

‘মমতারা সরকার’ কী শুধুমাত্র
‘বাঁচানো ঠেকা নিয়ে রেখেছে’
উড়িয়ে পড়ার পইই রাজ্যের
র টনক নড়ে। পরে অভিনু দুই
জগন্নাথদাস করার পর তারা নিজেদের
অবিসার পরিকা দেয়। যারা তাদের
খতিয়ে দেখার পর জানা যায়
র ভুয়ে পরিচা দিয়ে বিহাং থেকে
কণ্ডের হেনস্তা করা হলেই। এরপর
কিউই মেট্রোপলিটন পুলিশ। ঘটনার
পূরে প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিং এক্স
‘বাংলা থেকে যুক-বুকতি
য়ে পরীক্ষা দিচ্ছেন। এক কী ক্ষতি
ী শিক্ষক নিয়োগের পরীক্ষাও দিতে
বাসকারী প্রত্যেক নাগরিক ভাতের
য়েসতে পারেন চাকরি করতে, বাসনা
র নীচ মানসিকা আমাদের দেশের
বই খারাপ। বিষয়টি নিয়ে রাজ্যের
পুলিশের ডিজিনিং বিশেষ গুরুত্ব
কী করা উচিত।’

সম্পাদকীয়

‘মিশন মৌসম’ ভবিষ্যতে আমাদের জানিয়ে দেবে সঠিক আবহাওয়ার পূর্বাভাস

এ দেশ অনেক কিছুতেই পিছিয়ে, তার মধ্যে জলবায়ুর পূর্বাভাস একটি। তাই অনেক ক্ষয়ক্ষতি এড়ানো যাচ্ছে না। তবে কেন্দ্রীয় সরকার হাত গুটিয়ে বসে নেই। ‘মিশন মৌসম’ নামে একটি প্রকল্প চালু করা হয়েছে, যেখানে আগামী দু'বছরে ব্যয়বরাদ্দ ধরা হয়েছে ২০০০ কোটি টাকা। এই মিশনের মূল লক্ষ্য, ভারতকে একটি ‘আবহাওয়া প্রস্তুত’ এবং ‘জলবায়ুগত ভাবে স্মার্ট’ দেশে রূপান্তরিত করা। প্রাথমিক লক্ষ্য হল আবহাওয়ার চরম ঘটনা এবং জলবায়ু-সম্পর্কিত চ্যালেঞ্জগুলির পূর্বাভাস দেওয়ার ক্ষেত্রে দেশের ক্ষমতা বাড়ানো। উদ্যোগটি বায়ুমণ্ডলীয় পর্যবেক্ষণের বিশদ প্রতিচ্ছবি পাঠাবে, আবহাওয়ার পূর্বাভাসের আরও সূক্ষ্ম ও উন্নত বিশ্লেষণ করবে। মনে রাখা দরকার, বর্তমানে একই সময়ে, জলবায়ু পরিবর্তন বায়ুমণ্ডলকে আরও বিশৃঙ্খল করে তুলছে, যার ফলে বিচ্ছিন্ন এলাকায় ভারী বৃষ্টিপাত আর ছোট এলাকায় খরা একযোগে তৈরি করছে। মেঘ-ভাঙা বৃষ্টি, বজ্রপাত এবং ঝড় ঘটে চলেছে, যার সম্পর্কে জ্ঞান সীমিত। এই জটিল বিষয়গুলি বোঝার জন্য মেঘের অভ্যন্তরে এবং বাইরে, পৃষ্ঠে, উপরের বায়ুমণ্ডলে, মহাসাগরের উপরে এবং মেরু অঞ্চলে ঘটতে থাকা প্রক্রিয়াগুলির সম্বন্ধে গভীর জ্ঞান অর্জন প্রয়োজন। সেই জ্ঞান অর্জন এই মিশনের লক্ষ্য। এটা তো রাতারাতি সম্ভব নয়। ধাপে ধাপে এগোতে হবে। পাঁচ বছরের মিশন দু'টি ধাপে বাস্তবায়িত হবে। তাই যদি এখনই মনে করা হয় যে, ‘মিশন মৌসম’-এর ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে আশাবাদী হওয়া মুশকিল, তা হলে তাকে নেতিবাচক ভাবনা বলেই মনে হয়। উল্লেখ্য, এক সময় এ দেশে আবহাওয়ার পূর্বাভাস নিয়ে নানা রকম তামাশা করা হত। কারণ, প্রযুক্তির অভাবের জন্য প্রায়শই আবহাওয়ার খবর মিলত না। তাই সে সময় জনমানসে আবহাওয়ার খবরে বিশ্বাস ছিল না। সে চিত্র অনেকাংশেই পাল্টে গেছে। এখন আবহাওয়া দফতরের দেওয়া ঝড় বৃষ্টির অনেক আগাম খবর পুরোপুরি মিলে যাচ্ছে। তেমনই ‘মিশন মৌসম’-এর গবেষণাকৃত কাজের সুফলও নিশ্চিত ভাবে মিলবে।

শব্দবাণ-৫৭

	১		২		
৩		৪		৫	৬
৭				৮	৯
	১০				

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. উদারহৃদয় ৩.অযথা না করাই ভালো ৫. ধুকধুকি ৭. কক্ষ, ঘর ৮. পয়গম্বর ১০. চিত্তবৃত্তি, প্রবণতা।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. অন্যান্য, অপরাপর ২. ছোট একধরনের বন্দুক ৩. সন্দেহ , অবিশ্বাস ৪. ব্রহ্মা ৬. ঘুরে ঘুরে পাহারা ৯. চৌধুরী অভিনেত্রী।

সমাধান: শব্দবাণ-৫৬

পাশাপাশি: ১. উৎক্রম ৩. খেলাপ ৪. গারদ ৬. তিহার ৯. তরল ১০. মরুস্থান।
উপর-নীচ: ১. উপল ২. মকর ৩. খেসারতি ৫. দমকল ৭. হাজাম ৮. চৈতন।

জন্মদিন

আজকের দিন



লক্ষ্মীপতি বালাজি

১৮৩৫ জয়পুরের মহারাজা দ্বিতীয় রাম সিংয়ের জন্মদিন।

১৯৩২ বিশিষ্ট চলচ্চিত্র নির্দেশক-প্রযোজক যশ চোপড়ার জন্মদিন।

১৯৮১ বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় লক্ষ্মীপতি বালাজির জন্মদিন।

আজ ২৭ সেপ্টেম্বর তাঁর ১৯১তম প্রয়াণ দিবস উপলক্ষে ‘একদিন’-এর শ্রদ্ধার্ঘ্য

সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ

১০ নম্বর বাঙালি

সিদ্ধার্থ সিংহ

দু'হাজার চার সালে বিবিসি বাংলা একটি ‘শ্রোতা জরিপ’-এর আয়োজন করে। মানে শ্রোতাদের বিচারে সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ বাঙালি কে?

তিরিশ দিনেরও বেশি সময় ধরে চালানো সেই সমীক্ষায় শ্রোতাদের ভোটে নির্বাচিত শ্রেষ্ঠ ২০ জনের জীবন নিয়ে ২০০৪-এর ২৬শে মার্চ থেকে ১৫ই এপ্রিল পর্যন্ত একটানা কুড়ি দিন ধরে বিবিসি বাংলায় বেতার অনুষ্ঠান পরিবেশিত হয়। টিআরপি'র বিচারে যেটার শ্রোতার সংখ্যা ছিল সব চেয়ে বেশি।

বিবিসি বাংলার সেই সমীক্ষায় শ্রোতাদের বাছাই করা সেরা কুড়ি জনশ্রাব্যের মধ্যে দশশতাব্দের নিজের জায়গা করে নিয়েছিলেন, ১৭৭২ সালের ২২ মে জন্মগ্রহণ করা, বিশিষ্ট সমাজ সংস্কারক রাজা রামমোহন রায়।

ধর্ম ও সমাজ সংস্কারক রাজা রামমোহন রায়কে এক কথায় বলা হয় ভারতের নবজাগরণের পথিকৃৎ।

তিনি জন্মেছিলেন এক সম্ভ্রান্ত রক্ষণশীল ব্রাহ্মণ পরিবারে। কিন্তু পরে হিন্দু ধর্মীয় প্রথা এবং সামাজিক ব্যবস্থার সংস্কার সাধনই হয়ে ওঠে তাঁর জীবনের মূল লক্ষ্য।

খুবই অল্প বয়সে পড়াশোনা করার জন্য রামমোহন রায়কে পাঠানো হয় ভারতের পূর্বাঞ্চলের পটিনা শহরে। কথিত আছে, তখন তাঁর বয়স ছিল দশ বছরেরও কম। পাটনা সে সময় ছিল আরবি ও ফারসি ভাষা শিক্ষায় ভারতের মধ্যে সব চেয়ে বর্ধিষ্ণু পীঠস্থান।

পরে সংস্কৃত ভাষার শিক্ষা আরও পোক্ত করতে এবং হিন্দু ধর্মশিক্ষায় পারদর্শী হয়ে উঠতে তিনি চলে যান বেনারসে।

কিন্তু এগুলো তাঁর আসল পরিচয় নয়। তিনি যে বেশ কিছু বই বিভিন্ন ভাষা থেকে অনুবাদ করেছেন এবং লিখেছেন, গড়ে তুলেছেন ব্রাহ্মসমাজ, না, তার জন্যও নয়, তিনি মানুষের মনে চিরকাল বেঁচে থাকবেন সতীদাহ প্রথা রোধ করার জন্য।

এই সতীদাহ প্রথা বন্ধ করার পেছনে তাঁর নিজের জীবনে ঘটে যাওয়া একটি মর্মান্তিক গল্প আছে। যে সতীদাহর ঘটনাটি তাঁর মনে গভীর-গভীরতম রেখাপাত করেছিল, সেই মহিলাটি আর কেউ নন, তাঁর নিজের বউদি।

রামমোহনের বাবার মৃত্যুর আট বছর পরে ১৮১১ সালে রামমোহনের বড় ভাই জগন্মোহনের মৃত্যু হয়। মৃত্যুর সময় জগন্মোহন যুবকই ছিলেন। অর্থাৎ তাঁর স্ত্রীও ছিলেন যুবতী। যুবতী স্ত্রী স্বামী ছাড়া থাকবে কী ভাবে! তাই স্বামীর সঙ্গে তাঁকেও পুড়িয়ে মারার ব্যবস্থা করে তৎকালীন সমাজপতিরা।

রামমোহন রায় তখন তাঁর বউদিকে বাঁচানোর জন্য প্রাণপণ চেষ্টা করতে থাকেন, হয়তো তিনি সেই চেষ্টায় সফলও হতেন। কিন্তু তখন তাঁর পাশে কেউই এসে দাঁড়াননি।

বউদিকে জান্ত পুড়িয়ে মারার দৃশ্য রামমোহনের মনে গভীর যন্ত্রণার জন্ম দেয়। জন্ম দেয় রাগেরও। জন্ম দেয়



প্রতিবাদের ভাষাও। তখন থেকেই সতীদাহ প্রথা বন্ধের জন্য ঝাপিয়ে পড়েন তিনি।

প্রতিজ্ঞা করেন, যতক্ষণ না সতীদাহ প্রথা বন্ধ হবে, ততক্ষণ পর্যন্ত তিনি সেই প্রথা বন্ধ করার চেষ্টা চালিয়ে যাবেন। তা থেকে কখনওই বিরত হবেন না।

শুধু সতীদাহ প্রথাই নয়, বাল্য বিবাহ এবং বধু বিবাহের বিরুদ্ধেও তিনি প্রবল ভাবে গর্জে উঠেছিলেন। গড়ে তুলেছিলেন জনমত। যদিও তিনি নিজেই বাল্য

বিবাহ এবং বধু বিবাহ--- দুটোই করেছিলেন। অবশ্য সিয়ের বয়সে এসে তিনি কিন্তু আর কোনও বিয়েই করেননি*

যখন রামমোহন রায় সহমরণ রীতি বা সতীদাহ প্রথার বিরুদ্ধে উচ্চস্বরে কথা বলতে শুরু করেন, তখন কটর পুরনোপন্থীদের কেউ কেউ তাঁর প্রতিষ্ঠিত ব্রাহ্মসমাজের সদস্যপদ ছেড়ে চলে যান।

তাবুও রামমোহনকে দাবিয়ে রাখা যায়নি। বরং

উলটে এই নির্মম হত্যাপ্রথা বন্ধ করার পক্ষে রামমোহনের সওয়াল আরও জোরদার হতে থাকে। আরও বেশি করে সর্বশক্তি নিয়ে ঝাপিয়ে পড়েন তিনি। কারণ, বউদির মৃত্যুর সময় তিনি নিজেই নিজের কাছে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হয়েছিলেন।

ফলে তিনি যত সক্রিয় হতে থাকেন, তাঁর বিরুদ্ধেও কিছু লোকজন তত জোট বাধতে শুরু করেন।

সমাজনেতা রাখাকান্ত দেবদের মতো ক্ষমতাসীন কটর হিন্দুজোটের তীব্র বাধা সত্ত্বেও তিনি ব্রিটিশ সরকারকে প্রভাবিত করতে সক্ষম হন।

১৮২৯ সালের ৪ঠা ডিসেম্বর ব্রিটিশ ভারতের বেঙ্গল প্রেসিডেন্সিতে সতীদাহ প্রথাকে আনুষ্ঠানিক ভাবে বাতিল ঘোষণা করা হয়। লেখা হয়---

“It is hereby declared– that after the promulgation of this regulation– all persons convicted of aiding and abetting in the sacrifice of a Hindu widow by burning or burying her alive– whether the sacrifice be voluntary on her part or not– shall be doomed guilty of culpable homicide and shall be liable to punishment by fine or imprisonment or both by fine and imprisonment.”; Regulation of 4th December– 1829.

এ জন্য অবশ্য রামমোহন রায়কে কম মূল্য দিতে হয়নি। হিন্দু পণ্ডিতরা তাঁকে পাষাণ্ড, বকধূর্ত, কাপ্টিক, নগরাস্তবাসী-সহ তখনকার দিনের নক্সারজনক আরও কত রকমের যে অপমানজনক, অবজ্ঞাসূচক গালাগালি ছুড়ে দিয়েছেন তার কোনও শেষ নেই।

ব্রাহ্মসমাজের উপাসনালয়ে আসা-যাওয়ার পথে উগ্র, উশৃঙ্খল যুবকেরা দল বেঁধে তাঁর প্রাণনাশের চেষ্টা পর্যন্ত করেছে। তাই বাধ্য হয়ে প্রাণ রক্ষার্থে তাঁকে নিরাপত্তা প্রহরীবেষ্টিত হয়ে শহরে চলাফেরা করতে হয়েছে।

আইন পাশ হওয়ার পরেও কটর হিন্দুরা থেমে থাকেননি। রামমোহনের যাত্রাভঙ্গ করার জন্য ১৮৩০ সালের ১৭ জুন প্রতিষ্ঠা করে ‘ধর্মসভা’ নামে হিন্দু ধর্মের বর্বরতা রক্ষার এক সমিতি।

রাজা রাখাকান্ত দেব, রামকমল সেন, ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়-সহ বেশ কিছু গোঁড়া হিন্দু একত্রিত হয়ে সংস্কৃত কলেজে এক সভায় হিন্দুধর্ম রক্ষার জন্য এই সংগঠনের সূচনা করেন।

তাদের উদ্যোগেই লন্ডনের প্রিভি কাউন্সিলে সতীদাহ প্রথা রদ তুলে নেওয়ার দাবিতে মামলা রুজু করা হয়। যদিও ১৮৩২ সালে প্রিভি কাউন্সিল বাংলার গভর্নর লর্ড উইলিয়াম বেস্টিনের ১৮২৯ সালের আদেশই বহাল রাখেন এবং এর কিছু দিনের মধ্যেই ভারতের অন্যান্য কোম্পানি অঞ্চলেও সতীদাহ প্রথাকে বাতিল ঘোষণা করা হয়।

সব মিলিয়ে রাজা রামমোহন রায়ের নানান কাজকর্ম এবং এই বিপুল ব্যাপ্তির জন্য কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রামমোহন রায়কে ভারত পথিক উপাধিতে ভূষিত করেন।

নিজেকে ভালবাসতে গিয়ে একাকীত্বের অন্ধকার...



মতিউর রহমান

এগোচ্ছে জীবন। এগোচ্ছে জগৎ। প্রযুক্তির হাত ধরে এসেছে কত না প্রকরণ। এসেছে সুযোগ-সুবিধা স্বাচ্ছন্দ। এসেছে আধুনিকতা। জীবনে ভুড়েছে গতি। মানুষ শুধু নিজেকেই ভালবাসতে শিখেছে — অত্যাধিক আত্মপ্রেম। চারপাশের পৃথিবী থেকে নিজেকে সরিয়ে সে হয়েছে নিসঙ্গ। একাকিত্বের অন্ধকারে তলিয়ে যেতে বসেছে বধু মানুষের জীবন। সম্প্রতি একটি খবর সামাজিক মাধ্যমে ভাইরাল হয়েছে। বছর ৩৫ এর এক যুবক ব্যঙ্গানুরূপে এক নামী প্রযুক্তি সংস্থায় চাকরি করেন। ছুটি পেলে একাকীত্ব কাটাতে তিনি অটো নিয়ে বেরিয়ে পড়েন ভিন রাজ্যে। মানসিক অবসাদ কাটাতে তার এই অভিব্যক্তি উদ্যোগ মন ছুঁয়েছে নেটিজেনদের। এই ঘটনা একইসঙ্গে একটি প্রশ্নকে সামনে এনেছে, শত্কে একাকীত্ব যা চরম বাস্তব কি দ্রুত বিপণন হওয়া আত্মপ্রেমের পরিণতি?

