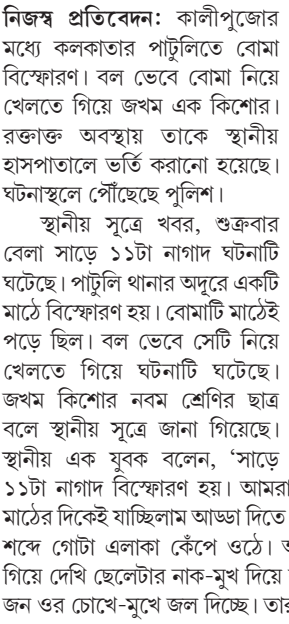


উত্তরপত্র হারালো কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়
বাংলা বিভাগের ১২০ জন
পড়ুয়ার উত্তরপত্র উদ্ধাও



বিশ্বাধিকারিত এই মানসূচক ১৮২- তে পৌঁছায়
রাত ১১ টা নাগাদ। যেখানে রাত ৯টার সময়ই
এই মান ছিল ১৫০। যাদবপুরেও ধরা পড়ে
দূষণের ভয়াবহ চিত্র। বাতাসের মানসূচক ছিল
১৮৪। ঢাকুরিয়াতে ১৪৪, চেতলায় ১৭৬
বালিগঞ্জে সূচক ছিল ১৪২। এছাড়া কুলিয়াতে
১৬৫, টাংগায় ১৬৩, গুণ্ডাগঞ্জে ১৬৯, রবীন্দ্র
ভারতী বিশ্ববিদ্যালয় চত্বরে ১৫৮ এবং মার্কিন
যুক্তরাষ্ট্র দূতাবাসের আশেপাশে বাতাসের
মানসূচক ছিল ১৬৮। রাত ১১টার হিসাবে,
কলকাতার বালিগঞ্জে বাতাসে দূষণের সূচক ছিল
৪৮৮। দুর্গাপুরের মফিচাপুরে সেই সূচক ছিল
১৮৫। হাওড়ার ঘুমুড়িতে ৩০৪। যাদবপুরে
২২৭। রাতের দিকে হাওড়ার পরিস্থিতিও খারাপ
হয়। বালি, বেলুড় মঠ, ঘুমুড়ি-সহ বিভিন্ন অংশে
যেগুলি দূষণে 'ক্যাডাট' এলাকা হিসেবে
পরিচিত, সেই জায়গাগুলিতে বাতাসের
মানসূচক ১৫০- থেকে ১৬০-র মধ্যে থাকল
রাত ১১ টার হিসাবে। পিছিয়ে থাকল
রাজধানী দিল্লিও। কেন্দ্রীয় দূষণ নিয়ন্ত্রণ পর্ষদের
তথ্য অনুযায়ী, রাত ১১টায় দিল্লির আনন্দ
বিহারে বাতাসের মান ছিল ৫০০। আইটিও,
এয়ারপোর্ট এলাকাতেও দূষণের সূচক ৫০০
হয়েছে। তুলনায় রেগিনীতে সামান্য কম ছিল
দূষণের পরিমাণ। বাতাসের মান ছিল ৪৮৫।

পাটুলিতে বোমা
বিস্ফোরণ, জখম কিশোর

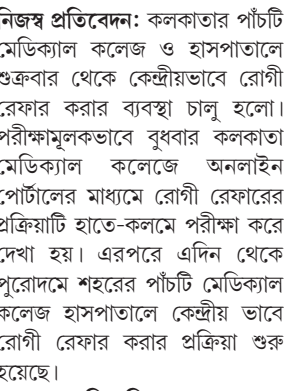


নিজস্ব প্রতিবেদন: শুক্লবার সন্ধ্যায় হাওড়ার উল্বেড়িয়ায় বাণী তলয়ায় একই পরিবারের বাজি পেগোড়ি গিয়ে অগ্নিদগ্ধ হয়ে তিনজন শিশুর মৃত্যু ঘটেছিল। শোকেবন ছায়া নেমে গেছে। মৃত্যুতরনের নাম আব্রাহিম মিস্ত্রি (১১), ইশান পাত্রা (৩) ওমমতাজ খাতুন (৫)। জানা গিয়েছে, এদিন এই তিন শিশু শিশু এক সঙ্গে একটি বাড়ির উঠানে বাজি পেগোড়িছিল। হঠাৎ একজনের গয়ে ফুলঝুরি থেকে আগুন লেগে যায়। বাকি দুই জনও আগুন নেভাতে গিয়ে তাদের জীবনও আগুন লাগে। যন্ত্রণায় তারা ছুটেছুটি করতে থাকায় বাড়িটিতে আগুন ধরে যায়। পরে তাদের উদ্ধার করে হাসপাতালে নিয়ে গেলে চিকিৎসকরা তাদের মৃত ঘোষণা করেন। আগুন নেভাতো দমকলের দুটি ইঞ্জিন খানান্ধস্থলে যায়।

নিজস্ব প্রতিবেদন: কাপীপুজোর মধ্যে কলকাতার পাণ্ডিত্যে বেয়া বিক্ষোভ। বন ভেবে বেয়া নিয়ে খেলতে গিয়ে জখম এক কিশোর রক্তাক্ত অবস্থায় তাকে স্থানীয় হাসপাতালে ভর্তি করানো হয়েছে। ঘটনাস্থলে পৌঁছেছে পুলিশ।

স্থানীয় সুদে নগর, শুক্রবার ঘটনা ঘটেছে। পাণ্ডিত্য থানার ভদ্রের একটি মাঠে বিক্ষোভ হয়। বোমাটি মাঠেই পড়ল ছিল। বন ভেবে সোঁচ নিয়ে খেলতে গিয়ে এক কিশোর ঘটছে।

জখম কিশোর নবম শ্রেণির ছাত্র বলে স্থানীয় সুদে জানা গিয়েছে। স্থানীয় এক যুবক বলেন, ‘সাদে’ ১১টা নগাদ বিক্ষোভের জন্য আমার মাঠের দিকেই যাচ্ছিলাম আড্ডা দিতে গিয়ে গোটা এলাকা কঁপে ওঠে। শুধু গিয়ে দেখি ছেলের নাক-মুখ দিয়ে জন ওজন চোখে-মুখে নাক দিচ্ছে। তা



রেকর্ড ৩২০টি প্রয়াত বিশিষ্ট অর্থনীতিবিদ
 অগ্নিকাণ্ড বিবেক দেবরায়

জেরেই রাতে তাপমাত্রা নামতে পারছে না। অন্যদিকে, উত্তর-পশ্চিম হাওয়াও সেভাবে ঢুকছে না। দিল্লির তাপমাত্রাই বলে দিচ্ছে, উত্তর ভারতে এবার সেভাবে ঠান্ডা পড়েনি এখনও। তাই হাওয়ার অভাবে শীতের আমেজ অনুভব করা যাচ্ছে না।

করেছেন মোহন প্রসাদ দত্ত।
নিখোঁছেন, 'ড. বিবেক দেবসায়ী
অত্যন্ত বিদ্বান মানুষ ছিলেন।
অর্থনীতি, ইতিহাস, সংস্কৃতি,
আধ্যাত্মিকতা-সহ বিভিন্ন বিষয়ে
জ্ঞান ছিল তাঁর। কাজের মাধ্যমে
তিনি ভারতের বুদ্ধিজীবী সমাজে
বিশেষ রোপাগত করেছেন।'
প্রধানমন্ত্রী আরও উল্লেখ করেছেন,
বিবেক দেবসায়ী শুধুমাত্র বিভিন্ন নীতি
নিয়ম কাজ করেননি তাই নয়, প্রাচীন
বই নিয়েও তাঁর অনেক কাজ
রয়েছে। তিনি চেয়েছিলেন, যাতে
যুবসমাজের হাতে সহজেই পৌঁছে
যায় সেই সব প্রাচীন গ্রন্থ।

বেলালুক, ১ নভেম্বর: দুর্গম পাহাড়ি
পথে বৃষ্টি মাথায়ে নিয়ে মন্দিরে
যাওয়ার পথে পদশিষ্ট হলেন
পূণ্যার্থীরা। জানা গিয়েছে, কন্যার
চিকমাগালুরে দেবীমায়া হিল
স্টেশনে যাওয়ার পথে অসুস্থ হন
চিক পূণ্যার্থী। উল্লেখ্য, সারা বছরে
চিকমালা দীপাবলির সময়েই খোলা
থাকে পাহাড়ভোরের এই মন্দির। ফলে
উৎসবের মরুপ্তম ভক্তদের চল নামে
পূণ্যার্থীরা। জানা গিয়েছে, গত দুদিন
ধরে প্রবল বৃষ্টি হয়েছে চিকমাগালুর
থেকে প্রতিকূল আবহাওয়ার মধ্যেই
পথের ভিড় জমান পূণ্যার্থীরা।
তাদের মধ্যে ছিল বয়ঃশিশুও। কিন্তু
মন্দিরে যাওয়ার পথেই প্রবল ভিড়ের
মধ্যে পূণ্যার্থীদের মধ্যে পাক্ষাধিক
লগে যায়। তার জেরে পদশিষ্ট হন
অসুস্থ ১২ জন।

মাথা, ১ নভেম্বর: সাত বছরের শিশুকে ধর্ষণের পর মাথা খেঁতলে ঝুনের অভিযোগ থামের পাহারাদারের বিরুদ্ধে। আধার মাসের মধ্যে সেই ঘটনায় ১১ মাসের মধ্যে দোষীর ফাঁসির সাজা শোনা পকসো আদালত। সঙ্গে এক লক্ষ ২৫ হাজার টাকা জরিমানা করা হয়েছে। যা মৃত শিশুর পরিবারের হাতে ক্ষতিপূরণ হিসাবে দেওয়া হবে।

জোড়াবাগান খুনের রহস্যের কিনারা

মায়ের সঙ্গে পরকীয়ার সম্পর্ক মানতে-না পেরে খুন, আটক নাবালক হত্যাকারী

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ২৪ ঘণ্টার মধ্যে জোড়াবাগানে অভিজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায়ের খুনের কিনারা করল পুলিশ। ঘটনায় আটক করা হয়েছে এক নাবালককে। এই প্রসঙ্গে বলে রাখা শ্রেয়, এলাকায় অভিজিৎবাবু পরিচিত ছিলেন এলআইসি এজেন্ট এবং ‘পায়রাবাবু’ নামে। এই নাবালককে জিজ্ঞাসাবাদ করে পুলিশ জানতে পারে, মৃত অভিজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে মায়ের ‘পরকীয়া’র সম্পর্ক মেনে নিতে না পেরে সে একাই খুনের পরিকল্পনা করে। সেইমতো কালীপুজোর দিন জোড়াবাগানে তাঁর বাড়িতে গিয়ে ছুরি দিয়ে ১১ বার কুপিয়ে খুন করে বলে প্রাথমিকভাবে জানতে পারে পুলিশ। তার পর ওই ব্যক্তির হার, আংটি, মোবাইল ছিলতাই করে নিয়ে গিয়ে যায় নাবালক। সেই মোবাইলের টাওয়ার লোকেশন দেখেই তাকে নদিয়া থেকে আটক করে পুলিশ। তার কীভাবে রীতিমতো তাজ্জ্বব দুঁদে তদন্তকারীরা। পুলিশ সূত্রে জানা



যাচ্ছে, ‘পায়রাবাবু’ ওরফে অভিজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে এলআইসি-র কাজের সূত্রে আলাপ হয় নদিয়ার চাপড়ার বাসিন্দা এক মহিলার। ধীরে ধীরে তাঁর সঙ্গে সম্পর্কে জড়িয়ে পড়েন এজেন্ট। মাঝেমধ্যে ওই মহিলা জোড়াবাগানে তাঁর বাড়িতে

আসতেন। কখনও অভিজিৎবাবুও চাপড়ায় মহিলার বাড়িতে যেতেন। এই যাতায়াত নজরে পড়ে মহিলার নাবালক পুত্রের। মায়ের হাবভাব নিয়ে সে আপত্তি জানায়। কিন্তু মা ছেলেকে গুরুত্ব দেননি। অভিজিৎবাবুর সঙ্গে ‘পরকীয়া’

চালিয়ে যান। এদিকে পুলিশ সূত্রে খবর, ছেলে ছমকি দিয়েছিল যে এর বদলা সে নেবে। সেইমতো একাই পরিকল্পনা করে বৃহস্পতিবার নাবালক চাপড়া থেকে কলকাতায় আসে। সঙ্গে ছিল একটি ছুরি।

এরপর অভিজিৎবাবুর বাড়িতে চুকে তাঁর উপর হামলা চালায়। বাড়িতে আরও একটি ছুরি সে কোপানোর কাজে লাগায় বলে পুলিশ সূত্রে খবর। মোবাইলের টাওয়ার লোকেশন দেখে নাবালককে আটক করার পর পুলিশ জানতে পারে, মৃতের মাথায় ৯ বার কোপ মারা হয়। তিনি তা আটকাতে গেলে দুই হাতেও দু’বার কোপানো হয়। এসবের জেরে ঘটনাস্থলে তাঁর মৃত্যু হয়। তা বুঝতে পেরে নাবালক তাঁর শরীর থেকে হার, আংটি খুলে নিয়ে যায়। সঙ্গে মোবাইলটিও হাতিয়ে নেয়। আর এই মোবাইলই ছিল পুলিশি তদন্তের মূল সূত্র। নদিয়ায় ফিরে নাবালক মোবাইল অন করার সঙ্গে সঙ্গে টাওয়ার লোকেশন ট্রাক করে পুলিশ তাঁর অবস্থান জানতে পারে। শুক্রবার চাপড়া থেকে তাকে আটক করে কলকাতায় নিয়ে আসা হয়। এই ঘটনায় আরও কেউ জড়িত কি না, তা জানতে নাবালককে জেরা করছে পুলিশ।

পাঁচ মেডিক্যাল কলেজে পরীক্ষামূলক ভাবে চালু সেন্ট্রাল রেফারেল সিস্টেম

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: শুক্রবার থেকে কলকাতার পাঁচটি সরকারি মেডিক্যাল কলেজে পরীক্ষামূলকভাবে চালু হল সেন্ট্রাল রেফারেল সিস্টেম। পাইলট প্রজেক্ট হিসেবে শুক্রবার থেকে পরীক্ষামূলকভাবে দেখা হবে কয়েকটি বেড কী ভাবে রেফারেল সিস্টেমে কাজ করে। এদিকে সূত্রে খবর, তবে এখনই সবকিছু মেডিক্যাল কলেজে ইলেকট্রনিক ডিসপেন্সে বোর্ড প্রকাশে আনা হচ্ছে না। সাধারণত প্রত্যেকটি মেডিক্যাল কলেজের ইমার্জেন্সি বিভাগের পাশেই এই ডিসপেন্স বোর্ড লাগানো থাকবে, যেখানে কোণ্ড হাসপাতালে কত বেড খালি আছে সেটা জানা যাবে।



যষ্ঠদশ অর্থ কমিশনের স্বাস্থ্য খাতে আর্থিক অনুদান পেতে ন্যাশনাল হেলথ মিশন জেলাশাসকদের পরিকাঠামোগত বাজেট প্রস্তাব তৈরির নির্দেশ দিয়েছে রাজ্য। কেন্দ্রের নির্দেশ মেনেই স্বাস্থ্য পরিকাঠামো ক্ষেত্রে প্রাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্র থেকে জেলা হাসপাতালের চিকিৎসকদের কনসালটেশন রুম, বিশ্রাম কক্ষ,

শৌচালয়, অপারেশন থিয়েটার, লিফট, হাসপাতাল বা স্বাস্থ্য কেন্দ্রে আসা প্রতিবন্ধী ও প্রবীণদের জন্য উপযুক্ত র‍্যাম্প ও অন্যান্য সুবিধার জন্য সুনির্দিষ্ট প্রস্তাব পাঠাতে বলা হয়েছে। রাজ্য সরকার কমিউনিটি হেলথ সেন্টারের পাশাপাশি সেন্ট্রাল রেফারেল ইউনিটের পরিকাঠামো তৈরির জন্য উপযুক্ত প্রস্তাব দিতে

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: পুরনিয়োগ দুর্নীতি মামলায় বড় ধাক্কা দুই কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা সিবিআই এবং এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেটের। কারণ, এই মামলায় মৃত্যু হল অন্যতম প্রধান সাক্ষীর। সূত্রে খবর, মৃত্যু হয়েছে পুরনিয়োগ দুর্নীতিতে অন্যতম অভিযুক্ত অয়ন শীলের ঘনিষ্ঠ প্রমোটার শমীক চৌধুরীর। প্রাথমিকভাবে জানা যাচ্ছে, হৃদরোগে আক্রান্ত হয়ে সল্টলেকে বাড়িতেই মৃত্যু হয় অয়নের। শমীক অয়ন শীলের ব্যবসার অংশীদারও ছিলেন।

মৃত্যু হয়েছে পুরনিয়োগ দুর্নীতিতে অন্যতম অভিযুক্ত অয়ন শীলের ঘনিষ্ঠ প্রমোটার শমীক চৌধুরীর। প্রাথমিকভাবে জানা যাচ্ছে, হৃদরোগে আক্রান্ত হয়ে সল্টলেকে বাড়িতেই মৃত্যু হয় অয়নের। শমীক অয়ন শীলের ব্যবসার অংশীদারও ছিলেন।

এই প্রসঙ্গে বলে রাখা শ্রেয়, ইডি ও সিবিআই-এর কাছে এই শমীক-ই ছিলেন অন্যতম প্রধান সাক্ষী সিবিআই-এর চার্জশিটেও নাম ছিল শমীকের। চার্জশিটের ২১ নম্বর পাতায় শমীক চৌধুরীর উল্লেখ করা হয়েছে। সিবিআই-এর দাবি, পুর নিয়োগ মামলায় অন্যতম অভিযুক্ত অয়ন শীলের দুই এজেন্টের মাধ্যমে বেশ কয়েক জন চাকরি পেয়েছিলেন। অয়নের বন্ধু এবং এজেন্ট ছিলেন শমীক। ১০-১২ জনকে বিভিন্ন পুরসভায় চাকরি দিয়েছেন। শমীক ‘মিডলম্যান’ হিসাবেও কাজ করতেন

বলে জানা গিয়েছে। গত বছরের ২০ মার্চ ইডির হাতে গ্রেপ্তার হন নিয়োগ দুর্নীতিতে অভিযুক্ত প্রাক্তন তৃণমূল নেতা শান্তনু বন্দ্যোপাধ্যায়ের ঘনিষ্ঠ প্রমোটার অয়ন। প্রসঙ্গত, অয়নের গ্রেপ্তারের পর থেকেই ‘গারের’ হয়ে যান শমীক চৌধুরী ওরফে বাপ্পা। ‘এবিএস ইনফ্রাজোন’ নামে অয়নের একটি সংস্থার ডিরেক্টর পদে নাম ছিল শমীকের। ইডি-র দাবি, চাকরির নামে শমীক টাকা তোলার যে অভিযোগ উঠেছে অয়নের বিরুদ্ধে, এই কারণেই তাঁর সঙ্গী ছিলেন শমীক।

বাজিবাজারের শেষদিনে মন্দা ব্যবসা, আক্ষেপ আতসবাজার ব্যবসায়ীদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বাজিবাজারের শেষদিনে মন্দা ব্যবসার আক্ষেপ। গত বছর ৮ হাজার কোটি টাকার ব্যবসা করা সম্ভব হয়েছিল।

এবছর ওই টার্গেট দিগুণ ছিল। কমপক্ষে ১৫ হাজার কোটি টাকা। এ পর্যন্ত হিসেব না হলে ও অন্তত ১২ হাজার কোটি টাকায় গিয়ে পৌঁছাবে



বলে ধারণা ব্যবসায়ীদের। সারা বাংলা আতসবাজি ব্যবসায়ী সমিতির যৌরম্যান বাংলা রায় এ প্রসঙ্গে সাংবাদিকদের প্রশ্নের

উত্তরে জানান, প্রথমত, ঘূর্ণিঝড়ের প্রভাব এবং দ্বিতীয়ত তিনদিন পর মেলা শুরু হয়েছে। এর পরিস্থিতিতেই ব্যবসাতে এবছর মন্দা রয়েছে। ১২৫ ডেসিবেল এর নিচে এমন আতসবাজি যেচোকাই হচ্ছে। উল্লেখ্য, ৬৯ শতাংশ তামিলনাড়ু থেকে আমদানি করা হয়ে থাকে। বাংলার উৎপাদন ২০ শতাংশ রয়েছে। শিবকাসি, হরিয়ানা, গুজরাত, উত্তরাপ্রদেশ বিহার থেকেও

তো আতসবাজি এ রাজ্যে নিয়মিত সরবরাহ হয়। তবে, বাংলাতে সবুজবাজি তৈরি হয়। ডুবড়ি, রঙ মশাল, ইলেকট্রিক ওয়্যার ও চরকি তো রয়েছেই। গত বছর এ সব কিনতে খরিদারদের ৬০০ টাকা খরচ হলে এবছর তা বেড়ে হয়েছে ৭০০ টাকার মতো। তবে, মনে রাখা সরকার কালী পটকার চেন ও দোদমা বন্ধ। চকলেট বোমা পাওয়া যায় ১২৫ ডেসিবেল এর নিচে।

তাঁদের লড়াই শেষ হবে না বা শ্লথ হবে না, জানালেন আন্দোলনের প্রতিবাদী এক মুখ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: যে লড়াই তারা শুরু করেছেন তা যে শ্লথ হয়ে পড়বে না, এটাও স্পষ্টত জানালেন আরজি কর কাউন্সর আন্দোলনের অন্যতম প্রতিবাদী মুখ আসফাকুন্না নাইয়া। একইসঙ্গে সোশ্যাল মিডিয়ায় তিনি এও বলেন, পড়তে বসতে হবে, না হলে যে অনেকটা পিছিয়ে পড়তে হবে। জীবনের পথ থেকেও, আন্দোলনের অভিমুখ থেকেও। তাই কিছুদিন দেখা মিলবে না তাঁদের কয়েকজনের। প্রসঙ্গত, গত ৩ মাস ধরে অন্য কলকাতাকে দেখা গেছে এই জুনিয়র ডাক্তারদের জন্য। ৯ অগস্ট আরজি কর হাসপাতালে যে নৃশংস ঘটনা ঘটেছিল তারপর থেকে তাঁরা রাস্তায়। জমাগত লড়াই করে চলেছে একটি গোটা সিস্টেমের বিরুদ্ধে। দফায় দফায় সরকারের সঙ্গে বৈঠক করেছেন তাও সুরাহা মেলেনি। পথে নেমে হেঁটেছেন, ধর্না করেছেন, লালবাজার, স্বাস্থ্যভবন, নবাব অভিযান করেছেন, সবশেষে আমরা অনশন কিন্তু থামানো যায়নি তাঁদের। তবে এবার অল্প কয়েকদিনের জন্য প্রতিবাদের লাইনের সামনের সারি



থেকে সরে আসছেন মাত্র কয়েকজন। কারণ পরীক্ষা আসছে, পড়তে হবে। আসফাকুন্না তাঁর ফেসবুক পোস্টে লেখেন, ‘সামনে এমএস, এমডি পরীক্ষা। আমাদের কয়েকজনকে পড়াশোনা করতে বসে পড়তে হল। হয়তো বেশ কয়েকজনকে বেশ কয়েকদিন দেখ

