



সংশ্লিষ্ট মেডিক্যাল কলেজ কর্তৃপক্ষের
অনুমতি ছাড়া প্রবেশ মিলবে না স্বাস্থ্য ভবনে

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:

নতুন পদক্ষেপে স্বাস্থ্য ভবনের
সম্পর্কে মেডিক্যাল কলেজসমূহের
কর্তৃপক্ষের অনুমতি ছাড়া এবারার
প্রবেশ করা যাবে না স্বাস্থ্য ভবনে।
চিঠিরকৃতা কর্তৃপক্ষ লিখে দিলে,
ততবেই প্রবেশ মিলবে। সুদূর
এ ব্যাপারে লিখিত কোনও
নির্দেশিকা দেওয়া হয়নি। সোশ্যাল
মেসেজিং অ্যাপের মাধ্যমে
মেডিক্যাল কলেজগুলির
কর্তৃপক্ষের কাছে গিয়েছে বার্তা
এই মেসেজ পঠিয়েছেন
সংশ্লিষ্ট অফিসার।
আর এই মাস ফরমাল
আসতেই ফের জল্পনা বেড়েছে
কারণ, সমস্তি বার্তা বলা হয়েছে,
যে সময় চিকিৎসকদের
কলেজে থাকার কথা, তাঁরা
নানান
স্বাস্থ্য ভবনে চলে আসছেন। সেই
কারণেই এর
কয়েক বিভাদ
হয়ে গিয়ে স্বাস্থ্য ভবনে
জল্পনা বলা
চিকিৎসকদের



কারণেই এবার থেকে বিভাগ
অ্যাপ্রভাল স্লিপ নিয়ে স্বাস্থ্য ভবনে
জন্য বলা হয়েছে চিকিৎসকদের।

য প্রধানের	চিকিৎসকদের বক্তব্য, স্বাস্থ্য ভবন কোনও ঘোরার	অভিযান
প্রবেশ করার	জায়গা নয়। হাসপাতালের কাজেই তাঁদের যেতে	ভবন ঘেঁষে
তবে সিনিয়র	হয়। ডিউটি করেই যেতেই হয়। ফলত এই বার্তা	পরই এই

আদতে একধরনের নজরদারি বোলেই মানব করতল জুনিয়ার সিনিয়রদের চরিকিসকরণ। এই প্রসঙ্গে জেডিএফ-এর তরফকার থেকে জানানো হয়েছে, ‘হোয়াইট-কোলোনিও মেসেজ পাঠানো হয়, তাহলে তা গুরুত্ব দেওয়া হবে না। এমনকি নোটিশের পিছনে কী কারণ বোঝা যাচ্ছে না।’ সঙ্গে এ প্রশ্নও ওঠে, ‘কী ধরনের কী শ্রেণী ফিল করতল? গার্ড, উইলিং-একসঙ্গে চলে যান ওঁদের অসুবিধা হলে’? অন্যদিকে, এইচসএডভি-সম্পাদক উৎপল বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, ‘উনি যদি মনে করেন ওঁর এই আদেশনামার জন্য মানুষ ক্ষোভ-রক্তগা জ্ঞান্যতা স্বাস্থ্য ভবন-স্বাধীন না সেটা উনি ঠিক বাতলে-না’ বরত, তিলোত্তমার ঘটনার বিবিন্ন দাবি নিয়ে স্বাস্থ্য ভবন-বিভিন্ন জুনিয়ার চরিকিসকরণ। স্বাস্থ্য করতল তাঁরা। এই ঘটনার এক মাস-র্তা নিতান্ত জল্পনা বাড়িয়েছে।

ফিরহাদের
বক্তব্যে নিয়ে
মুখ্যসচিব ও
ডিজিকে তত্ত্বদের
নির্দেশ জাতীয়
মহিলা কমিশনের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা
ফিরহাদ হাকিমের মন্তব্য নিয়ে তাম্র
করার জন্য রাজ্যের মুখ্যসচিব এ
রাজ্য পুলিশের ডিজিকে নিয়ে
জাতীয় মহিলা কমিশনের। সু
খবর, এ ব্যাপারে আইনি পদক্ষে
করার জন্য কমিশন নির্দেশ দিয়েছে
সঙ্গে এও জানানো হয়েছে, এই তাম্র
শেষে এ দিনের মধ্যে রিপোর্ট দি
হবে রাজ্যের মুখ্যসচিব এবং রা
পুলিশের ডিজিকে।

প্রসঙ্গত, একদিন আ
হাড়েয়ায় উপনির্বাচনের প্রচারে গি
বিজেপি নেত্রী রেখা পাত্রকে নি
প্রকাশ্য জনসভা থেকে বিতর্ক
মন্তব্য করার অভিযোগ ও
ফিরহাদের বিরুদ্ধে। যা নি
তোলপাড় বঙ্গ রাজনীতি।

এরপর বৃহস্পতিবার সকালে ফিরাহাদেব বিরুদ্ধে অভিযোগ জানাতে বিধানগণের দক্ষিণ থানক দ্বারস্থ হন। বিধানগণের মন্তব্য সত্যপতি সঞ্জয় পয়া। কিস্তি, পুঁজিবিভাগ নিয়ে চায়নি বলে দাবী তুলে। পরতীরিতে খেল মাফ্য অভিযোগা দায়ের হয় বিধানগণ কমিশনারেরেটি যা নিতে ক্ষোভ উগ্ৰ দিয়ে ওই বিজেপি নোতা জানা বা'ংলায় গণতন্ত্র নেই। আইনে শাসন নেই। শাসকের আইন পরয়ে তাই অভিযোগা নিতে অস্বীকার করলিশ।

এদিকে ফিরহাদের এই বক্তব্যে প্রেক্ষিতে জাতীয় মহিলা কমিশন সন্ধান জানাচ্ছে, সুষ্ঠু এবং নিরপেক্ষ তদন্ত করতে হবে।

নভেম্বরের মাঝ থেকেই কমবে
তাপমাত্রা, জানাল আবহাওয়া দপ্তর

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা।
মন্ডেশ্বরের মাঝিই কমাতে তাপমাত্রা
১৪ নভেম্বরের পর থেকে উত্তর
হাওয়া বহুতে বন্ধ করেছে। নভেম্বরের
শেষে নয়; নভেম্বরের মাঝামাঝি
শীতের আগেই আসবে রাতের
আলিঙ্গী জানাচ্ছে আলিঙ্গ
আবহাওয়া দপ্তর। সঙ্গে এও জানাচ্ছে
হয়তো, আবার নিচুচাপের আশ
বদলে পসাগরে। উত্তর
সাগর সংলাপগারে এবং আদাম
সাগর সংলাপ এলাকাতো ঘূর্ণাব
নিচুচাপে পরিণত হতে পারে
এ সম্ভাব্যের শেষে এ নিচুচাপ
তের হবে নভেম্বরের মাঝামাঝি
কোন দিকে যায় সেদিকেরই নজ
থাকবে আবহাওয়া দপ্তরের
তবে সবকিছুর পরও দক্ষিণব
মন্ডেশ্বরের মাঝামাঝি আবহাওয়া
পরিবর্তনের ইঙ্গিত। আলিঙ্গ
আবহাওয়া দপ্তর পূর্বাঙ্গ, এ
সময়েই পরিবেশ অনুকূল হবে উত্তর
হাওয়া প্রবেশে।

এর পাশাপাশি এও জানা
হয়েছে, শুক্র ও শনিবার দক্ষিণবঙ্গে
সব জেলাতেই শুষ্ক আবহাও
থাকবে। সকালের দিকে হালকা
কয়াশা বা ধোঁয়াশার পরিস্থিতি। বেলা

বাড়লে কোথাও আংশিক মেঘলা আকাশের সন্ধ্যাভাব। রবিবার কোথাও সন্ধ্যাভাব নেই। তবে রবিরাজ জগদ্বাদ্রী পূজোর নবমীর দিন হালকা বৃষ্টির সামান্য সন্ধ্যাভাব উপকূলের তিনটি জেলাতে। পূর্ব মেদিনীপুর, দক্ষিণ চব্বিশ পরগনা এবং উত্তর ২৪ পরগনা এই তিন জেলাতে হালকা বৃষ্টি বিক্ষিপ্ত ভাবে দু-এক জায়গায় হতে পারে। সোমবার থেকে ফের সন্ধ্যা জেলাতেই শুষ্ক আবহাওয়া প্রভাব বিস্তার করবে।

অন্যদিকে উত্তরবঙ্গে মূলত শুষ্ক আবহাওয়া। দার্জিলিং, কালিন্দাংয়ের পার্বত্য এলাকায় হালকা বৃষ্টির খুব সামান্য সন্ধ্যাভাব। রবিবার থেকে পার্বত্য এই দুই জেলায় হালকা বৃষ্টির সামান্য সন্ধ্যাভাব থাকবে। বাবির উত্তরবঙ্গের কোথাও জেলাতেই বৃষ্টির সন্ধ্যাভাব নেই। তবে সকালের দিকে নিচের জেলা মালদা ও দুর্গা দিনাজপুরে কুয়াশার সন্ধ্যাভাব থাকবে কলকাতায় মূলত আর্দ্রিক মেঘলা আকাশ। আগামী চার-পাঁচ দিন নতুন করে তাপমাত্রা নামার সন্ধ্যাভাব নেই। শুষ্ক আবহাওয়া; বৃষ্টির সন্ধ্যাভাব নেই। সকালের দিকে হালকা কুয়াশা ও ধোঁয়াশা থাকবে।

সিআইআই ইস্টার্ন রিজিয়নের উদ্যোগে আইসিটি
ইস্ট-এর ২৩তম সংস্করণ আয়োজিত হল কলকাতায়

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বৃহৎপতিবার কলকাতায় সি-এইচ-২ ইন্টার রিভ্রিঞ্জনের উদ্যোগে আইটিএন ইন্সটিটিউট এর ২৩ তম সম্মেলনের আয়োজন করা হয়। এদিনের এই অনুষ্ঠানে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের তথ্যপ্রযুক্তি ও ইলেক্ট্রনিক্স দপ্তরের মন্ত্রী বাবুল সুপ্রিয় বলেন, সাম্প্রতিক মানচিত্রে রাজ্য সরকার প্রাধান্য কাপান, সাফটওয়্যার সেটোর (জিসিসি) এবং সিমেকভাট্টর নিয়ে নীতি নিয়ে আদায়, যা পশ্চিমবঙ্গের সার্বভৌম ভারতের পরবর্তী তথ্যপ্রযুক্তি গন্তব্য হিসাবে পরগণিত করবে। এর পাশাপাশি মন্ত্রী বাবুল সুপ্রিয় এও বলেন, আগামী বছরগুলিতে, পশ্চিমবঙ্গ বিভিন্ন পদক্ষেপের মাধ্যমে প্রযুক্তি সংস্থাগুলির জন্য পশ্চিমবঙ্গের সুবিশোধিত ভারতের পরবর্তী আইটি হাব হবে চলেছে। কারণ, এখানে আইটি এবং আইটিএসের সংস্থাগুলিকে ১৫ শতাংশ ফ্লোর এরিয়া অনুপাতের অনুমতি দেওয়া হয়েছে। এর পাশাপাশি ১০০ শতাংশ বৈদ্যুতিক শুষ্ক মকুব, স্ট্যাম্প শুষ্ক এবং নিবন্ধকরণ বায়ের ১০০ শতাংশ মকুব রয়েছে। ৫০ শতাংশ সম্পত্তি হাউস দেওয়া হয়েছে। তে, রাজ্যে আইটি এবং আইটিএস সংস্থাগুলির জন্য কাজের সময় ৮.৫ ঘণ্টা থেকে ৯ ঘণ্টা হাউসের ফলে সংস্থাগুলি লক্ষ লক্ষ টাকার তাদের রজস্ব বৃদ্ধি করতে সক্ষমতা করেছে। একইসঙ্গে তাঁর সংজ্ঞা, রাজ্য সরকার সমস্ত ক্ষেত্রে এ ব্যাপারে স্টেট চালিয়ে যাচ্ছে। এমন শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানও এই ধরনের এক

রাজীব কুমার জাহান, প্রযুক্তির মাধ্যমে নাগরিকদের সমস্যা সমাধান এবং মূল্যবোধ সৃষ্টিতে মনোনিবেশ করে উঠত। উদ্যোক্তারা উদীয়মান প্রযুক্তির মাধ্যমে সমস্যা