এটাতো অস্বীকার করার কোন উপায় নেই যে, আমাদের প্রতিদিনের জীবন, ব্যক্তিগত ভালোলাগা, মন্দলাগাকে প্রতিনিয়ত মুখরোচক মোড়কে সমাজ মাধ্যমে বিপণন করে চলেছি আমরা।

আমি... আমি ...আর আমি — এই আমিদের প্রচারই বর্তমান আধুনিক জীবনের একমাত্র ভূষণ হয়ে দাঁড়িয়েছে। এই আমিভেই মানুষ জীবনের স্বয়ংসম্পূর্ণতার সন্ধান করে চলেছে। সহযোগিতা, সহানুভূতি বা সহর্মমিতা নয়, উগ্র

ব্যক্তিবাদই প্রধান হয়ে উঠেছে। বিভিন্ন ধরনের পণ্যের বিজ্ঞাপনে এই ধরনের ভাবনার প্রতিফলন পরিলক্ষিত হচ্ছে। এই আত্মকেন্দ্রিক ভাবনা বিকাশ নয়, একটু একটু করে আমাদের বিনাশের দিকে ঠেলে দিচ্ছে। দিন দিন মানুষ একাকিত্বের চরম সীমায় পৌঁছে যাচ্ছে। মানুষ সাহায্য চাইলেও এক ধরনের লজ্জা ও বিরক্তিতে মুখ ঘুরিয়ে নিচ্ছে। মানুষ নিজেকে এতটাই আত্মকেন্দ্রিক করে তুলেছে যে বাইরের পৃথিবী তার দৃষ্টিগোচর হচ্ছে না।

মানুষ অবশ্যই নিজেকে ভালবাসবে, তার ভালোমন্দ নিয়ে ভাববে। তবে নিজেকে ভালোবাসতে গিয়ে নিজেকে এমন পর্যায় নিয়ে যাবে না যা মানুষকে আর পাঁচ জন মানুষ থেকে দূরে সরিয়ে রাখে। সমাজের থেকে মুখ ফিরিয়ে নেওয়া কখনোই উচিত হবে না। ব্যক্তির সঙ্গে সামাজিকতার একটা নিবিড় সম্পর্ক রয়েছে। এই দুইয়ের মধ্যে ভারসাম্য রক্ষা করা দরকার। মানুষ নিজেকে সুস্থ সুন্দরভাবে গড়ে তুলতেই পারে। এর সঙ্গে মানবপ্রেমের কোন বিরোধিতা নেই। সবকিছু আমরা... আমরা... এই ভাবনা যখন পেয়ে বসে তখনই তা সহযোগী অস্তিত্বকে অস্বীকার করতে চায় যা এক অমানিশা ডেকে আনে।

মানুষ নিজেকে নিয়ে দিবারাত্রি এই যে নিমগ্ন এর নেপথ্যে রয়েছে ভোগবাদী মানসিকতার চূড়ান্ত বিস্তার। মানুষ কিভাবে অন্যকে প্রভাবিত করবে, নিজেকে নিজের পণ্যকে বেচবে — তা নিয়ে ভাবনা ও তার বাস্তবায়নের দিন কেটে যাচ্ছে। সে সব সময় বাস্তব। ব্যক্তি স্বার্থ তার

বাস্তবাকে বহুগুণ বাড়িয়ে দিয়েছে। মোবাইলের দৌলতে মুঠোবিন্দু দুনিয়া তবু মানুষ একা , একাকী। সমাজমাধ্যমে হাজারও সক্রিয়তা, বিচিত্র বিনোদন তার একাকীত্ব ঘোচাতে পারেনা। ব্যক্তি কেন্দ্রিক জটিল জীবন ভাবনা তাকে গড়ে তুলেছে ভয়ংকর ভাবে নিঃসঙ্গ।

বর্তমানে দুনিয়াজুড়ে চলছে বিচ্ছেদের সংস্কৃতি। মানুষ বিভক্ত চিন্তাভাবনা ও আদর্শে। বৈষম্য ও বিভাজনে বিভক্ত সমাজ। যুদ্ধ নিয়ে দৃষ্টিভঙ্গিতে ভাবনার বিচ্ছিন্নতা, বিচারিতা। পারস্পরিক নির্ভরতা ও সামাজিক সুসম্পর্ক আজকের বদলে যাওয়া পৃথিবীতে প্রাধান্য পাচ্ছে না। সমষ্টি নয়, ব্যক্তিই বড় হয়ে উঠেছে। ব্যক্তির স্বাধীনতা, তার প্রকাশ ও বিকাশই যেন সব। ফলত জন্ম নিচ্ছে একাকিত্বের মারণ ব্যাধি যা ক্রমশ মহামারীতে পরিণত

হতে যাচ্ছে। ব্যক্তি যদি শুধু নিজেরটুকু গুছিয়ে নিতে, সামলে নিতে সাদা ব্যস্ত থাকে তাহলে এক ধরনের উদ্বিগ্ন ও বিষমত্তা তাকে গ্রাস করবে। মানসিকভাবে সে হয়ে উঠবে বিপন্ন, বিচ্ছিন্ন। বাড়বে হতাশা যা তার শারীরিক সুস্থতাকেও গ্রাস করবে। এর পরিণতি একদিন হয়ে উঠবে ভয়ানক, ভয়াবহ। মানুষ কেবল নিজেকে নিয়ে বাঁচতে পারে না। অন্যের সঙ্গে সংযোগ ও সম্পর্ক জরুরী। অন্যের সঙ্গে মিশতে হবে, মিলতে হবে। মানুষের প্রয়োজনে, বিপদ-আপদে তার পাশে থাকতে হবে , আনন্দও ভাগ করে নিতে হবে। মানুষকে ভালবাসতে হবে, সহমর্মী ও সহানুভূতিশীল হতে হবে। তাই আসুন, একাকিত্বের অন্ধকারে তলিয়ে যাওয়া নয়, সহযোগী ও সমধর্মী ভাবনার বলমলে রোদুর্গের আমরা বসত গড়ি।

আনন্দকথা

করতে করতে তবে কৃপা হয়। ছেলে অনেক দৌড়াদৌড়ি কচ্ছে, দেখে মার দয়া হয়। মা লুকিয়ে ছিল, এসে দেখা দেয়।”

মণি ভাবিতেছেন, তিনি দৌড়াদৌড়ি কেন করান। — ঠাকুর অমনি বলিতেছেন, “তাঁর ইচ্ছা যে খানিক দৌড়াদৌড়ি হয়; তবে আমোদ হয়। তিনি লীলায় এই সংসার রচনা করেছেন। এরি নাম মহামায়া। তাই সেই শক্তিরূপিণী মার শরণাগত হতে হয়। মায়াপাশে বেঁধে ফেলেছে, এই পাশ ছেদন করতে পারলে তবেই দীশ্বরদর্শন

হতে পারে।”

(আদ্যাশক্তি মহামায়া ও শক্তিসাধনা)

শ্রীরামকৃষ্ণ — তাঁর কৃপা পেতে গেলে আদ্যাশক্তিরূপিণী তাঁকে প্রসন্ন করতে হয়। তিনি মহামায়া। জগৎকে মুক্ত করে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় করছেন। তিনি অজ্ঞান করে রেখে দিয়েছেন। সেই মহামায়া দ্বার ছেড়ে দিলে তবে অন্তরে যাওয়া যায়। বাহিরে পড়ে থাকলে বাহিরের জিনিস কেবল দেখা যায় — সেই নিত্য সচ্চিদানন্দ পুরুষকে

(ক্রমশঃ)

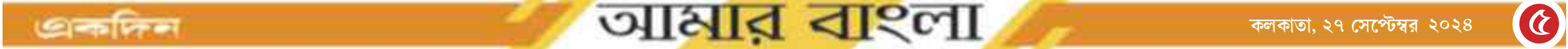
লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও

বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র।

অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com



দেড় ঘণ্টা বাসের চাকায় পিষ্ট স্কুটি আরোহী, পুলিশের দেরিতে ক্ষোভ

নিজস্ব প্রতিবেদন, বৃদ্বদ: নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে স্কুটি আরোহীকে ধাক্কা মারল যাত্রীবাহী বাস। বাসের তলায় দীর্ঘক্ষণ ধরে রক্তাক্ত অবস্থায় কাতরালো স্কুটি আরোহী। ঘটনাটি ঘটেছে বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায় বৃদ্বদুদের কোটা মোড়ের কাছে।

জানা গিয়েছে, একটি বেসরকারি যাত্রীবাহী বাস জাতীয় সড়ক ধরে পানাগড় রেলব্রিজ অতিক্রম করে দ্রুতগতিতে সার্ভিস রোডে ঢোকার মুখে নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে এক স্কুটি আরোহীকে ধাক্কা মেরে রাস্তার ডিভাইডারে ধাক্কা মারে।

বাসটি দাঁড়িয়ে পড়তেই বাসের যাত্রীরা আতঙ্কিত হয়ে বাস থেকে



নেমে পড়েন। অন্যদিকে স্কুটি আরোহী রাস্তার ওপর পড়ে গেলে তার ওপর দিয়ে বাসের চাকা চলে যায়। গুরুতর আহত অবস্থায় বাসের তলায় পড়ে কাতরাতে থাকেন স্কুটি আরোহী।

দুর্ঘটনার খবর বৃদ্বদ্ব থানার পুলিশকে দেওয়া হলেও, প্রায় এক ঘণ্টা পরে ঘটনাস্থলে পৌঁছায় পুলিশ। এমনটাি অভিযোগ তোলেন

স্থানীয়রা। পুলিশ ঘটনাস্থলে পৌঁছানোর আধ ঘণ্টা পরে অ্যান্ডাল্যাপ করে গুরুতর আহত স্কুটি আরোহীকে কঁকসার রাজবাধের একটি বেসরকারি হাসপাতালে নিয়ে যায়। একদিকে দেরি করে পুলিশ আসায় ও তারপরেও দেরি করে আহতকে হাসপাতালে নিয়ে যাওয়ার জন্য বৃদ্বদ্ব থানার পুলিশের বিরুদ্ধে ক্ষোভ উগরে দেন স্থানীয়রা। পুলিশ আহতকে হাসপাতালে পাঠানোর পাশাপাশি যাত্রীবাহী বাসটিকে আটক করে অনার সারিয়ে জাতীয় সড়কের সার্ভিস রোডে যান চলাচল স্বাভাবিক করে। বাসের চালক ও খালিসি পলাতক।

সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির দৃষ্টান্ত, মুসলিম গ্রামে দুর্গাপূজো

সোমনাথ মুখোপাধ্যায় ● লাউদোহা

মুসলিম অধ্যুষিত গ্রামে দুর্গাপূজো নজর কাড়ে আগমন জনতার। হিন্দুদের দুর্গাপূজোতে সামিল হন মুসলিম সম্প্রদায়ের বহু পুরুষ ও মহিলা। অর্থ সাহায্যের পাশাপাশি পূজোর তদারকিও করেন তারা। তাইতো এই পূজো খনি অঞ্চলে একটি সম্প্রীতির নজির রাখে। বর্তমান সময়ে যেখানে রাজনীতির নগপাশে কয়েকটি জাতিকে নিয়ে চলে রাজনীতি, যেখানে ভারতবর্ষের পার্শ্ববর্তী দেশ বাংলাদেশে দুর্গাপূজা নিয়ে হয়েছে নানান বিধি নিষেধ। সেই প্রেক্ষাপটে দাঁড়িয়ে দুর্গাপূর ফরিদপুর রুকের তিলাবনী গ্রামের হিন্দু মুসলিম সম্প্রদায়ের সর্বজনীন এই দুর্গা পূজো সম্প্রীতির বার্তা রাখে।

শরৎকাল আর দুর্গাপূজো মানেই, সকাল হলেই হালকা শিশিরের বিন্দু এবং ঠাণ্ডার আমেজ, পাশাপাশি যেদিকেই চোখ যায় শুধু এই কাশন গ্রামাঞ্চলে। প্রকৃতি নমন ভাবে মেজে উঠে এই সময় জানান দেয় মা আসছেন। চারদিকেই সাঁজো সাঁজো রব। দুর্গাপূজো নিয়ে প্রস্তুতি তুঙ্গে দুর্গা পূজা কমিটিগুলির। ব্যতিক্রম নয় দুর্গাপূর ফরিদপুর রুকের তিলাবনী গ্রামও। গ্রামের একমাত্র সর্বজনীন দুর্গাপূজাটি এবার তৃতীয় বর্ষ পদার্পণ করল।

পূজো কমিটির সহ-সভাপতি শেখ সাদেক বলেন, “আমরা বরুণ নায়ক ও সেক সঈদ আহমদরা জানান, ২০২২ সালে এখানে পূজোর সূচনা হয়। এই তিলাবনী গ্রামে রয়েছে ৭০ শতাংশ সংখ্যালঘু সম্প্রদায় ও ৩০ শতাংশ হিন্দু সম্প্রদায়ের মানুষ। বরুণাবাবু জানান, এলাকার সংখ্যাগুরু সম্প্রদায়ের লোকেরাই গ্রামের আশপাশের গ্রামেগুলোতে দুর্গাপূজো হচ্ছে অথচ এখানে গ্রামে হচ্ছে না। এই নিয়ে গ্রামের হিন্দুদের সন্তো আলোনা করেন। হিন্দু সম্প্রদায়ের লোকেরা জানান যে, দুর্গাপূজায় অনেক



খরচ, তাই স্টো করা অত সহজ নয়। বরুণাবাবু বলেন, সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের লোকেরাই উদ্যোগী হয়ে হিন্দু সম্প্রদায়ের লোকদের আশ্রয় দেন যে ‘পূজো শুরু করুন আমরা আছি।’ আর তারপর থেকেই এই গ্রামের পূজোর অধিকাংশ ক্ষেত্রেই সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের লোকেরা অংশ নেন। শুরু হয় মুসলিম অধ্যুষিত গ্রামে দুর্গাপূজো। আর্থিক সাহায্য ছাড়াও পূজোর বিভিন্ন কাজে তদারকিও করে থাকেন তারা।

এই পূজোর পুরোহিত তপন চক্রবর্তী আসেন পার্শ্ববর্তী গ্রাম বাঁঝরা থেকে। পূজো কমিটির সহ-সভাপতি শেখ সাদেক, সম্পাদক বরুণ নায়ক ও সঈদ আহমদরা জানান, তাদের গ্রামের এই পূজো ঘিরে পূজো চারদিন চরম আনন্দ কাটান হিন্দু মুসলিম সম্প্রদায়ের লোকেরা। শেখ সাদেক বলেন, “আমরা যেমন হিন্দুদের উৎসব অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করি পাশাপাশি এই গ্রামের হিন্দুরাও আমাদের সনত উৎসব অনুষ্ঠানে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে অংশ নেন। গ্রামে দুই সম্প্রদায়ের সৌভাভূত্ব নজর কাড়ে এলাকায়।’ পূজো চারদিন রয়েছে বিভিন্ন অনুষ্ঠান তবে তারা কোনও রকম সরকারি সাহায্য এখনও পান না। সেটা হলে আগামী বছর থেকে তাদের এই পূজোয় গরিমা আরও বাড়বে বলে আশাবাদী তারা।

দুঃস্থ মেধাবী ছাত্রীকে সাহায্য রুক তৃণমূল সভাপতির

নিজস্ব প্রতিবেদন, আউশগ্রাম: দুস্থ মেধাবী ছাত্রীরা পড়াশোনা আউশগ্রাম ২ নম্বর রুক তৃণমূল সভাপতি আব্দুল লালন। কাকসা থানার হাজারবেরা গ্রামের বাসিন্দা জুলি পাল নামের ওই ছাত্রীর হাতে বৃহস্পতিবার আব্দুল লালন আর্থিক সাহায্য তুলে দেন। জুলি জানিয়েছেন, বিএড পড়ার সুযোগ পেতেও টাকার অভাবে ভর্তি হতে পারবেন কিনা তা নিয়ে দৃষ্টিভ্রান্ত ছিলেন। এই খবর পেয়ে আব্দুল লালন তাঁকে ডেকে তার ভর্তি ফের টাকা বৃহস্পতিবার তাহত তুলে দেন। পাশাপাশি আশ্বাস দিয়েছেন বিএড পড়ার খরচ তিনি বহন

করবেন। জানা গিয়েছে, বৃহস্পতিবার সন্ধ্যারান্তে বিদ্যাসাগরের জন্মদিবস উপলক্ষে আউশগ্রামের অমরপুর অঞ্চল এলাকায় স্বচ্ছতা অভিযান চালালে হয়। এনিয়ে একটি অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছিল। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন আউশগ্রাম ২ নম্বর পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি মমতা বারুই, সিডিপিও মহম্মদ ইমরান। এই অনুষ্ঠানের মধ্যেই জুলি পালের হাতে আর্থিক সাহায্য তুলে দেন আব্দুল লালন। কাকসা থানার হাজারবেরা গ্রামে বাড়ি জুলির। বাবা পশেণ

পাল রঙমস্তির কাজ করেন। খুব গরবে পরিবার তাঁর। আর কষ্ট করছে ইংরেজি বিষয়ে এমএ পাশ করেছেন জুলি। এরপর বিএডের জন্য আবেদন করেছিলেন। বর্ধমানে বিএডের জন্য সুযোগ পেয়েছেন। কিন্তু আডমিস্ট্রেশন ফির টাকা পর্যন্ত ছিল না তাঁর কাছে। স্থানীয় এলাকা থেকে এই খবর পান গেড়াই গ্রামের বাসিন্দা আব্দুল লালন। আব্দুল লালন বলেন, ‘জুলিকে বলেছি বিএড পড়ার জন্য যা খরচ হয় সবটা ব্যবস্থা করে দেব। লেখাপড়া শিখে যে আরও বড় হোক এবং সমাজে সে মাথা উচু করুক।’

২০০০ হাজার বছরের প্রাচীন দুর্গা পুরুলিয়ার কাশীপুর পঞ্চকোট রাজবংশে পূজোয় উদ্ঘাটনা

আশিস বন্দ্যোপাধ্যায় ● পুরুলিয়া

প্রায় ২০০০ হাজার বছরের প্রাচীন পুরুলিয়ার কাশীপুরের পঞ্চকোট রাজবংশের দুর্গাপূজো শুরু হয়ে গেল বুবার থেকেই। বুবার সন্ধ্যা নাগাদ রাজবংশের প্রধা মেনেই কাশীপুরের রাজবংশের দেবী বাড়িতে বেশন হয় রাজরাজেশ্বরীর। এখানে মা পূজিতা হন রাজরাজেশ্বরী রূপে। কথিত আছে, রামচন্দ্র রাজ্য বর্ধেণ জন্য যে ১৬ দিন ধরে মা দুর্গা পূজো করেছিলেন সেই মতেই এখানে ১৬ দিন ধরে আমরা পূজো করি। অন্যান্য বারের মতো এবছরেও তার অন্যথা হয়নি। আরেক্ষেই এই পূজোকে যোড়শো কল্পের পূজোও বলে থাকেন।

জানা যায়, প্রায় ২০০০ হাজার বছর আগে কাশীপুরের পঞ্চকোট রাজবাড়ির দুর্গাপূজো শুরু হয়। মহারাজা বিক্রমাদিত্যের সপ্তম পুরুষ দামোদর শেখর এখানে পূজো শুরু করেছিলেন বলে জানা যায়। তখন একাধিকটি নাম ছিল জঙ্গমহল। পরে শিখর ভূমি নামে পরিচিত হয়। এখানের মা দুর্গাও শিখরবাসিনী হিসেবে পরিচিত।কাশীপুরের পঞ্চকোট রাজবংশের দুর্গা প্রতিমার বিশেষত্ব হল এখানে প্রতিমার দুটি অতিরিক্ত মূর্তি থাকে। তাঁরাও পূজো পান। এই দুই মূর্তির নাম জয়া ও বিজয়া। দেবীর অষ্টমবার মুখো তাঁরা অন্যতম।

পঞ্চকোট রাজপরিবারের প্রবীণ সদস্য সৌমেশ্বর লাল সিং দেও এই পূজোর ইতিহাস তুলে ধরে জানান, ধার বা ধারানগর থেকে পঞ্চকোট রাজ্যরা জঙ্গমহলে এইচাঙ্গ সূহ্যপান করেছিলেন। তারা সঙ্গে নিয়ে এসেছিলেন চতুর্ভুজা রাজরাজেশ্বরী মূর্তিকে। এখানে দশভুজা মুমূরী দেবীর পূজো প্রচলিত হওয়ার পর একই সঙ্গে রাজরাজেশ্বরীরও পূজো শুরু হয়। এই মন্দিরে ছাগবলি, মহিযবলি প্রথা থাকলেও রাজবাড়ির অন্দরের পূজোয় বলি নিষিদ্ধ রয়েছে।সোমেন মহাঅষ্টমীর সন্ধিপূজোয় চাল কুমড়াও বলি দেওয়া হয়। এলাকার বাসিন্দারা জানান, এই পূজোর জন্য তাঁরা সারা বছর অপেক্ষা করে থাকেন। পূজো শুরু হতেই আট থেকে আশি সকলেই মেতে ওঠেন এই পূজোয়।