তে পাবেন না কিন্তু আন্দোলন চলছে এবং চলবে এটা ভুলে যাবেন না। যাদের পরীক্ষা এখনই নেই তারা এবং আপনারা মিলে এ যুদ্ধ এগিয়ে নিয়ে যাবেন আশা রেখে পড়তে বসলাম।’ জুনিয়র ডাক্তারের কথায়, সঠিক শিক্ষা না থাকলে সঠিক প্রতিবাদ করা যায় না।

রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে একাধিকবার বৈঠক করেছিলেন জুনিয়র ডাক্তাররা। সেই বৈঠকের পর কিছু দাবি সরকারের কাছে মান্যতা পেলেও অনেক দাবিই পায়নি। তবে হাল না ছেড়ে আন্দোলনের আরও ঝাঁপ বাড়িয়ে ‘দ্রোহ কার্ণিভাল’ থেকে

শুরু করে অনশন সবকিছু করেছেন ডাক্তাররা। এই সময়ে খেদ মুখ্যমন্ত্রী তাঁদের আন্দোলন বা অনশন থেকে সরে আসার বার্তা দিয়েছিলেন। মনে করিয়ে দিয়েছিলেন তাদের পরীক্ষার কথা। কিন্তু ডাক্তাররা তখন নিজেদের অবস্থান থেকে সরে আসেননি। এখন কয়েকজন আন্দোলনে অনড় থাকলেও পরীক্ষার জন্য আগামী কয়েকদিন প্রত্যক্ষভাবে প্রতিবাদে থাকতে পারবেন না। আসফাকুন্না সোশ্যাল পোস্টে এও উল্লেখ করেন, অনেকে তাঁদের নিয়ে অনেক ব্যঙ্গ, তামাশা করেনছে। কিন্তু তাঁরা তাতে পাণ্ডা দেননি। অনেকে অনেক বড় বড় অভিযোগও এনেছেন, তাঁরা গুরুত্ব দেননি। তাঁর স্পষ্ট বার্তা, কোনও চেয়ারের ভয়ে কেউ তাঁদের বিচারের পথ থেকে নড়াতে পারেনি, পারবে না। কিন্তু সামনে যেহেতু পরীক্ষা এবং তাতে ভালো ফল করে বিচারের দাবিকেই আরও জোরাল করতে হবে, সেই কারণে কয়েকজন কিছুদিনের জন্য কার্যত আন্দোলনের পথ থেকে একটু সরেছেন। পরীক্ষা মিটলেই ফের গর্জে উঠবেন তাঁরা।

মানুষের সমস্যা জানতে রাজভবন থেকে শুরু ‘আপনা ভারত-জাগতা বেঙ্গল’ কর্মসূচি

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ‘দুয়ারে সরকার’-এর আদলে এবার রাজভবন থেকে চালু হচ্ছে ‘আপনা ভারত, জাগতা বেঙ্গল’। যদিও একে কোনওভাবেই দুয়ারে সরকারের ‘কপি-পেস্ট’ বলতে রাজি নন রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোস। এই প্রসঙ্গে রাজ্যপাল স্পষ্ট করেই জানান, ‘মানুষ নিজের সমস্যার সম্পর্কে আমাকে জানাবেন। সেই কারণেই মানুষের পাশে যাচ্ছি, মানুষের কাছে পৌঁছাচ্ছি। আমি অন্য কারও কোনও প্রকল্পের কপি করছি না।’



একইসঙ্গে এদিন বোস আরও বলেন, ‘আমার এবং রাজ্য সরকারের মধ্যে কোনও বিরোধ নেই।’ এদিকে সাম্প্রতিক অতীতে উপাচার্য নিয়োগ থেকে শুরু করে রাজ্যে নারী সুরক্ষার প্রকল্পে রাজভবন-নবায়ন ডি ডি টানাটানি দেখেছে বাংলা। সেখানে তাঁর এই ইস্তিহাদ মন্তব্যে নতুন করে চর্চা রাজনৈতিক মহলে। তবে এদিনও ফের একবার বাংলার প্রতি তাঁর আগাগুতা, টান, ভালবাসার কথা বলতে দেখা যায় বোসকে। বলেন, ‘শেষ দু’বছরে বাংলার মানুষের কাছ থেকে আমরা অনেক ভালোবাসা পেয়েছি। আমি অনেক কিছু শিখেছি। কিন্তু দিতে পেরেছি অল্প। আমার বাকটুকু করার ছিল, তার তুলনায় অল্প করেছে। এটা আমাকে আরও অনেক কিছু করতে উদ্বৃত্ত করেছে। আমাকে অনেক প্রতিকূল অবস্থার মুখোমুখি হওয়ার শিক্ষাও দিয়েছে।’

রাজভবন সূত্রে খবর, এক মাস ধরে চলবে রাজ্যপালের এই নয়া কর্মসূচি। রাজ্যপালের নয়া এই কর্মসূচিতে দৈনন্দিন জীবনে নানা সমস্যা, সেগুলির মোকাবিলা করে বাংলার বিকাশের লক্ষ্যেই এই নয়া উদ্যোগ বলে রাজভবনের তরফে জানানো হয়েছে। এই নয়া কর্মসূচি থেকে মানবপাচার বিরোধী, মাদকের অপব্যবহার বিরোধী, নারীর ক্ষমতায়ন, শিশুদের নিরাপত্তা ও নিরাপত্তা, যুবদের অংশগ্রহণ, সাংস্কৃতিক ও শিক্ষামূলক উদ্যোগের উপর জোর দিতে চাইছেন রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোস।

সূত্রের খবর, রাজ্যজুড়ে মোট ২৫০টি জায়গা পরিদর্শন করবেন রাজ্যপাল। রাজ্যের বিভিন্ন পিছিয়ে পড়া এলাকায় যাবেন। একইসঙ্গে বিভিন্ন কলেজ এবং স্কুল ক্যাম্পাস পরিদর্শন করবেন। মত বিনিময় করবেন শিক্ষার্থীদের সঙ্গে। এছাড়াও, গভর্নরের গোল্ডেন গ্রুপ, গভর্নরের স্কলারশিপ স্কিম, গভর্নর’স অ্যাওয়ার্ড স্কিম চালু করতে চলেছেন রাজ্যপাল বোস। ‘অভয়া প্লাস’ নামে মেয়েদের জন্য আত্মরক্ষামূলক কোর্সও চালু করতে চলেছেন বোস। অন্যদিকে, বঙ্গ রাজনীতি উত্তপ্ত হয়ে উঠছে আবার যোজনা নিয়ে। কারণ, একাধিক জায়গা থেকে নানা অনিয়মের অভিযোগও উঠেছে। রাজনৈতিক মহলেও চলছে চাপানউতোর। এ প্রসঙ্গে এদিন বোস বলেন, ‘এ ব্যাপারে বিস্তারিত তথ্য পাওয়ার পর বিষয়টি আমি খতিয়ে দেখব। আমি তো অনেক কিছু বিষয় নিয়েই মুখ্যমন্ত্রীকে চিঠি দিই।’

তন্ময়ের পাশে দাঁড়ালেন বাড়ির এক মহিলা সদস্য

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: মহিলা সাংবাদিকের আনা ‘হেনস্তা’-র অভিযোগে ইতিমধ্যেই তন্ময় ভট্টাচার্যকে সাসপেন্ড করেছে সিপিএম। তাঁর বিরুদ্ধে সুর চড়িয়েছে তৃণমূলও। ‘ঘরে-বাহিরে’ তিনি যখন চাপের মুখে সেই সময় পাশে পেলেন নিজের বড় বউদি দীপিকা ভট্টাচার্যকে। দীপিকা দেবী স্পষ্ট ভাষায় জানিয়েছেন, মহিলা সাংবাদিক সাক্ষাৎকার নিতে আসার দিন তিনি সেই ঘরেই ছিলেন এবং তন্ময়ের বিরুদ্ধে তোলা যাবতীয় অভিযোগ মিথ্যা বলেও জানান তিনি। এরই পাশাপাশি তন্ময়ের বড় বউদি দীপিকা ভট্টাচার্য ‘ওই ইন্টারভিউয়ের জন্য আমিই তন্ময়কে ঘুম থেকে তুলেছিলাম। ওই সাংবাদিককে চা দিয়েছিলাম। ওই তরুণী আস্তবস্ত কথার বলছেন। মুখে কোনও কথা ইয়ার্কি মতো করে বলা আলাদা বিষয়। কিন্তু কালে বসা নিয়ে তিনি যে দাবি করেছেন তা অসত্য।’ পাশাপাশি তাঁর সংযোজন, ওই দিন ওঁরা আমার চোখের সামনেই ছিলেন। ওই সাংবাদিক এর আগেও বহুবার আমাদের বাড়িতে এসেছেন। তন্ময়ের ইন্টারভিউ নেওয়ার জন্য। বড় কথা ওই তরুণী সাংবাদিকের সঙ্গে তাঁর কামরাম্যান ছিলেন। যদি সত্যিই এই ধরনের কোনও ঘটনা ঘটে থাকে তখন তিনি



কী করছিলেন তা নিয়েও প্রশ্ন তোলেছেন তিনি। আমাদের বাড়ির জানালা দরজা সবটাই খোলা ছিল। রাস্তার উপর আমাদের বাড়ি। কোনও কিছুই গোপন রাখার নেই।’ উল্লেখ্য, বর্ষীয়ান বাম নেতা তন্ময় ভট্টাচার্যের বিরুদ্ধে হেনস্তার অভিযোগ এনেছিলেন এক মহিলা সাংবাদিক। তাঁর অভিযোগ ছিল, সাক্ষাৎকার নেওয়ার আগে তন্ময় তাঁর কোলে বসে পড়েছিলেন। ফেসবুক পদক্ষেপ এবং বিরোধীদের নিশানায় জোড়া চাপের মুখে পড়েছেন তন্ময়। এই প্রেক্ষাপটে দাঁড়িয়ে তাঁর হয়ে এবার সওয়াল করতে শোনা গেল পরিবারের প্রবীণ সদস্যকেই।

ইতিমধ্যেই তাঁকে দল সাসপেন্ড করেছে, সেই কথা রবিবারই জানিয়েছিলেন সিপিএমের রাজ্য সম্পাদক মহম্মদ সেলিম। তন্ময়ের বিরুদ্ধে ওটা যাবতীয় অভিযোগ খতিয়ে দেখছে সিপিএম-এর ইন্টারনাল কমন্সের কমিটি (আইসিসি)। এই কমিটির উপরেই নির্ভর করছে সিপিএম-এ তন্ময়ের রাজনৈতিক ভবিষ্যৎ। রাজনৈতিক মহলের একাংশের কথায়, ‘এই ঘটনায় দলের পদক্ষেপ এবং বিরোধীদের নিশানায় জোড়া চাপের মুখে পড়েছেন তন্ময়।’ এই প্রেক্ষাপটে দাঁড়িয়ে তাঁর হয়ে এবার সওয়াল করতে শোনা গেল পরিবারের প্রবীণ সদস্যকেই।

তিলোত্তমাদের নিরাপত্তায় ফ্রি ক্যারাটে প্রশিক্ষণ শিবির

উদ্যোগে ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায় মামলা পুনর্বিচার মঞ্চ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: মহিলাদের নিরাপত্তা সুনিশ্চিত করতে ফ্রী ক্যারাটে প্রশিক্ষণ শিবির চালু করেছে ‘ধনঞ্জয় চট্টোপাধ্যায় মামলা পুনর্বিচার মঞ্চ’। প্রাথমিকভাবে এই প্রশিক্ষণ স্কুল, কলেজ এবং বিভিন্ন ক্যারাটে অ্যাকাডেমিতে অনুষ্ঠিত হচ্ছে। মঞ্চের কনভেনর ডক্টর চন্দ্রজিৎ গোস্বামী জানান, নারীদের আত্মরক্ষা শিক্ষার এই প্রয়াস রাজনৈতিক উদ্দেশ্য নয়, বরং এটি একটি সামাজিক সমস্যার সমাধান হিসেবে দেখা হচ্ছে। চন্দ্রজিৎ গোস্বামীর বক্তব্য, আমরা ডক্টর তিলোত্তমা ও অন্যান্য নির্যাতিতাদের বিচার চাইছি। তবে শুধুমাত্র দোষারোপের রাজনীতির মাধ্যমে নয়, মহিলাদের আত্মবিশ্বাস ও প্রতিরোধ ক্ষমতা বাড়িয়ে তাদের নিরাপত্তা সুনিশ্চিত করার লক্ষ্যে আমাদের এই উদ্যোগ।



প্রশিক্ষণ কর্মসূচিতে অংশগ্রহণ করছেন ক্যারাটে প্রশিক্ষক হ্যাঙ্গি বিজয় সাও, সেনি, আড়াডেবেকেট পারিজাত দাস এবং সমাজসেবী অনার্যিকা মণ্ডল। ইতিমধ্যেই কলকাতা পুলিশের ‘তেজস্বিনী প্রজেক্ট’ এবং কেন্দ্রীয় যুব বিষয়ক ও

সহযোগিতা চেয়ে আবেদন জানানো হয়েছে। ডক্টর গোস্বামী বলেন, আমরা মহিলাদের এমনভাবে প্রশিক্ষিত করতে চাই যাতে তারা নিজেরাই আত্মরক্ষায় সক্ষম হয় এবং আক্রমণকারীকে প্রতিরোধ করতে পারে। আমাদের মূল উদ্দেশ্য

অপরাধহীন সমাজ ব্যবস্থা ও সুবিচার প্রতিষ্ঠা করা। মঞ্চের এই উদ্যোগ রাজ্যের বিভিন্ন স্তরে প্রশংসা কুড়িয়েছে, এবং মুখ্যমন্ত্রীর কাছে সহযোগিতার আহ্বান জানানো হয়েছে যাতে কলকাতায় আরও বেশি সংখ্যক মহিলা আত্মরক্ষার জন্য ক্যারাটে প্রশিক্ষণ নিতে পারেন।

শব্দমাত্রা ৯০ থেকে বেড়ে ১২৫ ডেসিবেল হলেও চলছে দৌরাত্ম্য

পুজোর আগে নিয়মমার্কিক ধরপাকড় সত্ত্বেও নিষিদ্ধ বাজির ব্যবহারে রাশ টানা যাচ্ছে না, বুঝতে হলে রাজপথ ছেড়ে গলিঘুঁজির দিকে চোখ ফেরানো জরুরি। কখনও অস্থায়ী দোকানে, কখনও বৈধ দোকানের আড়ালে, এমনকি সাধারণ মনিহারি দোকানের পিছনেও নিষিদ্ধ বাজি বিক্রি হয়। এই বাজি রোধে উৎপাদনের ক্ষেত্রগুলিতে কড়া নজর রাখা প্রয়োজন ছিল। সেই কাজ বিশেষ এগোয়নি। বহু ক্ষেত্রে দেখা গিয়েছে, সবুজ বাজির পাশাপাশি চটজলদি লাভের লক্ষ্যে নিষিদ্ধ বাজি উৎপাদনও চালিয়ে যাচ্ছেন ব্যবসায়ীরা। এই কুচক্রের মূলে আঘাত না করলে কোনও দিনও শব্দতাণ্ডব হ্রাস পাবে না। প্রশ্ন হল, এ কাজ করবে কে? দীর্ঘ দিন ধরে চলা এই চক্রের হৃদিস পুলিশ-প্রশাসন জানে না, এমনটা বিশ্বাসযোগ্য নয়। তা সত্ত্বেও কার অঙ্গুলিহেলনে তারা সারা বছর যথেষ্ট তৎপর থাকে না, খুঁজে বার করা জরুরি। আরও জরুরি বাজি বৈধ কি না, তা জানার জন্য যে সংস্থাগুলি দায়িত্বপ্রাপ্ত, উৎসবের পর্বটিতে তারা অদৃশ্য হয়ে যায় কোন মন্ত্রবলে? যাঁরা নিষিদ্ধ বাজির পক্ষে অর্থনীতির যুক্তি তুলে আনেন, তাঁদের জানানো প্রয়োজন, অসংখ্য জীবন বাজি রেখে কোনও আর্থিক কর্মকাণ্ড চালিয়ে যাওয়া বাস্তববুদ্ধির পরিচায়ক নয়। আলোর উৎসবের পিছনে থাকা অন্ধকার ঘাঁটলে দেখা যায় অবৈধ বাজি প্রস্তুত করতে গিয়ে বিস্ফোরণে বহু প্রাণ অকালে বারেছে, অঙ্গহানি হয়েছে, অসুস্থ অবস্থায় কর্মহীন হয়েছেন আরও অনেকে। অথচ, বাজি ব্যবহারে নিয়ন্ত্রণ আনা দূর, গত বছর বাজির শব্দমাত্রা ৯০ ডেসিবেল থেকে বাড়িয়ে ১২৫ ডেসিবেল করে দেওয়া হল। বাজি, বিশেষত শব্দবাজি ব্যবহারে কিছু সংখ্যক মানুষের উৎকট আনন্দ লাভ ভিন্ন কারও কোনও কল্যাণ সাধিত হয় না। বরং, অগণিত মানুষের হার্টের, ফুসফুসের সমস্যা বাড়ে, পশু-পাখিদের সীমাহীন অস্বস্তির সৃষ্টি হয় এবং দূষিত পরিবেশ আরও খানিক রোগগ্রস্ত হয়ে পড়ে। অবশ্য যে রাজ্যে প্রশাসন স্বয়ং নিষিদ্ধ বাজির ব্যবসাকে কিছু জনের ‘দুষ্টিমি’ ভিন্ন অন্য কিছু ভাবে না, সেই রাজ্যের কাছে এর চেয়ে অধিক কিছু আশা করা বৃথা।

শব্দবাণ-৮৯

১		২	৩		৪
৫			৬		
৭		৮	৯		১০
১১			১২		

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. সমিতি ৩. রোগ, ব্যাধি ৫. ওগো কাজল —হরিশী ৬. বিঘ, গরল ৭. আবদার ৯.ইঞ্জিনিয়ার ক্রিকেটোর ১১. অমঙ্গল, উৎপাত ১২. ঢেউ।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. জনসমাজ ২.ব্যাপার, যা ঘটে ৩. শত্রু ৪. সংবাদ, বার্তা ৭. ভালো কাজে জানাতেই হয় ৮. অনাদায়ী ৯.বাচাল, বখাটে ১০. সমাধি।

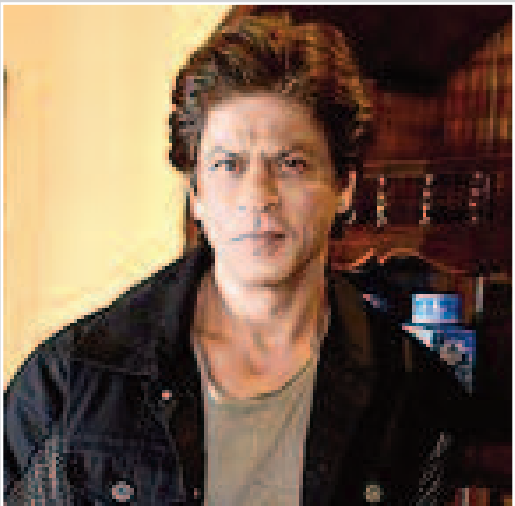
সমাধান: শব্দবাণ-৮৮

পাশাপাশি: ২. কেরানরাখা ৩. কুমতলব ৬. মণিকাঞ্চন ৭.পাহারাদার।

উপর-নীচ: ১. সরগরম ২. কেলিকৃষ্ণিকা ৪. তখনকার ৫. বলবত্তর।

জন্মদিন

আজকের দিন



শাহরুখ খান

১৯৪১ বিশিষ্ট সাংবাদিক অরুণ শৌরীর জন্মদিন।

১৯৬৫ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা শাহরুখ খানের জন্মদিন।

১৯৮১ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী ঈশা দেওলের জন্মদিন।

জয় কালী কলকাতাওয়ালি

তন্ময় সিংহ

বাঙালির বারো মাসে তেরো পার্বণ। এই তেরো পার্বণের অন্যতম বড় পার্বণ এবং বাঙালির দ্বিতীয় বৃহত্তম উৎসব হলো কালী পূজা। সারা বছর ধরে বিভিন্ন সময়ে কালীপূজা হলেও, বছরের এই সময় দুর্গা পূজার পরের অমাবস্যায় মূলত প্রধান উৎসবটি হয়। দুর্গাপূজা তার ব্যাপকতার কারণে বিপুল খরচের কারণে কিছুদিন আগে পর্যন্তও মূলত কিছু বড় এলাকা নিয়ে হলেও, কালী পূজো হতো পাড়া কে কেন্দ্র করে। প্রত্যেক পাড়ার সাথে প্রত্যেক পাড়ার কালীপূজাকে ঘিরে লড়াই ছিল দেখার মত। বাঙালির সমস্ত মহাপুরুষেরা সাধক থেকে বিপ্লবীরা মা কালীর আরাধনায় বিভিন্ন সময়ে ব্রত থেকেছেন। রামপ্রসাদ বামাক্ষ্যাপা থেকে শুরু করে রামকৃষ্ণদেব তাদের জীবনে মা কালীর মহিমা সারা ভারতে বিশেষত সমস্ত বাঙালিদের মধ্যে প্রচার করেছেন। কলকাতা জুড়ে শ্যামা কালী আর কালো কালীর পূজার এই ব্যাপক প্রচলনের জন্মই করবে রসিক জনেরা বলে গেছে ‘জয় কালী কলকাতাওয়ালি, জোরসে বোলো আর বাজাও তালি’।

অসীম শক্তির প্রতীক মা কালী, সেই শক্তিকে আবদ্ধ রাখার সাধ্য কোনো বস্ত্রের মধ্যে নেই, তাই তিনি দিগম্বরী। এই ত্রিনয়না দেবী মা কালী আসলে দেবী মহামায়ার চন্দ্র রূপ। অসুর রক্তবীজের সেনাবাহিনীকে প্রচন্ড যুদ্ধে পরাজিত করে, দেবতাদের স্বর্গরাজা ফিরিয়ে দিয়ে প্রচন্ড বিজয় নৃত্য শুরু করেন মা কালী। তখন সৃষ্টি স্থিতিকে ধ্বংস হওয়ার হাত থেকে বাঁচাতে স্বয়ং মহাদেব গুণ্ডে পড়েন মা কালীর পায়ের নিচে। পায়ের নিচে স্বামীকে পড়ে থাকতে দেখে লজ্জিত হন দেবী এবং জিভ কাটেন তিনি। গলায় চারদিকে অসুরদের কাটা মুন্ডি সহ এলোকেশী দিগম্বরী রূপে পায়ের নিচে শিবকে নিয়েই পূজিত হন বাংলায় মা কালী। দেবী কালীর মোট আটটি রূপ থাকলেও, যেহেতু রামকৃষ্ণদেব কৃষ্ণ কালী রূপে দেবীর আরাধনা করেছিলেন, তাই সারা বাংলায় এর ব্যাপক প্রসার আছে। কলকাতার মধ্যে মূলত বড় কালী মন্দির গুলির মধ্যে মা সতীর একম পীঠের অন্যতম কালীঘাট এখানে দেবীর চারটি আঙ্গুল পড়েছিল এবং কালী পূজার দিন দেবীর লক্ষ্মী রূপের আরাধনা করা হয়। অন্যদিকে রানী রাসমনির প্রতিষ্ঠা করা ভবতারিণীর মন্দির অর্থাৎ দক্ষিণেশ্বরের কালীমন্দির ছিল রামকৃষ্ণদেবের লীলাক্ষেয়। এছাড়াও বিখ্যাত কবিরাজ আর্চন ফিরিঙ্গির প্রতিষ্ঠা করা বউবাজার কালী, বিখ্যাত তান্ত্রিক উদয়নারায়ণের প্রতিষ্ঠা করা ঠৈনঠিয়া কালি এবং রঘু ডাকাতের প্রতিষ্ঠা করা কাশিপুরের কৃপাময়ী কালী মন্দির এবং চিত্তেশ্বর রায় অর্থাৎ চিত্ত ডাকাতের চিৎপুরের চিত্তেশ্বরী কালী মন্দির, কলকাময়ী কালী মন্দির কলকাতার প্রাচীনতম পূজো গুলির মধ্যে অন্যতম। এছাড়াও মা সতীর অন্যতম সতী পীঠ তারাপীঠ কে নিয়ে সাধক বামাক্ষ্যাপার আরাধনা সারা বাংলা জুড়ে কালী পূজার ব্যাপক প্রচলন করেছে। হালিশহরের সাধক রামপ্রসাদের কালী সাধনা এবং তার শ্যামা সংগীত গুলি আমাদের আজও মুগ্ধতা জাগায়। বাঙ্গালীদের কালী পূজার ইতিহাস জানতে গেলে আমাদের পিছিয়ে যেতে হয় নবদ্বীপের তান্ত্রিক কৃষ্ণানন্দের সময়ে যিনি প্রথম প্রতিমা তৈরি করে কালীপূজা করেন তার আগে আত্মপটে কালী পূজা হতো। এই অষ্টাদশ শতকেই নীলয়ার রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় কালীপূজাকে জনপ্রিয়তা দেন। ঊনবিংশ শতাব্দীতে কলকাতার বড় বড় জমিদার বাড়িতে কালী পূজার প্রচলন হয় এবং সাধক রামকৃষ্ণদেব, বামাক্ষ্যাপা, কমলাকান্ত ও রামপ্রসাদের জন্য বাংলাতে কালী পূজা ব্যাপকভাবে ছড়িয়ে পড়ে।