সমাধানের জন্য প্রথম পদক্ষেপ নিচ্ছেন এবং
কয়েক মাসের মধ্যে পশ্চিমবঙ্গ সরকার একটি
ডিজিটাল পাবলিক পরিকাঠামো তৈরি করতে
গোবাল কাপারিলিটি সেন্টার (সিটিসি) এবং
সেমিকন্ডাক্টর ইউনিট নিয়ে আসছে। এর
পাশাপাশি জিসিসি এবং সেমিকন্ডাক্টরের খসড়া
নীতি শীঘ্রই আসবে এবং বেসরকারি
উদ্যোগদেও অবশ্যই এই ডিজিটাল পাবলিক
পরিকাঠামো গড়ে তুলতে হবে। এই নতুন
নীতিগুলি আইসিটি ক্ষেত্রে রাজ্যকে উন্নত করবে
বলে মনে করেন তথ্যপ্রযুক্তি ও বৈদ্যুতিক দপ্তরের
অতিরিক্ত মুখ্য সচিব।

এদিনের অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন সাজিদ
হুসেন, এডিপি এবং কলকাতার হেড অফ
আপারেশনস, কগনিজ্যান্ট টেকনোলজিস
সলিউশনস, মনোজিৎ সেনগুপ্ত, কো-চোয়ারম্যান,
সিআইআই ইন্সটান রিজিয়ন আইসিটিই সাব-কমিটি
এবং ডেলিভারি সেন্টার হেড, টিসিসি, প্রসেনজিৎ
সেনগুপ্ত, চোয়ারম্যান, সিআইআই ইন্সটান রিজিয়ন
আইসিটিই সাব-কমিটি এবং গ্রুপ ডিভিআইও,
আইটিসি লিমিটেড, এবং মদন মোহন চক্রবর্তী,
ম্যানোজিৎ সেক্টরের ম্যানোজিৎ ডিরেক্টর ব্রিভেব রায় সহ
আরও অনেকেই।

‘উপাচার্যকে অবিলম্বে তার পদ থেকে সরানো উচিত’, শুনানি শুনে মন্তব্য প্রধান বিচারপতির

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:
 'দুর্নীতির অভিযোগে বদ্ধ শিল্পকার-
 মনিনিয়োগ। পুলিশে কান্দেবল
 মনিনিয়োগে বদ্ধ। কলেজেও উঠছে
 দুর্নীতির অভিযোগ। এই সম-
 স্যারকারেই বাংলার ছেলেকমেয়রা
 বাইরে চলে যেতে বাধ্য হচ্ছে'
 'সংস্কারের পুরানো চলাকালীন
 এখানেই মৃত্যুর কদলীন কলকাতা
 হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি টিএস
 শিববজ্রান। কারণ, অভিযোগ
 উঠছে বাবা সাহেব আশেকর
 বিধানসভায়ের অধীনে থাকা প্রায়
 ৬০০০ থেকে ৬০০টি বিভাগ কলেজ
 গণ্ডি পর্যন্ত পরিকাঠামো। এনসিটি
 গুইল্ডলাইন অনুযায়ী কলেজে যে



প্রধানমন্ত্রী আবাস
যোজনায় দুর্নীতি
আদালতে
ভৎসিত রাজ্য

পরিচালনামো থাকা প্রযোজন, তার কিছুই নেই। গাইডলাইন অনুযায়ী কলেজে যে পরিচালনামো থাকা প্রযোজন, তার কিছুই না থাকে সেদিকেও চীভাবে কলেজ চলেছে, সন্তোষে ও উত্তেজে প্রশ্ন। চীভাবেই তার ছাত্র ছাত্রীদের ভর্তি নিচ্ছে তা নিয়েও প্রশ্ন তুলে কলকাতা হাইকোর্টে দিয়েছে কানা হয়ে জনশ্রুতি মামলা। সঙ্গে এই জলা গেছে, বিশ্ববিদ্যালয়ের খাতাও ওই সমস্ত ম্যানেজের অ্যাফিলিয়েশন বা অনুমোদন পুনরীক্ষণের (রিনিউ) করা হয়েছে। ফলে কলেজের পণ্ডারীরা বিবেচ পুনরীক্ষণ বসতে পারছেন না বলে অভিযোগ।

বহুশ্রুতিভরা এই মামলায়

শুনানি প্রধান বিচারপতি টিএস শিবজ্ঞানম বলেন, ‘উপাচার্যকে

অবিলম্বে তার পদ থেকে সরানো উচিত' বসুবিদ্যালয়ের আইনজীবী কক্সাল বসু উদ্দেশ্যে প্রধান বিচারপতি বলেন, 'উপাচার্য কিছু জানেন না এটা হতে পারে না।'

এরপরই প্রধান বিচারপতি রাজ্যের আইনজীবীর কাছে জানতে চান এ ব্যাপারে রাজ্য কী পদক্ষেপ করছে। রাজ্যের আইনজীবী জানান, এক্ষেত্রে সম্পূর্ণ দুটো পক্ষে ভাগ হয়ে মামলা দায়ের করা হয়েছে। একটা পক্ষের দাবি অনুযায়ী ব্যবস্থা নেওয়া হলে, তারা বলছে বিচার হচ্ছে না। আরার অন্য পক্ষ বলছে, তাদের কথা ভালোভাবে শোনা হচ্ছে না।

‘রাত জাগো’ আন্দোলন নিয়ে মিডিয়াকে
বিদ্ধ করলেন তৃণমূল সাংসদ কল্যাণ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: আরবি
প্রজাবাদ যে 'রাত জাগো আন্দোলন'
রাজ্য জুড়ে তাতে 'মিডিয়া হাইপেনে'
তুলেলে তৃণমূল সাংসদ কল্যাণ
বৃহৎপতিবার কলকাতার প্রেস
সাংবাদিক বৈবেক কর্ণেনে কল্যাণ।
আন্দোলনের প্রসঙ্গ উত্থাপন করে
'একজন অভিনেত্রী' রয়েছেন,
জাগো-তে ছিলেন। তিনি আমায়
অভিযোগ করছেন। যারা যারা
আন্দোলনে রাত জাগছেন, তাদের
পুনর্বা রয়েছেন, নারীর অধিকারবে
জাগা।'



তবে এই আন্দোলন প্রসঙ্গে সম্পর্কে বৃহস্পতিবার এক বিশেষ তিনি। এক প্রসঙ্গে বিদ্বৎসংবাদমাধ্যমকেও। বলেন, 'এর আশপাশই তো খবর করছেন। রাহেঁটেছে দু'জনে একসঙ্গে, তারপর তুলে নিয়ে গিয়ে রেপ করছে। নৈহাটিতে এমন ঘটনা ঘটেছে।' এ বিধে তিনি বলেন, 'এক আশপাশ আশপাশ ভালে করে তলতে পারা

টর একটি ঘটনা
ক মস্তব্য করেন
তে হাড়েনি
ও তো হচ্ছে,
গো আন্দোলনে
করেছে, তারপর
ও তো হয়েছে।
ই সাংবাদিকদের
স্ট্রাটেজি, যে
। আনাদের

ল করে গিয়েছে। তুলনেন, কিন্তু খপ
হাদের সঙ্গে হাত মিলিয়েছিলেন, তারা
মাগেও আরজি কর কাণ্ডের প্রতিবাদে
'জি কর' স্লোগানে আন্দোলন হয়েছে।
মৌসুমী ভৌমিকদের, দীপ্তিা ধরকেও
কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায়। সে আক্রমণ
দেলে গিয়েও পৌঁছায়। ঈশিয়ায় দিতে
শঙ্করনাকারী চিহ্নসংকলনও। এবার
অভিযোগ তোলেন কল্যাণ।

স্বস্তিতে সুদীপ্ত রায়, বেড বিক্রির
অভিযোগের প্রমাণ পেল না তদন্ত কমিটি

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:
 অনেকটাই স্বস্তিতে সুদীপ্ত রায়
 টাকার বিনিময়ে দালাল চক্রের
 সাহায্যে বিক্রি হচ্ছে কলকাতা
 মেডিক্যাল কলেজ-হাসপাতালের
 ক্রিটিক্যাল কয়ার এবং জেনারেল
 মেড। এমনই অভিযোগ উঠেছিল
 বেডিক্যাল কলেজের রোগী কল্যাণ
 সমিতির প্রাভন চেয়ারম্যান
 সুদীপ্ত রায় এবং স্ট্রোল ল্যাবের
 অভিকারিক জয়ন্ত সানোয়ের বিরুদ্ধে
 তবে জুনিয়র ডাক্তারদের করা এই
 অভিযোগের তদন্ত নেমে
 অভিযোগের স্বপক্ষে কোনও
 প্রমাণ পেল না হাসপাতালের গতি
 ১১ সদস্যের তদন্ত কমিটি। প্রসঙ্গত
 এই তদন্ত কমিটিতে রাখা হয়েছিল
 জুনিয়র ডাক্তারদের
 প্রতিনিধিত্বও।

প্রসঙ্গত, গত ২৮ সেপ্টেম্বর কলকাতা মেডিক্যাল কলেজের স্টুডেন্ট ইউনিয়নের তরফে একজোড়া অভিযোগ জমা পড়ে। যার মধ্যে একটি ছিল বেড বিক্রির অভিযোগ। তখন এমন অভিযোগ সামনে আসার পর এবার সরকারি হাসপাতাল টাকার বিনিময়ে বেড বিক্রি দ্বারাও বেশ কয়েকটি কর্মক্ষেপে সুপারিশ করেছে দশদল পক্ষ। সেগুলি দ্রুত কার্যকর করা হবে বলে হাসপাতাল কর্তৃক পক্ষ জানিয়েছে। প্রত্যেক রোগীর জন্য একটি ফিডব্যাক ফর্ম তৈরি করা হচ্ছে। সেই ফিডব্যাক ফর্ম থেকে কলকাতা হাসপাতাল কর্তৃক বেড বিক্রির দাখিল করেছে কিনা? টাকা দিয়ে বেড পেতে হয়েছে কিনা? ওষুধ এবং

অন্যান্য পরীক্ষা-নিরীক্ষার পরিয়েষা
বিনামূল্যে পাওয়া গিয়েছে, নাকি
তার জন্য টাকা দিতে হয়েছে? এ
হাসপাতালে ভর্তি অন্য কতজন
আপেক্ষা করতে হয়েছে? এ
হাসপাতাল চিকিৎসকের ব্যবহার
কেনম? নার্স, কমিউনিকেশন
কেনম? চিকিৎসকরা ঠিকমত
পরিয়েষা দিয়েছেন কিনা?
পাশাপাশি তদন্ত কমিটির
আরও সুপারিশ, কোনও ব্যক্তি
টাকা দেবেন না এই মর্মে
হাসপাতালের পাবলিক এড্রেস
সিস্টেমে অডিও বাতাস চালু হতে
হবে। এই মর্মে হাসপাতালের
একাধিক জায়গায় লিখিত নোটিস
টাঙাতে হবে। রোগীদের জমা
করো ফিডব্যাক ফর্ম তিনটি স্তরে
পরীক্ষা করতে হবে।

