাঁ থেকে বসিরহাট মহকুমার প্রায় ২৫০ কিলোমিটার জুড়ে রয়েছে ভারতীয় সীমান্ত। পাশেই বাংলাদেশ। সেই ভারত-বাংলাদেশ সীমান্তের একটা বড় অংশ দীর্ঘদিন ধরে কেন্দ্রীয় সরকারের গাফিলতি ও জমি জটের কারণে অসুরক্ষিত অবস্থায় পড়ে আছে। ৫৫ কিলোমিটারেরও বেশি অংশ ফেনসিং করা যায়নি। ফলে অনুপ্রবেশে নিত্যনৈমিত্তিক ঘটনা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। সীমান্ত সুরক্ষা নিশ্চিত করতে উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। প্রতি মাসেই ফেনসিংয়ের কাজের অগ্রগতি ও সমস্যা নিয়ে আলোচনা হয়। সেই নিরিখেই সীমান্ত এলাকায় ফেনসিং দেওয়ার ক্ষেত্রে যে জমি সমস্যা রয়েছে তা মোটোনের জন্যই এদিন জেলাশাসকের দপ্তরে একটি মিটিং হয়। সেই মিটিং ফলপ্রসূ হয়েছে বলেই জেলা প্রশাসন সূত্রে জানা গেছে। এদিন দীর্ঘক্ষণ ধরে জেলা প্রশাসনের সঙ্গে বিএসএফ এর আলোচনা হয়। সবদিক রক্ষা করেই যাতে শেশের সুরক্ষার জন্য ফেনসিং করা যায় সেই বিষয়েই গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা হয়।

কালনার সৌন্দর্যীনে ফের টেডার!

নিজস্ব প্রতিবেদন, কালনা: পর্যটনের মানচিত্রে মন্দিরময় শহর কালনাকে বিশ্বের দরবারে তুলে ধরার জন্য রাজ্য সরকার একগুচ্ছ পরিকল্পনা নিয়েছিল। প্রাথমিক পর্যায়ে আলো দিয়ে সৌন্দর্যয়ান করার কাজ শুরু হয়ে ছিল বেশ কিছু মন্দির অন্ধকারময় হয়ে পড়ে আছে। এছাড়াও বর্ষা এলেই মন্দিরে জল জমে। নিকাপি ব্যবস্থা এবং রাস্তার ভীষণ প্রয়োজন। আর্কিওলজিক্যাল সার্ভে অফ ইন্ডিয়ার আধিকারিকগণের সঙ্গে কালনার চেয়ারম্যান রাজবাড়ি চত্বরে একটি বৈঠক করেন। রাজ্য

সরকারের ব্যয়ে আলোতে মন্দির সৌন্দর্যের জন্য টেডার ডাকা হয়। পুরাতত্ত্ব বিভাগ থেকে সঠিক সময়ে অনুমতি প্রদান না হওয়ায় টেন্ডারটি পরবর্তীকালে আবার নতুন করে ডাকা হবে বলে জানিয়েছেন কালনা চেয়ারম্যান আনন্দ দত্ত। সামগ্রিক ভাবে বিদেশি পর্যটক তথা রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে ও অন্য রাজ্য থেকে আসা পর্যটকদের কাছে মন্দিরময় শহরের সৌন্দর্যয়ানের জন্য একাধিক পদক্ষেপ করা হয়েছে। এ বিষয়ে যদিও পুরাতত্ত্ব দপ্তরের আধিকারিকরা ক্যামেরার সামনে কিছু বলতে চাননি।

ইসিএল কর্মীর বুলন্ত দেহ উদ্ধার

নিজস্ব প্রতিবেদন, অণ্ডাল: বুধবার সাতসকালে অণ্ডালের বনবহাল ফাড়ির অতুগুপ্ত পিওর জামবাদ ৬ নম্বর পিট এলাকার বৈষ্ণব মেমনাদ হরিজন নামে বছর ৫৮ র এক ইসিএল কর্মীর বুলন্ত দেহ উদ্ধার ঘিরে চাঞ্চল্য ছড়াল এলাকায়। ঘটনাটি সামনে এসেছে বুধবার ভোর পাঁচটা নাগাদ স্থানীয় বাসিন্দাদের নজরে। খবর দেওয়া হয় অণ্ডাল থানার বনবহাল ফাড়ির পুলিশকে। পুলিশ মৃতদেহ উদ্ধার করে ময়নাতদন্তের জন্য পাঠায়।

মৃত ইসিএল কর্মীর ছেলে ভীমসেন হরিজন জানান, এদিন ভোরবেলা তাঁর মা তাঁকে ফোনে জানান বাবা মেঘনাথ মঙ্গলবার থেকে নিজের কাজে যাওয়ার পর সকাল পর্যন্ত বাড়ি ফেরেননি। খেঁজখবর নিতে জানতে পারেন, তার বাবার মৃতদেহ উদ্ধার হয়েছে, সঙ্গে সঙ্গে তিনি ঘটনাস্থলে আসেন। তবে এই মৃত্যুর পেছনে ঠিক কী কারণ রয়েছে, তা তদন্ত সাপেক্ষ বলেই মনে করেন তিনি। স্থানীয় বাসিন্দা রবীন্দ্র কুমার মাদব জানান, বুধবার ভোর পাঁচটা নাগাদ এ ঘটনা সামনে আসে। মৃত পিসিএল কর্মী মেঘনাদ হরিজন পিওর জামবাদ কোলিয়ারির ছ’ নম্বর পিট এলাকার বাসিন্দা। তিনি বর্তমানে ইসিএলে কর্মরত ছিলেন। এটা নিছকই আত্মহত্যা না অন্য কোনও রহস্য রয়েছে এর পিছনে, তা নিয়ে সন্দিহান তিনি। পুলিশ গোটা বিষয়টির তদন্ত শুরু করেছে।

