

মুখ্যমন্ত্রী যা বলছেন তা সবই ফেক, দাবি শুভেন্দুর

নিজস্ব প্রতিবেদন: নিম্নন হালদার। বরিশালের ফিরোজপুরের বাসিন্দা। হিন্দু হওয়ায় বাংলাদেশ থেকে পালিয়ে কলকাতায়। এই নিম্নন হালদারকে পাশে নিয়ে বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী সোমবার বিধানসভার বাইরে বক্তব্য রাখতে গিয়ে জানান, বাংলাদেশে সবথেকে অত্যাচারিত হচ্ছে জনজাতির সব পরিবার। যার জন্য বহু হিন্দু বাংলাদেশ ছাড়তে বাধ্য হচ্ছেন। এই অত্যাচারের মধ্যে রয়েছে নমঃশূদ্র, মতুয়া, হালদারদের মতো এই পরিবারগুলো। আর এরই রেশ টেনে শুভেন্দু এও দাবি করেন, ‘মুখ্য মন্ত্রী যা বলছেন তা সবই ফেক’। আমরা এই সব পরিবারের পাশে রয়েছি। আমাদের তরফ থেকে মোটা চাল, মোটা কাপড়ের ব্যবস্থা করা

হবে। প্রয়োজনে আশ্রয়ের জন্য খুলে দেওয়া হবে বাসস্থানও।’ এর পাশাপাশি মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের দার্জিলিং এবং দিঘা সফর নিয়েও কটাক্ষ করতে ছাড়েননি শুভেন্দু। বলেন, ‘ওঁনার একটা সিডিউল থাকে দার্জিলিং এবং দিঘা যাওয়ার। এটা প্রায় প্রথার পর্যায়ে দাড়িয়েছে। ফলে এই দুই সফর থেকে কিছু হবে এমনটা আশা করা অন্যায়া।’ সঙ্গে এও মনে করিয়ে দেন, মুখ্যমন্ত্রী গত চার মাস আগে লোকসভা নির্বাচনে ওই তমলুক জেলা তাঁর দিক থেকে মুখ ঘুরিয়েছে। উনি ওখানে তাঁর বাড়ির কাছ দিয়ে পাঁচ কিলোমিটার পদযাত্রা করেছেন। সভা করেছেন একাধিক। সভা করেছেন অভিষেকও। মমতা এও বলেছেন, তিনি অধিকারীর



চোখ দিয়ে তমলুককে দেখতেন। অধিকারী মুক্ত তমলুক গড়ার বাণীও দিয়েছিলেন তিনি। কিন্তু পূর্ব মেদিনীপুরের মানুষ যে তাঁর কথায়

কান দেননি তা মনে করিয়ে দিয়ে শুভেন্দু বলেন, ‘সৌমেন্দু অধিকারীরকে প্রায় ৫০ হাজার ভোটে, প্রাক্তন জাস্টিস অভিজিৎ

গান্ধোপাধ্যায়কে প্রায় ৮০ হাজার ভোটে জিতিয়ে ৪৬ শতাংশ ভোট বিজেপিকে দিয়ে ১৬টি বিধানসভার ১৫টি ওঁনার পার্টিকে হারিয়ে ‘পিসিমুক্ত’ পূর্ব মেদিনীপুর গড়েছেন।’ এরই পাশাপাশি শুভেন্দুর এও দাবি, তিনি একবার কেন ১০০ বার গেলেও কোনও লাভ হবে না। বরং ২০২৬-এ ১৬টি আসন পূর্ব মেদিনীপুরের মানুষ উপহার দেবেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্রে মোদিকে। তবে সিএ এ নিয়ে কোনও মন্তব্য করতে চাননি এদিন বিরোধী দলনেতা। এদিন তিনি এও মনে করিয়ে দেন তিনি একজন বিজেপি বিধায়ক ব্যতীত আর কিছু নন। সেক্ষেত্রে আগ বাড়িয়ে কিছু বলতে যে তিনি চান না এদিন তাও স্পষ্ট ভাষায় জানান শুভেন্দু।

বরখাস্ত ১১ জন চিকিৎসক পড়ুয়াকে কলেজে প্রবেশের অনুমতি আদালতের

নিজস্ব প্রতিবেদন: উত্তরবঙ্গ মেডিক্যালের পর সাগর দত্ত মেডিক্যাল কলেজ ও হাসপাতালের ‘সাসপেন্ডেড’ ১১ জন চিকিৎসক পড়ুয়াকেও কলেজে প্রবেশের অনুমতি দিল বিচারপতি জয় সেনগুপ্তের বেঞ্চ। তবে এই অনুমতির সঙ্গে বেঁধে দেওয়া হয়েছে শর্তও। সঙ্গে জানানো হয়, আর কোনও অশান্তি কলেজে করবেন না, এই মর্মে মৃচলেকা দিতে হবে ‘সাসপেন্ডেড’ পড়ুয়াদের। মৃচলেকা না দিলে ক্লাস করার অনুমতি পাবেন না বলেই শর্ত হাইকোর্টে।

প্রসঙ্গত, গত ৯ আগস্ট আরজি কর মেডিক্যাল কলেজ ও হাসপাতালের তরুণী চিকিৎসকের দেহ উদ্ধারের ঘটনায় উত্তাল রাজ্য রাজনীতি। অভিযোগ, ধর্ষণ করে খুন করা হয় তাঁকে। এই ঘটনা নিয়ে উত্তেজনার মাঝে রাজ্যের মেডিক্যাল কলেজগুলিতে ‘ষ্ট্রেট কালচার’ বা ‘হুমকি সংস্কৃতি’ শিরোনামে চলে আসে। উত্তেজনার মাঝে সাগর দত্ত মেডিক্যাল কলেজ ও হাসপাতালের কলেজ কাউন্সিলের বৈঠক চলাকালীন হামলার অভিযোগ ওঠে। এই ঘটনার প্রেক্ষিতে মনোজিৎ মুখে

।পাধ্যায় নামে এক জুনিয়র চিকিৎসকের বিরুদ্ধে কামারহাটি থানায় এফআইআর হয়। এর পরই কলেজ কর্তৃপক্ষ ১১ জনকে সাসপেন্ড করে।

ওই ১১ জনের সাসপেনশনের সিদ্ধান্তকে চ্যালেঞ্জ করে কলকাতা হাইকোর্টে মামলাও দায়ের হয়। সোমবার বিচারপতি জয় সেনগুপ্তের বেঞ্চে মামলার শুনানি ছিল। সাসপেনশনের সিদ্ধান্তে স্থগিতাদেশ জারি করে কলকাতা হাইকোর্ট। আদালতের তরফে জানানো হয়, কলেজে ক্লাস করতে পারবেন তারা।



সোমবার বিকেলে রাজভবনে গিয়ে রাজ্যপাল সি ডি আনন্দ বোসের সঙ্গে দেখা করলেন রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

সিবিআইয়ের নজরে ৯০০ ঘণ্টার সিসিটিভি ফুটেজ

নিজস্ব প্রতিবেদন: অভয়ার ধর্ষণ ও খুনের তদন্তে সিবিআই-এর নজরে এবার ৯০০ ঘণ্টার সিসিটিভি ফুটেজ। সোমবার সিবিআইয়ের আইনজীবী আদালতে জানান এমনটা। সঙ্গে এও জানানো হয়েছে, ঘটনা পরবর্তী আটটি সিসিটিভি ক্যামেরা ও চারের আটটি ক্যামেরার ২৪ ঘণ্টার ফুটেজ ফরেনসিক পরীক্ষার পর খতিয়ে দেখছে কেন্দ্রীয় এজেন্সির অধিকারিকেরা। একইসঙ্গে সিবিআইয়ের তরফ থেকে এও জানানো হয়, তদন্তকারীদের আশঙ্কা, এই ফুটেজকে লুকিয়ে থাকতে পারে সব রহস্যের চাবিকাঠি। তথ্যপ্রমাণ লোপাটের যে অভিযোগ সামনে এনেছে সিবিআই তার সন্ধানেই এই ডিজিটাল প্রমাণকেই হাতিয়ার করে যাচ্ছে আদালতে, অন্তত সূত্রে এমনটাই খবর। গৃহ সন্দীপ ঘোষ ও অভিজিৎ মণ্ডলের আইনজীবীদের সওয়ালের জবাবে সিবিআই আইনজীবী বলেন, ‘৯০০ ঘণ্টার ফুটেজ খতিয়ে দেখা কোনও মজার বিষয় নয়।’ দুই অভিযুক্তকে চারদিনের জেল হেফাজতের আবেদন জানানো হয়েছে। আবেদন মঞ্জুর করেছে আদালত। উল্লেখ্য, এর আগে আরজি কর মেডিক্যাল কলেজের ঘটনায় সন্দীপ ঘোষ-সহ পাঁচ জনের বিরুদ্ধে চার্জশিট জমা দিয়েছিল সিবিআই। ১২৫ পাতার চার্জশিট। তার সঙ্গে ৫০০ পাতার নথি জমা দিয়েছিল সিবিআই।

‘ভুল তথ্য’ পেশ হলে অশোক দিন্দার বিরুদ্ধে কড়া ব্যবস্থার হুঁশিয়ারি

নিজস্ব প্রতিবেদন: বিধানসভায় ‘ভুল তথ্য’ পেশ করা হলে ময়মার বিজেপি বিধায়ক অশোক দিন্দার বিরুদ্ধে কড়া ব্যবস্থা নেওয়ার হুঁশিয়ারি রাজ্য বিধানসভার অধ্যক্ষ বিমান বন্দ্যোপাধ্যায়ের।

সম্প্রতি দিন্দা মন্তব্য করেন, জলপাইগুড়ি স্টেডিয়াম তৈরির জন্য ৫০ কোটি টাকা দিয়েছে কেন্দ্র। এমন মন্তব্যের জন্যই বিজেপি বিধায়ককে প্রমাণ জমা দেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়েছিল।

এবার সেই বিষয়েই পৃষ্ঠাবলুপুথ তথ্য জমা দেওয়ার নির্দেশ দিলেন অধ্যক্ষ।

গত বুধবারই বিধানসভার প্রশ্নোত্তর পর্বে রাজ্য সরকারের ক্রীড়া বিষয়ক বরাদ্দ নিয়ে সরব হন ক্রীড়ামন্ত্রী অরুণ বিশ্বাস। ক্রীড়া মন্ত্রী আরও মনে করিয়ে দেন, জলপাইগুড়িতে বিশ্ববাংলা ক্রীড়াঙ্গণ তৈরি করে সাইয়ের সঙ্গে চুক্তি হয়েছিল ২০১৭ সালের ২৭ ডিসেম্বর।

এপ্রসঙ্গে অশোক দিন্দা বলেন, ‘সাই ২৫ একর জায়গা চেয়েছিল, ২০২১ সালে প্রশ্ন করেছিলাম স্পোর্টস কমপ্লেক্স এর জন্য। সাই অখরটি চেয়ে পায়নি। ৫০ কোটি না ২০০ কোটি টাকা থেকে বাংলা

বঞ্চিত হয়েছে।’ এপ্রসঙ্গে মন্ত্রী অরুণ বিশ্বাস বলেন, ‘অশোক দিন্দা হাউসকে মিসগাইড করেছি।’ উনি বলেছেন জলপাইগুড়ির জন্য ৫০ কোটি দিয়েছে। আমরা ৫০ কোটির জমি ও ৬০ কোটির পরিকাঠামোতে খরচ করেছি, যেখানে এখন গরু চাড়েছ।’ বিধানসভায় বিধায়ক অশোক দিন্দা একটি কাগজ পেশ করলে অধ্যক্ষ জানান, এবিষয়ে খোঁজ করে ব্যবস্থা নেবে। বিধায়ককে সঠিক তথ্য ও কাগজ বিধানসভায় দ্রুত জমার নির্দেশ দেন অধ্যক্ষ বিমান বন্দ্যোপাধ্যায়।