পূজোয় সরকারি অনুদানের আর্জি

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: বৃহস্পতিবার নবমীর পূজা দিয়ে শুরু হয় মহাভারতের ভাবানুবাদক মহাকবি কাশীদাম দাসের স্মৃতি বিজড়িত সিঙ্গি গ্রামের ভট্টাচার্য বাড়ির মঠের মায়ের পূজা। এই পূজা প্রায় ৪০০ বছরের পুরনো। বর্তমানে মঠের পরিবারের সদস্যদের মালিন্যায় মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাছে আবেদন যে এই প্রাচীন পূজার জন্য যদি অনুদানের ব্যবস্থা করেন, তা হলে মঠের মায়ের পূজা আবার স্বচ্ছল ভাবে চলতে পারে। বর্ধমান রাজ্য কীর্তি চাঁদ রায়ের ঐকান্তিক প্রচেষ্টায় তৎকালীন ভারত সন্মতি মহম্মদ শা দূর্গা- কালী-রাধাকান্ত ও বিষ্ণু ঠাকুরকে ৪৫০ বিঘা নিম্নর জমি দান করেছিলেন। কিন্তু জমিদারি প্রথা উচ্ছেদ হওয়ার পর মঠের মায়ের জমি ভেঙে হয়ে যায়। তাই বর্তমানে এই পূজা কোনও রকমে চলছে। এ নেন তালপুকুরে ঘটি ভোবোনার মতো ঘটনা। বর্তমানে সেবাইদরের নিয়ে একটি টাস্টি বোর্ড গঠন করা হয়েছে। একসময় জমি ভেঙে হওয়ার জন্য সরকার থেকে বছরে মাত্র ১৬ টাকা মতো ক্ষতিপূরণ দেওয়া হত।

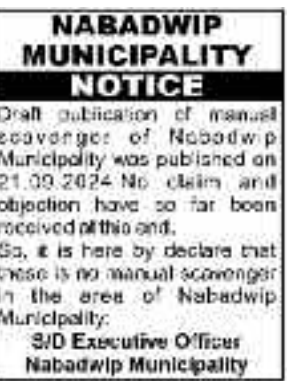
বেহাল রাস্তা মোরামতের উদ্যোগ না নেওয়ায় বর্ধমান-কালনা রোড অবরোধ প্রধান সহ আধিকারিকদের ঘরে তালা



নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: দীর্ঘদিন ধরে বেহাল বর্ধমান দুই রুকের মোমারি থানার নবস্থা এক নম্বর গ্রাম পঞ্চায়েতের বেওট গ্রামের রাস্তা। প্রশাসনের কাছে থেকে মিলেছে বারবার প্রতিশ্রুতি। তারপরেও বেহাল রাস্তার মোরামতের কোনও উদ্যোগ নেওয়া হয়নি বলে অভিযোগ। তাই বাধ্য হয়ে বৃহস্পতিবার দুপুর থেকে পঞ্চায়েত প্রধান সহ আধিকারিকদের ঘরে রেখে তালা বুলিয়ে বর্ধমান কালনা রাস্তা অবরোধ করে রাখেন গ্রামবাসীরা। রাস্তার ওপর গাছের গুঁড়ি ফেলে বিক্ষোভে সামিল হন কয়েকশো গ্রামবাসী। গ্রামবাসীদের বিক্ষোভের জেরে ওই রাস্তায় যান চলাচল বন্ধ হয়ে পড়ে। পরে বর্ধমান দুই রুকের জয়েন্ট বিডিও ও পঞ্চায়েত সমিতির সহ সভাপতি ও পূর্ত কর্মধাঞ্চ ঘটনাস্থলে পৌঁছলে তাদের ঘিরেও বিক্ষোভ দেখান গ্রামবাসীরা।

গ্রামবাসীদের অভিযোগ, রাস্তা প্রায় ১০ থেকে ১২বছর ধরে বেহাল হয়ে পড়ে আছে।একবার দু বার নয়

বুঝবার তাঁরা রাস্তা মোরামতের দাবি জানিয়েছিলেন কিন্তু কাজের কাজ কিছুই হয়নি। ওই রাস্তা দিয়েই বহু স্থল কলেজ ও অফিস কাছারিতে যান বহু মানুষ। বেহাল রাস্তার জন্য প্রায় দুর্ঘটনার স্বীকার হতে হয় তাদের। অনাদিত্তে বর্ষাকালে রাস্তার অবস্থা আরও ভয়াবহ আকার ধারণ করে। ফলে সমস্যায় পড়তে হয় মানুষকে। যার কারণে তাঁরা বাধ্য হয়ে রাস্তা অবরোধ করেন। পরে প্রশাসনের পক্ষ থেকে দ্রুত মোরামতের আশ্বাস দিলে বিক্ষোভ উঠে যায়।



ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক	ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক
শাখা : ধরতলা স্ট্রিট, ৫ সি আর এডমিট, কলকাতা - ৭০০০৭২	শাখা : ধরতলা স্ট্রিট, ৫ সি আর এডমিট, কলকাতা - ৭০০০৭২
পরিচিতি - IV রুল ৮(১)১	পরিচিতি - IV রুল ৮(১)১
দখল নোটিশ (স্বাধীন সম্পত্তির জন্য)	দখল নোটিশ (স্বাধীন সম্পত্তির জন্য)
যেহেতু: নিম্নস্বাক্ষরকারী ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, অনুমোদিত অফিসার হিসেবে সংশ্লিষ্ট সিউকিউটিইটারেট অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসোসিটস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিউকিউটিইটারেট আইন ২০০২ এর ১৩(১২) ধারা অধীনে এবং ২০০২ সালের সিউকিউটিইটারেট (এনফোর্সমেন্ট) রুলসের রুল ৮ এবং ৯ সংস্থান অধীনে ০০.০৬.২০২৪ তারিখে ঋণগ্রহীতা (১) শ্রীমতি মঞ্জু টিপুরেওয়াল শ্রী শ্রী রাধেশ্বর চন্দ্র টিপুরেওয়াল, পি-৪৭৪, ব্লক কে, নিউ আলিপুর, কলকাতা - ৭০০০০২ (২) শ্রী সৌরভ টিপুরেওয়াল পিতা শ্রী রাধেশ্বর চন্দ্র টিপুরেওয়াল, পি-৪৭৪, ব্লক কে, নিউ আলিপুর, কলকাতা - ৭০০০০২ (৩) শ্রীমতি শেখা টিপুরেওয়াল, স্বামী শ্রী সৌরভ টিপুরেওয়াল, পি-৪৭৪, ব্লক কে, নিউ আলিপুর, কলকাতা - ৭০০০০২ (৪) মোসার এনভিপি কমার্শিয়াল প্রা. লি. ডিরেক্টর শ্রীমতি নির্মলা কুমারী বালসাল স্বামী প্রসাদ তিপুরে কুমার বালসাল, রেজি. অফিস : ৭৭ চেতলা রোড, কলকাতা - ৭০০০১৯ আরও চিঠিনা - ফ্ল্যাট নং ১৫, ৮ম তল, রাজীব অ্যাপার্টমেন্ট, ১৯বি, মন্ডিভিলে গার্ডেন, কলকাতা - ৭০০০১৯ ঘরতলা স্ট্রিট শাখা, কলকাতা নোটিশে উল্লিখিত পরিমাণ ৫৮,৬৬,০৭৮.০০ টাকা (আটম লাখ ছিয়ানকবই হাজার আটগুর টাকা) নোটিশ পাওয়ার তারিখ থেকে ৬০ দিনের মধ্যে আদায়মানের জন্য দাবি নোটিশ ইস্যু করেছেন। ঋণগ্রহীতা বকেয়া পরিমাণ আদায়মান বার্থ হওয়ায় ঋণগ্রহীতা এবং সাধারণের প্রতি সাধারণভাবে অবগত করা অগ্রে নিম্নস্বাক্ষরকারী উক্ত আইনের ১৩(৪) ধারা এবং উক্ত রুলসের রুল ৮ এবং ৯ সংস্থানে অধীনে প্রস্তুত ক্ষমতাবলে নিম্নোক্ত বিস্তারিত মতে সম্পত্তির স্বত্ব দখল করেছেন ২৪ সেপ্টেম্বর ২০২৪ তারিখে। ঋণগ্রহীতাকে বিশেষভাবে এবং সাধারণকে সাধারণভাবে সতর্কিত করা হচ্ছে তারা যেন কোনওভাবেই সংশ্লিষ্ট সম্পত্তি লেনদেন না করেন এবং কোনওরূপ লেনদেন ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক এর নিকট বকেয়া ৫৮,৬৬,০৭৮.০০ টাকা (আটম লাখ ছিয়ানকবই হাজার আটগুর টাকা) ০০.০৬.২০২৪ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ সহ আদায়দান সাপেক্ষে। “ঋণগ্রহীতার অবগতির জন্য জানানো হচ্ছে সারক্ষেপে আইনের ১৩(৮) ধারা সংস্থান অধীনে নির্ধারিত সময়ের মধ্যে বকেয়া পরিমাণ আদায়দান সাপেক্ষে জামিনদত্ত সম্পদ উদ্ধার করতে পারেন।”	সংশ্লিষ্ট সকল অংশ একটি স্বয়ংসম্পূর্ণ বসবাসের ফ্ল্যাট নং ৪বি, হেডতলে, “৭৭ এডমিটস” কমপ্লেক্সে সুপার বিল্ড আপ এরিয়া ১৯০৮ বর্গফুট, ৩ বৈভ রুম, ৩ টয় রুম, ১ কিলেন, ১ ডাইনিং, ১ লিভিং এবং ১ ব্যালকনি এবং একটি পার্কিং স্পেস (সেসমেন্ট)একতরায় অবস্থিত প্রেমিসের/হোল্ডিং নং ৭৭, চেতলা রোড, পো: আলিপুর, থানা: চেতলা, ওয়ার্ড নং ৮২, কলকাতা পৌর সত্তা অধীন, কলকাতা - ৭০০০২৭, দক্ষিণ ২৪ পরগনা এবং অবিত্তত সম্পত্তির যথাযথ ভাগ অংশ এবং সকলের বাবাহারের রেসমসহ নিম্নলিখিত বাস্তব জমি ১৩ কাঠা ১০ চটাক। চৌহদ্দি: উত্তরে: ৭৪ চেতলা রোড, দক্ষিণে: ৭৭ চেতলা রোড, পূর্বে: আদি গঙ্গা, পশ্চিমে: চেতলা রোড। তারিখ: ২৪.০৯.২০২৪, স্থান: কলকাতা
স্বাধীন সম্পত্তির বিবরণ	স্বা/ অনুমোদিত অফিসার, ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক

বর্ধমান জেনারেল অফিস	দখল বিজ্ঞপ্তি
৪৪৬/৫৭, অফিস/ এডমিট, বিধান মণ্ডর, সেক্টর -২৫, দুর্গাপুর, কোলা - বর্ধমান, পিন - ৭১৩০১২, ফোন নং - ০৩৪২-২৬৬৫৭০৩	পরিচিতি - IV (স্বত্ব গ্রহণ-৮(১))
যেহেতু নিম্নস্বাক্ষরকারী ব্যাঙ্ক অব ইন্ডিয়া, অনুমোদিত অফিসার হিসেবে সিউকিউটিইট্রেনশন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অব ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসোসিটস অ্যান্ড এনফোর্সমেন্ট অব সিউকিউটিইটারেট আইন ২০০২ এর ১৩(১২) ধারা এবং তৎসহ পঠিত ২০০২ সালের সিউকিউটিইটারেট (এনফোর্সমেন্ট) রুলসের রুল ৮ সংস্থান অধীনে ১৯.০৬.২০২৪ তারিখে ঋণগ্রহীতা শ্রী শ্রী সৈয়দ জাকি আনোয়ার স্বত্বাধিকারী মোসার জাকি গারমেন্টস নোটিশে উল্লিখিত বকেয়া পরিমাণ ১০,৪৬,২৪৪.৪৩ টাকা (দশ লাখ ছেত্চল্লিশ হাজার দুশো চুয়াশ্লিহ্ন টাকা এবং তেতাশ্লিহ্ন পয়সা) এবং পরবর্তী সুদ সহ নোটিশ পাওয়ার তারিখ থেকে ৬০ দিনের মধ্যে আদায় দেওয়ার জন্য এক দাবি নোটিশ ইস্যু করেছেন। ঋণগ্রহীতা সংশ্লিষ্ট বকেয়া পরিমাণ আদায়দান বার্থ হওয়ায় ঋণগ্রহীতা/জামিনদাতাকে এবং সাধারণকে বিজ্ঞাপিত করা হচ্ছে নিম্নস্বাক্ষরকারী সংশ্লিষ্ট আইনের ১৩ ধারার উপধারা (৪) এবং ২০০২ সালের সিউকিউটিইটারেট এনফোর্সমেন্ট রুলসের রুল ৮ সংস্থান অধীনে নিম্নোক্ত জামিনদত্ত সম্পত্তি/সময়ের স্বত্ব দখল করেছেন ২৪ সেপ্টেম্বর ২০২৪ তারিখে। ঋণগ্রহীতাকে বিশেষভাবে এবং সাধারণের প্রতি সাধারণভাবে সতর্কিত করা হচ্ছে কোনওভাবেই জামিনদত্ত সম্পত্তির লেনদেনে না করতে এবং কোনওরূপ লেনদেনে ব্যাঙ্ক অব ইন্ডিয়া নিকট কোনো পরিমাণ ১০,৪৬,২৪৪.৪৩ টাকা এবং পরবর্তী সুদ আদায়দান সাপেক্ষে। ঋণগ্রহীতার অবগতির জন্য বিজ্ঞাপিত হচ্ছে যে উক্ত আইনের ১৩ ধারার উপধারা (৮) অধীনে নির্ধারিত সময়ের মধ্যে বকেয়া পরিমাণ আদায়দান সাপেক্ষে উক্ত জামিনদত্ত সম্পত্তি উদ্ধার করতে পারেন।	সংশ্লিষ্ট সকল অংশ একটি স্বয়ংসম্পূর্ণ বসবাসের ফ্ল্যাট নং ৪বি, হেডতলে, “৭৭ এডমিটস” কমপ্লেক্সে সুপার বিল্ড আপ এরিয়া ১৯০৮ বর্গফুট, ৩ বৈভ রুম, ৩ টয় রুম, ১ কিলেন, ১ ডাইনিং, ১ লিভিং এবং ১ ব্যালকনি এবং একটি পার্কিং স্পেস (সেসমেন্ট)একতরায় অবস্থিত প্রেমিসের/হোল্ডিং নং ৭৭, চেতলা রোড, পো: আলিপুর, থানা: চেতলা, ওয়ার্ড নং ৮২, কলকাতা পৌর সত্তা অধীন, কলকাতা - ৭০০০২৭, দক্ষিণ ২৪ পরগনা এবং অবিত্তত সম্পত্তির যথাযথ ভাগ অংশ এবং সকলের বাবাহারের রেসমসহ নিম্নলিখিত বাস্তব জমি ১৩ কাঠা ১০ চটাক। চৌহদ্দি: উত্তরে: ৭৪ চেতলা রোড, দক্ষিণে: ৭৭ চেতলা রোড, পূর্বে: আদি গঙ্গা, পশ্চিমে: চেতলা রোড। তারিখ: ২৪.০৯.২০২৪, স্থান: কলকাতা
স্বাধীন সম্পত্তির বিবরণ	স্বা/ অনুমোদিত অফিসার, ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক



আরএসএমএমইসিসি-কাম-এসএআরসি, বর্ধমান

৪৮ তল, মিউনিসিপাল মার্কেট, ফোনে - ৭১১০১১ (গব)

স্টে - ০৩৪২-২৫৭৭১৪১, ই-মেইল - sbi.10264@sbi.co.in

দখল বিজ্ঞপ্তি

(স্থাবর সম্পত্তির জন্য)

পরিশিষ্ট - ৪ [কল-৮(১)]

নিম্নস্বাক্ষরকারী অনুমোদিত আধিকারিক স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া, আরএসএমএমইসিসি-কাম-এসএআরসি, বর্ধমান এতদ্বারা বিজ্ঞপ্তি হচ্ছে ২০০২ সালের (২০০২ এর ৫৯) সিকিউরিটিজ/স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া

খানাকুলে অসহায় প্লাবিত মানুষের
যাতায়াতের ভরসা একমাত্র নৌকো

আরামণ্যঃ সারি সারি দিয়ে রাস্তার
 পাশে বাস দাঁড়িয়ে আছে। কিন্তু
 যাত্রীবাহী বাসে না গিয়ে নৌকো
 করেই যাতায়াত করতে হচ্ছে
 নিরুপায় মানুষ। গ্রামের ভিতরেও
 যাতায়াতেরে প্রমোদ এখন নৌকো।
 এই ঘটনাক্রমে ঘটতে দেখা যাচ্ছে
 শ্রমজীবীদের প্লাবিত হয়ে।
 আরও বেশ পল্লীতল খান্য টানা তিন
 চারদিন বৃষ্টির জেরে খানাকুলের
 বিস্তীর্ণ এলাকা প্লাবিত হয়।
 যোগাযোগ ব্যবস্থা বিচ্ছিন্ন হয়ে
 পড়ে। ভয়াবহ বন্যার জন্য
 অবদার পাশ থেকে বন্দর গিয়ে তার
 বন্দর বাসনটী পর্যন্ত না গিয়েই বাস
 আগেই থেমে পড়ে। পাশাপাশি

দুঃসময়ে হাওড়ার
মানুষের পাশে ত্রাণ
নিয়ে হাজির
বরানগরের
রামকৃষ্ণ



নিজস্ব প্রতিবেদন: মানুষ মানুষের জন্য। সে কথাটা মানেন তিনি। আর সে কারণেই মানুষের দুঃসময়ে সাড়ে-পাঁচ না তেবে ছুটে গেছেন মানুষের সেবার জন্য। তিনি রামকৃষ্ণ পালা বরানগর পুরসভার পূর্ব পরিষদ হিসেবে তাঁকে সবাই চেনে। পরিচিতি তৃণমূল কংগ্রেসের প্রথম দিনের সৈনিক হিসেবেই।

উভাস জল ছাড়ায় বামন
 খেলায় বিভিন্ন গ্রাম এখন বনায়
 বিপর্যস্ত। জলমগ্ন
 ঘর-বাড়ি-পথ-ঘাট। চুপ করে হাত
 গুণিয়ে থাকতে পারেননি রামকৃষ্ণ
 তিনি জানেন, কোনওরকমে
 আশ্রয় নেওয়া পরিবারগুলোর
 জীবনটা করিনি। অনিশ্চিতও। তাই
 বৃষ্ণপতিবার হাওড়ার
 উদয়নারায়ণপুরে বন্যাকবলিত
 এলাকায় ছুটে গেলেন। সাহায্যের
 হাত বাড়িয়ে দেখাছেন তিনি। গিয়ে
 দেখতেছেন গোটা এলাকা প্রাণিত
 মানুষ দিশেহারা। তিনি ব্রাত্য হয়েই
 দেখা দিলেন হাওড়ার
 উদয়নারায়ণপুরে। জরুরি
 সহায়তার পাশাপাশি দেখালেন
 সমর্মিতা। জলেইই জীবন
 সংগ্রামের পথে বেঁচে থাকার রসদ
 পেলেন অসহায় গ্রামবাসীরা। তুলে
 দিলেন দ্বাণ। বন্যা পরিস্থিতি যত
 ভয়ঙ্করই হোক না কেন, তাকে
 মোকাবিলা করতে মনের সাহায্য
 শক্তি জোগায়। এলাকার এই
 কসমনা শুনে তিনি যোগাযোগ
 করলেন দলের দুই অন্যতম সৈনিক
 সমীরী পাণ্ডা ও সীতাত্মা ঘোষের
 সঙ্গে। রামকৃষ্ণ পাল বন্যাতরঙ্গের
 সঙ্গে যোগিতর কানা জানাতের
 তাকে সাহায্য করান তারা। তাই
 দেরি না করেই তুমুল বৃষ্টি উপেক্ষা
 করে ছুটে চলে আসেন গরিবের
 মসীহা রামকৃষ্ণ পাল। সেসক ছিলেন
 দলের অন্যায় সাধকরা। এই
 অঞ্চলের সিতাপুর,
 উদয়নারায়ণপুর পূর্বপাড়া, পশ্চিম
 পাড়ায় খালা সামগ্রী তুলে
 তিনি। প্রায় ২০০০ পরিবারের
 হাতে তিনি ঢুলে দিলেন চাল,
 মুড়ি, তেল, নুন, বিস্কুট, চিনি সহ
 একাধিক দ্রব্যজাতের সামগ্রী।



এছাড়াও স্বনামধন্যতায় অকুণ্ঠিত রাসা বিজ্ঞাপিত হচ্ছে। হাফেজা আন্তহ রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসোসিয়েট এন্ড এনোশিয়াস পাবলিক অফিসার পদে হচ্ছে।

ক্রম	স্বনামধন্যতায় অকুণ্ঠিত রাসা বিজ্ঞাপিত হচ্ছে।	জামিনাডাশনের নাম	নাম এবং ঠিকানা এবং শাখার নাম
১	শ্রী গোলাম কবীর বাবা, আরও ঠিকানা : ৭১১, বাজার স্ট্রীট, নারায়ণ স্ট্রিট, ডাক্তারসংলগ্ন পার্ক, কলকাতা : ৭০০০০৫, আরও ঠিকানা : ফ্রান্স ২৫, বৈশাখী অ্যাপার্টমেন্ট, গদাধর ভট্ট রোড, পো : ভটনগর, লিলুয়া, হাওড়া : ৭১১১০০	অনুগ্রহ বহুবাংলা (ব) :	সংক্রান্ত লিখিত দাপন ৩৩৩৫ রেলিফ

নোটিশের বিকল্প পরিবেশা হিসেবে ব্যবস্থা গ্রহণ
সংশ্লিষ্ট ২০০২ সালের সিকিউরিটিইজেন্স অ্যাক্ট
দিনের পরবর্তীতে ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

A narrow canal in a slum area, likely in Dhaka, Bangladesh. Several people are standing on the wooden boats, and others are on the banks. The buildings are old and colorful, with laundry hanging on lines. The water is murky and brown.