ভূমি ও ভূমি সংস্কার দপ্তরে দুর্নীতির অভিযোগে প্রতিবাদ কংগ্রেসের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁকসা: রাজ্যজুড়ে ভূমি ও ভূমি সংস্কার দপ্তরে দুর্নীতির অভিযোগ তুলে প্রতিবাদের নামল কংগ্রেস। পশ্চিমবঙ্গ প্রদেশ কংগ্রেসের ডাকে বুধবার কাঁকসার বিডিও অফিস ঘেরাও করে বিক্ষোভ দেখায় কংগ্রেসের কর্মী সমকথরকা।

এদিন বেশ কিছুক্ষণ বিক্ষোভ দেখানোর পর কাঁকসার বিডিওর কাছে ডেপুটিেশন দেন কংগ্রেস কর্মীরা। এদিন কংগ্রেসের এই কর্মসূচি তে উপস্থিত ছিলেন কাঁকসা ব্লক কংগ্রেসের সভাপতি পূরব ব্যানার্জি, জেলার সাধারণ সম্পাদক দেবাশিস বিশ্বাস। কাঁকসা ব্লকের কংগ্রেস নেতা মোজাম্মেল হক, ধর্মেন্দ্র শর্মা সহ বিভিন্ন সংগঠনের কর্মী সমর্থকরা। কাঁকসা ব্লক কংগ্রেসের সভাপতি

পূরব ব্যানার্জি জানিয়েছেন, রাজ্যজুড়ে জমি কেলেঙ্কারি ও জমি দুর্নীতি একটা ভয়াবহ আকার ধারণ করেছে। কাঁকসা ব্লকেও কোথাও আদিবাসীদের জমি কারও নামে হয়ে যাচ্ছে, কোথাও সরকারি জমি ব্যক্তি মালিকানা হয়ে যাচ্ছে। কাঁকসা ব্লকের ভূমি ও ভূমি রাজস্ব দপ্তর একটা দুর্নীতির জাগগা হয়ে গিয়েছে। এই দুর্নীতির বিরুদ্ধে তাদের প্রতিবাদ। তাই রাজ্য নেতৃবৃন্দের নির্দেশে তাঁরা এদিন কাঁকসার বিডিও অফিসের সামনে বিক্ষোভ দেখানোর পর বিডিও অফিসে একটা স্মারকলিপি জমা দেন। কাঁকসা ব্লকজুড়ে আগামী দিনে যদি এই দুর্নীতি বন্ধ না হয় তবে তাঁরা বৃহত্তর আন্দোলনে নামবেন বলে ঈশয়ারি দিয়েছেন।

ওরস উৎসবে সম্প্রীতির বন্ধন

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: দক্ষিণ দামোদর এলাকার বর্ধমান-বাঁকুড়া সীমান্তের গ্রাম ইলাসের জিনকরা। এই গ্রামেই রয়েছে বাবা বুড়ো পীরের মাজার। ‘ধর্ম যার যার, উৎসব সবার’ এই ‘মস্তেই বিশ্বাসী এই এলাকার মানুষ, সে কারণেই গত ২৯ বছর ধরে ধর্মীয় ভেদাভেদ ভুলে বাবা বুড়ো পীরের ওরস উৎসবে কাঁধে কাঁধ সংগঠনের কর্মী সমর্থকরা।

এই গ্রামে বাবা বুড়ো পীরের ওরস উৎসব ঘিরে আনন্দোৎসবে মাতেন হিন্দু-মুসলিম ধর্মাবলম্বী সকলেই। দূর দূরান্ত থেকে আসা মানুষ পীরের মাজারে মানত করেন, চান্দর চড়ান। সঙ্গে উপস্থিত প্রত্যেকেই পাশাপাশি বসে থিড়ি

খান বলেও ওই এলাকার মানুষ জানিয়েছেন। গ্রামবাসী ডাঃ নূর আলম, সুকুমার রুইদাসরা বলেন, বাবা বুড়ো পীরের ওরস উৎসব কোন বিশেষ ধর্মের অনুষ্ঠান নয়, আমাদের সবার। এখানে তাঁরা সবাই একসঙ্গে হাতে হাত মিলিয়ে কাজ করেন, আনন্দোৎসবে মাতেন বলেই জানিয়েছেন। পূর্ব বর্ধমানে চা গ্রামের বাসিন্দা পুতুল দাস এসেছিলেন পীর বাবার মাজারে চান্দর চড়াতে। তিনি বলেন, ‘দুরারোগ্য রোগে আক্রান্ত মাতেন হিন্দু-মুসলিম ধর্মাবলম্বী সকলেই। বাবার কাছে মানত করার পর সুস্থ হয়ে উঠেছি।’ আর সেকারণেই মাজারে চান্দর চড়াতে এখানে তাঁর আসা বলে তিনি জানান।



