



আদানি আঁচেই শীত অধিবেশন



ময়াদিল্লি, ২৪ নভেম্বর: সোমবার থেকে শুরু হচ্ছে সংসদের শীতকালীন অধিবেশন। আর শুরুতেই আমেরিকায় ঘূষকাণ্ডে আদানি গোষ্ঠীর নাম জড়ানো নিয়ে আলোচনায় গরম হতে পারে সংসদের শীতকালীন অধিবেশন।

করুর রবিবার সকালে ডাকা বর্দল বৈঠকেই এই বিষয়ে সংসদ

আমেরিকার বিভিন্ন সংবাদমাধ্যমে ঘুরের মামলায় সনদও জারি হয়েছে। আদানি গোষ্ঠীর কর্ণার গোঁতম আদানি এবং তাঁর ভাইপো সাগরের বিরুদ্ধে। নিউ ইয়র্কের আদালতের মাধ্যমে পাঠানো ওই সমনে বলা হয়েছে, আমেরিকায় শেয়ার বাজারের নিয়ন্ত্রক সিকিয়ারিটিজ অ্যান্ড এক্সচেঞ্জ কমিশনের (এসইসি) আনা

মণিপুরেও তপ্ত হতে পারে সংসদ

শীতকালীন অধিবর্ষেও আলোচনা করতে চেয়েছে বিরোধীরা। তার কারণেও বিষয়ে নিজস্বের দাবি জানিয়েছে কংগ্রেস। অধিবর্ষে শুধু আদানি গোষ্ঠীর মণিপুর আলোচনা ছাড়াও, বিশ্বপুরের অশান্তির প্রাদুর্ভাব নিয়েও আলোচনা চেয়েছেন প্রাদুর্ভাব গাঞ্চি, মল্লিকার্জুন ছাড়াও। সর্বদল ঠোেকের পর এ কংগ্রেস জানিয়েছেন কংগ্রেস নেতা প্রমোদ তিয়ারী। এর পাশাপাশি 'সিঙ্গির দুর্গ এবং ঘন ঘন ট্রেন দুর্ঘটনার মতো বিষয়গুলি নিয়েও সংসদে আলোচনা করতে চাইছে কংগ্রেস।

আজ গুরু সপসনের শীতকালীন
অধিবেশন চলবে ২০ ডিসেম্বর
পর্যন্ত। তার আগে যাবার সপসনে
সদর্পদ বৈঠক হয়। কংগ্রেসের
জয়রাম রমেশ, বিজেপির জেপি
কালী-সহ অন্য দলের নেতারাও
ছিলেন ঠাট্টাকে। আদামিনাকে বাকি
বৈশিষ্ট্য দলগুলিও আদামিনা প্রসঙ্গে
লোকসভার বিরাোধী দমনতা রাখল
গান্ধির সঙ্গে সুর মেলাতে পারেন
মহল মনে করছে রাজনৈতিক
বলে। বিরাোধীরা আদামিনাকে
যুগ্ম সংসদীয় কমিটির দস্ততের
খাল করেন কিনা, তাও পরিষ্কার
হবে।

উল্লেখ্য, আমেরিকার আদালতে সম্প্রতি ‘প্রমাণ-সহ অভিযোগপত্র’ জমা পড়েছে আদানি গোষ্ঠীর বিরুদ্ধে। ঘৃষ দেওয়ার অভিযোগে গৌতম আদানি এবং তাঁর ভাইপো সাগরের বিরুদ্ধে গ্রেপ্তারি পরোয়ানা জারির খবরও প্রকাশিত হয়েছে।

আমেরিকার বিভিন্ন সংবাদমাধ্যমে ঘৃষের মামলায় সমনও জার হয়েছে। আদানি গোষ্ঠীর কর্ণধার গৌতম আদানি এবং তাঁর ভাইপো সাগরের বিরুদ্ধে। নিউ ইয়র্কের আদালতের মাধ্যমে পাঠানো ওই সমনে বলা হয়েছে, আমেরিকার শেয়ার বাজার নিয়ন্ত্রক সিকিয়ারিটিজ অ্যান্ড এক্সচেঞ্জ কমিশনের (এসইসি) আনা

গৌতম আদানি, সাগর এবং
আদানি গোষ্ঠীর আরও কিছু
আধিকারিকের বিরুদ্ধে আমেরিকার
বিচার বিভাগীয় আদালত এবং
আমেরিকার শেয়ার বাজার নিয়ন্ত্রক
এসইসি অভিযোগ করেছে, আদানি
গোষ্ঠীর সহস্থ্য আদানি থিয়েন
মাধ্যমে সৌরবিদ্যুৎ সরবরাহ করার
ক্ষেত্রে বিদ্যুতের চড়া দাম-সব
বিশেষ কিছু সুবিধা পাওয়ার জন্য
ভারতীয় কিছু সরকারি আমলাকে
২০০ কোটি টাকা ঘুষ দেওয়ার
পরিকল্পনার সঙ্গে যুক্ত তাঁরা।
অভিযোগে বলা হয়েছে, ওই সব
সুবিধার সুবাদে ২০২০ থেকে
২০২৪ সালের মধ্যে ২০০ কোটি
ডলার মুনাফা করার পরিকল্পনা ছিল
সংস্থার।

আদানি গোষ্ঠী এবং সংস্থার
কর্ণধারের নাম যুঝাওে জড়িয়ে
পড়তেই শোরগোল পড়ে গিয়েছে
প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর ঘনিষ্ঠ
শিক্ষণতি এবং তাঁর সংযোগীনের
ভবিষ্যৎ নিয়েও একাধিক জল্পনা
চলির হয়েছে। এই আবেহ আদানি
প্রসঙ্গ নিয়ে কেন্দ্রকে আরও চাপে
রাখার কৌশল নিচ্ছে বিদ্যেয়া
শিবার। এই বিষয়টির সঙ্গে ঘেরের
অর্থনীতি জড়িত এবং গভীর
উদ্বেগের বিষয় বলে জানান
চাপ্‌থসের রাজসভার সাংসদ
প্রমোদ।

অস্ট্রেলিয়া থেকে আইপিএল-রাজকীয় প্রত্যাবর্তন
পাঠে বিরাট, অর্থে ঋষভ



জেল্লা, ২৪ নভেম্বর: অহিপিলেনের
ইতিহাসে সর্বপ্রথম দোমের রেকর্ড
গড়লেন স্বাধ পশু। সামির আরবে
জর্জকজমকে মোড়া মেগা নিলামে
বিস্তার দড়ি টানাটানির পর ২৭ কোটি
টাকা পাওঁ কান্টে কিনে নিল লখনউ
সুপার জায়ান্টস। ১৫ মাস পর
শুশভানের খরা কাটিলে অস্ট্রেলিয়ার
মার্চিতে বিরাট কোহিল যেকিন
স্বচ্ছমায়ি ফিরলেন, তার কয়
ঘণ্টা পর রাজকীয় প্রত্যাবর্তন
ঘড়ালেন স্বাভবও। মারায় গাড়ি
দুটটানি অঘিঅত কাটিলে ১৫ মাস
পর এ বছরই ফিরেছিলেন
অহিপিলেনে দুনিয়া। আর এবার
শ্রেয়স আইয়ারকে টেকা দিয়ে তিনিই
নিলামের সুপারস্টার। এভাবেই
ফিরে আসা যায়। আগের মরমেই
শ্রেয়স আইয়ার কলকাতা নাটট
রাইবার্শকে অহিপিলে

প্রতিযোগিতায়ে। নিলাম টেবিলের
প্রতিশ্রাম্যামতে। বড় তুলে তাঁর দর
দাঁড়াল ২৬ কোটি ৭৫ লাখ টাকা।
হবে তার দাম যে এতটা উঠবে সেটা
তখনো শ্রেয়স আইয়ারও ভাবেননি।
কিন্তু সেটা অবদানবীরা ঘটানী ঘটল।
আইপিএল নিলামের প্রথম ঘণ্টাতেই
মিসেল স্টার্কের রেকর্ড ভেঙে
সর্বকালের সবচেয়ে দাম দিলে ক্রিকেটার
হয়ে গেছিলেন শ্রেয়স আইয়ার।
শ্রেয়সের জন্য রীতিমতো
দড়ি টানাননি করল দিল্লি
ক্যাপিটালস প্রবণ পঞ্জাব কিংস।
শেষে প্রাপ্তন নইট অধিনায়ককে
কিনল পঞ্জাব।

তবে শ্রেয়সের ২৬ কোটি ৭৫ লক্ষ টাকা দর তথা রেকর্ড আধঘণ্টার মধ্যেই ফের ভেঙেদিলেন ঋষভ পন্থ। তিনি আবার বিক্রি হলেন ২৭ কোটি টাকায়। পন্থই এবারের আইপিএলের সবচেয়ে দামি ক্রিকেটার এবং প্রত্যাশিত ভাবেই তিনি পেলেন ২৭ কোটি। নাটকীয়

ভাবে তাঁকে কিনে নিল সঞ্জীব।
গোয়েন্দার লখনউ সুপার জায়ান্টস।
আইপিএলের সর্বকালের সবচেয়ে
দামি ক্রিকেটার আপাতত পন্থই।

শ্রেয়সকে দিল্লি টার্গেট করার বিষয়টি সেটা জানাই ছিল। আরো পুছরে জন্য মরিয় হয়ে পঞ্জাব বাঁপারে বলেই মনে করা হচ্ছিল। নীলামের আগে। কিন্তু নীলামের টেবিলে দেখা গেলে পঞ্জাব পদেরহে পঞ্জাব জন্ম গেল না। বরং মরিয় হয়ে রিকি পন্ডিতরা বাঁপালানে শ্রেয়সের জন্য। দিল্লি এবং পঞ্জাবের মাঝে বিভ্র যুদ্ধ শুরু। সেই যুদ্ধ থামল ২৬ কোটি ৫০ লক্ষ টাকায় গিয়ে। পঞ্জাবের কাছে হেরে গেলে দিল্লি। আসলে পঞ্জাবেরও অনিয়াক প্রয়াজ্ঞ। আই পিলে জেতাও অনিয়াকবদ্ধ দলে নিজেই তাঁই কোনও কুপণতা করেনি শ্রীতীরা ফাফাইজি।

পাছের জন্যও বিড়ি খুঁচ কাট
হয়নি। ২০ কাটি ৭৫ লক্ষ প্রহমে
তাকে কিনে নেয় লখাউ। কিন্তু
খানিক অপ্রত্যাশিত ভাবেই পাছের
পুরনো ফ্র্যাঞ্চাইজি দিল্লি তাঁকে
আরটিএম করত দলে ফেরানোর
সিদ্ধান্ত নেয়। এবারের আইপিএলের
নিয়ম অনুযায়ী, পুরনো ফ্র্যাঞ্চাইজি
আরটিএম করতে চাইলেও ওই
ক্রিকেটারকে নেওয়ার জন্য
আরেকবার সুযোগ পাব বর্তমানে
সর্বোচ্চ বিডার। সেই সুযোগ নিয়ে
পাছের জন্য মোজা ২৭ কাটির দল
হাঁকান লখনউ কর্ণধার সঞ্জীবা
গোয়েলা।

অন্য দিকে, কলকাতার দলে ফিরলেন ভেক্টেশ আইয়ার। কোহলির দাম টপকে তাঁকে ২৩.৭৫ কোটি টাকায় কিনল কেকেআর। দাম দিল তাঁর চোখের জলের। এছাড়াও কলকাতার বুলিতে এসেছেন কুইন্টন ডি কক, রহমানুল্লা গুরবাজ ও আনরিখ নোথিয়া।

নিলামে নজরকাড়া



স্বাঘত পন্থ	লখনউ	২৭ কোটি
শ্রেয়স আইয়ার	পঞ্জাব	২৬.৭৫ কোটি
ভেক্টেশ আইয়ার	কলকাতা	২৩.৭৫ কোটি
অশদীপ সিং	পঞ্জাব	১৮ কোটি
যজুবেন্দ্র চাহাল	পঞ্জাব	১৮ কোটি
জস বাটলার	গুজরাত	১৫.৭৫ কোটি
কেএল রাহুল	দিল্লি	১৪ কোটি
জশ হাজলউড	বেঙ্গালুরু	১২.৫০ কোটি
জোহ্রা আর্চার	রাজস্থান	১২.৫০ কোটি
ট্রেন্ট বোল্ট	মুম্বই	১২.৫০ কোটি

কলকাতার ঝুলিতে

- ভেক্টরশে আইয়ার
- কইন্টন ডি কক
- রহমানুল্লা গুরবাজ
- আনরিখ নোখিয়া

(প্রতিবেদন মুদ্রণে যাওয়া পর্যন্ত)

বিস্ফোরক বিকাশ

■ আদালত থেকে জিজ্ঞান ভ্যানে
ওরওর সময় বিখোরক কয়লা পাচারে
অভিযুক্ত বিনয় মিশ্রের দাবি বিকাশ।
তাকে মেরে ফেলার চক্রান্ত করা হচ্ছে
বলে দাবি করলেন। তিনি যদি মুখ
খোলেন তা হলে সরকার পড়ে যাবে।
তাঁর এই মন্তব্যে স্বাভাবিক ভাবেই
প্রশ্ন শোরগোল পেড়ে গিয়েছে।
কয়লা পাচারে অভিযুক্ত বিকাশ
মিশ্রের বিরুদ্ধে ভাইবি অর্থাৎ বিনয়
মিশ্রের মোকদ্দে যৌন হেনস্তার
অভিযোগ ওঠে। বিনয়ের স্ত্রীর দাবি,
তিনি বাধা দিতে গেলেন তাকেও
মারধর করা হয়। কলীয়াট থানায়
অভিযোগ দায়ের করলে প্রেপ্তার করা
হয় অভিযুক্তকে।

শিশুর দেহ

■ **হুগলির গুপ্তিপাড়ার বাদাগাছ**
 একলাকার বাদিন্দা পাত্র বছরের স্বর্ণভাঙা
 সোনা শনিবার বিকেলে ঠাকুরার ঘরে
 খেলতে যাচ্ছে বলে বের হয়ে আর
 ফিরে আসেনি। পুলিশের কাছে খবর
 যায়। প্রায় ২০ ঘণ্টা ভ্রাম্মাশি করে
 শিশুর খোঁজে একলায় ড্রোন
 কামেরো ওড়ানো হয়
 ডোবা-পুকুরেও খোঁজ চালানো হয়
 শেষ পর্যন্ত রবিবার সকালে বাড়ির
 শৌচাগারে অটোচনা অবস্থায় স্বর্ণভাঙ
 হুগলার হয়। সঙ্গে সঙ্গে তাকে স্থানীয়
 হাসপাতালে নিয়ে গিয়ে চিকিৎসা করা
 মৃত বলে ঘোষণা করেন। আটক করা
 হয় শিশুর চাকুমা, ঠাকুরদা ও
 গৌতমীকে।

প্রকাশ্যে লড়াই

সাংসদ দেবের সামনেই শিশু
মোলার কমিটি গঠনকে কেন্দ্র
তত্ত্বমূলের দুই গোষ্ঠীর প্রশংসা ভাড়াই
ঘটালো। কার নেতৃত্বে কমিটি তৈরি
হবে, তা নিয়েই কসার সুপ্রভাণ্ড।
গড়ায় হতাশাজনিত। গণ্ডাগোবর
জেরে কয়েক জন আহত হয়েছেন।
অবশেষে রক্তও। রবিবার ঘটানোর
অবশিষ্ট সেটায়ামে মোলার কমিটি
গঠন নিয়ে প্রস্তুতি বৈঠক ছিল। সেই
ঠেকো সাংসদ দেবের উপস্থিতিতে
তত্ত্বমূলের দু'দফের মধ্যে আশান্তি গুরুত্বপূর্ণ
হবে। অভিযোগ, প্রাক্তন বিসায়ক শহর
দালাই আগেই কমিটি তৈরি করে
নিয়েছিলেন। সেই কমিটির
তিনিই। তা নিয়ে দু'পক্ষের কসার বাণী

শিঙে নাকি ফড়নবিশ, দুলছে মারাত্মক মসনদ

মুহুরি, ২৪ নভেম্বর: ভোটযুদ্ধের পর
মহারাষ্ট্রে এবার লড়াই মুখামুখি কুশি
নিয়ে। আপাতত সেদিকেই নয়র
সকলের। পর কিছু থাকা
মঙ্গলবারের মধ্যেই মুখামুখি পদের
শরণগ্রহণ অনুষ্ঠান হওয়ার সম্ভাবনা
রয়েছে। বিজেপি সূত্রে খবর, দেবেন্দ্র
ফড়নবিশের মুখামুখি হওয়ার
সম্ভাবনাই বেশি। ফলে সরতে হা
একনাথ শিপ্তেকে। যে সম্ভাবনা
শনিবার ভোটগণনার একেবারে
শুরুর ট্রেণ থেকেই জোরাল হতে
শুরু করেছিল।



২৬ নভেম্বর মহারাস্ট্র
পরিষদভার মোয়াদ শেষ হইবে। এই
বিষয়টিতে বিজেপি সর্বভারতীয়
সাধারণ সম্পাদক তথা মহারাস্ট্রের
নেতা বিনোদ তাওড় শনিবার
বলেছেন, 'আমাদের ২৬ নভেম্বর
মধ্যে সরকার গঠন করতে হবে। কে
মুখ্যমন্ত্রী হবেন সেই সিদ্ধান্ত বিজেপি,
শিবসেনা (শিও) এবং জতি
গোওয়ারের দল যৌথ ভাবে নেবে।
আজ রাত বা আগামিকাল আমরা
সিদ্ধান্ত নেন কে মুখ্যমন্ত্রী হবেন।
এরপর গতকাল সন্ধ্যার পর একে
এক সভাপতি জে পি নাভজ,
স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ, প্রতিরক্ষামন্ত্রী
রাষ্ট্রপতি সিংহ সহ শ্রম সারির
মন্ত্রীদের আসতে শুরু করেন। সাতটার
পরে প্রধানমন্ত্রী আসার পর শনিবার
রাত্রে বিজেপির সমর দপ্তরে তার
উপস্থিতিতে দলের প্রথম সারির
নেতাদের বৈঠকে মহারাস্ট্রের পরবর্তী
মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে ফডনবিশের নাম
নিয়েই আলোচনা হয়েছে বলে দলীয়
সূত্রে খবর।

মহারাস্ট্রে বিজেপি নেতৃদ্বায়ী
মহাভাট্ট জেটি কামতা দলের দিকে
এগিয়ে যেতেই পরবর্তী মুখ্যমন্ত্রী
হবে চলেছেন। তা নিয়ে জ্ঞানী গুরু