গায়ক থেকে নায়ক, শতবর্ষে তালাতকে সন্মান কেআইএফএফ-এর

শুভাশিস বিশ্বাস

গজলকে সাধারণের কাছে পৌঁছে দিতে যাঁরা এগিয়ে এসেছিলেন তাঁদের পুরোধা হিসেবে ধরা হয় তালাত মাহমুদকে, বাংলা সঙ্গীত জগতে একসময় যিনি পরিচিত ছিলেন তপন কুমার নামে। এই তালাত মাহমুদের গান শুরু হয়েছিল গজল দিয়ে লখনউয়ে, ১৯৩৯ সালে মায়রিস কলেজে। পরে যার নাম বদলে হয় ভাতখণ্ডে সঙ্গীত মহাবিদ্যালয়। ১৯৩৯-এ, বয়স তখন ৬ মোটে ষোলো, তখনই লখনউ রেডিওতে ওঁর গাওয়া মীর, দাগ, জিগরের গজলের সুবুডি বিস্তারিত হতে শুরু করে সারা ভারতে। এরপর উর্দু, হিন্দির সঙ্গে শুরু বাংলা গানের পথচলা। কলকাতায় পা রেখে কমল দাশগুপ্তের সুরে পরপর কটা বাংলা গানও গাইলেন, যার প্রথমটি ‘শোনো গো সোনার মেয়ে, ১৯৪৪)। পরের গান (সুর কমল দাশগুপ্ত), কথা (গিরীন চন্দ্রকান্ত) অবাক-কর। ‘দুটি পাখি দুটি তীরে’ (১৯৪৫)-তে তালাতের বাংলা উচ্চারণটাও ছিল বড়ই বাঙালি। এরপর এই তালিকায় যোগ হয় কমল দাশগুপ্ত, পবিত্র মিত্র, গানেশ মিত্র, শ্যামল গুপ্ত, কানু ঘোষ, সুধীন দাশগুপ্ত, ডি. বালসারা, রবীন চট্টোপাধ্যায়, তৌরীপ্রসন্ন মজুমদার, পুলক বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখের কথায় ও সুরে আরও বেশ কিছু গান। যে তালিকায় রয়েছে ‘আলোতে ছায়াতে’, ‘চাঁদের এত আলো’, ‘ঘুমেরও ছায়া’, ‘এই তো বেশ এই নীর তীরে’, ‘যেথা রামধনু ওঠে’, ‘সে কোন শাওনি মেঘ’, ‘অনেকে সন্ধ্যাতারা’, ‘তুমি সুন্দর যদি নাহি হত’, ‘শোনো গো সোনার মেয়ে’,

‘আমো রাতে যদি ঘুম ভেঙে যায়’, ‘এই রিমঝিম ঝিম বরষায়’। হেমন্ত মুখোপাধ্যায়ের সুরে তাঁর গাওয়া ‘এ যদি আকাশ হয়, তোমায় কী বলে আমি ডাকব বল’ বাংলা গানকে দিয়েছে এক ভিন্ন মাত্রা।

১৯৪৪-এই তালাত-ই গেয়ে ফেলেন ওঁর বেসিক হিন্দি হিট ‘তসবির তেরি দিল মেরা ব্যাহেলা ন সকেগি’। আজও নন-ফিল্মিক একরঙের বক্তির তালিকায় ওপরের দিকে থেকে গেছে এই গানটা। এই গানের সাফল্যই ওঁকে কলকাতায় বানানো তিনটে হিন্দি ছবির নায়কের রোলও পাইয়ে মের। যার দুটোতে কাননদেবী (‘রাজলক্ষ্মী’ আর ‘তুমি অউর মায়ী’) আর একটিতে ভারতী দেবী (‘সমাপ্তি’)।

এরপর ১৯৪৯-এ, বোম্বাই পাড়ি দেন তালাত। অভিনয়ের আকাঙ্ক্ষা অবশ্যই ছিল, তবে তত দিনে বড় চান হয়েছে বম্বেতে শ্লে-ব্যাক গাওয়ার। কলকাতা থেকেই ওঁর নাম পৌঁছেছিল বম্বেতে, তাতে একটার পর একটা অফার এসেই চলেছিল। কিন্তু বম্বেতে তালাত মাহমুদের ‘তালাত মাহমুদ’ হয়ে ওঠার শুরু অনিল বিশ্বাসের সুরে ‘আবু’ ছবিতে ‘আয়্য দিল মুঝে আয়সি জগহ লে চল যঁহা কোই ন হে’ গেয়ে।

বম্বের ছবির সাউন্ডট্রাকে যিনি গজলের স্টাইলকে মসৃণভাবে বুনে দিয়েছিলেন সেই দিলীপ বিশ্বাসই যেন হিন্দি গানে তালাতের গায়কির ছায়াপথ নির্মিত করে দিলেন। বাংলায় বেসিক গানে যেমন ওঁর গজল স্টাইলের অনুচ্চ স্বরতরঙ্গকে কাজে লাগিয়েছিলেন তেমনিই হিন্দি ফিল্মগানেও তখনকার বাংলা গীতিধারার মূলনী ও আবেশ বয়ে



এনেছিলেন। ওঁর অনেক হিন্দি শ্লে-ব্যাকে শ্রোতা যেন এক বাঙালি কণ্ঠস্বর খুঁজে পায়। যার সম্যক প্রতিফলন বাঙালি পরিচালক বিমল রায়ের বাঙালি জীবন নিয়ে তৈরি ‘সুজাতা’ ছবিতে বাঙালি সুরকার শচীনদেব বর্মনের নির্মিত ‘জুলতে হায় গিয়েছিল লিয়ে’ গানে। পর্ণায় গানটা নায়ক সুনীল দত্ত টেলিফোনে গেয়ে শোনানছেন নায়িকা ন্যূতনকে। দুশের বাঙালি আমেজটা সম্পূর্ণ হয়েছ তালাতের একটা প্রায় নিখুঁত বাঙালি আওয়াজে।

এই কণ্ঠে মজেই সলিল চৌধুরী ওঁর সুরারোপিত দুটি হিন্দি ছবির তিনটি অবিস্মরণীয় গানে তালাতের গলা নিয়েছেন। তার একটি ‘ইতনা ন মুবাসে তু পিয়ার ব্যা’, যা অর্ধশতাব্দীকাল পেরিয়েও ঘুরেছে চোঁটে চোঁটে। দ্বিতীয় গানটাও কানে

বসে আছে বাঙালির, কারণ এর সুর নির্ভুল ভাবে সলিলীয়। হিন্দিতে গানটা ডুয়েট ছিল তালাত ও লতার। ‘আহা রিম রিম কে ইয়ে পিয়ারে পিয়ারে গীত লিয়ে’। সুরটাকে বাংলাতে গেয়েছেন শ্যামল মিত্র-‘আহা, ওই আঁকাবঁকা যে পথ যায় সুদূরে’।

আর তৃতীয় গানটাও ‘ছায়া’ ছায়াছবি। ‘আঁসু সমঝ কে কিউ মুঝে আঁখসে তুমেনে গিরা দিয়া’। রাজিশ্রীর কৃষ্ণের কথায় ধরা এই গানের বাংলা ভাষানে সলিল কথা বসিয়েছিলেন, ‘কী যে করি, কী যে করি/দূরে যেতে হয় তাই/ সুরে সুরে কাছে যেতে চাই’। লতাকে দিয়ে গাওয়ানো সে গান বাংলায় ক্লাসিক হয়ে আছে। এরই পাশাপাশি ভোলি বাবে না ‘জুলতে হায়্য জিসকে লিয়ে’, ‘আয়ে তো মায়ে কঁহা’, ‘ফির

ওহি শাম’, ‘আয়্য মেরে দিল কাঁহি অউর চল’, ‘রাত নে কেয়া কেয়া খে য়াব দিখায়ে’, ‘রাহি মতওয়ালে’, ‘আয়্য দিল মুঝে আয়সি জগা লে চল’, ‘রো রো বিতা জীবন সারা’-র মতো গানগুলোও। শুধু গানই নয়, বাংলাকেও ভালাবেসে তালাত। জীবনসঙ্গিনীও নির্বাচন করেছিলেন লতিকা মল্লিককে, যিনি ছিলেন একজন বাঙালি খ্রিস্টান। ভালোবাসা দিয়ে মুছে ফেলেছিলেন রক্ষণশীল পরিবারের সব বাধা-বিপত্তি।

তালাতের ‘ওপরওয়ালার দান’ বলতে ছিল কণ্ঠের পাশাপাশি মুখে রও অপরাধ শ্রী। যার জেরে ১৯৪৫ থেকে ১৯৫৮-র মধ্যে অভিনয় করে ফেলেন উজনখানকে ছবিতেও। গুরুতে নায়িকা হিসেবে ‘রাজলক্ষ্মী’ ছবিতে পান কাননদালিকে। শেষ করলেন নৃতনকে নায়িকা পেরিয়ে ‘সোনে কি চিড়িয়া’ ছবিতে। মাঝখানে নায়িকা হয়েছেন মধুবালা, সুরাইয়া, শ্যামা, রূপমালা, শশীকলা, মালা সিনহার গ্ল্যামারাস অভিনেত্রীরা।

তালাত সম্পর্কে দিলীপ কুমার তালাতকে দেখে তো বলেই ফেলেছিলেন, ‘মাম্বাটারি অদ্রতা ওঁর চেহারায় বেরিয়ে আসে।’ আরও এক প্রতিভাধর বাঙালি গায়ক সুবীর সেন বলেছিলেন, ‘তালাত মাহমুদের ভঙ্গ, সৃজন ব্যক্তিত্বের একটা তুলনা হতে পারে রাষ্ট্র প্রাণ্ডি। নির্ভরশীল ও কীর্তিমান, কিন্তু প্রচারের আলোকবৃত্ত থেকে সরে। তার এই নির্ভরশীলতাটি ফুটে ওঠে শ্যামল গুপ্তের কথায় আর ডি বালসারার সুরে-‘তুমি সুন্দর যদি নাহি হও-এ।’ বাঙালি আজও তাঁর কণ্ঠস্বরেই যেন খুঁজে পায় চাঁদের চোখে নেমে আসা ঘুমের ছায়া।

বেলডাঙায় বাবরি মসজিদ গড়ার ভাবনা উদ্বোধনে আগাম আমন্ত্রণ মুখ্যমন্ত্রীকে: হুমায়ুন

নিজস্ব প্রতিবেদন: বেলডাঙায় তৈরি হবে বাবরি মসজিদ, এমনটাই ঘোষণা করেছেন ভরতপুরের ভূগমূল বিধায়ক হুমায়ুন কবীর। এবার বিধানসভার সামনে দাঁড়িয়ে এ ব্যাপারে বিশদে জানাতে গিয়ে বিধায়কের ব্যাঙ্কা, কোনও রাজনৈতিক নেতা বা বিধায়ক নয়, এক ইসলাম ধর্মাবলম্বী হিসেবে এই সিদ্ধান্ত নিয়েছেন তিনি। একটি ট্রাস্ট তৈরি করে তার মাধ্যমেই মসজিদ তৈরি করবেন তিনি। সেই ট্রাস্টে থাকবেন বিভিন্ন মাদ্রাসার কর্তারা।

এমনকী এই সিদ্ধান্ত সম্পর্কে হুমায়ুন কবীর এদিন এও বলেন, ‘ইসলাম ধর্মাবলম্বী মানুষের আবেগে সাড়া দিয়ে আমি এই ঘোষণা করেছি। বাংলায় ৩৫ শতাংশ নাগরিক মুসলিম, মুর্শিদাবাদের ৭০ শতাংশ মানুষ মুসলিম। এই বেলডাঙাতেই রয়েছে রাজ্যের সব থেকে পুরনো মাদ্রাসা, যার বয়স প্রায় ১১১ বছর। তাদের আবেগকে গুরুত্ব



দিয়ে এই মসজিদ তৈরি করা হবে। তাই এই জায়গাকেই তিনি বেছে নিচ্ছেন বাবরি মসজিদ বানানোর জন্য।’ একইসঙ্গে তিনি এও জানান, আগামী ২০২৫ সালের ৬ ডিসেম্বর সেই মসজিদের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করা হবে। আর মসজিদের পূর্ণাঙ্গ রূপ দিতে সময় লাগবে ৩ থেকে ৫ বছর পর্যন্ত। অযোধ্যায় যে বাবরি মসজিদ ছিল, তার থেকেও বড় মসজিদ তৈরি হবে বলে