বাজির শব্দদূষণ নিয়ে প্রশাসন কবে ব্যবস্থা নেবে? কে জানে

বাজি নিয়ন্ত্রণে পুলিশ-প্রশাসনের ব্যর্থতা শুধুমাত্র শব্দদূষণই নয়, বায়ুদূষণের মাত্রাকেও উদ্বেগজনক হারে বাড়িয়ে তোলে। অবশ্য দীপাবলির মরসুমে এই বছর সামগ্রিক ভাবে সিল্কু-গান্ধেয় অববাহিকায় (আইজিপি) দূষণচিত্রের সাপেক্ষে কলকাতার অবস্থানটি কিছুটা স্বস্তিদায়ক। ভারতে পঞ্জাব থেকে পশ্চিমবঙ্গ পর্যন্ত বিস্তৃত এই নদী অববাহিকা কুখ্যাত তার দূষণ প্রাবল্যের কারণে। সম্প্রতি কেন্দ্রীয় দূষণ নিয়ন্ত্রণ পর্ষদ এবং সেন্টার ফর রিসার্চ অন এনার্জি অ্যান্ড ক্লিন এয়ার থেকে প্রাপ্ত পরিসংখ্যানগুলি দেখিয়েছে, দীপাবলির ঠিক আগে-পরের সময়কালে এই নদী অববাহিকা-স্থিত সবচেয়ে কম দূষিত শহরগুলির মধ্যে কলকাতা ছিল অন্যতম। দেওয়ালি-পরবর্তী দূষণের নিরিখে কলকাতাকে অনেক পিছনে ফেলেছে গাজিয়াবাদ, বিকানির এবং দিল্লি। কালীপূজোর ঠিক পরের দিনগুলিতে কলকাতার দূষণমাত্রা বৃদ্ধি পেলেও তা অন্য শহরগুলির তুলনায় যথেষ্ট কম। কিন্তু নিশ্চিত হওয়ার উপায় নেই। কারণ, কলকাতায় এই বছর দূষণ মাত্রা না ছাড়ানোর অন্যতম কারণ প্রশাসনিক কৃতিত্ব নয়, শহরের তুলনামূলক উষ্ণ আবহাওয়া। ঠান্ডা আবহাওয়ায় পরিস্থিতি নিঃসন্দেহে এ শহরেও আরও জটিল হত। বরং মনে রাখা প্রয়োজন, ৩১ অক্টোবর যেখানে শহরের বাতাসের গুণমান ‘সন্তোষজনক’ ছিল, সেখানে পরের দুদিনে তা দ্রুত ‘মাঝারি’, ‘খারাপ’, এমনকি একটি অঞ্চলে ‘অতি খারাপ’-এর পর্যায়েও নেমে আসে বাজির কল্যাণে। বিশেষত বালিগঞ্জের মতো জনবহুল অঞ্চলে বাতাসের গুণমান ‘খারাপ’-এর পর্যায়ে নেমে আসা এবং কিছু দিন স্থায়ী হওয়া উদ্বেগের বিষয়। বাজিতে নিয়ন্ত্রণ জরুরি এই কারণেই। বিশেষজ্ঞরা বহু বার জানিয়েছেন, বাতাসের গুণমানের উপর জনস্বাস্থ্য বহুলাংশে নির্ভরশীল। সেই মানে অবনমনের অর্থ বিপুল সংখ্যক মানুষকে জটিল অসুখের দিকে ঠেলে দেওয়া। প্রশাসন এ ক্ষেত্রে নীরব দর্শক হয়ে থাকতে পারে না। শব্দবাজির ক্ষেত্রে অবশ্য কলকাতা পুলিশের পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে অভিযোগের নিরিখে এলাকাভিত্তিক ব্যবস্থা করা হবে। কিন্তু সেই ব্যবস্থা কবে হবে, ছটপুজো এবং বছর গুরুতে তার সুফল আদৌ পাওয়া যাবে কি না, সবই এখনও অথৈ জলে।

শব্দবাণ-৯৫

১		২			
			৩		
				৪	৫
৬					
৭					

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ২. সমস্ত সময়, অনবরত
৩. সিংহ ৬. করণীয় কাজের যোগ্যতাসম্পন্ন
কর্মী ৭. অতি সাহস।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. হঠাৎ, আচমকা ২. শিব
৪. খেলো দ্রব্য ৫. জিহ্বা।

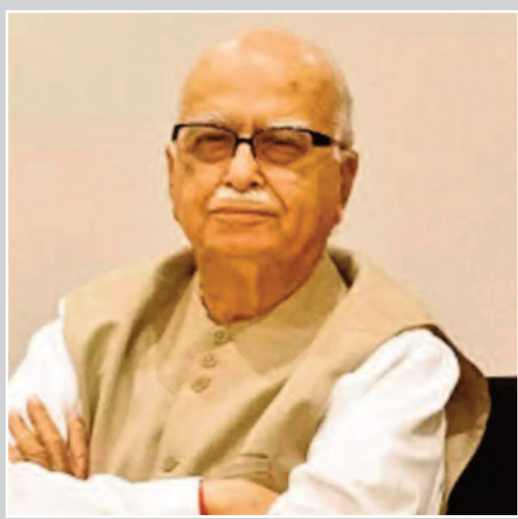
সমাধান: শব্দবাণ-৯৪

পাশাপাশি: ১. প্রকোপ ২. আহত ৫. বিভূতি
৮. শমন ৯. গলদ।

উপর-নীচ: ১. প্রক্রিয়া ৩. তরণি ৪. অতুত
৬. দাঁড়াশ ৭. জেহাদ।

জন্মদিন

আজকের দিন



এল কে আদরানি

১৯২১ *বিশিষ্ট রবীন্দ্রসঙ্গীত শিল্পী সুবিনয় রায়ের জন্মদিন।*

১৯২৭ *বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ এল কে আদরানির জন্মদিন।*

১৯৪৭ *বিশিষ্ট সঙ্গীতশিল্পী উষা উখুপের জন্মদিন।*

তিনি জগজ্জননী, তিনি উমা হৈমবতী

ডাঃ শামসুল হক

এই বাংলায় গঙ্গার দুই পাড়ের দুই জেলার মানুষ জনদের মধ্যে এখন সাজো সাজো রব। এখন নিঃশ্বাস ফেলার ও সময় নেই তাঁদের। কারণ এসে গেছে জগদ্ধাত্রী পূজোর ডাক। শারদীয় এবং কালী পূজার পর এটাই এখন সকলের কাছে অত্যন্ত আকর্ষণীয় একটা আয়োজনও। বলা যেতে পারে, বাঙালির অতি প্রত্যাশিত একটা উৎসবও। আর এই উৎসবকে ঘিরেই দুই জেলার দুই শহর কৃষ্ণনগর এবং চন্দননগর যে মাতিয়ে রেখেছে সকলকে সেটাও স্বীকার করে নিয়েছেন সকলেই। কারণ এই পূজোর টানেই পাশাপাশি জেলার মানুষজন ও ছুটে আসেন সেখানে দেবী দর্শন এবং অতি অবশ্যই উৎসবের পরিপূর্ণ আনন্দ উপভোগ করার ইচ্ছে নিয়েই। শহর চন্দননগরের চেয়ে শহর কৃষ্ণনগরের জগদ্ধাত্রী পূজো কিন্তু অনেক বেশি পুরাতন। আড়াইশো বছরের ও বেশি সময় ধরে চলে আসছে দেবী বন্দনা এবং অতি অবশ্যই উৎসবের আমেজ ও। আর এখনও পর্যন্ত ধরে রেখেছে তার নিজস্ব ঐতিহ্য ও। বরং দিন যত এগিয়ে চলেছে আরও উজ্জ্বল থেকে উজ্জ্বলতর হয়েছে তার সৌরভও।

১৭৬৬ সালে কৃষ্ণনগর রাজবাড়ীতে প্রথম আয়োজন করা হয়েছিল পূজোর। স্বাধা দেশ পাওয়ার পর রাজা কৃষ্ণচন্দ্র দেব শুরু করেন দেবী পূজা। তারপর ধীরে ধীরে সেই শহরের সীমা অতিক্রম করে পূজোর রেশ ছড়িয়ে পড়ে পাশাপাশি আরও অনেক শহর এমনকি জেলা পর্যন্তও। তবে মাত্র কয়েক বছর পর কাছাকাছি যে জায়গার পূজো সকলের নজর কাড়ে সেটা এখন বড়িমারী পূজো বলেই সকলের কাছে পরিচিত। সেই পূজোর আবার আছে আরও একটা নাম , যেটা পরিচিত চাষাপাড়া বারোয়ারি পূজো নামেই। কথিত আছে পূজো শুরুর সময় সেই পূজো সকলের কাছে ওই নামে পরিচিত হলেও এখন কিন্তু সেটা বিখ্যাত হয়ে আছে বড়িমার পূজো নামেই।

পূজোর কয়েকটা দিন কৃষ্ণনগরের রাজবাড়ীর দরজা সকলের জন্য খুলে দেওয়া হত। তখন সেখানে থাকত সকলেরই সমান প্রবেশাধিকার। আলোয় আলোয় আলোকিত হয়ে উঠত সমস্ত প্রাঙ্গণ এবং কাছাকাছি সমস্ত এলাকা আর পথঘাটও। বাদ যেত না কোন অলিগলিও। মগুপ সাজানো হত একেবারে মনের ই মতো করে। রাণীমা সহ রাজবাড়ীর মহিলা এবং অন্যান্যরাও সমানভাবে উপভোগ করতেন সেই পূজো।

কৃষ্ণনগর রাজবাড়ীর পূজোর এই রমরমা ভাব কিছুদিনের মধ্যেই ছড়িয়ে পড়েছিল পাশাপাশি অনেক জায়গা এবং জেলাগুলোতেও। এখনকার মতো সেই সময়ের প্রচার মাধ্যম এতখানি জোরদার ছিল না। কিন্তু তবুও সেই পূজোর জৌলুস এতটাই বৃহৎ আকার ধারণ করেছিল যে, সেই সংবাদ পৌঁছে গিয়েছিল গঙ্গার অপর প্রান্তেও। অবশ্য যোগসূত্র হিসেবে সেই সময়ের ফরিসি সরকারের দেওয়ান ইন্সনারায়ণ চৌধুরীর অবদানের কথাও ভোলবার নয়। তিনি আবার ছিলেন কৃষ্ণনগরের রাজার অতি ঘনিষ্ঠ এক জনও। আর রাজার আমন্ত্রণ পাওয়ার পর ই তিনি ছুটে আসেন কৃষ্ণনগরে। আর পূজোর রমরমা দেখে তিনি এতটাই মুগ্ধ হয়ে পড়েন যে, তার কর্মস্থল চন্দননগরেও পূজোর তেমনই আয়োজন করার জন্য তৎপর হয়েও পড়েন।

সেই সময়ের চন্দননগর শহর কিন্তু মোটেও স্থানীয় মানুষজনের হাতের মুঠোয় ছিল না। বলা যেতে পারে ফরাসিদের ই শক্ত ঘাটি হিসেবে পরিচিত ছিল সেই



আমলের অতি বনেদি সেই শহরটা। তাই ইচ্ছে থাকলেও পূজোর আয়োজন করাটা কতখানি কঠিন ছিল সেটাও মর্মে মর্মেই উপলব্ধি করেছিলেন ইন্সনারায়ণ বাবু। কিন্তু তবুও সফল হয়েছিলেন তিনি। নিজস্ব প্রভাব এবং বুদ্ধির বলে বলীয়ান হয়েই উদ্বোধন করেছিলেন পূজা এবং পূজা মগুপের ও। আর তারপর সেটা বন্ধও হয়নি।

কৃষ্ণনগরের পাশাপাশি চন্দননগরের পূজো তাই

এখনও সমান ও সমান্তরাল গতিতেই এগিয়ে চলেছে তার নিজস্ব মহিমাকেই সঙ্গী করে। আজ চন্দননগর শহর থেকে শুরু করে ভদ্রেশ্বর পর্যন্ত বিস্তীর্ণ অঞ্চল জুড়েই বিস্তার লাভ করেছে জগদ্ধাত্রী পূজোর পরিধি। আর তারই মাঝে চন্দননগর এবং ভদ্রেশ্বর শহরের মাঝামাঝি গৌরহাটি তেঁতুলতলার কাছের পূজা মগুপটা নজরও কেড়েছে অনেকের। পাশাপাশি মন টেনেছে বাগবাজারের জগদ্ধাত্রী পূজোও। আবার সারদা দেবীর

জন্মভূমি জয়রাম বাটিতে শুরু হয়েছে যে পূজো সেটাও এখন ভীষণ আকর্ষণীয় হয়ে উঠেছে সকলের কাছে।

কার্তিক মাসের শুরু পক্ষের নবমী তিথিতে শুরু হয় এই পূজো। কথিত আছে একদা অসুর হাতির রূপ ধরে তাণ্ডবলীলা শুরু করলে সেই হস্তীরূপী অসুরকে বধ করেন চতুর্ভূজা দেবী জগদ্ধাত্রী। তিনি দেবী দুর্গার অন্য এক রূপও। তিনি জগজ্জননী। উপনিষদে তিনি পরিচিত উমা হৈমবতী নামে।