হয়ে গিয়েছিল। বেশ কয়েক বছর আগেই শিবসেনা ছেড়ে বিজেপিতে যোগদানকারী বর্তমানে বিজেপির সর্বভারতীয় মুখপাত্র প্রেম শুক্লার কথায়, 'বিজেপির এত ভালো ফল সাম্প্রতিককালে হয়নি। প্রায় এক যুগ আগে বিহার বিধানসভা নির্বাচনে বিজেপির জয়ের হার ৯০ শতাংশের ওপরে ছিল। তাই এত ভালো ফলের পর যদি দলের কেউ মুখ্যমন্ত্রী হবেন বা বসেন, তা হলে কন্সিদের মনোবল হেঁচকো যাবে।' ভোটার ফল বের হওয়া পর শিগুে একবারও মুখ্যমন্ত্রী পদের দাবিদার হিসাবে নিজেদের তুলে ধরেননি। তবে, তাল কেটেছেন অজিত পাওয়ারের স্ত্রী সুনেত্রা পাওয়ায়। তাঁর মন্তব্য, 'বারামাটীর মানুষ চায় অজিত মুখ্যমন্ত্রী হোক, আমিও তাই চাই। এখন দেখা যাক কী হয়।' অবার ফড়নবিশের মা সরিতা তাঁর ভালো মুখামস্ত্রী হনবে বলে দাবি করেছেন। তবে অজিত পাওয়ায়ের সম্ভাবনা একেবারেই ক্ষীণ বলেই মত রাজনৈতিক মহলের। লড়াই আসলে শিগুে বনাম ফড়নবিশের।

প্রসঙ্গত, গত অক্টোবরে মহাজটির মুখ্যমন্ত্রীর মুখ কে তা নিয়ে

মন্তব্য করেছিলেন খোদ ফড়নবিশই। তিনি বলেন, 'আমাদের কোনও মুখ্যমন্ত্রীর মুখ ঘোষণার প্রয়োজন নেই। আমাদের মুখ্যমন্ত্রী এখানেই বসে আছেন। মহা বিকাশ আঘাতি এখনও মুখ্যমন্ত্রীর মুখ ঘোষণা করেননি। কেননা ওরা বিশ্বাসই করে ন নির্বাচনের পরে ওদের মুখ্যমন্ত্রী ক্ষমতায় আসবে। আমি পাওয়ায় সাহেবকে চাচ্ছেন কেজি ভিজেন্দ্রে মুখ ঘোষণা করতে।' সেই সমঝ ফড়নবিশ কারও নাম না করলেও তাঁরই পাশে বসে থাকা একনাথ শিগুেই কে যে তিনি ইঙ্গিত করছেন তা পরিষ্কার হয়ে গিয়েছিল।

তখনও বিজেপির ভোটের ফলাফল গেরায়া শিবিরের পক্ষেই কতটা যেতে পারে অনুমান করবে পারেনি। কিন্তু শনিবার সন্ধ্যালে গণনা শুরু হতেই বদলে গিয়েছে ছবিটা। সরকারি গড়তে অজিত পাওয়ায় কিংবা একনাথ শিগুে শিবিরের ওপরে অতটা নির্ভর করলেই হাচ্ছে না বিজেপিকে। ফলে শিগুে কিংবা অজিত নয়, ফড়নবিশকেই মুখ্যমন্ত্রীর কুসিমে বসাতে পারে পদ্ম শিবির। এই সম্ভাবনার মাঝে বিজেপি সুদেহা দাবিও সন্দেহেই ইঙ্গিত করছে।

আমিও ক্যাডেট ছিলাম, ‘মন কি বাত’
অনুষ্ঠানে এনসিসির অভিজ্ঞতা ভাগ মোদির

নয়াদিল্লি, ২৪ নভেম্বর: ১৬ তম মন কি বাত রেডিও অনুষ্ঠানে স্মৃতিকাতর প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। রবিবার এনসিসি দিবস। আর সেই উপলক্ষে রবিবার তাঁর মাসিক বেতার অনুষ্ঠান বন্ধব্য রাখার সময় নিজের অতীত অভিজ্ঞতার কথা সকলের সঙ্গে ভাগ করে নিলেন তিনি।

এনির তাঁকে বলতে শোনা যায়, 'আজ বড় বিশেষ একটি দিন। আজ এনসিসি দিবস। এনসিসির নাম উঠলেই মনে পড়ে যায় আমাদের স্কুল-কলেজের দিনগুলো। আমি নিজে এনসিসি ক্যাডেট ছিলাম। আর সেই কারণেই পূর্ণ বিশ্বাস থেকে বলতে পারি সেই অভিজ্ঞতা বড়ই অমূল্য। এনসিসি যুব সম্প্রদায়ের মধ্যে অনুশাসন, নেতৃত্ব ও সেবার আদর্শকে ছড়িয়ে দেয়। আর সেই কারণেই এনসি তরুণ প্রজন্মকে বলতে চাই, তারা মেনে সকলে এনসিসিতে যুক্ত হয়। এনসিসির অভিজ্ঞতা তাদের ব্যক্তিত্বের বিকাশে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নেবে এবং তাদের জীবনকে সমৃদ্ধ করবে।'



পাশাপাশি এদিন মোদির কথায় উঠে এসে ডিজিটাল লাইফ সার্টিফিকেট প্রসঙ্গও।

লাইফ সার্টিফিকেট জমা করতে হয়। ২০১৪ সাল পর্যন্ত নিয়ম অনুযায়ী, ব্যাংক ব্যক্তিদের নিজে ব্যাংকে গিয়ে লাইফ সার্টিফিকেট জমা দিতে হত। যা থেকে বোঝাই যায়, তাদের কতটা অসুবিধার সম্মুখীন হতে হত। এখন এই অবস্থা বদলেছে। এখন ডিজিটাল লাইফ সার্টিফিকেট জমা দেওয়ার প্রক্রিয়া সরল হয়ে গিয়েছে। ব্যাংকদের আর ব্যাংকে যেতে হয় না। তা জমা দিতে।’

এদিন মোদির কথায় উঠে আসে চেন্নাইয়ের প্রকৃত অরিগডাম নামের গ্রন্থাগারের কথাও। দীর্ঘদিন দেশের বাইরে থাকা স্ত্রীমা গোপালন নামের এক প্রযুক্তি-বিশেষজ্ঞ তিনি দেশে ফিরে শিশুদের জন্য এই গ্রন্থাগার গুপক করেন। এখন সেখানে তিন হাজারের ওপর বই রয়েছে। শিশুরা সেখানে এসে জ্ঞান সঞ্চয় করেন। বিশেষ নিয়মের কবরিস্তানত মারেই শিশুদের মধ্যে পাঠ্যভাষ্য বাড়তে তিনি এমন পরিকল্পনা করেছিলেন। একথা জানিয়ে তাঁর প্রশংসায় মুখর হন প্রধানমন্ত্রী।

কালীঘাটে জাতীয় কর্মসমিতির বৈঠকে ডাক পেলেন অনুরত

নিজস্ব প্রতিবেদন: এবার অনুরত ডাক পেলেন কালীঘাটে। তিহাড় থেকে ফেরার পর নানা রাজনৈতিক মঞ্চে তাকে দেখা গেলেও এখনও পর্যন্ত তৃণমূল সুপ্রিমো মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে সাক্ষাৎ হয়নি তাঁর। এবার কালীঘাটে মমতার মুখোমুখি হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে অনুরতর। এই প্রসঙ্গে বলে রাখা শ্রেয়, তিহাড় থেকে বীরভূমে ফিরলেও সেই একচ্ছত্র ক্ষমতা আর নেই তাঁর। কোর কমিটিতে সঙ্গে নিয়ে রাজনৈতিক কাজকর্ম চালানোর বার্তা দেওয়া হয়েছে অনুরত মণ্ডলকে।

সোমবার কালীঘাটে জাতীয় কর্মসমিতির বৈঠক ডেকেছেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। এর আগে সূত্রত বন্নি, মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় ও অভিষেক



বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে বৈঠকে বসতে দেখা গিয়েছে। কানাঘুষো শোনা যাচ্ছে, দলের মধ্যে কোনও বড় রদবদলও হতে পারে। সেদিক থেকে সোমবারের বৈঠক তাই অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। আর এই বৈঠকেই ডাক পেয়েছেন অনুরত। এদিকে সূত্রে খবর, বৈঠকে তৃণমূলের শীর্ষ নেতৃত্ব ছাড়াও উপস্থিত থাকবেন বিভিন্ন জেলার নেতারা। অনুরত মণ্ডল সেই আলোচনায় গুরুত্ব পেতে পারেন। উল্লেখ্য, কয়েকদিন আগেই অনুরত মণ্ডলকে বার্তা দেওয়া হয়, তাঁর অনুপস্থিতিতে যে কোর কমিটি তৈরি হয়েছিল, তাকে নিয়েই চলতে হবে। এবার মুখোমুখি বৈঠকে তাকে তৃণমূল সুপ্রিমো মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় বিশেষ কোনও বার্তা দেন কি না, সেটাই দেখার।

তৃণমূল সরকারটাই পচে গিয়েছে: শমীক ভট্টাচার্য

নিজস্ব প্রতিবেদন: তৃণমূল সরকারটাই পচে গিয়েছে। রবিবার নিউ ব্যারাকপুর পুরসভার ১৮ নং ওয়ার্ডের পূর্ব কোদালিয়া স্পোর্টিং ক্লাব এলাকায় ‘মন কি বাত’ অনুষ্ঠান এবং সদস্যতা অভিযান কর্মসূচিতে যোগ দিয়ে এভাবেই রাজ্য সরকারকে তীব্র কটাক্ষ করলেন রাজ্যসভার সাংসদ শমীক ভট্টাচার্য। প্রসঙ্গত, সম্প্রতি রাজ্য পুলিশে একাধিক রদবদল হয়েছে। এপ্রসঙ্গে সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তরে বিজেপি নেতা শমীক ভট্টাচার্য বলেন, ‘পুলিশের রদবদলে রাজ্যে

কোনও পরিবর্তন হবে না। কোনও পরিবর্তনে আর কাজ হবে না। মানুষ তৃণমূলকে জেনেছে, চিনিছে এবং ছেড়েছে। এদিন তিনি বলেন, সারা দেশে নির্বাচন হয়েছে। কোথাও সন্ত্রাস, রক্তক্ষয়ের মতো ঘটনা ঘটেনি। বৃথ দখল নেই। থান কাপড় বিতরণ নেই। কেন্দ্রীয় বাহিনীকে বাইরে যোরানো হয়নি। এসব শুধু বাংলায় হয়। তবুও তারা লড়াইয়ের ময়দানে আছেন। তাঁর দাবি, পশ্চিমবঙ্গে এই মুহূর্তে তৃণমূল কংগ্রেস আতঙ্কের আবহ তৈরি করেছে। এখানে মানুষের



গণতান্ত্রিক অধিকার কেড়ে নেওয়া হচ্ছে। আগামীদিনে মানুষ এর

বিরুদ্ধে রায় দেবে। উপনির্বাচনে পরাজয় নিয়ে সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তরে শমীক ভট্টাচার্য বলেন, বামজমানায় অনেক তৃণমূল নেতাদের জমানত বাজেয়াপ্ত হয়েছিল। পশ্চিমবঙ্গের মানুষ দুর্বল ও অসংগঠিত তৃণমূলকে ২০১১ সালে ক্ষমতায় এনেছিল। তাঁর অভিযোগ, ২০১১ সালের পর বাংলা জুড়ে অত্যাচার চলেছে। নিউ ব্যারাকপুরের এই পূর্ব কোদালিয়া এলাকাও সন্ত্রাস অধুষিত ছিল। তবুও দল এখানে ঘুরে দাঁড়িয়েছে। তাঁর দাবি, ‘একটু অপেক্ষা করুন।

বিধাননগর স্টেশন সংলগ্ন বস্তিতে ভয়াবহ আগুন



নিজস্ব প্রতিবেদন: রবিবারের সকালে ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ড বিধাননগর স্টেশনের রেললাইনের পাশের বস্তিতে। আগুন লাগার খবর পেয়েই ঘটনাস্থলে পৌঁছায় দমকলের ৫টি ইঞ্জিন। যিঞ্জি বসতিপূর্ণ এলাকা হওয়ায় আগুন ছড়িয়ে পড়ার আশঙ্কা থাকে। আগুন নেভাতে বেগ পেতে হয় দমকল বাহিনীকেও। ঘটনাস্থলে পৌঁছান দমকলমন্ত্রী সৃজিত বসু।

সূত্রে খবর, একটি তুলোর দোকান থেকেই আগুন লাগে। আগুনে কমপক্ষে ১০-১২টি বাড়ি পুড়ে ভস্মীভূত হয়ে যায়। আগুন লাগার খবর পেয়েই ঘটনাস্থলে পৌঁছায় দমকলের ৫টি ইঞ্জিন। তারা চারিদিক থেকে অগ্নিস্থলটিকে ঘিরে ফেলার চেষ্টা করে। এককথায়, দমকলকর্মীদের প্রধান লক্ষ্যই ছিল

আগুনকে অ্যারেস্ট করা। কারণ, অত্যন্ত যিঞ্জি এলাকা হওয়ায় আগুন ছড়িয়ে পড়লে ভয়াবহ আকার নিতে পারত। এদিকে প্রচুর দাহ্য পদার্থ মজুত থাকায়, আগুন ছড়িয়ে পড়ার আশঙ্কা তৈরি হয় দমকলকর্মীদের মধ্যে। এদিকে বস্তির ঘরগুলিতে গ্যাস সিলিন্ডার রয়েছে। আগুনের তাপে সেগুলিতেও বিস্ফোরণের সম্ভাবনা থাকে। তড়িঘড়ি দমকলকর্মীরা স্থানীয় বাসিন্দাদের সাহায্য নিয়ে সেই সিলিন্ডারগুলি বের করে আনার চেষ্টা করেন। পাশাপাশি স্থানীয় বাসিন্দাদেরও অনুর প্রিয় নিয়ে যোগাযোগ কাজ শুরু হয়। তবে ঠিক কী থেকে আগুন লেগেছে, তা এখনও জানা যায়নি। প্রাথমিকভাবে অনুমান, শর্ট সার্কিটের কারণে আগুন লেগে থাকতে পারে।

মৃত্যুতে শোকাহত অর্পিতা ফিরলেন না সংশোধনাগারে

নিজস্ব প্রতিবেদন: মায়ের মৃত্যুতে শোকাহত অর্পিতা মুখোপাধ্যায়। নিয়োগ দূনীতি মামলার অন্যতম এই অভিযুক্তকে প্যারোলে ছুটি দেওয়া হয়েছিল। সেই প্যারোলের নির্ধারিত সময় পেরিয়ে গেলেও জেলে ফেরেননি তিনি। এদিকে শনিবারই শেষ হয় ৪৮ ঘণ্টার সময়সীমা। হিসেব মতো রবিবার সকালে আলিপুর মহিলা সংশোধনাগারে ফিরে যাওয়ার কথা ছিল অর্পিতার। কিন্তু আরও সময় চেয়ে নিলেন তিনি।

প্রসঙ্গত, মায়ের মৃত্যুর কারণে গত বৃহস্পতিবার প্যারোলে ছুটি নিয়ে বেলঘড়িয়ার বাড়িতে ফিরেছিলেন অর্পিতা। শনিবার ৪৮ ঘণ্টার মেয়াদ ইতিমধ্যে সম্পন্ন হয়েছে। কারা দপ্তরের অনুমতি নিয়ে আরও ৪৮ ঘণ্টা বাড়িতেই থেকে যাচ্ছেন অর্পিতা। সূত্রের খবর, সোমবার সংশোধনাগারে ফিরবেন তিনি। আই জি কারার হাতে কোনও অভিযুক্তকে পাঁচ দিনের প্যারোলে ছুটি দেওয়ার ক্ষমতা আছে। তাই অর্পিতা মুখোপাধ্যায় সোমবার জেলে ফিরলেও তাঁর হাতে একদিন থাকবে। জানা গিয়েছে, ওই ছুটি তিনি নেবেন শ্রাদ্ধ বা পারলৌকিক কর্মের দিন। সূত্রের খবর, প্রায়োজনে প্যারোলে ছুটির মেয়াদ বাড়তে হাইকোর্টের দ্বারস্থ হতে পারেন অর্পিতা মুখোপাধ্যায়।

মাভূরিয়াগো মানসিকভাবে ভেঙে পড়েছেন অর্পিতা। প্যারোলের মেয়াদ বাড়তে হাইকোর্টে দ্বারস্থ হতে পারেন তাঁর আইনজীবী। মানসিকভাবে অস্থির অবস্থায় রয়েছেন তিনি। সোমবার জেলে ফিরলেও আর কিছুদিন তাকে বাড়িতে থাকতে দেওয়া হোক, এই মর্মে হাইকোর্টে আবেদন করতে পারেন অর্পিতা মুখোপাধ্যায়। ২০২২ সালে অর্পিতার দুটি ফ্ল্যাট থেকে উদ্ধার হয়েছিল প্রায় ৫২ কোটি টাকা। পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের সঙ্গে তাঁর ঘনিষ্ঠতার কথা জানা যায় সেই সময়েই। একই দিনে গ্রেপ্তার করা হয় পার্থ ও অর্পিতাকে। উদ্ধার হওয়া ওই নগদ টাকার সঙ্গে শিক্ষা বা নিয়োগ দূনীতির কোনও যোগ আছে কি না, তা নিয়ে চলেছে তদন্ত।

যৌন হেনস্থায় ধৃত বিকাশ মিশ্র

নিজস্ব প্রতিবেদন: কয়লা ও গরু পাচার মামলায় বিনয় মিশ্রর ভাই বিকাশ মিশ্রকে গ্রেপ্তার করেছিল সিবিআই। এবার নাবালিকাকে যৌন হেনস্থার অভিযোগ উঠল বিকাশের বিরুদ্ধে। এই ঘটনায় তাকে গ্রেপ্তার করে কালীঘাট থানার পুলিশ। কলকাতা পুলিশ সূত্রে খবর, পকসো-সহ একাধিক ধারায় তাঁর বিরুদ্ধে অভিযোগ দায়ের হয়েছে।

কয়লা পাচার মামলায় অন্যতম অভিযুক্ত বিনয় মিশ্রর ভাই বিকাশ। কয়লা পাচার মামলায় তাঁকে গ্রেপ্তার করেছিল সিবিআই। গরু পাচার মামলায়ও তাঁর নাম জড়ায়। জামিনে ছাড়া পান তিনি। প্রতি সপ্তাহে সিবিআই দপ্তরে হাজিরা দেন।