জানিয়েছেন। বিধায়ক আরও জানান, মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কেও তিনি আমন্ত্রণ জানানবেন। হুমায়ুন কবীর বলেন, ‘মসজিদ বানাব। তাতে শুধুনার কোনও ব্যাপার নেই। আমার ধর্ম আমি করতেই পারি। আর মুখ্যমন্ত্রীও খুশি হবেন। তাঁকে প্রধান অতিথি হিসেবে ডাকব। ট্রাস্টিকে অনুরোধ করব তাঁকে আমন্ত্রণ জানানোর জন্য।’

পরিচয় বদলাতে স্পোকেন হিন্দি প্রশিক্ষণ ধৃত বিএনপি নেতার

নিজস্ব প্রতিবেদন: কয়েকদিন আগেই পার্ক স্ট্রিট থানার পুলিশের হাতে গ্রেপ্তার হন সেলিম মাতব্বের নামে বাংলাদেশের মাদারিপুরের বাসিন্দা এক বিএনপি নেতা। তার কাছ থেকে উদ্ধার হয় একটি জাল আধার কার্ড ও ভুয়ো পাসপোর্ট। সঙ্গে উদ্ধার হয় বাংলাদেশ সরকারেরও একটি পরিচয়পত্র। এদিকে সেলিম পুলিশের কাছে নিজেই রবি শর্মা পরিচয় দিয়ে দাবি করে বলে, সে দিল্লির মেন সার্কুলার রোনিয়া বিহারের বাসিন্দা। এরপরই সমস্যা বাধে রবি শর্মা নামে জাল পাসপোর্ট উদ্ধারের পর।

এদিকে তদন্তকারীদের হাতে এ তথ্যও এসেছে, গত বছরের শেষে বাংলাদেশ থেকে চোরাপথে আসা সেলিম হিন্দিও জানত না। তাই বাংলা থেকে হিন্দি ‘স্পিকিং কোর্স’-এর একটি বই দেখে সেলিম হিন্দি শিখতে শুরু করে। ওই বইটি উদ্ধারের পর সেলিম তার হিন্দি শিক্ষার ব্যাপারে বেশ কিছু তথ্যও



দেয় তদন্তকারী অধিকারিকদের। পুলিশের সূত্রে এ খবরও মিলেছে, কোনও ভুয়ো আধারকার্ডের ভিত্তিতে শুধু পাসপোর্ট তৈরি হয় না। ভুয়ো পাসপোর্টের জন্য প্রয়োজন জাল ভোটার কার্ডের মতো পরিচয়পত্রও। যেহেতু জাল পরিচয়পত্রের ভিত্তিতে তৈরি, তাই আরপিও বা পাসপোর্ট অফিস থেকে বানানো হলেও সেই পাসপোর্টকে জাল বলেই গণ্য করা হয়। পুলিশের মতে, সেলিম মাতব্বরের ভুয়ো পাসপোর্টের ক্ষেত্রেও ভুয়ো আধার

কার্ডের সঙ্গে সঙ্গে প্রয়োজন হয় একটি ভোটার পরিচয়পত্রের। ফলে দিল্লির এক চক্র সেই ভুয়ো ভোটার পরিচয়পত্র যে পাসপোর্ট তৈরির জন্য ব্যবহার করেছিল, সেই ব্যাপারে পুলিশ নিশ্চিত। কিন্তু পাসপোর্ট তৈরির পর পরই ভুয়ো চক্রের দালালরা সেই ভুয়ো ভোটার পরিচয়পত্রটি নষ্ট করে ফেলে বলে ধারণা পুলিশের। যদিও জোরার মুখে পুলিশকে সেলিম ভোটার পরিচয়পত্রের ব্যাপারে কোনও তথ্য জানায়নি। আর পরে ওই ভুয়ো ভোটার পরিচয়পত্র অন্য কোনও জাল নথি তৈরির কাজেও তারা ব্যবহারের স্টো করতে পারে। তাই দিল্লি থেকে পাসপোর্ট তৈরির আগে নদিয়ার হরিণঘাটা থেকেও একটি ভুয়ো আধারকার্ড তৈরি করে সেলিমের হাতে তুলে দেওয়া হয়েছিল। নদিয়ার ভুয়ো আধারকার্ডেও সেলিম মাতব্বরের নাম রবি শর্মা ছিল বলে জানিয়েছে পুলিশ।

বিরূপাক্ষের সদস্যপদ ফেরানোর সিদ্ধান্তে স্থগিতাদেশ আইএমএ-র

নিজস্ব প্রতিবেদন: বিরূপাক্ষ বিশ্বাসের সদস্যপদ ফেরানোর সিদ্ধান্তে স্থগিতাদেশ জারি করল আইএমএ। আরজি কর আবেহে ভাইরাল ‘হুমকির’ অডিওকে কেন্দ্র করে চর্চায় এসেছিলেন বর্মনার মেডিক্যালের প্যাথোলজি বিভাগের সিনিয়র রেসিডেন্ট চিকিৎসক বিরূপাক্ষ বিশ্বাস। এদিকে সূত্রে খবর, ৯ আগস্ট সকালে অর্থাৎ তরুণী চিকিৎসকের বম্বে উদ্ধারের দিন আর জি কর মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালের সেমিনার হলে উপস্থিত ছিলেন তিনি। এরপর তাঁর বিরুদ্ধে একের পর এক চাঞ্চল্যকর তথ্য উঠে আসে। অভিযোগ ওঠে, বর্মনার মেডিক্যাল কলেজে নাকি চলত তাঁর ‘দাদাগিরি’, ব্র্যেট কালচার’। তার জেরেই স্বাস্থ্যদপ্তর



তাঁর বিরুদ্ধে পদক্ষেপ করে। পরবর্তীতে ইন্ডিয়ান মেডিক্যাল কাউন্সিল-এর রাজ্য শাখা তাঁকে সাসপেন্ড করে। পরবর্তীতে দিন কয়েক আগে আইএমএ-র বৈঠকে

দেখা যায় বিরূপাক্ষ বিশ্বাসকে। তা নিয়ে নতুন করে বিতর্ক মাথা চাড়া দেয়। এরপরই আইএমএ হেড কোয়ার্টারের তরফে সর্বভারতীয় সভাপতি চিঠি দিয়ে জানান, তাঁদের রাজ্য শাখার এজিয়ার এই কার্ডকে সাপেক্ষে করার। সেখানেই বিরূপাক্ষের সাসপেনশন প্রত্যাহারের কথা বলা হয়। তা নিয়েও বিতর্কের বাড় ওঠে। জয়েন্ট প্রাটফর্ম অফ ডক্টরস অভিযোগ করে পরিকল্পনা মাফিকই সাসপেনশনের পদ্ধতিতে এই ক্রটি রাখা হয়েছিল। পরবর্তীতে হেড কোয়ার্টারের দ্বারস্থ হন আইএমএ কলকাতা শাখার সভাপতি। তিনি সাসপেনশন প্রত্যাহারের সিদ্ধান্ত স্থগিত রাখার আবেদন করেন। তার পরিস্থিতিতেই এই সিদ্ধান্ত।

‘সবলা’র শুভ সূচনা করলেন নগরপাল অলোক রাজোরিয়া

নিজস্ব প্রতিবেদন: বাসে-ট্রেনে মাঝে মধ্যেই অতীতিকর পরিস্থিতির মুখে পড়তে হয় মহিলাদের। বিশেষত স্কুল-কলেজের ছাত্রীদেরও পথেঘাটে নানান বিপদের সম্মুখীন হতে হয়।

সেদিকে নজর রেখেই ব্যারাকপুর পুলিশ কমিশনারেটের উদ্যোগে স্কুল-কলেজে আত্মরক্ষার পাঠ দেওয়া শুরু হয়েছে। প্রসঙ্গত, গত ৬ ডিসেম্বর ব্যারাকপুর পুলিশ কমিশনারেটের উদ্যোগে ব্যারাকপুর রাস্তাগুরু সুরেন্দ্রনাথ কলেজে আত্মরক্ষার প্রশিক্ষণ শিবির ‘সবলা’র শুভ সূচনা হয়েছে। সোমবার ব্যারাকপুর স্বামী বিবেকানন্দ বিশ্ববিদ্যালয়ের মহিলাদের এই আত্মরক্ষার প্রশিক্ষণ শিবিরের শুভ সূচনা হয়। মশাল প্রজ্জ্বলনের মধ্য দিয়ে উক্ত প্রশিক্ষণ শিবিরের শুভ সূচনা করলেন ব্যারাকপুরের নগরপাল অলোক রাজোরিয়া।



এদিন সবলার শুভ সূচনা করে নগরপাল অলোক রাজোরিয়া বলেন, ‘ছাত্রীদের নিজেদের আত্মরক্ষায় স্কুল কলেজে প্রশিক্ষণ শিবির ‘সবলা’ শুরু করা হয়েছে।

আগামী দিনে ব্যারাকপুর পুলিশ কমিশনারেট অধীনস্থ শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলোতে আত্মরক্ষার এই প্রশিক্ষণ শিবিরের ওপর জোর দেওয়া হবে।’

সম্পাদকীয়

প্রাণিজগতের ইতিহাসে

শ্রম, উৎপাদন থেকে পণ্য

উৎপাদনেরও ইতিহাস আছে

‘প্রাইভেসি’ কোনও বানিয়ে তোলা ধারণা নয়, অন্তস্তুলে প্রোথিত এক আকাঙ্ক্ষা, যা সম্পৃক্ত হয়ে রয়েছে মানুষের মজ্জায়। এই কথা মানতে একটু অসুবিধা হচ্ছে। আদিম মানবের ‘প্রাইভেসি’ ছিল না। প্রধান কারণ যৌনতা ও সম্পদ ব্যক্তিগত হয়নি। জীবজগতে মানুষ একমাত্র প্রাণী, যে দ্বিতীয় সাক্ষেতিক স্তরের মাধ্যমে কথা বলার ক্ষমতা অর্জন করেছে। আর মূলত এই কথার মাধ্যমে এবং জৈব রাসায়নিক ও উন্নত স্নায়ুতন্ত্রের মাধ্যমে ‘অন্তস্তুলে প্রোথিত’ হয়ে ‘প্রাইভেসি’ ধারণাটি ‘বানিয়ে তুলেছে’ ও তা মজ্জায় ‘সম্পৃক্ত’ হয়েছে। প্রাণিজগতের ইতিহাসে কোনও কিছুই শূন্য থেকে শুরু হয়নি। শ্রম, উৎপাদন থেকে পণ্য উৎপাদনেরও ইতিহাস আছে। প্রাইভেসি ও পণ্যের ইতিহাসের মধ্যে সরাসরি সম্পর্ক আছে। তা বুঝতে ‘প্রাইভেসি’, ‘পণ্য’, কার নির্মাণ, কী ভাবে হয়, সেটা জানতে হবে, তাদের পারস্পরিক সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে হবে। শিশুর জন্মের পর থেকে তাকে কেন্দ্র করে সমাজব্যবস্থা ও বাজারব্যবস্থার সৌজন্যে সে পণ্য হয়ে যেতে থাকে। যার জন্য তার চুরি যাওয়ার ভয়, নানা রকম ক্ষতির ভয়ও বাড়ে। শিশুকে তাই যথাসাধ্য প্রাইভেসি, নিরাপত্তার ঘেরাটোপের মধ্যে বড় করতে হয়। ঝুঁকি কমাতে শিশুর হাতে নেটওয়ার্ক-সহ আধুনিক গ্যাজেট তুলে দেওয়া হয়। এ ভাবে শৈশব থেকে নিরাপত্তার সঙ্গে বোঝাপড়া চলে। শিশু থেকে বৃদ্ধ; সকলেই পণ্য হয়ে যান। এত দিন মানবপণ্যের যৌনতা, ব্যক্তিগত নিরাপত্তা ও অর্থসম্পদ রক্ষণাবেক্ষণ সবচেয়ে ঝুঁকিপূর্ণ ছিল। প্রাইভেসিও ততটাই মূল্যবান ছিল। ক্রমশ যন্ত্রের কৃত্রিম মেধা ও সেটির সুবিধাভোগীরা এই জায়গা গোলমাল করে দিচ্ছে। এত দিন মানুষের বোধ, জ্ঞান, প্রজ্ঞার মাধ্যমে ঝুঁকির মোকাবিলা করা যাচ্ছিল। কিন্তু এখন যেন ভূপ্নে হাজিরিকার গানই সত্য হয়ে উঠছে, মানুষ মানুষকে পণ্য করে।