বাঙালির আরেক নাম আবেগ

বাবুল চট্টোপাধ্যায়

বলছি বাঙালির কথা। বাঙালি মাত্রই আবেগ প্রবন। কিন্তু কেনো এত আবেগ এই প্রকটই ঘুরপাক খায় মনের মধ্যে। আসলে আমার তো মনে হয় বাঙালির মধ্যে সুন্দর একটা মন আছে। যা তাকে এত আবেগ প্রবন করে তোলে। আর এই আবেগ প্রবণতা অন্য কোনো সংস্কৃতির মানুষের মধ্যে তেমন দেখা যায় না। এখনো আমাদের ভাষা, আমাদের সংস্কৃতি, আমাদের কলৌষাধ, আমাদের শিক্ষা, আমাদের মূল্যবোধ সহ নীতি, ধান ধারণা অনেক উঁচু জাগাটায়। ভুল বললাম। অনেক উঁচু পর্যায়ের। ঠিক এই কারণেই আমরা আমাদের জাতিকে নিয়ে গর্ববোধ করতে পারি। আমাদের একটা নেতাজি আছে। আমাদের একটা স্বামীজি আছে। এরকম কত মনীষী আমাদের বাঙালি সংস্কৃতির উজ্জ্বল নক্ষত্রে বসবাস করছেন তার ইয়ত্তা নেই। আমরা সেই সংস্কৃতির ধারক। বাহকও বটে। তাই আমাদের মধ্যে কেনো জতাভিমান থাকবে না বলুন তো! আমাদের আরেগই বা কেনো থাকবে না। আমরা যা পারি অন্য কোনো সভ্যতা তা পারে না। ভুল বললাম। এভাবে পারে না। না তাও ভুল হলো। সে ভাবে পারে না। আপনি হয়ত বলবেন ঠিক বুঝলাম না। আমি বলবো আপনি একটু বোঝার চেষ্টা করুন না। ঠিক বুঝাবেন। দেখুন তো এমন কোন ক্ষেত্র আছে যেখানে বাঙালি বিরাজ করেন নি। আবেগ না থাকলে তা তো কোনোভাবেই সম্ভব নয়।

আমি হলপ করে বলতে পারি অন্য কোনো জাতি হলে এই আর কি কর কান্ডতে এভাবে সারা পড়ত না। এটা সম্ভব হয়েছে বাঙালি বলেই। নিম্নদুকেরা হয়ত অনেক কথা বলবেন কিন্তু না বাঙালি বলেই এত ও যত স্বতঃস্ফূর্ততা দেখা গেছে অন্য কোনো ক্ষেত্র হলে তা দেখা যেত না। যার রেশ এখনও চলছে। চলারই কথা। এমন নরকিয় ঘটনা বাঙালি মেনে নিতে পারেননি। অন্য কোনো জাতিও তা মেনে নিতে পারবে না। পারেও নি। না পারারই কথা। কারণ আবেগ কমাবেশি সকলেরই চেনা। আর সেটা নারকীয় বা মার্মাত্তিক হলে তো কোনো কোথায় ই নেই। আসলে এই ছবি আমাদের চেনা নয়। আসলে এটা কোনো চেনা ঘটনা নয়, এটা সম্পূর্ণ অচেনা ঘটনা আমাদের এই শহরে আঁচড়ে পড়েছে। আমাদের এই সংস্কৃতিতে এই ঘটনা অভিনব শুধু নয়, একেবারেই অপ্রত্যাশিত। আপনার আমার বিবেক সেটা মেনে নিতে পারেনি। তাই আমাদের এত আন্দোলন, তাই আমাদের এত প্রতিবাদ। তাই এত মানব বন্ধনও। মানুষ এটা মেনে নিতে পারেনি। আরো ভালোভাবে বললে বাঙালি এটা কোনোভাবেই মেনে নিতে পারেননি। কারণ বাঙালির আবেগ অন্য জাতির তুলনায় অনেক বেশি। তাহলে আবার প্রশ্নও উঠবে অন্য কোনো জাতি কি এই আবেগে সাড়া দেয় নি। অবশ্যই দিয়েছে এবং দিচ্ছেও। কিন্তু বেশিভায় বাঙালিতে এর রূপরেখা ধরা দিয়েছে - এতে

কোনো সন্দেহ নেই।

কিছুদিন আগেই গেলো দুর্গাপূজো। আপনি আমি সবাই সেখানে কি সুন্দর আনন্দে কাটলাম। কোনো কষ্ট, কোনো দুঃখও আমাদের মধ্যে একেবারেই দেখা যায় নি। কেনো জনৈন কারণ বাঙালির একটা সুন্দর মন আছে। এবার যদি একটা সুন্দর মন থাকে তবে তো একটা সুন্দর আবেগও তাকে নিয়ন্ত্রণ করবে তা স্বাভাবিক। এ তো গেলো একটা জাতির একটা ফ্রেন্ডলী শহরের চেনা চেহারা। আবেগটা ধরা পড়ে অন্য জায়গায়। অগ্নিনিতেও অভয়্যার বিচার চেয়েছেন অনেকেই। আপনি হয়তো জানেন না এবারের কোনো এক পূজোর থিম সং কোনো এক শিল্পী বিনা পয়সায় গেয়েছেন। কারণ এ তো মায়ের গান। তাই পয়সা নয়। আপনি হয়ত জানেনই না যে ঠাকুর তৈরি করেন কোনো একটা ক্ষেত্রে সে নিজ পয়সায় মাকে সাজিয়েছেন। কারণ তিনি মা। সবার মা। সেই পালের নিজের মা চলে গেছেন অনেক আগেই। তাই সে নিজের মাকে না পেয়ে মৃন্ময়ী মাকে সকলের অলক্ষ্যে কিছু দিয়ে সাজিয়ে থাকেন প্রতি বছরেই। ভাবুন একবার। কি অবস্থা জানেন সেই বায়না করা ছেলোটার। যে কিনা তেরোটা পূজোর পোশাক পেয়েও খুশি নয়। কারণ চোদ্দটা অভাবী বন্ধুকে ঠিকমতো পোশাক এই পূজোয় গিফট করতে পারবে না বলে। না, অবশেষে পেরেছে। মাটির ভাড়া এ জমানো পয়সা থেকে সব সম্ভব হয়েছে। বলুন তো আবেগ না থাকলে তা সম্ভব হতো। কখনোই নয়। আর আরোও বলতে পারি বাঙালি বলেই তা সম্ভব হয়েছে। আর সেই ব্যক্তিকে তো আমি চিনি যে কিনা মায়ের মুখ দেখেন না অথচ মাকে কাঁধে করে প্রতিমা নিরঞ্জন নিয়ে যেতে তৈরি হন সবার প্রথমে। বলে, আমি মাকে না দেখলেও চলবে কিন্তু মা তো আমাকে দেখছেন। মা তো মহামায়া। সদ্য গেলো শ্যামাপূজা। এক কবি লিখছেন --

*পায় না খেতে ফুটি বেজায় / বুদ্ধিজীবী বলে
খুশি হবে গরীব বলে / আনন্দ ভাগ হলে!*

ভাবুন আরো একবার - কি বললেন কবি! কতটা আবেগ জড়িয়ে বাঙালি কবির কথায়! এরপর এলো ভাইফেটার দিন। এটা তো আবেগের দিন। একজন ট্রাফিক সার্জেন্ট হেলমেট ছাড়া ধরছে এক মহিলা স্কুট চালককে। সরকারি মতে হাজার টাকা ফাইন। সার্জেন্ট সাহেব অনেকক্ষন মুখের দিকে তাকিয়ে দেখলেন। পরে কোনো কথা না বলে ছেড়ে দিলেন। কিন্তু কেনো অন্য এক সার্জেন্টের ছেড়ে দেওয়ার প্রশ্নে উনি বলেন -ওকে দেখতে আমার ছোট বোনের মতো ও নেই। আমার এই বোনটা না হয় আজ আমরা থেকে ফাইন নাই বা খেলো, কি এলগেলো। আর হয়তবা মনে মনে ভাবলেন আমার নিজের বোনটা না থাকটাই তো ফাইন। ভাবুন একবার আইন রক্ষকদেরও কিছু ক্ষেত্রে কত

আবেগ! আসছি আরেকটি ঘটনায়। ছয় ভাইবোনেই বাইরে থাকেন। তবে ভাইফেটার দিন মিলিত হন। স্মৃতিগুলো সব উঁকি মারে আবেগে। একে অপরে বহু কথা,হৈ হুল্লোর হয় যার মূল সুর - ভাগ্যিস বাঙালি হয়ে জন্মেছিলাম। কবি আবারও লিখে বসলেন -

কত আবেগ জড়িয়ে আমার ভাইফেটায় যতদূর মনে পরে ততদূর বলা যায় ...! কবির কতদূর মনে পরে জানি না ,তবে এটা বুঝি কবি আসলে বাঙালি আবেগই বেড়ে ওটা এক দিব্য সময়। এমন কোনো ভালোবাসা নেই যেখানে বাঙালির আবেগ নেই। সে মানব বন্ধন হোক বা মাঠের মহসিনে। বাঙালি সব সময় তৈরি। মাঠের লড়াইয়ে এক ইঞ্চিও জায়গা ছাড়তে রাজি নন বাঙালি। লড়াই তৈরি। ইন্সপেক্টর বা মোহনবাগান। মানে ইলিশ না চিৎড়ি। মানে ঘটি না বাঙ্গাল। লড়াই শেষ হলে জানবেন -- আসলে ভালোবাসা। এই হলো বাঙালিয়ানা আবেগ। এই আবেগ কে ধরে রাখা চাটখানি কথা নয়। বাঙালি তা পেরেছে। আর পেরেছে বলেই বাঙালি আজ সমস্ত জাতীয় থেকে সম্মান আদায় করে নিয়েছে। আর বাঙালির আবেগ আছে বলেই তো সেটা সম্ভব। আমাদের আবেগ আমাদের সম্পদ। আমাদের আবেগ আমাদের সম্মান। আমাদের

আবেগ আমাদের অহংকার। আমরা মনে বাঁচি, আমরা মর্মে বাঁচি। আমরা ধর্মে বাঁচি, আমরা উৎসবে বাঁচি। আমরা বিবেকে বাঁচি, আমরা হৃদয়ে বাঁচি। আমাদের সব সভ্যতা আমাদের সংস্কৃতি আমাদের প্রতিটি মুহূর্তকে বাঁচাতে সাহায্য করে। এমন ফ্রেন্ডলী মানুষ আছে আর কোথাও! আমাদের একজন মহানায়ক (উত্তম কুমার) বা একজন দাদমনি (অশোক কুমার) চলচ্চিত্র চেনায়। একজন কিশোর কুমার সঙ্গীত চেনায়। একজন গোল্ডপাল বা পি কে খেলার আসর চেনায়। আরো কত কত কত। কি সাহিত্য কি সংস্কৃতি কি রাজনীতি সর্বত্র বাঙালি বিরাজমান। এখানে কারা বলতে গেলে একটা প্রবন্ধে তা বলা সম্ভব নয়। যার গোড়ায় রয়েছে বাঙালির তীক্ষ্ণ বুদ্ধি, সং নিষ্ঠা ও অবশ্যই আবেগ। যা দেখা হয় না। কিন্তু অনুভূতিতে সর্বদাই ই সর্বল। এই ভাবাবেগ বাঙালি লালন পালন করে অতি যত্নে। অনেকদিন পরে দেখা হওয়া মানুষটার জন্যে কবি লিখলেন -

তোমার সঙ্গে দেখা হবে সে তো জানা কথাই

তোমার সঙ্গে আমার দেখা মলিন বেদনায়!

কি মানবেন তো?