‘মন রে কৃষিকাজ জানো না। এমন মানব-জমিন রইলো পতিত, আবাদ করলে ফলত সোনা।। কালীনামে দেওরে বেড়া, ফসলে তছরপ হবে না। সে যে মুক্তকেশীর শক্ত বেড়া, তার কাছেতে যম ঘেঁসে না।।’

সাধক রামপ্রসাদ আর তার শ্যামা সংগীত বাংলার কালী পূজার ইতিহাসে একটি স্মরণীয় ঘটনা। তান্ত্রিকদের ও ডাকাতদের পূজিত দেবীকে বাংলার ঘরে ঘরে মা ও মেয়ে রূপে পৌঁছে দেয়ার জন্য এই শ্যামা সংগীত গুলির ভূমিকা সবচেয়ে বেশি। রঘু ডাকাতের নরবলি দিতে যেয়ে রামপ্রসাদের জায়গায় মা কালীকে দেখা এবং ভক্তিপন্থে পরিবর্তিত হওয়া রামপ্রসাদের মহিমান্বিত অন্যতম কীর্তি। হিসেবের খাতায় শ্যামা সংগীত লেখা রামপ্রসাদ নিজের গ্রামে ফিরে এসে পঞ্চমুন্ডির আসনে দেবীর সাধনা করে

সুবল সরদার

বাংলাদেশ আমাদের আত্মপ্রতীম প্রতিবেশী রাষ্ট্র। এই পরিচিত প্রতিবেশী রাষ্ট্রকে এখন কত অপরিচিত লাগে! রাষ্ট্র আছে, জনগণ আছে কিন্তু আইন নেই। আইনের অনুশাসন না থাকলে কেমন রাষ্ট্র হয় বর্তমান বাংলাদেশকে দেখে তাই মনে হয়। কোটা সংস্কার আন্দোলন দিয়ে শুরু হয় পরে হাসিনা খেদাও আন্দোলন। দেশের প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা বাধ্য হয় দেশ ত্যাগ করতে এবং ভারতে আশ্রয় নিতে। আন্দোলনের রূপ-রেখায় কোন গণতান্ত্রিক চেতনা বোধ নেই তাদের মধ্যে, অথচ তারা ছাত্র। ছাত্র আন্দোলনের নামে চূড়ান্ত অরাজকতা, নৈরাজ্যের শাসন যাকে বলে।

শেখ হাসিনা দেশ ত্যাগের পর তদারকি সরকারের মাধ্যম বসেন প্রধান উপদেষ্টা ডঃ মহম্মদ ইউনুস। ছাত্ররা ছাত্র আন্দোলন জানেন কিন্তু রাষ্ট্রবাদী কি করে করেন? সে অভিজ্ঞতা তাদের কোথায়? তাই ক্ষমতার অলিন্দে থেকে মনে যা আসছে তাই বলতে শুরু করছেন। এমন আবোল-তাবোল বক্তব্যে ভারত সরকার কখনো প্রতিক্রিয়া জানায় না। তদারকি সরকারের পরিচালিত সদস্যদের নানা বিভ্রান্তিকর মন্তব্য এবং সর্বপরি ভারত বিরোধিতা করা তাদের একমাত্র উদ্দেশ্য। এমন দিশেহারা সরকারকে ভারত কখনো স্বীকৃতি দেয় না। ভারত বিরোধী ফ্রোণান , ভারতীয় দ্রব্য বয়কট করার ফলে দ্রব্যমূল্য এখন আকাশ ছোঁয়। জনগণ সীমাহীন দুগ্ধ ,কষ্ট ,জ্বালা ,যন্ত্রণার মধ্যে বেঁচে আছে। আমাদের সহোদর রাষ্ট্রের এমন দুর্দশা দেখে ভারতীয় হিসাবে দুখ লাগে। ভারত বিরোধীতার কোন কারণ না থাকলেও ধর্মীয় কারণ আছে যা অন্ধ করে তুলেছে। ভারত বাংলাদেশ সীমান্ত নিয়ে তেমন কোন বিরোধ নেই তবুও হুমকি দেয় তারা সেভেন সিস্টারের অন্তিভ্ব বিলীন করে দেবে। আমেরিকার এই পুতুল সরকারের হাত থেকে বাংলাদেশের সেট ম্যানি দ্বীপ নিয়ে তারা সামরিক বাহিনীর ঘাটি গড়তে চায়। তাদের অন্তিভ্ব এখন চালেঞ্জের মুখে।

তারের নিজেদের মধ্যে মুষল পর্ব শুরু হয়েছে। আত্মঘাতী দাঙ্গায়, উদ্ভাদনায় উন্মত্ত। একটা মলিন কাপড়ের



দর্শন পান তিনি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রসহ, নবাব সিরাজদৌল্লা সকলকে মুগ্ধ করেছিলেন বলে শোনা যায়। মা কালী কে গঙ্গায় বিসর্জন দিতে গিয়ে তার সাথে গঙ্গায় তলিয়ে যাওয়া রামপ্রসাদের শ্যামা সংগীত গুলি আজও কালী পূজার অন্যতম আকর্ষণ হিসেবে আমাদের বাঙালিকে মুগ্ধ করে।

‘মানুষই দেবতা গড়ে তাহার কৃপার পরে করে দেব মহিমা নির্ভর’

আমাদের জীবনে আমরা সব সময়ই মহিমাষিত আরাধ্যদের আরাধনা করতে ভালোবাসি। সব সময় মনে হয় তাদের আশীর্বাদ আমাদের জীবনে মঙ্গল নিয়ে আসবে। সাধক বামাক্ষ্যাপা তারাপীঠের মা তারা কে নিয়ে আরাধনা করেছিলেন। তারাপীঠের মহা শ্মশানে কখনো বামাচরন জলস্ত চিতার কাছে বসে থাকতেন, কখনো বাতাসে কথা বলতেন, গ্রামের সাধারণ মানুষ মনে করত ক্ষ্যাপা আস্তে আস্তে তার নাম বামাচরণ থেকে হয়ে যায় বামাক্ষ্যাপা। প্রচলিত ধ্যানধারণের বাইরে মায়ের পূজা করার জন্য তাকে তৎকালীন পুরোহিত সমাজের বিরোধিতার মধ্যে পড়তে হয়েছিল। কিন্তু মায়ের অপার মহিমা এবং বারবার তার ডাকে আবির্ভূত হয়ে সেখানকার রানীকে নির্দেশ দিয়ে, তিনি বামাকে স্বাধীন করেছিলেন তার পূজো করার জন্য। বামাক্ষ্যাপা কখনো মায়ের প্রসাদ নিজে খেয়ে কখনো আবার মায়ের মালা নিজে পরে, আরাধনা করতেন এবং তাইই মহিমায দিকে দিকে ছড়িয়ে পড়ে তারাপীঠের কথা। আজও মৃত্যুর একশ বছর পরেও তারাপীঠে বছরে কোটি কোটি মানুষের সমাগম হয় এবং এই তীর্থক্ষেত্রটি মহিমাষিত হয়ে আছে সাধক বামাক্ষ্যাপার সাথে।

‘যদি তুমি মনের মধ্যে অহংকার কালো মেঘ পুষে রাখো, স্বয়ং ঈশ্বরও আলোর পথ দেখাতে পারবে না।’

ওই সময়ই হুগলির কামারপুকুর থেকে কলকাতায় এসে পৌঁছয় বিখ্যাত সাধক রামকৃষ্ণ দেব। জাগতিক শিক্ষায় তার কোন অগ্রহ না থাকলেও সাধন মার্গে তার ছিল অপার ভক্তি। মাত্র ঊনিশ বছর বয়সে দক্ষিণেশ্বর কালী মন্দিরের পূজারী নিযুক্ত হয়ে তিনি দীক্ষিত হন। গদ্যধরের নাম বদলে হয়ে যায় সাধক রামকৃষ্ণ পরমহংস। প্রচলিত পথের পরিবর্তে তিনি তার মত করে দেবীর পূজা করতে থাকেন এবং দেবীর সাথে তার সাক্ষাতের কথা লোকমুখে ছড়িয়ে পড়ে এবং জীবদ্দশায় তিনি সাক্ষাৎ কিংবদন্তিতে পরিণত হন। অল্পদিনের মধ্যেই প্রচলিত

ধর্মীয় পথ ছেড়ে তিনি সহজে মানুষের কাছে প্রচার করতে থাকেন দেবীর মাহাত্ম্য। স্ত্রী সারদা দেবীকে তিনি আধ্যাত্মিক জ্ঞান দান করেন এবং জগদম্ভা রূপে পূজা করেন। সরল সাধারণভাবে ধর্মকে সাধারণ মানুষের কাছে ব্যাখ্যা করার জন্য তিনি লোকগুরু হিসেবে বিখ্যাত হন। নাটকের জগৎ থেকে ধর্মীয় জগত এবং স্বামী বিবেকানন্দের মত বিখ্যাত শিষ্যদের মাধ্যমে আধ্যাত্মিক জগতে তিনি হিন্দু ধর্মকে নতুন দিশা দেখান। স্ফূরত মত তত পশ্চম মা কালী সাধকের অন্যতম সহজ জীবন যাপনের উপাদান আজও আমাদের পথ দেখায়।

‘সবে মাত্র তুমি যন্ত্রী, যন্ত্র আমরা তন্ত্রে চলি।

তুমি যেমন রাখো তেমনি থাকি, যেমন বলাও তেমনি বলি।’

মুম্বায়ী কালী মূর্তিতে বেল কাঁটা দেওয়ার সাথে সাথেই রক্ত বেরোতে দেখিয়েছিলেন সাধক কমলাকান্ত। বর্ধমানের বোরহাটের মন্দির সেই থেকেই কমলাকান্তের কালীমন্দির নামে প্রসিদ্ধ হয়ে আছে। কথিত আছে মৃত্যুর আগে গঙ্গা দেখতে চান বলে মাটি খুঁড়ে বেরিয়ে এসেছিল গঙ্গার জল সেই জল এখনো বাধা আছে এই কালীবাড়িতে। রাজাকে সুরাপাত্র থেকে ঢেলে দুধ পান করার কথা এবং অমাবস্যায় চান দেখানোর কথাও প্রচলিত আছে এই সাধক কমলাকান্ত কে ঘিরে এবং মন্দিরটিকে ঘিরে।

কলকাতার পাখুরিঘাটার বিখ্যাত কালীবাড়ি, যেকোনো সার্বেকি মেজাজে আজও দেবীর আরাধনা হয়ে আসছে, এই পূজার উদ্যোক্তা ও প্রথম সভাপতি ছিলেন নেতাজি সুভাষচন্দ্র বোস। বাঙালি বিপ্লবীদের আনাগোনা এবং গোপন মিটিং এর জায়গা ছিল এই কালীবাড়ির ব্যায়াম সমিতি। ইংরেজ বাজারে পতিত হয় দশভুজা কালী, ১৯৩০ খ্রিস্টাব্দে ইংরেজিতে বিরুদ্ধে লড়াইয়ের জন্য দেবীর শক্তিরূপের আরাধনা করেন বিপ্লবী কমল কৃষ্ণ চৌধুরী। পুরুলিয়ার বলদার শিলশোড় পাহাড়ের কালী আরাধনার সাথেও জড়িত আছে বিপ্লবীদের ইতিহাস। আবার বিপ্লবী ক্ষুদিরাম বসুর সাথে সম্পর্ক থাকার কথা শোনা যায়, মেদিনীপুর শহরের কর্নেলগোলার কালী মন্দিরের। এই শহরের লালদিঘির কেওড়াতলা কালীমন্দির বিপ্লবীদের চারণভূমি ছিল। মা কালীর পূজোর মাধ্যমে শৌর্য আর সাধনা ও বীরত্বের পাঠ নেয় অযিযুগের বিপ্লবী থেকে একবিংশ শতাব্দীর সামাজিক মাধ্যমে থাকতে অভ্যস্ত বাঙালি। পূজার উপাচার ও উৎসবে যুক্ত হয়েছে হরেক নতুনত্ব

সাধনার পাশাপাশি আমরা দেখতে পাই আজকের দিনে কালীপূজাকে ঘিরে মূলত আলো এবং বাজির রোশনাই। বর্তমান পশ্চিমবঙ্গে কালী পূজার অন্যতম বৈশিষ্ট্য বাজি। যদিও আমরা ঊনবিংশ শতাব্দী পর্যন্ত কালীপূজা উপলক্ষে বাজির ব্যবহার বা বাংলা জীবনে বাজির ব্যবহারের খুব একটা ব্যবহার দেখা যায় না। বাজির প্রদর্শনের দিকে মূলত বাঙালির ষৌক আসে কালীপূজোর সাথে আলোর সম্পর্কের জন্মই। বৃড়িমার চকলেট বোমা ফটায়নি এমন বাঙালি সত্যিকারের বিরল। তবে বর্তমানে পরিবেশ দূষণ ও বিভিন্ন কারণে শব্দবাজি ছেড়ে সবুজ বাজি র নজর দিচ্ছে ছজ্জুগে বাঙালিরা। কালীপূজার সঙ্গে পাঠা বলি, পটকা ফোটানো আর মদ্য পানের কোনো শাস্ত্রীয় ব্যাখ্যা নেই। তবে অনেক সময় মাংসাহার নিয়ন্ত্রণের জন্য এই পাঁচাবলি প্রথা চালু হয়েছে বলে অনেকে ব্যাখ্যা করেন। তবে মূলত ভোজনবিলাসী আওয়াজসর্বশ বাবুরা নিজ গরজে এমন প্রথা চালু করেছেন বলে মনে হয়। তবে কালী পূজার সাথে জবা ফুলের সম্পর্ক গভীর। মা কালী স্বয়ং শক্তির প্রতি এবং জবার দাল রং শক্তি ও শৌর্ধের প্রতীক। তাই কালী পূজা জবা ফুল ছাড়া হয় না।

‘বল্ রে জবা বল্- কোন সাধনায় পেলি শ্যামা মায়ের চরণতল’

এই শ্যামা সঙ্গীতের রচয়িতা কোন হিন্দু মহাপুরুষ কিম্বা সাধক নন। এরকম অসংখ্য শ্যামা সংগীত রচনা করেছিলেন নজরুল ইসলাম। মা কালীর পূজাতে শুধুমাত্র যে হিন্দু ধর্মের মানুষে আকৃষ্ট হয়েছিলেন তা নয় মুসলমান সমাজের মধ্যেও মা কালীর প্রভাব আমরা দেখতে পাই। মুসলমানদের সুফি সাধকদের মধ্যেও কালী পূজার ব্যাপক প্রভাব আমরা দেখতে পাই, যেমন পাভাগড়ে সান্নান শাহ এবং ইটাওয়াতে সৈয়দ বাবার মাজার। ১৯০৫ খ্রিস্টাব্দে বঙ্গভঙ্গের সময় কালীঘাটে কালী মায়ের সামনে স্বদেশী আন্দোলন চালিয়ে যাওয়ার শপথ নেওয়া হাজার হাজার মানুষ তৎকালীন ইংরেজ ভাইসরয় লর্ড কার্জন কে ভীত করেছিল। পাশ্চাত্য বিভিন্ন দেশে আমরা তাই কালীপূজার ভাষাল রূপটি দেখতে পাই। দক্ষিণ-পশ্চিম এশিয়া জুড়ে কালী পূজার প্রভাব আছে, সারা ভারতের বিভিন্ন রাজ্যে ও কালীপূজা ও তন্ত্র সাধনা হয় কিন্তু তারপরেও পশ্চিমবঙ্গের কালীপূজা সারা বিশ্বে অনন্য বিশেষত শহর কলকাতায় নামে দর্শনাধীর চল। ‘কালী কলকাতাওয়ালি’র নানা অবতারেরই যে দেশেজোড়া খ্যাতি!

বাংলাদেশের ভবিষ্যত কি ?



শত ছিন্নর মতো বর্তমান বাংলাদেশের সরকার। এখন এই জাতি বাঙালির ভাবতে লজ্জা লাগে। এরা কখনো আমাদের প্রতিবেশী হয়। ভাবি এমন সোনার বাংলা কেমন করে এমন একটা বিশৃঙ্খলা জাতির জন্ম দেয়?

এখন ল এন্ড অর্ডার কখনো প্রতিষ্ঠা করা যায়? বাংলাদেশের বিচারপতিগণ এখন কয়েদখানায়। কে বিচার করবেন? গণভবনে আক্রমণ, বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমানের মূর্তি ভাঙচুর, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মূর্তিভাঙচুর- পুলিশের কোন ভূমিকা নেই। থানায় কোন কেস রেজিস্টার হয় নি। কোন মামলা হয়নি। আইন শৃঙ্খলা নেই, কোর্ট নেই এমন একটা দেশে পরিণত হয়েছে। আমাদের রাজ্যে নেতা নেত্রীদের দম্ব মেটাতে কোর্ট আছে কিন্তু সেদেশের কোর্টের ভূমিকা এখন শূন্য। খন্ডযুদ্ধ, মারপিট, অগ্নিসংযোগ, গোলাগুলি, হিন্দু নিধন একটা বর্বরতা

বিরাজ করছে সর্বত্র। সংবিধান বলে কোন বস্তু আছে বলে মনে হয় না। তদারকি সরকার প্রশ্ন তুলছেন কীসের স্বাধীনতা, কীসের সংবিধান? তাই তারা মুক্তি যুদ্ধের কথা ভুলে যায়।

এমন একটা দিশাহারা জাতির নেতৃত্ব দেবে কে? ইতিহাস চুলা এই জাতি কেউ কারোর নেতৃত্ব মেনে নিতে চায় না।

বর্তমানে ছাত্রলীগ নিষিদ্ধ হয়েছে। তারা কোন ছাত্র আন্দোলন, সমাবেশ করতে পারবেনা। রাষ্ট্রপতি সাহাবুদ্দিন চৌধুর পদ ত্যাগ চাই বলে জল্পনা চলছে। অন্যদিকে শেখ হাসিনা পদত্যাগ করেছেন এমন কোন পদত্যাগ পত্র পাওয়া যাচ্ছে না। সেনা প্রধান ওয়াকার উজ্জমান বলেছেন কোন ছাত্র আন্দোলনে কেউ গুলিবদ্ধ হোক তিনি চান না বলে দেশ ত্যাগ করেছেন।

আওয়ামীলীগের বক্তব্য ডঃ মুহাম্মদ ইউনুস সরকার অবৈধ। কে কার বিচার করবে? বিচারপতি থেকে আমজদাতা এখন ভয়ে দিন কাটাচ্ছেন। এখানে এখন কারোর নিরাপত্তা নেই।

এমন ডামাডোল পরিস্থিতি থেকে ভারত পারে বাংলাদেশকে বাঁচাতে যেমন করে ভারতের সহযোগিতায় বাংলাদেশ মুক্তিযুদ্ধে জয়লাভ করেছিল। মনে রাখতে হবে বাংলাদেশে একটা বাফার স্টেট। দুটো বৃহৎ রাষ্ট্রের মধ্যে একটা ক্ষুদ্র রাষ্ট্র। সেখানে এখন ব্যানানা সরকার চলছে। স্বাধীনতা চাই কিন্তু স্বাধীনতা রক্ষার্থে তাদের কূটনৈতিক কৌশলী নীতি দেখা যায় না। ভারতের পূর্ণ সহযোগিতা চাই, বিরোধিতা নয় তবে বাংলাদেশের স্থিতিশীলতা আগের মতো ফিরে আসবে।

বাংলাদেশে এখন তিনটে সম্ভবনা আছে (১) সমাজবাদের হাত ধরে আমেরিকার পুতুল সরকার হয়ে নৈরাজ্যবাদে বিলীন হবে? (২) সেনার হাতে ক্ষমতা যাবে? সেনাপ্রধান এরশাদের শাসনকালের ভয়ঙ্কর দিনের কথা স্মরণ করা যায়। (৩) গনতান্ত্রিক চেতনাবোধ ফিরে আসবে, একটা গনতান্ত্রিক সরকার প্রতিষ্ঠিত হবে? আমেরিকার কূটনৈতিক রণকৌশল, সিপিএমের প্ররোচনা, ধর্মী উদ্ভাদনা নিপাত যাক। নাওয়া নেই, খাওয়া নেই ২৪ ঘণ্টা ধর্মীয় উম্মা, ভারত বিদ্রোহী চিত্তর গরম নিঃশ্বাস ফেলাছে ভারতের ঘাড়ৈ যা এক কথায় অনভিপ্রেত, অনাকাঙ্ক্ষিত।

ঈশ্বর কাছে প্রার্থনা করি তাদের গনতান্ত্রিক চেতনাবোধ ফিরে আসুক এবং মানব সভ্যতার অনুসরণকারী হয়ে উঠুক। রূপে রসে -গঞ্জে -রপসী বাংলা আবার সোনার বাংলাদেশ হয়ে উঠুক। ও আমার সোনার বাংলা তোমার পরে ঠেকই মাথা। বাংলা,বাংলা ভাষার গৌরবে দু'বাংলা গৌরবান্বিত হয়ে উঠুক।



ভিজে কাপড় মেলায় বিবাদে মারধর পিস্তল উঁচিয়ে গুলি চালানোর অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিবেদন, আসানসোল: বাইকে রাখা ভিজে কাপড় থেকে জল পড়াকে কেন্দ্র করে বচসা ও বিবাদ। তার থেকেই প্রতিবেশী এক পরিবারের তিন সদস্যকে মারধর করার পাশাপাশি পিস্তল উঁচিয়ে গুলি চালানোর অভিযোগে ওপর এক পড়শির বিরুদ্ধে। কালীপুজোর পরের দিন শুক্রবার এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে আসানসোল কুলটি থানার শাকতোড়িয়া ফাঁড়ির অন্তর্গত শীতলপুর ৪ নং এলাকায় চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে।