বেআইনি নির্মাণ ভাঙায় গাফিলতি, ডিজি বিল্ডিংকে ধমক ফিরহাদের

নিজস্ব প্রতিবেদন: বেআইনি নির্মাণ ভাঙা নিয়ে গাফিলতির অভিযোগে ডিজি বিল্ডিংকে ধমক দিতে দেখা গেল মেয়র ফিরহাদ হাকিমকে। শনিবার ‘টক টু মেয়র’ অনুষ্ঠানে এই ঘটনা ঘটে। এদিন মেয়র আধিকারিকদের ধমক দিয়ে বলেন, ‘বসে থাকলে হবে না কাজ করুন’। সঙ্গে এও বলেন, ‘এমন ভাবে কাজ করুন যাতে আপনাদের সন্তানরা গর্ব করে বলতে পারে, আমার বাবা কলকাতা পুরসভায় কাজ করেন। আপনাদের দায়িত্ব মানুষের পরিষেবা নিশ্চিত করা।’

এরপর তিনি পুর আধিকারিকদের পরামর্শ দেন, দায়িত্ব পালনে ঢিলেমি না করে কাজ এমনভাবে করতে হবে, মানুষ যাতে পুরসভাকে ‘চোরপোরেশন’ না মনে করে। একজন মানুষেরও যেন না মনে হয়, কোনও লুকোচুরি খেলা চলছে। কোথাও পরিষেবা দিতে গিয়ে বিদ্যুতের অসুবিধা হলে সেই বিষয়টি সরাসরি তাঁকে জানানোর কথাও বলেন ফিরহাদ। প্রসঙ্গত, এদিন ৬৭ নম্বর ওয়ার্ডের এক বাসিন্দা ফোন করে বেআইনি নির্মাণ নিয়ে অভিযোগ জানান। তাঁর বক্তব্য, ‘আমার বাড়ির কাছে একটি বেআইনি নির্মাণ পুরসভা বারবার ভেঙে দিলেও আবার নতুন করে হচ্ছে। কিছুতেই বন্ধ করা যাচ্ছে না।’ এরপর কেন এমন হচ্ছে, তা নিয়ে সরাসরি ডিজি বিল্ডিংয়ের কাছে জানতে চান মেয়র। উত্তরে ডিজি



বিল্ডিং জানান, ‘প্রথমে নিম্ন আদালত ওই নির্মাণ ভাঙার নির্দেশ দিয়েছিল। ওই রায়কে চ্যালেঞ্জ করে নির্মাণকারী হাইকোর্টের দ্বারস্থ হন। হাইকোর্টও ভেঙে দেওয়ার নির্দেশ দিলে ফের নির্মাণকারীরা নিম্ন আদালতে যান। সেখানে বিষয়টি বিচারধীন।’ ডিজি বিল্ডিংয়ের এমন যুক্তি শুনে মেজাজ হারান মেয়র। তিনি বলেন, ‘কখনও হাইকোর্টের রায়ের উপরে লোয়ার কোর্ট হস্তক্ষেপ করতে পারে না। বাজে যুক্তি দিচ্ছেন।’

মেয়র ফের জানতে চান, ‘সমস্যার কথা কেন আমাকে জানানো হয়নি, কেন এই সমস্যা নিজের

হাতে ধরে রেখেছেন?’ এই প্রশ্নের কোনও সন্তোষজনক উত্তর দিতে পারেননি ডিজি বিল্ডিং। এরপর ফিরহাদ স্পষ্ট ভাবে সমস্ত আধিকারিকদের জানান, মানুষকে পরিষেবা দেওয়ার ক্ষেত্রে, বেআইনি বিল্ডিং ভাঙতে গিয়ে কোনও এলাকায় কোনও অসুবিধা হলে সঙ্গে সঙ্গে তাঁকে জানাতে হবে। প্রয়োজনে পুলিশ কমিশনারকে সঙ্গে নিয়ে গিয়ে বেআইনি নির্মাণ ভাঙার ব্যবস্থা করা হবে। এ দিন মেয়রের কাছে জানতে চাওয়া হয় কলকাতায় কি বেআইনি নির্মাণ বেড়ে গিয়েছে? ফিরহাদ বলেন, ‘শহরে কোথাও কোনও বেআইনি নির্মাণ হচ্ছে না। বেআইনি নির্মাণ এখন কমে গিয়েছে।’ তাঁর যুক্তি, ‘অভিযোগ পেলে দ্রুত ব্যবস্থা নেওয়া হচ্ছে। বিল্ডিং বিভাগের

আধিকারিকরা পাড়ায়, পাড়ায় ঘুরে বহু বেআইনি নির্মাণ চিহ্নিত করেছেন। সেই সব জায়গায় কাজ বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে।’

উল্লেখ্য, এর আগে কসবার ঘটনার সময় পুলিশকে ধমক দিতে দেখা গিয়েছিল মেয়রকে। তিনি বলেছিলেন ‘এনাফ ইজ এনাফ। উত্তরপ্রদেশের কালচার এখানে ঢুকতে দেওয়া যাবে না। বাংলা সংস্কৃতির জায়গা। পুলিশকে বলব, আন্তস্ত নাও। পুলিশ কোথায়?’ এরপর শনিবার ফের পুরকর্মীদের উদ্দেশ্য কড়া বার্তা দিতে দেখা গেল ফিরহাদ হাকিমকে।

এবার থেকে ভার্চুয়াল শুনানি, ধৃত সিভিককে আনা হবে না আদালতে



নিজস্ব প্রতিবেদন: শুনানি চললেও আর আদালতে আনা হবে না আরজি কর মামলায় ধৃত সিভিক ভলান্টিয়ারকে। সোমবার থেকে নিরাপত্তার কারণে শিয়ালদা আদালতে তাঁকে সশরীরে হাজিরা না করিয়ে ভার্চুয়ালি উপস্থিত করা হবে। সংশোধনাগারে আলাদা ঘরে বসে বিচার পর্বে অংশ নেবেন অভিযুক্ত।

তবে আদালতে দুই তরফের আইনজীবী, সাক্ষী সকলে উপস্থিত থাকবেন বলে খবর। বিচার পর্ব চলবে রুদ্ধদ্বার কক্ষেই। জেলেও থাকছে একই ব্যবস্থা। জেলে রুদ্ধদ্বার কক্ষে শুধুমাত্র ধৃত সিভিক ক্যামেরার সামনে বসে থাকবেন। তিনি সমস্তটাই শুনতে পারবেন। কারারক্ষীরা ঘরের বাইরে পাহারারত

অবস্থায় থাকবেন। তবে যে দিন আইডেন্টিফিকেশন অর্থাৎ কোনও সাক্ষীর মাধ্যমে তাঁকে চিহ্নিত করণের বিষয় থাকবে সেদিন আদালতে নিয়ে আসা হবে ধৃত সিভিককে। নয়া এই সিদ্ধান্ত ঘিরেই গুরু হয়েছে চর্চা। প্রসঙ্গত, বিগত কয়েকদিনে আরজি কর ধর্ষণ ও খুনের বিচারে ধৃতকে আদালতে আনার মুহূর্তে দেখা গিয়েছে একের পর এক নাটকীয় ঘটনা। লাগাতার মুখ খুচ্ছেন ধৃত সিভিক। বিস্ফোরক অভিযোগ করেছেন প্রাক্তন পুলিশ কমিশনার বিনীত গোগোলের বিরুদ্ধে। নিজেকে বারবার নির্দোষ বলেও দাবি করেছেন। বলেছেন ফাঁসানোর কথাও। এরইমধ্যে তাঁকে নিয়ে আসা পুলিশের গাড়ি বদলের ছবিও দেখা গিয়েছে। বেড়েছে পুলিশি প্রহরা। কয়েকদিন আগে তো আবার জোরে গাড়ি চাপড়াতে দেখা গেল পুলিশ কর্মীদের। তীব্র শব্দে বাজানো হয়েছিল হর্ন।

ইন্টেলিজেন্স নেটওয়ার্কে জোর দিতে নির্দেশ মনোজ ভার্মার

নিজস্ব প্রতিবেদন: কসবার কাউন্সিলর সুশান্ত ঘোষের উপর হামলার পর ইন্টেলিজেন্স নেটওয়ার্কে জোর দিতে নির্দেশ কলকাতার পুলিশ কমিশনার মনোজ ভার্মার। শনিবারের সমস্ত থানার ওসি এবং গোয়েন্দা দপ্তরকে নিয়ে বৈঠকে বসেছিলেন তিনি। আর এই বৈঠক থেকেই তাঁকে দিতে দেখা গেল একাধিক নির্দেশ।

নির্দেশে বলা হয়েছে, নিজদের এলাকায় সন্দেহভাজনদের উপর নজরদারি আরও বাড়িতে হবে। নেটওয়ার্ক আরও ভালো করতে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি স্পষ্ট ভাষায় এও জানিয়েছেন, কসবার ঘটনার পুনরাবৃত্তি রূপতে ডিডি অর্থাৎ গোয়েন্দা দপ্তরের অফিসারদের আরও সক্রিয় হতে হবে। শহরের অস্ত্র কারবারি ও সরবরাহকারীদের চিহ্নিত করে ধরপাকড় বাড়াতে হবে। এলাকায় নজরদারি বাড়াতে হবে। প্রসঙ্গত,



আর জি কর মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালের ঘটনায় তীব্র বিতর্কে জড়িয়েছিল টালা থানা। বার বার প্রশ্নের মুখে পড়ে পুলিশের ডুমিকা। আন্দোলনে চাপে তৎকালীন কলকাতা পুলিশ কমিশনারকে সরিয়ে দেয় নবাম। তাঁর পদে আসেন মনোজ

ভার্মা। বৈঠকে টালা থানার প্রসঙ্গও ওঠে বৈঠকে। এ প্রসঙ্গে কমিশনারের নির্দেশিকা, সমস্ত থানাকে ময়নাতদন্তের চালান শুরু করতে হবে। অত্যাধিক মুত্তুর পর দেহ মর্গে ময়নাতদন্তে পাঠানোর সময় চালান এখন থেকে বাধ্যতামূলক।

১৮ ডিগ্রি সেলসিয়াসের নিচে নামল কলকাতার পারদ

নিজস্ব প্রতিবেদন: শীত জানান দেওয়া সতাইই শুরু করেছে কলকাতা সহ দক্ষিণবঙ্গে। এবার ১৮ ডিগ্রি সেলসিয়াসের নিচে নামল কলকাতার পারদ। এদিন আলিপুরের সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ১৭.৬ ডিগ্রি সেলসিয়াস। দমদমের সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ১৬.৬ ডিগ্রি সেলসিয়াস। দিল্লির মতো ঠাণ্ডা

অনুভূত হচ্ছে বঙ্গের পশ্চিমাঞ্চলে। এদিন দিল্লির সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ১২ ডিগ্রি সেলসিয়াস। পুরুলিয়াতেও ১২ ডিগ্রি। শ্রীনিকেতনের তাপমাত্রাও মেমেছে ১২.৫ ডিগ্রি সেলসিয়াসে।

আলিপুর আবহাওয়া অফিস বলছে, রাজ্যজুড়ে আপাতত মনোরম আবহাওয়াই থাকছে।

বৃষ্টির কোনও সম্ভাবনা নেই। সকালের দিকে হালকা থেকে মাঝারি কুয়াশার দেখা মিলতে পারে। কয়েকটি জেলায় মাঝারি কুয়াশার তত্কর্তা থাকছে। সপ্তাহভর থাকবে এই শীতের আমেজ। তবে নতুন করে তাপমাত্রা নামার সম্ভাবনা কম। আলিপুর আবহাওয়া অফিসের পূর্বাভাস,

এদিকে আবার ফের বঙ্গোপসাগরে জানান দিচ্ছে নিম্নচাপ। ২৪ ঘণ্টার মধ্যে গভীর নিম্নচাপ সৃষ্টির পূর্বাভাস। তবে এই নিম্নচাপের প্রভাব বাংলায় আপাতত পড়ছে না বলেই জানাচ্ছেন আবহাওয়াবিদরা। নিম্নচাপ যাবে তামিলনাড়ু-শ্রীলঙ্কা উপকূলের দিকে। তবে এই নিম্নচাপের জেরে

আন্দামান ও দক্ষিণ ভারতে প্রবল বৃষ্টির আশঙ্কা।

অন্যদিকে, কুয়াশার ছবি দেখা যাচ্ছে উত্তরবঙ্গের জেলাগুলিতেও। হালকা থেকে মাঝারি কুয়াশার দেখা মিলছে দার্জিলিং, উত্তর দিনাজপুরে। সোমবার সকালের দিকে মাঝারি কুয়াশার সম্ভাবনা থাকছে দার্জিলিং, দুই দিনাজপুর, মালদাতে।

সম্পাদকীয়

জনসংখ্যাভিত্তিক আসন বিন্যাসে সরকার গঠনে আমাদের আর কোনও ভূমিকা থাকবে না

২০২৬ সালে জনগণনার কাজ শেষ হলে এবং জনসংখ্যার ভিত্তিতে সংসদের আসন-সংখ্যার পুনর্বিন্যাস হলে, সংসদের আসন-সংখ্যা বর্তমানের ৫৪৩ থেকে বেড়ে হবে ৭৫৩। তখন উত্তরপ্রদেশ, বিহার, রাজস্থান এবং মধ্যপ্রদেশের আসন সংখ্যা বাড়বে সর্বমোট ১৫০টি। এই রাজ্যগুলির সন্তান উৎপাদনের গড় দেশীয় গড়ের চেয়ে অনেকটাই বেশি। দক্ষিণের পাঁচটি রাজ্যে সে সংখ্যা সািকুল্যে বাড়বে ৩৫টি, আর পশ্চিমবঙ্গে ১৮টি। তখন সরকার গড়তে, সরকারি নীতি তৈরি করতে, আমাদের ভোট আর দরকার পড়বে না। উত্তর এবং উত্তর-পশ্চিম ভারতের রাজ্যগুলোই তখন ঠিক করবে, এই দেশ কী ভাবে চলবে। ২০২১-২২ সালের পরিসংখ্যান অনুযায়ী, কেন্দ্রীয় করে ১ টাকা তুলে দিয়ে পশ্চিমবঙ্গ ফেরত পেয়েছে ৮৭ পয়সা মাত্র। ও-দিকে সেই ১ টাকার অনুপাতে বিহার ফেরত পেয়েছে ৭ টাকা। অর্থাৎ, যারা সূষ্ঠু জনসংখ্যার নীতি মানল না, তারা পুরস্কৃত হল। তাদের অতি-উৎপাদনের ভরণপোষণের দায়িত্ব নিতে হল সেই সব রাজ্যকে, যারা জনসংখ্যার নিয়ন্ত্রণ সূষ্ঠু ভাবে করেছিল। এই জনসংখ্যা বিন্যাসের অপর কুফল; সংখ্যাগুরুবাদ। যার প্রভাবে দেশের আইন এবং শাসনবিভাগে কিছু রাজ্যের জমিদারি তৈরি হয়েছে। বাঙালি ও বাংলা স্বাধীনতা আন্দোলনে যত রক্ত দিয়েছিল, সে তো অধীন প্রজার মতো থাকার জন্য নয়। অন্যের তৈরি করা মানদণ্ডে পাশ করে কেন বাঙালিকে প্রমাণ দিতে হবে যে সে ভারতীয়? এর বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়াতে হবে বাঙালিকে।

		১			২	
৩						
				৪		৫
৬	৭			৮		
				৯		
	১০					

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. দাঁতের স্বচ্ছ মসৃণ প্রলেপ
৩. সৈন্যশিবির
৪. বজ্র, বাজ
৬. তথাপি
৯. এ থেমে থাকে না
১০. প্রচুর সংখ্যায়।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. একা, নিঃসঙ্গ
২. রাবণ
৩. প্রচুর, অসংখ্য
৫. সুস্থ
৭. বৃষ, যাঁড়
৮. প্রকৃতপক্ষে।

সমাধান: শব্দবাণ-১১১

পাশাপাশি: ২. একাদিক্রমে
৫. লজ্জা
৬. জানা
৭. ভাব
৮. দামি
১০. নবীতবন।

উপর-নীচ: ১. চক্র
২. একজামিন৩. দিন
৪. মেলবন্ধন
৯. শুভ
১১. বাঁতি।

জন্মদিন

আজকের দিন



বুলন গোস্বামী

১৯৪৪ *বিশিষ্ট চলচ্চিত্র নির্মেশক অঞ্জন চৌধুরীর জন্মদিন।*
১৯৬৬ *বিশিষ্ট অভিনেত্রী ও রাজনীতিবিদ রূপা গঙ্গোপাধ্যায়ের জন্মদিন।*
১৯৮৩ *মহিলা ক্রিকেট খেলোয়াড় বুলন গোস্বামীর জন্মদিন।*

জীবনের অনেক আগেই আত্মজীবন শেষ হয়ে যায়!