আরামবাগ থেকে খানাকুলের
জগৎপুর বাসস্ট্যান্ডে না গিয়ে
নন্দনপুর পর্যন্ত বাস যাচ্ছে। তারপর
বাধ্য হয়েই নৌকো করে যাতায়াত
করতে হচ্ছে। তবে প্রশ্ন উঠছে প্রায়
প্রত্যেক বছর বার বার কিভাবে

খানাকুলে বন্যা হচ্ছে। অতিবৃষ্টি ও বিভিন্ন জলাধার থেকে জল ছাড়ার ফলে রূপনারায়ণ, দ্বারকেশ্বর নদীর বাঁধ ভেঙে খানাকুলের বিভিন্ন এলাকা প্লাবিত হয়। খানাকুলেই প্রায় ছয়টি জায়গায় বাঁধ ভেঙে পড়ে।

শিয়ালের আতঙ্ক, আক্রান্ত ৩৫, প্রশাসনের
হস্তক্ষেপের দাবি গ্রামবাসীদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, বসিরাহাট: দিন রাত্তি শিয়ালের তালুবা
শিয়ালের কাছেও আক্রান্ত শিশু মহিলা পুরুষসহ ৩৫
জান। হাসপাতালে চিকিৎসাধীন ৫-২০ জন। নন দরঙ্গ ও
পশুপালমারের হত্যাকাণ্ডের দাবি প্রমাণবাসীদে। ঘটনায় ঘটেছে
জুন্ডের ২৪ পরগনার বসিরাহাট মহকুমার স্বরূপগনগর ব্রেকের
স্বরূপগনগর বাংলা। গ্রাম পঞ্চায়েতের ঢালীপাড়া, ভোবরা,
স্বরূপগনগর সহ একাধিক গ্রামে। শিয়ালের উপদ্রব অতিষ্ঠ
শুল্ক পড়ায় থেকে শুরু করে গ্রামবাসীর। অভিযোগ,
স্বরূপগনগর ব্রেকের স্বরূপগনগর বাংলা গ্রাম পঞ্চায়েতের
ঢালীপাড়া, ভোবরা, স্বরূপগনগর সহ একাধিক গ্রামেই
শিয়ালের কাছেও ইতিমধ্যে জম্মা হয়েছে ৩৫ জন।
আহতদের বেশিরভাগ শিশু ও মহিলা। তাদেরকে তাড়াতাড়ি
প্রাণী হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। কখনো রাত্রিবেলা
আতাকার কয়েক দিলার বেলায় শিয়ালের উপদ্রব অতিষ্ঠ
গ্রামের কয়েক গ্রামের মানুষ। ইতিমধ্যে শুল্ক পড়ায়
জাহাজখার থেকে শুরু করে সাধারণ গ্রামবাসী কুল পড়ায়

আতঙ্কে লাঠি নিয়ে রাত ও দিন পাহারা দিচ্ছেন। কারো পায়ের কারো হাতে আবর কারো কোমরে ছুটে এলে কামড়ে দিচ্ছে। শিয়ালের দলবদ্ধভাবে এই আক্রমণ চালাচ্ছে বলে অভিযোগ। এই ঘটনায় জেরে এদেশের পড়াশোনা শিকের উঠেছে অন্যদিকে ঘর থেকে বেরোতে ভয় পাচ্ছে শিশু মহিলা পুঙ্খবা। এই ঘটনার কথা বসিরহাটের বন্দপুত্রকে জানানো হয়েছে। ইতিমধ্যে বয়সের সঙ্গে এর পক্ষ থেকে এলাকায় যাওয়ার বাতাল হয়েছে। কিন্তু যেভাবে শিয়ালের উপভব রয়েছে তাতে রীতিমতো আতঙ্কিত গ্রামবাসীরা। প্রাথমিক অনুমান অতি বেশির ভঙ্গলে খাবার হানি হওয়ায় খাবারের সন্ধানে শিয়ালের সোকালয়ে হানা দিচ্ছে। সমবিলিয়ে নতুন করে শিয়ালের সোকাল প্রামের নাম স্বরূপনগর। উত্তর ২৪ পূর্বগনার ডিফও অর্ডিজি কর বলেন, বধর পেয়েছি। বন দপ্তরের পক্ষ থেকে পর্যবেক্ষণ দল পাঠানো হয়েছে। আমরা বনধরনের ব্যবস্থা নিচ্ছি।

বিদ্যালয় পরিদর্শনে গিয়ে পড়ুয়ারদের সঙ্গে বসে
মিড ডে মিল খেলেন জেলা বিদ্যালয় পরিদর্শক



উদ্দেশ্য নেওয়া হয়েছে। স্বয়ং দর্শন
দর্শনজগৎ জেনার জেনাশাসক বিভিন্ন
কৃষ্ণ, পেপেট মার্জিস্টেট থাড মিড
মিল প্রকল্পের জেনা (নোডাল অফিসার
কুমার সদস্যর বিভিন্ন বিদ্যালয়
পরিশ্রম যান। জেনা গিয়েছে
ইস্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের জন্মবার্ষিকী
উদযোজনা ২৭ সেপ্টেম্বর পর্যন্ত
বিশেষ পরিদর্শন চালবে। মূলত শিক্ষার
মানোমরম এবং বিদ্যালয়গুলোর আর্থনিক
বিদ্যালয়ে প্রয়োগ করা এবং পরিদর্শনের মূল
উদ্দেশ্য। জেনা শিক্ষা দপ্তর সূত্রে জানা
গিয়েছে, দর্শন বিদ্যালয়গুলো
৩২৪ টি উচ্চ বিদ্যালয় এবং ১৮৮৭ টি
প্রাথমিক বিদ্যালয় রয়েছে। পাশাপাশি
১০০টি প্রাইভেট বিদ্যালয় রয়েছে।
মাধ্যমিক শিক্ষা কেন্দ্র। এবং পরিদর্শনের
সময় সমস্ত বিদ্যালয় গুলিতে পঠন-পাঠ
পরীক্ষা নেওয়া, মাধ্যমিকশালীন আহসার সহ
বিভিন্ন বিষয়গুলি খতিয়োগ দেখা হচ্ছে।

মালদার পুজোয় এবার নতুন আকর্ষণ, শুরু
হতে চলেছে নৌকো বিলাস সন্ধ্যা আরতি

মাস প্রভবের ১১ নম্বর ওয়ার্ডের নেতাভি সুভাষ রায় সাধারণ এলাকার গুরু হলে স্বেচে নৌকা-বিলাস সড়ক আরতি। সপ্তর্ষি ওয়ার্ডের তৃণমূল দলের কাউন্সিলর ছাত্র দাসের উদ্দেশ্যে মূলত নৌকা বিলাস একটি মডেল হয়ে উঠেছে। সপ্তর্ষি মূল কারার পরিসংখ্যান গ্রহণ করা হয়েছে। মহানগর দপ্তর থেকে দুর্গা পূজার বিজ্ঞ দর্শী পর্যন্ত প্রতিদিন মাসের পাঁচজন ব্রাহ্মণ পুরোহিতের উপস্থিতিতে রায়ের ধর্ম নৌকা বিলাস মডেলের ওপর থেকে সাধারণ মানুষের ধর্ম কানায়াই এই সন্ধ্যা আরতি করা হবে। ইংরেজাব্দ শতাব্দীর ১১ নম্বর ওয়ার্ডের নেতাভি সুভাষ রায় এলাকার একটি বিশাল হলের সামনের রাস্তার এলাকায় পূজাঘরটি নৌকা বিলাস মডেল গড়ে তোলার চেষ্টা হয়েছে। রায়ের ধর্ম জগায়াজি বিভিন্ন ধরনের আলোকসজ্জার মাধ্যমে কলকটের একটি বড় নৌকা তৈরি করা হয়েছে। আর সেই নৌকার ওপর দাঁড়িয়ে ব্রাহ্মণ পুরোহিতেরা আলোক দর্শন দিয়েও গীত আরতি করবেন। ছাত্রাও বিশেষ বিশেষ ধরনে গীত



ধার্মিক অনুষ্ঠানের কর্মসূচি চলবে

১২ নম্বর ওয়ার্ডের তৃণমূলের প্রাক্তন কাউন্সিলর তথা উত্তরবঙ্গ ক্রীড়া উন্নয়ন পর্ষদের সদস্য প্রসেনজিৎ দাস বলেছেন এই ওয়ার্ডের কাউন্সিলর ছবি দাসের নেতৃত্বেই নৌকা বিলাস নামক একটি মডেল গড়ে তোলা হয়েছে। যেটি বিভিন্ন ধরনের আলােক সজ্জার মাধ্যমে মালদাবাসীর কাছে উপহার হিসাবে দেখানো হবে। মহালয়ার দিন সন্ধ্যায় এই নৌকা বিলাসটি উদ্বোধন করা হবে।

প্রেরণা সিউড়ি বীরভূম স্বৈচ্ছাসেবী সংস্থার অষ্টম বর্ষপূর্তি এবং বিদ্যা সাগরের জন্মদিন উপলক্ষে বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায় সিউড়ি ডাঙ্গালপাড়ায় অনুষ্ঠিত হল একটি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান।

বন্যার জলে তালিয়ে গেল ২ ভাই

নগর প্রতিবেশে, মালদা: কাজ করে ডাক্তার নায়েক ফেরাস সমীর ভূঁয়ানুর খানার লোক প্রাণে গেল দুই ভাই। বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায় ঘনটাকি ঘটেছে ভূতনি থানার শশুরবাটোলা এলাকায়। গভীর রাত পর্যন্ত স্থানীয় জেলেরদের নিয়ে খোঁজাঝুঁজির পরেও নিখোঁজ দুই যুবকের হেড উদ্ধার করতে পারেনি পুলিশ। শহুরী সমুদ্র স্রোত জ্ঞান গিয়েছে নিখোঁজ দুই যুবকের নাম পরিমল মল্লিক (২৫) ও বঙ্কিম মন্ডল (২৩)। এরা সমাপর্কে বন্ধু ছিল। ভূতনি থানার শশুরবাটোলা এলাকায় বাসিণী। বাঁধ থেকে টিনের নৌদোয়ারে করে পাট ছাড়িয়ে বাড়ি ফিরছিল তারা। সেই সময় টিনের নৌকো উল্টে যায় এবং দু'জনই তলিয়ে যায়। খবর পেয়ে তড়িঘড়ি বিপর্যয় মোকাবিলা দেওয়ার কর্মীরা খোঁজাঝুঁজির কাজ শুরু করে। শপিংডাক্তার নামিয়ে খোঁজাঝুঁজি চালানো হলোও এখনো তাদের কোনও খোঁজ পাওয়া যায়নি। ঘটনায় এলাকা জুড়ে শোকের ছায়া।

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ
জাতীয় অধিদপ্তর
জেনারেল অফিস - কলকাতা স্টেশন

ই-ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক
জেনারেল অফিস - কলকাতা স্টেশন
৫ম এবং ৬ষ্ঠ তল, ৩৭৭ এবং ৩৭৮, ব্লক - জিডি সেক্টর-III,
সল্টলেক, কলকাতা- ৭০০১০৬, ফোন- (০৩৩) ৪০২৫-৯৭১৮

স্বাবর সম্পত্তি বিক্রির
জনা ই-নিলাম

২০০২ সালের সিকিউরিটি ইজেনশন অ্যাক্ট রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেটস এন্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট আইন, ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনফোর্সমেন্ট) ক্লাসেডের রুল ৮(৬) মতে অনুমোদিত অধীনে স্থাবর সম্পত্তি বিক্রির জন্য ই-নিলাম বিক্রয় নোটিশ

এতদ্বারা সাধারণের প্রতি সাধারণভাবে এবং স্বগণিতভাবে (গণ) এবং জমিনদারগণ (গণ) প্রতি বিশেষভাবে অবগত করা হচ্ছে জমিন অধীনে স্বগণিতভাবে নিকট নিম্নোক্ত বন্ধকদার/দায়বদ্ধ স্থাবর সম্পত্তি ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, জমিন অধীনে স্বগণিতভাবে অনুমোদিত অধিনায়ক কর্তৃক প্রতীক/স্বত্ব দলীলকৃত “যেখানে যে অবস্থান আছে”, “যেখানে যা আছে” এবং “যেখানে যেমন আছে” ভিত্তিতে বিক্রি করা হবে।

১৪.১০.২০২৪ তারিখ সকাল ১১টা থেকে বিকেল ৫টের মধ্যে প্রতিটি অ্যাকটিভের অধীনে ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, জমিন অধীনে স্বগণিতভাবে নিকট বন্ধকদার আদ্যেরে জনা নিম্নোক্ত স্বগণিতভাবে গণের কাছ থেকে।

ই-নিলাম প্রক্রিয়া অধীনে বিক্রয় অধীন সম্পত্তির নিম্নোক্ত মতে নির্দিষ্ট বিস্তারিত :

ক্র. নং	স্বগণিতভাবে এবং শাখার নাম	সম্পত্তির বিস্তারিত	ক) দায়বদ্ধের ধরণ খ) সম্পত্তির দায়বদ্ধতা গ) সেরেকিত মূল্য ঘ) ইএমডি পরিমাণ ঙ) ডাক বরখিস্তকরণ পরিমাণ চ) সম্পত্তির আইডি ছ) বন্ধকদার পরিমাণ
১	মেসার্স জুলি মেডিকেল স্টোর (বহা : শ্রী অশোক কুমার রাহা), এল-৭১, কামতহরি, গড়িয়া, কলকাতা : ৭০০০৮৮। শ্রী অশোক কুমার রাহা পিতা প্রয়াত রমেশ রাহা এবং প্রয়াত পদ্মা রাহার ইন্টারনালিকারী, এল-৭১, কামতহরি, গড়িয়া, কলকাতা : ৭০০০৮৮। শ্রী সত্যনাথ রাহা পিতা প্রয়াত রমেশ রাহা এবং প্রয়াত পদ্মা রাহার আইডি আইডি নম্বর, এল-৭১, কামতহরি, গড়িয়া, কলকাতা : ৭০০০৮৮।	সংক্রান্ত সকল অংশ জমির বিস্তারিত দলিল নং ০০৪৪৯-২০০৪ সালের, পরিমাণ ২ কাঠা কমনেশি এবং তদন্তিত দোতলা ভবন অভিবিক্ত মোট জমির পরিমাণ ৪ কাঠা ৮ ছাতি এর ২/৩ অংশ অবস্থিত (মোতা : কামতহরি পূর্ব পাড়া, প্রেমিসন নং ১৫১, জেলা নং ৪৯, স্টোজি নং ১৪, দাগ নং ৫১৫, সিঙ্গেল খতিয়ান নং ৩৬৭, আরএস খতিয়ান নং ৬৯৮, থানা : পূর্বতন টালিগঞ্জ, পরবর্তীতে যাদবপুর বর্তমানে রিজেক্ট পার্ক, ওয়ার্ড নং ১১১, জেলা : দক্ষিণ ২৪ পরগনা, কলকাতা : ৭০০০০৮, সাই রেজিষ্ট্রি অফিস : আলিপুর, অংশত প্রেমিসন নং ১৫১, চৌহদ্দি : উত্তরে : অংশত দাগ নং ৫১৫, দক্ষিণে : অংশত দাগ নং ৫১৫, পূর্বে : ২০ ফুট কেএমএসি সড়ক, পশ্চিমে : ১২ ফুট চওড়া কেএমএসি সড়ক।	ক) স্বত্ব দলীলকৃত খ) নেই গ) ৩৮,৩৪,০০০.০০ টাকা ঘ) ৩,৬৮,৪০০.০০ টাকা ঙ) ১০,০০০ টাকা চ) IDIB020072638279 ছ) ৪৮২৬,২৭৭.০০ টাকা (আটচল্লিশ লাখ বারিশ হাজার দুশো সাতাত্তর টাকা) ২৬.০৯.২০২৪ থেকে কার্যকর মতে সুদ সহ
	শাখা : গড়িয়া, কলকাতা	সম্পত্তির অবস্থান সম্পত্তির ফটো 	সম্পত্তির ভিডিও
	ব্যাঙ্ক ওয়েবসাইট 	ই-নিলাম ওয়েবসাইট 	

দলদাতার অনুমতি নিতে অংশ নিতে আবেদন ই-নিলাম পরিকল্পনা প্রদানকারী পিসএস অফিসে প্রদান করা হবে। প্রা. নি-এর ওয়েবসাইট (<https://www.ebkay.in>) দেখার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। প্রকৃতিগত সহায়তার জন্য অনুগ্রহ করে সেন্স করুন। ১২১১২০২৩০, ইমেইল আইডি : support@ebkay.in@aballiance.com এবং অন্যান্য সহায়তা নাথায় পরিকল্পনা প্রদানকারী হেড ভেঞ্চার থাকবে। রেজিস্ট্রেশন স্ট্যাটাস পিসএস অফিসে প্রদান করা হবে। প্রা. নি-এর ই-ইউএমডি স্ট্যাটাস জানতে অনুগ্রহ করে সেন্স করুন support@ebkay.in@aballiance.com

সম্পত্তির বিক্রি বিনামূল্য এবং সম্পত্তির ফটোগ্রাফ এবং নিলামের নিয়ম ও শর্তাবলী বলা অনুগ্রহ করে সেন্স <https://www.ebkay.in> এই পোর্টাল সম্পর্কিত ব্যাখ্যার জন্য, অনুগ্রহ করে হেড লাইন নম্বর ১২১১২০২৩০-এ যোগাযোগ করুন।

দলদাতার ওয়েবসাইট <https://www.ebkay.in>-এর সাথে ওয়েবসাইটে সম্পত্তি অনুসন্ধান করার সময় উপরে উল্লিখিত সম্পত্তি আইডি নম্বর ব্যবহার করার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।