শব্দবাণ-১২৭

	১		২		
৩		৪		৫	৬
৭				৮	৯
	১০				

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. সভাসমিতি প্রভৃতির বৈঠক বসা ৩. চক্রাকার ৫. অন্দ, সন ৭. অন্ধকার ৮. পদ্ম, তামরস ১০. ঈশিয়ার।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. প্রচুর, অঢেল ২. যাতে শক্তি বা জোর বাড়ে ৩. বিস্তীর্ণ ৪. গভর্নর, রাজ্যপাল ৬. আমগাছ ৯. এক রাশি।

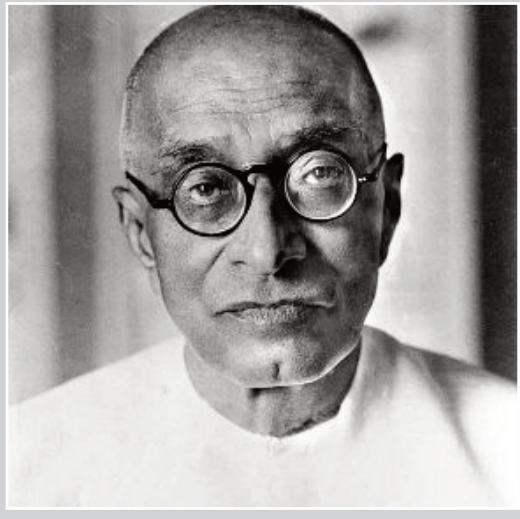
সমাধান: শব্দবাণ-১২৬

পাশাপাশি: ১. আহাম্বক ৩. সদর ৪. গরিমা ৬. জনিত্র ৯. রগড়া ১০. মহারাজ।

উপর-নীচ: ১. আরন্ত ২. কড়ারি ৩. সরসিজ ৫. মাথাখোঁড়া ৭. নিবুম ৮. গরজ।

জন্মদিন

আজকের দিন



সি রাজাগোপালাচারি

১৮৭৮ *বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ সি রাজাগোপালাচারির জন্মদিন।*
১৮৭০ *বিশিষ্ট ঐতিহাসিক যদুনাথ সরকারের জন্মদিন।*
১৯৫২ *বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ সুদীপ বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মদিন।*

নতুন করে বিতর্ক কলকাতার পরিচ্ছন্নতা নিয়ে

অশোক সেনগুপ্ত

জওহরলাল নেহরু কলকাতাকে বলেছিলেন ‘মিছিল-নগরী’। তাঁর নাতি রাজীব গান্ধী আশির দশকের মাঝপর্বে কলকাতাকে ‘মুমূর্ষু নগরী’ বলে চিত্রিত করেছিলেন। আমবাঙালির একটা বড় অংশ এসব মন্তব্য মেনে নিতে পারেননি। বিভিন্ন মহলে প্রশ্ন উঠেছিল। এবার তেলেঙ্গানার মুখ্যমন্ত্রী কংগ্রেসের রেভাডু রেড্ডি পশ্চিমবঙ্গের কলকাতা শহরকে জঞ্জালের শহর বলে উল্লেখ করেছেন। এই সঙ্গে সামাজিক মাধ্যমে বাংলাদেশের বহু বাসিন্দা কলকাতাকে জঞ্জালনগরী বলে ক্রমাগত আক্রমণ করে যাচ্ছেন।

সত্যি কি কলকাতার এই নেতিবাচক ভাবমূর্তির যথেষ্ট কারণ আছে? না থাকলে শোভন চট্টোপাধ্যায় মেয়ার থাকাকালীন ভিনরাজ্যের মহিলা রাজনীতিকদের প্রতিনিষিদ্ধ কেন এসে প্রকাশ্যেই নাক সিঁটকানেন কালীঘাটের অপরিচ্ছন্নতা নিয়ে? কেন যত্রতত্র লোকে প্রকাশ্যেই প্রস্তাব করবে, এই প্রশ্ন করে পুরভবনে গিয়ে অস্বস্তিতে ফেলে দেবেন খোদ মেয়ার শোভনকে?

তেলাঙ্গানার মুখ্যমন্ত্রীর মতে তেলাঙ্গানা বাংলার শহর থেকে অনেক ভালো। কার্যত নতুন বিতর্ককে উসকে দিলেন তিনি। এনিয়ে ‘মিরর নাউ’ সংবারমাধ্যমে মুখ খুলেছেন বিজেপি ও তৃণমূল নেতৃত্ব। বদ বিজেপির নেতা তথা কলকাতার পুরপিতা সঞ্জল ঘোষের দাবি, তেলাঙ্গানার সিএম বলছেন কলকাতা সব থেকে নোংরা শহর। আমি এর বিরোধিতা করছি। আমি খুব লজ্জিত। আমি খুব দুঃখ পেয়েছি এই কথায়। এই সব কথা শুনতে হচ্ছে। এর আগে রাজীব গান্ধী একবার বলেছিলেন, কলকাতা একটা মৃতপ্রায় শহর। বহু বছর আগে তিনি এটা বলেছিলেন। এবার ৪০ বছর পরেও সেই এইই কথা বলা হচ্ছে। একথা মিথ্যে এটা বলছি না। কলকাতাবাসী হিসাবে আমরা লজ্জিত।

কলকাতাকে এভাবে জঞ্জালের শহর বলে দাগিয়ে দেওয়ার জেরে তীব্র প্রতিবাদ জানিয়েছেন তৃণমূলের অন্যতম নেত্রী দোলা সেন বলেন, ‘তেলাঙ্গানার মুখ্যমন্ত্রী সুস্থ থাকুন এটা আমরা চাই। আমরা জানি, দেশবাসীও জানেন কলকাতা কী ধরনের শহর। কলকাতা হল সিটি অফ জয়।’

প্রাক্তন চিফ পোস্ট মাস্টার জেনারেল (সিপিএমজি), প্রেসিডেন্সির প্রাক্তনী গৌতম ভট্টাচার্য অবশ্য এই প্রতিবেদককে জানান, ‘কলকাতার রাস্তাঘাট সাফসুতরো রাখার প্রয়াসে স্বল্পকাল আগে তৃণমূলেরই শোভন চট্টোপাধ্যায়ের নেতৃত্বে পুরবোর্ড (২০১০-১৫) যতটা উদ্যোগ নিরেছিল, এখন সেটাও দেখা যায় না। তাই অবস্থা যা হবার তাই হয়েছে, অসুন্দরের শিরোপা আটকায় কে।’ অত্যা এই কলকাতার মতো সবুজ শহর বিশ্বে কটা আছে। এখানকার মাটির গুণে এবং জলের প্রাপ্তুরে, বিনা প্রয়াসেই ঘাস জন্মায়, গাছ বড়ো হয়। শহরে যতোগুলো জলাশয় আছে অন্য সব শহরের কাছ সেটা ঈশ্বরীয়। নগরবাসীকে একটু সচেতন করার প্রয়াস পুরবোর্ড করবে, শহরকে আরেকটু পরিষ্কর রাখতে তারা উদ্যোগী হবেন – এটুকু কি তথাকথিত কল্লোলিনী-তিলোত্তমার নগরবাসীরা আশা করতে পারেন না?

কী ভাবে শহর জুড়ে পরিচ্ছন্নতার কাজ হবে, তার রূপরেখা ঠিক করতে ২০১৭-র ১৯ জানুয়ারি কলকাতার পুলিশ এবং পুরসভার বরো চেয়ারম্যান-সহ অন্য অফিসারদের নিয়ে বৈঠক করেন মেয়ার শোভন চট্টোপাধ্যায়। ঠিক হয় নৈশ জঞ্জাল অভিযান। শহরের বিভিন্ন জায়গায় সেই কাজ চালাবে পুর প্রশাসন। বৈঠকে তাঁর মূল বক্তব্য ছিল, ‘শহর পরিষ্কার রাখতে পুরসভা



কোটি কোটি টাকা খরচ করছে। যারা শহর নোংরা করছেন, এটা তাঁদের মনে রাখা দরকার।’ এখন পুরসভা নিজে থেকে দিনে ও রাতে জঞ্জাল সাফাই করে দিচ্ছে ঠিকই। তবে এ ভাবে বেশি দিন চলবে না। রাস্তায়, ফুটপাথে যাঁরা জঞ্জাল ফেলাছেন, আগামী দিনে তাদেরই সাফ করতে হবে। এর জন্য পুরসভা শহরের বিভিন্ন স্থানে ডাস্টবিন রেখে দেবে বলে জানান মেয়ার। সেই সঙ্গে বলেন, এই অভ্যাস কিছু দিন চললে ব্যবসায়ী, হকার ও বাসিন্দারা কিছুটা সজাগ হবেন। তাতেও কাজ না হলে ট্রেন্ড লাইসেন্স আটকে দেওয়ার মতো কঠোর সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে বলে জানান শোভনবাবু।

কর্মসূত্রে দীর্ঘকাল জার্মানিতে ছিলাম। সেদেশের এবং ইউরোপ-আমেরিকার বিভিন্ন শহর দেখার সুযোগ হয়েছে। সেই সুবাদে পশ্চিমী শহরগুলোর পরিচ্ছন্নতা, বর্জ্য ব্যবস্থাপনা কাছ থেকে দেখার সুযোগ পেয়েছি। ওই সব জায়গায় বোতল-বাল্লের মতো মোড়কবন্দী জিনিসের কেনাবেচা অনেক বেশি। কিন্তু প্রতিটি বাড়ির সামনে বর্জ্য পৃথকীকরণ এবং সেগুলো রাখার সুন্দর ব্যবস্থা, সপ্তাহের নির্দিষ্ট দিনে স্বয়ংক্রিয় গাড়ি এনে পুরসভার তরফে সেগুলো সংগ্রহ করা আমাদের চমৎকৃত করেছিল। এই সব পুরপ্রক্রিয়ায় সহায়ক হয় আমজনতার সার্বিক পরিবেশ ও পরিচ্ছন্নতাবোধ।

শহরবাসী, সরকার, পুরসভা; শহরের অপরিচ্ছন্নতার জন্য কে বেশি দায়ী? এর জবাবে প্রাক্তন সিপিএমজি গৌতম ভট্টাচার্য বলেন, ‘অপরিচ্ছন্নতার নিরিখে আজকের কলকাতা নিঃসন্দেহে বিশ্বের সমস্ত মেট্রোপলিটান শহরগুলোর মধ্যে প্রতিযোগীতায় শিরোপা পাবে। এর দায় যতটা শহরবাসীর, ঠিক ততটাই সরকারের এবং কলকাতা কর্পোরেশনেরও। বাইরে থেকে যখন আমাদের এই শহরে কেউ আসেন যেই দুটো ব্যাপার সবচেয়ে বেশী পীড়াদায়ক হয় সেটা হলো অমসৃণ রাস্তা এবং দিকজ্ঞানহীন হর্ন। অথচ দু-দশক আগেও রাস্তাঘাটের অবস্থা এতোটা শোচনীয় ছিল না।’

কলকাতাকে পরিচ্ছন্ন রাখার ব্যাপারে নানা সময় নানা উদ্যোগ নেওয়া হয়। কিন্তু বাস্তবে নানা সময় কলকাতার