স্বপনকুমার মণ্ডল

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বাহাম বছর বয়সে প্রথম পঁচিশ বছরের জীবনের আধারে লেখা ‘জীবনস্মৃতি’ (১৯১২) প্রকাশিত হয়। তখনও তাঁর কবিত্বাতি বিশ্বজুড়ে ছড়িয়ে পড়নি, বাংলা দেশেও তিনি সাহিত্যের অভিভাবকত্ব লাভ করেননি। উল্টে সমালোচকদের মাধ্যমে ক্ষুব্ধবিক্ষত হয়েছেন বারবার। আবার ‘জীবনস্মৃতি’র পরেও রবীন্দ্রনাথের আত্মজীবনী লেখার সদিচ্ছা সেভাবে আর নিবিড় হয়ে ওঠেনি। তার আগে ১৯০৪-এ ‘বঙ্গভাষার লেখক’-এ লেখক-পরিচিতির থয়াজেনে লেখা আত্মকথা-য় সমালোচিত হয়েছিলেন রবীন্দ্রনাথ। ‘জীবনস্মৃতি’র পরে তাঁর আর কোনো পূর্ণ আত্মজীবনী প্রকাশিত হয়নি। সেখানে অসামাপ্ত আত্মকথা ‘আত্মপরিচয়’ (১৯৪০) বা শৈশব-বাল্যের স্মৃতিকথা ‘ছেলেবেলা’র (১৯৪০) খণ্ডিত পরিচয়ে তাঁর জীবনের উত্তরণের ছবি মেলে না, মেলার কথাও নয়। অন্যদিকে আত্মকথা লিখেই যিনি আত্মপরিচয়কে নিবিড় করে তুলেছেন, সেই নীরদচন্দ্র চৌধুরীর জঁকে ভারতীয়র আত্মজীবনীই হয়ে ওঠে তাঁর অসামান্য আয়োমোচন। তাঁর চুয়াম বছর বয়সে প্রকাশিত আত্মজীবনী ‘দ্য অটোবায়োগ্রাফি অফ অ্যান আননোন ইন্ডিয়ান’ (১৯৫১) দেশ-কালের পরিচয়ের আধারে নীরদচন্দ্রের জীবনের উত্তরণ ও দেশান্তরে ইংল্যান্ডপ্রবাসী হওয়ার কথা ব্রিটিশদেশেও সমীহ আদায় করে নেয় । সেখানে উনিশ শতক থেকে বিশ শতকের প্রথমার্ধের কথা উঠে এলেও তাতে সর্বটা বলা সম্ভব হয়নি । এজন্য তিনি আশি বছর বয়সে আত্মজীবনীটির উত্তরপর্ব লেখেন ‘দ্য হাড্ড, দ্য গ্রেট এনার্কি’(১৯৮৭) শিরোনামে । আত্মজীবনীর প্রথম পর্বের পরে লেখক হিসাবে ক্রমশ তার খ্যাতি ঈর্ষণীয় ভাবে ছড়িয়ে পড়ে। অথচ তার পরের লেখকজীবনের উত্তরণের কথা তিনি আর লেখেননি। তিনি তার শতাধিক(১৮৯৭-১৯৯৯) সূদীর্ঘ জীবনে বিতর্কিত লেখক হিসাবে প্রবাদপ্রতিম জনপ্রিয়তা পেয়েছেন, আজীবন মনে-মননে সক্রিয় থেকেও ইংরেজি বা বাংলা কোনো ভাষাতেই আর কোনো আত্মজীবনী লেখেননি। অন্যদিকে স্বাধীনতা-উত্তরকালে বাংলা সাহিত্যে এপার বাংলার বিপুল জনপ্রিয় সব্যসাচী সাহিত্যিক তথা অতিপ্রজ লেখক সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়(১৯৩৪-২০১২) তাঁর পরষাট্রি বছর বয়সে আত্মজীবনী লিখেছেন ‘অর্ধেক জীবন’(১৯৯৯-এ ‘দেশ’-এ ধারাবাহিক) শিরোনামে। এভাবে সেখানে জীবনের অর্ধেক অতিবাহিত করার কথা বলে দুটি বিষয় স্পষ্ট করে তুলেছেন লেখক । এক, পুরো জীবনের কথা কেউ লিখতে পারেন না । দুই, জীবনের সর্বটা লিখতেও নেই । এজন্য আত্মজীবনীটির ভূমিকায় সমকালে ভি এস নইপালের উপন্যাস ‘হাফ অফ লাইফ’-এর কথা অজ্ঞাত থাকার কথা যেমন উল্লেখ করেছেন, তেমনই তাঁর আর আত্মজীবনী না লেখার কথাও সুদৃঢ় ভাবে জানিয়ে দিয়েছেন। তিনজননের আত্মজীবনীর আলোচনাতেই একথা স্পষ্ট, সকলেই আত্মজীবনী লেখা ও না-লেখার বিষয়ে পুরো দম্বর আত্মসচেতন ছিলেন । শুধু তাই নয়, সেখানে জীবন-সংগ্রামের মাধ্যমে নিজেকে খুঁজে পাওয়া তথা উত্তরণের সোপানে জীবনের সঙ্গে একাত্ম হওয়ার এন্টেনা আবিষ্কারের কথাই প্রাধান্য লাভ করে। আত্মজীবনী তো আসলে আত্মাবিষ্কার। স্মৃতির কোলাজ নিয়ে স্মৃতিকথা পাওয়া যায়, তাতে আত্মজীবনী মেলে না। সেখানে আত্মসংযোগের চেয়ে ক্রমশ উত্তরণের মাধ্যমে আয়োমোচনে রতী হয়ে আত্মপ্রতিষ্ঠা জরুরি। প্রতিষ্ঠা লাভে সফলতা মেলে, জীবনসংগ্রাম শিথিল হয়ে পড়ে। সাফল্যের স্মৃতিতে জীবন যত রঙিন হয়, আত্মজীবনকে ততই বর্ধনীন মনে হয়। সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় ‘অর্ধেক জীবন’-এ সূচনায় ওপার বাংলায় বেড়ে ওঠা থেকে এপার বাংলায় গড়ে তোলা জীবনের সঙ্গে স্বাধীনতার নামে দেশভাঙ তথা মানুষভাগের শিকার হওয়ার কথা নিবিড়ভাবে উঠে এসেছে । সেখানে তাঁর জীবনসংগ্রামের মাধ্যমে উত্তরণের কথাই যে আসল উপজীব্য সেকথাও স্পষ্ট করে তুলেছেন । তাঁর কথায় ‘...চল্লিশ-পঞ্চাশ ও যাটের দশকের বিপদসঙ্কুল, কঠিন, ঝঞ্ঝাবিস্ক্রম সময়ে’র মধ্য দিয়ে জীবন টিকিয়ে রাখা, যাকে বলে জীবনসংগ্রাম, সবকিছুই অনিশ্চিত, তার মধ্যেই নানারকম আশা, আকাঙ্ক্ষা ও ভালোবাসা, অনেক স্বপ্ন, সেই বয়েসটাকর কথা লিখতে চেয়েছি।’ সেক্ষেত্রে জীবনসংগ্রামের মোহামুহ্ম আকাশে জীবনের সূর্যকে খুঁজে পেতেই শুধু নয়, ভালো করে উপলব্ধি করতেও সময়ের প্রতীক্ষায় জীবন গড়িয়ে যায়, কিন্তু সময়ের সঙ্গে চলতে না পেরে আত্মজীবনী পিছিয়ে পড়ে অবিরত। আবার সময়ের সঙ্গে পাল্লা দিতে গিয়ে জীবন যত এগিয়ে যেতে চায়, আত্মজীবনী ততই দূরে পড়ে থাকে বিস্ময়ে । সে বিস্ময়ের ঘোরে জীবন আর আত্মজীবনের মাঝের দূরত্ব ক্রমশ বাড়তেই থাকে। সেখানে ‘কী হয়ে চেয়েছিলাম, কী হয়ে গেলো’দম-এ বিস্ময়বোধ আপনাতেই জেগে ওঠে। হাটু জলে স্নান করতে গিয়ে না ভেজে মাথা, না আসে স্নানের শুক্কতা । চলমান জীবনেও অচল আত্মজীবনী । জীবন মানেই তখন যতসামান্য পুরনো স্মৃতির কোলাজ । আমার জীবনে সেই বিস্ময়ের দূরত্ব অতিক্রমের মরীয়া প্রয়াসেই আবার আত্মজীবনকে খুঁজে পেয়েছি , সেকথায় এবার আসি।

সময়ের দাবি পূরণ করতে গিয়ে সাময়িক দাবি আপনাতেই উপেক্ষিত হয় । নিম্নমধ্যবিত্ত পরিবারে আমার জন্ম । সেখানে সাহিত্যচর্চার কোনোরকম অবকাশ ছিল না । পারিবারিক চাহিদায় মানুষ হওয়ার আয়োজনের মধ্যেই জীবনের প্রয়োজন ফুরিয়ে যায়। সেখানে বয়স, স্বাস্থ্য, শিক্ষা ও উপার্জনের মধ্যেই মানুষ হওয়ার ছকবন্দি চেতনা অভ্যাসে পরিণত হয়। আর সেই অভ্যাসের জীবন আপনাতেই ভারী হয়ে ওঠে, লক্ষ্যও অলক্ষ্যে আত্মগোপন করে, খেয়েপরে বেঁচে থাকার দীনহীন স্বপ্নে জীবন এগিয়ে চলে। যেখানে উপার্জনের সঙ্গে অর্জনের পার্থক্যই অস্পষ্ট, সেখানে দেহে বাঁচা আর প্রাণে বাঁচা এক মনে হয় । মানে বাঁচার স্বপ্ন যাও-বা হাতছানি দেয়, মনে বাঁচার কথা মনেই ঠাই পায় না । স্বাভাবিক ভাবেই তাতে মননে বেঁচে থাকার চেতনা অকারণ বিলাসিতাবোধে বৃদ্বদ্বের মতো মিলিয়ে যায় । অর্থাৎ যেখানে গ্রাসাচ্ছদনেই লোকে জীবন খুঁজে পায়, সেখানে বেঁচে থাকাটাই জীবনের লক্ষ্য হয়ে ওঠে । আবার সেই লক্ষ্যপূরণ করতে গিয়েই মারমের অপরাড্জেয় জীবনীশক্তি নিঃসৃত হয়ে পড়ে, অবশমিত ইচ্ছেগুলোও অনাদরে, অবহেলায় ও আত্মবিশ্বাসের



অভাবে রূপকথার হাতছানি দিতে পারে না । অন্যদিকে জীবন গড়িয়ে চলে অবিরত, তখন গড়ানোর দিকেই তার লক্ষ্য, বেঁচে থাকার প্রতিযোগিতায় টিকে থাকাই জীবন। শুধু তাই নয়, জীবনসত্যের কাছে দায়বদ্ধ থাকতে গিয়ে আত্মপ্রকাশের আকৃতিও একসময় নিজের কাছে নিঃস্ব মনে হয়, সত্যপ্রকাশের স্বরচিত সত্যসুন্দর মূর্তিকে প্রতিমায় পরিণত করার আয়োজনই ব্রাতা হয়ে পড়ে। খাদ্য-বস্ত্র-বাসস্থানের সংসারসঙ্গমে স্নান সেরে শুদ্ধ হওয়ার আয়োজনের মধ্যেই জীবনের বেলা গড়িয়ে যায় । সেখানে পরিবারের, আত্মীয়স্বজনের অসংখ্য চাহিদা মেটাতে গিয়ে আতসকাচের একবিপ্লুতে মিলিত আলোকশক্তির নীচে থাকা কাগজের পুড়ে যাওয়ার মতো আতঙ্ক মনকে অস্থির করে রাখে, মানুষ হওয়ার স্বপ্নে নিশ্চিত আয়ের খুড়োর কল জীবনকে প্রলুব্ধ করে এগিয়ে নিয়ে চলে অবিরত। সেক্ষেত্রে মানুষ হওয়ার শিক্ষা উপার্জনের লক্ষ্যেই নিঃস্ব হয়ে পড়ে। শুধু তাই নয়, উপার্জনের লক্ষ্যেই সেই শিক্ষার সূচনা ও সমাপ্তি। স্বাভাবিক ভাবেই তাতে রবীন্দ্রনাথের কথায় মানুষের অস্তিত্বের সোপানে সং (I am), চিৎ (I know) থেকে আনন্দ-এর প্রকাশ (I express) সুখস্বাচ্ছন্দময় ভোগীজীবনের মধ্যে আত্মগোপন করে। আর তাতে জীবন তার আত্মজীবন থেকে দূরত্ব বাড়িয়ে চলে। সেখানে জীবনকে খুঁজতে গিয়ে আসলে আত্মজীবনকে হারিয়ে ফেলে লোকে। সেক্ষেত্রে আমি বড় ভাগ্যবান !

মানুষের বেড়ে ওঠা, গড়ে তোলা জীবনের বেড় ক্রিশ বছরে গাছ হয়ে একত্রিশ থেকে ফুল-ফল দেওয়ার প্রত্যাশা জেগে ওঠে। সেখানে তেত্রিশের ভরস্তু যৌবনের রেশ চল্লিশেও গড়িয়ে চলে। চল্লিশে যৌবনের জোয়ার না থাকায় নদীর নিন্মগতির মত্বরতা অনিবার্য হলেও একদিকে তার স্বাচ্ছন্দ্যের আয়োজন চলে, অন্যদিকে বৃদ্ধত্বের উপরে লাভ-ক্ষতির অঙ্কে শিল্প-সাহিত্যচর্চার প্রতি বিরূপ মানসিকতা, দুদিক থেকেই প্রতিকূলতার নগ্ন মূর্তিকে ঢেকে প্রতীমা গড়ে তোলার দুঃসাধ্যতারোধে স্বাভাবিক ভাবেই তাতে মনের দূরত্ব বেড়েই চলে। সেক্ষেত্রে আমার বাবাই আমাকে অজান্তে লেখক হওয়ার টিকা দিয়ে গিয়েছেন, ভালবে লিস্তায় জাগে। দেরিতে হলেও তার বিস্তার স্বাভাবিক হয়ে ওঠে। আমার বাবা ছিলেন অপেশায় চিকিৎসক, অত্যন্ত বড় মনের মানুষ । নিজেকে নিঃস্ব করে মানুষকে ভালোবাসতেন । যা আয় করতেন তার চেয়ে অনেক বেশি বিলিয়ে দিতেন। রোগী দেখতে গিয়ে রোগীর খালি পকেটও দেখে নিতেন তিনি। টাকা নেওয়ার চেয়ে ওষুধ ও পথ্যের জন্য টাকা দিয়ে দিতেন। বারো মাসে তেরো পাঁচপের আয়োজন করে এলাকার আলো জ্বালাতে গিয়ে তাঁর নিজের পরিবারেই উপেক্ষার অন্ধকার নেমে আসত। অন্যদিকে তাঁর মনের জের ছিল সাংঘাতিক অত্যন্ত জেদি প্রকৃতির। সর্বোপরি প্রখর আত্মসম্মানী ছিলেন তিনি। বছরদুয়েক রোগভোগের শেষেও টিকে থাকে অদম্য জেদ আর প্রকট আত্মসম্মানবোধ। বাক্ষ্যে কোনো অ্যাকাউন্ট ছিল না তাঁর। জমি জায়গাও ছিল না বললেও চলে। তার মধ্যেই মাত্র চৌত্রিশ বছর বয়সে মায়ের হাতে আমাকে প্রতিভেদী ফাঙ্ক রপে দিয়ে বাবা না-ফেরার দেশে চলে গেলেন। অকশা বাবা আমাকে কিন্তু খালি হাতে রেখে যাননি। দুটো অমূল্য উপহার তিনি দিয়ে গিয়েছেন আমাকে। এই দুটিই আমার লেখকজীবনের বিশল্যাকরণী। আবার দুটো উপহারেই অহিনকুল সম্পর্ক। সেই বিষম সম্পর্কেই আমার লেখকজীবন সুষম হয়ে ওঠে। তার একটি হত্যদারি, অন্যটি রাজকীয় আত্মসম্মান । একটি আমার স্ব্যাকে নিরস্তর জাগিয়ে রেখেছে, পরেরটি আমার ক্ষতবিক্ষত জীবনকে কখনও দুর্ভার করে তোলেনি, হাড়হিম করা শীতের রাতেও সোনালি সকালের উষ্ণতা ছড়িয়ে দিয়েছে। আত্মসম্মানে তো আত্মবিশ্বাস থেকে আসে । সেই বিশ্বাসের বাতিঘরের আলোতেই আমার পথচলা শুরু হয়েছিল।

১৯৮৪-র ১৬ মে-তে বাবার চলে যাওয়ার সময় আমি নয় বছরের বালক, ক্লাস ফোরো পড়ি। বাবাকে খুব ভয় পেতাম । তাঁর সঙ্গে আমার কখনও বন্ধুত্ব গড়ে ওঠেনি। কিন্তু ঐ বয়সে তাঁর প্রভাবশালী ব্যক্তিত্বের আঁচ পেতে অসুবিধা হয়নি। তাঁর অকালে ধরে যাওয়ায় মায়ের অকাল বৈধব্যের সঙ্গে আমার জীবন অনাথ হয়ে পড়ে। বাবার অবর্তমানে তাঁর প্রভাবের অভাবই আমাকে প্রান্তিক করে তোলে। তাঁর নাম যশ খ্যাতির আলোই আমার জীবনে অন্ধকার হয়ে ওঠে। কথায় কথায় ‘তোর বাবা কত ভালো ছিল, আর তুই একটা —‘কিঁবা, ‘কী মানুষের ছেলে কী হয়েছে!’ বাবার গুণগানে আমার অপমান শিরোধার্য হয়ে ওঠে। সেখানে বাবার সুনামের অজুহাতেই আমার প্রতি আঘাত বা অপমান থেকে আসত । সাধারণত

অজুহাত হাতের চেয়েও লম্বা হয়ে থাকে। আমাকেও সুদীর্ঘ সময় ধরে বাবার তুলনার ফেরে হয়ে প্রতিপন্ন করার প্রয়াস চলে। ধনের কষ্ট অভ্যাসে সয়ে যায়, মনের কষ্ট ঘুমালেও স্বপ্নে জেগে ওঠে। আসলে বাবা চলে যাওয়ার পর আমার শাসনমুক্ত জীবনে অনায়াসেই আমি বিপথগামী হতে পারতাম। সেখানে পড়াশোনার পরিবেশ ছিল না, ছিল না অনুশাসনের তজ্ঞনী। বাবাকালেই খেলাধুলার মত্ত পৃথিবী নিতা আমোদিত করত। চারিদিকে কাচের গুলি, দেশলাইয়ের তাস, পয়সা খেলার বাধাহীন নিবিড় আয়োজন। অন্যদিকে বিড়ি-সিগারেট, তাড়ি-মদ, জুয়ার নিতা অসং সঙ্গের আতুরিক আমন্ত্রণ উপেক্ষা করাই দায়। ভোগের হাতছানিতে বয়সের প্রাপ্ত-অপ্রাপ্তের ব্যবধান হারাণা, অকালপঙ্কের আসক্তি তীব্র হয়ে ওঠে। পড়াশোনার প্রতি বিতৃষ্ণায় বিমুখতা নেমে আসে। একে দারিদ্রের তীব্র হোল, তার সঙ্গে নিঃসঙ্গের আনাদর ও উপেক্ষা। সে-সব থেকে রেহাই পাওয়ার জন্য নির্বিচারে আমাদের মাদকতায় বা বিকৃত ক্ষুধার তাড়নায় সর্বস্বাস্ত হওয়ার আয়োজন স্বাভাবিক হয়ে এসেছিল আমাদের জীবনে। সেক্ষেত্রে মনকে ভোলাতে গিয়ে নিজেকেই হারানোর হাত থেকে আমরা বাঁচিয়েছিল আমার আত্মসম্মানবোধ। সেখানে বাবার সম্মানবাধ লোকে জাগিয়েছিল, আমার আত্মসম্মান জেগেছিল নিজের প্রতি সুগভীর আস্থায়। সেই আত্মসম্মানে যখনই আঘাত পেয়েছি, তখনই বিদুষ্প্শুস্ত অনুভব করেছি। এজন্য লোকের আঘাত-অপমান আমাকে সচেতন করে তোলে, আমি সঙ্গদোষ কাটিয়ে উঠি, নিঃসঙ্গ পথে সোনালি সকালের প্রতীক্ষায় এগিয়ে চলি। অভাব-অমটন, দুঃখকষ্ট, শোকতাপ নিত্য সঙ্গী হয়ে আমার জীবনকে শুধু গড়ে তোলেনি, বিচিত্র অভিজ্ঞতায় ঋদ্ধ করে নতুন জীবন উপহার দিয়েছে। বাবা যদি আমাকে হত্যদারি উপহার না দিয়ে যেতেন, তা হলে জীবনের পাঠশালায় আমি কনশ্চিত্ত হওয়ার অবকাশই পেতাম না। এজন্য বাবার কাছে আমি চিরকৃতজ্ঞ। জানতে পারতাম না অভাবের মর্যোই থাকে আসল ধনী হওয়ার সুবর্ণ সুযোগ, অজানা খনির পরশমণি যে তাতেই মেলে।