তারিখ : ২৬.০৯.২০২৪, স্থান : কলকাতা

স্বা/ - অনুমোদিত অফিসার, ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক

 यूनियन बैंक अधिा पुष्टिका	Union Bank of India
 आन्ध्रा Andhra	 कर्मचारी Corporation

रिजि०नाल अफिस, दुर्गापुर
 बेङ्गल अन्नुजा, ईडुसिपि-२७, सिटि सेन्टार
 दुर्गापुर, पिन - ९१७ २१७
 टेलि : ०७४७-२५४७९२२

স্থাবর/অস্থাবর সম্পত্তিসমূহ বিক্রয়ের জন্য ই-অকশন নোটিস

[illegible]

অশ্বপনের তারিখ ও সময় : ২৯.১০.২০২৪ @ সকাল ১১.০০টা থেকে দুপুর ০১.০০টা			
বিড/ইএমডি জমা দেওয়ার শেষ তারিখ : ২৮.১০.২০২৪, বিকাল ৫.০০টা পর্যন্ত			
ইএমডি জমা দেওয়ার পদ্ধতি : বিভার তার ই-বিক্রয় ওয়ালেটে তার ইএমডি অর্থাৎ জমা করবেন			
ক্র. নং	অশ্বগ্রহীতার নাম, শাখা, সম্পত্তির বিবরণ এবং বন্ধকদাতা	ক) সংবিধান জমা খ) বায়না অর্থ জমা (ইএমডি) গ) অশ্বপনের তারিখ ও সময় ঘ) বিড/ইএমডি জমার তারিখ	মোট বকেয়া ২৩.০৯.২০২৪ অনুযায়ী (সহ আ্যাকিউট বন্ধ হওয়া পর্যন্ত অদুপুরি সুদ এবং খস্টা)
১.	অশ্বগ্রহীতা: প্রসন্ন কুমার নায়ক শাখা: বর্ধমান পারবীরহাট (১২৬২১) সম্পত্তি: এখানে সম্পত্তির মধ্যে রয়েছে ফ্ল্যাট সি/৪/১, বৃন্দাবন গার্টেন কমপ্লেক্স, ব্রুক-সি, ইটাভাটা রোড, হোটেলনিপুণ পরিমাণ কমবেশি ৮৫০ বর্গফুট বিল্ডাংগা এলাকা, মৌজা- বালিভাঙ্গা, জেএল. নং ৩৫, আর.এস. প্লট নং ৭৯৪ (অংশ), আর.এস. খতিয়ান নং ১৬৯৩, ওয়ার্ড নং ১৪, থানা- বর্ধমান, জেলা- পূর্ব বর্ধমান। চৌহদ্দি: উত্তর- পার্বত মুখার্জি এবং সুমন যোশের ফ্ল্যাট, দক্ষিণ- কল্যা দীঘি, পূর্ব- পুলিন গোস্বামী এবং অন্যান্যদের বাড়ি, পশ্চিম- গায়াত্রী দেবীর ফ্ল্যাট দ্বারা। যোগাযোগ ব্যক্তি: উম্ম কুমার পাড়ে - ৯৬৪৩৯ ৯৪৩৫৫	ক. ৩০.৭২.০০০/- টাকা খ. ৩.০৭.০০০/- টাকা গ. ২৯.১০.২০২৪ (সকাল ১১.০০টা থেকে দুপুর ০১.০০টা) ঘ. ২৮.১০.২০২৪	১৯.৭৩.০০০.০০ টাকা (উনিশ লক্ষ ত্রিশার হাজার টাকা মাত্র)
২.	অশ্বগ্রহীতা: মেসার্স সন্তোষী মা রাইস জম শাখা: বর্ধমান প্রধান শাখা (৪৫১৫৪১) সম্পত্তি: কারখানার জমি এবং বিভিন্ন ধরনের নায়সদত বন্ধক যার জেএল নং ১০৬, এলআর খতিয়ান নং ৪৯৮৬, ৪৬৯৯, ৪৭০০ ও ৪৮০৬, আরএস ও বেলার প্লট নং ২৩২, মৌজা- কুরমুল, থানা- দেওয়ালাদীঘি, জেলা- পূর্ব বর্ধমান, কুরমুল পঞ্চায়েত অধীনে পরিমাণ ৪১ শতক, কৃণাল ঘোষ, অনুপম ঘোষ, সুধা ঘোষ, সুরত ঘোষের মালিকানাধীন সম্পত্তি। চৌহদ্দি: উত্তর- শ্রী স্বপন পাক্টের জমি, দক্ষিণ-বর্ধমান থেকে নবদীপ রোড, পূর্ব-শ্রী স্বপন পাক্টের জমি, পশ্চিম-মালিকের জমি দ্বারা। যোগাযোগ ব্যক্তি : প্রসেনজিৎ সরকার - ৭০৬৩৫ ৮৯৯৩০	জমি ও ভবনের জন্য ক. ১,০৫,০০,০০০/- টাকা খ. ১০,৬৫,৭০০/- টাকা ঘণ্টের জন্য ক. ১৩,৫৮,০০০/- টাকা খ. ৩,৩৫,৮০০/- টাকা গ. ২৯.১০.২০২৪ (সকাল ১১.০০টা থেকে দুপুর ০১.০০টা) ঘ. ২৮.১০.২০২৪	১,০৬,৭৩,০০০.০০ টাকা (এক কোটি ছয় লক্ষ ত্রিশার হাজার টাকা মাত্র)
৩.	অশ্বগ্রহীতা: মেসার্স সুদর্শন সিং প্রসাদ সিং শাখা: বর্ধমান প্রধান শাখা (৪৫১৫৪১) সম্পত্তি : ২ : বোরহাট, বালিমাড়া মাজোরার সেনে অবস্থিত দাতোলা আবাসিক বিভিন্ন সম্পত্তির নায়সদত বন্ধক যার মৌজা- বর্ধমান, জে.এল. নং ৩০, এলআর খতিয়ান নং ৩৩২৬ ও ৩৩২৯, এলআর. খ নং ৮০০৯, ৮৭৫১, ১০৯১১, বর্ধমান পৌরসভার অধীনে, ওয়ার্ড নং ২৮, পোস্ট- নুনুগুণ্ডা, থানা- বর্ধমান, জেলা- পূর্ব বর্ধমান। জমির পরিমাণ ১৯ ডেসিমিল, শ্রেণী-বান্ধ। ৩: স্বাধিকারী: শ্রী রাধেশ্যাম খাভেলওয়াল, পিতা- হোটলাল খাভেলওয়াল, শ্রী পৌতম খাভেলওয়াল, শ্রী দীপক খাভেলওয়াল উভয়েই পিতা- শ্রী রাধেশ্যাম খাভেলওয়াল। চৌহদ্দি: উত্তর - শ্রী প্রদীপ শর্মা বাড়ি, দক্ষিণ - শ্রী দিলীপ খাভেলওয়ালের জমি ওয়ালা বিভিন্ন, পূর্ব - ১২' এবং ৪' প্রশস্ত রোড, পশ্চিম - শ্রী দিলীপ খাভেলওয়ালের বিভিন্ন জমি ওয়ালা ও অন্যান্যদের জমি দ্বারা। সম্পত্তি : ২ : মাকুরগ্রাম গ্রামে অবস্থিত ইন্ডাস্ট্রিয়াল বিভিন্ন সম্পত্তির নায়সদত বন্ধক যার মৌজা - বনহামবীরপুর, জে.এল. নং ২২২, এলআর খতিয়ান নং ৩৬৩২/২৫২/৮৮, আর এস খতিয়ান নং ৩৮, আর এস প্লট নং ৮৯০, ৮৯১, ৮৯২, ৮৯৩, ৮৯৪, ৮৯৫, ৮৯৬, ৮৯৭, ৮৯৮, ৮৯৯, ৯০০, ৯০১, ৯০২, ৯০৩, ৯০৪, ৯০৫, ৯০৬, ৯০৭, ৯০৮, ৯০৯, ৯১০, ৯১১, ৯১২, ৯১৩, ৯১৪, ৯১৫, ৯১৬, ৯১৭, ৯১৮, ৯১৯, ৯২০, ৯২১, ৯২২, ৯২৩, ৯২৪, ৯২৫, ৯২৬, ৯২৭, ৯২৮, ৯২৯, ৯৩০, ৯৩১, ৯৩২, ৯৩৩, ৯৩৪, ৯৩৫, ৯৩৬, ৯৩৭, ৯৩৮, ৯৩৯, ৯৪০, ৯৪১, ৯৪২, ৯৪৩, ৯৪৪, ৯৪৫, ৯৪৬, ৯৪৭, ৯৪৮, ৯৪৯, ৯৫০, ৯৫১, ৯৫২, ৯৫৩, ৯৫৪, ৯৫৫, ৯৫৬, ৯৫৭, ৯৫৮, ৯৫৯, ৯৬০, ৯৬১, ৯৬২, ৯৬৩, ৯৬৪, ৯৬৫, ৯৬৬, ৯৬৭, ৯৬৮, ৯৬৯, ৯৭০, ৯৭১, ৯৭২, ৯৭৩, ৯৭৪, ৯৭৫, ৯৭৬, ৯৭৭, ৯৭৮, ৯৭৯, ৯৮০, ৯৮১, ৯৮২, ৯৮৩, ৯৮৪, ৯৮৫, ৯৮৬, ৯৮৭, ৯৮৮, ৯৮৯, ৯৯০, ৯৯১, ৯৯২, ৯৯৩, ৯৯৪, ৯৯৫, ৯৯৬, ৯৯৭, ৯৯৮, ৯৯৯, ১০০০, ১০০১, ১০০২, ১০০৩, ১০০৪, ১০০৫, ১০০৬, ১০০৭, ১০০৮, ১০০৯, ১০১০, ১০১১, ১০১২, ১০১৩, ১০১৪, ১০১৫, ১০১৬, ১০১৭, ১০১৮, ১০১৯, ১০২০, ১০২১, ১০২২, ১০২৩, ১০২৪, ১০২৫, ১০২৬, ১০২৭, ১০২৮, ১০২৯, ১০৩০, ১০৩১, ১০৩২, ১০৩৩, ১০৩৪, ১০৩৫, ১০৩৬, ১০৩৭, ১০৩৮, ১০৩৯, ১০৪০, ১০৪১, ১০৪২, ১০৪৩, ১০৪৪, ১০৪৫, ১০৪৬, ১০৪৭, ১০৪৮, ১০৪৯, ১০৫০, ১০৫১, ১০৫২, ১০৫৩, ১০৫৪, ১০৫৫, ১০৫৬, ১০৫৭, ১০৫৮, ১০৫৯, ১০৬০, ১০৬১, ১০৬২, ১০৬৩, ১০৬৪, ১০৬৫, ১০৬৬, ১০৬৭, ১০৬৮, ১০৬৯, ১০৭০, ১০৭১, ১০৭২, ১০৭৩, ১০৭৪, ১০৭৫, ১০৭৬, ১০৭৭, ১০৭৮, ১০৭৯, ১০৮০, ১০৮১, ১০৮২, ১০৮৩, ১০৮৪, ১০৮৫, ১০৮৬, ১০৮৭, ১০৮৮, ১০৮৯, ১০৯০, ১০৯১, ১০৯২, ১০৯৩, ১০৯৪, ১০৯৫, ১০৯৬, ১০৯৭, ১০৯৮, ১০৯৯, ১১		

আগ্রহী পক্ষে তারা সম্পর্কিত পরিসরের তারিখ এবং সময় হবে ২৮.১০.২০১৪ কালের সময় পর্যন্ত এই ই-নিলাম সম্পর্কিত আরও মন্তব্য বিবরণের জন্য আগ্রহী রেক্রুটের সাথে আপনাদের করা নিম্ন ও শর্তাবলী দেখুন এবং। এনপিএ আফকটেক্স উপরে উল্লিখিত যেকোনও সম্পর্কিত সাথে সম্পর্কিত কোন দায়বদ্ধতা জানা নেই এবং এ বিষয়ে যোগাযোগকারী ব্যক্তির হলে ই-নিলামে রাখা নিকিউরিটির সংশ্লিষ্ট শাখা ব্যবস্থাপক।

বিজ্ঞানের বিশদ শর্তাবলীর জন্য অনুরোধ করে ইউনিয়ন ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়ায় ওয়েবসাইটে দেওয়া লিঙ্কট দেখুন, অর্থাৎ www.unionbankofindia.com এবং এছাড়াও পোর্টাল ওয়েবসাইটে <https://www.ekbray.in> -এ।

শ্রদ্ধাভাষণে শ্রদ্ধাভাষণের জন্য এবং হা-লালাইন অংশে নিচে দয়া করে <https://www.ebkray.in> দেখুন। শ্রদ্ধাভাষণে শ্রদ্ধাভাষণে বাক্য করা হবে অলালাইন হা-লালাইন শ্রদ্ধাভাষণে অংশে।
www.ebkray.in এবং ই-কমার্স ওয়েবসাইটের মাধ্যমে অর্থাৎ <https://www.ebkray.in> যোগাযোগের মাধ্যমে, **হেল্লাইন নম্বর ১৮০০১০২২০২৬ এবং ০১১-৪১১০৬১৩১** -এ পৌঁছান
 সম্পর্কিত সমস্যা জন্ম।

স্থান: দুর্গাপুর

কানপুরে দ্বিতীয় টেস্টের আগে চুপ ভারতীয় দল

নিজস্ব প্রতিবেদন: চেমাইয়ে বাংলাদেশের বিরুদ্ধে প্রথম টেস্ট শুরু আগের দিনই প্রথম একাদশ প্রায় জানিয়ে দিয়েছিলেন ভারতের কোচ গৌতম গম্ভীর। কিন্তু কানপুরে দ্বিতীয় টেস্টের আগে চুপ ভারতীয় দল। ম্যাচের আগের দিন সাংবাদিক বৈঠকে ভারতের সহকারী কোচ অভিষেক নায়ার জানিয়ে দিলেন, শুক্রবার পিচ ও আবহাওয়া দেখে সিদ্ধান্ত নেবেন তাঁরা।



কানপুরে কালো মাটির পিচ করা হয়েছে। আপাতত দুটি পিচ তৈরি রাখা হয়েছে। তার মধ্যেই একটি পিচে খেলা হবে। বৃহস্পতিবার মাঠে গিয়ে দুটি পিচই ভাল করে খতিয়ে দেখেছেন গম্ভীর ও অধিনায়ক রোহিত শর্মা। তাঁরা সাংবাদিক বৈঠকে আসেননি। গিয়েছেন নায়ার। তিনি বলেন, ত্রুটি বলতে আমি জানি না কোন পিচে খেলা হবে। দুটো পিচই ভাল দেখাচ্ছে। কানপুরে বরাবরই পিচ ভাল হয়। যদিও পিচে কতটা বল লাফাবে তা এখনও জানি না।

সেই কারণে প্রথম একাদশ নির্বাচনে তাড়াতাড়ি করতে চাইছে না ভারত। নায়ার বলেন, আ পরিবেশ ও পিচ তাতে শুক্রবার সকালের আগে প্রথম একাদশ ঠিক করা যাবে না। টেস্টে আবহাওয়া বড় ভূমিকা নেয়। তাই শেষ মুহূর্তে

প্রথম জয়ের খোঁজে লাল-হলুদ, যুবভারতীতে এফসি গোয়ার বিরুদ্ধে নামার আগে একটাই স্বস্তি ইস্টবেঙ্গলের

নিজস্ব প্রতিবেদন: এ বারের আইএসএলে এখনও জয় পায়নি ইস্টবেঙ্গল। বেঙ্গালুরু এফসি এবং কেরল রাষ্ট্রসর্গের বিরুদ্ধে প্রথম দুটি ম্যাচে হেরে গিয়েছে তারা। সেই দুটাই ছিল আগুয়ে ম্যাচ। এ বার ঘরের মাঠে খেলতে নামবে ইস্টবেঙ্গল। বিপক্ষে এফসি গোয়া। তবে একটি ব্যাপারে স্বস্তিতে ইস্টবেঙ্গল।

ডুরান্ড কাপের পর আবার যুবভারতীতে খেলতে নামবে ইস্টবেঙ্গল। এ বারের আইএসএলে প্রথম দুটি ম্যাচই খেলতে হয়েছিল বাইরের মাঠে। এ বার সমর্থকদের সামনে খেলতে নামবে ইস্টবেঙ্গল। সেটাই স্বস্তি দিচ্ছে লাল-হলুদ শিবিরকে। এই মরসুমে ইস্টবেঙ্গলে যোগ দিয়েছেন মাধি তালাল। তিনি বলেন, অগের মাঠে সমর্থকদের সামনে খেলতে পারব ভেবে স্বস্তি পাচ্ছি।

তাদের চিৎকার আমাদের ভাল খেলতে উদ্বুদ্ধ করবে। আমরা সমর্থকদের সামনে নিজদের উজাড় করে দেওয়ার চেষ্টা করব।

পর পর দুটি ম্যাচ হারতে হয়েছে ইস্টবেঙ্গলকে। এ বারের আইএসএলের শুরুটা ভাল হয়নি তাদের। তালাল বলেন, তত্ব আমাদের দলটা নতুন। মানিয়ে নিতে একটু সময় লাগছে। জানি ফুটবলে এই সময়টা খুব বেশি পাওয়া যায় না। আশা করছি গোয়ার বিরুদ্ধে আমরা জয়ে ফিরব দ কেরালের বিরুদ্ধে শেষ মুহূর্তে গোল হজম করতে হয়েছে ইস্টবেঙ্গলকে। প্রথমার্ধে দল ভাল খেললেও দ্বিতীয়ার্ধে পারছে না। সেই রোগও তাড়াতাড়ি সারাতে চাইছেন তালালেরা। তিনি বলেন, তত্বই নিজে খুব ভাল খেলতে পারিনি শেষ ম্যাচে। আমাদের আরও ভাল খেলতে হবে। আমরা সেই চেষ্টাই করছি।

আমার দেশ আমার দুনিয়া

রীতি পালন করতে গিয়ে বিহারে তলিয়ে গেল ৩৬ শিশু-সহ ৪৬ জন ক্ষতিপূরণ ঘোষণা নীতীশের

পাটনা, ২৬ সেপ্টেম্বর: সন্তানের মঙ্গলকামনায় তাকে নিয়েই জলাশয়ে ডুব দেন মা। বিহারে এই রীতি পালন করতে নেমে বুধবার থেকে প্রায় ১৫টি জেলায় ডুবে মৃত্যু হয়েছে ৪৬ জনের। প্রশাসনের তরফে জানানো হয়েছে, মৃতদের মধ্যে ৩৬ জন শিশু রয়েছে। ঘটনায় শোকপ্রকাশ করেছেন বিহারের মুখ্যমন্ত্রী নীতীশ কুমার। মৃতদের পরিবারকে চার লক্ষ টাকা করে ক্ষতিপূরণ দেওয়ার কথা ঘোষণা করেছেন।

বিহারে সন্তানের মঙ্গলকামনায় ‘জিতিয়া’ বা ‘জীবিতপুত্রিকা’ রীতি পালন করেন মায়েরা। জলাশয়ে নেমে সন্তানের দীর্ঘায়ু কামনা করেন তারা। সে কারণে রাজ্যের নদী, পুকুর-সহ সব জলাশয়ে থাকে মহিলা এবং শিশুদের ভিড়। এই রীতি পালন করতে গিয়ে বুধবার থেকে বিহারের পূর্ব এবং পশ্চিম চম্পারন, অওরঙ্গাবাদ, কাহিমুর, বঙ্গার, সিওয়ান, রোহতাস, সারণ, পাটনা, বৈশালী, মুজফফরপুর, সমস্তিপুর, গোপালগঞ্জ এবং আরও জেলায় ডুবে গিয়েছেন ৪৬ জন। এখন পর্যন্ত ৪৬ জনের দেহ উদ্ধার হয়েছে। তাদের মধ্যে রয়েছেন সাত মহিলা এবং ৩৬ শিশু। তিন জনের এখনও খোঁজ মেলেনি। বিপর্যয় মোকাবিলা বিভাগের এক আধিকারিক বলেন, ‘৪৩ জনের দেহ উদ্ধার হয়েছে। মৃতদের পরিবারকে চার লক্ষ টাকা করে ক্ষতিপূরণ দেওয়া