পিস্তল উঁচিয়ে গুলি চালিয়ে ছদ্মকি দেওয়ার অভিযোগের ঘটনায় এলাকার বাসিন্দারা যথেষ্ট আতঙ্কিত। আক্রান্ত পরিবারের সদস্যদের দাবি, একাধিক রাউন্ড গুলি চালানো হয়েছে। খবর পেয়ে শাকতোড়িয়া ফাঁড়ির পুলিশ এলাকায় আসে। আক্রান্ত পরিবারের সদস্যদের অভিযোগের ভিত্তিতে এই ঘটনার



আটক করা হয় অভিযুক্ত সঞ্জীব শর্মা প্রতিবেশীকে। একটি ভিডিওতে তাকে পিস্তল হাতে দেখা যায়।

জানা গিয়েছে, কুলটির শীতলপুর ৪ নং এলাকায় থাকেন কালিচরণ রাম। তার প্রতিবেশী হলেন

পেশায় পণ্ডিত বা পুরোহিত সঞ্জীব শর্মা। এদিন সকালে বাড়ির বাইরে ভিজে কাপড় মেলেন কালিচরণ রামের স্ত্রী রাজকুমারী রাম। সেখানে সঞ্জীব শর্মার দাঁড়ে সিন্টি শর্মার মোটরবাইকে দাঁড় করানো ছিল। ভিজে কাপড় থেকে সেই মোটরবাইকে জল পড়ছে বলে সিন্টি শর্মা রাজকুমারী রামকে কাপড় সরিয়ে নিতে বলেন। অভিযোগ, সেই সময় সিন্টি রাজকুমারীদেবীর ওপর লাঠি নিয়ে চড়াও হয়ে, তাঁকে মারধর করেন। তাকে তাঁর হাতে চোট লাগে। এরপর কালিচরণ রাম বাইরে এলে, তাঁর সঙ্গেরও বচসা হয়। তাঁকেও লাঠি দিয়ে মারধর করা হয় বলে অভিযোগ। তাঁর বাঁহাত জখম হয়।

শর্মা দম্পতির সঙ্গে ছিলেন তাঁর ছেলে আনু্যব রাম। অভিযোগ, এই বাগড়া বামেলার মধ্যে সিন্টি শর্মার বাবা সঞ্জীব শর্মা বাড়ির ভেতর থেকে

হাতে পিস্তল বার করে বাইরে আসেন। আনু্যব রামের দাবি, প্রতিবেশী সঞ্জীব শর্মা তাঁকে লক্ষ্য করে দু’ রাউন্ড গুলি চালিয়েছেন। যদিও, তাঁর গায়ে ওই গুলি না লাগায়, তিনি অল্পের জন্যে পাশে বেঁচে যান। আশপাশের লোকেরা ততক্ষণে সেখানে জড়ো হয়ে যান। অভিযোগ, গুলি চালানোর পরে সঞ্জীব শর্মা রাস্তার পাশে জলা জায়গায় পিস্তল ফেলে দেন। খবর পেয়ে শাকতোড়িয়া ফাঁড়ির পুলিশ এলাকায় আসে। গুলি চালানোর অভিযোগে ওই ব্যক্তিকে আটক করে পুলিশ। পরে পুলিশ পিস্তল উদ্ধারের জন্য চেষ্টা চালায় বলে জানা গিয়েছে। এই প্রসঙ্গে পুলিশের এক আধিকারিক বলেন, ঘটনার তদন্ত শুরু করা হয়েছে। পড়শি পরিবারের সদস্যরা বলেছেন, ওই ব্যক্তি গুলি চালিয়েছে। পিস্তলের খোঁজ করা হচ্ছে।

পাড়ুয়ায় বৃন্দাবনের প্রেম মন্দির, স্বপ্নের উড়ান, একটুকরো রাজস্থান



নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: শক্তি আরাধনায় মেতে উঠেছে গোটা বারাত। বাদ যায়নি হুগলির পাড়ুয়া। রাজাস্ত, নৈহাটির পাশাপাশি কালীপুজোর সুনাম রয়েছে পাড়ুয়াতে। বৃন্দাবনের প্রেম মন্দির, স্বপ্নের উড়ান থেকে এক টুকরো রাজস্থান আলোকসজ্জা ও প্রতিমাতেও নজর কেড়েছে। যা দেখে তে জেলা ও পার্শ্ববর্তী এলাকা থেকে দর্শনাধীনের ভিড় নামে পাড়ুয়ায়। এই রুকে ছোট-বড় মিলিয়ে প্রায় ২০০টি পূজো হয়। তার মধ্যে কেন্দ্রীয় কমিটির অধীনে ৪৬টি পূজো করা হয়।

গত কয়েক বছর ধরে খিমের প্রতিযোগিতায় মেতে উঠেছে পূজো কমিটিগুলি। প্রতিবছরই আলাে, প্রতিমা থেকে মণ্ডপসজ্জায় থাকে অভিনবত্বের ছোঁয়া। এ বছরও তার ব্যতিক্রম হয়নি। ৬৭ বছরে পাড়ুয়া প্রতিমিত্র সমন্বিত বৃন্দাবনের প্রেম মন্দিরের আদলে মন্ডপ নির্মাণ করে চমক দিয়েছে দর্শনাধীনের। মণ্ডপ নির্মাণে ব্যবহার করা হয়েছে কাপড়, থার্মাকল, ফোম, বাঁশ বেটম। মন্ডপে প্রবেশ করলেই দেখা যাবে চারিপাশের রয়েছে বিভিন্ন মডেল এবং শিব ও কালীর মূর্তি। তার মাঝে কৃষ্ণকালী রূপে অধিষ্ঠান করছেন মা।

পুজো কমিটির সম্পাদক বলেন, ‘প্রতিবছরই আমাদের পুজোতে নতুনত্ব থাকে। কিন্তু এ বছর প্রাকৃতিক দুর্যোগ দানর প্রভাবে মণ্ডপ নির্মাণ করতে বেশি কষ্টটা বেগ পেতে হয়েছিল। তবে সময়ের মধ্যে মণ্ডপ নির্মাণ করছেন শিল্পীরা। তার জন্য তাদের ধন্যবাদ জানাই। পুজোর বাজেট সাড়ে ১০ লক্ষ থেকে ১১ লক্ষ টাকা।’

পিছিয়ে নেই পাড়ুয়ার কালনা রোড ব্যবসায়ী সমিতি ও বেনে পাড়া যুব সম্প্রদায়ের পুজো। ৬৫ তম বর্ষে এ বছরে তাদের থিম ‘স্বপ্নের উড়ান’। মণ্ডপ নির্মাণে ব্যবহার করা হয়েছে চিত্র, ফোম ও কাপড়। রঙপের ভিতরে বর্ণের দু’পাশের রয়েছে দুটি শ্বেত মারের দৃশ্যে তারই মাঝে শ্বেত রঙের সোনালি বর্ণের মা কালী। পুজো কমিটির সভাপতি বলেন, ‘মানুষ স্বপ্ন দেখলে মনের মধ্যে যে ভাবনাটা আসে সেটাকেই মণ্ডপ সজ্জায় তুলে আনা হয়েছে। শান্তি শৃঙ্খলা মেনে আমরা পুজো করি কোনও রকম ভিত্তে বস্তু আমরা বাজাই না, শোভাযাত্রায়েও তা সম্পূর্ণ নিবেদন কর হয়েছে। পুজোর বাজেট প্রায় ১০ লক্ষ টাকা।’

পাড়ুয়া মধ্যমপাড়া ব্যবসায়ী সমিতি ও তরুণ সংঘের পুজোয় প্রতিবছরই থাকে চমক। এ বছরও তার ব্যতিক্রম ঘটেনি ৫৭ তম বর্ষে এক টুকরো রাজস্থানের আদলে দুটি গজা ভেতরে প্রবেশ করলেই দেখা যাবে বিভিন্ন মডেল দিয়ে সাজানো রয়েছে মণ্ডপ তারই মাঝে অধিষ্ঠান করছেন আদ্যা শক্তি মহামায়া মা কালী।

প্রাচীন ও দুস্থ্রাপ্য পুঁথি সংগ্রহই নেশা গোঘাটের শিক্ষকের

মহেশ্বর চক্রবর্তী

আরামবাগ: প্রাচীন পুঁথি সংগ্রহ করার নেশা যেন আসক্ত করে রেখে ছে গোঘাটের প্রাক্তন শিক্ষক প্রদীপ গঙ্গোপাধ্যায়কে। সেই আসক্তি থেকেই প্রাচীন পুঁথি সংগ্রহ করে চলেছেন তিনি। সেন ও পাল বংশ অথবা বৈদিক যুগের পুঁথিও তাঁর সংগ্রহে রয়েছে। যা ভারতীয় কৃষ্টি ও সংস্কৃতির কাছে খুবই দুস্পা্য ও মূল্যবান। মূলত পুঁথি সংগ্রহেরে নেশায় আরামবাগ মহকুমার বিভিন্ন গ্রামে পুঁথি খুঁজে বেড়ান এই প্রাক্তন স্কুল শিক্ষক।ঐতিহাসিক দিক থেকে পাঁচটি পুঁথি সংগ্রহ করে এখন ফাঁপড়ে পড়েছেন তিনি। সরেক্ষণ করবে কে? ভাষা না-জানায় তিনি পুঁথি পড়তে পারেন না। যথার্থ্য সংরক্ষণের অভাবে পুঁথিগুলির অক্ষর ক্রমশ অস্পষ্ট এবং পাতাগুলি মলিন হচ্ছে বলে ক্ষোভ গোঘাটের বঙ্গোই হাইস্কুলের পদাধিপ্যাদার প্রাক্তন এই শিক্ষকের। সরকারি উদাসীনতায় গ্রামবাংলার প্রচুর মূল্যবান পুঁথি নষ্ট হয়ে যেতে বসেছে বলেও তাঁর অভিযোগ। আসলে পুঁথি সংগ্রহেরে কাজটি মুখে বলা যত সহজ, বাস্তবে তেমন দুরূহ। আমাদের দেশের পুঁথি-মালিকরা (যাঁরা পূর্বপুরুষদের রেখে যাওয়া



পুঁথির অধিকারী) অধিকাংশক্ষেত্রেই সাধারণ গৃহস্থ মাত্র। অনেকেরই আর্থিক অবস্থা আগের মতো স্বচ্ছন্দ নয়। খুব কমে ক্ষেত্রেই শিক্ষিত-মার্জিত পুঁথি-মালিকের সন্ধান মেলে। সকলেই পূর্বপুরুষের সযত্নে লালিত প্রাচীন পুঁথির রাসিকে আশ্রয় দা য়েঁতের মাচা, কাঠো বাড়ির তেলেয়া ভাড়া তোরসে কাগজপত্র বা ভাড়া আসবাবপত্রের সঙ্গে। অল্প কিছু ক্ষেত্রে পুঁথিকে ভক্তিরূপে পূজো করা হলেও বেশিরভাগ ক্ষেত্রেই পুঁথি ও পাতুলিপি আবর্জনার সামিল। চরম অবজ্ঞার শিকার।

প্রদীপবাবু জানান, অনেক আবেদনের পর ২০০৯ সালে

কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুঁথি সম্পদ কেন্দ্র থেকে একবার বিশেষজ্ঞরা এলেও আর আসেননি। পুঁথিগুলির ভবিষ্যৎ নিয়ে কোনও নিশাও দেখাননি। কী ভাবে সেগুলি গবেষকদের কাজে লাগবে কিছুই বোঝা যাচ্ছে না। পুঁথিগুলির গুরুত্ব কটোটা তা বোঝা যায়নি। পাঁচটির মধ্যে তিনটি শনাক্ত করেছেন কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পুঁথি সম্পদ কেন্দ্রের বিশেষজ্ঞরা। সেগুলি হল: ‘ভাগবত মহাপুরাণম্’, ‘ভাগবত পুরাণম্’ এবং ‘রামায়ণম্ (সুন্দর কাণ্ডম্)’। প্রদীপবাবুর দাবি, তিনটি পুঁথি ৩৫০-৪০০ বছরের পুরনো বলে ওই বিশ্বযজ্ঞেরা জানিয়েছিলেন।

ক্রম নং	শাখার নাম (এসওএল আইডি)	লকার নং	লকার ভাড়াকারীগণের নাম	বকেয়া পরিসর (ফিঙ্গেলিট ছাড়া টাকার)	যখন থেকে বকেয়া
১	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫০২০	মঞ্জু দাস	৭৭৭৭	০১-১১-২০২০
২	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫০৬৮	নন্দিতা গুহ	৬৬৬৮	০১-১০-২০২০
৩	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫০৭০	কাশন গুহ	৬৫৯৩	১৫-১১-২০২০
৪	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫০৭১	প্রবীর কুমার মল্লিক	৫৬১৬	০১-০৪-২০২১
৫	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫০৭২	যমুনা দাশগুপ্ত	৫৬০৭	০৫-০১-২০২১
৬	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫০৭৩	সুজাতা চৌধুরী	৫৮৫২	২৫-০৫-২০২১
৭	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫১২০	ভাস্করী রায় চৌধুরী	১১২৪৩	০৪-০৫-২০২০
৮	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫১৫৩	শান্তিলাল সিংধা	৬০৬০	০১-০৫-২০২১
৯	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫১৫৬	শান্তি লাল চক্রবর্তী	৫২০০	০৫-০৭-২০১৮
১০	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫১৯৭	বসুধা বানার্জী	১২৯০৫	২৪-০২-২০২০
১১	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫২৫৪	পুলিনা সেনগুপ্ত	৬৩০১	২১-১১-২০২০
১২	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫২৫৭	দিপালী সেনগুপ্ত	৫৯৭৫	২২-০৪-২০২১
১৩	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫০০২	উষা সেনোয়া	১৭৭০	০১-১২-২০২০
১৪	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫০৩৬	অনুপমা চ্যাটার্জি	১২১৯৪	০২-০৫-২০২১
১৫	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫০৩৮	ভাস্করী ঘোষ	১৭৫৭৭	১৩-০৭-২০২১
১৬	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫০৩৯	রামায্য ও গুপ্তা	১৯৯৭৬	৩০-০৬-২০২১
১৭	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৫৭৭	অমিত রায়	৬৬৪৫	১৮-০৮-২০২০
১৮	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৫৯২	পিয়ারী রায়	১৩৫৪৪	০৪-০৪-২০২১
১৯	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৫৯৩	রোহাণী বানার্জি	১৫৪৬০	০১-০৫-২০২১
২০	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৫৯৮	উজ্জল সাহা	৫২৬০	০৫-০৪-২০২১
২১	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৬০৮	রূই রানী দে	৬০২৫	০৪-০৪-২০২১
২২	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৬০৯	সত্যজিৎ ঘোষ	৪৯০৪	০১-০৪-২০২১
২৩	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৭০২	বীণা নায়ার	১১৪৪৬	১০-০৪-২০২০
২৪	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৭১১	অনন্যা মজুমদার	১১৬৭৭	১১-০১-২০২০
২৫	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৭১৭	অনন্যা শান্ডগুপ্ত	৩৪৯৫১	২০-০৪-২০২০
২৬	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৭১৭	সুদাম্মা রায়	৭১৬৯	২২-০৫-২০২০
২৭	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৭০২	বিনা সেন	১১১৫৭	২৬-০৮-২০২০
২৮	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৭০৬	রানা দত্ত	১১৬৭৭	২৪-০৪-২০১৭
২৯	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৭০৯	রবীন্দ্রনাথ দন্দী	১১১৮০	০৫-০৮-২০১৮
৩০	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৬৬৫৭০১	মঞ্জু দাশগুপ্ত	১০২৫৭	২১-০৮-২০২০
৩১	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৬৬৫৭২৬	চিত্তি এন বসু	১০০৬৭	২৫-০৮-২০২০
৩২	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৬৬৫৭১৭	সঞ্জয় কুমার	১০৪৯৬	০২-০৭-২০২০
৩৩	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৬৬৫৭১৮	নির্মাল্যা সোহন ভট্টাচার্য	১৪৪০৭	০১-০৮-২০২০
৩৪	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৬৬৫৭১৬	মৃণ্মিতা ভট্টাচার্য	৬৩৪২	০১-০৪-২০২১
৩৫	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৬৬৫৭১৭	তাপস কুমার বিশ্বাস	৫৮৭৮	১৮-০৪-২০২১
৩৬	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৬৬৫৭১৮	শ্রীধর দ্বাখারী	৬১৮০	২২-০৮-২০২১
৩৭	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৬৬৫৭২৬	অজয় ঘোষ	১০১২৮	১৫-০৭-২০২০
৩৮	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৬৬৫৭২৭	হরি ভট্টাচার্য	৫২০০	০৪-০৮-২০১৭
৩৯	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৬৬৫৭৩০	অরুণা সেনগুপ্ত	৯৯০৩	২১-০৫-২০১৮

মেদিনীপুরে বিজেপি ও তৃণমূল অফিসে ভাঙচুর

নিজস্ব প্রতিবেদন, মেদিনীপুর: বৃহস্পতিবার গভীর রাতে মেদিনীপুর শহর সংলগ্ন ধর্মা এলাকায় বিজেপির মণ্ডল কার্যালয়ে ভাঙচুর চালিয়ে জিনিসপত্র পুড়িয়ে দেওয়ার অভিযোগ উঠেছে তৃণমূলের বিরুদ্ধে। জেলা বিজেপির পক্ষ থেকে অভিযোগ করা হয়েছে, অফিসের চিনের দেওয়াল ভেঙে ভেতরে ঢুকে নির্বাচনী ফ্লেক্সগুলি ছিঁড়ে ও বেশ কিছু জিনিসপত্র ভাঙচুর করে পাশের জলাশয়ে ফেলে দেওয়া হয়েছে।

শহরের ধর্মা এলাকায় জাতীয় সভ্যকের পাশে চিন দিয়ে তৈরি এই মন্ডল কার্যালয় থেকেই নিজেদের কাজকর্ম পরিচালনা করেন বলে মন্ডল নেতৃবৃন্দ দাবি। জেলা সহ সভাপতি শংকর গুহও বলেন, ‘কালীপুজোর রাতে কেউ বা কারা এই কার্যালয়ে চিনের দেওয়াল ভাঙে ভিতরে ঢুকে সমস্ত জিনিস ভাঙচুর করে তছনছ করেছে। চিঠি চুরি গিয়েছে। ভেতরে থাকা ফ্লেক্স, কাগজপত্র ও সমস্ত

আসবাব ভাঙচুর করে কিছু জ্বালিয়ে দেওয়া হয়েছে এবং কিছু পাশের জলাশয়ে ফেলে দেওয়া হয়েছে। এসব তৃণমূলের লোকেরাই করে থাকবে। আমরা পুলিশে লিখিত অভিযোগ দায়ের করছি।’

তৃণমূলের পক্ষ থেকে এই অভিযোগ অস্বীকার করে জেলা সভাপতি সুজয় হাজার বলেন, ‘বিজেপি আমাদের নিজেদের গণপ্রতিনিধি জেরে এই ঘটনা ঘটে থাকবে। ওই এলাকায় অনেক সিনিসিটিং রয়েছে। আমাদের দলের কোনও কর্মী এই ঘটনায় জড়িত প্রমাণ করতে পারলে দল থেকে ঘাড় থাকা দিয়ে বের করে দেব। ’ জেলার চন্দ্রকানো টাউন থানার রাইলা গ্রামে তৃণমূলের বুথ কার্যালয়ে দলীয় পতাকা



জলাশয়ে ফেলে দেওয়া হয়েছে। এসব তৃণমূলের লোকেরাই করে থাকবে। আমরা পুলিশে লিখিত অভিযোগ দায়ের করছি।’

তৃণমূলের পক্ষ থেকে এই অভিযোগ অস্বীকার করে জেলা সভাপতি সুজয় হাজার বলেন, ‘বিজেপি আমাদের নিজেদের গণপ্রতিনিধি জেরে এই ঘটনা ঘটে থাকবে। ওই এলাকায় অনেক সিনিসিটিং রয়েছে। আমাদের দলের কোনও কর্মী এই ঘটনায় জড়িত প্রমাণ করতে পারলে দল থেকে ঘাড় থাকা দিয়ে বের করে দেব। ’ জেলার চন্দ্রকানো টাউন থানার রাইলা গ্রামে তৃণমূলের বুথ কার্যালয়ে দলীয় পতাকা

ইউকে ব্যাঙ্ক, জেনোঅ অফিস, কলকাতা ও লাল লাক্ষপত রায় সরণি, দ্বিতীয় তল, কলকাতা -৭৫০০২০

ইউকে ব্যাঙ্ক ন্যায়ের টেবিলে উল্লিখিত হিসাবে সংশ্লিষ্ট লকার হোল্ডারদের সেক ডিপোজিট লকারগুলি প্রদান করছে। লকারের ভাড়া দীর্ঘদিন ধরে পরিশোধ করা হয়নি এবং নেরী/অ-প্রদানের জন্য জরিমানা সহ ভাড়া বকেয়া আছে। ব্যাংক ভাড়া প্রদানের জন্য সংশ্লিষ্ট লকার হোল্ডারদের প্রতি নোটিশ জারি করেছে কিন্তু এটি এখনও পর্যন্ত তা জমা/প্রদান করা হয়নি।

ক্র. নং	শাখার নাম (এসওএল আইডি)	লকার নং	লকার ভাড়াকারীগণের নাম	বকেয়া পরিসর (ফিঙ্গেলিট ছাড়া টাকার)	যখন থেকে বকেয়া
১	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫০২০	মঞ্জু দাস	৭৭৭৭	০১-১১-২০২০
২	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫০৬৮	নন্দিতা গুহ	৬৬৬৮	০১-১০-২০২০
৩	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫০৭০	কাশন গুহ	৬৫৯৩	১৫-১১-২০২০
৪	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫০৭১	প্রবীর কুমার মল্লিক	৫৬১৬	০১-০৪-২০২১
৫	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫০৭২	যমুনা দাশগুপ্ত	৫৬০৭	০৫-০১-২০২১
৬	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫০৭৩	সুজাতা চৌধুরী	৫৮৫২	২৫-০৫-২০২১
৭	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫১২০	ভাস্করী রায় চৌধুরী	১১২৪৩	০৪-০৫-২০২০
৮	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫১৫৩	শান্তিলাল সিংধা	৬০৬০	০১-০৫-২০২১
৯	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫১৫৬	শান্তি লাল চক্রবর্তী	৫২০০	০৫-০৭-২০১৮
১০	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫১৯৭	বসুধা বানার্জী	১২৯০৫	২৪-০২-২০২০
১১	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫২৫৪	পুলিনা সেনগুপ্ত	৬৩০১	২১-১১-২০২০
১২	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫২৫৭	দিপালী সেনগুপ্ত	৫৯৭৫	২২-০৪-২০২১
১৩	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫০০২	উষা সেনোয়া	১৭৭০	০১-১২-২০২০
১৪	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫০৩৬	অনুপমা চ্যাটার্জি	১২১৯৪	০২-০৫-২০২১
১৫	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫০৩৮	ভাস্করী ঘোষ	১৭৫৭৭	১৩-০৭-২০২১
১৬	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫০৩৯	রামায্য ও গুপ্তা	১৯৯৭৬	৩০-০৬-২০২১
১৭	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৫৭৭	অমিত রায়	৬৬৪৫	১৮-০৮-২০২০
১৮	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৫৯২	পিয়ারী রায়	১৩৫৪৪	০৪-০৪-২০২১
১৯	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৫৯৩	রোহাণী বানার্জি	১৫৪৬০	০১-০৫-২০২১
২০	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৫৯৮	উজ্জল সাহা	৫২৬০	০৫-০৪-২০২১
২১	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৬০৮	রূই রানী দে	৬০২৫	০৪-০৪-২০২১
২২	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৬০৯	সত্যজিৎ ঘোষ	৪৯০৪	০১-০৪-২০২১
২৩	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৭০২	বীণা নায়ার	১১৪৪৬	১০-০৪-২০২০
২৪	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৭১১	অনন্যা মজুমদার	১১৬৭৭	১১-০১-২০২০
২৫	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৭১৭	অনন্যা শান্ডগুপ্ত	৩৪৯৫১	২০-০৪-২০২০
২৬	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৭১৭	সুদাম্মা রায়	৭১৬৯	২২-০৫-২০২০
২৭	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৭০২	বিনা সেন	১১১৫৭	২৬-০৮-২০২০
২৮	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৭০৬	রানা দত্ত	১১৬৭৭	২৪-০৪-২০১৭
২৯	বালিগঞ্জ (০০৯৫)	৫৫৫৭০৯	রবীন্দ্রনাথ দন্দী	১১১৮০	০৫-০৮-২০১৮