ধনের প্রার্থ্যে বড় লোক হওয়া যায়, মনধনেই কেউ কেউ ধনী হয়ে ওঠে। লেখার জগতে বাইরের দৃষ্টি নয়, মনের অন্তদৃষ্টি একান্ত জরুরি। দৃষ্টিতে সীমাবদ্ধ জাংৎ, অন্তদৃষ্টিতে মননবিশ্লেষ বিস্তার। মনের চোখেই লেখকের দৃষ্টি প্রসারিত হয়। সুস্বাদু খাবারের জন্য সুখাদ্যই যথেষ্ট নয়, তার সঙ্গে জরুরি ক্ষুধা। ক্ষুধা না থাকলে সুখাদ্যও অখাদ্য মনে হয়, থাকলে অখাদ্যও সুখাদ্য হয়ে ওঠে। গরীবের মুখে নুন ভাতই অমৃত মনে হয়, বড়লোকের দামী খাবারেও অরুচি আসে। সেখানেই শেষ নয়। বড় হয়ে অনেকেই সুস্বাদু খাবারে তার হারানো স্বাদ পায় না বাবার আশ্বাসোস করে। আসলে লোকে বড়লোক হবার অমোঘ তাড়নায় নিজের মধ্যে থাকা শিশুটিকে নির্বিচারে হত্যা করে। তার ফলে সব পেয়েও শিশুর স্বাদ, আনন্দ থেকে লোকে বঞ্চিত হয়। আবার দারিদ্রে দুঃখই সব নয়, বঞ্চিত হওয়ার পরার্থেই শেষ কথা নয়। তার মধ্যেও মেলে অপার আনন্দ, অনন্ত শান্তি। দুঃখকে ভালো করে উপলব্ধি করলে তাতেই আনন্দ জাগে, জীবনকে সহজ করে নিলেই আনন্দের হাতছানি মেলে। খালি চোখে যা ধরা পড়ে না, মনের চোখে তাই সহজ সুন্দর। গরীবের শ্রমের ক্লান্তি শুধু অবসাদ বয়ে আনে না, মধুর ঘুমও উপহার দেয়। অন্যদিকে সবার মধ্যে নিজেকে ছড়িয়ে দিতে পারলেই স্বার্থময় পৃথিবীও পরার্থের সৌর্যর বয়ে আনে। নিজের জন্য ভিক্ষে করা লজ্জার হলেও অপরের উপকারে তা করলে মহত্বের গর্ব জাগিয়ে তোলে। জীবনের তিক্ত অভিজ্ঞতার মধ্যেও যে মধুর আশাদ রয়েছে, তার পরিচয় মেলে অন্তদৃষ্টিতে। সেখানে সাদা চোখে যা দেখা যায় না, দারিদ্রনীড়ীত জীবনের পাঠশালায় সেই সাপার মধ্যেই বেনীআসকলার বর্ণরঙিন হাতছানি মেলে। লেখার জগতে যেই রঙেই বিচিত্র প্রকৃতির জীবনচিত্র বর্ণরঙিন হয়ে ওঠে, আমাদের প্রাণিত করে। অন্যদিকে বাবার দেওয়া আত্মসম্মান আমার জীবনের পাথেয় হয়ে ওঠে। কোনও আঘাতই আমাকে দুর্বল করতে পারেনি, একের পর এক বিপড়িয়ে নেমে এলেও আমাকে নিঃস্ব করতে বাধ্য হত্থেকে। আত্মসম্মানই আমার শীতাত্ত জীবনে উষ্ণতার পূরণ, আমার বেঁচে থাকার মাধুকরী, বেড়ে ওঠার সজীবনী সুধা। বাবার সম্মানবোধের ছায়াতেই আমার আত্মসম্মানের কায়া ক্রমশ আত্মশক্তি লাভ করে। মহেশপুর হাই স্কুলে ক্লাস দিগ্জে পড়ার সময় ভূগোল শিক্ষকের কথায় ক্ষতবিক্ষত হয়ে নিজেদের প্রমাণ করতেই যখন অতিসাধারণ মানের টেনেটুনে সারাদিন খেলোবেড়ানো ছেলেটি ফহিনাল পরীক্ষায় সেক্ষেত হয়ে তাক লাগিয়ে দেয়, তখনও তার মনে রেজাল্ট করার বাসনা জেগে ওঠেনি। দারিড্র আর আঘাত-অপমানের বিপর্যন্ত জীবনে ভালোর আলো বেশিক্ষণ স্থায়ী হয় না। ক্লাস সেভেনের পর তেরো বছর বয়সে ১৯৮৮-তে বাদনাগরা হাই স্কুলে ক্লাস এইটে ভর্তি হওয়ার পর সেই যে বাড়িছাড়া হয়েছি, তারপর বাইরে বাইরে কেটেছে জীবন, কোথাও স্থায়ী হওয়ার অবকাশ মেলেনি আমার।

মায়ের কষ্ট কমানোর জন্য মাধ্যমিক পরীক্ষার পর থেকেই টিউশনি করে পড়ার জীবন উত্তরণে বিশ্ববিদ্যালয়ের হোস্টেল পর্যন্ত সঙ্গীরবে এগিয়ে চলে।



মালদা জিলা স্কুলের হোস্টেলে গোপনে, মালদা কলেজে পড়ার সময় ছদ্মবেশে (ছাত্রছাত্রীরাই জানত না আমিই কলেজে পড়ি), বিশ্ববিদ্যালয়ের হোস্টেলে সংগোপনে বা প্রকাশ্যে আমারই বিভাগের স্যারের ছেলেকে পড়িয়েছি। বিশ্ববিদ্যালয়ে গিয়ে আবার অপমান-আঘাত নেমে আসে। ক্রমশ কঠিন প্রশ্নের উত্তর দিয়ে প্রফেসারের চোখে পড়ায় নম্বরধারী কৃতী ছাত্রদের ‘ফাইনালে দেখা যাবে’র চ্যালেঞ্জ তো আমাকেই সরাসরি অবজ্ঞা ও অপমানের সামিল। এবার আমি সিতা সতিই নিজেকে প্রমাণের তাগিদ অনুভব করি। অথচ জরুরি বই নেই, সময়ের বড় অভাব। দুইবেলা টিউশনি। অথচ এ তো গ্রেম বা ধর্মানুরাগ নয়, একান্তভাবেই স্বপ্ন যা রাত বারোটার পর কেন, সবসময়েই জাগিয়ে রাখে, ঘুমাতেই দেয় না । এম এ-এর প্রথম বর্ষে প্রথম শ্রেণিতে তৃতীয় হই । ইতিমধ্যে এসএসসি পরীক্ষার আয়োজনের কথা সাড়া ফেলে দিয়েছে। স্বাভাবিক ভাবেই সেই দেখিয়ে দেওয়ার যুদ্ধক্ষেত্র থেকে আমাকে বিদায় নিতে হয়। ১৯৯৮-এর এসএসসি পরীক্ষায় বাংলায় নর্দান রিজিয়নে শীর্ষদেশে স্থান পাওয়ায় ১৯৯৯-এর ১৮ জানুয়ারি আমি পড়াকালীন বেলডাঙা শ্রীশ্রদ্ধ বিদ্যাপীঠে শিক্ষক হয়ে যাই। একবন্ধুকে তাঁর নোট দিতে বলেছিলাম বলে সে আমাকে দুএকটি দিয়ে মৌলিকতার অভাবে তা আর দিতে অস্বীকার করে। অগত্যা স্কুল কর্তাই আমাকে প্রথম শ্রেণির প্রমাণ দিতে হয়। ইতিমধ্যে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে নেট পরীক্ষা দিয়ে জুনিয়র রিসার্চ ফেলোশিপ পেয়ে রিসার্চ করতে গিয়েই স্যারের কাছে লেখালেখির কথা শুনি। তখন কলেজ সার্টিস কমিশনে অধ্যাপক হওয়ার ইন্টারভিউতে লেখালেখি দেখার চল ছিল, এখনও আছে। স্যার হয়তো আমাকে সহজ করে ‘কিছুমিছু লেখো’ বা ‘যেকোনো পত্রিকায় লেখো’র পরামর্শ দিতে চেয়েছিলেন, কিন্তু আমার আত্মসম্মানের এন্টেনায় তা হয় চোখে দেখার সামিল মনে হয়েছিল। ইতিমধ্যে এম এ স্কুলে আবার এসএসসি দিয়ে ২০০১-এর ২ ফেব্রুয়ারি মালদার বিরাটপুর হাই স্কুলে জয়েন করি। অন্যদিকে যথারীতি ‘কিছুমিছু না লিখ’ই ২০০২-এর ১ আগস্টে লেকচারার হয়ে শিলিগুড়ির সূর্য তন কলেজে জয়েন করি, কিন্তু লেখক হওয়ার সিদ্ধিান্ত তখনও অধ্য মাধুরী। ২০০৩-এর ২৩ এপ্রিল বর্ষ বই দিবস। সেইদিন উত্তরবঙ্গ সংবাদে আমার ‘বিশ্ব বই দিবসের আলোয়’ নিবন্ধটি উত্তর সম্পাদকীয় পাতায় প্রকাশিত হয়। এজন্য যাঁর টাকা পেয়েছিলাম। লিখে টাকা পাওয়া এই প্রথম। আবার সেটিই ছিল আমার সিরাস সেখালেখির সূচনা।এর আগে বিশ্ববিদ্যালয়ের ম্যাগাজিনে আমাল একটি কবিতা ও হোস্টেলের ম্যাগাজিনে একটি রম্যচলনা বেরিয়েছিল। শুধু তাই নয়, বিশ্ববিদ্যালয়েই পরোক্ষভাবে আমার লেখকজীবনের সূচনাও হয়েছিল। আকাশবাণী শিলিগুড়িতে প্রথম কথিকা বলার সুযোগে একথা আশি টাকা সাম্মানিকও পেয়েছি। আবার কথিকা লিখতে গিয়ে লেখার পত্রিকায় সচেতনতাও মিথছে। সেক্ষেত্রে জীবনযুদ্ধের কঁকর বিছানো পথে চলতে চলতে নিজের পাঠশালায় নিতানতুন পাঠে আমি ঋদ্ধ হতে থাকি, অভিজ্ঞতার মণিগন্ধক্ম যোগে আপনাতেই ধনী হয়ে উঠি। খালি পেট আর খালি পকেট যে বাস্তব জীবনকে পরতে পরতে শোষায়, তা তো পৃথিবীত শিক্ষায় মেলে না।

আবার জীবনের পাঠশালার শিক্ষা থাকলেই হয় না, তার জন্য প্রথাগত শিক্ষাও জরুরি। অন্যদিকে প্রতিভা থাকলেই লেখা যায় না । তাকে প্রতিভাত করতেও সেই প্রথাগত শিক্ষা আলো হয়ে ওঠে। প্রতিভা আসলে মহার্ঘ রত্নের মতো । সমুদ্র বা খনি থেকে পেনেলেই হবে না, তার আসল সৌরভ মেলে অলঙ্কারের শিল্পরূপে। এই শিল্পরূপের যোগ্যতা শ্রীবুদ্ধি লাভ করে প্রথাগত শিক্ষার পরিসরে। সৈদিক থেকে আত্মসম্মানে আসাত পাওয়ার জন্য আমার লেখালেখির জগতে আঘা। ‘কিছুমিছু লেখা’ বা ‘যেকোনো পত্রিকায় লেখা’ লিখতে মনের সায় পাইনি বলেই নামীদামী দৈনিক ও সাময়িক পত্রিকায় নিজেকে খুঁজেছি অবিরত। যখনই কেউ আমাডা দিয়ে ছোট করতে চেয়েছে, তখনই নিজেকে আবিষ্কারে রতী হয়েছি। এভাবেই একদিন উত্তরবঙ্গ সংবাদ, বর্তমান-এর পর অন্নপবজার পত্রিকায় লিখেছি। আবার কথসাহিত্য, অনুদ্রুপ, দিশা সাহিত্য, কোরক, এবং মুশায়েরা, বিশ্বভারতী, বাংলা আকাদেমি, বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ, পরিষদ, বারোমাস প্রভৃতি সাময়িক পত্রিকায় লেখালেখি খুঁজেছি দিতে পেরেছি। জামকাল, দৈনিক স্টেটসম্যান, যুগশৃঙ্খ, একদিন, পূর্বের কলম, প্রান্তজ্যোতি, দৈনিক গতি প্রভৃতি পত্রিকায় এখনও লিখি। উত্তরবঙ্গ সংবাদে প্রথম তারখটি প্রকাশের সময় আমার বয়স ছিল আঠাশ বছর। আরপর আর ফিরে তাকাইনি। লেখা পত্রিকার আনন্দে আমার আমাকে খুঁজেছি নিতা, গবেষণা ও লেখা চলছে সমান তালে। লেখায় নিজেকে খুঁজতে খুঁজতে এখন আমি উপপঞ্চাশ বছরের প্রকাণে। এই বয়সের পাগলামি প্রকট হয়ে ওঠে। বয়সের ভার যত না বাড়ে তার চেয়ে তার মনের ধার আরও বেশি বৃদ্ধি পায়। সবকিছু হাতেও মুঠোয় ভরে মনের সংগ্রহাসী ক্ষুধা জেগে ওঠে । কোনোক্ষুহুতেই তার না নেই। আগের তারখের জীবনে ফিরে যেতেও তার দ্বিধাহীন চিত্ত । সবকিছুতেই দক্ষতা প্রমাণের বিকৃত ভাবনাও থাকে না। বিনুকের কষ্টের ধনই মানুষের মহার্ঘ রত্ন।

সেক্ষেত্রে বিনুকের কষ্টের ধনই মানুষের মহার্ঘ রত্ন।

বাবার দেওয়া হত্যদারিড ও আত্মসম্মানের যোগে সুখী পাঠকসমাজকে সেই রত্ন উপহার দেওয়ার মানসে কুড়ি বছর আগে যে স্বপ্ন ছিল, আজও তা সমান সক্রিয়। শুধু পাঠক সেগেছ তার প্রকৃতি। আগে লেখার মধ্যে নিজের স্বপ্ন জেগে থাকত, এখন অন্যের চোখের স্বপ্নের কাজল হতে লাগ। জীবনের স্বপ্ন তো সবার মধ্যে প্রসারিত হয়েছে।পূর্ণতা চায় করে। কাজলের একক পড়ার জীবন উত্তরণেই তার আসল সৌন্দর্য, সৌরভ। আমার লেখার সৌরভ এখন অন্যের স্বপ্নের কাজলে। আমার উপপঞ্চাশ বায়ুর প্রকাপেও কুড়ির চোখে সেই স্বপ্নের কাজল।

কৃতজ্ঞতা স্বীকার: জীবনের পরম পরশ কমিটি,

পুরুলিয়া লেখক: প্রফেসর, বাংলা বিভাগ, সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

মেলার দখল নিয়ে তৃণমূলের গোষ্ঠীদ্বন্দ্বে ধুকুমার, আহত বেশ কিছু কর্মী

নিজস্ব প্রতিবেদন, পশ্চিম মেদিনীপুর: তৃণমূলের গোষ্ঠীদ্বন্দ্বে ঘাটালে ধুকুমার পরিস্থিতির সৃষ্টি হয়েছে। তারকা সাংসদ দেবের সাননেই শাসক দলের দুই গোষ্ঠীর হাতাহাতির ঘটনায় কয়েকজন কর্মীর রক্তও ঝরেছে। রবিবার ঘাটালের শিশুমেলার আয়োজন নিয়ে সভা চলাকালীন দেবের অনুগামীদের সঙ্গে শঙ্কর দলুইয়ের অনুগামীদের হাতাহাতি শুরু হয়ে যায়। এক সপ্তাহ আগে শিশুমেলার আয়োজন নিয়ে বৈঠকে প্রাক্তন তৃণমূল বিধায়ক শঙ্কর দলুইয়ের সঙ্গে বাকবিত্তভায় জড়িয়ে পড়েন দেবের অনুগামীরা। রবিবার সেই শিশু মেলার কর্তৃত্ব নিয়ে ধুকুমার পরিস্থিতি তৈরি হয় ঘাটালে। সভা চলার সময় দেব এবং শঙ্করের অনুগামীরা উত্তেজিত হয়ে পড়ে। শুরু হয় হাতাহাতি। গভগোলের



জেরে বৈঠক ছেড়ে চলে যান সাংসদ দেব। শঙ্কর দলুই জানিয়েছেন, শিশুমেলা নিয়ে কয়েকদিন আগেই বৈঠক হয়েছিল। এবার পরিকল্পিতভাবেই তা করা হয়েছে বলে তার দাবি।

ঘটনাস্থলের যে ছবি এবং ভিডিও সামনে এসেছে, তাতে দেখা গিয়েছে, দুই গোষ্ঠীর মধ্যে তীব্র চিংকার চোঁচামেচি চলছে। কর্মীরা ধস্তাধস্তি, হাতাহাতিতে জড়িয়ে পড়েছে। এক পক্ষ আরেক পক্ষের

দিকে তেড়ে যাচ্ছে। হাত তুলে দুই পক্ষকে থামানোর চেষ্টা করেন দেব। সেই সময় ঘটনাস্থলে পুলিশও মজুত ছিল। কিন্তু পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনা যায়নি। জানা গিয়েছে, শিশুমেলাকে কেন্দ্র করেই এই ঝামেলার সূত্রপাত। ঘাটাল শিশুমেলা বরাবরই বড় করে অনুষ্ঠিত হয়। মেলার রাশ কার হাতে থাকবে, তা নিয়েই গভগোল। এতদিন শিশুমেলা অরাজনৈতিক একটি মেলা থাকলেও, দেব এবং শঙ্করের সংঘাতে মেলার গায়েও রাজনীতির রং লেগেছে বলে জানা যাচ্ছে।