হবে। আট জনের পরিবার ইতিমধ্যে টাকা পেয়ে গিয়েছে।’

বুধবার থেকে রাজ্যের নদী, জলাশয়গুলিতে উদ্ধারকাজ নেমেছে জাতীয় এবং রাজ্য বিপর্যয় মোকাবিলা বাহিনী। এখনও খোঁজ চলেছে। মনে করা হচ্ছে, ভিড়ের কারণে বহু শিশু মায়ের হাতছাড়া হয়ে ডুবে গিয়েছে। তা ছাড়া বৃষ্টির কারণে নদী, পুকুরে জলও খুব বেশি ছিল। অনেকেই সামলাতে না পেরে ডুবে গিয়েছেন। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, অওরঙ্গাবাদ জেলায়

ডুবে মৃত্যু হয়েছে আট শিশুর। জেলাশাসক শ্রীকান্ত শাস্ত্রী জানিয়েছেন, পরিবারের সঙ্গে জলাশয়ে ডুব দিতে গিয়ে তলিয়ে গিয়েছে ওই শিশুরা। কায়মিরে দুর্গাবতী নদীতে মায়ের সঙ্গে স্নান করতে নেমে তলিয়ে গিয়েছে সাত শিশু। পাটনার গ্রামীণ এলাকায় তলিয়ে গিয়েছে চার শিশু। এই নিয়ে আড়ুল উঠেছে প্রশাসনের দিকেও। কেন নদী, জলাশয়গুলির আশপাশে যথেষ্ট সংখ্যক পুলিশ মোতায়েন করা হয়নি, সেই প্রশ্নও উঠেছে।

মন্দিরের ভিতরে নাবালিকাকে যৌন হেনস্থার অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিবেদন: মন্দিরেই ভিতরেই চলত কিশোরীদের উপর যৌন নির্যাতন। কখনও আবার প্রসাধনের লোভ দেখিয়ে নাবালিকা মেয়েদের ডেকে নিয়ে যেতেন মন্দিরের ভিতরে। তামিলনাড়ুতে পুলিশের হাতে ধরা পড়লেন সত্তরোর্থ সেই পুরোহিত। ঘটনায় গটেছে তামিলনাড়ুর থেনি জেলার পেরিয়ায়াকুলামে। ঘটনায় উদ্ভল পরিস্থিতি এলাকা জুড়ে। মন্দির ঘেরাও করে দফায় দফায় বিক্ষোভ দেখিয়েছেন স্থানীয়েরা। খবর

পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছেছে পুলিশ। ওই পুরোহিতকে থেগুয়ার করা হয়েছে। তাঁর বিরুদ্ধে পকসো আইনে মামলা দায়ের করা হয়েছে।

নিয়ে যান। এর পর ওই শিশুদেরই দলে থাকা এক নাবালিকাকে তিনি যৌন হেনস্থা করেন বলে অভিযোগ। আরও অভিযোগ, এই

এলাকায় জড়ো হন। খবর প্রকাশ্যে আসতেই চাঞ্চল্য ছড়ায় এলাকাজুড়ে। মন্দির চত্বরে জড়ো হন স্থানীয়েরাও। ভয়ে মন্দিরের

গ্রেপ্তার সত্তরোর্থ পুরোহিত

প্রথমবার নয়, এর আগেও নাকি এমন কাজ করেছেন তিনি। মেয়েটি গোট্টা ঘটনার কথা বাড়িতে জানালে মেয়েটির পরিবার ও অন্যান্য আত্মীয়স্বজন মন্দির

শিশু মন্দিরের বাইরে খেলছিল। তখন মন্দিরের সত্তরোর্থ পুরোহিত এসে প্রসাদের মিষ্টি দেওয়ার লোভ দেখিয়ে তাদের ভিতরে ডেকে

গেটে তাল্লা লাগিয়ে ভিতরেই লুকিয়ে ছিলেন অভিযুক্ত। পরিস্থিতি উত্তপ্ত হয়ে উঠলে স্থানীয় পুলিশ এসে তাঁকে গ্রেপ্তার করেছে। চলছে জিজ্ঞাসাবাদ।

হারিয়ে ফেলেছেন ব্যাগি গ্রিন টুপি হতাশ অস্ট্রেলিয়ার প্রাক্তন অধিনায়ক

নিজস্ব প্রতিবেদন: বাড়ি বদলেছিলেন গ্রেগ চ্যাপেল। সেই সময়ই হারিয়ে গিয়েছে অস্ট্রেলিয়ার হয়ে খেলতে গিয়ে পাওয়া তাঁর ব্যাগি গ্রিন টুপি। যে কোনও ক্রিকেটারকে কাছেই আন্তর্জাতিক টুপি খুবই বিশেষ একটি জিনিস। অস্ট্রেলিয়ার প্রাক্তন অধিনায়ক সেই টুপিটাই হারিয়ে ফেলেছেন। অস্ট্রেলিয়ার অন্যতম সেরা ক্রিকেটার মনে করা হয় চ্যাপেলকে। ভারতীয় দলের কোচ হিসাবেও দায়িত্ব সামলেছেন। তাঁর সময়েই সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়কে দল থেকে বাদ পড়তে হয়েছিল। যা নিয়ে বিতর্ক তৈরি হয়। পরে সৌরভ আবার জাতীয় দলে ফিরে আসেন। একটি সাক্ষাৎকারে চ্যাপেল বলেন, তদ্রূপ জায়গায় বেশ কিছু জিনিস রাখা ছিল। প্রায় ১০ বছর ধরে সেগুলো ওখানে ছিল। আমরা যখন অ্যাডিলিডে চলে যাই, তখন সেই সব জিনিসগুলো দেখা হচ্ছিল।

UTTARPARA-KOTRUNG MUNICIPALITY
1. e-N.I.T. No. : UKM/PHC/018(e)/2024-25. dt. 26.08.2024
Chairman, Uttarpara-Kotrung Municipality invites e-tender for supply & commissioning of 01 no. Four wheel vehicle. Documents download start date & Bid submission start date – 27.09.2024. Bid Submission Closing Date – 08.10.2024. For Details : <https://www.wbtenders.gov.in>
Sd/- Chairman
Uttarpara-Kotrung Municipality

Guskara Municipality
Guskara: Purba Bardhaman
Notice Inviting e-Tender No:- 04/2024-25
Memo No: 868/GM Dated : 26.09.2024
1st Call for N.I.e.T 04/2024-25 is invited by this Municipal Authority for 05 nos. Restoration & Renovation of Bituminous Road in different wards under Guskara Municipality. Last date of bid submission of e-tenders is 30.10.2024 up to 12.00 Noon. For detail visit www.wbtenders.gov.in, guskaramunicipality.co.in
Sd/- Executive Officer
Guskara Municipality

ASANSOL MUNICIPAL CORPORATION
NOTICE INVITING E-TENDER
N.I.E. ET. No. 21/WS/Eng/24 Dt. 25.09.24
Visit to website www.wbtenders.gov.in
For details please contact to Tender Cell, AMC
SE,
Asansol Municipal Corporation

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞপনের জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৯১
PANIHATI MUNICIPALITY
P.O. - Panihati, P.S.-Kharcha, Dist. - North 24 Parganas, Kolkata-700114
Tel No. - 033 2553-2909, 033 25634457
Tender Notice No. PM/PWD/IT/2023-24/06 (2nd Call)
Tender ID - 2024_MAD_758073_1 to 2024_MAD_758073_7
Bid Submission Start Date- 27-September-2024 10:00 AM.
Bid Submission End Date- 04-October-2024 5:00 PM.
Sealed Tenders prescribed forms are hereby invited by the Executive Officer, Panihati Municipality from the bonafide contractors/ firms/ agencies having experience in civil work. Repairing & Renovation, of Road, at different Place in wards under Panihati Municipality.For details please see the website www.panihatimunicipality.in & <https://wbtender.gov.in>
Sd/ Executive Officer, Panihati Municipality

দক্ষিণ পূর্ব রেলওয়ে — টেন্ডার
ই-ওপেন টেন্ডার নং জিইএম/২০২৪/বি/৪২৮৩৯০, তারিখ ২৬.০৯.২০২৪। ভারতের রপ্তানিগত জনা ও পক্ষে, পেপটি চিফ মেনেজারাল হাইন্ডার (গ্রেড), যত্নপূর্ণ ওয়ার্কস, দক্ষিণ পূর্ব রেলওয়ে, যত্নপূর্ণ-২১৩০১ কর্তৃক নির্মিত কাজের জন্য ই-ওপেন টেন্ডার আহ্বান করা হচ্ছে।
কাজের নামঃ দক্ষিণ পূর্ব রেলওয়ের যত্নপূর্ণ ওয়ার্কসে ০২ (দুই) বছরের জন্য সুসঙ্গ সামগ্রীগুলি বিবিক্ত পরিদর্শন, পরীক্ষা এবং শাসনাপত্র প্রদানের কাজ। কাজের আনুমানিক মূল্য ₹ ১২,৫১,৭৪৪ টাকা। বায়না অর্থ ₹ ২৫,০৪০ টাকা (বিজ্ঞপিত মূল্যের ২%) বছরে তারিখ ৩ ১৫.১০.২০২৪, বিকল ওটে। ওয়েবসাইটে বিবরণ www.gem.gov.in দৃষ্টব্য।
সময়ে প্রকাশিত সংশোধনী তথ্য সহ প্রয়োজনীয় তথ্যটি www.gem.gov.in ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে।
(PR-651)

Office of the Proddhan Juranpur Gram Panchayat Domkal, Murshidabad
NIET No: 10/5TH SFC/2024-25
Memo No: 213/JGP/2024 Dated : 23/09/2024
1. Droppings starts from 26/09/2024 at 18:00 hours (IST)
2. Droppings ends at, 05/10/2024 at 18:00 hours (IST)
3. Technical bid opens at 21/10/2025 at 12:00 hours.
4. Financial bids open will be shown in “wbtenders.gov.in”
For Details Contact With The Office Of The Undersigned At Any Working Days.
Sd/- Proddhan
Juranpur Gram Panchayat Domkal, Murshidabad

PANIHATI MUNICIPALITY
P.O. - Panihati, P.S.-Kharcha, Dist. - North 24 Parganas, Kolkata-700114
Tel No. - 033 2553-2909 ; Fax: 033 2553 1487
Tenders are invited from the reputed Firms, Companies, Agencies, Concerned etc. for the work
Tender Nit No.: PM/PWD/NIT-06/2024-25 Dated 25.09.2024, PM/PWD/NIT-07/2024-25 Dated 25.09.2024, PM/PWD/NIT-08/2024-25 Dated 25.09.2024 & PM/PWD/NIT-09/2024-25 Dated 25.09.2024 under Panihati Municipality for details log on www.wbtenders.gov.in. Contact concern authority P.W.Department. Panihati Municipality at the above address. Last Date of submission 01.10.2024 & 25.10.2024.
Sd/- Executive Officer
Panihati Municipality

Chairman, Diamond Harbour Municipality, Diamond Harbour, South 24 Pgs. Invites e-Tender for execution of work from outside bonafide and resourceful agencies/contractors having credential of similar nature of work. NIT No.: - WBMAD/ULB/DHM/NIT-05/340/(e)/2023-2024, Vide Memo no.: K-12(Tender)/A-615/D.H.M. Dated: 24.09.2024, Tender ID : - 2024_MAD_757545 (SI. No. 1 to 2). Bid Submission End Date: 18.10.2024 up to 16.00 hrs. For details information available in the departmental website: <http://wbtenders.gov.in>
Sd/- Chairman
Diamond Harbour Municipality

Chairman, Diamond Harbour Municipality, Diamond Harbour, South 24 Pgs. Invites e-Tender for execution of 7 (seven) Nos. work from outside bonafide and resourceful agencies/contractors having credential of similar nature of work. NIT No.: - WBMAD/ULB/DHM/NIT-04/339/(e)/2023-2024, Vide. Memo no.: K-12(Tender)/A-614/D.H.M. Dated: 24.09.2024, Tender ID : 2024_MAD_757816 (SI. No. 1 to 7). Bid Submission End Date: 18.10.2024 up to 16.00 hrs. For details information available in the departmental website: <http://wbtenders.gov.in>
Sd/- Chairman
Diamond Harbour Municipality

ASANSOL DURGAPUR DEVELOPMENT AUTHORITY
(A Statutory body of the Govt. of West Bengal)
City Centre, Durgapur - 713216
(Ph.: 0343-2546716/6815)
N.I.T. (Online) No: - ADDA/DGP/ED/N-17/24-25
Exe. Engr., ADDA invites Percentage Rate Tender (Online Bid System) for the works (1) Tender ID No. 2024_ADDA_757689 1. (2) Tender ID No. 2024_ADDA_757748 1. (3) Tender ID No. 2024_ADDA_757778 1. For other details visit our website www.addaonline.in or <http://wbtenders.gov.in> or contact Exe. Engr.(Elect.)ADDA.
Sd/- Exe. Engr., ADDA

WEST BENGAL AGRO INDUSTRIES CORPORATION LTD.
(A Govt. Undertaking)
Registered Office: 23B, Netaji Subhas Road, 3rd Floor, Kolkata-700001
NleT- 118 to 125/2024-2025 Dated- 26-09-2024
e-Tenders are invited by the Executive Engineer on behalf of West Bengal Agro Industries Corpn. Ltd, 23B, Netaji Subhas Road, 3rd Floor, Kolkata-700001 from bonafide and resourceful Agencies for completion of Civil works at Bankura, Dakshin Dinajpur, Jalpaiguri & North 24 PGS District. Tender document may be downloaded from. <http://wbtenders.gov.in> Bid submission start date- 27-09-2024 after 9.00 am. Bid submission end date- 19-10-2024 upto 3.00 pm
Date- 26.09.2024 Sd/- Executive Engineer

TENDER NOTICE

N.I.T.No.	Name of Work	Value of Work
WBMAD/ULB/RSM/37324-25 Dated 26.09.2024	REPAIRING OF BITUMINOUS ROAD FROM TETUTALTA MORE TO MAHAMAYA MANDIR VIA RAMAJATA APARTMENT AT WARD NO.-28, UNDER RAJPUR-SONARPUR MUNICIPALITY.	Rs.4,87,326.00
WBMAD/ULB/RSM/37424-25 Dated 26.09.2024	REPAIRING OF BITUMINOUS ROAD FROM ANTARAABASAN TO BELTALA MANASATALAAT BELTALA FARTABAD AT WARD NO.- 29; UNDER RAJPUR-SONARPUR MUNICIPALITY.	Rs.4,54,340.00
WBMAD/ULB/RSM/37524-25 Dated 26.09.2024	REPAIRING OF BITUMINOUS ROAD FROM N.S. ROAD TO BOKAL MAIN ROAD INSIDE LAHABAGAN AT WARD NO.-29; UNDER RAJPUR-SONARPUR MUNICIPALITY.	Rs. 4,33,827.00

Bid Submission end date: 05.10.2024 at 16-00 hrs. For more information please visit <http://www.wbtenders.gov.in>
Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

SHORT NOTICE INVITING E-TENDER

N.I.T No.	Name of Work	Value of Work
WBMAD/ULB/RSM/385/24-25 Dated 26.09.2024	Installation of 01 no of Electrical Mini Mast Light there must be LED glow sign board with name & picture of MP. at R. R. Pally, Ward Number 33, under Rajpur Sonarpur Municipality.	Rs.1,07,320.00
WBMAD/ULB/RSM/386/24-25 Dated 26.09.2024	Installation of 01 no of Electrical Mini Mast Light there must be LED glow sign board with name & picture of MP. at Vivekananda Nagar at Ward Number 09, under Rajpur Sonarpur Municipality.	Rs.1,07,320.00

Bid Submission end date: 04.10.2024 at 11-00 hrs.. For more information please visit <http://www.wbtenders.gov.in>.
Sd/- Chairman,
Rajpur-Sonarpur Municipality

Kurkuba Gram Panchayat
Galsi-II Panchayat Samity
Kurkuba, Purba Bardhaman
NOTICE INVITING E-TENDER
E-NIT No:- 04/KGP/2024-25(2nd Call) & 05/KGP/2024-25(2nd Call) DTD:- 26/09/2024 (5th SFC TIED & UNTIED) 3 NOS. OF WORKS (ROAD & DRAIN) IS HEREBY INVITED BY THE PRODDHAN, KURKUBA GP FROM BONAFIED & ELIGIBLE RESOURCEFULLAGENCY.LAST DATE OF ONLINE BID SUBMISSION AT E-TENDER PORTAL 04/10/2024 UP TO 6.00 P.M. FOR MORE DETAILS PLEASE CONTACT AT GP OFFICE OR MAY VISIT <https://wbtenders.gov.in>
Sd/- Proddhan
Kurkuba Gram Panchayat

SHRENI BADD
Tender Notice No. PM/PWD/IT/2023-24/06 (2nd Call)
Tender ID - 2024_MAD_758073_1 to 2024_MAD_758073_7
Bid Submission Start Date- 27-September-2024 10:00 AM.
Bid Submission End Date- 04-October-2024 5:00 PM.
Sealed Tenders prescribed forms are hereby invited by the Executive Officer, Panihati Municipality from the bonafide contractors/ firms/ agencies having experience in civil work. Repairing & Renovation, of Road, at different Place in wards under Panihati Municipality.For details please see the website www.panihatimunicipality.in & <https://wbtender.gov.in>
Sd/ Executive Officer, Panihati Municipality

Kurkuba Gram Panchayat
Galsi-II Panchayat Samity
Kurkuba, Purba Bardhaman
NOTICE INVITING E-TENDER
E-NIT No:- 04/KGP/2024-25(2nd Call) & 05/KGP/2024-25(2nd Call) DTD:- 26/09/2024 (5th SFC TIED & UNTIED) 3 NOS. OF WORKS (ROAD & DRAIN) IS HEREBY INVITED BY THE PRODDHAN, KURKUBA GP FROM BONAFIED & ELIGIBLE RESOURCEFULLAGENCY.LAST DATE OF ONLINE BID SUBMISSION AT E-TENDER PORTAL 04/10/2024 UP TO 6.00 P.M. FOR MORE DETAILS PLEASE CONTACT AT GP OFFICE OR MAY VISIT <https://wbtenders.gov.in>
Sd/- Proddhan
Kurkuba Gram Panchayat

SHRENI BADD
Tender Notice No. PM/PWD/IT/2023-24/06 (2nd Call)
Tender ID - 2024_MAD_758073_1 to 2024_MAD_758073_7
Bid Submission Start Date- 27-September-2024 10:00 AM.
Bid Submission End Date- 04-October-2024 5:00 PM.
Sealed Tenders prescribed forms are hereby invited by the Executive Officer, Panihati Municipality from the bonafide contractors/ firms/ agencies having experience in civil work. Repairing & Renovation, of Road, at different Place in wards under Panihati Municipality.For details please see the website www.panihatimunicipality.in & <https://wbtender.gov.in>
Sd/ Executive Officer, Panihati Municipality