তৃণমূলে গোষ্ঠীকেন্দ্রের অভিযোগ

মিনাখাঁর বিধায়ক ও স্বামী

আক্রান্ত, আহত ৫-৭ কর্মী

নিজস্ব প্রতিবেদন, মিনাখাঁ: তৃণমূলে গোষ্ঠীকেন্দ্রের অভিযোগ। সন্দেশখালির বিধায়ক আক্রান্তের পর এবার মিনাখাঁ বিধায়ক। একই রাতে আক্রান্ত মিনাখাঁর বিধায়ক উষারানি মণ্ডল, তাঁর স্বামী তথা জেলা পরিষদের সদস্য মৃত্যুঞ্জয় মণ্ডল সহ একাধিক তৃণমূল কর্মী। গুরুত্বর আহত ৬-৭ জন। তাঁদের মধ্যে একজন আরজিকর মেডিক্যাল কলেজ ও ২ জন মিনাখাঁ হাসপাতালে চিকিৎসাধীন। ঘটনাকে কেন্দ্র করে এলাকায় ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে।

বিধায়কের পক্ষ থেকে মিনাখাঁ থানায় অভিযুক্ত তৃণমূল নেতাদের বিরুদ্ধে অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে। অভিযোগের তির হাড়োয়া পঞ্চায়েত সমিতির সহ সভাপতি তথা তৃণমূল নেতা খালেক মোল্লা, হাড়োয়া ২ নম্বর ব্লক সভাপতি ফরিদ



জমাদ্দার, স্থানীয় পঞ্চায়েত প্রধানের স্বামী শুভেন্দু মণ্ডল ও তাঁদের অনুগামীদের বিরুদ্ধে। যদিও তারা তাঁদের বিরুদ্ধে ওঠা সব অভিযোগ অস্বীকার করেছেন। আক্রান্ত বিধায়ক উষারানি মণ্ডলের স্বামী জানান, হাড়োয়া থানায় কালীপূজার আমন্ত্রণ ছিল।

সেই অনুষ্ঠান থেকে রাত নটা নাগাদ বাড়ি ফেরার সময় হাড়োয়া অটোস্ট্যান্ডের কাছে খালেক মোল্লা ও তাঁর অনুগামী প্রায় দেড় দুশো তৃণমূল কর্মীদের একটি দল তাঁদের পথ আটকায়। কিছু বুঝে ওঠার আগেই বিধায়কের গাড়ি লক্ষ্য করে ইট, পাথর ছুড়তে থাকেন। ভাঙচুর

করা হত তাঁদের বাড়ি। বিধায়ক ও তাঁর স্বামীকে গাড়ি থেকে নামিয়ে লাঠি, রড দিয়ে মারধর করা হয়। সব থেকে বেশি মারধোর করে খালেক। বিধায়কের বাঁ পা গুরুত্বর জখম হয়েছে। বিধায়ককে মারধর করা হচ্ছে দেখে তাঁর অনুগামীরা তাঁকে বাচাতে গেলে তাঁদের ওপরেও চড়াও হন খালেক অনুগামীরা। ফলত ৫-৭ জন গুরুত্বর আহত হন। ঘটনার জেরে এলাকায় ব্যাপক উত্তেজনা ছড়িয়েছে। পুলিশ ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে।

প্রসঙ্গত, লোকসভা নির্বাচনে আগে মিনাখাঁর বিধায়কের সঙ্গে তৃণমূল নেতা খালেক মোল্লা ও তাঁর অনুগামীদের গোষ্ঠীকেন্দ্র প্রকাশ্যে চলে আসে। দলীয় কোন্দল মেটাতে প্রথমে অভিযেক বন্দোপাধায় ও পরে মমতা বন্দোপাধায়কে হস্তক্ষেপ

করতে হয়েছিল। তখনই খালেক মোল্লার ওপর রক্ট হয়েছিলেন দলনেত্রী ও দলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক। কিছুদিন ঠিক থাকলেও মিনাখাঁর বিধায়ক বনাম পঞ্চায়েত সমিতির সহ সভাপতির কাজিয়া আবার প্রকাশ্যে এলো। বিষয়টি নিয়ে তৃণমূল নেতারা প্রকাশ্যে মুখ না খুললেও দলের সর্বোচ্চ নেতৃত্বের কড়া ইশিয়ারির পরেও খালেক মোল্লা কার শক্তিতে বলিয়ান হয়ে এমন ঘটনা ঘটান তাঁর খোঁজ শুরু হয়েছে শাসক দলের অন্দরে।

তৃণমূল নেতা আব্দুল খালেকের পালটা অভিযোগ করে বলেন, বিধায়কের স্বামী তোলাবাজ, বিধায়কের স্বামী সহ দুষ্কৃতীরা তৃণমূলের পঞ্চায়েতের প্রধান উপপ্রধানের বাড়িতে হামলা ও গুলি চালানোর অভিযোগ কলেন আব্দুল খালেক মোল্লা।

নাবালিকাকে স্ত্রীলতাহানির অভিযোগ পুরোহিতের বিরুদ্ধে

নিজস্ব প্রতিবেদন, আউশগ্রাম: এক গৃহস্থের বাড়িতে পূজো করতে গিয়ে ওই গৃহস্থের ১২ বছরের নাবালিকার স্ত্রীলতাহানির অভিযোগ উঠল পুরোহিতের বিরুদ্ধে। ঘটনাটি পূর্ব বর্ধমান জেলার গুসকরা শহরের। শুক্রবার এই ঘটনাকে ঘিরে এলাকায় উত্তেজনা ছড়ায়। ওই পুরোহিতকে স্থানীয়রা আটক করে পুলিশকে খবর দিলে পুলিশ তাঁকে গ্রেপ্তার করে নিয়ে যায়। পুলিশ জানিয়েছে,

ধৃতের নাম বিমল কুমার রায়। বয়স ৬৮ বছর। বাড়ি ভাতার থানার রায় রামচন্দ্রপুর গ্রামে। জানা গিয়েছে, গুসকরা শহরের একটি বাড়িতে পারিবারিক কালীপূজা করতেন বিমল কুমার রায়। বৃহস্পতিবার রাতে পূজো করছিলেন। শুক্রবার সকালে ফের পূজো করতে আসেন। অভিযোগ, পোশাক ছাড়ার নাম করে ওই বাড়ির দেওলায় উঠে গিয়ে গৃহস্থের ১২ বছরের মেয়ের

স্ত্রীলতাহানি করেন তিনি। মেয়েটি কান্নাকাটি করতে করতে তার মাকে জানান। এরপর মেয়েটির মা প্রতিবেশীদের ডাকেন। লোকজন এসে আটক করে পুরোহিতকে। পুলিশকে খবর দেওয়া হয়। এদিন দুপুরে পরিবারের পক্ষ থেকে অভিযোগ দায়ের করার পর বিমল কুমার রায়কে গ্রেপ্তার করা হয়। শনিবার ধৃতকে আদালতে তোলা হবে বলে পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে।

আবাসের সার্ভেতে গিয়ে বিক্ষোভের মুখে বিডিও

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্বস্থলী: পূর্বস্থলী দুর্নম্বর ব্লকের চুপি এলাকায় আবাস যোজনার ঘরের সার্ভেতে গিয়ে এলাকাবাসীর বিক্ষোভের মুখে পড়লেন পূর্বস্থলী দুর্নম্বর ব্লকের বিডিও পৌশালী চক্রবর্তী সহ বিডিও অফিসের অন্যান্য কর্মীরা।

জানা গিয়েছে, শুক্রবার চুপি এলাকায় আবাস যোজনার ঘরের এলাকায় এনকোয়ারি করতে যান বিডিও। সেই সময় স্থানীয় গ্রামবাসীরা ঘর না পেয়ে বর্তমানে কী অবস্থায় তাঁরা বসবাস করছেন সেই বিষয়টি দেখার জন্য বিডিওকে তারা অনুরোধ করেন। বিডিও গাড়ি থেকে না নেমে সেই ঘর না দেখে চলে যেতে গেলে, গ্রামবাসীদের বিক্ষোভের মুখে পড়েন তিনি, ঘটনাস্থলে হাজির হয় পূর্বস্থলী থানার পুলিশ।

এরপর বিডিওকে সেখান থেকে উদ্ধার করে নিয়ে



আসেন তাঁরা। গ্রামবাসীরা জানান, যাদের ঘর রয়েছে তাঁদের বাড়ির লোকেরাই ঘর পাচ্ছেন। যাঁরা মাটির ঘরে, চিনের ঘরে বসবাস করছেন, তাঁদেরকে ঘর দেওয়া হচ্ছে না। তাঁদের নাম লিস্টে না এসেও তা কেটে যাচ্ছে। তাঁরা কি ঘরে বসবাস করছেন বিডিওকে দেখার অনুরোধ করলেও তিনি গাড়ি থেকে নেমে তা দেখতে চাননি। যার কারণেই গ্রামের মানুষ বিডিওকে আটকে বিক্ষোভ দেখাতে থাকে।

বাবার স্মৃতিতে অ্যাম্বুল্যান্স দান বিধায়কের



নিজস্ব প্রতিবেদন, সাগরদিঘি: প্রয়াত শিল্পপতি বাবর বিশ্বাসের স্মৃতিতে তাঁর পুত্র ও সাগরদিঘির বিধায়ক বাইরন বিশ্বাস আর জিত চ্যারিটেবল সোসাইটি উদ্যোগে বৃদ্ধবাবর এলাকার মানুষের সুবিধার্থে অ্যাম্বুল্যান্স প্রদান, স্বেচ্ছায় রক্তদান বিধায়ক বাইরন বিশ্বাস আর জিত চ্যারিটেবল সোসাইটি উদ্যোগে বৃদ্ধবাবর এলাকার মানুষের সুবিধার্থে অ্যাম্বুল্যান্স প্রদান, স্বেচ্ছায় রক্তদান

শিবির ও শীত বস্ত্র বিতরণ করা হয়। সাগরদিঘিতে এক অনুষ্ঠানে এই সব পরিষেবার উদ্বোধন করেন বহরমপুরের সাংসদ তথা ক্রিকেটার ইউসুফ পাঠান।

উপস্থিত ছিলেন বিধায়ক মদন মিত্র, মুর্শিদাবাদের সাংসদ আবু তাহের খান, রঘুনাথগঞ্জ বিধানসভার বিধায়ক তথা রাজ্যের বিদ্যুৎ দপ্তরের প্রতিমন্ত্রী মহম্মদ আখরুজ্জামান, সুতির বিধায়ক ইমামী বিশ্বাস,

শামসেরগঞ্জের বিধায়ক আমিরুল ইসলাম, ভরতপুরের বিধায়ক ছমানুন্ কবির, বিধায়িকা সার্বিত্রী মিত্র, বিধায়িকা চন্দনা সরকার, ফরাঙ্গার বিধায়ক মনিরুল ইসলাম, বিধায়ক জীবনকৃষ্ণ সাহা, বিধায়ক নিয়ামত, বিধায়ক সাহিনা মমতাজ, বিধায়ক রবিউল আলম, বিধায়ক আশিস মার্জিত, মুর্শিদাবাদ ভারত সেবাস্রম সংঘের সন্মাসী মহারাজ কার্তিক মহারাজ, আদ্যাপিঠের মুরাল ভাই, ইসলাম ধর্মগুরু জনাব জয়নুদ্দিন মাওলানা সহ খানকা সরিফের বড় ঈজুর সাহেব ও ইমাম মোয়াজ্জেমরা উপস্থিত ছিলেন। এছাড়াও আরও উপস্থিত ছিলেন ডন বক্সা স্কুলের ফাদার, বিধায়ক বাইরন বিশ্বাসের দুই ভাই মিল্টন বিশ্বাস। নিপনজিত

বড় বউমাকে চিন্ময়ী কালী রূপে পূজো সাঁতরা পরিবারের



নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: প্রাচীন আর্থ সমাজ ব্যবস্থায় নারীর উচ্চ আসন স্বীকৃত ছিল। ভারতীয় ইতিহাসে গাণ্ী, মেত্রেরী, অগালা, খনার মতো বিদ্বী নারীরা শিক্ষার জোরে সমাজে পুরুষের সমকক্ষ সম্ভব আদায় করে নিতে পেরেছিলেন। যদিও পরবর্তী সময়ে বিশেষ করে মধ্যযুগে পুরুষতন্ত্রের দাপটে মহিলারা তৎকালীন সমাজে কোণঠাসা হয়ে পড়েছিলেন। মূলত গৃহকোণে ঠাই হয় তাঁদের। তবে আধুনিক ভারতে এক গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায়ের সূচনা করেছিলেন পরমহংস শ্রীরামকৃষ্ণদেব। ১২৮০ বঙ্গাব্দের ১৩ জ্যৈষ্ঠ ফলহারিকী কালীপূজার দিন ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ শ্রীমা সারদাদেবীকে ঘোড়শী জ্ঞানে পূজা করেছিলেন। এই ঘটনার মাধ্যমে পরিবারে মহিলাদের স্থান কোথায় এবং তাদের প্রকৃত স্বরূপ কী তা চিনিয়েছিলেন স্বয়ং শ্রীরামকৃষ্ণ।

সম্ভবত এরাভ্যে একমাত্র বাঁকুড়ার ইন্দাসের মির্জাপুর গ্রামে সাতরা পরিবারের পূজোতে কোন মুম্বায়ী মূর্তি নয়, কার্তিক মাসের কৃষ্ণপক্ষের আমাবস্যা তিথিতে কালীর আসনে পূজিতা হন ওই

ডাকাতির অভিযোগে গ্রেপ্তার ৪

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: আগ্নেয়াস্ত্র নিয়ে অবসরপ্রাপ্ত ইসিএল কর্মীর বাড়িতে ভয়াবহ ডাকাতির অভিযোগে চার ডাকাতকে গ্রেপ্তার করল বাঁকুড়ার মেজিয়া থানার পুলিশ। গত ২৬ অক্টোবর বাঁকুড়ার মেজিয়া থানার শ্যামাপুর গ্রামে অবসরপ্রাপ্ত এক ইসিএল কর্মীর বাড়িতে হানা দিয়ে পরিবারের লোকজনকে আগ্নেয়াস্ত্র দেখিয়ে অলঙ্কার ও নগদ টাকা নিয়ে চম্পট দেয় দুষ্কৃতী দল। ওই ঘটনায় বড়উকে মারকাটের মেজিয়া থানা এলাকা থেকে চার দুষ্কৃতীকে গ্রেপ্তার করে মেজিয়া থানার পুলিশ। শুক্রবার ধৃতদের বাঁকুড়া জেলা আদালতে পেশ করে পুলিশ।

গত ২৬ অক্টোবর বাঁকুড়ার মেজিয়া থানার শ্যামাপুর গ্রামে গভীর রাতে ১০ থেকে ১২ জনের একটি ডাকাত দল হানা দেয়। বাড়িতে ঢুকে বেশ কিছু নগদা টাকা ও অলঙ্কার নিয়ে চম্পট দেয় ডাকাতদলটি। গৃহস্থের দাবি, ওই ডাকাত দলটি আগ্নেয়াস্ত্র নিয়ে হানা দিয়েছিল বাড়িতে। পরের দিন পরিবারের তরফে মেজিয়া থানায় ঘটনার লিখিত অভিযোগ দায়ের করা হয়। এরপরই তদন্ত নামে পুলিশ। বিভিন্ন সূত্র কাজে লাগিয়ে বৃহস্পতিবার পুলিশ মেজিয়া থানা এলাকা থেকে বিশাস রুইদাস, মনভোলা বাউরি, শুকু মুদিকড়া ও জুলফিকার শেখ নামের চার ডাকাতকে গ্রেপ্তার করে। গ্রেপ্তার হওয়া ডাকাতদের কাছ থেকে বেশ কিছু অলঙ্কার, একাধিক মোবাইল ফোন সহ বেশ কিছু সামগ্রী উদ্ধার হয়েছে। পুলিশ জানিয়েছে ধৃতদের কাছ থেকে অন্যান্য সামগ্রী উদ্ধার করার পাশাপাশি এই ডাকাত দলের অন্যান্য সদস্যদের খোঁজে পুলিশ তল্লাশি শুরু করেছে।

চোরা শিকারের অভিযোগে আট বানজারা গ্রেপ্তার

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: চোরা শিকার ও বেআইনি ভাবে বনাশ্রাণী ধরার অভিযোগে আটজন বানজারা গ্রেপ্তার। ঘটনাটি ঘটেছে আরামবাগ মহকুমার খ নাকুল থানা এলাকায়। আরামবাগ বন দপ্তরের অভিযোগের ভিত্তিতে খানাকুল থানার পুলিশ এই আটজন বানজারাকে গ্রেপ্তার করে। আরামবাগের সংশ্লিষ্ট বন দপ্তর সূত্রে এমনটাই জানা যাচ্ছে।

খানাকুলের পালাশপাই দু' নম্বর অঞ্চলের বরবাই গ্রামে বানজারারা লুণ্ঠপ্রায় বনাশ্রাণীদের শিকার করছিল বলে অভিযোগ। জানা গিয়েছে, বানজারারা নদীদীর্ঘ এলাকার বন থেকে বিরল প্রজাতির গন্ধ গন্ধগোকুল, বেজি, কাঠবেড়ালি, চামড়ি, সহ বেশ কিছু বনাশ্রাণীকে শিকার করছিল। স্থানীয় মানুষের কাছ থেকে অভিযোগ পেয়ে স্থানীয় পুলিশ ও বন্য দপ্তর অভিযান করে এবং আটজন মহিলা বানজারাকে প্রথমে আটক করে থানায় নিয়ে আসে।

পরে বনদপ্তরের অভিযোগের ভিত্তিতে গ্রেপ্তার করা হয় বলে জানা গিয়েছে। প্রসঙ্গত, গন্ধগোকুল বর্তমানে অরক্ষিত প্রাণী হিসেবে বিবেচিত। পুরোনো গাছ, বন-জঙ্গল কমে যাওয়ায় দিন দিন এদের সংখ্যা কমে যাচ্ছে। আন্তর্জাতিক প্রকৃতি ও প্রাকৃতিক সম্পদ সংরক্ষণ সংঘের (আইইউসিএন) বিবেচনায় পৃথিবীর বিপন্ন প্রাণীর

তালিকায় উঠে এসেছে এই প্রাণীটি। আফ্রিকা, দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়াসহ বিভিন্ন স্থানে বিভিন্ন প্রজাতির গন্ধগোকুলের বাস। গন্ধগোকুল বৈজ্ঞানিক নাম এশীয় তাল খাটশ, ভোদ্র, লেনজা, সাইরেল বা গাছ খাটশ নামে পরিচিত।

তাদের রস বা তড়ি পান করে বলে তড়ি বা টডি বিভ্রাল নামেও পরিচিত। এছাড়া লংগর বা পোলোপ্রাণী নামেও অনেক অঞ্চলে পরিচিত এই প্রাণীটি। পাশাপাশি বেজি বা নেউল হারপেস্টিড গোত্রের শ্বাপদ স্তন্যপায়ী প্রাণী। লোমশ শরীর দ্রুত চলাচল করে। দিনের বেলায় খাবার সংগ্রহ করে রাতে মাটিতে নিজেরদের তৈরীকৃত গর্তে বাস করে। মাছ, হাঁস-মুরগি, অন্য ছোট প্রাণী এদের খাদ্য। শহরে শ্রোপবাড় বিশিষ্ট এলাকায় এবং গ্রামে দেখা যায়।

এই বিষয়ে আরামবাগের রেঞ্জার অফিসার আশরাফুল ইসলাম বলেন, এই রকম বিরল প্রজাতির প্রাণীদের শিকার করার অভিযোগে বানজারাদের গ্রেপ্তার করে পুলিশ। অভিযোগ করা হয়েছে এবং কোর্টেও পাঠানো হয়েছে। বন্যার পর থেকেই খানাকুলের বেশ কয়েকটি এলাকায় এই সব বানজারাদের দেখা যাচ্ছিল এবং তারা অপর্যায়মূলক কাজকর্ম ছিড়ে গিয়ে পড়ছিল বলে অভিযোগ ওঠে।

থাকায় বিধায়ক দুষ্কৃতীদের হাত থেকে রক্ষা পায়। তার পেছনে বাইকে আসার তৃণমূল কর্মীদের মধ্যে এক কোর্টেও পাঠানো হয়েছে। বন্যার পর থেকেই খানাকুলের বেশ কয়েকটি এলাকায় এই সব বানজারাদের দেখা যাচ্ছিল এবং তারা অপর্যায়মূলক কাজকর্ম ছিড়ে গিয়ে পড়ছিল বলে অভিযোগ ওঠে।

রাতেই ঘটনাটি পুলিশকে মৌখিক ভাবে জানিয়েছেন সন্দেশখালি বিধায়ক সুকুমার মাহাতো। তিনি লিখিত অভিযোগ দায়ের করবেন বলে জানিয়েছেন। ঘটনায় আহত দু'জনকে মিনাখাঁ গ্রামীণ হাসপাতালে চিকিৎসার পর ছেড়ে দেওয়া হয়। তৃণমূল বিধায়ক ও কর্মীদের উপর আক্রমণের ঘটনায় এলাকায় ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে। এর পেছনে কাদের হাত আছে তা খতিয়ে দেখছে পুলিশ।

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁকসা: কাঁকসার রাজকুসুম গ্রামে শাল পিয়ালের ঘন জঙ্গলে আজও একই ভাবে জনপ্রিয় বনকালী। প্রতি বছরের মতো এবছরও মহা ধুমধামে পূজোর আয়োজন করা হয়। পূজো শুরু হয় সকাল ১১টায় শেষ হয় দুপুর ২টায়। প্রতিবছর কালীপূজার পরের দিন জঙ্গলের মধ্যেই বনকালীর মহা ধুমধামে পূজোর আয়োজন হয়ে আসছে। পূজোর সূচনা হয়েছিল আনুমানিক ৫০০ বছর আগে।

রাজকুসুম গ্রামের রায় পরিবারের সদস্য সনৎ কুমার রায় জানিয়েছেন, তাঁদেরই পূর্বপুরুষ এই পূজোর সূচনা করেছিলেন। পূর্বে জঙ্গলের মধ্যেই মূর্তি এনে পূজোর আয়োজন হত। পূজোর পুরোহিত ছিলেন কাঁকসার