লেখক: বিশিষ্ট সাহিত্যিক ও প্রাবন্ধিক

আনন্দকথা

হঠাৎ জলোচ্ছাসে ডুবে গেল। আমি আর কয়টি লোক জাহাজে উঠেছি; এমন সময় সেই অকুল সমুদ্রের উপর দিয়ে এক ব্রাহ্মণ চলে যাচ্ছেন। আমি জিজ্ঞাসা করলাম, “আপনি কেমন করে যাচ্ছেন?” ব্রাহ্মণটি একটু হেসে বললেন, “এখানে কোন কষ্ট নাই; জলের নিচে বরাবর সাঁকো আছে।” জিজ্ঞাসা করলাম, “আপনি কোথায় যাচ্ছেন?” তিনি বললে, “ভবানীপুর যাচ্ছি।” আমি বললাম, “একটু দাঁড়ান, আমিও আপনার সঙ্গে যাব।” শ্রীরামকৃষ্ণ — আমার এ-কথা শুনে রোমাঞ্চ হচ্ছে।

ভক্ত — ব্রাহ্মণটি বললেন, “আমার এখন তাড়াহাড়ি; তোমার নামগে দেরি। এখন আসি। এই পথ দেখে রাখ, তুমি তারপর এস।” শ্রীরামকৃষ্ণ — আমার রোমাঞ্চ হচ্ছে! তুমি শীঘ্র মন্ত্র লও। রাত একারটা হইয়াছে। নরেন্দ্রাদি ভক্তগণ ঠাকুরের ঘরের মেঝেতে বিছানা করিয়া শয়ন করিলেন। নিদ্রাভঙ্গের পর ভক্তেরা কেউ কেউ দেখিতেছেন যে, প্রভাত হইয়াছে (১৭ই অক্টোবর, ১৮৮২; ১লা কার্তিক, শ্রীরামকৃষ্ণ — আমার এ-কথা শুনে রোমাঞ্চ হচ্ছে।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র।

অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

স্বাস্থ্যকেন্দ্র পরিষ্কারের নামে ফান্ডের টাকা তোলায় অভিযুক্ত বিজেপি প্রধান, ক্ষোভ

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: বন্যা কবলিত ভূতনি প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্র পরিষ্কার করার নামে ৪৫ হাজার টাকা তুলে নেওয়ার অভিযোগ বিজেপির পঞ্চায়েত প্রধানের বিরুদ্ধে। আর এই ঘটনায় স্থানীয় বাসিন্দারা সংশ্লিষ্ট পঞ্চায়েত প্রধানের বিরুদ্ধে চরম ক্ষোভ দেখান। ঘটনাটি ঘটেছে মানিকচক রুকের ভূতনি থানার অন্তর্গত দক্ষিণ চণ্ডীপুর গ্রাম পঞ্চায়েতে। এই ঘটনায় সংশ্লিষ্ট এলাকার এক বাসিন্দা গৌরাদ মণ্ডল বিজেপির পঞ্চায়েত প্রধানের বিরুদ্ধে সরকারি টাকা হাতিয়ে নেওয়ার প্রতিবাদ জানিয়ে মানিকচক রুক স্বাস্থ্য আধিকারিকের কাছে অভিযোগ জানিয়েছেন। যদিও নিজের বিরুদ্ধে ওঠা সমস্ত অভিযোগ ভিত্তিহীন বলে পালটা দাবি করেছেন দক্ষিণ চণ্ডীপুর গ্রাম



পঞ্চায়েতের বিজেপি দলের প্রধান শক্তি মণ্ডল। রুক স্বাস্থ্য আধিকারিককে দেওয়া অভিযোগ পত্র থেকে জানা গিয়েছে, গত একমাসেরও বেশি সময় ধরে ভূতনির দক্ষিণ চণ্ডীপুর এলাকাটি গঙ্গার নদীর বন্যায় প্রাতিত হয়েছিল। সেই সময় ভূতনি দিয়াড়া প্রাথমিক

স্বাস্থ্যকেন্দ্রটি পুরোপুরি জলে ডুবে যায়। সেখানকার স্বাস্থ্যকর্মী, চিকিৎসক, নার্সেরা ভূতনি বাঁধের কাছে একটি প্রতীক্ষালয়ে অস্থায়ীভাবে স্বাস্থ্য কেন্দ্রটি চালান। এখন এই এলাকা থেকে নদীর জল নেমে গিয়েছে। পরিস্থিতি স্বাভাবিক হয়েছে। কিন্তু ওই স্বাস্থ্যকেন্দ্রের

নোংরা, আবর্জনা জমে থাকার কারণেই সেটি পরিষ্কার করার অজুহাত দেখিয়েই বিজেপি পরিচালিত দক্ষিণ চণ্ডীপুর গ্রাম পঞ্চায়েত প্রধান সরকারি বরাদ্দ ৪৫ হাজার টাকা হাতিয়ে নিয়েছে এমনই অভিযোগ মানিকচক রুক স্বাস্থ্য আধিকারিকের কাছে জমা পড়েছে। এদিকে দক্ষিণ চণ্ডীপুর এলাকার একাংশ বাসিন্দাদের অভিযোগ, ‘আমরা যখনই জানতে পারি পঞ্চায়েত প্রধান ভূতনি দিয়ারা স্বাস্থ্যকেন্দ্র পরিচ্ছন্নতার নাম করে সরকারি ফান্ডের ৪৫ হাজার টাকা তুলে নিয়েছে। তখনই এর প্রতিবাদ জানিয়ে জেলাশাসকের কাছে নালিশ জানানো হয়। পাশাপাশি ওই প্রধানের এমন অনৈতিক কাজেরও প্রতিবাদ জানিয়েছি।’

মানিকচকের বিএমওএইচ ড.

রাজেশ সাহা বলেন, ‘ভূতনি দিয়ারা প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রটি আমরা নিজেরাই পরিষ্কারের কাজ করেছি। পঞ্চায়েত কর্তৃপক্ষের তরফ থেকে কোনও রকম পরিচ্ছন্নতার কাজ করা হয়নি। হাসপাতালে নিজস্ব ফান্ডের টাকাতোই ভূতনির দিয়ারা প্রাথমিক কেন্দ্রের নতুন ভাবে সাফাই এবং পরিচ্ছন্নতা করা হয়েছে।’ যার বিরুদ্ধে অভিযোগ সেই দক্ষিণ চণ্ডীপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের বিজেপি দলের প্রধান শক্তি মণ্ডল বলেন, ‘বন্যার সময় হাসপাতালের সাফাই করতে বেশ কিছু খরচ হয়েছিল। সেটা পঞ্চায়েত করেছিল। তার দরুণ এই টাকাটি নেওয়া হয়েছে। বন্যার পরে ভূতনি দিয়ারা প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্র পরিষ্কার করার নামে কোনও টাকা নেওয়া হয়নি। যে অভিযোগ উঠেছে তা ভিত্তিহীন।’

নিখোঁজ পরিযায়ী শ্রমিক, থানা অভিযোগ না নেওয়ার দাবি

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: কেরল থেকে পূর্ব বর্ধমান জেলার পূর্বস্থলীতে নিজের বাড়ি ফেরার পথে নিখোঁজ হলেন এক পরিযায়ী শ্রমিক। নিখোঁজের খবরে উদ্বিগ্ন পরিবার সহ গ্রামবাসী। মোবাইলের সুইচ অফ হয়ে থাকায় ১২ দিন ধরে তাঁর কোনও সন্ধান পাচ্ছেন না পরিজনরা। পূর্বস্থলী থানার পুলিশ কোনও অভিযোগ নিতে চাইছে না বলে অভিযোগ। লিখিত অভিযোগ নেয়নি জিআরপিও। এদিকে দীর্ঘদিন বাড়ি না ফেরায় পরিবার পরিজনদের মধ্যে কান্নার রোল পড়ে যায়। এলাকায় নেমে এসেছে শোকের ছায়া।

নিখোঁজ পরিযায়ী শ্রমিকের পরিবার সূত্রে জানা গিয়েছে, নিখোঁজ বছর পঞ্চদশ আন্দুল কারিকর পূর্ব বর্ধমান জেলার পূর্বস্থলী থানার পূর্বস্থলী পঞ্চায়েতের নতুন বাজারপাড়ার বাসিন্দা। তাঁর স্ত্রী সহ এক ছেলে এক মেয়ে রয়েছে বাড়িতে। অত্যন্ত দুঃ পরিবার। বেশ



কয়েক বছর আগে মেয়ের বিয়েও দিয়েছেন।

এলাকায় কাজকর্ম না থাকায় শ্রমিকের কাজে কেরলে গিয়েছিলেন আন্দুল কারিকর। সেখানে কোনেদন থানা এলাকার লালিয়াধরিতে কাজ করতেন। গত ২৭ অক্টোবর বাড়ি ফেরার উদ্দেশ্যে কোনেদন রেলস্টেশন থেকে গুরুদেব এন্ড্রাপ্রেসে ওঠেন। যদিও তার স্ত্রীপার কোরে টিকিট কনফার্ম না হওয়ায় সেকেন্ড ক্লাসে চেপে বসেন। তারপর থেকে মোবাইলে তিনবার

বিষয়ে কথাও হয়। এরপর থেকে নাকি আন্দুলের মোবাইলের সুইচ অফ হয়ে যায়। কোনও ভাবে তাঁর সঙ্গে যোগাযোগ করতে পারছেন না পরিবার পরিজনরা। আর এতেই পরিজনদের আশঙ্কা, সম্ভবত মেরে ফেলা হয়েছে আন্দুলকে, অথবা কেউ তাকে কোথাও আটকে রেখেছে। স্ত্রী তারা বিবির দাবি, ওর কাছে মোবাইল, অরিজিনাল আধার কার্ড আছে। সেই সূত্র ধরে তাদের সঙ্গে কারও যোগাযোগ করা সম্ভব হতে পারে। খারাপ খবরেরই আশঙ্কা করছেন তাঁরা।

চন্দননগরের জগদ্ধাত্রী পুজোয় কড়া নিরাপত্তা-ড্রোন-সিসি ক্যামেরা

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: চন্দননগরের জগদ্ধাত্রী পুজোর জগৎজুড়ে নাম। এই পুজোয় এবার চন্দননগর পুলিশ কমিশনারেটের পক্ষ থেকে কড়া নিরাপত্তা ব্যবস্থা জোরদার করা হয়েছে ইতিমধ্যে বৃধবার বিকাল থেকে চন্দননগর জুড়ে নো এন্ট্রি জোন করা হয়েছে। মুখ্যমন্ত্রী মমতা বানার্জি এবার চন্দননগরের আটটি পুজোর ও ভদ্রেশ্বরে দুটি পুজোর উদ্বোধন করেন। নিয়োগী বাগান সর্বজনীন পূজা মণ্ডপে উপস্থিত ছিলেন রাজা পুলিশের ডিবি রাজীব কুমার, মন্ত্রী ইন্দ্রনীল সেন, জেলাশাসক মৃত্তা আর্ষ, পুলিশ কমিশনার অমিত জাভালগি। জগদ্ধাত্রী পূজা উপলক্ষে চন্দননগরে পুলিশ কমিশনারেটের পক্ষ থেকে সাংবাদিক সম্মেলন করা হয়।

এই সম্মেলনে রাজা পুলিশের ডিবি রাজীব কুমার বলেন, ‘এই শহরে চাকরি জীবনের প্রথম পোস্টিং এখানে হয় এসডিপিও হিসাবে। আমি এই গঙ্গার ধারে হাটহাটি করতাম এই শহরকে আমি মনে রেখেছি আপনারা সবাই ভালো ভাবে পূজো দেখুন। কঠোর নিরাপত্তা ব্যবস্থা থাকছে।’ মন্ত্রী ইন্দ্রনীল সেন বলেন, ‘পুজোর চার দিন আমি এখানেই থাকব। এবার এখানে অতিথি নিবাস চালু করা হয়েছে সবাই শান্তিতে পূজো দেখুন, আমি আগেও এখানে ছিলাম।’

পুলিশ কমিশনার অমিত জাভালগি বলেন, ‘পুজোয় থাকছে কঠোর নিরাপত্তা পুরো শহরকে সিসি ক্যামেরায় মুড়ে ফেলা হয়েছে। আগে ছিল ১০০ সিসি ক্যামেরা, এবার ৩০০ সিসি ক্যামেরা থাকছে ওপর থেকে দুটি ড্রোন নজরদারি করবে। দুপুর তিনটে থেকে পরের দিন



সকাল ছটা পর্যন্ত নো এন্ট্রি থাকবে। দিল্লি রোড ও জিটি রোড ঢোকার মুখে থাকছে মহিলা পুলিশের উইনারস টিম। এছাড়া ই সাইকেল মহিলা পুলিশ টিম মাদা পোশাকের মহিলা পুলিশ টিম থাকছে, মোবাইল ভ্যান টহল দেবে গঙ্গায়, থাকছে টহলদারি পুলিশের লঞ্চ সহ যাবতীয় নিরাপত্তা ব্যবস্থা। এ ছাড়া শিশুদের জন্য থাকছে পরিচিতিপত্র বাসিন্দাদের জন্য এন্ট্রি পাস থাকছে।’ এদিন গাইডম্যাপ প্রকাশ করা হয়।