Kurkuba Gram Panchayat
Galsi-II Panchayat Samity
Kurkuba, Purba Bardhaman
NOTICE INVITING E-TENDER
E-NIT No:- 04/KGP/2024-25(2nd Call) & 05/KGP/2024-25(2nd Call) DTD:- 26/09/2024 (5th SFC TIED & UNTIED) 3 NOS. OF WORKS (ROAD & DRAIN) IS HEREBY INVITED BY THE PRODDHAN, KURKUBA GP FROM BONAFIED & ELIGIBLE RESOURCEFULLAGENCY.LAST DATE OF ONLINE BID SUBMISSION AT E-TENDER PORTAL 04/10/2024 UP TO 6.00 P.M. FOR MORE DETAILS PLEASE CONTACT AT GP OFFICE OR MAY VISIT <https://wbtenders.gov.in>
Sd/- Proddhan
Kurkuba Gram Panchayat

SHRENI BADD
Tender Notice No. PM/PWD/IT/2023-24/06 (2nd Call)
Tender ID - 2024_MAD_758073_1 to 2024_MAD_758073_7
Bid Submission Start Date- 27-September-2024 10:00 AM.
Bid Submission End Date- 04-October-2024 5:00 PM.
Sealed Tenders prescribed forms are hereby invited by the Executive Officer, Panihati Municipality from the bonafide contractors/ firms/ agencies having experience in civil work. Repairing & Renovation, of Road, at different Place in wards under Panihati Municipality.For details please see the website www.panihatimunicipality.in & <https://wbtender.gov.in>
Sd/ Executive Officer, Panihati Municipality

Kurkuba Gram Panchayat
Galsi-II Panchayat Samity
Kurkuba, Purba Bardhaman
NOTICE INVITING E-TENDER
E-NIT No:- 04/KGP/2024-25(2nd Call) & 05/KGP/2024-25(2nd Call) DTD:- 26/09/2024 (5th SFC TIED & UNTIED) 3 NOS. OF WORKS (ROAD & DRAIN) IS HEREBY INVITED BY THE PRODDHAN, KURKUBA GP FROM BONAFIED & ELIGIBLE RESOURCEFULLAGENCY.LAST DATE OF ONLINE BID SUBMISSION AT E-TENDER PORTAL 04/10/2024 UP TO 6.00 P.M. FOR MORE DETAILS PLEASE CONTACT AT GP OFFICE OR MAY VISIT <https://wbtenders.gov.in>
Sd/- Proddhan
Kurkuba Gram Panchayat

SHRENI BADD
Tender Notice No. PM/PWD/IT/2023-24/06 (2nd Call)
Tender ID - 2024_MAD_758073_1 to 2024_MAD_758073_7
Bid Submission Start Date- 27-September-2024 10:00 AM.
Bid Submission End Date- 04-October-2024 5:00 PM.
Sealed Tenders prescribed forms are hereby invited by the Executive Officer, Panihati Municipality from the bonafide contractors/ firms/ agencies having experience in civil work. Repairing & Renovation, of Road, at different Place in wards under Panihati Municipality.For details please see the website www.panihatimunicipality.in & <https://wbtender.gov.in>
Sd/ Executive Officer, Panihati Municipality

Kurkuba Gram Panchayat
Galsi-II Panchayat Samity
Kurkuba, Purba Bardhaman
NOTICE INVITING E-TENDER
E-NIT No:- 04/KGP/2024-25(2nd Call) & 05/KGP/2024-25(2nd Call) DTD:- 26/09/2024 (5th SFC TIED & UNTIED) 3 NOS. OF WORKS (ROAD & DRAIN) IS HEREBY INVITED BY THE PRODDHAN, KURKUBA GP FROM BONAFIED & ELIGIBLE RESOURCEFULLAGENCY.LAST DATE OF ONLINE BID SUBMISSION AT E-TENDER PORTAL 04/10/2024 UP TO 6.00 P.M. FOR MORE DETAILS PLEASE CONTACT AT GP OFFICE OR MAY VISIT <https://wbtenders.gov.in>
Sd/- Proddhan
Kurkuba Gram Panchayat

SHRENI BADD
Tender Notice No. PM/PWD/IT/2023-24/06 (2nd Call)
Tender ID - 2024_MAD_758073_1 to 2024_MAD_758073_7
Bid Submission Start Date- 27-September-2024 10:00 AM.
Bid Submission End Date- 04-October-2024 5:00 PM.
Sealed Tenders prescribed forms are hereby invited by the Executive Officer, Panihati Municipality from the bonafide contractors/ firms/ agencies having experience in civil work. Repairing & Renovation, of Road, at different Place in wards under Panihati Municipality.For details please see the website www.panihatimunicipality.in & <https://wbtender.gov.in>
Sd/ Executive Officer, Panihati Municipality

Kurkuba Gram Panchayat
Galsi-II Panchayat Samity
Kurkuba, Purba Bardhaman
NOTICE INVITING E-TENDER
E-NIT No:- 04/KGP/2024-25(2nd Call) & 05/KGP/2024-25(2nd Call) DTD:- 26/09/2024 (5th SFC TIED & UNTIED) 3 NOS. OF WORKS (ROAD & DRAIN) IS HEREBY INVITED BY THE PRODDHAN, KURKUBA GP FROM BONAFIED & ELIGIBLE RESOURCEFULLAGENCY.LAST DATE OF ONLINE BID SUBMISSION AT E-TENDER PORTAL 04/10/2024 UP TO 6.00 P.M. FOR MORE DETAILS PLEASE CONTACT AT GP OFFICE OR MAY VISIT <https://wbtenders.gov.in>
Sd/- Proddhan
Kurkuba Gram Panchayat

SHRENI BADD
Tender Notice No. PM/PWD/IT/2023-24/06 (2nd Call)
Tender ID - 2024_MAD_758073_1 to 2024_MAD_758073_7
Bid Submission Start Date- 27-September-2024 10:00 AM.
Bid Submission End Date- 04-October-2024 5:00 PM.
Sealed Tenders prescribed forms are hereby invited by the Executive Officer, Panihati Municipality from the bonafide contractors/ firms/ agencies having experience in civil work. Repairing & Renovation, of Road, at different Place in wards under Panihati Municipality.For details please see the website www.panihatimunicipality.in & <https://wbtender.gov.in>
Sd/ Executive Officer, Panihati Municipality

Kurkuba Gram Panchayat
Galsi-II Panchayat Samity
Kurkuba, Purba Bardhaman
NOTICE INVITING E-TENDER
E-NIT No:- 04/KGP/2024-25(2nd Call) & 05/KGP/2024-25(2nd Call) DTD:- 26/09/2024 (5th SFC TIED & UNTIED) 3 NOS. OF WORKS (ROAD & DRAIN) IS HEREBY INVITED BY THE PRODDHAN, KURKUBA GP FROM BONAFIED & ELIGIBLE RESOURCEFULLAGENCY.LAST DATE OF ONLINE BID SUBMISSION AT E-TENDER PORTAL 04/10/2024 UP TO 6.00 P.M. FOR MORE DETAILS PLEASE CONTACT AT GP OFFICE OR MAY VISIT <https://wbtenders.gov.in>
Sd/- Proddhan
Kurkuba Gram Panchayat

SHRENI BADD
Tender Notice No. PM/PWD/IT/2023-24/06 (2nd Call)
Tender ID - 2024_MAD_758073_1 to 2024_MAD_758073_7
Bid Submission Start Date- 27-September-2024 10:00 AM.
Bid Submission End Date- 04-October-2024 5:00 PM.
Sealed Tenders prescribed forms are hereby invited by the Executive Officer, Panihati Municipality from the bonafide contractors/ firms/ agencies having experience in civil work. Repairing & Renovation, of Road, at different Place in wards under Panihati Municipality.For details please see the website www.panihatimunicipality.in & <https://wbtender.gov.in>
Sd/ Executive Officer, Panihati Municipality

Kurkuba Gram Panchayat
Galsi-II Panchayat Samity
Kurkuba, Purba Bardhaman
NOTICE INVITING E-TENDER
E-NIT No:- 04/KGP/2024-25(2nd Call) & 05/KGP/2024-25(2nd Call) DTD:- 26/09/2024 (5th SFC TIED & UNTIED) 3 NOS. OF WORKS (ROAD & DRAIN) IS HEREBY INVITED BY THE PRODDHAN, KURKUBA GP FROM BONAFIED & ELIGIBLE RESOURCEFULLAGENCY.LAST DATE OF ONLINE BID SUBMISSION AT E-TENDER PORTAL 04/10/2024 UP TO 6.00 P.M. FOR MORE DETAILS PLEASE CONTACT AT GP OFFICE OR MAY VISIT <https://wbtenders.gov.in>
Sd/- Proddhan
Kurkuba Gram Panchayat

SHRENI BADD
Tender Notice No. PM/PWD/IT/2023-24/06 (2nd Call)
Tender ID - 2024_MAD_758073_1 to 2024_MAD_758073_7
Bid Submission Start Date- 27-September-2024 10:00 AM.
Bid Submission End Date- 04-October-2024 5:00 PM.
Sealed Tenders prescribed forms are hereby invited by the Executive Officer, Panihati Municipality from the bonafide contractors/ firms/ agencies having experience in civil work. Repairing & Renovation, of Road, at different Place in wards under Panihati Municipality.For details please see the website www.panihatimunicipality.in & <https://wbtender.gov.in>
Sd/ Executive Officer, Panihati Municipality

Kurkuba Gram Panchayat
Galsi-II Panchayat Samity
Kurkuba, Purba Bardhaman
NOTICE INVITING E-TENDER
E-NIT No:- 04/KGP/2024-25(2nd Call) & 05/KGP/2024-25(2nd Call) DTD:- 26/09/2024 (5th SFC TIED & UNTIED) 3 NOS. OF WORKS (ROAD & DRAIN) IS HEREBY INVITED BY THE PRODDHAN, KURKUBA GP FROM BONAFIED & ELIGIBLE RESOURCEFULLAGENCY.LAST DATE OF ONLINE BID SUBMISSION AT E-TENDER PORTAL 04/10/2024 UP TO 6.00 P.M. FOR MORE DETAILS PLEASE CONTACT AT GP OFFICE OR MAY VISIT <https://wbtenders.gov.in>
Sd/- Proddhan
Kurkuba Gram Panchayat

SHRENI BADD
Tender Notice No. PM/PWD/IT/2023-24/06 (2nd Call)
Tender ID - 2024_MAD_758073_1 to 2024_MAD_758073_7
Bid Submission Start Date- 27-September-2024 10:00 AM.
Bid Submission End Date- 04-October-2024 5:00 PM.
Sealed Tenders prescribed



দুই ঘরানার মেলাবন্ধনে পুজো ফিরক স্বমহিমায়



সুপ্রিয় দেবরায়



শরতের পেজা তুলোর
মতো মেঘ, ভেজা
শিউলির ঘ্রাণ, কাশফুল
আর প্রতিবছর
কুমারটুলির ডিঙি
বাহুতেই বোঝা যায়, “দুর্গা! আসছেন।” বাজলো
তোমার আলোর বেণু, / মাতলো যে ভুবন / আজ
প্রভাতে সে সুর শুনে / খুলে দিনু নানা। ঠিক এমন
সময় আমরা বাঙালিরা প্রস্তুত থাকি মা দুর্গাকে বরণ
করে নিতে। প্রতি বছরই এই সময়ে উদ্‌যাপিত হয়
আমাদের সবচেয়ে বড় মিলনোৎসব, শারদীয়া
দুর্গাপূজা।

তবে মায়ের আগমনের বাতাবরণ, ঢাকে কারি
আওয়াজে অনুভব করা যায়; আঘাত টানার
গুপ্তপঙ্কজ দ্বিতীয়া তিথিতে রথের রশিতে মনে
পড়তেই। আর টান মানেই যেমন সুকিয়া স্ট্রিটের
শ্রীমনি বাড়ি, জেড়াদাঁকা ভোয়ের বাড়ি,
শোভাবাজার রাজবাড়ির মতো অনেক বনেদি
বাড়িগুলিকে কাঠামো পুজে হয়ে যায় এদিন, ঠিক
সেরমমভায়েই ৭১ বছরে পদাৰ্পণ করা আমায়ের
সদরবাড়িতেও কাঠামো পুজে হয়ে যায় রথযাত্রার
দিনে। এইদিন শতাব্দের অনেক পুজো উদ্ভোজনা
খুঁটিপুজোর মাধ্যমে দুর্গোৎসবেরে প্রস্তুতির সূচনা শুরু
করে দেন, আর প্রকাশ পেতে থাকে থিমের বাহার।
দুর্গাপুজা মানাই এখন থিমের বাহারে সে প্রতিমা
যেহা কিংবা মন্ডপ সজ্জা। নতুন নতুন ভানবরা
মোড়কে সেজে ওঠে দুর্গাপুজোর মণ্ডপ। তাই কোন
পুজার কোন থিম, তা জানার কৌতূহল থাকে
বাঙালির মধ্যে। থিমযাত্রার পর থেকেই জানা যায়
কোন মণ্ডপ কোন থিমে সেজে উঠবে।

বনেদি বাড়ির দুর্গা প্রতিমার ন্যায় আমাদের
বসন্তবাড়ির দুর্গাঠাকুরের সনাতন রূপ এখনও হ্রদ্রদ
বহুরূপে প্রতীমা, আমগাভার অধীর অসুর আর কেশর
দোলানো সিন্ধেরে মূর্তি, অলতো করে কাপড়ে আছে
অসুরের হাত। মায়ের মুময়ী আদি রূপ, সপরিবারে
সন্তান-সন্ততি সহ, একচালতেই বিরাজমান। প্রতিমা
গড়া দেখে চক্ষুদান, প্রাণপ্রতিষ্ঠা; এক অন্যতম
আমাদের সবচেয়ে আশ্চর্যকর বিষয়বস্তু ছিল
আমাদের সেই শৈশবকালে। ঠাকুরমন্দিরে প্রথমে
বাঁধের কাঠামো খিঁচের ধীরে খেঁচের বাঁধন, তার উপর
মাটির প্রলেপ, ধীরে প্রলেপসহ রং, অর্ধচন্দ্রাকৃতি
চালের উপরে দেবদেবীর মূর্তি অঙ্কন; খনন হাঁ করে
দেখতাম। এক চালচিহ্নের ঠাকুর। চাল মানো
আচ্ছাদন। হাতে আঁকা চালচিহ্নে স্থাপিত মায়ের মূর্তি
একচালনা নামেই পরিচিত। মা দুর্গা আর চালচিহ্ন এক
অবিচ্ছেদ্য পরম্পরা। যা বাংলায় বৃহৎ গুপ্তপুঞ্জের
প্রবহমান ঐতিহ্যকে আজও বয়ে নিয়ে আসছে। যার
মধ্যে রয়েছে সিংহবাহিনী ত্রিশূল ধারি দেবীর অসুর
বধের দৃশ্য। একদিকে লক্ষ্মী-গণেশ ও অন্যদিকে
সমস্রাণী-কাঁতিকা সন্দে তাঁদের বাহন। একচালনা
প্রতিমার এই পরম্পরা অবশ্য থিম পুজোর ভিড়েই মুক্তি
কার্যত হারিয়ে যেতে বাসছে। প্রাচীন বাংলায় হ্রদ্রদী
একচালনাতেই ফুটে উঠত সপরিবারে দেবী দুর্গার দশ
কৃতি বদলেছে সময়। যগ পরিবর্তনের সঙ্গে দশী



প্রবন্ধ

দুর্গাকে নিয়েও শুরু হয়েছে নানান এক্সপেরিমেন্ট।
মানুষ চালা ভাঙতে ভাঙতে পাঁচ চালা এসে
থেকেছে। আর চালা প্রসিদ্ধ বলে এসেছে যি
পুজো। উদ্যোক্তাদের থিম পুজে নিয়ে প্রতিযোগিতার
দ্বারাে হারিয়ে যেতে বাসজে একলায় ঐতিহ্য। দুধা
গেয়ে তর আর-অনুষ্ঠানে স্বদর্শন রাজনৈতিক তাগিদে
বায়োরার পূজা চালু করেন এবং সবার জন্য উদ্ভূত
করে দেন পুজাসম্পদের দ্বার পুজার উদ্যোক্তা
ছিলেন রামকালী মূর্তি, দৈন্য চালায় চিঠি, নীলমণি
ঘোষ, বটকবিহারী চাট্যার্জি প্রমুখ। সঠিক অর্থে এই
পুজাই ছিল কলকাতা তথা তৎকালীনা ভাঙবাবার
প্রথম সর্বজনীন দুর্গাপূজা। প্রথম সর্বজনীন পুজার
বাবার স্মৃতি করতে চেয়েছিলেন অনেক রক্ষণশীল

এখন বাড়ির পূজা হাড়া একচালার দুর্গাপ্রতিমা প্রায় দেখাই যায় না। তবে দেখা যায় কিছু কিছু জায়গায়, যেমন বাবাভাজির সর্বজনীন পূজোয় একচালার প্রতিমা হয়। বিশাল প্রতিমা। বছরের পর বছর ধরে স্মৃতিতে গেঁথে থাকা একচালার ঠাকুরের রাজকীয় আড়কের সাল। বিরাট মুকুটের তলার 'অতীতপূর্ণবর্ণগাথী' মাতুমখ। আমরা অনেকেই হয়তো জানি, বিশিষ্ট গোপেশ্বর পালের হাত দিয়েই প্রথম একচালার প্রতিমার পরিচয় পাঁচালার প্রতিমা তৈরি হয়। সর্বজনীন দুর্গাপূজার পত্তন হয় কলকাতায়, ১৯২৬ সালে। সিমলা আরা বাবাভাজির এ দুই জায়গায় সে বছর সর্বজনীন দুর্গাপূজা হয়। সিমলা ব্যোম্য সানিভার অতীন্দ্রনাথ বোস ছিলেন প্রথমটির উদ্যোগী। সিমলার প্রতিমার তৈরি করেছিলেন কুমোরাটিলর বিখ্যাত শ্রমশিল্পী নিমাই গাঙ্গু। প্রথম বছরে মূর্তি ছিল একচালা বিশিষ্ট। সে বছর অতীন্দ্রনাথ বোসে জাতি, ধর্ম, বর্ণ নির্বিশেষে সবাইকে পূজা উদ্দেশ্যে অংশগ্রহণের জন্য আনুশঙ্গ জরিিয়েছিলেন। বিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধে এই পূজা ঐতিহ্যবাহী বারোয়ারির বা কমিউনিটি পূজা হিসেবে জনপ্রিয়তা লাভ করে। উল্লেখ্য, বাগবাগানের দুর্গাপূজা সর্বজনীন ন্যে অতিথিত হয় ১৯২৬ সালে। এই পূজা পণ্ডিত। শেষ পর্যন্ত তাঁরা সারে ঝাঁড়াতে বাধ্য হন। পণ্ডিত দীনানথ ভট্টাচার্যের হস্তক্ষেপে। ১৯৩৮ সাল থেকে দুর্গা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কাক্তিক বাব গণেশ প্রত্যেককে আলাদা আলাদা চালের বাবায় হয়। শুরু হয় কুমোরাটিল সর্বজনীন দুর্গাপূজা থেকে, নেতাভি সভাভঙ্গবতুল সৌেরোহিত। ১৯৩৮ সালে সে পূজোর নতুন সভাপতি হালেন সভাভঙ্গবতুল পূজা চলেছে, পঞ্চমীর দিনই ঘটে গেল মহাপরিপত্তি মণ্ডপে চলে এসেছে একচালার গুরু, হুংং বিকলে মণ্ডপে আওল লোগে যা। মণ্ডপ, প্রতিমা, বা সবুড়েই পণ্ডিত। অথচ পরের দিনই বোহিন। নেতাভি ছুটে গেলেন শিল্পী গোপেশ্বর পালের কাছে। বললেন, যে করেই হোক, এক রাত্তর মধ্যে ঠাকুর তৈরি করে নিতেই হবে। সেকথা শুনে তো শিল্পী অবাক। তা কী করে সম্ভব? মুহূর্তের মধ্যে নেতাভি সিদ্ধান্ত নিলেন, আলাদাআলাদা করে প্রতিমা গড়া হবে। গোপেশ্বর পাল দুর্গা প্রতিমা গড়লেন। আর অন্যান্য শিল্পীরা গড়লেন লক্ষ্মী, সরস্বতী, কাক্তিক, গণেশ। একচালা প্রথা ভেঙে তৈরি হল পাঁচালার ঠাকুর। একরাতের মধ্যেই সব তৈরি। ফরার দিন মণ্ডপে এল প্রথম পাঁচালার ঠাকুর, যা সম্ভব হয়েছিল নেতাভির