গত বছরও এই মেলায় যৌথভাবে সামিল ছিলেন দেব এবং শঙ্কর। তাঁরা দু'জনই যুগ্ম সম্পাদক ছিলেন। কিন্তু এ বছর মেলা নিয়ে দিন কয়েক আগেই বৈঠক করেন শঙ্কর। সেই বৈঠকে ডাকা হয়নি দেবকে। এমনকী দেবকে মেলা

কমিটি থেকে বাদ দেওয়া হয়। এর পরই ঘাটালের বিজেপি-র বিধায়ক শীতল কপাট জায়গায় জায়গায় পোস্টার লাগান। পোস্টারে লেখা হয়, মেলাকে কেন্দ্র করে রাজনীতি হচ্ছে, তোলাবাজি হচ্ছে। এই পরিস্থিতিতে রবিবার তড়িঘড়ি অববিদ স্টেডিয়ামে বৈঠক ডাকেন দেব। দেব পৌঁছানোর পরই স্টেডিয়ামে উত্তেজনা ছড়ায়। দেবের বিরুদ্ধে নানা মন্তব্য উড়ে আসতে থাকে। প্রথমে ঠেলাঠেলি, ধাক্কাধাক্কি, হাতাহাতি শুরু হয়। এরপর লাঠি নিয়ে বেধড়ক মারধর চলে। এত লাঠিসোটা কোথা থেকে এল, সেই প্রশ্নের উত্তর পাওয়া যায়নি। আগে থেকেই লাঠিসোটা জড়ো করে রেখেছিল বলে উভয়পক্ষ থেকেই পরস্পরের দিকে অভিযোগের আঙুল তোলা হয়েছে।

হাড়োয়ায় শুরু ভোট পরবর্তী হিংসা বিজেপি প্রার্থীর চাষের জমিতে হামলা, ট্রাক্টর ও শ্যালো ভাঙচুর

নিজস্ব প্রতিবেদন, হাড়োয়া: উপনির্বাচন শেষ হতেই ভোট পরবর্তী হিংসা শুরু হয়ে গেল। উত্তর ২৪ পরগনার হাড়োয়ায় রাতের অন্ধকারে বিজেপি প্রার্থীর চাষের জমিতে দুকুতীরা হামলা চালাল। কেটে দেওয়া হল পাঁচ বিঘা জমির কলমের আমগাছ। ট্রাক্টর ও শ্যালো মেশিন ভাঙচুর করা হয়েছে। পরাজিত বিজেপি প্রার্থী বিমল দাস হাড়োয়া থানায় অভিযোগ দায়ের করেছেন।

শনিবার রাজ্যের ছয় বিধানসভা উপনির্বাচনের ফল ঘোষিত হয়েছে। হাড়োয়া কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী ছিলেন বিমল দাস। উপনির্বাচনে তিনি পরাজিত হয়েছেন। স্থানীয় সদরপুর গ্রামে তাঁর পাঁচ বিঘা চাষের জমি রয়েছে। সেখানে ছোট ছোট

কলমের আমের চারা বসানো ছিল। অভিযোগ, ভোট গণনা শেষ হওয়ার পরেই রাতের অন্ধকারে দুকুতীরা তাঁর চাষের জমির সমস্ত আমগাছ কেটে দিয়েছে। ওই জমির মধ্যেই গাছে জল দেওয়ার জন্য তাঁর একটি শ্যালো রাখা ছিল। দুকুতীরা ওই ট্রাক্টর ও শ্যালো মেশিন ও ভাঙচুর করেছে। বিজেপি প্রার্থী বিমল দাস বলেন, ‘ভোটে হেরে যাওয়ার পরেই তৃণমূল কর্মীরা প্রতিশোধ নেওয়া শুরু করেছে। মাঠে আমি কলমের আম বাগান করেছি। তৃণমূল আশ্রিত দুকুতীরা আমার জমির সমস্ত চারা আমগাছ কেটে দিয়েছে। শাসক দল যে হাড়োয়ায় বিজেপি কর্মীদের ওপর হিংসা শুরু করেছে, তাতে আমি প্রার্থী

হয়েও ছাড় পাচ্ছি না। সাধারণ কর্মীদের ওপর হামলা হবে, সে আশঙ্কাও করছি। দুকুতীদের বিরুদ্ধে আমি থানায় অভিযোগ দায়ের করেছি। জানি না আস্তে বিচার হবে কিনা।’ ভোট পরবর্তী হিংসার অভিযোগ তৃণমূল নেতৃত্ব অস্বীকার করেছেন। তৃণমূল নেতা সুরেশ মণ্ডলের দাবি, ‘বিজেপি প্রার্থীর মাঠের গাছ কাটার সঙ্গে তৃণমূলের কেউ জড়িত নয়। আমাদের দলের কর্মী সমর্থকরা হিংসায় বিশ্বাস করেন না। ঘটনাটি আসলে বিজেপির গোষ্ঠীদ্বন্দ্বের কারণেই হয়েছে। গেরুয়া শিবির আমাদের দলকে কালিমালিপ্ত করতে মিথ্যা অভিযোগে তুলে বাজার গরম করতে চাইছে।’

বেআইনিভাবে মজুত করা বালি বাজেয়াপ্ত করল আরামবাগ

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: মুখ্যমন্ত্রীর কড়া দাওয়াইয়ের পর এবার নড়েচড়ে বসল পুলিশ। তাই এবার বেআইনিভাবে মজুত করা বালি বাজেয়াপ্ত করল আরামবাগ থানার পুলিশ। রবিবার দুপুরে আরামবাগ পুরসভার ১৮ নম্বর ওয়ার্ডের কালীপুর মেলাতলা মাঠ থেকে ওই বালি বাজেয়াপ্ত করা হয়। উল্লেখ্য, এবার বন্য়ার ফলে দ্বারকেশ্বর নদে বালির পরিমাণ বেড়েছে। আর সেই সুযোগে দুকুতীরা বেআইনিভাবে কালীপুর এলাকার দ্বারকেশ্বর নদ থেকে কলার রাতের অন্ধকারে বালি তুলছে বলে অভিযোগ। আর সেই বালি কখনও রাতেই পাচার করে দেওয়া হচ্ছে। আবার কখনও বা মজুত করে রাখা হচ্ছে। এদিন গোপন সূত্রে খবর পেয়ে আরামবাগ থানার পুলিশ ঘটনাস্থল পরিদর্শন করে। মজুত করা ওই বালি কে বা কারা কখন তুলছে সে ব্যাপারে খোঁজ খবর করতে ময়দানে নামে পুলিশ। কিন্তু স্থানীয় মানুষ তেমন কোনও সদৃশের দিতে



পারেননি। হয়তো দুকুতীদের ভয়েই তাঁরা কেউ মুখ খুলতে চাননি। তবে পুলিশ মাঠে পড়ে থাকা ওই মজুত কলার সমস্ত বালি বাজেয়াপ্ত করেছে। আসলে আরামবাগ মহকুমাজুড়ে গোপনে বেড়েই চলেছে বালি মাফিয়াদের দৌরাঙ্গ্য। আর এই দৌরাঙ্গ্য কমাতে প্রশাসনিক তৎপরতাও রয়েছে। ইতিমধ্যেই কয়েকদিন আগে আরামবাগের এসডিপিও ও এসডিওসহ বেশ কয়েকটি যৌথ অভিযান হয় দ্বারকেশ্বর নদীতে। আবারও বালি মাফিয়াদের বিরুদ্ধে অভিযান শুরু

করল আরামবাগ থানার পুলিশ। সূত্রের খবর, গত বেশ কয়েকমাস ধরে ওই এলাকায় অবৈধভাবে বালি পাচারের একাধিক অভিযোগ জমা পড়েছিল আরামবাগ থানায়। এরই ভিত্তিতে রবিবার অভিযান চালায় আরামবাগ থানার পুলিশ। এই বিষয়ে আরামবাগের এসডিপিও সূত্রভাত চক্রবর্তী জানান, অবৈধ বালি পাচারকারীদের বিরুদ্ধে পুলিশের এই অভিযান চলবে। স্থানীয় মানুষের দাবি, প্রাকৃতিক সম্পদ বাঁচতে হলে পুলিশ প্রশাসনকে কড়া পদক্ষেপ নিতে হবে।

জমি কলেঙ্কারির অভিযোগ, ধৃত জমি ব্যবসায়ী

নিজস্ব প্রতিবেদন, আসানসোল: আসানসোলে গ্রেপ্তার হলেন আর এক ব্যবসায়ী দীনেশ গড়াই। শনিবার রাতে আসানসোল উত্তর থানা পুলিশ তাকে গ্রেপ্তার করে। রবিবার সকালে তাকে আসানসোল আদালতে পেশ করা হয়। মুখ্যমন্ত্রীর নির্দেশের পর পুলিশের লাগাতার অভিযানে আসানসোল দুর্গাপুর শিল্পাঞ্চলে বিভিন্ন থানায় একাধিক অভিযোগের ভিত্তিতে বেশ কয়েকজনকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, বৈধ ব্যবসার পাশাপাশি একাধিক অবৈধ ব্যবসায় জড়িত এই দীনেশ গড়াই। তবে কোনও অভিযোগের ভিত্তিতে তাকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে পুলিশের পক্ষ থেকে এখনও কিছু জানা যায়নি। দীনেশ গড়ায় আসানসোলের উত্তর থানা এলাকার বাসিন্দা এই দীনেশ গড়াইয়ের বিরুদ্ধে বিভিন্ন ধারায় একাধিক মামলা রয়েছে বলে সূত্রের খবর। তিনি প্রভাবশালী রাজনৈতিক নেতার ঘনিষ্ঠ বলে বিভিন্ন সূত্রের খবর। উল্লেখ্য সম্প্রতি এই উত্তর থানা এলাকায় পুকুর ভরাটের অভিযোগে আসানসোলে উইসনন নামে এক ব্যবসায়ীকে গ্রেপ্তার হওয়ার পরে, এবার দীনেশ গড়াই। পরপর একই ধানায় এই গ্রেপ্তারির খবর অবৈধ জমি ব্যবসায় কিছুটা হলেও লাগাম টানা যাবে বলে বিশেষজ্ঞ মহলের ধারণা।

এসটিএফ হানায় উদ্ধার আগ্নেয়াস্ত্র ও তাজা কার্তুজ

নিজস্ব প্রতিবেদন, আসানসোল: বালো বাড়খণ্ড সীমানার পুরনো কল্যাণেশ্বরী এলাকায় এসটিএফ হানা দিয়ে উদ্ধার করল বিপুল পরিমাণে আগ্নেয়াস্ত্র ও তাজা কার্তুজ। এসটিএফ অভিযানে গ্রেপ্তার দু'জন। শনিবার রাতে এই হানার পর রবিবার ধৃতদের তোলা হয় আসানসোল আদালতে। বিশস্ত সূত্রে খবর পেয়ে কুলটির পুরনো কল্যাণেশ্বরী এলাকায় এক পরিত্যক্ত বাড়িতে হানা দেয় রাজ্যের স্পেশ্যাল টাস্ক ফোর্স। জাতীয় সড়ক সংলগ্ন বিসিপিএলের পরিত্যক্ত আবাসনে হানা দিয়ে ১০টি দেশি বন্দুক এবং এইট এমএম ও নাইন এমএম এর ৫৪টি তাজা কার্তুজ বাজেয়াপ্ত করা হয়। আকস্মিক এই হানায় দু'জনকে গ্রেপ্তার করা করা হয়েছে।



মুর্শিদাবাদের ডোমকলে। ধৃতদের রবিবার আসানসোল আদালতে তোলা হয়। যদিও ঘটনা প্রসঙ্গে কুলটি থানা কোনও মন্তব্য না করলেও ভিন রাজ্য থেকে এই অস্ত্রগুলি আনা হয়েছে বলে অনুমান। উল্লেখ্য, মাস কয়েক আগে এই থানা এলাকা এবং পার্শ্ববর্তী থানা এলাকায় একাধিকবার অবৈধ আগ্নেয়াস্ত্র উদ্ধার হয়েছে, এমনকী অস্ত্র তৈরির কারখানারও হাদিস পায় পুলিশ এবং এই অস্ত্র তৈরির কারখানা থেকে অসম্পূর্ণ আগ্নেয়াস্ত্র এবং অস্ত্র তৈরির জন্য ব্যবহৃত লেদ মেশিনও উদ্ধার করা হয়।

গ্রেপ্তার ৯

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: অবৈধভাবে দামোদর নদ থেকে ট্রাকে করে বালি পাচার করার সময় ৯টি গাড়ির চালককে গ্রেপ্তার করল জামালপুর থানার পুলিশ। শনিবার রাতে জামালপুরের বেরগ্রাম পঞ্চায়েত এলাকা থেকে গ্রেপ্তার করা হয়। রবিবার ধৃতদের বর্ধমান আদালতে পাঠায়। ৯ জন চালকের মধ্যে ৩ জনের ৭ দিনের পলিশি হেপাজতের আবেদন জানানো হয়েছে। পুলিশ অবৈধভাবে বালি তোলার অপরাধে ৯ জন ট্রাক চালককে গ্রেপ্তার করে আদালতে পাঠানো হয়। নিষেধ অমান্য করে বালি পাচার করছিল বলে গ্রেপ্তার করা হয় ওই ৯ জন চালককে।

‘লাইফ সার্টিফিকেট’ এর বিষয়ে বিজেপি কর্মীদের সহায়তা প্রয়োজন হবে : সুকান্ত মজুমদার

নিজস্ব প্রতিবেদন, বালুরঘাট: বয়স্ক মানুষদের ‘লাইফ সার্টিফিকেট’ এর বিষয়ে ভারতীয় জনতা পার্টির কর্মীদের সহায়তা করতে হবে। বালুরঘাটে ‘মন কি বাত’ অনুষ্ঠান শেষে দলীয় কর্মীদের এমনটাই নির্দেশ দিলেন ভারতীয় জনতা পার্টির রাজ্য সভাপতি তথা কেন্দ্রীয় প্রতিনিধী ডক্টর সুকান্ত মজুমদার।



উল্লেখ্য, ‘মন কি বাত’ রেডিও অনুষ্ঠানে এদিন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির কল্যাণ উঠে আসে ডিজিটাল লাইফ সার্টিফিকেট প্রসঙ্গ। দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার বালুরঘাট পুরসভার ৭ নম্বর ওয়ার্ডের ইনক্লাব সলয় এলাকায় দলীয় কর্মীদের সঙ্গে নিয়ে ‘মন কি বাত’ অনুষ্ঠানে যোগ দেন তিনি। এ বিষয়ে ভারতীয় জনতা পার্টির রাজ্য সভাপতি ডক্টর সুকান্ত মজুমদার বলেন, ‘বালুরঘাট শহরের ৭ নম্বর ওয়ার্ডের ভারতীয় জনতা পার্টির কর্মী-সমর্থকদের নিয়ে ‘মন কি বাত’ অনুষ্ঠানে যোগ দিয়েছিলাম। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি বেশ কয়েকটি সমস্যা়ার কথা আমাদের কাছে তুলে ধরছেন এবং তার সমাধান কিভাবে হতে পারে তার ওপরে আলোকপাত করেছেন। অনলাইন ফ্রড থেকে শুরু করে চড্ডই পাখি বিলুপ্ত হওয়ার

প্রসঙ্গ। পাশাপাশি বয়স্ক মানুষদের, যাদের লাইফ সার্টিফিকেট দিতে হয় এই সময়; সেই বিষয়ে তিনি তাঁর বক্তব্যে তুলে ধরেন। আমরা ভারতীয় জনতা পার্টির তরফে সিদ্ধান্ত নিয়েছি, বালুরঘাট সহ গঙ্গারামপুর, বুনিয়াদপুর পুরসভা এলাকায় আমরা আমাদের পার্টির তরফে ডিজিটাল লাইফ সার্টিফিকেট প্রদানের জন্য মানুষকে সবারকম সহযোগিতা করব।’ প্রসঙ্গত, রবিবার বালুরঘাটে ‘মন কি বাত’ অনুষ্ঠানে ভারতীয় জনতা পার্টির রাজ্য সভাপতি ডক্টর সুকান্ত মজুমদার ছাড়াও উপস্থিত ছিলেন, বিজেপির বালুরঘাট টাউন কমিটির সভাপতি সমীর প্রসাদ দত্ত, প্রাক্তন জেলা সভাপতি বিনয় কুমার বর্মন সহ আরো অনেকে।

একদিন ব্যাপী রাত্রি ফুটবল প্রতিযোগিতা



নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: সব খেলার সেরা বাঙালির প্রিয় ফুটবল। মুখ্যমন্ত্রীর আর্থিক সহযোগিতায় ক্লাবগুলি আবার ঘুরে দাঁড়িয়েছে। মাঠে মাঠে শুরু হয়েছে ফুটবল টুর্নামেন্ট। তেমনই রবিবার পূর্ব বর্ধমানের রায়না দু'নম্বর ব্লকের রেনবো স্পোর্টিং ক্লাবের উদ্যোগে গোতান মনসা ডাঙা মাঠে একদিন রাত্রি ব্যাপী ফুটবল প্রতিযোগিতার উদ্বোধন করেন পশ্চিমবঙ্গ সরকারের গ্রাম উন্নয়ন ও পঞ্চায়েত দপ্তরের ভারপ্রাপ্ত মন্ত্রী প্রদীপ মজুমদার। ফুটবলে গোল মেরে খেলার উদ্বোধন করে। পাশাপাশি মঞ্চের উদ্বোধন করেন জাতীয় পতাকা উত্তোলনের মাধ্যমে রায়নার বিধায়িকা শম্পা ধারা ও রেনবো স্পোর্টিং ক্লাবের পতাকা

উত্তোলন করেন রায়না দুই পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি পার্বতী ধারা মালিক। এদিনের খেলায় উপস্থিত ছিলেন রায়না ২ নম্বর পঞ্চায়েত সমিতির পূর্ত ও পরিবহণ কর্মাধক্ষ সৈয়দ কলিমুদ্দিন ওরফে বাপ্পা, পূর্ব বর্ধমান জেলা পরিষদে কর্মাধক্ষ শিশির মণ্ডল-সহ রায়না ২ ব্লকের আটটি গ্রাম পঞ্চায়েতের অন্যান্য পঞ্চায়েত প্রধান ও উপপ্রধানরা। আটটি দল নিয়ে এই খেলাটি অনুষ্ঠিত হয়। খেলায় বিজয়ী টিমের হাতে ট্রফি সহ এক লক্ষ টাকা ও বিজিত টিমের হাতে ট্রফি সহ ৮০ হাজার টাকা তুলে দেওয়া হয়। প্রথম মাঠের প্রথম খেলা অনুষ্ঠিত হয় শেখপুর রসুলপুর আমরা সবাই ক্লাব বনাম শিবরামপুর সেভেন স্টার ক্লাব।