চন্দননগরের মেয়ার রাম চক্রবর্তী বলেন, ‘দর্শনাধীন্দের জন্য কর্পোরেশনের পক্ষ থেকে সব রকম সহযোগিতা করা হচ্ছে। পানীয় জল, মেডিকেল ক্যাম্প, সব থাকছে। চন্দননগর স্টেশনেও নিরাপত্তা ব্যবস্থায় জোরদার করা হয়েছে।’ বিজেপি রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদার চন্দননগরে এসে কয়েকটি পূজার উদ্বোধন করেন।

খুনের অভিযোগে গ্রেপ্তার যুবক

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁকসা: গত ৩ তারিখে কাঁকসার নয়া কাঞ্চনপুর থেকে এক ব্যক্তির মৃতদেহ উদ্ধারের ঘটনায় জড়িত থাকার অভিযোগে এক যুবককে গ্রেপ্তার করল কাঁকসা থানার পুলিশ। ধৃত যুবকের নাম রাজীব হাডি (রাফল হাডি)। ধৃতকে বৃহস্পতিবার গ্রেপ্তার করে কাঁকসা থানার পুলিশ।

বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায় কাঁকসা থানায় এই বিষয়ে সাংবাদিক বৈঠক করেন আসানসোল দুর্গাপুর পুলিশ কমিশনারেটের ডিপি ইফ্ট আইপিএস অভিষেক গুপ্তা। তিনি জানিয়েছেন, গত ৩ তারিখে কাঁকসার নয়া কাঞ্চনপুর এলাকায় ধান ক্ষেত থেকে এক ব্যক্তির মৃত দেহ উদ্ধার হয়। মৃতদেহ উদ্ধারের খবর পাওয়ার পরই কাঁকসা থানার পুলিশ দ্রুত ঘটনাস্থলে পৌঁছায়। সেখানে মৃতদেহ উদ্ধার করার পাশাপাশি একজোড়া চপ্পল পাওয়া যায়। মৃত ব্যক্তির নাম চন্দ্রশেখর মণ্ডল (৫৪)। মৃত ব্যক্তি নয়া কাঞ্চনপুর এলাকার বাসিন্দা।

তিনি জানিয়েছেন, ঘটনাটি ২ তারিখ রাত্রে ঘটে। আনুমানিক সাতটা থেকে আটটা নাগাদ। পরিবারের পক্ষ থেকে থানায় অভিযোগ দায়ের করার পর। ঘটনার তদন্তে নেমে বেশ কিছু তথ্য প্রমাণ হাতে পেয়ে রাজীব হাডি নামের যুবককে গ্রেপ্তার করে। ধৃত যুবককে দুর্গাপুর মহকুমা আদালতে পেশ করে সাত দিনের পুলিশি হেপাজতে নেওয়া হয়। দেহ ময়নাতদন্তের জন্য পাঠানো হলো ময়নাতদন্তের রিপোর্ট এখনও হাতে এসে পৌঁছয়নি। প্রাথমিক ভাবে তদন্ত করে পুলিশ জানতে পেরেছে ধানের ক্ষেতে দু’উনের মধ্যে হাতাহাতি হওয়ার সন্দেহ গলায় ধান গাছ পেঁচানো হয়েছিল। তবে এই বিষয়ে ময়না তদন্তের রিপোর্ট হাতে আসার পরই কী ভাবে তাকে হত্যা করা হয়েছিল তার সঠিক তথ্য পাওয়া যাবে। মৃত্যুর পেছনে কারণ সম্পর্কে জানা গিয়েছে, রাজীব হাডি নামের ধৃত ওই যুবক চন্দ্রশেখর মণ্ডলের কাছ থেকে একটি মোবাইল ফোন কিনেছিল। পরে জানা যায় চন্দ্রশেখর মণ্ডল ওই মোবাইল ফোনটি চুরি করেছিল। যার কারণে পরে সেই মোবাইল ফোনটি ফেরত দিতে হয়। সেই মোবাইল ফোনের টাকা পরসার হয়ে রাজীব হাডি চন্দ্রশেখরকে ডেকে পাঠায়। তারপরই তাকে হত্যা করা হয়। ঘটনার তদন্ত চলাছে আরও কেউ জড়িত আছে কিনা তা খতিয়ে দেখা হচ্ছে বলে তিনি জানিয়েছেন।

ব্যবসায়ীকে খুনের অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিবেদন, সিঙ্গুর: ধার দেওয়া টাকা ফেরত চাওয়াতেই কি খুন? সিঙ্গুরের মহম্মদপুরে ব্যবসায়ী খুনে উঠেছে এমনই প্রশ্ন। পুলিশ জানিয়েছে, মৃত যুবকের নাম সোমনাথ মাইতি (৩১)। বাড়ি দিয়ারা মালিক পাড়া এলাকায়।

স্থানীয় ও পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, বৃধবার রাত্রে সিঙ্গুরের হরিরপুর বাজারে নিজের ফটো স্টুডিও থেকে ক্ষুভার নিয়ে বাড়ি ফেরার পথে সিঙ্গুরের বড়া ও দিয়াারার মাঝে তাঁকে কেউ বা কারা গলায় ছুরি মারে। সন্ত্রাস্ত অবস্থায় রাস্তায় পরে থাকতে দেখেন স্থানীয় বাসিন্দারা। খবর দেওয়া হয় পুলিশে। ঘটনার খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে যায় সিঙ্গুর থানার পুলিশ আধিকারিকরা। এরপর তাঁকে উদ্ধার করে সিঙ্গুর হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হলে চিকিৎসকরা মৃত ঘোষণা করেন।

আরও জানা গিয়েছে, মৃত যুবকের সিঙ্গুরের হরিরপুর বাজারে ফোটা স্টুডিও এবং ফটো এডিটিংয়ের কাজ করতেন পাশাপাশি অনলাইন পরিষেবার কাজও করতেন। বৃধবার রাত্রে সেই স্টুডিও থেকে বাড়ি ফেরার পথে এই ঘটনা। পরিবারের অভিযোগ তাঁকে খুন করা হয়েছে। মৃতের স্ত্রীর দাবি, বহু মানুষকে টাকা ধার দিয়েছিলেন তাঁর স্বামী। ধারের টাকা ফেরত চাওয়াতেই কেউ বা কারা তাঁকে খুন করেছে। যেই খুন করে থাকুক, তাঁর যেন উপযুক্ত শাস্তি হয়, দাবি মৃতের স্ত্রীর। যদিও কী কারণে তাকে খুন করা হল তা খতিয়ে দেখছে পুলিশ। পুলিশ জানিয়েছে ধারাল অস্ত্র দিয়ে গলায় আঘাত করা হয়েছে। মৃতদেহ ময়নাতদন্ত পাঠানো হয়েছে।পরিবারের অভিযোগের ভিত্তিতে খুনের মামলা রুজু করে তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।

বচসায় মার, বিষ খাইয়ে বন্দি মানসিক ভারসাম্যহীন ব্যক্তির হাসপাতালে মৃত্যু, অভিযুক্ত বিজেপির মণ্ডল সহ সভাপতি

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: বাঁকুড়ার জয়পুর রুকের বালিডোবা থামুর বাসিন্দা রাজকুমার কুন্ডু। স্থানীয় কাঁচীপুজোর উদ্যোক্তারা তাঁর পরিবারের কাছে পুজোর চাঁদা নেয়। সেই চাঁদা দিয়েও দেন রাজকুমার কুন্ডুর মা। পরিবারের কাছে উদ্যোক্তারা বাড়তি চাঁদা নিয়েছেন এই অভিযোগ তুলে গত ৫ নভেম্বর রাজকুমার কুন্ডু উদ্যোক্তাদের গালিগালাজ করেন বলে অভিযোগ। এতেই ক্ষিপ্ত হয়ে তাদের বাসিন্দা তথা বিজেপির কোতুলপুর ৪ নম্বর মণ্ডলের সহ সভাপতি বিকাশ দে রাজকুমার কুন্ডুকে বেধড়ক মারধর করেন বলে অভিযোগ। এরপর ওই বিজেপি নেতা সহ তাঁর ৩ অনুগামী তাঁকে একটি বাড়িতে বাহিরে থেকে তালাবন্দি করে রাখেন বলে অভিযোগ। অভিযোগ, রাজকুমার কুন্ডুকে সেই সময় বিষও খাইয়ে দেন তাঁরা। পরে বিকাশ দেের কাছে অনেক অনুনয় বিনয় করে চাচি

সংগ্রহ করে রাজকুমার কুন্ডুকে উদ্ধার করতে গিয়ে দেখেন তাঁর মুখ থেকে ফেনা বের হচ্ছে। তড়িঘড়ি রাজকুমার কুন্ডুকে প্রথমে জয়পুর রুক প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে নিয়ে যাওয়া হয়। পরে সেখান থেকে বিষপূর সূপার স্পেশালিটি হাসপাতালে নিয়ে গেলেও শেষ রক্ষা হয়নি। বৃধবার সেখানেই চিকিৎসাধীন অবস্থায় মৃত্যু হয় রাজকুমার কুন্ডুর। এরপরই রাজকুমার কুন্ডুর পরিবারের তরফে জয়পুর থানায় বিজেপি নেতা বিকাশ দে সহ মোটি ৪ জনের নামে লিখিত অভিযোগ দায়ের করা হয়। ঘটনার পর বিকাশ দে পালিয়ে গেলেও, জয়পুর থানার পুলিশ এই ঘটনায় দিলীপ দে নামের এক সঙ্গীকে গ্রেপ্তার করেছে। ঘটনা তীব্র নিন্দা জানিয়েছে তৃণমূল, ঘটনার সাফাই মণ্ডল সভাপতি। তবে বিজেপির জেলা থেকে রুক কললেই সাফাই দিতে ব্যস্ত, তবে তাঁরা জানান ঘটনার সঠিক তদন্ত হোক।

আদালতে আত্মসমর্পণ প্রাক্তন তৃণমূল নেতার

নিজস্ব প্রতিবেদন, বালুরঘাট: অবশেষে আদালতে আত্মসমর্পণ করলেন তৃণমূল নেতা। বিচারক অভিযুক্ত তৃণমূল নেতাকে জেল হেপাজতের নির্দেশ দিয়েছেন।

উল্লেখ্য, নাবালিকাকে ধর্ষণের অভিযোগের চেষ্টার অভিযোগে অভিযুক্ত রাকেশ শীলের বিরুদ্ধে হলিয়া জারি হয়েছিল। অভিযুক্ত ওই ব্যক্তি আইএনটিটিউসি’র প্রাক্তন জেলা সভাপতি। কাজ দেওয়ার নামে এক নাবালিকাকে ধর্ষণের চেষ্টার অভিযোগ উঠেছে প্রাক্তন ওই তৃণমূল শ্রমিক সংগঠনের নেতার বিরুদ্ধে। পরবর্তীতে বালুরঘাট থানায় এবিষয়ে লিখিত অভিযোগ দায়ের করেন নির্মাতার পরিবার। পক্ষসো ধারায় রুজু হয় মামলা। এর পর থেকেই ফেরার ছিলেন অভিযুক্ত ওই তৃণমূল নেতা। বিষয়টি জানতে পেরে অভিযুক্তের বিরুদ্ধে হলিয়া জারি করে আদালত। হলিয়া জারির সেই নোটিশ দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার বালুরঘাট থানার অন্তর্গত নারায়ণপুর এলাকায় অবস্থিত ওই ব্যক্তির বাড়ির দরজায় সাঁটিয়ে দিয়ে ছিল পুলিশ। অবশেষে এদিন আদালতে আত্মসমর্পণ করেন তিনি।

এ বিষয়ে অভিযুক্ত ওই তৃণমূল নেতার আইনজীবী জানান, রাকেশ শীল কাজে নিজে এসে আদালতের সামনে আত্মসমর্পণ করেন। বিচারক

তা গ্রহণ করেছেন। বিচারক সব পক্ষের কথা শুনে রাকেশ শীলকে আগামী ২০ তারিখ পর্যন্ত জেল হেপাজতের নির্দেশ দিয়েছেন।

রীতি মেনে

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: ছটপুজো উপলক্ষে বৃহস্পতিবার বিকেল থেকেই আরামবাগের দ্বারকেশ্বর নদ সহ অন্যান্য ঘাটে ভিড় ছিল চোখে পড়ার মতো। এদিন ছটপুজো পুলিশ ও প্রশাসনের তরফে বিশেষ নজরদারি চালানো হয়। পর্যাপ্ত আলোও ব্যবস্থাও করা হয়। ছটপুজোর জন্য এদিন সকাল থেকেই আরামবাগের দ্বারকেশ্বর নদের ঘাটগুলি পরিষ্কার করে পূরসভা।