তৃণমূলের ওপর হামলার অভিযোগ দুষ্কৃতীদের আহত ২

নিজস্ব প্রতিবেদন, সন্দেশখালি: পূজো উদ্বোধন করে ফিরে আসার পথে হামলার শিকার সন্দেশখালির বিধায়ক ও তাঁর অনুগামী তৃণমূল কর্মীরা। ঘটনায় আহত দুই তৃণমূল কর্মী। বিধায়কের গাড়ির ওপর হামলা চালানো হয়। ঘটনার পর এলাকায় ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে।

সন্দেশখালির হাটগাছি এলাকায় থেকে একটি ক্লাবের শ্যামাপূজার উদ্বোধন করে ফিরছিলেন সন্দেশখালির বিধায়ক সুকুমার মাহাতো, ব্লক সভাপতি মিজানুর রহমান সহ একাধিক নেতৃত্ব। ফেরার সময় শিমুলআটি বাজারের কাছে আসতেই বেশ কয়েকজন দুষ্কৃতী বিধায়কের গাড়িতে লাঠি দিয়ে মারে এবং ঘুরি চড় মারতে থাকে। গাড়ির দরজা বন্ধ

থাকায় বিধায়ক দুষ্কৃতীদের হাত থেকে রক্ষা পায়। তার পেছনে বাইকে আসার তৃণমূল কর্মীদের মধ্যে এক কোর্টেও পাঠানো হয়েছে। বন্যার পর থেকেই খানাকুলের বেশ কয়েকটি এলাকায় এই সব বানজারাদের দেখা যাচ্ছিল এবং তারা অপর্যায়মূলক কাজকর্ম ছিড়ে গিয়ে পড়ছিল বলে অভিযোগ ওঠে।

রাতেই ঘটনাটি পুলিশকে মৌখিক ভাবে জানিয়েছেন সন্দেশখালি বিধায়ক সুকুমার মাহাতো। তিনি লিখিত অভিযোগ দায়ের করবেন বলে জানিয়েছেন। ঘটনায় আহত দু'জনকে মিনাখাঁ গ্রামীণ হাসপাতালে চিকিৎসার পর ছেড়ে দেওয়া হয়। তৃণমূল বিধায়ক ও কর্মীদের উপর আক্রমণের ঘটনায় এলাকায় ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে। এর পেছনে কাদের হাত আছে তা খতিয়ে দেখছে পুলিশ।

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁকসা: কাঁকসার রাজকুসুম গ্রামে শাল পিয়ালের ঘন জঙ্গলে আজও একই ভাবে জনপ্রিয় বনকালী। প্রতি বছরের মতো এবছরও মহা ধুমধামে পূজোর আয়োজন করা হয়। পূজো শুরু হয় সকাল ১১টায় শেষ হয় দুপুর ২টায়। প্রতিবছর কালীপূজার পরের দিন জঙ্গলের মধ্যেই বনকালীর মহা ধুমধামে পূজোর আয়োজন হয়ে আসছে। পূজোর সূচনা হয়েছিল আনুমানিক ৫০০ বছর আগে।

রাজকুসুম গ্রামের রায় পরিবারের সদস্য সনৎ কুমার রায় জানিয়েছেন, তাঁদেরই পূর্বপুরুষ এই পূজোর সূচনা করেছিলেন। পূর্বে জঙ্গলের মধ্যেই মূর্তি এনে পূজোর আয়োজন হত। পূজোর পুরোহিত ছিলেন কাঁকসার

থাকায় বিধায়ক দুষ্কৃতীদের হাত থেকে রক্ষা পায়। তার পেছনে বাইকে আসার তৃণমূল কর্মীদের মধ্যে এক কোর্টেও পাঠানো হয়েছে। বন্যার পর থেকেই খানাকুলের বেশ কয়েকটি এলাকায় এই সব বানজারাদের দেখা যাচ্ছিল এবং তারা অপর্যায়মূলক কাজকর্ম ছিড়ে গিয়ে পড়ছিল বলে অভিযোগ ওঠে।

রাতেই ঘটনাটি পুলিশকে মৌখিক ভাবে জানিয়েছেন সন্দেশখালি বিধায়ক সুকুমার মাহাতো। তিনি লিখিত অভিযোগ দায়ের করবেন বলে জানিয়েছেন। ঘটনায় আহত দু'জনকে মিনাখাঁ গ্রামীণ হাসপাতালে চিকিৎসার পর ছেড়ে দেওয়া হয়। তৃণমূল বিধায়ক ও কর্মীদের উপর আক্রমণের ঘটনায় এলাকায় ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে। এর পেছনে কাদের হাত আছে তা খতিয়ে দেখছে পুলিশ।

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁকসা: কাঁকসার রাজকুসুম গ্রামে শাল পিয়ালের ঘন জঙ্গলে আজও একই ভাবে জনপ্রিয় বনকালী। প্রতি বছরের মতো এবছরও মহা ধুমধামে পূজোর আয়োজন করা হয়। পূজো শুরু হয় সকাল ১১টায় শেষ হয় দুপুর ২টায়। প্রতিবছর কালীপূজার পরের দিন জঙ্গলের মধ্যেই বনকালীর মহা ধুমধামে পূজোর আয়োজন হয়ে আসছে। পূজোর সূচনা হয়েছিল আনুমানিক ৫০০ বছর আগে।



গোপালপুরের ভট্টাচার্য বাড়ি থেকে। সেই সময় পুরোহিতকে রীতিমতো লাঠিয়াল সঙ্গে করে নিয়ে জঙ্গলে আনা হত। গোটা এলাকায় চাষ হত। ছিলো না তেমন রাস্তা ঘাট। তার সঙ্গে ছিল হিংস্র

নিজস্ব প্রতিবেদন, ঝাড়গ্রাম: গ্রামবাংলায় ছড়িয়ে ছিটিয়ে রয়েছে নানা ধরনের লৌকিক প্রথা বা উৎসব। সেগুলির মধ্যে দক্ষিণ-পশ্চিম বাংলার লুণ্ঠপ্রায় একটি লৌকিক প্রথা হল ‘মশা খেদা’। যার সাধারণ অর্থ হলো মশা তাড়ানো। কালীপূজার আমাবস্যা রাতের পর প্রতিপদের ভোরে এই ‘মশা খেদা’ পর্ব পালন করতে দেখা যায়। ভোর রাতে ছেলে ছোকরারা ঘুম থেকে উঠে দল বেঁধে ‘মশা খেদা’ পর্বে যোগ দেয়। কোণও কোনও এলাকায় কিশোরী মেয়েরাও যোগ দেয়। মশা খেদার সময় খালি তেলের টিন, টিন ভাঙা, লোহাভাঙা, কুলাভাঙার সঙ্গে বাদ্যযন্ত্র বাজিয়ে কান বালাপালা করা শব্দ সৃষ্টি করা হয়।

এই সময় মশা খেদা বিষয়ক নানা ছড়া কাণ্ডে অনেকেই যেমন, ‘মশা গোলা হু.....’ মশা গোলা আড়ে বাড়ে.....। রাষ্ট্র সা দেখার জন্য মাটির হাড়ির ভিতর মোমবাতি জ্বালিয়ে হাড়ির মুখ টেঁচের আলোর মতো ব্যবহার করা হয়। কেউ কেউ মশাল জ্বলে নেয়। পুরনো টায়ারও জ্বালানো হয়। যুবকরা মুখে কোরোসিন নিয়ে অদ্ভুত কায়দায় তা মশালের পের ছুড়ে আগুনের গোলা তৈরি করেন।

লৌকিক বিশ্বাস, এভাবে মশা তাড়ালেও মশার প্রকোপ কিছুটা কমে। বর্ষার পর শীত আসার আগে মশার প্রকোপ সম্পর্কে জনগণকে সচেতন করতেও এই উদ্যোগ নেওয়া হয় বলে অনেকে মনে করেন। কারও কারও মতে, মশা খেদা আসলে অলক্ষীকে বিদায় করার উৎসব। আগেকার দিনে

সেই বছর পুরোহিত স্বপ্নাদেশ পান। দেবী কালী তাঁকে তাঁর বাড়িতেই পূজো করতে বলেন। প্রায় ১০০ বছর আগে দেবীর নির্দেশ মেনে কাঁকসার গোপালপুর গ্রামে ভট্টাচার্য পরিবারে শুরু হয় দেবী কালীর পূজো। যেহেতু জঙ্গলে বহু বছর ধরে পূজো হত তাই পুরোহিত দেবীর কাছে জ্ঞানচোরে ছায়েছিল জঙ্গলে মূর্তি না থাকলে সেখানে সে কোথায় পূজো দেবে। উত্তরে দেবী তাঁকে জানিয়েছিলেন জঙ্গলের মধ্যে একটি গাছের গায়ে দুটো চোখের আকৃতি দেখা যাবে সেই গাছেই ত্তি নিরাজমান থাকবেন। সেই গাছের গোড়ায় মূর্তি ছাড়াই হবে পূজো। ভক্তরা নিজেই আসবে পূজো দিতে। তাই রীতি মেনে কালীপূজার পরের দিন রাজকুসুম গ্রামে জঙ্গলের মধ্যে আজও একই

নিজস্ব প্রতিবেদন, ঝাড়গ্রাম: গ্রামবাংলায় ছড়িয়ে ছিটিয়ে রয়েছে নানা ধরনের লৌকিক প্রথা বা উৎসব। সেগুলির মধ্যে দক্ষিণ-পশ্চিম বাংলার লুণ্ঠপ্রায় একটি লৌকিক প্রথা হল ‘মশা খেদা’। যার সাধারণ অর্থ হলো মশা তাড়ানো। কালীপূজার আমাবস্যা রাতের পর প্রতিপদের ভোরে এই ‘মশা খেদা’ পর্ব পালন করতে দেখা যায়। ভোর রাতে ছেলে ছোকরারা ঘুম থেকে উঠে দল বেঁধে ‘মশা খেদা’ পর্বে যোগ দেয়। কোণও কোনও এলাকায় কিশোরী মেয়েরাও যোগ দেয়। মশা খেদার সময় খালি তেলের টিন, টিন ভাঙা, লোহাভাঙা, কুলাভাঙার সঙ্গে বাদ্যযন্ত্র বাজিয়ে কান বালাপালা করা শব্দ সৃষ্টি করা হয়।

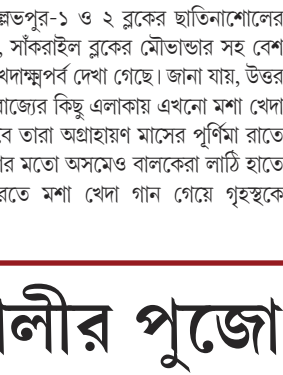
এই সময় মশা খেদা বিষয়ক নানা ছড়া কাণ্ডে অনেকেই যেমন, ‘মশা গোলা হু.....’ মশা গোলা আড়ে বাড়ে.....। রাষ্ট্র সা দেখার জন্য মাটির হাড়ির ভিতর মোমবাতি জ্বালিয়ে হাড়ির মুখ টেঁচের আলোর মতো ব্যবহার করা হয়। কেউ কেউ মশাল জ্বলে নেয়। পুরনো টায়ারও জ্বালানো হয়। যুবকরা মুখে কোরোসিন নিয়ে অদ্ভুত কায়দায় তা মশালের পের ছুড়ে আগুনের গোলা তৈরি করেন।

লৌকিক বিশ্বাস, এভাবে মশা তাড়ালেও মশার প্রকোপ কিছুটা কমে। বর্ষার পর শীত আসার আগে মশার প্রকোপ সম্পর্কে জনগণকে সচেতন করতেও এই উদ্যোগ নেওয়া হয় বলে অনেকে মনে করেন। কারও কারও মতে, মশা খেদা আসলে অলক্ষীকে বিদায় করার উৎসব। আগেকার দিনে

সেই বছর পুরোহিত স্বপ্নাদেশ পান। দেবী কালী তাঁকে তাঁর বাড়িতেই পূজো করতে বলেন। প্রায় ১০০ বছর আগে দেবীর নির্দেশ মেনে কাঁকসার গোপালপুর গ্রামে ভট্টাচার্য পরিবারে শুরু হয় দেবী কালীর পূজো। যেহেতু জঙ্গলে বহু বছর ধরে পূজো হত তাই পুরোহিত দেবীর কাছে জ্ঞানচোরে ছায়েছিল জঙ্গলে মূর্তি না থাকলে সেখানে সে কোথায় পূজো দেবে। উত্তরে দেবী তাঁকে জানিয়েছিলেন জঙ্গলের মধ্যে একটি গাছের গায়ে দুটো চোখের আকৃতি দেখা যাবে সেই গাছেই ত্তি নিরাজমান থাকবেন। সেই গাছের গোড়ায় মূর্তি ছাড়াই হবে পূজো। ভক্তরা নিজেই আসবে পূজো দিতে। তাই রীতি মেনে কালীপূজার পরের দিন রাজকুসুম গ্রামে জঙ্গলের মধ্যে আজও একই

গোবর দিয়ে অলক্ষীর কাল্পনিক মূর্তিও তৈরি করা হত। অলক্ষীর সঙ্গী হল মশা ও নানা ক্ষতিকারক পোকামাকড়। যেগুলি মানুষ, গবাদিপশু ও ফসলের ক্ষতি করে। মশা খেদার মধ্য দিয়ে অলক্ষী ও তার সঙ্গীদের গ্রাম থেকে বিদায় করার চেষ্টা করা হয়।

লোকসংস্কৃতি বিষয়ে অগ্রাধী সুদীপ কুমার খাড়া আক্ষেপ, বর্তমান সময়ে মশা খেদা পর্ব প্রায় অলুপ্তির পথে।



তবুও এবার গোপীবল্লভপুর-১ ও ২ ব্লকের ছাতিনাশালের টিকাৎপুর, জুনশোলা, সর্কারাইল ব্লকের মৌতাভার সহ বেশ কিছু এলাকায় ‘মশা খেদা’পর্ব দেখা গেছে। জানা যায়, উত্তর পূর্ব ভারতের অসম রাজ্যের কিছু এলাকায় এখনো মশা খেদা পর্ব চালু রয়েছে। তবে তারা অগ্রহায়ণ মাসের পূর্ণিমা রাতে পালন করে। এখানকার মতো অসমেও বালকেরা লাঠি হাতে চক্কাকিরে ঘুরতে ঘুরতে মশা খেদা গান গেয়ে গৃহস্থকে আশীর্বাদ করে।

ভাবে চলে বনকালীর পূজো। স্থানীয় বাসিন্দারা ছাড়াও বনকালীর স্থানে পূজো দিতে জেলা ছাড়িয়ে ভিন্ন জেলা থেকেও হাজার হাজার মানুষ ভিড় জমা দেন প্রতি বছর। জঙ্গলের মধ্যে পূজোর আয়োজন হলেও আজও থাকে না কোনও মূর্তি। রাজকুসুম গ্রামের বাসিন্দারা জানান, দেবীর উপস্থিতি পূজা স্থানের চারিদিকে লক্ষ করা যায়। প্রতিটি গাছের গায়ে চোখের আকৃতি দেখা যাবে সেই গাছেই ত্তি নিরাজমান থাকবেন। সেই গাছের গোড়ায় মূর্তি ছাড়াই হবে পূজো। ভক্তরা নিজেই আসবে পূজো দিতে। তাই রীতি মেনে কালীপূজার পরের দিন রাজকুসুম গ্রামে জঙ্গলের মধ্যে আজও একই

এ বার হরিয়ানার ভোট নিয়ে মামলার বার্তা কংগ্রেসের

নয়াদিল্লি, ১ নভেম্বর: হরিয়ানার সদ্যসমাপ্ত বিধানসভা ভোটে কংগ্রেসের তোলা কারচুপির অভিযোগে গত মঙ্গলবার খারিজ করেছিল নির্বাচন কমিশন। পাশাপাশি, কমিশনের তরফে ‘দায়িত্বজ্ঞানহীন, ভিত্তিহীন ও মিথ্যা অভিযোগ’ তোলার জন্য রাথল গাঞ্চি, মল্লিকার্জুন খাড়গের দলকে সতর্কও করা হয়েছে।

শুক্রবার বিষয়টি নিয়ে কমিশনকে পাঠা আক্রমণ করল কংগ্রেস। সেই সঙ্গে আলাদাতের দ্বারস্থ হওয়ার ঝঁশিয়ারিও দেওয়া হল।

কমিশনের তরফে কংগ্রেসের অভিযোগ খারিজ করে বিবৃতিতে বলা হয়েছে, ‘এ ধরনের অমূলক, চাঞ্চল্যকর অভিযোগ আমজনতার মধ্যে অস্থিরতা এবং অব্যক্তিগত অশান্তি সৃষ্টি করতে পারে। যার পরিণামে সামাজিক শৃঙ্খলা ব্যাহত হতে পারে।’

নির্বাচন কমিশনের জবাব দেওয়ার ভাষা নিয়েই শুক্রবার সরাসরি প্রশ্ন তোলা হয়েছে এআইসিসির তরফে।



মুখ্য নির্বাচন কমিশনার রাজীব কুমারকে পাঠানো চিঠিতে লেখা হয়েছে, ‘নিরপেক্ষতার পথ থেকে সরে আসি যদি কমিশনের লক্ষ্য হয়, তবে বলতেই হবে তারা উল্লেখযোগ্য কাজ করেছে।’ সেই সঙ্গে লেখা হয়েছে, ‘নির্বাচন কমিশনের জবাবি

ভাষার যদি এই নমুনা হয়, তা হলে আইনের আশ্রয় নেওয়া ছাড়া বিকল্প পথ খোলা থাকবে না।’

গত ৮ অক্টোবর হরিয়ানায় বিধানসভা ভোটে গণনায় হারের পরেই সাতটি আসনে জালিয়াতির অভিযোগ তুলেছিল কংগ্রেস। পরে

আরও ছ’টি আসনে কারচুপি হয়েছে বলে কমিশনে অভিযোগ জানানো হয়। গণনার সময় অনেক ইভিএমের কন্ট্রোল ইউনিটের ব্যাটারি লেভেল ৯৯ শতাংশ দেখাচ্ছিল বলে কংগ্রেস নেতা বীরেন্দ্র সিংহ দাবি করেছিলেন। বেশ কয়েক জন নির্বাচনী এজেন্টকে

ফর্ম ১৭সি-র অনুলিপি আনতে দেওয়া হয়নি, এমনকি, গণনা এজেন্টদের প্রাপ্ত ভোট মিলিয়ে দেখার সুযোগ দেওয়া হয়নি বলেও অভিযোগ করেছিলেন তিনি।

ঘটনাক্রমে, যে ১৩টি আসন নিয়ে কংগ্রেসের অভিযোগ, তার মধ্যে ১২টিতেই এ বার জিতেছে বিজেপি। যদিও অভিযোগে কণ্ঠগত করতে রাজি হয়নি মুখ্য নির্বাচন কমিশনার রাজীব কুমারের দপ্তর। মঙ্গলবার প্রকাশিত বিবৃতিতে বলা হয়েছিল, ‘নির্বাচন কমিশন সরাসরি হরিয়ানা রাজ্য বিধানসভার সদস্যমাণ্ড নির্বাচনে ভোট প্রক্রিয়ার বিভিন্ন দিক সম্পর্কে কংগ্রেসের তোলা সমস্ত ভিত্তিহীন অভিযোগ এবং আশঙ্কা খারিজ করেছে।’ এমনকি, অতীতেও কংগ্রেস বিভিন্ন নির্বাচনে এমন ভিত্তিহীন অভিযোগ তুলেছে বলে কমিশনের অভিযোগ। কমিশনের বক্তব্য, ‘নির্বাচনী ব্যবস্থার উপর আত্মহীনতার এমন অভ্যাস ঠিক নয়।’

উৎসবের মরশুমে অনেকটা বাড়ল বাণিজ্যিক গ্যাসের দাম

নয়াদিল্লি, ১ নভেম্বর: উৎসবের মরশুমে ফের আমজনতার পকেটে টান। আবারও বাড়ল বাণিজ্যিক এলপিগ্যাস সিলিভারের দাম। সিলিভার পিছু ৬২ টাকা দাম বাড়ল ১৯ কেজির এলপিগ্যাস-র। এই নিয়ে টানা চারমাস বাণিজ্যিক গ্যাসের দাম বাড়ল। তবে ১৪ কেজির সিলিভারের দাম অপরিবর্তিত থাকছে।

শুক্রবার সকালে একধাক্কায় ৬২ টাকা পর্যন্ত দাম বাড়ানো হল বাণিজ্যিক গ্যাসের। দিল্লিতে ১৯ কেজি এলপিগ্যাস সিলিভারের নতুন দাম হল ১৮০২ টাকা। একইভাবে মুম্বইয়েও সিলিভারপিছু মূল্য ১৯ কেজি সিলিভার পিছু দাম বেড়েছে। বাণিজ্যনগরীতে সিলিভার প্রতি বাণিজ্যিক এলপিগ্যাসের দাম পড়বে ১৭৫৪.৫০ টাকা দাম পড়বে। কলকাতায় ৬২ টাকা দাম বৃদ্ধির পরে একটি বাণিজ্যিক গ্যাস সিলিভারের দাম হচ্ছে ১৯১১.৫০ টাকা। চেন্নাইয়ে ১৯ কেজির বাণিজ্যিক এলপিগ্যাস সিলিভারের নতুন দাম হচ্ছে ১৯৬৪.৫০ টাকা।

উল্লেখ্য, লোকসভা নির্বাচনের মাঝে ক্ষুদ্র খাবার ব্যবসায়ী এবং ছোট



গাড়ির মালিকদের স্বস্তি দিয়ে কমানো হয়েছিল বাণিজ্যিক গ্যাসের দাম। ভোট মিটতেই সেই স্বস্তি উধাও। পর পর চারমাস বাড়ানো হল বাণিজ্যিক গ্যাসের দাম। অগস্ট, সেপ্টেম্বর, অক্টোবরের পর নভেম্বরেও উর্ধ্বমুখ াঁ গ্যাসের দাম। জানা গিয়েছে, গত চারমাসে ১৯ কেজি বাণিজ্যিক গ্যাসের প্রতিটি সিলিভারের দাম সবমিলিয়ে ১৫৫ টাকা বেড়েছে। হোটেল-রেস্তুরা ও ক্যাটারিং সার্ভিসে বাণিজ্যিক গ্যাস ব্যবহার হয়। মূল্যবৃদ্ধি বাজারে বাণিজ্যিক গ্যাসের দাম ফের বাড়ায় নিরসন্দেহে তা চাপ বাড়াবে ব্যবসায়ীদের। উৎসবের

মরশুমে বাইরে বেরিয়ে খাওয়াপাওয়ার প্রবণতা বাড়বে আমজনতার। ফলে সাধারণ মানুষের উপরও পরোক্ষ মূল্যবৃদ্ধির চাপ এতে থানিকটা বাড়ল। উৎসবের মধ্যে থানিকটা বিষাদ বয়ে আনল গ্যাসের দাম বৃদ্ধির খবর।

Tender Notice
NIT No.29/24-25.dtd.30/10/2024
Constn. Of various Schemes in different places of Chapra Panchayat Samity (Total 2 nos) Last Amount Rs. 699,675.00/- Last date of documents Downloading & bid sub. 08/11/2024 upto 05-00p.m. (Other details collect from the office and website: <https://wbttenders.gov.in>