নানা জায়গায় আবর্জনা পড়ে থাকার ঘটনাও হয়। এবার একেবারে তেলাঙ্গানার মুখ্যমন্ত্রী কলকাতাকে ঘিরে মন্তব্য করেছেন। আর তারপরই এনিয়ে তোলপাড়।*কর্মসূত্রে বিভিন্ন শহরে যাতায়ত করেন ভারতের জাতীয় কৃষি ও গ্রামোন্নয়ন ব্যাক্সের (নাবার্ড) প্রাক্তন আধিকারিক বিদ্যুৎ বসু। এই প্রতিবেদককে তিনি জানান, ‘এটা ঠিক যে কলকাতা অনেক বড় শহরের মধ্যে অপেক্ষাকৃত বেশী অপরিষ্কার। এক্ষেত্রে পৌরসভা এবং শহরবাসী দুপক্ষই সমান দায়ী। আরেকটা পক্ষ আছে, ফুটপাথ এবং রাস্তার বিক্রেতারা। শহরবাসীর যত্রতত্র এবং যখন তখন ময়লা ফেলা পুরসভার পরিষ্কার রাখার দায়িত্বপ্রাপ্তদের হতাশ করে। পরিষ্কার করে কী হবে – সাফ করার পরই ময়লা ফেলে দিল।’

আবার রাস্তা অপরিষ্কার থাকলে, জঞ্জাল জমে থাকলে লোকদের রাস্তা নোংরা করতে কোনো দ্বিধা হয় না। পুরসভার ও শহরবাসী দের মধ্যে একটা বোঝানোর চেষ্টা হয় যে এই সময় জমাদার ময়লা তুলে নিয়ে যাবে, তার পর ওই দিন আর রাস্তায় ময়লা ফেলবেন/ রাখবেন না কিন্তু অনেকেই সেটা মানেন না। আবার জমাদারদের অনুপস্থিত বা সময় না মানার রাস্তা অপরিষ্কার থেকে যায়। হকারদের ছাউনি এবং ফুটপাথ ও রাস্তায় ছড়িয়ে বসা ব্যাপারীদের জন্যও শহরটাকে অনেক নোংরা দেখায়।

কলকাতা কতটা পরিচ্ছন্ন তা নিয়ে নানা সময়ে নানা বিতর্ক দানা বেঁধেছে। কলকাতার বহু এলাকা রয়েছে যেখানে এখনও আবর্জনা জমে থাকার নজির রয়েছে। কিন্তু সেই প্রতিবাদ, বিতর্ক সবটাই ওঠে ঘরের ভেতর থেকে। কিন্তু বাংলার বাইরে থেকে কেউ যখন আঙুল তুলেছেন তা নিয়ে স্বাভাবিকভাবেই বিতর্ক দানা বেঁধেছে। শহরবাসীর অনেকে অন্য একটি রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীর কাছ থেকে অপমান মেনে নিতে পারছেন না।

গৌতম ভট্টাচার্য বলেন, ‘মানে পড়ে কলকাতা কর্পোরেশন বোর্ড যখন প্রথমবার তৃণমূল কংগ্রেসের অধীনে আসে (২০০০-০৫), সবুত মুখোপাধ্যায়ের নেতৃত্বে সেই বোর্ড কিন্তু কলকাতার রাস্তাঘাটের ভাল অনেকটাই বদলে দিয়েছিল! বহিষ্ক-ওয়ালারা যে সবদা

হর্নে হাত চেপে চলাচল করেন, সেই দায় অবশ্য নগরবাসীরই। এই রোগটা শহরতলী অঞ্চলে আরো বেশী। কিন্তু সরকার বা কর্পোরেশনের তরফে প্রথম প্রজন্মের বাইকওয়ালাদের সচেতন করার কোনো প্রয়াস তো চোখে পড়ে নি।

শহরের অপরিচ্ছন্নতার ব্যাপারে পুরসভাকে কাঠগড়ায় তুলে গৌতমবাবু এই প্রতিবেদককে জানান, ‘শহরের সবচেয়ে নতুন ব্যাধি কেবলের তারের জট। এই রোগটির বয়স বছর বিশেক। বর্তমান পুরবোর্ড চিকিৎসার বিধান নিয়ে মাঝেমধ্যে কিছু কথা বলেছেন কিন্তু কাজের কাজ কিছু চোখে পড়ে নি। এই রোগটাতো দিল্লী-মুম্বাই প্রমুখ ভারতেরই অন্যান্য শহরে চোখে পড়ে না। চোমাইতে দেখেছিলাম মধ্যরাত্রে রাজপথ ঝাঁট দেওয়া হয়। এতটা না হয় নাই বা আশা করলাম, কিছুটা তো করা যায়।’

সমাজকর্মী, শিশু অধিকার রক্ষার প্রবক্তা সত্যাগোপাল দে এই প্রতিবেদককে জানান, ‘যে কোনও শহর গ্রাম ও জনপদের পরিচ্ছন্নতার অধিকার নির্ভর করে আমজনতার দায়িত্ববোধের উপর, সঙ্গে সরকারের সদিচ্ছা। একটা সময় কলকাতার রাস্তা ধোয়া হতো কাকভোরে। কখন কিতাবে সেটি যে প্রাগৈতিহাসিক হয়ে গেল জানা নেই। ‘কমিট টো লুইসেন্স’ লেখা নোটিশের সামনে জনতার প্রকৃতির ঢাকে সাড়া কোন সভা দেশে হয় কি? পশ্চিমবঙ্গে কল্যাণী, দুর্গাপুর যতটা পরিচ্ছন্ন কলকাতা, মালদহ ততটা নয়। আগরতলা, ডিব্রুগড়ে নগর প্রশাসনের ভূমিকা খুব ভাল। নতুন ও পুরাতন দিল্লির তুলনা কি দিতে হবে? দায়িত্ব সরকার ও নাগরিক উভয়ের।’

সরকারের দায়িত্বজ্ঞানহীনতা প্রসঙ্গে গৌতমবাবু জানান, ‘শহরের দশকের শুরু থেকেই শহরের রাস্তাঘাট ভেঙারদের দখলে। রাস্তা দিয়ে চলার সময় ধূলি-ধূসরিত প্লাস্টিকের পরিচ্ছন্নতার ঢাকা দোকানগুলোকে ঝুড়ি-ঘর বলে ভ্রম হয়! লক্ষ লক্ষ লোকের রুজি-রোজগারের প্রশ্নে সরকারও যে কিছু করতে অপারগ সে বিষয়টা সকলেই বোঝেন, কিন্তু ফুটপাথের দোকানগুলোকেও কি একটু পরিচ্ছন্ন এবং বর্ণময় করা যায় না?’



বিভাগ দেখলে যা হয় ওই নুন কম, ঝাল বেশি কিম্বা স্বাদ পেরিয়ে আরেকটু ফোঁটার কথা বলে বসবে। আর এর মধ্যে কোনো নামডাক করা কর্তা ব্যক্তি থাকলে তো তাকে প্রাধান্য দিতেই হবে। সে বললে তবেই ওকে।

ওদিকে আবার মেন কৰ্তা ব্যস্ত গুলকে যারা টাকা দেয়নি তাদের কালেকশনে। কারণ ওই কর্তা দেখেছে দেবো দেবো করে শেষ অবধি কেউ না কেউ বা একাধিক লোকে টাকা মেরে দেয়। আবার কোনো ক্যাপালকে আড়ালের সুযোগ দেওয়ার জন্যে ওই কর্মকর্তা নাকি হেঁকি হুজুর। ওদের কাছে জাস্ট পিকনিকটা ছুঁত। মানে রসালো প্রেমের একটা নিপাট নির্যাস তো ওরা পায়-ই পায় এই পিকনিকে। আজকেই নাকি ভালোবাসার কথাটা বলে ফেলবে রোহণ। সেটা আরন্যা ও জানে। ফলে সুযোগের অপেক্ষাই। ওদিকে বয়ে গান ‘কে প্রথম ভালোবেসেছে ...’। লজ্জায় লাল আরগ্যা। ওরা এও ভাবে আর কর্মকর্তা যখন রাজ দা তখন কোনো কথা হবে না। ফুলটু মস্তি। ছোয়া ছুঁয়ে হয়েছে কবেই এবার একটু বেশি হলে ক্ষতি কি। তাই মনে হয় পিকনিক তো সত্যিই ছুঁতো।

ওদিকে রাজদা কম ব্যস্ত নন। সব ওলিকে খেয়াল রাখতে হচ্ছে। কম হাঙ্গামা! তবে চিন্তা নেই এই স্পটের চারিদিকে উঠে পাঁচিলে কীতাতার বিছানো। পালানোর পথ নেই। আছে অনুসন্ধানের ব্যবস্থা। তাঁরাও ভাবে আজকালকার ছেলে পেলে বলে কথা! কিভাবে বুদ্ধি

খাটাবে তার ঠিক নেই। ছোটদের নিয়ে কোনো টেনশন নেই। দিবিয়া আছে দোলনা, কানামাছি, ব্যাডমিন্টন –এইসব নিয়ে। মজার ব্যাপার এবার কুইজ হবে। মাস্টার আরমান। সঙ্গী ইরানি। দুজনই তুখোড়। খেলা শুরু। হাজির প্রায়। অনেক পাটিসিপেট। আরমান বলে –ইরানি গ্রুপ করতে হবে। তবে তাই। মোট আটটা গ্রুপ। আছে নক আউট পর্ব। ইন্টারেস্টিং। ফাটাফাটি প্রশ্ন। হাজারি প্রায়। অনেক পাটিসিপেট। আরমান বলে দু’একটা বলতেই হবে। চট জলদি উত্তরে যেমন –হাওড়া ব্রিজ ব্রড দিয়ে কাটা সম্ভব না অসম্ভব? বাবরের বাবার ছেলের নাম কি? এই সব অভুততের প্রশ্ন। তবে বেশ ইন্টারেস্টিং। এবার বাকিরা আমি খেলবো খেলবো বলে লাগতে লাগে। না আর লাগলে তো হবে না আরমান সাফ জানিয়ে দেয়। এতটাই ইন্টারেস্টিং হয় এই খেলা যে অন্য পিকনিক পাটি এসে এখানে ভিড় জমায়। ও মা! কোথা থেকে এক মিডিয়াও এসে হাজির। সম্পূর্ণ গুটিং করলো আর সঙ্গে জানিয়েও দিল কবে টেলিকাস্ট হবে। সকলের বেশ আনন্দ হলো। খেলা শেষ। অন্য অনেক খেলা তখনও বাকি। বল গোল ফেলা, উইকেট বল ছোড়া,হাডি ভাঙ্গা এইরকম কত কি। এই করতে করতে বিকেল গড়িয়ে এলো। আবার হালকা টিফিন। রাজদের চারিদিকে উঠে পাঁচিলে কীতাতার বিছানো। পালানোর পথ নেই। আছে অনুসন্ধানের ব্যবস্থা। তাঁরাও ভাবে এক জোড়া ছেলে মেয়ে। তাদের নাম আরমান আর