জানা গিয়েছে, পূরসভা এলাকার বেশ কয়েকটি বড় পুকুরেও বহু মানুষ এদিন বিকেল বেলা ছটপুজো করেন। এদিন বিকেল ৩.৩০ মিনিট থেকে ছটপুজোর নজরদারির জন্য প্রতিটি ঘাটেই পুলিশ ও সিভিক ভলান্টিয়ার মোতায়েন করে প্রশাসন। পাশাপাশি ভিলিভি ডিপার্টমেন্টের কর্মীরাও দ্বারকেশ্বর নদের ঘাটে নজরদারি চালায়। পূরসভার তরফেও কয়েকটি ঘাটে আলোর ব্যবস্থা করা হয়। আরামবাগ পূরসভার চেয়ারম্যান সমীর ভাঙ্গুরী

এদিন বিকেল থেকে ছট ঘাটে পুজোর যাতে কোনও অসুবিধা না হয় সেই দিকে দৃষ্টি রাখেন। এদিন আরামবাগ

উৎসব পূর্ব ভারতের বিহার, ঝাড়খণ্ড, উত্তরপ্রদেশ এবং নেপালের তরাই অঞ্চলে পালিত হয়ে থাকে। ধীরে ধীরে

পূজা করা হয় না।

এই বিষয়ে আরামবাগ পূরসভার ভাইস চেয়ারম্যান মমতা মুখার্জি বলেন, ‘ছটপুজোর জন্য ঘাটের পরিস্থিতি থেকে গুরু করে নেওয়া হয়। জমা সর্বকিছু ব্যবস্থা করা হয়েছে। আমরা সজাগ আছি।’ প্রাক্তন চেয়ারম্যান স্বপন নন্দী জানান, ‘ছটপুজোতে আমরা সকলে অংশ নিই। প্রতি বছর আরামবাগ পূরসভা এই সমস্ত মানবের পাশে থাকে। এই বছরও আমরা পূরসভার পক্ষ থেকে পাশে আছি।’

এই বিষয়ে সর্বোচ্চ সাউ নামে এক গৃহবধু বলেন, সুখ ডোবার সময় একবার সূর্যের আরাধনা করা হয় আবার পরের দিন সকালে সূর্য ওঠার সময় আরাধনা হয়। এদিন বিকালে পূজোপাঠ হয়। রমা কোনোর নামে আরএক গৃহবধু বলেন, ‘আমরা ভক্তি ভাবে ছট পুজো করি। এই বছরও ভক্তি ভাবে রীতি মেনে পুজো হচ্ছে। আনন্দ করছি।’



পূরসভা সংলগ্ন দ্বারকেশ্বর নদের ঘাটে। সূর্য ডোবার সময় আরামবাগ শহরের বহু মানুষ ছট পুজো করেন। উল্লেখ্য ছটপুজা হিন্দু বর্ষপঞ্জিকার কার্তিক মাসের শুক্ল পক্ষের ষষ্ঠী তিথিতে উদ্‌যাপিত। একটি প্রাচীন হিন্দু পার্বণ। সূর্যোপাসনার এই অনুপম লৌকিক

এই পার্বণ প্রবাসী ভারতীয়দের মাধ্যমে বিশ্বজুড়ে প্রচলিত হচ্ছে। ছটপুজা সূর্য ও তাঁর পত্নী উষার প্রতি সমর্পিত হয়। জানা গিয়েছে, এখানে তাকে পৃথিবীতে জীবনের স্রোত বহাল রাখার জন্য ধন্যবাদ জ্ঞাপন ও আশীর্বাদ প্রদানের কামনা করা হয়। ছটে কোনও মূর্তি

লেয়নডস্কির জোড়া গোল, চ্যাম্পিয়ন্স লিগ বড় জয় বার্সেলোনার, হার আর্সেনাল, প্যারিস সঁ জেরমঁ-র

নিজস্ব প্রতিবেদন: থামানোই যাচ্ছে না বার্সেলোনাকে। ঘরোয়া লিগ হোক বা চ্যাম্পিয়ন্স লিগ, হালি ফ্লিকের দল কাউকেই পরোয়া করছে না। বুধবার রাতে রেড স্টার বেলগ্রেডকে হারিয়েছে ৫-২ গোলে। জোড়া গোল রবার্ট লেয়নডস্কির। একই দিনে হেরে গিয়েছে আর্সেনাল এবং প্যারিস সঁ জেরমঁ। বার্সেলোনার অলিম্পিক স্টেডিয়ামে দুই অর্ধে দুটি গোল করেছেন লেয়নডস্কি। ১৩ মিনিটে রাফিনহার ফ্রিকিক থেকে প্রথম গোল ইনিগো মার্তিনেসের। ২৭ মিনিটে সেই গোল শোধ করে দেন বেলগ্রেডের সিলাস। বিরতির আগে প্রথম গোল লেয়নডস্কির। ৫৩ মিনিটে তিনিই ৩-১ এগিয়ে দেন বার্সাকে। এরপর রাফিনহা ও ফার্মিন লোপেস ৫-১ করেন। বেলগ্রেডের মিলসন আরও একটি গোল শোধ করেন।

বার্সেলোনার রাইট ব্যাক জুস কুন্ডে তিনটি অ্যাসিস্ট করেছেন। জিতে খুশি লেয়নডস্কি। বলেছেন, তভাবার আজ আমরা ভাল খেলেছি। গোটা ম্যাচই নিয়ন্ত্রণে ছিল। তাই



তিন পয়েন্ট পেয়েছি। আর্সেনালের হার মিলানের সান সিরো স্টেডিয়ামে হেরে গেল আর্সেনাল। বিরতির আগে হাকান কালহানোগ্লুর পেনাল্টি থেকে এগিয়ে যায় ইন্টার। আর্সেনাল

আর সমতা ফেরাতে পারেনি। ইন্টারে যোগ দেওয়ার পর ১৯টি পেনাল্টির প্রতিটিতেই গোল করেছেন কালহানোগ্লু। দ্বিতীয়ার্ধে লড়াই করেও ম্যাচে ফিরতে পারেনি আর্সেনাল।

দুই আর্জেন্টিনায়ের যুগলবন্দি ঘরের মাঠে আতলেতিকো মাদ্রিদের কাছে ১-২ গোলে হেরেছে পিএসজি। কিলিয়ান এমবাপে চলে যাওয়ার পর থেকে ছন্দ নেই ফ্রান্সের ক্লাব। চ্যাম্পিয়ন্স লিগেও ছন্দ খুঁজে পাচ্ছে না। ওয়ারেন জাইরে-এমেরি এগিয়ে দিয়েছিলেন পিএসজি-কে। নাথুয়েল মোলিনা সমতা ফেরান। আতলেতিকোর হয়ে জয়সূচক গোল অ্যাঞ্জেল কোরিয়ার।

অদ্ভুত পেনাল্টি চ্যাম্পিয়ন্স লিগে জয়রথ থামল অ্যাস্টন ভিলার। তারা হারল ক্লাব ব্রজের কাছে। অদ্ভুত ভাবে বিপক্ষকে পেনাল্টি দিয়ে বসে ভিলা। একটি গোল কিকের সময় ভিলার গোলকিপার এমিলিয়ানো মার্তিনেস ছোট পাস দিয়েছিলেন বক্সে থাকা টাইরন মিংসকে। মিংস বুঝতে পারেননি তাকে পাস দেওয়া হয়েছে। তিনি হাত দিয়ে বল ধরে সেটি আবার মার্তিনেসের কাছে গিয়ে বসিয়ে দেন।

বিপক্ষ দল পেনাল্টির আবেদন করলে সাড়া দেন রেফারি। গোল করেন হাল ভানাকেন। ভিলা কোচ উনাই এমেরি বলেছেন, আমার কেরিয়ারে এত বড় ভুল কোনও দিন দেখিনি।

চোট সারিয়ে এক বছর পর ফিরেই আবার চোট

নিজস্ব প্রতিবেদন: মরসুমের বেশির ভাগ সময় চোটের কারণে খেলাই হয় না নেমারের। ইউরোপিয়ান ফুটবল থেকে সরে এসেছেন। খেলেন সৌদি আরবের আল হিলালের হয়ে। কিন্তু প্রায় এক বছর পর চোট সারিয়ে মাঠে ফিরে আবার চোট পেলেন নেমার। এই বছর ডিসেম্বরের আগে তাঁর মাঠে ফেরা কঠিন।

গত সোমবার আল হিলালের হয়ে খেলতে নেমেছিলেন নেমার। এএফসি চ্যাম্পিয়ন্স লিগ এলিটের ম্যাচে তাঁদের প্রতিপক্ষ ছিল ইরানের ক্লাব এস্টেখলাল। এক বছর পর চোট সারিয়ে সেই ম্যাচে খেলতে নেমেছিলেন নেমার। বার্সেলোনার প্রাক্তন ফুটবলারকে ৫৮ মিনিটে নামানো হয়েছিল। কিন্তু মাঠে ফেরাটা খুব সুখের হল না তাঁর জন্য। আবার চোট পান তিনি। আল হিলালের কোচ জর্জ জেসুস জানিয়েছেন আগামী দু’সপ্তাহ তাঁকে পাওয়া যাবে না। জেসুস বলেন, খুব সাধারণ চোট নয়। পেশিতে চোট পেয়েছে নেমার। হটুতে কোনও সমস্যা নেই। দু’সপ্তাহ খেলতে পারবে না ও দ নেমারও সমাজমাধ্যমে লিখেছেন, তআশা করছি বড় কিছু হয়নি। এক বছর খেলা থেকে দূরে থাকলে এমনটা হওয়া স্বাভাবিক। চিকিৎসকেরা আমাকে সাবধান করেছিলেন।



আগামী দিনে মাঠে নামলে আমাকে আরও সচেতন হতে হবে। অন্য একটি সূত্রে খবর, নেমারের চোট খুব ছোট নয়। যে কারণে এখনই তাঁকে সৌদি প্রো লিগের দ্বিতীয় পর্বের জন্য রেজিস্টার করা হবে না আল হিলাল। সৌদি প্রো লিগের জন্য ১০ জন বিদেশি ফুটবলারকে সই করতে পারে ক্লাবগুলি। আল হিলাল

ইতিমধ্যেই ১০ জনকে নিয়ে নিয়েছে। নেমারের সঙ্গে আল হিলালের ২০২৫ পর্যন্ত চুক্তি রয়েছে। প্রতি সপ্তাহে নেমারের আয় প্রায় ২২ কোটি ৬৮ লক্ষ টাকা। আগামী দিনে তাঁকে দলে রাখা হবে কি না তা নিয়েও প্রশ্ন তৈরি হয়েছে। আল হিলালে আসার পর থেকে এখনও পর্যন্ত মাত্র সাতটি ম্যাচ খেলেছেন নেমার।

চার মাসেই বিরক্ত এমবাপে, মাদ্রিদে আর মন টিকছে না ফরাসি অধিনায়কের



নিজস্ব প্রতিবেদন: প্যারিস সঁ জেরমঁ ছেড়ে কিলিয়ান এমবাপের রিয়াল মাদ্রিদে যোগ দেওয়া এই মরসুমে ফুটবল বিশ্বের অন্যতম চর্চিত দল বদল। কিন্তু চার মাস যেতে না যেতেই স্পেনের ক্লাবে বিরক্ত হয়ে গেলেন ফ্রান্সের ফুটবল অধিনায়ক। তিনি নিজের পছন্দের জায়গায় খেলতে পারছেন না। তাতেই সমস্যা হচ্ছে সাধারণত এমবাপে খেলেন আক্রমণভাগের বাঁ প্রান্তে। ফুটবলের পরিভাষায় যাকে লেফট উইং

বলা হয়। কিন্তু রিয়াল মাদ্রিদে সেই জায়গায় খেলেন ডিনিসিয়াস জুনিয়র। এমবাপে মাদ্রিদে যোগ দেওয়ার আগে থেকেই তিনি সেখানে খেলেছেন। কোচ কার্লো অ্যালেলোত্তি এমবাপেকে খেলাচ্ছেন মাঝ খানে। মূল স্ট্রাইকার হিসাবে। সেটা মেনে নিতে পারছেন না বিশ্বকাপজয়ী ফুটবলার। এই মরসুমে সাতটি গোল করে ফেলা এমবাপে এখনও দলকে অপরাজেয় করতে পারেননি। বরং চ্যাম্পিয়ন্স লিগে দুটি ম্যাচ হারতে