নকআউট ফুটবল টুর্নামেন্ট

নিজস্ব প্রতিবেদন, আউশগ্রাম: মরহুম হালিম হালিমা নকআউট ফুটবল টুর্নামেন্টে জয়লাভ করল পানাগড় অভয় একাদশ। এদিন উদ্বোধনী খেলায় অংশগ্রহণ করে পানাগড় অভয় একাদশ ও দুর্গাপুর চন্দন একাদশ। টানটান খেলায় নির্ধারিত সময়ে ১-১ গোলে খেলাটি ড্র হওয়ায় খেলাটি টাইব্রেকারে নিষ্পত্তি হয়। পানাগড় অভয় একাদশ ৫-৪ গোলে জয়লাভ করে। রবিবার গেরাই ফুটবল মাঠে মরহুম হালিম হালিমা ফুটি ফুটবল টুর্নামেন্টের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করা হয়। এদিনের এই খেলার মাঠে হারিয়ে ছিলেন পূর্ব বর্ধমান জেলা সভাপতিপতি শ্যামাপ্রসন্ন লোহার, বীরভূম জেলা পরিষদের সভাপতি কাজল শেখ, পশ্চিম বর্ধমান জেলা পরিষদের সভাপতি বিশ্বনাথ বাউড়ি।



আউশগ্রাম ২ ব্লক সভাপতি আব্দুল লালনের উদ্যোগে মরহুম হালিম হালিমা স্মৃতি ফুটবল টুর্নামেন্ট ও দাতা লালন মিনন মেলার সূচনা করা হয়। আটটি দল নিয়ে এই খেলায় অংশগ্রহণ করে। ফাইনালে জয়ী দলকে নগদ ১ লক্ষ ৫৫ হাজার ৫৫৫ টাকা ও ট্রফি দিয়ে পুরস্কৃত করা হয়। প্রথম মাঠের প্রথম খেলা ১৫ ডিসেম্বর এই টুর্নামেন্টের ফাইনাল খেলা অনুষ্ঠিত হবে।

বনদপ্তরের অনুমতি ছাড়া গাছ কাটার অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: ভাতারের আমবোনা থামে পঞ্চায়েতের লাগানো গাছ বনদপ্তরের অনুমতি ছাড়াই কাটার অভিযোগ। বনদপ্তরের অনুমতি ছাড়াই পঞ্চায়েতের লাগানো গাছ বিনা টেন্ডারের কেটে নেওয়া হয়েছে, এরকমই অভিযোগ তুলেছেন এলাকার মানুষ। গাছ বিক্রির টাকা কোথায়, এই নিয়ে উঠছে প্রশ্ন। এমনই ঘটনা ঘিরে চাঞ্চল্য ছড়ায় পূর্ব বর্ধমানের ভাতার ব্লকের বনপাস গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকায় আমবোনা গ্রামে। জানা গিয়েছে, আমবোনা গ্রাম যাওয়ার রাস্তার পাশে রয়েছে পুরনো ইউক্যালিপটাস ও সোনাখুরি গাছ। প্রায় আটটি বহু প্রকারের গাছ কেটে ফেলা হয়েছে বেশ কয়েকদিন আগে। কিন্তু সেই গাছ কাটা কাটলো এই নিয়ে উঠছে প্রশ্ন। আমবোনা এলাকায় বাসিন্দা খোকন নায়ক নামে এক কাঠ ব্যবসায়ী বনপাস গ্রাম পঞ্চায়েতে সেই গাছগুলি মালিকানার দাবি জানিয়ে গাছগুলি কাটার জন্য এনওসি (নো অবজেকশন সার্টিফিকেট) দেওয়ার আবেদন করেছিলেন। এই বিষয়ে খোকন নায়কের সঙ্গে ফোনে যোগাযোগ হলে তিনি গাছ কাটার কথা স্বীকার করলেও আবেদনপত্রের সইয়ের কথা অস্বীকার করেন। পঞ্চায়েতের নির্দেশেই গাছ কেটে বিক্রি করে কোনো এক শাসকদলের নেতার হাতে সেই টাকা দিয়েছেন। এই বিষয়ে বনপাস গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান চম্পা আরশ জানিয়েছেন, স্থানীয় পঞ্চায়েত সদস্যর মাধ্যমে রাস্তার ওপর গাছ কাটার জন্য নো অবজেকশন সার্টিফিকেটের একটি আবেদনপত্র জমা পড়েছিল এবং তাঁকে সেই সার্টিফিকেট ও দেওয়া হয়েছে। তবে গাছগুলি কাটা কেটেছে তার জানা নেই। সে বিষয়ে খোঁজ নিয়ে বলতে হবে।

মালদায় চালু হল সিটি এনজিওগ্রাফি

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: উত্তরবঙ্গে এই প্রথম হৃদরোগ রোগীদের জন্য চালু হল সিটি এনজিওগ্রাফি। এক প্রস্তর বলা যেতে পারে বিনা রক্তপাতে হৃদযন্ত্রের বর্তমান পরিস্থিতির হালহকিকত তুলে ধরবে আত্মধুনিক এই যন্ত্রটি। রবিবার দুপুরে ইংরেজবাজার শহরের বিমল দাস মুন্টি সলয় সনোন্ধান নামক একটি বেসরকারি চিকিৎসা কেন্দ্রে এই সিটি এনজিওগ্রাফি মেশিনের যারোদখান করা হয়। সেখানেই মালদা এবং কলকাতার কয়েকজন হৃদরোগ বিশেষজ্ঞ চিকিৎসকেরা উপস্থিত হয়েছিলেন। এছাড়া উপস্থিত ছিলেন সংশ্লিষ্ট চিকিৎসা কেন্দ্রের কর্ণধার স্বপন রায়। তিনি বলেন, ভারতবর্ষের হাতে গোনা দশটি বেসরকারি চিকিৎসা কেন্দ্রে এই ধরনের সিটি এনজিওগ্রাফি যন্ত্র রয়েছে। একেকটি

মেশিনের মূল্য প্রায় ৬ কোটি টাকা। সম্পূর্ণ বিনা রক্তপাতে হৃদযন্ত্রের মানুষের অবস্থার পুঙ্খানুপুঙ্খ বর্ণনা দেবে আধুনিক এই যন্ত্র। এতদিন দেখা গিয়েছে কোনও ক্ষেত্রে বৃকে ব্যথা হলে, চিকিৎসার জন্য এদিক সৈদিক ছুটে বেড়াবেন রোগী ও তাদের আত্মীয়েরা। কিন্তু এবারে আর তা করতে হবে না। এই যন্ত্রই রোগী থেকে সাধারণ মানুষদের বর্তমান হৃদযন্ত্রের অবস্থার সঠিক বর্ণনা তুলে ধরবে। কোনওরকম রক্তপাত ছাড়াই শরীরের বিশেষ যন্ত্রের মাধ্যমে হৃদরোগের বর্তমান পরিস্থিতি ব্যাখ্যা বলে দিতে পারবে এই যন্ত্র। উত্তরবঙ্গে এবং দক্ষিণবঙ্গের কোথায় এত আধুনিক মাপের যন্ত্র নেই বলেও দাবি ওই সদস্তা কর্তৃপক্ষের। এই যন্ত্রের মাধ্যমে হৃদরোগের পরীক্ষা করতে গেলে খরচ করতে হবে এগারো হাজার টাকা।

শান্তির অনুভূতি খুঁজতে স্বপ্নের ঠিকানা হতে পারে বারুইপুরের মোহরকুঞ্জে

নিজস্ব প্রতিবেদন: একদিকে ঘরের সৌন্দর্য অন্যদিকে প্রকৃতির মাঝে মানসিক শান্তি। এমনটাই খোঁজেন ব্যস্ততায় জীবন কাটানো মানুষজন। আর তাদের জন্যই স্কয়ারমার্ক হোমস নিয়ে আসছে বিলাসবহুল ভিলা। দক্ষিণ কলকাতার সাউদার্ন বাইপাস থেকে ঢিল ছোঁড়া দূরত্ব। বারুইপুরের এড-হাবের দক্ষিণ বাইপাস থেকে মাত্র কয়েক মিনিটের দূরে মোহরকুঞ্জেই সৌন্দর্য এবং বিলাসবহুল জীবনের সব উপকরণ একসঙ্গে মিলেমিশে আছে। প্রতিটা বাড়িই আলাদা আলাদা। যেখানে ছুটির আমেজেও দিন কাটানো যাবে উইকএন্ডে। সেবে নিরবিচ্ছিন্ন শান্তির অনুভূতি। যেখানে স্নাইলাইটের আলোয়



আলোকিত পরিবেশ। প্রতিটা বাড়িতেই রয়েছে কোণার জানালা, আরামদায়ক বেড রুম, ভালোভাবে আলোকিত বসার ঘর, একটি

ব্যক্তিগত বাড়ির উঠোন, রান্নাঘর ও একটি গ্যারেজের জায়গা রয়েছে। ভিলাগুলো ৬৫ লক্ষ টাকা থেকে শুরু হয়ে সুবিধে অনুযায়ী বিভিন্ন

দামে রয়েছে। শুধু ভিলাই নয়, সেইসঙ্গে ৪৫ হাজার বর্গফুটেরও বেশি আয়তনের একটি ক্লাব, যার ছাদে সুইমিং পুল, কমিউনিটি সেন্টার, বাচ্চাদের খেলার জায়গা, ওপেন কোর্ট, খোলা লন, জগার্স পাথ, গাড়ি পার্কিং, টেরাকোটা কৃষ্ণ মন্দির, গাছগাছালি নৈরা বাগানও রয়েছে। প্রতিটুকিটাই জেনারেলের, নিরাপত্তার জন্য ২৪অ৭ সিসিটিভি ও রয়েছে মোহরকুঞ্জে। স্কয়ারমার্ক হোমসের ডিরেক্টর অনিল গান্দিয়া বলেন, ‘আমাদের লক্ষ্য মানুষের জীবন যতটা স্বস্তি স্বপ্নের করা। এমনকী ক্রমবর্ধমান কন্সক্রেটের জঙ্গলের ক্রমবর্ধমান দূষণ ও দূষণ যন্ত্রণার মধ্যে যারা শহরে বাস করতে করতে ক্লান্ত তাদের জন্য এই ভিলাগুলি একটি দ্বিতীয় বাড়ি হিসাবেও কাজ করতে পারে।’



তিন উইকেট হারিয়ে বেসামান অজি ব্রিগেড পার্থ টেস্টে জয়ের গন্ধ পাচ্ছে ভারত

নিজস্ব প্রতিবেদন: পার্থ টেস্টে ‘আভারডপ’ ছিল ভারত। ঘরের মাঠে ০-৩ হোয়াইটওয়াশ হয়ে খেলতে যাওয়া দল অস্ট্রেলিয়ার মাটিতে নেমে কূপোপাত হবে বলেই ধরে নিয়েছিল ক্রিকেটমহলের একাংশ। কিন্তু ক্রিকেটবোদ্ধাদের ভুল প্রমাণ করে দিল জশপ্রীত বুমরাহর ভারত। তৃতীয় দিনের শেষে ৫২২ রানে এগিয়ে টিম ইন্ডিয়া। অন্যদিকে, দ্বিতীয় ইনিংসে তিন উইকেট হারিয়ে ধুকছে অস্ট্রেলিয়া। সবমিলিয়ে, পার্থে টেস্ট জয়ের একেবারে দোরগোড়ায় দাঁড়িয়ে ভারত।

পার্থ টেস্টে প্রথম ইনিংসে ব্যাট করতে নেমে মাত্র ১৫০ রানে গুটিয়ে গিয়েছিল ভারত। সর্বোচ্চ ৪১ রান এসেছিল প্রথম টেস্ট খেলতে নামা নীতীশ রেড্ডির ব্যাট থেকে। কিন্তু দ্বিতীয় ইনিংস থেকে ঘুরে দাঁড়িয়েছে টিম ইন্ডিয়া। বোলারদের দাপটে প্রথম ইনিংসে ৪৬ রানের লিড রয়েছে। তার পরে অজিভূমে ভারতের সেরা ওপেনিং পার্টনারশিপ গড়েছেন যশস্বী এবং কে এল রাহুল। ২০১ রান ওঠে তাঁদের জুটিতে। ৭৭



রান করেন রাহুল। ১৬১ রানের অনবদ্য ইনিংস আসে যশস্বীর ব্যাট থেকে।

মধ্যাহ্নভোজের বিরতির পরে খানিকটা ম্যাচে ফেরে অস্ট্রেলিয়া। ৩৫ সময় পরপর আউট হন দেবদত্ত পাড়িকল (২৫), ঋষভ পন্থ (১) এবং ধ্রুব জুরেল (১)। কিন্তু অজি দাপট ফের ফিকে হয়ে যায় বিরাট কোহলির সামনে। টেস্ট কেরিয়ারের ৩০তম সেঞ্চুরি হাঁকালেন। বিরাটের শতরান হতেই ইনিংস ডিক্লেয়ার করেন বুমরাহ। ৪৮৭ রানে শেষ হয় ভারতের ইনিংস। জয়ের জন্য অস্ট্রেলিয়ার সামনে ৫২৪ রানের লক্ষ্য রাখে টিম ইন্ডিয়া।

বিশাল টার্গেট তাড়া করতে নেমে শুরুতেই ভেঙে পড়ে অজি ব্যাটিং লাইন আপ। প্রথম ওভারেই বুমরাহর বলে এলবিডর্রিউ হন নাথান ম্যাকসুইনি। নাইটওয়াচম্যান হিসাবে নামা প্যাট কামিন্সকে ফেরান মহম্মদ সিরাজ। দিনের শেষ বলে আউট হন মার্নাস লাবুশেন। তিন উইকেট খুইয়ে সাকুলো ১২ রান উঠেছে অস্ট্রেলিয়ার স্কোরবোর্ডে। জেতার জন্য ৫২২ রান চাই তাদের। অন্যদিকে আর সাত উইকেট তুললেই পার্থ টেস্ট জিতে সিরিজে এগিয়ে যাবে ভারত।

২০ মিনিটে শ্রেয়সের রেকর্ড ভেঙে দিলেন পন্থ

খনিজস্ব প্রতিবেদন: একটি দৃষ্টানা ঋষভ পন্থের ক্রিকেট জীবনের ১৫ মাস কেড়ে নিয়েছিল। প্রত্যাবর্তন ঘটেছিল আইপিএলে। এই বছরই ক্রিকেটে ফিরেছিলেন তিনি। আইপিএলের পর ভারতীয় দলের জার্সিতে টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ জয়, টেস্ট ক্রিকেটে প্রত্যাবর্তন হয়ে গিয়েছে তাঁর। এ বার আইপিএলের নিলামে তিনি নেমেছিলেন নিজের দর যাচাই করতে। স্টাও হয়ে গেল। লখনউ সুপার জায়ান্টস পন্থকে কিনে নিল ২৭ কোটি টাকায়।

নিলামের টেবিলে বড় তুলানেন পন্থ। শ্রেয়স আয়ারকে টপকে এই মুহূর্তে তিনি আইপিএলের সবচেয়ে দামি ক্রিকেটার। পন্থকে লখনউ নেওয়ার ২০ মিনিট আগে ২৬ কোটি ৭৫ লক্ষ টাকায় শ্রেয়সকে নিয়েছিল পঞ্জাব। তিনি আইপিএলের সবচেয়ে দামি ক্রিকেটার হয়েছিলেন। ২০ মিনিটের মধ্যে সেই রেকর্ড ভেঙে গেল। পন্থকে লখনউ কিনে নিল ২৭ কোটি টাকায়।

পন্থকে নেওয়ার জন্য শুরু থেকেই ঝাঁপিয়েছিল লখনউ। তাদের সঙ্গে লড়াইয়ে ছিল রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরু। কিন্তু পন্থের দাম ১০ কোটি ছাড়াতাই পিছিয়ে যায় আরসিবি। এর পর লখনউয়ের সঙ্গে দর হাকতে শুরু করে সানরাইজার্স হায়দরাবাদ। ২০ কোটি ৭৫ লক্ষ টাকা দাম ওঠার পর ছেড়ে দেয় তারা। পন্থকে আরটিএম কার্ডের মাধ্যমে নেওয়ার চেষ্টা করেছিল দিল্লি ক্যাপিটালস। কিন্তু হায়দরাবাদ ২৭



কোটি টাকা দিতে চায়। তার পর আর এগোয়নি দিল্লি। ২০১৬ সালে পন্থের আইপিএল অভিষেক হয়। আইপিএলের শুরু থেকেই দিল্লি ক্যাপিটালসের হয়েই খেলেছেন তিনি। ১১১টি ম্যাচে করেছেন ৩২৮৪ রান। অর্ধশতরান করেছেন ১৮টি, শতরান একটি। পন্থকে দলে নেওয়া মানে উইকেটরক্ষক এবং ব্যাটার পেয়ে যাওয়া। প্রয়োজনে নেতৃত্বের দায়িত্বও নিতে পারেন। এমন এক জন ব্যাটারকে দলে নেওয়ার জন্য ঝাঁপিয়েছিল অনেক দলই। কিন্তু শেষ হাসি হাসল লখনউ।

৩০ ডিসেম্বর, ২০২২ ভূলে যেতে চাইলেও পন্থ কোনও দিন ভুলতে চাইবেন না ২৩ মার্চ, ২০২৪ দিনটিকে। সেই দিনই তো মাঠে ফিরেছিলেন তিনি। গোটা ভারত সেই

দিন দেখেছিল তাঁর প্রত্যাবর্তন। নতুন জীবন পাওয়া পন্থ মাঠে ফিরে বুঝিয়ে দিয়েছিলেন গাড়ি দুর্ঘটনা অতীত। দুর্ঘটনায় পন্থের ডান হাটুর প্রতিটি লিগামেন্ট ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছিল। সে সময় তিনি ভেবেছিলেন, হয়তো বাঁচবেন না। সুস্থ হওয়ার পর চিকিৎসক এবং বিসিসিআইকে পন্থ কূতজ্ঞতা জানিয়েছিলেন দ্বিতীয় জীবন দেওয়ার জন্য। মরের জোরে বিন্দায় জানিয়েছেন সঙ্গী হয়ে যাওয়া হুইলচেয়ার, ক্রাচকে। মাটিতে পা ফেলেছেন যন্ত্রণা উপেক্ষা করে। এক পা এক পা করে হাটার চেষ্টা করেছেন। জীবনকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার চেষ্টা করেছেন ধাপে ধাপে চিকিৎসকদের পরামর্শ মেনে। অনিশ্চিত ক্রিকেট ভবিষ্যৎকে নিশ্চিত করেছেন। চিকিৎসকদের কৃতিত্ব অস্বীকার করার জায়গা নেই।