ইরানি। বোঝো কাভ! গোপন সূত্রের খবর ওই দুই ট্যালেন্টেড সময়মতো কীতাতার টপকে পালিয়েছে। ছেলেটা পাঁচিল টপকে গেলেও মেয়েটা ফাঁসে যায়। চিংকার করতেও পারছিল না। আর পাঁচিলের ওপার থেকে ছেলেটা আসতেও পারছিল না। না কোনো ধরার পজিশন নেই। নিচে দুটিন ফেটা রক্ত পড়ে। ওপরে তাকানোতে দেখে যায় একটা লাল ওরনা। না ওটা লাল নয়,রক্তে ভেজা গলায় প্রায় ফাঁস লাগে লাগে অবস্থা। দেখে ফেলে নিচে থাকা দুজন। নিচের ছেলেটা কিছুটা ভাঙ্গা ইটে রিক্সে পা দিয়ে কিছুটা হাত দিয়ে বেয়ে যতটা সম্ভব প্রাণের ঝুঁকি নিয়ে কোনো মাত উপরে ওঠে। তারপর উপরের একটি ভাঙ্গা লোহার রড ধরে মেয়েটার গলার ফাঁস সরায়। ততক্ষণে কিভাবে যে নিচে থাকা আরেকটি মেয়ে উপরে উঠলো জানা নেই। দু’জনের স্টেশ্যি কীতাতার থেকে মেয়েটাকে বের করা হয়। অতি কষ্টে দু’জন ও বাইরে থাকা ওই পাঁচিল টপকে যাওয়া ছেলেটার সাহায্যে উপরে আটকে থাকা মেয়েটার প্রাণ বাঁচে। তখন সন্ধ্যা হবে হবে। আর ওই নিরালায় পিকনিক স্পটের বাইরে তেমন লোক নেই। তবে সামনেই একটা ওয়ুথের দোকানো গিয়ে মেয়েটার শুশ্রসা করে। প্রান বাঁচানো আরেকটি পিকনিক পাটির জন্যে আরমান ইরানি রজদার ফেরার টাইম মত কিরতে পারেনি। অনেকটা দেরি হয়। ঘটনা রাষ্ট্র হয়। সবাই জানতে পেরে বলে-- হাটস আপ! হ্যাঁ, সত্যি তোদের ট্যালেন্ট আছে। দেখুন তো একটা পিকনিক কত কিছু শেখায়। যেমন ভালো তেমন মন্দ। এখন আপনার পছন্দ আপনি কোনটা নেনবেন। আরমানরা না থাকলে ওই মেয়েটা কিভাবে উদ্ধার হতো ভাবুন তো! এমন তো হতেও পারে যে নদীতে সুন্দরবনে সন্ধ্যার বোর্ড ভর্তি লোক হারিয়ে গেলেন। মানে মাঝি অন্ধকারে পথ হারিয়ে বসেছে। অনেক পড়ে হয়ত অন্য মানুষ সহায়তায় আপনার জলদস্যুদের থেকে প্রাণ বাঁচলো। ভাবুন সেই অবস্থার কথা! সমুদ্রে গলা অবধি জলে চলে গিয়ে নিচের বালি সরে গেলে! অত্যা সাঁতার আপনার জানা নেই। কি করবেন শ্বাসকষ্টের রুগী হয়ে ইনহেলার ছাড়া পাহাড়ের টপে আপনার চরম হাঁপানি হলে? এরকম কত কত কত! আপনার আমার বহু সমস্যা আসতে পারে। মনে করি স্মৃতির আগের থেকেও প্রাণটা আগে। তাই সচেতনতা হলো আসল। আপনি সাঁতার না জানলে বেশি জলে ঊঠবেন কেন? আপনারা শ্বাসকষ্ট থাকলে বেশি উপরে ঊঠবেন কেনো? আরও বহু গোপন কথা বলা হলো না যেগুলি মার্জিত হলেই ভালো। আর মনে করি সব কিছু নিয়ন্ত্রণে থাকলে জীবনের ঝুঁকি কম। সবকিছুর পরেও আছে ভাগ্য। সমস্ত সাবধানতা আর সচেতনতার পর ভাগ্য মানতেই হবে। তার আগে ভাগ্যের দোহায় কখনেই নই। কর্ম ভাগ্য বাতটুকু আপনি ঠিক ততটুকু। মানবেন তো?

লেখক: বিশিষ্ট সাহিত্যিক ও প্রাবন্ধিক

অরুণ

কলকাতা, ১০ ডিসেম্বর ২০২৪



নমাজ পড়তে গিয়ে খুন তৃণমূলের পঞ্চায়েত সদস্য, গ্রেপ্তার ২

নিজস্ব প্রতিবেদন, কুলপি: নমাজ পড়তে গিয়ে মসজিদের কাছে হুন তৃণমূলের পঞ্চায়েত সদস্য। রবিবার সন্ধ্যায় ঘটনাটি ঘটেছে দক্ষিণ ২৪ পরগণার কুলপি থানার দৌলতপুর গ্রামে। নিম্নমতাবে সদস্যকে ধারানো অস্ত্র দিয়ে লাগাতার কুপাতে থাকে দুক্কৃতীরা। পুলিশ জাহানগড়ে নিহতের নাম নুরুদ্দিন হালদার (৫৫)। তিনি কুলপির দক্ষিণ গাজীপুর পঞ্চায়েতের তৃণমূল সদস্য। দুক্কৃতীদের ছোড়া বোমায় জখম হন আরও দুই বাসিন্দা।



কুলপি থানার ওসি জাহাঙ্গির আলির নেতৃত্বে পুলিশ বাহিনী ঘটনাস্থলে পৌঁছায়। ঘটনাস্থল থেকে উদ্ধার হয় গুলির খোল, কয়েকটি তাজা বোমা এবং

তৃণমূলের ঝাড়া নিয়ে কাকিসায় আমরণ অনশনে বসল

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কাক্সের দাবিতে সোমবার সকাল থেকে আমরণ অনশনে বসল কাকসার বাঁশকোপা গ্রামের বেকার যুবকরা। এদিন কাকসার বাঁশকোপা এলাকার একটি বেসরকারি ইম্পাউন্ট কারখানার গেটের সামনে তৃণমূল শ্রমিক সমন্বয়ের রাক্কা ও তৃণমূল সুপ্রিমো মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় ও অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্লাকার্ড পোসার নিয়ে আরগুন অনশনে বসে তারা। অনশনকারীরা জানান, দীর্ঘদিন ধরে কারখানা কর্তৃপক্ষ তাদের কাজ থেকে বঞ্চিত করে রেখেছে। অনেক যুবক পুরো কাজ করলেও তাদের ছাউনি হন করে দেওয়া হয়েছে। তাদের অভিযোগে কারখানার দূষিত জলে খামরে অবিক্ষেপ জমি নষ্ট হয়ে গিয়েছে। দেশে নে আর ফসল হয় না। কারখানার দূষণে গোলা টেকা যায় না। কাজ পাওয়ার আশায় গ্রামের মানুষ জমি দিলেও কারখানা কর্তৃপক্ষ তাদের প্রতিশ্রুতি রাখেনি। দীর্ঘদিন ধরে কাক্সের দাবি নিয়ে আন্দোলন করলে তাদের শুধু প্রতিশ্রুতি মেলে, কাক্সের কাজ কিছুই হয় না। তৃণমূল শ্রমিক সংগঠনের নেতাদের এই বিদ্রোহ বলা হলেও তারাও দেখছি দেখছি বলে পার করে দিচ্ছে বলে অভিযোগ।। তাই যতদিন না তারা কাজ পাবে ততদিন তাদের আন্দোলন চলবে। এবং মঙ্গলবার থেকে কারখানার গেটের সামনে পরিবার নিয়ে আমরণ অনশন শুরু হবে বলে তারা খঁশিয়ার দিয়েছেন। কারখানার গেটের সামনে মোতামেন ছিল কাকসা থানার পুলিশ।

মৃত বিজেপি নেতার মূর্তি উন্মোচন করতে এসে সিবিআই তদন্তের দাবি বিজেপির

পাল্টা জবাব তৃণমূলের
নিজস্ব প্রতিবেদন, কাকসা: সন্দীপ ঘোষের পূর্নযুগ্ম মূর্তির উন্মোচন হন সোমবার। এদিন মূর্তি উন্মোচন করেন বিজেপির বর্ধমান সাংগঠনিক জেলার সভাপতি অভিজিৎ তা, সহ-সভাপতি চন্দ্রশেখর বন্দ্যোপাধ্যায় সাধারণ সম্পাদক অভিজিৎ দত্ত প্রমুখত, ২০১৮ সালের ৯ ডিসেম্বর কাকসার মলানদিঘি এলাকায় বিজেপি নেতা সন্দীপ ঘোষের হেড উদ্ধার হয়। দুক্কৃতীদের ছোড়া গুলিতে খুন হন করে দেওয়া হয়েছে। তাদের অভিযোগে কারখানার দূষিত জলে খামরে অবিক্ষেপ জমি নষ্ট হয়ে গিয়েছে। দেশে নে আর ফসল হয় না। কারখানার দূষণে গোলা টেকা যায় না। কাজ পাওয়ার আশায় গ্রামের মানুষ জমি দিলেও কারখানা কর্তৃপক্ষ তাদের প্রতিশ্রুতি রাখেনি। দীর্ঘদিন ধরে কাক্সের দাবি নিয়ে আন্দোলন করলে তাদের শুধু প্রতিশ্রুতি মেলে, কাক্সের কাজ কিছুই হয় না। তৃণমূল শ্রমিক সংগঠনের নেতাদের এই বিদ্রোহ বলা হলেও তারাও দেখছি দেখছি বলে পার করে দিচ্ছে বলে অভিযোগ।। তাই যতদিন না তারা কাজ পাবে ততদিন তাদের আন্দোলন চলবে। এবং মঙ্গলবার থেকে কারখানার গেটের সামনে পরিবার নিয়ে আমরণ অনশন শুরু হবে বলে তারা খঁশিয়ার দিয়েছেন। কারখানার গেটের সামনে মোতামেন ছিল কাকসা থানার পুলিশ।



বিজেপির বৃখ সভাপতি সন্দীপ ঘোষ। এই ঘটনায় দৌঘীরা কেউ গ্রেপ্তার হয়নি এখনও। ঘটনাকে ঘিরে তোলপাড় হয় রাজ্য রাজনীতি। বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীর উদ্যোগে ৬য় বছর পর তার গ্রাম রূপগঞ্জের গ্রামে সন্দীপের পূর্ববর্ত মূর্তি বসিয়ে তাকে শ্রদ্ধা জানান সকলে। এদিন চন্দ্রশেখর বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, ‘অবৈধ কারখানাদের বিরুদ্ধে গর্জে উঠেছিল বৃখ সভাপতি সন্দীপ ঘোষ। তাই তাকে গুলি করে হত্যা করা হয়েছিল। বিনবিহারের জাঠাণিয়া, মলানদিঘি, গোপালপুরে যাও এই ঘটনার সঙ্গে যুক্ত তাদের ২০১৬ এর মধ্যে জেলে যেতে হবে। আরো কলকাতা হাইকোর্টে ইতিমধ্যে সিবিআই তদন্তের আর্জি করেছে। সিবিআই তদন্ত হবেই। দৌঘীরা শাস্তি পাবেই।’

হামলা চালানোর অভিযোগ ওঠে নিহত আলকাজের পরিবার এবং তাঁদের দলবলের বিরুদ্ধে। নিহত নুরুদ্দিনের পরিবার অভিযোগ, মৃত আলকাজের ভাই ইলিয়াস হালদার ও তার দলবলই নুরুদ্দিনকে মেরেছে। এ দিন খুনের ঘটনার পর থেকে কা ঢাকা দিয়েছিল ইলিয়াস সহ বাকিরা। পরে পুলিশ ইলিয়াস সহ দু’জনকে পাকড়াও ধরে। সুন্দরবন পুলিশ জেলার এসপি ক্যোন্টেশ্বর রায় নালাউত বলেন, ‘পুরনো শত্রুতার জেরে এই খুন বলে মনে

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

হচ্ছে। দু’জন দুক্কৃতীকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। বাকি অভিযুক্তদের খোঁজ চালানো হচ্ছে। তবে এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে তৃণমূলের স্থানীয় অঞ্চল সভাপতি আদুর রহিম মোজা ও বিধায়ক

যোগরঞ্জন হালদাদের মধ্যে রাজনৈতিক কাজিয়া শুরু হয়েছে। খুনের ঘটনায় বিধায়কের লোকজন বলে অভিযোগ করছেন। যুক্ত রয়েছে বলে অভিযোগ করছেন তৃণমূলের অঞ্চল সভাপতি। তবে অভিযোগ নস্যাৎ

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল

পূন্যন নীলম্বল নীল



উচ্চশিক্ষার প্রবণতা বাড়ার সঙ্গে সমানুপাতে বাড়ছে ঋণের চাহিদা

শুভাশিস বিশ্বাস

দেশ জুড়ে উচ্চশিক্ষার প্রবণতা বাড়তে থাকায় শিক্ষায় স্বর্ণের চাহিদাও বাড়ছে। নন-ব্যাঙ্কিং ফিন্যান্সিয়াল কোম্পানিগুলি (এনবিএফসি) যার প্রকৃষ্ট উদাহরণ। এনবিএফসিগুলির কাছে স্বর্ণের জন্য যত আবেদন জমা পড়েছে তার বেশির ভাগই উচ্চশিক্ষার। বিশেষ করে বিদেশের কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ে গিয়ে পড়াশোনার জন্য করা হচ্ছে। বিভিন্ন ক্ষেত্রের মধ্যে শিক্ষাক্ষেত্রে স্বর্ণের চাহিদা এবং আবেদন মঞ্জুর করার সম্ভা দ্রুত বাড়ছে। এনবিএফসিগুলিতে, সম্প্রতি এক রিপোর্টে এমনটাই দাবি করেছে রেটিং সংস্থা ফ্রিসিল।