Sd/- E.O.
Chapra Pan. Samity, Nadia

পূর্ব রেলওয়ে
জিইএম বিড নং ১ জিইএম/২০২৪/বি/৫৫৩০৩১, তারিখ ২৯.১০.২০২৪। তারিখ ওয়েবসাইটে ম্যানুয়াল, পূর্ব রেলওয়ে ওয়েবসাইট, ক্যাচরাপাড়া, পিন-৭৪৭১৪৫, ২৪-পাগলা (উত্তর), পশ্চিমবঙ্গ নিম্নলিখিত কাজের জন্য বাইরের এজেন্সি দ্বারা আহ্বান করা হচ্ছে ১ স্থান সহ কাজের নাম ১ এক বছরের জন্য এসএসই/ইন্ডিয়া (সি)। আসনসোল-এর অধীনে বিবিধ বৈশিষ্ট্য কাজের টেন্ডার।
টেন্ডার মূল্য ১ ৫৫,১৬,৫১১ টাকা। বায়না মূল্য ১ ৩০,৫৩০ টাকা।
টেন্ডার নথি ১ ০.০০ টাকা। বন্ধের তারিখ ও সময় ১ ০৯.১১.২০২৪ তারিখে দুপুর ৩টা।
টেন্ডার নথিগত ও সম্পূর্ণ বিবরণ ওয়েবসাইটে www.gem.gov.in-এ পাওয়া যাবে। বিজ্ঞপিত জিইএম বিড নং ১ জিইএম/২০২৪/বি/৫৫৩০৩১, তারিখ ২৯.১০.২০২৪।
(MIS-C-223/2024-25)

আমাদের দৃষ্টিভঙ্গি: @EasternRailway @easternrailwayheadquarter

শিশুকে ধর্ষণের পর মাথা খেঁতলে খুন! ফাঁসির সাজা পকসো আদালতের

আগা, ১ নভেম্বর: সাত বছরের শিশুকে ধর্ষণের পর মাথা খেঁতলে খুনের অভিযোগ গ্রামের পাহারাদারের বিরুদ্ধে। আগ্রার এতমাদপুরের সেই ঘটনায় ১১ মাসের মধ্যে দৌষীর ফাঁসির সাজা শোনালা পকসো আদালত। সঙ্গে এক লক্ষ ২৫ হাজার টাকা জরিমানা করা হয়েছে। যা মৃত শিশুর পরিবারের হাতে ক্ষতিপূরণ হিসাবে দেওয়া হবে।

পুলিশ ও আদালত সূত্রে জানা গিয়েছে, ২০২৩ সালের ৩০ ডিসেম্বর, বাড়ির সামনে খেলছিল শিশুকন্যাটি। সেই সময় গ্রামের পাহারাদার রাজবীর সিং তাকে একটি নিজন জায়গায় নিয়ে গিয়ে ধর্ষণ করে। শুধু তাই নয়, প্রমাণ লোপাট করতে নিষাতিতাকে জলে ডুবিয়ে মারার চেষ্টা করে সাজাপ্রাপ্ত। অভিযোগ, তাতে বর্ধ হয় পাথরে মাথা খেঁতলে শিশুটিকে খুন করে রাজবীর। পরে দেহ পাশের মাঠে ফেলে ঘটনাস্থল থেকে পালিয়ে যায়।



মেয়ে দীর্ঘক্ষণ বাড়ি না আসায় স্থানীয় থানায় নিখোঁজ ডায়েরি করে পরিবার। পরে মাঠ থেকে তার দেহ উদ্ধার হয়। ঘটনায় আগ্রার এসিপি সুনীয়া শর্মা'র নেতৃত্বে বিশেষ দল গঠন করে তদন্ত শুরু হয়। প্রেক্ষার করা হয় অভিযুক্তকে। বিশেষ পকসো আদালতের বিচারক সনিকা চৌধুরীর এসলাজে মামলার শুনানি হয়। পুলিশ ডিএনএ, এলাকার সিসিটিভি-সহ একাধিক তথ্যপ্রমাণ আদালতে জমা দেয়। ঘটনাস্থল থেকে পাওয়া চুলের

সঙ্গে অভিযুক্তের ডিএনএ মিলে যায়। ঘটনায় প্রায় ১২জন সাক্ষী দেন। সবদিক খতিয়ে দেখে অভিযুক্তের প্রাণদণ্ডের নির্দেশ দেন বিচারক। রায় ঘোষণার সময় আদালতে উপস্থিত ছিলেন মৃত শিশুটির বাবা। আদালতের রায়কে স্বাগত জানিয়েছেন তিনি। এদিকে রায় ঘোষণার দিন এমনকী মামলা চলাকালীন একবারও দৌষীর পরিবারের কেউ তার দেখা করতে যায়নি বলে জানা গিয়েছে।

পাহাড়চূড়ায় মন্দিরে দেবীদর্শনে উঠতে গিয়ে পদপিষ্ট ১২ পুণ্যার্থী

বেঙ্গালুরু, ১ নভেম্বর: দুর্গম পাহাড় পথে বৃষ্টি মাথায় নিয়ে মন্দিরে যাওয়ার পথে পদপিষ্ট হলেন পুণ্যার্থীরা। জানা গিয়েছে, কনটিকের চিকমাগালুরে দেবীরাম্মা হিল টেম্পলে যাওয়ার পথে অন্তত ১২ জন পুণ্যার্থী। উল্লেখ্য, সারা বছরে কেবলমাত্র দীপাবলির সময়েই খোলা থাকে পাহাড়চূড়ার এই মন্দির। ফলে উৎসবের মরশুমে ভক্তদের ঢল নামে সেখানে।

জানা গিয়েছে, গত দুদিন ধরে প্রবল বৃষ্টি হয়েছে চিকমাগালুরে। তবে প্রতিজ্ঞা আবহাওয়ার মধ্যেই মন্দিরে ভিড় জমান পুণ্যার্থীরা। তিন হাজার ফুট উচ্চতায় উঠে দেবী দর্শনের জন্য যাত্রা শুরু করেন সকলে। মাণিক্যধারা এবং আরিসিনাওপে থেকে শুরু হয় যাত্রা। তাদের মধ্যে ছিল বহু শিশুও। কিন্তু মন্দিরে যাওয়ার পথেই প্রবল ভিড়ের অন্তর্গত এই পাহাড়ে পায়ের হেঁটেই উঠতে হয়। গত দুদিন ধরে গুই



অন্তত ১২ জন। প্রাথমিকভাবে জানা গিয়েছে, আহতদের উদ্ধার করে নিরাপদে নিয়ে আসা হয়েছে মালান্ড টাউনে।

উল্লেখ্য, প্রতি বছরই দীপাবলির সময়ে নরক চতুর্দশী উপলক্ষে এই দেবীরাম্মা মন্দিরে আসেন হাজার হাজার ভক্ত। পশ্চিমঘাট পর্বতমালার অন্তর্গত এই পাহাড়ে পায়ের হেঁটেই উঠতে হয়। গত দুদিন ধরে গুই

এলাকায় প্রবল বৃষ্টির ফলে গোটা এলাকা আরও বিপজ্জনক হয়ে পড়ে। তার মধ্যেই বুধবার থেকে খুলে যায় মন্দিরের দরজা। বৃহস্পতিবার থেকে মন্দিরে আসতে শুরু করেন ভক্তরা। পরের দিনই ঘটে গেল দুর্ঘটনা। তবে আহতরা সকলেই সুস্থ রয়েছেন বলে স্থানীয় প্রশাসন সূত্রে খবর। আগামী ৩ নভেম্বর পর্যন্ত মন্দির খোলা থাকবে।

বান্ধবগড়ে চার দিনে ১০ হাতির মৃত্যু, কারণ খুঁজতে আসছে বিশেষজ্ঞ দল

ভোপাল, ১ নভেম্বর: মধ্যপ্রদেশের বান্ধবগড়ে একের পর এক হাতির মৃত্যুতে রহস্য আরও ঘনীভূত হচ্ছে। ইতিমধ্যেই হাতির মৃত্যুর সংখ্যা বেড়ে হয়েছে ১০। রাজ্যের মুখ্য বনসংরক্ষক আধিকারিক ডিকেনন অন্বাদে জানিয়েছেন, বুধবার এক হাতির মৃত্যু হয়েছে। বৃহস্পতিবার আরও দুটি হাতির মৃত্যু হয়। চার দিনের মধ্যে এত সংখ্যক হাতির মৃত্যুতে ইতিমধ্যেই প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে।

মুখ্য বনসংরক্ষকের দাবি, এখানও পর্যন্ত যত হাতির মৃত্যু হয়েছে, সেই ঘটনায় কোনও রকম সন্দেহজনক কিছু পাওয়া যায়নি। তবে ময়নাতদন্তের রিপোর্ট পাওয়ার পরই জানা যাবে কেন হাতিগুলির মৃত্যু হয়েছে। একসঙ্গে এক সংখ্যক হাতির মৃত্যুতে শোরগোল পড়তেই কারণ খতিয়ে দেখতে দিল্লি থেকে বিশেষজ্ঞ দল বান্ধবগড়ে হাতির হয়েছে।



ইজরায়েলি হামলার জবাব দেবে ইরান! সেনাকে ‘কঠোর’ পদক্ষেপের নির্দেশ দিলেন খামেনেই

নিজস্ব প্রতিবেদন: ইজরায়েলি হামলার পাট্টা জবাব দেওয়ার পরিকল্পনা শুরু করল ইরান। কী ভাবে এবং কোথায় কোথায় হামলা চালাবে যেতে পারে, তার ছক কব্বা শুরু করেছে ইরানি সেনাবাহিনী। স্থানীয় সংবাদমাধ্যম সূত্রে খবর, ইরানের সর্বোচ্চ ধর্মীয় নেতা আয়াতোল্লা আলি খামেনেইয়ের নির্দেশেই সেনা আধিকারিকেরা ইজরায়েলে হামলা চালানোর বিষয়ে তিন্তাভাবনা শুরু করেছেন। খুব শীঘ্রই বেজামিন নেতানিয়াহুর দেশে হামলা চালাবে হতে পারে বলে খবর ইরানি সেনা সূত্রে।

গত শনিবার ভোরে দু'দফায় ইরানের রাজধানী তেহরান এবং পার্শ্ববর্তী এলাকায় হামলা চালিয়েছিল ইজরায়েল। বিমান থেকে ছুটে এসেছিল একের পর এক ক্ষেপণাস্ত্র। হামলায় চার জন ইরানি সেনার মৃত্যু হয়। সেই হামলার পরই নতুন করে উত্তেজনা শুরু হয় পশ্চিম এশিয়ায়। ‘নিউইয়র্ক টাইমস’-এ প্রকাশিত এক প্রতিবেদন অনুযায়ী, ইরানি সেনা ইজরায়েলে ‘কঠোর’ হামলার পরিকল্পনা করেছে। এক সেনা আধিকারিক জানিয়েছেন, এমন হামলা চালানো হবে, তা ইজরায়েল কখনও কল্পনাও করতে পারবে না। ইজরায়েলি হামলার পর প্রথম প্রতিক্রিয়া দিয়ে খামেনেই জানিয়েছিলেন, ইজরায়েলি হামলাকে ‘ছোট’ করে দেখতে নারাজ তিনি। তবে সেই হামলার জবাব



দেওয়া হবে কী ভাবে, তা স্পষ্ট করেননি খামেনেই। সরাসরি ‘প্রতিশোধ’ নেওয়ার হুমকি থেকে বিরত ছিলেন তিনি। ইজরায়েলি হামলায় ইরানে কী কী ক্ষতি হয়েছে, তা খতিয়ে দেখার পরই খামেনেই সেনাকর্তাদের সঙ্গে বৈঠক করেন। ‘টাইমস অব ইজরায়েল’-এ প্রকাশিত খবর অনুযায়ী, ইজরায়েলের কোথায় কোথায় হামলা চালানো যেতে পারে, বর্তমানে তার তালিকা তৈরি করছে ইরানি সেনাবাহিনী। ইজরায়েলি গোয়েন্দা সূত্রে খবর, ইরাকের ভূখণ্ড

থেকে হামলা চালাতে পারে তেহরান। উল্লেখ্য, ইরানের পরিকল্পনার মধ্যেই ইজরায়েলে হামলা চালানোর অভিযোগ উঠল হিজবুল্লাহ বিরুদ্ধে। শুক্রবারই লেবানন থেকে উত্তর ইজরায়েল লক্ষ্য করে একের পর এক রকেট হামলা চালানো হয়। সেই হামলায় সাত জনের মৃত্যু হয়েছে। যদিও হামলা প্রসঙ্গে এমনও পর্যন্ত মুখ খোলেনি ইরানি মদতপুষ্ট সশস্ত্র গোষ্ঠী হিজবুল্লাহ। গত এক বছরেরও বেশি সময় ধরে চলা ইজরায়েল এবং

হামাসের সংঘর্ষকে কেন্দ্র করে উত্তপ্ত পশ্চিম এশিয়া। শান্তি ফেরাতে আমেরিকার কূটনীতিকেরা ওই অঞ্চলে গিয়েছেন। লেবানন এবং গাজায় যুদ্ধবিরতি নিয়ে বৈঠকের প্রস্ততিও চলছে। তার মধ্যেই নতুন করে উত্তেজনা ছড়াল। যদিও আমেরিকা আপোই ইরানকে পাষ্টা হামলার পথে না হট্টার জন্য সতর্ক করেছে। ইরান যদি হামলা চালায়, তবে তার জবাব দেওয়ার জন্য ইজরায়েলকে সব রকম সাহায্য করবে বলেও জানিয়েছিল আমেরিকা।

মোটরসাইকেলে রাখা বোমায় বিস্ফোরণ পাকিস্তানে, পাঁচ স্কুলপড়ুয়া-সহ হত সাত

নিজস্ব প্রতিবেদন: মোটরসাইকেলে রাখা বোমায় বিস্ফোরণে মৃত্যু হল পাঁচ স্কুলপড়ুয়া-সহ সাত জনের। আহতের সংখ্যা ২২। শুক্রবার সকালে ঘটনাটি ঘটেছে পাকিস্তানের বালুচিস্তানের মাসতাং এলাকায়।

পুলিশ সূত্রে খবর, রাস্তার পাশে একটি মোটরসাইকেলে রাখা ছিল ওই বিস্ফোরক। সেটিতে গুলেও একটি স্কুলভ্যান সেই বিস্ফোরণে উড়ে যায়।



জান্য পুলিশের একটি ভ্যান যাচ্ছিল। তাতে পুলিশকর্মীরাও ছিলেন। প্রাথমিক তদন্তের পর পুলিশ মনে করছে, পুলিশের উপর হামলা চালানোই হল লক্ষ্য ছিল। পুলিশের

গাড়িটি ওই রাস্তায় আসতেই বিস্ফোরণ হয়। তবে বরাবাজোরে সেটি বেঁচে গেলেও একটি স্কুলভ্যান সেই বিস্ফোরণে উড়ে যায়।

পুলিশ সূত্রে খবর, পুলিশের গাড়িটি আংশিক ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। তবে এক পুলিশকর্মীর মৃত্যু হয়েছে। এ ছাড়াও স্কুলভ্যানে থাকা পাঁচ পড়ুয়া এবং ভ্যানের চালকদের মৃত্যু হয়েছে। পুলিশের এক শীর্ষ আধিকারিক নঈম বাজাই জানিয়েছেন, প্রাথমিক ভাবে মনে করা হচ্ছে মোটরসাইকেলে

TENDER NOTICE		
N.I.T No.	Name of Work	Value of Work
WBMAOJULB/ RSM/305/24-25/ 2nd Call Dated 29.10.2024	Construction of (A) Concrete Road from H/O Dipesh Das to H/O Bhola Mondal via H/O Anup K. Mondal & (B) Concrete Road from H/O Samresh Biswas to Saha House at Natun Pally in Ward No.-12 under Rajpur-Sonarpur Municipality.	Rs. 4,69,716.00
Bid Submission end date: 11.11.2024 at 11-00 hrs. For more information please visit http://www.wbtenders.gov.in		
Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality		

TENDER NOTICE		
N.I.T No.	Name of Work	Value of Work
WBMAOJULB/ RSM/305/24-25/ 2nd Call Dated 29.10.2024	Construction of black top road at Sardar Para to Dasani Studio Via Azar Lasker in Ward No-34 under Rajpur Sonarpur Municipality.	Rs. 20,41,278.00
WBMAOJULB/ RSM/305/24-25/ 2nd Call Dated 29.10.2024	Estimate For Repairing Of Pot- Holes From Bhuter Bari To Jagriti Sangha, Lebubata To Bidhan Chandra School Via Bhuter Bari & Lebubata To Kamalgaazi More in Ward No.- 31 Under Rajpur-sonarpur Municipality.	Rs. 11,56,998.00
Bid Submission end date: 18.11.2024 at 11-00 hrs. For more information please visit http://www.wbtenders.gov.in		
Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality		

জাডেজা, সুন্দরের করে দেওয়া সুবিধা কাজে লাগাতে ব্যর্থ ভারত

নিজস্ব প্রতিনিধি: ওয়াংখেড়ের ২২ গজে প্রথম দিন থেকে বল ঘুরুক চায়নি ভারতীয় শিবির। গৌতম গম্ভীর, রোহিত শর্মা নাকি পিচ প্রস্তুতকারীকে অনুরোধও করেছিলেন। ভারতীয় শিবির ফরমায়েশ করে থাকলেও তা মানেননি পিচ প্রস্তুতকারক। মুম্বই টেস্টের প্রথম দিন থেকেই বল ঘুরছে। প্রত্যাশার থেকে অনেকটা বেশি ঘুরছে। প্রথম দিনের ২২ গজেই বিপজ্জনক হয়ে উঠেছেন রবীন্দ্র জাডেজা, ওয়াশিংটন সুন্দরোরা। এই পিচেই চতুর্থ ইনিংসে ব্যাট করতে হতে পারে রোহিতদের। সেই আশঙ্কা তৈরি হল প্রথম দিনই। দায়িত্বজ্ঞানহীন ব্যাটিংয়ে চাপে ভারতীয়েরা। দিনের শেষ দিকে ৭ বলে ৩ উইকেট হারিয়েছেন রোহিতেরা।



এ বারের ভারত সফরে প্রথম বার নিউ জিল্যান্ডকে সাধারণ মনে হল মুম্বইয়ে। ২৩৫ রান শেষ হয়ে গেলে তাদের ইনিংস। টস জিতে ব্যাট করার সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন টম লাথাম। কিন্তু উইল ইয়ং এবং ডার্লিন মিচেল ব্যাট হাতে দলের হাল না ধরলে বড় সমস্যা পড়তে পারত সফরকারীরা। পাঁচ নম্বরে নামা মিচেলের ৮২ এবং তিন নম্বরে নামা ইয়ংয়ের ৭১ রানের ইনিংস বাদ

দিলে নিউ জিল্যান্ডের পক্ষে সর্বোচ্চ রান লাখামের ২৮। জাডেজা, ওয়াশিংটনের বল সামলাতে পারলেন না কিউয়ি ব্যাটারেরা। বল ঘুরল তো বটেই। ভারতীয় স্পিনারেরা প্রতিপক্ষের ব্যাটারদের বিভ্রান্ত করলেন লাইন-লেংথের পরিবর্তন করে। বলের ‘ফ্লাইট’ পরিবর্তন করে। উইকেট না পেলেও চাপ রেখেছিলেন রবিচন্দ্রন অশ্বিন। তাঁকে সাবধানে খেলতে গিয়ে আরও

চাপে পড়ে যায় নিউ জিল্যান্ডের ব্যাটারেরা। তাতে অবশ্য জাডেজা এবং ওয়াশিংটনের কৃতিত্ব কমার সুযোগ নেই। ৬৫ রানে ৫ উইকেট নিলেন জাডেজা। ৮১ রানে ৪ উইকেট ওয়াশিংটনের। তবে দু’জনে মিলে আটটি ‘নো’ বল করেছেন। ওপেনার ডেভন কনওয়েকে (৪) আউট করেন আকাশ দীপ। ধারাবাহিক ভাবে উইকেট হারিয়েছে নিউ জিল্যান্ড। প্রয়োজনীয়

বড় জুটি তৈরি করতে পারেননি সফরকারীরা। রোহিতেরাও রাশ আলগা হতে দেখনি। সব মিলিয়ে নিউ জিল্যান্ডকে আটকে রাখা গিয়েছে কম রানের মধ্যে। কিন্তু সেই সুযোগ কাজে লাগাতে ব্যর্থ ভারত। দিনের শেষে রোহিতদের রান ৪ উইকেটে ৮৬। সাজবরে ফিরে গিয়েছেন রোহিত (১৮), যশস্কী জয়সওয়াল (৩০)। নৈশপ্রহরী হিসাবে নামা মহম্মদ সিরাজ (শূন্য)

উইকেট উপহার দিলেন প্রতিপক্ষকে। এলবিডব্লিউ হলেন অজাজ পটেলের বলে। নষ্ট করলেন একটি রিভিউও। অবিরোধের মতো রিভার্স সুইপ করতে গিয়ে উইকেট দিলেন যশস্কীও। দায়িত্বজ্ঞানহীনের মতো খুচরো রান নিতে গিয়ে দলকে আরও সমস্যায় ফেললেন বিরাট কোহলি (৪)। ৩ উইকেট পড়ে যাওয়ার পর ম্যাট হেনরির হাতে বল দিয়ে দৌড়ে দ্রুত এক রান নেওয়ার চেষ্টা করেন কোহলি।

হেনরি শর্ট লং অন থেকে সরাসরি উইকেট ভেঙে দেন। টেস্ট ক্রিকেটের প্রথম দিন এ ভাবে ঝুঁকিপূর্ণ খুচরো রান নেওয়া অপরাধের সমান। অথচ কোহলি ঠিক সেটাই করলেন। দিনের শেষে ২২ গজে আছেন শুভমন গিল (৩১) এবং ঋষভ পণ্ড (১১)।

ভারতের বেহাল দশার জন্য কিউয়ি বোলারদের কৃতিত্বের থেকেও বড় কারণ ভারতীয় ব্যাটারদের খারাপ সিদ্ধান্ত। অজাজ ৩৩ রানে ২ উইকেট নিয়েছেন। ভারতীয় দলের কোচের মুখ দিনের শেষে আরও গম্ভীর হতে পারে। কারণ শনিবার সকালে আরও একটা টেস্ট বাঁচানোর লড়াই শুরু করতে হবে রোহিতদের। প্রথম দিনের শেষে ১৪৯ রানে পিছিয়ে ভারতীয় দল।

৭ বলে ৩ উইকেট পড়ল ভারতের! ‘অপ্রত্যাশিত’ বলছেন জাডেজা

নিজস্ব প্রতিনিধি: মুম্বই টেস্টের প্রথম দিনের শেষ ১৫ মিনিট ভুলে যেতে চাইবে ভারতীয় দল। নিউ জিল্যান্ডের বোলারদের বিরুদ্ধে ভারতীয় ব্যাটারেরা যে আত্মবিশ্বাসের আভাবে ভুগছেন, তা আরব সাগরের সন্ধের আলোয় পরিষ্কার। দিনের খেলা শেষে রবীন্দ্র জাডেজাও মেনে নিলেন অপ্রত্যাশিত ধস নেমেছে ভারতীয় ইনিংসে।



যশস্কী জয়সওয়াল, বিরাট কোহলি যে ভাবে আউট হয়েছেন, তা টেস্ট ক্রিকেটে এক নম্বর দলের জন্য বেমানান। খেলার শেষে সাংবাদিক বৈঠকে ঋষাবিক ভাবেই ওঠে সেই প্রশঙ্গ। কোনও রাখচাক না করেই জাডেজা বলেছেন, “এটা অপ্রত্যাশিত। তবে খেলায় অনেক সময় ভুল বোঝাবুঝি বা শট নির্বাচনে ভুল হয়। কাল আমরা ব্যাট করার সুযোগ পাব। কয়েকটা ছোট জুটি দরকার আমাদের। নিউ জিল্যান্ডের ২৩৫ রান টপকে যাওয়া প্রথম লক্ষ্য থাকবে আমাদের।” জাডেজার ছোট উত্তর থেকেই পরিষ্কার দিনের শেষ দিকে ৭ বলে ৩ উইকেট হারানো উদ্বেগ তৈরি করেছে ভারতীয় শিবির। যদিও অভিজ্ঞ অলরাউন্ডার কোহলিদের আড়াল করারও চেষ্টা করেছেন।