অস্ট্রেলিয়া পৌঁছলেন রোহিত, পাথেই দলের সঙ্গে যোগ দিলেন ভারতের অধিনায়ক

নিজস্ব প্রতিবেদন: বর্ডার-গাওস্কর ট্রফি খেলতে অস্ট্রেলিয়া গেলেন রোহিত শর্মা। শনিবার রাতে তিনি পাঁথের বিমান ধরেছেন। দ্বিতীয় সন্তানের জন্মের সময় স্ত্রীর পাশে থাকার জন্য ভারত-অস্ট্রেলিয়া সিরিজের প্রথম টেস্ট খেলছেন না রোহিত। তাঁর পরিবর্তে ভারতকে নেতৃত্ব দিচ্ছেন যশপ্রীত বুমরা।

সিরিজের দ্বিতীয় টেস্ট শুরু হবে ৬ ডিসেম্বর থেকে। অ্যাডিলেডের সেই টেস্ট থেকে রোহিত মাঠে নামবেন বলে মনে করা হচ্ছে। রবিবারই দলের সঙ্গে পাঁথেই যোগ দেবেন তিনি। অস্ট্রেলিয়ার বিমান ধরার জন্য শনিবার রাত ১১টা নাগাদ তিনি মুম্বই বিমানবন্দরে পৌঁছান। বিমানবন্দরে রোহিতকে কেন্দ্র করে কিছুটা আশঙ্কা তৈরি হয়েছিল সাজডে। স্বামীকে জড়িয়ে ধরে বিদায় ও শুভেচ্ছা জানান তিনি। তাঁদের সেই মুহূর্তের ভিডিয়ো ভাইরাল হয়েছে সামাজ্যমাধ্যমে।

গত ১৫ নভেম্বর রীতিকা পূজসারনের জন্ম দিয়েছেন। ২০১৫ সালে প্রথম বার বাবা হয়েছিলেন রোহিত। সামাইরার জন্ম দিয়েছিলেন স্ত্রী রীতিকা। ৯ বছর পর

দ্বিতীয় বার বাবা হলেন রোহিত। দ্বিতীয় বার স্ত্রীর অন্তঃসত্ত্বা হওয়ার খবর জানাননি তিনি। অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে টেস্ট সিরিজে শুরু থেকে থাকবেন না বলে জানিয়েছিলেন। তার পরেই জানা যায়, রোহিত দ্বিতীয় বার বাবা হতে চলেছেন। আগে থেকেই ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ডের কাছ থেকে ছুটি নিয়েছিলেন রোহিত। পরে নিউ জুল্যান্ডের বিরুদ্ধে দল ০-৩ হারার পর ছুটি বাতিল করার সিদ্ধান্ত নেন বলে শোনা গিয়েছিল। যদিও শেষ পর্যন্ত দ্বিতীয় বার বাবা হওয়ার পরই আবার ক্রিকেটে ফেরার সিদ্ধান্ত নেন।

বর্ডার-গাওস্কর ট্রফির প্রথম টেস্টেই অধিনায়ক রোহিতের অনুপস্থিতিতে কেন্দ্র করে কিছুটা আশঙ্কা তৈরি হয়েছিল ক্রিকেটপ্রেমীদের মধ্যে। প্রথম টেস্টের আগে শুভমন গিলের আঙুলে চোট সেই আশঙ্কা আরও বাড়িয়ে দেয়। রোহিত, শুভমনহীন ভারতীয় ব্যাটিং লাইনআপ পাঁথে প্রথম ইনিংসে ১৫০ রানে গুটিয়ে যায়। যদিও দ্বিতীয় ইনিংসে দাপুটে ব্যাটিং করেছেন দুই ওপেনার যশস্বী জয়সওয়াল এবং লোকেশ রাহুল।

অস্ট্রেলিয়ায় সপ্তম স্বর্গে বিরাট, গুঁড়িয়ে দিলেন শচীন- ব্র্যাডম্যানদের রেকর্ডও

নিজস্ব প্রতিবেদন: ২০২৩ সালের জুলাই মাসে ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে শেষবার সেঞ্চুরি করেছিলেন। মাঝখানে ১৫টা মাস চেষ্টা কম করেননি। রান যে কমবেশি আসেনি তা নয়। অবশেষে পার্থে সেই অপেক্ষার অবসান ঘটল। খুঁজে পাওয়া গেল চেনা বিরাট কোহলিকে। পার্থে পর পর দুই ম্যাচে দুই শতরান। অস্ট্রেলিয়ার মাটিতে সপ্তম সেঞ্চুরি। বিরাট কোহলি ফের বোম্বালেন অজিভূমে তিনিই রাজা। সেই সঙ্গে গুঁড়িয়ে দিলেন শচীন তেণ্ডুলকর, ডন ব্র্যাডম্যানদের মতো কিংবদন্তিদের রেকর্ড। অস্ট্রেলিয়ায় বিরাটের সাত সেঞ্চুরি ১১৬ অ্যাডিলেড, জানুয়ারি ২০১২ ১১৫, অ্যাডিলেড, ডিসেম্বর ২০১৪ ১৬৯, মেলবোর্ন, ডিসেম্বর ২০১৪ ১৪৭, সিডনি, জানুয়ারি ২০১৫ ১২৩, পার্থ, ডিসেম্বর ২০১৮ ১০০* পার্থ, নভেম্বর ২০২৪

১২.২৫ কোটি থেকে দাম ২৬.৭৫ কোটি!

নিজস্ব প্রতিবেদন: গত বারের আইপিএল জয়ী অধিনায়ক শ্রেয়স আয়ার আইপিএলে নতুন দল পেলেন। পরের তিন বছর তিনি খেলবেন পঞ্জাব কিংসের হয়ে। কলকাতায় যে টাকা পেতেন তার থেকে অনেক বেশি দামে নতুন দলে যোগ দিলেন তিনি। আইপিএলের সবচেয়ে দামি ক্রিকেটার হয়ে গেলেন। ২৬.৭৫ কোটি টাকা পাবেন তিনি। টপকে গেলেন মিচেল স্টার্ককে।

নিলামে ন্যূনতম ২ কোটি টাকা দাম ছিল শ্রেয়সের। প্রথমেই তাঁর জন্য দর হাঁকে কেকেআর। তাঁদের সঙ্গে লড়াইয়ে আসে পঞ্জাব কিংস। শ্রেয়সের দাম সাড়ে সাত কোটি ওঠার পর যোগ দেয় দিল্লিও। শ্রেয়সের দর ১০ কোটিতে পৌঁছে যাওয়ার পরে হাল ছেড়ে দেয় কেকেআর। সেখান থেকে শুধুই দিল্লি এবং পঞ্জাবের লড়াই। কেউ কাউকে এক ইঞ্চি জায়গা ছাড়তে রাজি হল না। প্রতি মুহূর্তে বাড়তে থাকে কেকেআরের প্রাক্তন অধিনায়কের দাম।

আর কোনও দলই শ্রেয়সের জন্য ঝাঁপিয়ে। ফলে লড়াই চলতে



থাকে দিল্লি এবং পঞ্জাবের মধ্যেই। ২৬.২৫ কোটি দাম থাকার সময় দিল্লির কর্তারা ভাবতে বেশ কিছুটা সময় নেন। ২৬.৫০ কোটি দাম ভুলে দেন। এর পর সময় নেয় পঞ্জাবও। ২৬.৭৫ কোটি টাকা দাম তোলে। সেই পর্যায়ে দিল্লি হাল ছেড়ে দেয়। শ্রেয়স যান পঞ্জাবে।

শ্রেয়স নিজেই এ বার নিলামে ওঠার ইচ্ছা প্রকাশ করেছিলেন। নিলামে বেশি দাম পাওয়া তো বটেই, নতুন দলের হয়ে খেলে চ্যালেঞ্জ নেওয়ার ইচ্ছাও ছিল তাঁর মধ্যে। সেই লক্ষ্যে সফল তিনি। এখনও পর্যন্ত আইপিএলের সবচেয়ে দামি ক্রিকেটার হয়ে গেলেন শ্রেয়স। পাশাপাশি এমন দলে গেলেন যাদের হয়ে আগে কোনও দিন খেলেননি।

কোহলিকে রানে ফেরালেন যশস্বী! ব্যাকফুটে কী করে খেলতে হয়, হাতে কলমে ‘শিখিয়ে দিলেন’ বিরাটকে

নিজস্ব প্রতিবেদন: কাছে গিয়েও ২০০ ছুঁতে পারলেন না যশস্বী জয়সওয়াল। শনিবার থেকে পার্থের ২২ গজে তাঁর সাবলীল ব্যাটিং আশাবাদী করে তুলেছিল ক্রিকেটপ্রেমীদের। যশস্বীর দ্বিশতরানের অপেক্ষায় ছিল ভারতীয় সাজঘরও। কিন্তু ১৬১ রান করেই ফিরতে হল ২২ বছরের ওপেনারকে। তাঁর ইনিংসে ভর করেই জয়ের আশা দেখছে ভারত। যশস্বী ছাড়াও ভারতীয় দলকে ভাল জায়গায় পৌঁছে দিল লোকেশ রাহুল, বিরাট কোহলিদের ব্যাট। তৃতীয় দিনের খেলার শেষে বর্ডার-গাওস্কর ট্রফির প্রথম টেস্ট জিততে অস্ট্রেলিয়ার প্রয়োজন আরও ৫২২ রান। ভারতের দরকার ৭ উইকেট।

ভারতীয় দলের জার্সি গায়ে যশস্বীকে বাকবাকে দেখালেও তাঁর গুরুটা তেমন নয়। বরং বেশ মলিন। এক সময় মুম্বইয়ের রাস্তায় বাবার সঙ্গে ফুটকা বিক্রি করতেন ছোট যশস্বী। ক্রিকেট শেখার মতো আর্থিক সঙ্গতিও ছিল না। এ ছেনে ব্যাটারই প্রথম টেস্ট ইনিংসে বিদেশের মাটিতে ১৭১ রানের ইনিংস খেলে নজর কেড়েছিলেন। পাঁথে তাঁর ব্যাট থেকে এল চতুর্থ টেস্ট শতরান। বছরের শুরুতে ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে পর পর দু’টেস্টে দ্বিশতরান করার পর ভারতের টেস্ট দলে ওপেনারের জায়গা এক রকম পাকা। শুধু লাল বলের ক্রিকেট নয়, সাদা বলের ক্রিকেটেও যশস্বী সাবলীল। এক দিন আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে এখনও অভিষেক না হলেও দেশের হয়ে খেলেছেন ২৩টি টি-টোয়েন্টি ম্যাচ। রয়েছে একটি শতরান, তিনটি অর্ধশতরান।

ভারতীয় ব্যাটিং লাইনআপে ক্রমশ ভরসার নাম হয়ে উঠছেন তরুণ ওপেনার। দেশের মাটিতে যেমন সাবলীল, বিদেশের মাটিতেও তেমন স্বচ্ছন্দ। ব্যাটিং টেকনিক ভাল না বলে সন্তব নয়। পাঁথের রুগুগতির পিচে অস্ট্রেলিয়ার জোরে বোলারদের কী ভাবে সামলাতে হয়, তা হাতেকলমে দলের সিনিয়রদের দেখিয়ে দিলেন



১৬১ রানের ইনিংসে। তাঁর ২৯৭ বলের ইনিংসে ১৫টি চার এবং ৩টি ছয় রয়েছে। সুইং নিয়ে অযথা ভয় না পেয়ে বলের গতির মোকাবিলা করলেন ব্যাক ফুটে খেলে। প্যাট কামিন্স, মিচেল স্টার্কেরা তাঁকে তেমন সমস্যাতেও ফেলতে পারলেন না। বিট অবশ্যই হয়েছে। কিন্তু উইকেটে টিক থাকার চেষ্টা করেছেন ইনিংসের শেষ বল পর্যন্ত। অস্ট্রেলিয়ার মতো প্রতিপক্ষের বিরুদ্ধে ব্যাট করার জন্য ঠিক যেমন মানসিকতা প্রয়োজন, তেমন ভাবেই খেলেছেন। ব্যাট হাতে যেমন প্রতিপক্ষের আক্রমণ মোকাবিলা করেছেন, তেমন স্টার্কদের স্নেজিংয়ের জবাব মুখে দিতেও ভাবেননি।

অস্ট্রেলিয়ায় টেস্ট খেলার অভিজ্ঞতা

লোকেশ রাহুল, বিরাট কোহলিদের অনেকটাই বেশি যশস্বীর থেকে। তবু তাঁরা ২২ বছরের তরুণকে দেখে শিখতে পারেন; পাঁথে কী করলে রান করা যায়। ভাল বল ছেড়েছেন, খারাপ বল মেরেছেন, জোরে বোলারদের ব্যাক ফুটে সামলেছেন, আবার নাথান লায়নের বিরুদ্ধে স্টেপ আউট করতেও দ্বিধায় ভোগেননি। যেমন বল, তেমন উত্তর দিয়েছেন। বিদেশের মাটিতে ১৫০ রানে প্রথম ইনিংসে গুটিয়ে যাওয়া একটা দলের দ্বিতীয় ইনিংস শুরু করা নিঃসন্দেহে চাপের। যশস্বী সেই চাপ সামলাতে জানেন।

বর্ডার-গাওস্কর ট্রফির অন্যতম ধারাভাষ্যকার সঞ্জয় মঞ্জুরেকর বলেছেন, “পিছনের পায়ে কী



ভাবে খেলতে হয়, তা যশস্বীর থেকে শিখতে পারেন কোহলি। একটু দেরিতে স্কোয়ারের কাঁটগুলো মারছে। দেখতে হয়তো একদম নিখুঁত লাগছে না। তবে পিছনের পায়ে শরীরের ওজন থাকায় শটগুলো শক্তিশালী হচ্ছে। স্কোয়ারের পিছনের অঞ্চল থেকে রান করেছে। ইনিংসের ৬৪ শতাংশ বল খেলেছে পিছনের পায়ে। কোহলির এটা দেখা উচিত। কারণ স্কোয়ারের পিছনের অঞ্চলে কোহলি খুব শক্তিশালী নয়।” মঞ্জুরেকরের মন্তব্যে মুম্বইমূলভ খোঁচা থাকতেই পারে। দিল্লির কোহলি তাঁর কথাকে গুরুত্ব নাই দিতে পারেন। তবু শনিবার কোহলির ব্যাটিংয়েও ভাবনাচিন্তার ছাপ পরিষ্কার। প্রথম ইনিংসের মতো সুইং ভাঙার জন্য

পপিং ক্রিজের অনেক বাইরে দাঁড়াননি। বল দেখে খেলার চেষ্টা করেছেন। পর্যাপ্ত সময় নিয়েছেন শট নেওয়ার আগে। বলকে ব্যাটের কাছে আসতে দিয়েছেন। অযথা বলের কাছে ব্যাট বাড়িয়ে দেননি। ফলও পেয়েছেন। চাপের মুখে দলকে নির্ভরতা দিতে পেরেছেন। ২ উইকেটে ৩১৩ থেকে ৫ উইকেটে ৩২১ হয়ে যাওয়া দলের হাল ধরেছেন। ঋষভ পন্থ (১), ধ্রুব জুরেলদের (১) ব্যর্থতার প্রভাব পড়তে দেননি। ওয়াশিংটন সুপারকে যতটা সম্ভব আগলে রাখার চেষ্টা করেছেন। কোহলি যখন ব্যাট করতে নেমেছিলেন, তখন ভারতীয় শিবির অনেকটাই চামুড়মুড় ছিল। খোলা মনে ব্যাট করার সুযোগ

পেয়েছেন কোহলি। উইকেটের অন্য প্রান্তে জমে যাওয়া যশস্বী। পাশাপাশি, দল শক্ত ভিতের উপর। গুরুটা অনুকূল পরিস্থিতিতে করতে পারায় ইনিংসের মাঝে তৈরি হওয়া চাপও সামলে দিয়েছেন অনায়াসে। কোহলি খামলেন ৪৯২ দিন পর টেস্ট শতরান করে। শেষ বার ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে শতরান করেছিলেন ২০২৩ সালের ২১ জুলাই। এ দিন ১৪০ বলের ইনিংসে সাজালেন ৮টি চার এবং ২টি ছয় দিয়ে। কোহলিকে চেনা মেজাজে ফিরিয়ে দেওয়ার কৃতিত্ব কিছুটা হলেও তাই দাবি করতে পারেন তরুণ মুম্বইকর।

যশস্বীর বয়স ২২। তরুণতম ভারতীয় হিসাবে অস্ট্রেলিয়ার মাটিতে টেস্ট শতরান করলেন। তাঁর এই কীর্তি আত্মবিশ্বাস দিল লোকেশ রাহুলকেও। গুরুত্বপূর্ণ ৭৭ রান এল তাঁর ব্যাট থেকেও। সেই আত্মবিশ্বাসে ভর করে প্রথম উইকেটের জুটিতে ২০১ রান তুলল ভারত। অস্ট্রেলিয়ার মাটিতে প্রথম বার। আগে কখনও অস্ট্রেলিয়ার মাটিতে টেস্ট ক্রিকেটে প্রথম উইকেটের জুটিতে ভারত ২০০ রান করতে পারেনি। এই নজিরেও অবদান থাকল যশস্বীর।

প্রথম দিন ১৭ উইকেট পড়া পিচেও অস্ট্রেলিয়ার বোলারেরা যে প্রায় দু’দিন ধরে উইকেটের জন্য যা পিতাশ করলেন, তার জন্য দায়ী যশস্বী। নানা চেষ্টা করেও ভারতীয় তরুণের রক্ষণ টলাতে পারেননি জশ হেজলউডেরা। যশস্বীর রক্তে লড়াই চুকিয়ে দিয়েছে মুম্বইয়ের ঝুপড়ি। দারিদ্রের সঙ্গে লড়াই করে বড় হওয়া মেয়োলোয়াদের আত্মবিশ্বাস নষ্ট হওয়ার তেমন কিছু থাকে না। সব কিছুই যেন তাঁদের কাছে প্রাপ্তি। যশস্বীও একই গোত্রের। তাঁর লড়াই সংক্রামিত হল দলের বাকিদের মধ্যেও। ওয়াশিংটন সুপার (২৯), নীতীশ কুমার রেড্ডিরা (অপরাজিত ৩৮) বড় রান না করলেও প্রয়োজনীয় জুটি তৈরিতে সাহায্য করলেন।