চলতি অর্ধবর্ষ ভারতের ব্যাঙ্ক বহির্ভূত আর্থিক প্রতিষ্ঠানগুলির শিক্ষাক্ষেত্রে দেওয়া স্বর্ণের পরিমাণ বার্ষিক ৪০-৪৫ শতাংশ হারে বেড়ে ৬০ হাজার কোটি টাকার অঙ্ক ছাপিয়ে যাবে বলে রিপোর্টে জানিয়েছে রেটিং সংস্থাটি।

২০২২-২৩ এবং ২০২৩-২৪ অর্থবর্ষে
যথাঞ্চল ৮০ শতাংশ এবং ৭০ শতাংশ হারে
বাড়ার ফল চলতি বছরের মধ্যে
এনবিএফসিগুলির শিক্ষাখাতে দেওয়া ঋণের
অঙ্ক ৪৩ হাজার কোটি টাকায় বাড়িয়েছে। যে
সমস্ত দেশে গিয়ে পড়াশোনার জন্য ঋণ
নেওয়া হয়েছে সেই দেশগুলির নির্দিষ্ট
কোনও সমস্যা বাদ দিলে বকেয়া ঋণ
মেটানোর প্রবণতা বেশ ভালোই বলে
জানিয়েছেন ক্রিসল রেটিং-এর এক
বিশেষজ্ঞ।

এই প্রসঙ্গে সংস্থার সিনিয়র ডিরেক্টর
অর্জিত ভেলোনি জানান, ‘বিদেশে
পড়াশোনার জন্য গিয়েছে এমন ভারতীয়
ছাত্র-ছাত্রীর সংখ্যা গত পাঁচ বছরে দ্বিগুণ

উচ্চশিক্ষার জন্য অর্থের প্রয়োজন এমন একটা বড় অংশ এনবিএফসিগুলির আওতার বাইরে থেকে যাওয়ায় সেগুলির ব্যবসা বিভক্তার যথেষ্ট সম্ভাবনা রয়েছে বলেই মনে করেন সংস্থার সিনিয়র ডিরেক্টর অজিত ভেলোনি। তাঁর কথায়, ‘ক্রমেই বেড়ে চলা টিউশন ফি, মূল্যবৃদ্ধি এবং জীবনধারণের খরচ বেড়ে যাওয়ায় ঋণের প্রয়োজন বাড়বে। দেশের প্রত্যন্ত এলাকার চাহিদা সম্পর্কে সম্যক ধারণা থাকায় এনবিএফসিগুলি এর সুযোগ নিতে পারে।’

বেড়েছে। গত অর্থবর্ষ পর্যন্ত সংখ্যাটি ১৩.৪ লক্ষ ছিল। এর মধ্যে মাত্র ১০ শতাংশ বিভিন্ন ধর্মবিশ্বাসের সাধু থেকে ঋণ নিয়েছে। ব্যাঙ্ক থেকে নেওয়া শিক্ষাঋণের ঋণ ধরনের ঋণগ্রহীতার সংখ্যাটি খুব একটা বেশি নয়। এর অর্থ, বিদেশে যারা পড়াশোনার জন্য যাচ্ছেন তাদের একটা বড় ঋণ চিরায়ত। আর্থিক সংস্থার কাছ থেকে ঋণ নিচ্ছেন না। অনেকে আবার নিজেরাই জমানে অর্থ খরচ করে পড়তে যাচ্ছেন বা অন্য কোনও ধরনের ঋণ নিয়ে পড়তে যাচ্ছেন।

কাজেই উচ্চশিক্ষার জন্য অর্থের প্রয়োজন এমন একটা বড় অংশে এরবিধিগণিতের আওতার বাইরে থেকে যাওয়ায় সেগুলির ব্যবসা বিস্তারের যাক্ষমতা সম্ভাবনা রয়েছে বলেই মনে করেন সম্ভার কথায় ডিরেক্টর অজিত ভেলানি। তাঁর কথায়, ‘ক্রমেই বেড়ে চলা উদ্ভিদন ধর্ম, মূল্যবৃদ্ধি এবং জীবনধারণের খরচ বেড়ে যাওয়ায় ঋণের প্রয়োজন বাড়বে। দেশের প্রত্যন্ত এলাকার চাহিদা সম্পর্কে সম্যক ধারণা থাকায় এরবিধিগণিতের এর সুযোগ নিতে

পারে।’
এদিকে ইউএসএ, ইউকে এবং কানাডা তাদের পছন্দের তালিকাংশ নীর্ষে থাকলেও বেশ কিছু দেশে পড়াশোনাংশ ঋণ দিতে আগ্রহ ভরে তরুণ এনবিএফসিগুলি। দু’বছর ইংল্যান্ড ভারত থেকে কানাডায় পড়তে যাওয়া ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে ২১ শতাংশকে ঋণ দিতে থাকলেও গত বছর তা কমিয়ে ১৫ শতাংশ করেছে তারা। সে দেশের নিয়ম এবং কাজ করার পরিবেশের কারণে এনবিএফসিগুলির এই পদক্ষেপ।

নিজস্ব প্রতিবেদন: মোটির সাইকেল এখন ঘরে ঘরে তবের বাসবাহারকারীদের অন্ধক জন্মের একেক রকমের অভ্যাস। কেউ বাইক নিয়ে বেরলে তহেই ১০০-২০০ টাকার পেটোলা ভরেন। আবার কেউ সবসময় ট্যাক্স সবুলে করে রাখেন আর এখোইয় ফলকোকে বড়প্রশ্ন, লাভজনক কোটা? তবে টু হুইলার বিশেষজ্ঞরা বলছেন, ট্যাক্স ভর্তি রাখাই উচিত। এতে বাইকের পারফরম্যান্স ঠিক থাকে। একই সঙ্গে টাকাও বাঁচে।

ট্যাক ফুল রাখার প্রথম কারণ হল, এতে ইঞ্জিনে জ্বালানির চাপ স্থির থাকে। ফলে ইঞ্জিন তার সম্ভূর্ণ ক্ষমতায় কাজ করতে পারে। মাইলেজ বেশি পাওয়া যায়। ট্যাক অর্ধেক বা কম পেট্রোল থাকলে ফুয়েল পাম্পকে বেশি পরিশ্রম করতে হয়। যার প্রভাব পড়ে মাইলেজে। সোজা কথায়, মাইলেজ কমে যায়। পারফরম্যান্সেও এর খারাপ প্রভাব পড়ে।

দ্বিতীয়ত, ফুয়েল পাম্পের
সুরক্ষাও গুরুত্বপূর্ণ। ট্যাঙ্ক পুরো
ভর্তি করলে ফুয়েল পাম্প ঠান্ডা
এবং লুক্‌কেটেড থাকে। আর
জ্বালানি কক্ষ থাকলে পাম্প গরম
হয়ে যেতে পারে। এমনটা
লাগাতার চলতে থাকলে
আয়ুষ্কালও কমে যায়। শুধু তাই নয়,
জল ফুয়েলের সঙ্গে মিশে যাওয়ার
প্রভুত সম্ভাবনা রয়েছে। আর
তখনটা হলে ইঞ্জিনের

A side-profile view of a Harley-Davidson Heritage Softail motorcycle. The bike is finished in black and chrome. It features a large, round dual-headlight assembly at the front, a black fuel tank with 'Heritage Softail' and 'Harley-Davidson' branding, and a large, curved rear fender. The engine is chrome, and the exhaust system is dual-pipe chrome. The wheels are chrome with black tires. The motorcycle is shown against a plain white background.

পারফরম্যান্সে নেতিবাচক প্রভাব
পড়ে।
তৃতীয়ত, খালি ট্যাক্সে
বাতাসের সংস্পর্শে কন্ডেনসেশন
বা জল জমে যাওয়ার ঝুঁকি থাকে।

এই জল ফুয়েলের সঙ্গে মিশে
 যাওয়ার প্রভূত সম্ভাবনা রয়েছে।
 আর তেমনটা হলে ইঞ্জিনের
 পারফরম্যান্সে নেতিবাচক প্রভাব
 পড়ে।

চতুর্থত, ট্যাক্স ফুল থাকলে পেট্রোল ভরার জন্য বারবার থামার দরকার হয় না। সময় বাঁচে। অর্থ বাঁচে। আর দীর্ঘ দূরত্ব অনায়াসে অতিক্রম করাও যায়। তাছাড়া সময়ও কম লাগে।

পঞ্চমত, জ্বালানির দাম কখনও এক জায়গায় থাকে না। কখনও বাড়ে কখনও কমে। তবে মুদ্রাস্ফীতি এবং অন্যান্য খরচ যে হারে বাড়ছে, তাতে ভবিষ্যতে জ্বালানির দাম

কমার কোনও সম্ভাবনা নেই। বরং বাড়বে। এ ক্ষেত্রে দাম বাড়ার আগে ট্যাক্স ফুল করে নেওয়া যায়। যখন দাম বাড়বে, তখন অতটা গায়ে লাগবে না।

এছাড়াও বাইক বিশেষজ্ঞরা জানাচ্ছেন, ট্যাক্স ফুল থাকলে বাইক হারানোর ঝুঁকি থাকবে। বাইক হারানোর ঝুঁকি থাকবে। রাখতে পারে। ইঞ্জিন ভাল থাকে। সামগ্রিকভাবে বাইকের সুস্থতা ফেরা জন্য ডাক্তারের। তবে ট্যাক্স ফুল করা মানে সম্পূর্ণ ভর্তি করা নয়। বিশেষ করে গরম কালে এতে বিপদ হতে পারে। কারণ তড়িৎ সরঞ্জাম জ্বালানি প্রসারিত হওয়ার সম্ভাবনা থাকে। তাই ট্যাক্স ৯০ থেকে ৯৫ শতাংশ পর্যন্ত ভর্তি করা উচিত। পাশাপাশি নিয়মিত সার্ভিসিং করাতে হবে। এতে বাইকের পারফরম্যান্স এবং ফাইনাল বজায় থাকবে।

৩ মাস প্রশিক্ষণ নিলেই সামনে এক উজ্জ্বল ভবিষ্যৎ



নিজস্ব প্রতিবেদন: মাত্র ও মাসের
প্রশিক্ষণ নিলেই সামনে উজ্জ্বল এক
ভবিষ্যত। কারণ, অল্পদিনের এই
প্রশিক্ষণে মিলবে মাসে হাজার
হাজার টাকা উপার্জনের পথ। খুব
সত্বর বলতে, বর্তমানে দিনে ভাল
চাকরির বাজারে প্রায় হাছকার।
ফলে কারিগরি শিক্ষার প্রতি আত্মহ
বাড়ছে যুব সমাজের।

তারই জেরে তথ্য ও
পরিসংখ্যান বলছে দিন দিন চাহিদা
বাড়ছে অনুভূত ফাউন্ডেশনের
এসইডিআই (সেডি) প্রশিক্ষণ
কেন্দ্রে কারিগরি শিক্ষা নেওয়ার।
এখানে কোরি, অটোমোবাইল চার
চাকা এবং দু'চাকা গাড়ি রিপেয়ারিং,
বিউটিশিয়ান বেসিক ও অ্যাডভান্স
কোর্স, মোবাইল রিপারিং
হার্ডওয়্যার ও সফটওয়্যার, কাস্টমার
কোয়ার এক্সগিউটিভ অটোমেটিভ

সেলস এসিস্ট্যান্ট এছাড়াও
বিজনেস করসপন্ডেন্ট এন্ড
বিজনেস ফেসিলিটেটর বিষয়
শিক্ষা দান।
এখানে সারা বছরে তিন
মাসের প্রশিক্ষণ। এক বছরে চারটি
প্যাচ প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়। সপ্তাহে
চার থেকে ছয় দিন প্রশিক্ষণ।
প্রতিদিন ৪-৬ ঘণ্টা ক্লাস। এখানে
উন্নত মেশিনারি এবং আধুনিক
ভাষে প্রশিক্ষণ।
বিশত ১৫ বছর হাওড়ার
ধুলোগাড় অনুজা ফাউন্ডেশনের
এসইডিআই- এর প্রশিক্ষণ
গুরুত্ব-যুগবাহিরে উজ্জ্বল ভবিষ্যৎ
যুক্তকৈ গুরুত্বপূর্ণ ডিম্বাঙ্ক পালন
করে আসছে। এই প্রশিক্ষণ কেন্দ্রের
সঙ্গে যোগ রয়েছে বন্ধ কম্পানি।
বিশদ প্রশিক্ষণ শেষ হলেই রয়েছে
কাজের সুযোগ। এই