হয়েছে মাদ্রিদকে। লা লিগায় চিরপ্রতিদ্বন্দ্বী বার্সেলোনার বিরুদ্ধে হারতে হয়েছে ০-৪ গোলে। সমর্থকেরাও এমবাপেকে নিয়ে খুশি হতে পারছেন না।

এক আন্তর্জাতিক সংবাদমাধ্যমের দাবি মাদ্রিদে এমবাপে বিরক্ত এবং নিজেকে দলের স্ট্রাইকার হিসাবে দেখছেন না তিনি। এমবাপে সেন্টার ফরওয়ার্ড হিসাবে খেলতেও রাজি নন। কিন্তু কোচের কিছু করার নেই। কারণ তিনি এবং এমবাপে একই ধরনের ফুটবলার। তিনিই সেন্টার ফরওয়ার্ড হিসাবে খেলাতে রাজি নন কোচ। ডান প্রান্তে খেলতে স্বচ্ছন্দ নন তিনি। তাই সমস্যায় পড়তে হচ্ছে এমবাপেকেই। রিয়াল মাদ্রিদের প্রাক্তন ফুটবলার করিম বেজ্জেমা এক সময় দলের স্ট্রাইকার হিসাবে খেলেতেন। ক্রিশ্চিয়ানো রোনাল্ডোর প্রাক্তন সতীর্থ বলেন, তএমবাপে সেন্ট্রাল ফরওয়ার্ড নয়। তাতেই সমস্যা হচ্ছে। সেই জায়গায় তাঁকে খেলানো হচ্ছে। কিন্তু ওটা ওর জায়গা নয়। মাদ্রিদে বাঁ প্রান্তে যে খেলে, সেই ডিনিসিয়াস আবার এমবাপের মানের ফুটবলার। তাঁকেও ডান প্রান্তে বা মাঝ খানে খেলানো সম্ভব নয়। আর বাঁ প্রান্তে খেললে তিনি দলকে অনেক সুন্দর মুহূর্ত উপহার দিয়েছে। কিন্তু এমবাপেও সেন্ট্রাল ফরওয়ার্ড নয়। ওর উপর প্রত্যাশার চাপও রয়েছে। এই চাপ প্যারিসে ছিল না।

লা লিগায় দ্বিতীয় স্থানে রয়েছে রিয়াল মাদ্রিদ। শীর্ষে থাকা বার্সেলোনার সঙ্গে ন’পয়েন্টের তফাত। শনিবার ওসাসুনার বিরুদ্ধে মাদ্রিদের পরবর্তী ম্যাচ।

ভারতের সম্মতি ছাড়াই সূচি প্রকাশের সম্ভাবনা আইসিসির

নিজস্ব প্রতিবেদন: চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি নিয়ে ধোঁয়াশা এখনও রয়েছে। পাকিস্তানে কি প্রতিযোগিতা হবে? না কি ভারতের আপত্তি মেনে অন্য কোনও দেশে তা সরিয়ে দেওয়া হবে? আপাতত যা খবর, তাতে পাকিস্তানেই হবে প্রতিযোগিতা। ১১ নভেম্বর চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফির সূচি ঘোষণা করতে পারে ক্রিকেটের সর্বোচ্চ নিয়ামক সংস্থা আইসিসি। যদিও ভারত খেলবে কি না সে বিষয়ে এখনও কিছু জানা যায়নি। ১০ থেকে ১২ নভেম্বর পাকিস্তানের লাহোরে যাওয়ার কথা আইসিসির একটি প্রতিনিধি দলের।

কেকেআর ছেড়েই ফর্মে শ্রেয়স, ৯ বছর পর রঞ্জি ট্রফিতে দ্বিশতরান, বার্তা দিলেন নির্বাচকদের

নিজস্ব প্রতিবেদন: বুধবারই শতরান করেছিলেন। বৃহস্পতিবার তা পরিণত করলেন দ্বিশতরানে। আইপিএল নিলামের আগে কেকেআর ছাড়ার পরেই রঞ্জি ট্রফিতে ফর্মে ফিরলেন শ্রেয়স আয়ার। আগের ম্যাচে শতরান করার পর এ বার দ্বিশতরান এল তাঁর ব্যাট থেকে। ৯ বছর পর রঞ্জি ট্রফিতে দ্বিশতরান করলেন। একই সঙ্গে বার্তা দিলেন নির্বাচকদের। জাতীয় দলে হারানো জায়গা ফিরে পেতে মরিয়া তিনি। রঞ্জির দ্বিতীয় রাউন্ড মহারাষ্ট্রের বিরুদ্ধে শতরান করেছিলেন শ্রেয়স। তিন বছর, ৩৮ ইনিংস এবং বেশ কিছু অস্ত্রোপচারের পর ঘরোয়া ক্রিকেটে শতরান করেছিলেন। তার পর একটি ম্যাচ বিশ্রাম নিয়েছিলেন। ফিরেও ফর্ম হারাননি।

প্রথম দিন ১০১ রানে অপরাজিত ছিলেন শ্রেয়স। মেরেছিলেন ১৮টি চার এবং চারটি ছয়। দ্বিতীয় দিন

শ্রেয়স দ্রুত রান করছিলেন। উল্টো দিকে থাকা সিদ্ধেশ লাড ধীরে খেলে শ্রেয়সকে বেশি বল খেলার সুযোগ করে দিচ্ছিলেন। তিনিও শতরান করেছেন।

রঞ্জি ট্রফিতে শেষ বার ২০১৫-র অক্টোবরে দ্বিশতরান করেছিলেন শ্রেয়স। প্রথম শ্রেণির ক্রিকেটে শেষ শতরান ২০১৭-১৮ সালে। অস্ট্রেলিয়া ‘এ’ দলের বিরুদ্ধে প্রস্তুতি ম্যাচে।

এ বছরের ফেব্রুয়ারিতে শেষ বার ভারতের হয়ে টেস্ট খেলেছিলেন শ্রেয়স। কিন্তু অস্ত্রোপচারের পর আবার পিঠে ব্যথা হওয়ায় বিশ্রামের পরামর্শ দেওয়া হয়। তার পর আর জাতীয় দলে ফিরতে পারেননি। গত অক্টোবরে বলেছিলেন, জাতীয় দলে ফিরতে চাই। তবে নিজের হাতে যেটা রয়েছে সেটার উপরেই নিয়ন্ত্রণ রয়েছে। আমি শুধু ভাল খেলতে চাই। যত বেশি সম্ভব ম্যাচ খেলতে চাই।

‘ফর্মে ফিরতে বাবরের উচিত বিরাটের পথ অনুসরণ করা’, মত বিশ্বকাপজয়ী অধিনায়ক পন্টিংয়ের

নিজস্ব প্রতিবেদন: ব্যাটে রান নেই বাবর আজমের। ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে শেষ দুটি টেস্টে তাঁকে দল থেকে বাদ দিয়েছেন নির্বাচকরা। সেই বাবরকে রানে ফেরার জন্য বিরাট কোহলির পথ অনুসরণ করতে বলছেন রিকি পন্টিং।

পাকিস্তানের প্রাক্তন অধিনায়ক টেস্টে শেষ ১৮টি ইনিংসে অর্ধশতরানও করতে পারেননি। টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপেও রান পাননি তিনি।

ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে বাদ পড়ার পর অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে এক দিনের সিরিজকে দলে ফেরানো হয়েছে তাঁকে। প্রথম ম্যাচে ৩৭ রান করেছেন তিনি। বাবরের ফর্ম হারানো সম্পর্কে বলতে গিয়ে পন্টিং তাঁকে কিছু পরামর্শ দিয়েছেন। অস্ট্রেলিয়ার হয়ে বিশ্বকাপ জিতেছেন পন্টিং। বিশ্বের অন্যতম সফল অধিনায়ক মনে করা হয় তাঁকে। পন্টিং বলেন, ভাববরকে দলে ফেরানোই মুশকিল হয়ে

গিয়েছে। বাবর ফর্মে না ফিরলে টেস্ট দলে ওর ফেরা কঠিন। এর আগে আমরা বিরাটকে নিয়ে এমন তখন বাবরকে আবার আগের মতো ব্যাট করতে দেখতে পারব। শুক্রবার অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে পাকিস্তানের দ্বিতীয় এক দিনের ম্যাচ। সেই ম্যাচে রানে ফেরার জন্য মরিয়া থাকবেন বাবর। অ্যাডলেডে দলকে জেতাতে পারলে সিরিজও ফিরবে পাকিস্তান। কারণ প্রথম ম্যাচে তারা হেরে গিয়েছে।

করে রেখে অন্য বিষয় নিয়ে ভাবা উচিত। তা হলে আবার আগের ফর্মে ফিরতে পারে ও। আশা করব তখন বাবরকে আবার আগের মতো ব্যাট করতে দেখতে পারব। শুক্রবার অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে পাকিস্তানের দ্বিতীয় এক দিনের ম্যাচ। সেই ম্যাচে রানে ফেরার জন্য মরিয়া থাকবেন বাবর। অ্যাডলেডে দলকে জেতাতে পারলে সিরিজও ফিরবে পাকিস্তান। কারণ প্রথম ম্যাচে তারা হেরে গিয়েছে।

আইপিএল খেলে ক্রিকেটের জ্ঞান বৃদ্ধি করতে চান ৯৭৩ আন্তর্জাতিক উইকেট নেওয়া ‘বুড়ো’ অ্যাডারসন!

নিজস্ব প্রতিবেদন: ২২ বছরের আন্তর্জাতিক কেরিয়ার তাঁর। ইংল্যান্ডের হয়ে আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে ৯৭৩টি উইকেট নিয়েছেন তিনি। একমাত্র পেসার হিসাবে টেস্টে ৭০০-র বেশি উইকেট মালিক তিনি। ৪২ বছরের সেই জেমস অ্যাডারসন আন্তর্জাতিক ক্রিকেট থেকে অবসর নিয়ে অবশেষে আইপিএলের দিকে নজর দিয়েছেন। এ বার বিলামে নামবেন তিনি। এই প্রতিযোগিতায় খেলে ক্রিকেটের জ্ঞান বৃদ্ধি করতে চান অ্যাডারসন।

টি-টোয়েন্টিকে সাধারণত তরুণদের খেলা বলা হয়। আইপিএলেও প্রতি বছর অনেক তরুণ ক্রিকেটার নজর কাড়েন। সেই প্রতিযোগিতায় এ বার নামতে চান অ্যাডারসন। তাঁর একটি বিশেষ কারণ রয়েছে। আইপিএলের অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করতে চান তিনি। অ্যাডারসন বলেন, তআমার মনে হয় এখনও আমি খেলার ক্ষমতা রয়েছে। আইপিএলে কোনও দিন কোচিং করিয়েছি। ইংল্যান্ড দলের মেটর ছিলাম। ভবিষ্যতে সুযোগ পেলে কোচিং করতে পারি। আইপিএল খেললে ক্রিকেটের জ্ঞান আরও কিছুটা বাড়বে। সেই জ্ঞান ভবিষ্যতে কাজে লাগবে। ১৮৮টি টেস্টে ৭০৪ ও ১৯৪টি এক দিনের



গুরুত্ব দিচ্ছেন তিনি। অ্যাডারসন বলেন, তআমি করব দিন কোচিং করিয়েছি। ইংল্যান্ড দলের মেটর ছিলাম। ভবিষ্যতে সুযোগ পেলে কোচিং করতে পারি। আইপিএল খেললে ক্রিকেটের জ্ঞান আরও কিছুটা বাড়বে। সেই জ্ঞান ভবিষ্যতে কাজে লাগবে। ১৮৮টি টেস্টে ৭০৪ ও ১৯৪টি এক দিনের

ম্যাচে ২৬৯ উইকেট নিয়েছেন অ্যাডারসন। অর্থাৎ, ৩৮২টি আন্তর্জাতিক ম্যাচে তাঁর উইকেটের সংখ্যা ৯৭৩। সেই অ্যাডারসনের নূনতম মূল্য রাখা হয়েছে ১ কোটি ২৫ লক্ষ টাকা। চলতি মাসের ২৪ ও ২৫ তারিখ আইপিএলের নিলাম। এখন দেখার অ্যাডারসনকে কেউ আইপিএলে কেনে কি না।