ক্রিকেটে এই নিয়ে ১৪ বার ইনিংসে ৫ উইকেট নিলেন জাডেজা। এ নিয়ে বলেছেন, “ভারতের খেলতে নেমে ৫ উইকেট পাওয়া সব সময়ই আলাদা। দলের প্রয়োজনের সময় উইকেট নিতে পারলে ভাল লাগে। এখানকার গরমে সব মিলিয়ে আমাদের পারফরম্যান্স খুব খারাপ নয়। ওয়াশিংটন সুন্দরও বেশ ভাল বল করেছে।”

মধ্যে পঞ্চম স্থানে উঠে এসেছেন জাডেজা। তিনি বলেছেন, “বল হাতে সকলে নিজেদের দায়িত্ব পালন করেছে। ব্যাট হাতেও এ বার আমাদের সকলকে নিজেদের দায়িত্ব পালন করতে হবে। ব্যক্তিগত মাইলফলক নিয়ে ম্যাচ বা সিরিজ চলার সময় মাথা ঘামাই না। আমার কতগুলি উইকেট আছে তা-ও ঠিক মতো জানি না। যখন বাড়িতে থাকি, খেলা থাকে না সে রকম সময় কখনও কখনও পরিসংখ্যান দেখি। ভাল লাগছে, এখনও উন্নতি করতে পারছি। দলের জন্য উইকেট নিতে পারছি।”

মুম্বই টেস্টের ৫ উইকেটের সাহায্যে জাডেজা এ দিন টপকে গিয়েছেন জাহির খান এবং ইশান্ধ শর্মা। ৩১৪টি উইকেট নিয়ে টেস্ট উইকেটের সংখ্যা ভারতীয়দের

লুইস-ঝড়ে উড়ে গেল ইংল্যান্ড

নিজস্ব প্রতিনিধি: তিন বছরের বেশি সময় ওয়েস্ট ইন্ডিজের ওয়ানডে দলে ছিলেন না। গত সপ্তাহে পাল্লেকলেতে শ্রীলঙ্কার বিপক্ষে ম্যাচে ফিরেই খেলেন ৬১ বলে ১০২ রানের ঝোড়ো ইনিংস। এডিন লুইস সেই ধারা ধরে রাখলেন গতকাল রাতে ইংল্যান্ডের বিপক্ষেও।



অ্যাটিন্গার ভিভ রিচার্ডস স্টেডিয়ামে তিন ম্যাচ ওয়ানডে সিরিজের প্রথমটিতে সফরকারী ইংলিশদের একাই উড়িয়ে দিয়েছেন লুইস। খেলেছেন ৬৯ বলে ৯৪ রানের ঝোড়ো ইনিংস। যে ইনিংসে ছক্কা মেরেছেন ৮টি, অথচ ইংল্যান্ডের পুরো ইনিংসেই ছক্কা মাত্র দুটি।

লুইসের ঝোড়ো ব্যাটিংয়ের দিনে ইংল্যান্ডকে ৮ উইকেটের বড় ব্যবধানে হারিয়েছে ওয়েস্ট ইন্ডিজ। প্রথমে ব্যাট করে ইংলিশরা তোলে ২০৯ রান। বৃষ্টিবিস্তৃত ম্যাচে ক্যারিবীয়রা পরবর্তিত লক্ষ্যে পৌঁছে যায় ৫৫ বল হাতে রেখে।

ওভারে বিনা উইকেটে ৮১ থাকার সময় বৃষ্টি নামলে খেলা বন্ধ থাকে এক ঘণ্টা। ক্যারিবীয়দের জন্য নতুন লক্ষ্য দাঁড়ায় ৩৫ ওভারে ১৫৭ রানের। লক্ষ্যটা হাতে নেগালে নিয়ে আসেন দুই ওপেনারই। ব্যক্তিগত ৩০ রানে কিং যখন লিভিংস্টোনের বলে ক্যাচ দেন, ততক্ষণে ১১৮ রান উঠে গেছে স্কোরবোর্ডে। লুইস ছুটছিলেন অবশ্য সেন্সরির দিকেই। তবে সেন্সরির থেকে ৬ রান দূরে থাকতে রিশদকে উড়িয়ে মারতে গিয়ে লং,অফে বেথেলের ক্যাচে পরিশ্রুত হন লুইস, গ্যামে ৯৪ রানের ইনিংস।

এর আগে টসে হেরে ব্যাট করতে নামা ইংল্যান্ডের হয়ে বড় ইনিংস খেলাতে পারেননি কেউই। প্রথম ছয় ব্যাটসম্যানের সবাই ন্যূনতম ২৭ বল খেলেছেন, কিন্তু কারও ইনিংসই পঞ্চাশ পার হয়নি। সর্বোচ্চ ৪৮ রান আসে অধিনায়ক

লিভিংস্টোনের ব্যাট থেকে। জেকব বেথেল করেন ২৭ রান। ওয়েস্ট ইন্ডিজের পক্ষে ৪৬ রান দিয়ে ৪ উইকেট নেন গুডাকেশ মোতি। ম্যাথিউ ফোর্ড, জেডেন সিলস ও আলজারি জোসেফরা নেন দুটি করে উইকেট। ম্যাচসেরার স্বীকৃতি ওঠে বাঁহাতি মোতির হাতেই।

সংক্ষিপ্ত স্কোর ইংল্যান্ড ৪৫.১ ওভারে ২০৯ (লিভিংস্টোন ৪৮, কারেন ৩৭, বেথেল ২৭; মোতি ৪/৪১, সিলস ২/২২)। ওয়েস্ট ইন্ডিজ (লক্ষ্য ৩৫ ওভারে ১৫৭) ২৫.৫ ওভারে ১৫৭/২ (লুইস ৯৪, কিং ৩০; লিভিংস্টোন ১/৩২)। ফল ওয়েস্ট ইন্ডিজ ৮ উইকেটে জয়ী (ডিএল মেথডে)। ম্যান অব দ্য ম্যাচ গুডাকেশ মোতি।

আমোরিমই ইউনাইটেডের প্রধান কোচ

নিজস্ব প্রতিনিধি: বাতাসে কয়েক দিন ধরে ভাসছিল গুঞ্জনটা। শেষ পর্যন্ত সেই গুঞ্জনই সত্যি হলো। পর্তুগিজ রুবেন আমোরিমকেই প্রধান কোচ হিসেবে নিয়োগ দিল ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড। ১১ নভেম্বর প্রধান কোচের দায়িত্ব নিতে লিসবন থেকে ওল্ড ট্রাফোর্ডে যাবেন আমোরিম। ইউনাইটেডের সঙ্গে এই পর্তুগিজ কোচের চুক্তি ২০২৭ সালের জুন পর্যন্ত।



গত সোমবার বার্থতার দায়ে ইউনাইটেডের চাকরি হারান ডাচ কোচ এরিক টেন হাগ। ডাচ এই কোচের অধীন চলতি মৌসুমের শুরু থেকেই সংগ্রাম করছিল ‘রেড ডেভিল’রা। বর্তমানে ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগের পয়েন্ট তালিকার ১৪ নম্বরে আছে ইউনাইটেড।

টেন হাগের বিদায়ের পর থেকেই আলোচনায় আসেন আমোরিম। এর আগে ইয়ুর্গেন ক্লূপের বিদায় ঘোষণার পর আমোরিমের লিবারপুলে যাওয়ার গুঞ্জন শোনা গেলেও শেষ পর্যন্ত খবরটি সত্যি হয়নি। যে কারণে শেষ পর্যন্ত এবার তার ইউনাইটেডে আসার গুঞ্জনটি নিশ্চিত করেছে ইউনাইটেড। এক বিবৃতিতে আমোরিমকে প্রধান কোচের দায়িত্ব দেওয়ার বিষয়টি নিশ্চিত করেছে ইউনাইটেড।

২০১৩ সালে কিংবদন্তি কোচ স্যার আলেক্স ফার্গুসন বিদায় নেওয়ার পর থেকে অস্থিরতার মধ্য দিয়ে যাচ্ছে ইউনাইটেড। একের পর এক কোচ বদলেও সাফল্যের দেখা পায়নি ক্লাবটি। ফার্গুসনের বিদায়ের পর আমোরিম হতে যাচ্ছেন পূর্ণ মেয়াদে ক্লাবটির দায়িত্ব নেওয়া যষ্ঠ কোচ। এর আগে এই সপ্তাহে স্পোর্টিং লিসবন জানায় ইউনাইটেড আমোরিমের জন্য ১ কোটি ১০ লাখ ইউরো রিলিজ ক্লজ দিতে রাজি হয়েছে। এ ঘোষণার পর আমোরিমের ইউনাইটেডে যাওয়া ছিল সময়ে সময়ে আমোরিম। তার অধীন দুটি লিগ শিরোপাসহ গত ৪ বছরে পাঁচটি ট্রফি জিতেছে পর্তুগিজ ক্লাবটি।

এক বিবৃতিতে আমোরিমকে প্রধান কোচের দায়িত্ব দেওয়ার বিষয়টি নিশ্চিত করেছে ইউনাইটেড।

বিবৃতিতে ক্লাবটি বলেছে, “রুবেন এ মুহূর্তে ইউরোপে রোমাঞ্চ ছড়ানো এবং দারুণভাবে মূল্যায়িত একজন

আইপিএলে কোহলির চেয়ে ক্লাসেনের দাম বেশি

নিজস্ব প্রতিনিধি: আইপিএলের মেগা নিলামের আগে ধরে রাখা খেলোয়াড়ের তালিকা জমা দিতে ফ্র্যাঞ্চাইজিগুলোকে ৩১ অক্টোবর পর্যন্ত সময় বেঁধে দিয়েছিল ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ড (বিসিসিআই)। গতকাল শেষ দিলেই ফ্র্যাঞ্চাইজিগুলো তা নিশ্চিত করেছে। ১০ দল মিলে ধরে রেখেছে ৪৬ জন খেলোয়াড়।



ধরে রাখা খেলোয়াড়দের মধ্যে সবার ওপরে সানরাইজার্স হায়দরাবাদের হাইনরিখ ক্লাসেন। দক্ষিণ আফ্রিকার এই উইকেটকিপার, ব্যাটসম্যানকে রেখে দিতে ২৩ কোটি টাকা খরচ করেছে হায়দরাবাদ। আইপিএলে ধরে রাখা (রিটেনেড) খেলোয়াড়দের মধ্যে ক্লাসেনই এখন সবচেয়ে দামি। যৌথভাবে দুইয়ে বিরাট কোহলি ও নিকোলাস পুরান। তাঁদের ধরে রাখতে ২১ কোটি টাকা দিতে হচ্ছে রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরু ও লক্ষ্ণৌ সুপার জায়ান্টসকে।

দুই মৌসুম ১৭৭ ও ১৭১ স্ট্রাইক রেটে ব্যাট করেছেন ক্লাসেন। ৪১টি চারের সঙ্গে মেরেছেন ৬৩টি ছক্কা। স্বাভাবিকভাবেই তাঁর প্রতি অন্য দলগুলোর আগ্রহ বেড়ে গিয়েছিল। এ কারণেই ক্লাসেনকে রেখে দিতে ২৩ কোটি রূপি ঢেলেছে হায়দরাবাদ। অথচ ২০১৯ সালে তাঁকে মাত্র ৫০ লাখ টাকায় কিনেছিল বেঙ্গালুরু। সেই মৌসুমেও ম্যাচ খেলে মাত্র ৯ রান করেন। পরের তিন মৌসুম তাঁর প্রতি কোনো দলই আগ্রহ দেখায়নি। তবে বিশপ্জড়ে অন্যান্য টি, টোয়েন্টি লিগে ভালো করে আবারও আইপিএল ফ্র্যাঞ্চাইজিগুলোর নজর কাড়েন। গত বছর তার ৫ কোটি ২৫ লাখ টাকাতে দলে ভেড়ায়

হায়দরাবাদ। এক বছরের ব্যবধানে সেই দাম বেড়ে হয়েছে ২৩ কোটি টাকা। অর্থাৎ ক্লাসেনের পারিশ্রমিক বেড়েছে প্রায় সাড়ে ৪ গুণ! আইপিএলের নতুন নিয়ম অনুযায়ী, একটি ফ্র্যাঞ্চাইজি সর্বোচ্চ ছয়জন খেলোয়াড় ধরে রাখতে পারে। এর মধ্যে কমপক্ষে পাঁচজন জাতীয় দলে খেলা (ক্যাপড প্লেয়ার) ক্রিকেটার হতে হয়। প্রথম তিনজনকে ধরে রাখতে যথাক্রমে ১৮ কোটি, ১৪ কোটি ও ১১ কোটি খরচ করতে হয়। শেষ দুজনের জন্য বরাদ্দ ১৮ ও ১৪ কোটি টাকা। সব মিলে ৭৫ কোটি টাকা। ক্লাসেন ছাড়াও হায়দরাবাদ ধরে রেখে প্যাট কামিন্স, অভিষেক শর্মা,

ট্রাভিস হেড ও নিতীশ রেড্ডিকে। দলটির ধরে রাখা পাঁচ খেলোয়াড়ের গুরুত্বই ক্লাসেনের নাম। সেই হিসেবে ক্লাসেনের ১৮ কোটি টাকা পাওয়ার কথা। কিন্তু একটি ফ্র্যাঞ্চাইজি চাইলেই ৭৫ কোটি টাকা পাঁচজন ক্যাপড ক্রিকেটারদের মধ্যে নিজেদের মতো করে বণ্টন করতে পারে। হায়দরাবাদ সেটাই করেছে। মানে ক্লাসেনকে আরও ৫ কোটি টাকা বেশি দিয়েছে।

নিলামে ১৯ জন ক্রিকেটারকে কিনতে পারবে কেঁকেআর

নিজস্ব প্রতিনিধি: আইপিএলের দলগুলি জানিয়ে দিয়েছে কোন কোন ক্রিকেটারকে ধরে রাখছে তারা। সবচেয়ে বেশি ছ’জন ক্রিকেটারকে ধরে রেখেছে কলকাতা নাইট রাইডার্স এবং রাজস্থান রয়্যালস। ভারতীয় এবং বিদেশি মিলিয়ে মোট ২৫ ক্রিকেটারকে দলে নিতে পারে দলগুলি। ১০টি দল মিলিয়ে মোট ৪৬ জন ক্রিকেটারকে রেখে দিয়েছে। নিলামে দল পেতে পারেন সর্বোচ্চ ২০৪ জন ক্রিকেটার। সর্বোচ্চ ৭০ জন বিদেশি ক্রিকেটার দল পেতে পারেন আইপিএলের নিলামে।

সর্বোচ্চ ছ’জন ক্রিকেটারকে ধরে রেখেছে কেঁকেআর। ছ’জনের মধ্যে রয়েছেন দুই বিদেশি ক্রিকেটার আন্দ্রে রাসেল এবং সুনীল নারাইন। নিলামে আরও ১৯ জন ক্রিকেটারকে নেওয়ার সুযোগ থাকছে শাহরুখ খানের দলের সামনে। সেই ১৯ জনের মধ্যে বিদেশি ক্রিকেটার নেওয়া যাবে ছ’জন।

রান তড়ায় ওয়েস্ট ইন্ডিজের গুরুটা ছিল দেখেও। প্রথম তিন ওভারে লুইস ও চান্ডন কিং খেলেন মাত্র ৯ রান। চতুর্থ ওভারের শেষ বলে জন টার্নারকে ছয় মেরে আক্রমণাত্মক ব্যাটিংয়ের শুরু করেন লুইস। এরপর তুলে মারতে শুরু করেন জফরা আর্চার, স্যাম কারেন আর আদিল রশিদদেরও। ইনিংসের ১৪তম ওভারে ব্যক্তিগত ৪৬ বলে পূর্ণ হয় লুইসের বিদায়।

তবে ওয়েস্ট ইন্ডিজের রান ১৫

পর পর দু’ম্যাচে জয়, ফের চেনা ছন্দে লাল-হলুদ, লেবাননের ক্লাবকে হারিয়ে কোয়ার্টারে ইস্টবেঙ্গল

নিজস্ব প্রতিনিধি: ভুটানের থিম্পুতে স্বপ্নপূরণ ইস্টবেঙ্গলের। আইএসএলের টানা ছটি ম্যাচে হারা লাল-হলুদ বিদেশের মাটিতে মুখ উজ্জ্বল করল দেশের। এএফসি চ্যালেঞ্জ লিগে গ্রুপের শেষ ম্যাচে নেজমেহ এফসি-কে ৩-২ গোলে হারিয়ে কোয়ার্টার ফাইনালে উঠে গেল তারা। জোড়া গোল করলেন দিমিত্রিয়স দিয়ামানতাকোস। অপর গোলটি আশ্বাভাতি। তিন ম্যাচে সাত পয়েন্ট পেয়ে গ্রুপের শীর্ষে শেষ করল ইস্টবেঙ্গল।

এএফসি চ্যালেঞ্জ লিগে পশ্চিমাঞ্চল থেকে তিনটি গ্রুপের শীর্ষ স্থানধিকারীরা কোয়ার্টার ফাইনালের যোগ্যতা অর্জন করবে। গ্রুপ ‘এ’ থেকে ইস্টবেঙ্গল শেষ আটকে গিয়েছে। এর পর তারা হোম ও অ্যাওয়ে ফরম্যাটে খেলার সুযোগ পাবে। সেখানে অপেক্ষা করতে পারে আরও কঠিন দল।



জয় এবং কোয়ার্টার ফাইনালে যাওয়া ছাড়াও ইস্টবেঙ্গলের পক্ষে সবচেয়ে বড় ব্যাপার হল মাদিহ তালাল এবং দিয়ামানতাকোস জুটির ফর্মে ফেরা। এ দিন তিনটি গোলের জিপনেই রিয়েছে তালালের অদান। অন্য দিকে, দিয়ামানতাকোস এএফসি-তে তিনটি ম্যাচেই গোল করলেন। এই ফর্ম তিনি আইএসএলে দেখাতে পারলে ইস্টবেঙ্গল প্রথম

পয়েন্ট এবং জয়ের স্বপ্ন দ্রুত দেখতে পারে। চোটের কারণে হেক্টর ইয়ুস্টের খেলা নিয়ে জল্পনা ছিল। এ দিন ইয়ুস্টকে প্রথম একাদশেই রেখে ছিলেন ক্রুজো। তবে গোটা ম্যাচেই তাঁর মন্বরাভা দেখে মনে হয়েছে চোট পুরোপুরি সারেনি। ইস্টবেঙ্গল দুটি গোলই খেয়েছে তার ভুলে। আরও একটি খেতে পারত নেজমেহর ফুটবলার ভুল না করলে।

মরণবাঁচন ম্যাচে গুরুটা খুবই ভাল করেছিল ইস্টবেঙ্গল। প্রথম থেকেই ফুটবলারদের দেখে মনে হয়েছিল তাঁরা একটা পণ নিয়ে নেমেছেন। আট মিনিটেই এগিয়ে যায় ইস্টবেঙ্গল। মাদিহ তালালের নিখুঁত কর্নার থেকে নেজমেহর বাবা মুসার হেড নিজেদেরই জালে জড়িয়ে যায়। সেই গোলের পর ইস্টবেঙ্গলের আক্রমণ আরও বাড়ি। ১৫ মিনিটের মধ্যে দ্বিতীয় গোল করে তারা। ডান দিক থেকে পাস দিয়েছিলেন তালাল। কাছ থেকে নিখুঁত ফিনিশে গোল করেন দিয়ামানতাকোস। তিন মিনিট পরেই গোল হজম করে ইস্টবেঙ্গল। মাঝমাঠ থেকে ওপারেকে পাস দিয়েছিলেন আশ্বাভা। ইস্টবেঙ্গলের রক্ষণের ফুটবলারেরা জায়গাতেই ছিলেন না। ওপারেকে আটকানোর চেষ্টা করলেও গতিতে পরাস্ত হন রক্ষণের পারলে ইস্টবেঙ্গল প্রথম

গোল করেন ওপারে। গোল খেতেই ইস্টবেঙ্গলের আশ্রাসী খেলা হারিয়ে যায়। আচমকাই তারা রক্ষণাত্মক ফুটবল খেলেতে শুরু করে। সেই সুযোগ নেয় নেজমেহ। তার মাঝেই একটি ভাল সুযোগ নষ্ট করেন তালাল। বাঁ দিক থেকে আসা ক্রস প্রথমে দিয়ামানতাকোস পায়ে লাগাতে পারেননি। বক্সে থাকা তালালের কাছে বল এলেও তিনি বামের উপর

তে হয়। সরাসরি ফ্রিকিকে গোল করেন হুসেন মোনজেরে। দ্বিতীয়ার্ধের শুরুতে আবার গোল খেতে পারত ইস্টবেঙ্গল। দ্রুত নেওয়া একটি ফ্রিকি থেকে ইসমাইলি পাস দিয়েছিলেন কৌরানিকে। অল্পের জন্য কৌরানির হেড বাইরে যায়। দু’মিনিট পরেই সুযোগ নষ্ট করেন নন্দকুমার। ডান দিক থেকে নাওরেম মহেশের পাস ধরতে পারেননি তিনি।

এর পর একতরফা খেলা হতে থাকে। নেজমেহর একের পর এক আক্রমণ রুখে দিচ্ছিল ইস্টবেঙ্গল। তবে যে কোনও মুহূর্তে ভুলত্রান্তির আশঙ্কাও ছিল। ইস্টবেঙ্গল কিছুটা অস্বিঞ্জন পায় ৭১ মিনিটে। ঠান্ডা এবং উচ্চতার কারণে মাঠে একই সঙ্গে নেজমেহর তিন ফুটবলার অসুস্থ হয়ে পড়েন। সেই ঘটনার দু’মিনিট পরেই পেনাল্টি পায় ইস্টবেঙ্গল। বাঁ দিক থেকে বল নিয়ে ফোরার সময় বক্সে তালাকে থেকে দেন ইসমাইল। রেফারি পেনাল্টির নির্দেশ দেন। বিপক্ষের গোলকিপারকে উল্টো দিকে ফেলে গোল করেন দিয়ামানতাকোস।

তখনই বিপদ কাটেনি। নেজমেহর ফুটবলারেরা টানা আক্রমণ করতে থাকেন। কিন্তু মাথা ঠান্ডা রেখে বাকি সময়টা গোল হজম করতে দেখনি ইস্টবেঙ্গলের ফিলে দেন ইয়ুস্টে। হসুদ কার্ডও দেখ

দিয়ে উড়িয়ে দেন। তার পর আরও খেলসে ঢুকে পড়তে থাকে ইস্টবেঙ্গল। বলের নিয়ন্ত্রণই রাখতে পারছিল না তারা। বার বার বল হারাতে থাকে নেজমেহর কাছে। ৪০ মিনিটের মাথায় আতায়ার শট বাঁচান প্রভুসুখ। তাতেও কাজ হয়নি। বিরতির আগেই আবার গোল খায় ইস্টবেঙ্গল। বক্সের ঠিকে বাইরে অকারণে ওপারেকে ফেলে দেন ইয়ুস্টে। হসুদ কার্ডও দেখ