প্রতিষ্ঠানকেন্দ্রের আরও গুরুত্ব হল, বর্ষমান দিনে কাজের বাজার এবং অর্থনৈতিক লাভানব দিক বিবেচনায় কর্মে প্রশিক্ষণ দেওয়া হচ্ছে নানা বিষয়ে। আর এই প্রশিক্ষণ নিত্য ভিড় জমাচ্ছে হাওড়ার সর্কারাইল ব্রুক-সহ পার্শ্ববর্তী ব্রুক এবং জেলার বাইরে থেকে যুবক যুবতীরা। যত দিন গড়াচ্ছে অম্বুজা ফাউন্ডেশনে প্রশিক্ষণ নেওয়ার ভরণতা বাড়ছে নানুনের মধ্যে। এখানে প্রশিক্ষণ নিয়ে সুপ্রতিষ্ঠিত বৃহৎ যুবক যুবতী এখানে বলে রাখা শ্রেয়, প্রশিক্ষণ নিতে অষ্টম শ্রমশ্রী, দ্বাদশ শ্রেণি এবং স্নাতক যোগ্যতা প্রয়োজন। শিক্ষা গ্রহণে আগ্রহের উপর গুরুত্ব দিয়ে স্ত্রীনি কাউন্সিলিং বিভিন্ন ধর্মায়ের মাধ্যমে নির্বাচিত করার পর উদযুক্ত ছেলেমেয়ে এখানে শিক্ষা গ্রহণের সুযোগ পায়।

কৃষিক্ষেত্রেও
সাহায্য নেওয়া
হবে এআই-এর



নিজস্ব প্রতিবেদন: এখন কৃষি-
বুদ্ধিমত্তার জয়জয়কার সর্বত্রই। দিন
বদলের সঙ্গে হচ্ছে বিজ্ঞানের
অগ্রগতির। সঙ্গে বাড়ছে এতাই বা
আর্টিফিশিয়াল ইন্টেলিজেন্সের
উপর নির্ভরশীলতাও। শিক্ষাক্ষেত্র,
বিচারবিভাগ, চিকিৎসা শাস্ত্রের পর
এবার কৃষি ব্যবস্থাকে আরও উন্নত
করে তুলতে এবারও ভরসা সেই
এতাই।
এই প্রসঙ্গে বলে রাখা শ্রেয়।

ফেলকাতা-লন্ডন ভিত্তিক একটি বেসরকারি সংস্থা কৃষকদের সুবিধার্থে আটফিশিয়াল ইন্টিগ্রেসড প্রযুক্তিকে ব্যবহার করে কৃষি প্রযুক্তিতে এনেছে যুগান্তকারী পরিবর্তন। যা কৃষিকাজকে আরও উন্নত ও সহজ করে তুলবে বলেই আশা। উন্নত পরিষেবা দিতে এবং ফসল সরবরাহের হার বাড়ানোও গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিতে চলেছে এই কৃষিম বুদ্ধিমত্তা। এমনকি কৃষিকাজের সময়সীমাও দ্রুত সমাধানে সাহায্য করবে এই নতুন প্রযুক্তি। সঠিক সময়ে মাটির পরীক্ষণ করে তার বিশ্লেষণ করে, শস্য পর্যবেক্ষণ করে, ফলন ক্রমান্বয়ে তা আগাম বলে দিতে পারবে এই স্বয়ংক্রিয় অত্যাধুনিক প্রযুক্তি।

শুধু ফসল উৎপাদনের জন্যই নয়, কৃষির বুদ্ধিমত্তা ব্যবহার করে খামারের উৎপাদনশীলতা এবং

স্থায়িত্ব বৃদ্ধির দিকেও নজর দেওয়া হবে। এমনকি সাপ্লাই চেন ম্যানোজমেন্ট, লাইভস্টক ও স্মার্ট কম্পো স্টোরেজ সংক্রান্ত সমস্যাও সমাধানেরও সুবিধে হবে। সমগ্র পদ্ধতিতে স্বচ্ছতা আনতেও সাহায্য করবে এই কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা। আবার সামগ্রিক কর্মক্ষমতা বাড়াতে ও কৃষি ব্যবসাকে শক্তিশালী করে তুলতে প্রযুক্তিযোগ্য ভূমিকা গ্রহণ করবে।

এই প্রযুক্তি প্রস্তুতকারী বেসকারি সংস্থার প্রতিষ্ঠাতা এবং সিনিয়র, সায়সন্ত সাহা এই বিষয়ে জানান, তাঁর স্বপ্ন ভারতের কৃষিক্ষেত্রে কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তার প্রয়োগ। কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তাকে কাজে লাগিয়ে ভারতীয় কৃষকদের অত্যধিক ফসল উৎপাদন ও স্বনির্ভর করে তোলার জন্যই এই উদ্যোগ।
(দেশকাক্ষিকএআই।)

এমনকি কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা প্রয়োগ করে কৃষিক্ষেত্রে অস্বাভাবিক সংস্কার সাধাণেও সচেষ্ট। সেই উদ্দেশ্যেই বার্কলেস ব্যান্ডগুলির সঙ্গে ভারত ব্যং যুক্তবাজার শীর্ষস্থানীয় ব্যংগুলির সঙ্গেও আলোচনা করছে বেসকারি সংস্থাটি। ভবিষ্যতে কৃষিক্ষেত্রে এই কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তার প্রয়োগ এক নব দিগন্ত খুলে দেবে বলেই দাবি বেসকারি সংস্থাটির।

তথ্যপ্রযুক্তিতে বঙ্গে আসছে ব্রিটিশ লগ্নি

নিজস্ব প্রতিবেদন: বঙ্গ তথ্যপ্রযুক্তি স্কেঞ্চে ব্রিটিশ লগ্নি আসছে। আগামী বছর সল্টলেক সেক্টর ফাইভে দপ্তর খুলছে ইউকের দুটি সংস্থা, রেডক ও প্রেফারি। সূত্র বলছে, এর ফলে তথ্যপ্রযুক্তি

মতো অনেক তথ্যপ্রযুক্তি সংস্থা
কলকাতায় সাফল্য পেয়েছে এবং
সম্প্রসারণ করেছে। ইউকের
প্রতিনিধি দলের সঙ্গে আমাদের
ফলপ্রসূ আলোচনা হয়েছে। বাংলার
প্রযুক্তি ক্ষেত্রে আমরা তাদের থেকে

এই প্রসঙ্গে সাইবার
সিকিওরিটি সংস্থা প্রেফারির
বিজনেস ডেভেলপমেন্টের
জেনারেল ম্যানেজার সৌরভ
সেনগুপ্ত জানিয়েছেন, আগামী
জানুয়ারি থেকে কলকাতায় ৪০,



ক্ষেত্রে ৬০০র মতো কর্মসংস্থান
সৃষ্টি হবে।

এই প্রসঙ্গে ওয়েবল টাওয়ারে
ইউকের এক প্রতিনিধি দলের সঙ্গে
তথ্যপ্রযুক্তি মন্ত্রী বাবুল সুপ্রিয়র এক
বৈঠকও হয়। এরপরও এই
সম্মেলন। কলকাতায় বাবাসও লন্ডনি
সংগঠন। খতিয়ে দেখতে ইউকের
১৭টি প্রযুক্তি সংস্থার প্রতিনিধিরা
শহরে এসেছেন। বৈঠকের পর
বাবুল সুপ্রিয় জানান, 'টিসিএসের

বিনিয়োগ পাওয়ার জন্য অপেক্ষা করছি। এখানে তাদের বাবসা করার জন্য সমস্ত সহায়তা দিতে রাজ্য সরকার প্রস্তুত।

এই প্রসঙ্গে কলকাতায় নিযুক্ত ব্রিটিশ ডেপুটি হাই কমিশনার অ্যান্ড ফ্রেমিং জানান, 'ইউকের প্রযুক্তি সংস্থাপ্তির কলকাতায় আসার অনেক কারণ আছে। তার মধ্যে সবথেকে গুরুত্বপূর্ণ ভালো কাজের পরিবেশ ও দক্ষ মেধা সম্পদ'।

৫০ জন কর্মী নিয়ে তাঁরা কাজ শুরু করবেন।
একইসঙ্গে রোডক এর ভাইস প্রেসিডেন্ট, সফটওয়্যার ডেভেলপমেন্ট সূচপ্রতীম মুখোপাধ্যায় জানান, ২০২৫ সালের জুনের মধ্যে তাঁরা কলকাতায় ২৫০ জন কর্মী নিয়ে কাজ শুরু করবেন। কর্মী সংখ্যা তার কয়েক মাসের মধ্যে দ্বিগুণ করা হবে।

স্মার্টফোনের সাউন্ড কমে গেলে ঠিক করুন নিজে হাতেই

নিজস্ব প্রতিবেদন: বর্তমানে সবসময়
কাজে দিনে মোবাইল ফোনের উপর
মানুষের দৃষ্টি মোবাইল ফোন চিকি
তবে স্মার্টফোনে প্রাশয়ই একটি স্পিক
একজনা বিনোদনের পুরনো হয়ে গেলেই স্পিক
আজকাল বালোয় পড়তে হয় প্রচুর
ফলে ফোনে কথা শুনতে কষ্ট হয়।
স্মার্ট সেন্টারে নিয়ে গেলেই এই স
যাযিস। কিন্তু, ফোনটির গ্যারেটিং
অনেকটা ব্যয় করতে হতে পারে।
সবসময় থাকে তাহলে স্মার্টস সেশ
বাড়িতেই কয়েকটা কাজ কলমে সে
আবারও বাকবে ফোনের সাইড।
একবারেই কোনও শব্দ না হয়। তাহ
বুঝে ডিভাইসেস সঙ্গে কোনও কাজ আ

নন্দী স্মৃতিজেন।
তা আরও বাড়ছে
আপাও জরুরি।
দেখা যায়। ফোন
র শব্দ কমে যায়।
হাতকাবুরীয়ে। এর
দেহেই মনে করেন
ব্যায়ার সমাধান হয়ে
কেন্দ্রীয় এর জন্য
করই যদি এমন
নিয়ে যোগ্যার
তৈরি পাের সমস্যা।
ফোন থেকে যদি
কেন্দ্রীয় এটি কোনও
কি না দেখে কোনও

হবে। যদি তা ন
শোনা যায়, তাহা
অবৈধ, প্রথমে
খুলো পরীক্ষার
অন্য নোটিফিকার
আপাত্ত পাবে।
অনা নামে থাকে
কেন্দ্রীয় স্লাইড
বাড়াতে হবে। এ
জন্য অন্যান্য ত
পারেও যদি কার
ভালো তাকে
কেন্দ্রীয় হতে। কে
কেন্দ্রীয় অগণন
বাহার কার স্প

যে এবং শিল্পার থেকে বীরগতির শব্দ
শিল্পারে মাল্লা জমে থাকতে পারে
জন্মের শিল্পারের মতো জন্মে থাকে
তবে হবে। এছাড়াও ইউজারস শাউন্ড
নাম বা সাউন্ড আন্ড ব্রাইংশরন
সি সফর যে এই বিস্কটি কারণ ফোনে
পায়ে। এখানে ভলিউম অংশনে ব্রিক
দেখা যাবে। এখান থেকে ভলিউম
ন রিস্টনে, মিডিয়া, অ্যালেক, বিস্ট্রপ্লি
নশনও মেনে। এই সব সিলেক্ট করার
ফোনে শিল্পারের শব্দ এই থাকে
ভালোভাবে ভলিউম আপ ভলিউমলে
প্লে স্টোরে ভলিউম কন্ট্রল সার্চ করলে
তবে পাবেন। এই ধরনের আদান আপ
ধরনের ভলিউম বাড়ানো যায়।