আগে ছিল বারোয়ারি। সূচনাকাল ১৯১৮ সাল। নয়ের দশকের শুরুতে দুর্গা প্রতিমা নিয়ে নানা ধরনের পরীক্ষা-নিরীক্ষা শুরু হল। রমেশ পাল প্রমুখ যশস্বী শিল্পীরা দৌঁ দৌঁ দুর্গা, লক্ষ্মী, সরস্বতী, কার্তিক দেখতে গিয়ে অপমানিত হন। পরের বছর তাঁরা

গণেশ, অতুর্কবে নানাভাবে নান্যরূপে সজ্জিত করে উপস্থিত করলেন। তযে, হুব রূপকল্প থেকে তাঁরা সন্তোষ যাননি। এরপর তযের দশকরে শেরের দ্বারা থেকে প্রতিমা এবং মণ্ডপকে নিয়ে গুর হল থিরের আরারানা। বিশিষ্ট কারুশিল্পীরা, যাঁরা প্রথাগতভাবে কুমারলির নুদধারার থাইরে, এণিয়ে এলেন ভিন্ন ভিন্নবায় দৌী মূর্তি ও মণ্ডপকে উপস্থিত করতে। নানা ধরনের শিল্পের ছোঁয়া, বিভিন্ন শে-বিদ্যেগের ছোঁয়া, যেকোনো উঠে আসে কখনো সামাজিক বিষয়, পরিবেশ কারণকার্য বার্তা, ব্যক্তি শিক্ষা প্রসারের বার্তা। প্যাডেল তেরেতে প্রথমে যাঁ দিয়ে অস্থায়ী কাঠামো তেরে করে তারপর শিল্পী নব্বদে তাকে প্যাডেল তেরে তেরে করলেন। কনন ও একটি প্রাচীন মন্দির, কনন ও দেশ বা

বিদেশের একটি বিখ্যাত স্থাপত্য। কিন্তু যাই
জিনিসটা এখন উৎসবের সঙ্গে কল হুয়েছে তা হচ্ছে
প্রতিযোগিতামূলক রাজনীতি। কে কত অনুদান দেবে,
কার পুজো কে উদ্বোধন করবে, কে আগে উদ্বোধন
করবে। আগে নখী তাকরার পুজার উদ্বোধন
করবেন, কিন্তু এখন তা নৈ। দৌলীরা আলা স্বংশরের
মধ্যে পাক খাওয়া ব্যক্তিবহুদয়েক সমষ্টির কোলাহল
নিয়োগ দিয়ে ফেলা, একক অনুষ্ঠিতর সঙ্গে আরও
আর একক অনুষ্ঠিকে মুড়ে এক বাস্তবের ভিতর
বসির করে যা তৈরি করা য়, তাইকৈ বোধ য়
‘স্পেস্টিকুলার’ অর্থাৎ ‘পাবলিক শো’ বলে। ল্যান্ডিন
‘স্পেস্টিকুলার’ শব্দ থেকে এর উদ্ভূত, য়ার মানে
‘পাবলিক শো’। আর পাবলিক শো-এ পারফর্মারকে
থাকতেই হব। মা দুর্গাকেও অবতীর্ণ হতে হয়েছে।
সেই পারফর্মারের ভূমিকায়; য়ে পুজা য়ত লোক
চানিয়ে সেই পাডেশের প্রতীককে তত বেশি সম

দেখানো হবে টিভির পর্দায়। ‘একটু অন্যরকম আর কী!’ ক্লাব সভাপতির ওই ‘একটু’ শব্দে হয়তো নিহিত রয়েছে মায়ের জন্য পাঁচ লাখি রূপোর ভষণ। লক্ষ্মী,

সমস্যাটি, কার্তিক, গনেশের আভরণ ধরে সেই মুলা দাত লাথ ছুঁয়ে ফেলে প্রায়। সঙ্গে দাতা-অভিনতা-উদ্যোগপতিদের হাঁকধাক, মিডিয়া কলকারেজের তাল ঠেকে হলুতুল কাণ্ডে মোক্ষম উদ্ভাটন।

১২ বছরে পূর্ণাগণ করা একডালিয়া প্রব্রাণগ্রস্তের থিম পুরী জন্মানাখদেবের মদিত হাজরা করা পায়, এটাও ১২ বছরে পূর্ণাগণ করল। গণতার থিমে অটো চালকদের জানারী তুলে ধরা হুয়েলে, এবারের থিম নারীকেন্দ্রিক ‘মাগো তোমায়া হুয়েলে দেব’। কলকাতার বাইরে কল্যাণী আইআইটি মেডে লুমিনাস ক্লাব গত বছর টিউন টাপান-এর আদলে মগপ তৈরি করে সবাইকে চমকে দিয়েছিল। এবার তাগের থিম ব্যাব্যকরের ওয়াট অরগন মন্দির, পুরাতন মন্দিরটি বিনুক দিয়ে তৈরি।

সালটা ১৯৮৫। ‘শুদ্ধ সূচি, শুদ্ধ রচি’, এই
ক্যাপশনের ওপর ভর করেই শরের খিদের রমরমা
পুজো। এটা একটি বৈশ্বকীয় রঙ প্রস্তুতকারী ‘এশিয়ান
‘পেইন্টস’-এর স্লোগান। শারদীয়া সম্মান দিতে শুরু
করে এই কোম্পানি। বর্নোয়ানী, সার্বক পুজোর
রমরমার মধ্যে শুধু হয় বারোয়ারি পূজোতে খিদের
আলো। একটি কনসেন্ট্রেটেড কেন্দ্র করে মণ্ডপ তৈরি
হয়। ক্লাবের টাকায় শিল্পীরে বাবনা ও কাজকে
পরিচালিত টাকা। সেই শুক পথ হাটা। আস্তে আস্তে সেই
খিদের লড়াই এক ব্যাপক ছেঁচো। নেয় কার্যকারণ
দুর্গাপূজোয়। পূজো মানে তো আসলে শুধু পূজো নয়,
হাজার হাজার মানুষকে রোটিংকি, পরিশ্রম ভূড়ে তৈরি
হয় এই পূজো। কোটি টাকার টাকার উসব। শরের
আলো পুজোই প্রতি বছর কিছু নতুনত্বের জন্য মুখিয়ে
থাকে। গড়িয়ে ওঠে বিভিন্দে বিভিন্দে। বিভিন্দে স্বাস্থ্য
মুখ্যকর করে পুরস্কার তুলে দেয়া ক্লাবের হাতে। এটা
অন্য গ্রাফি। একটি সময় ছিল খখন এক পুজোর হাটা।

সামলে কর্মকর্তারা সম্ভাব্য শিল্পী ও তাঁর পরিবারের সদস্যদের নিয়ে দেশভ্রমণে বেরিয়ে পড়তেন। সম্মান কন্যাও লোকশিল্পী খুঁজে পেলেন, বার দুশটি পুঁজুর প্রাথমিক নকশা তৈরি হয়েছে যেত। সম্ভাব্য বাজটেও। শিল্পী নিজের সুউজ্জ্বল কাজ গুরু করেন। কর্মকর্তারা বাজটে আত্মীয়্যি অর্থ সম্ভালেন। উপায় খুঁজতেন। পুঁজয়ে দেখা যেত, শহরের বিভিন্ন অংশে কোথাও শৈলশহর, কোথাও দেবখানি। আদিবাসী গ্রাম, কোথাও আবার একশত দেশভ্রমণের ফাস।

খিমের পূজার শুরুতে বাংলার বিভিন্ন লোকশিল্প ঠাঁই পেতে শুরু করল মণ্ডপে। বিষ্ণুপুরের লেট্যাকাটা, কুমকণগের মাটির পুতল, বর্ধমানের কাঠের শিল্প, ফুলিয়ার তাত, দিনাজপুরের মুখোয়া, মাদিনীপুরের মায়ুর আর পটচিত্র হয়ে দাঁড়াল মণ্ডপে। পশচাৎকার অন্যতম প্রধান নিয়ম। তার সঙ্গে যুক্ত হল বাউল শাস, জাদু, টুঙ্গু, ছৌ, ভাওয়াইয়া, ভাটিয়ালিকে। যুক্ত করে মণ্ডপ তৈরির ভাবনা। বাংলা ছেড়ে শিল্পীরা পুরা রাখেতে শুরু করলেন ভিন্ন রাজ্যে। ওড়িশা, হরীদ্বাসগঞ্জ, মধ্যপ্রদেশ, বাড়খুত, অসম, গুজরাত, রাজস্থান, নাগাল্যান্ড, মণিপুর, কাম্বীর (কেরল; একে বলাও হই রাজ্যের স্পেক্সি) হয়ে উঠল মণ্ডপ। ভারতবর্ষের লোকশিল্পীরা পুজোর তিন মাস আগেই সাদা জামতে শুরু করতেন কলকাতায়। শিল্পীরা পকেট ভর্তি টাকা, নির্ভেজাল আভিষেকতা আর বেশ কিছু নজের চাট বাংলা শব্দ ও বাক্য শিখে পাড়ি দিতেন নজের বাড়িতে।

সম্প্রতি অনেক পুণ্যকর্তারাই মেনে নিচ্ছেন।
 থিমের বাহার এক সময় কলকাতাকে ছেয়ে
 ফেলেছিল বাত। কিন্তু ধীরে ধীরে এমন জালি, কুণ্ডলি
 থিম শুরু হয়, প্রতিমার রূপ নিয়ে এতটাই
 নারীশা-নারীশা শুরু করেন শিল্পীরা, যে দশকের
 মেনে তার একটি বিরূপ প্রভাব পড়তে শুরু করেছিল।
 মেনে তার একটি বহুদূর দশকেরা থিমের মণ্ডপ যেমন
 কাছড়ে করছেন, তখন থিমেরা সাবেকি রূপই নার
 গাছছেন। কয়েক বছর আগে শহরের একটি পুণ্যায়
 নামী শিল্পীর গড়া প্রতিমার ভঙ্গিমা নিয়ে আলোচনা

মামালাচোয়ান মুখর হয়েছিলেন। দেখা যাচ্ছে, এখন
 থিমের মণ্ডপের সঙ্গে আটপোরে প্রতিমার মিশ্রাই
 তারিফ পাচ্ছে দর্শকেরা। সাবেকিয়ানা বনাম থিয়ে
 রোয়াই এত দিন ছিল। এবার দুই ঘনানার মেলবন্দ
 লড়াইয়ের রীতিটাও বদল দেবে কি? খুব সম্ভব,
 এটাই আমাদের কামা। থিম পুজার প্রতিযোগীতায়,
 ফিকে হয়ে যাওয়া সাবেকি পুজে, সে একচালায়
 পটচিত্রের চালাচিত্র হোক বা ডাকের সাজ, দেখে মেলা
 ন্দার। চালচিত্রের কাজ প্রতিমার নপথ্যে থেকে মা
 ন্দুনার পূর্ণ রূপ দেওয়া। থিমের ডেউয়ে মুখ বুঝে
 পাত, সাবেকি পুজার ওপরে নিঃপ্র করে থাকা
 শিল্পীদের উজ্জ্বল, আবার ফিরে আসতে পারে, এই
 ইই ঘরানার মেলবন্দে।

আমরা আবার দেখতে চাই সেই তিরিশ-চল্লিশ বছর আগেকার বারোয়ারি পূজামণ্ডপে বসে থাকার মণিময়্যাকাকু কিংবা কুট্টিপিসিদের; যাঁরা কারও সঙ্গে বিশেষ কথা না বলে ঘণ্টার পর ঘণ্টা মাতামতি

সন্তোষ মিত্র স্কোয়ারের আশ্চর্য গোলকে প্রতিফলন প্রতিবাদের ভাষার

শুভাশিস বিশ্বাস

কলকাতার অন্যতম সেরা পূজো, সন্তোষ মিত্র স্কোয়ায়ার। যা পরিচিত লেবুতলা পার্কের পূজো বলেও। সন্তোষ মিত্র স্কোয়ায়ারের দুর্গাপূজের আয়োজন মানে আলাদা আকর্ষণ। ৮৯ তম বছরে আমেরিকার লাস ভেগাস শহরের বিখ্যাত কনসার্টের অনুকরণে আশ্বর্ষ আলোর গোলক স্ট্রায়ার পরিকল্পনা ছিল দীর্ঘদিনের। সেই লক্ষ্য থেকে সন্মেলনি পূজা কতীরা। ২০২৪-এর পুজোয় ঐক্য থিমের প্রতিটি পরতে গর্জে উঠবে প্রতিবাদের ভাষা। মাঠভূমি বিজ্ঞান বোডেও রং-তুলি আর অত্যাধুনিক প্রযুক্তির ব্যবহারে কৃষ্টিয়ে তোলা হবে প্রতিবাদের হোয়্যা। এ পূজোকে সজল ঘাস বলেছেন, ‘প্রতিবাদের উৎসব’।

এই প্রসঙ্গে বলতেই হয়, ২০২২ সালে পুজোয় সাড়া ফেলছিল মধ্য কলকাতার অন্যতম জনপ্রিয় পুজো সন্তোষ মিত্র স্কোয়ারের পুজো মণ্ডপ। সেবার থিম ছিল লালকেন্দ্র। তখন সামনেই ছিল “আজাদি কি অমৃত হাইসেজ” পরের বছর অর্থাৎ গড় বছর ২০২৩ এ এইসই ফেলে সন্তোষ মিত্র স্কোয়ারের মণ্ডপ। সেবার আয়োজক রামানন্দ্রের আদলে গড়ে তোলো হয় মধ্য কলকাতার এই মণ্ডপ। এদিকে তখনও আয়োজক মন্দির উদ্বোধনই হয়নি। ফলে পুজো উদ্বোধনের সঙ্গে সঙ্গেই বাঁধনছাড়া ভিজে হয়েছিল বিজেপি নেতা সন্তোষ ঘোষের পুজো। আর এই পুজো উদ্বোধন করতে আসেন স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ স্বয়ং। আর উদ্বোধনের সঙ্গেই নামে গল্পগাওয়। সেখানে মণ্ডপ ঢোকান আসেই সকলরূপ গল্প ওঠে “হাঙ্গরি শাহ” বর্ণিত।

এবারের মণ্ডপের থিম সম্পর্কে বলতে গিয়ে
পুজো উদ্যোক্তারা জানান, আমেরিকার লাস
ভেগাস শহরের বিখ্যাত ফ্লয়ারের অনুকরণে তেরি
বিশাল ডোমে কখনও প্রতিবাদের প্রদীপ, কখনও
ফুলে উঠবে 'জায়েস ফর আর জি কর' শ্লোগান।
বলতে বাধা নেই, এবার পুজোর আবেটা অন্যান্য
বছরের থেকে অনেকটাই আলাদা। আগমনীর সঙ্গে

কোথাও মিসেমিশে একাকার এক বিচারের সুরও
তারই সঙ্গে পুরো শহর থেকে আমাদের বাংলার
প্রতিটি মানুষ যেন জেড়াহাত মায়ের কাছে আজি
খান্যচেন এক নির্মাতা মেয়ের বিচারের। যি
বিচারের দাবিতে ঝড়-বৃষ্টি উপেক্ষা করে পথেপথে
নামা, হাতে হাত রেখে বিবাদসিদ্ধি পার হওয়ার
সংকল্প। এবার পুজোর আগে এক অভূতপূর্ব
নাগরিক আন্দোলনের সাক্ষী থেকেছে সারা রাজ্য।
এই প্রতিবাদসের সুরেই অনুরূন ঘটবে সন্তোষ
মিত্র স্কোয়ারের মণ্ডপেও। মায়ের পুজোর মাঝেই
মেয়ের বিচার চাইবে এ শহর। এরই বেশ ধরে
উদ্দেশ্যভারী বলছেন, ‘এ পুজোর মায়ের কাছেও
দাবি একইই, আজ জি করের বিচার চাই।’

এরই পাশাপাশি উদ্যোক্তারা এও জানাতে
ভোলে ননি, প্রতি বছর পুজো কমিটির তরফ থেকে
এলাকার যে ১২০০ জন ছাত্রছাত্রীকে হাজার টাকা
স্কলারশিপ দেওয়া হয় তা এবার উৎসর্গ করা
হয়েছে আরজি করার নিহত চিকিৎসকের নামে।
আর এরই মধ্যে দিয়ে সন্তোষ মিত্র স্কোয়ার যেন
বার্তা দেবে, ‘পুজোয় থাকলেও, বিচারের দাবি
ভুলিনি’।

এবারের পুজোর শুরু থেকেই বেশ কয়েকটি পুজো হয়েছে প্রশংসার সন্ধ্যারে। সে তালিকা পরে রয়েছে সত্যথাই মাত্র ক্ষোভারূপের নাশক। কারাগার, এই পুজোতে ভিড় নিয়ন্ত্রণে নিয়ে গত কয়েক বছর বেশ বিতর্কও তৈরি হয়ে। তবে এবার পুজোর অনেক আগে থেকেই শুরু হয়ে নতুন আরও এক বিতর্ক। পুজো কমিটিতে কলকাতা পুলিশের তরফ থেকে ধরানো হয়ে একটি নোটিস। যেখানে এক বছরের আয়োজনে বেশ কিছু ত্রুটিও বেঁধে দেওয়া হয়ে। আর সেই সব শর্তকে হুমকি হিসাবেই দেখছেন ওই পুজোর প্রধান উদ্যোক্তা তথা বিবেকি কাউন্সিলর সজল ঘোষ। কারণ, গত ১৮ জুলাই একটি চিঠিতে মুচিপাড়া থানা থেকে পৌঁছায় সেখান থেকেই বিতর্কের ডালপালা মেনা শুরু। এই নোটিসে জানানো হয়ে যে, কেনেও লেজার আলোর ব্যবহার করা যাবে না। এদিকে যে প্লাবিত তৈরি হবার কথা



আসছে মা
সাজছে শহর

তাতে আলোর খেলা হবে লেজারের সাহায্যেই।
ফলে বিতর্কের সূত্রপাত এখানেই। এর পাশাপাশি
দর্শনশাস্ত্রী সালনাতে যাতে অসুবিধা না হয়, তা আগে
থেকে নিশ্চিত করতে হবে। খুব স্পষ্ট ভাবে পুলিশ
প্রশাসনের তরফ থেকে পাঠানো এই চিঠিতে বলা
হলেও, পুলিশের পক্ষে সুরুতেই বলা হয়েছে
কলকাতার অন্যতম বড় পজেসিভ সত্য মিত্র

স্কোয়ার। সেখানকার ভিড়ের কথা মাথায় রেখে জনগণের নিরাপত্তাকে গুরুত্ব দিতে হবে। আয়োজনের ক্রটিতে কোনও রকম প্রাণহানি কাম্য নয়। এর পরে পুলিশ নোটিসে সন্তোষ মিত্র স্কোয়ারের পুজো স্বেচ্ছাসেবকদের সংখ্যা বৃদ্ধি, সিসিটিভি বং সংখ্যা বৃদ্ধি, দর্শনখান্দের প্রস্থানের জায়গা বড় করার মতো অধাধিক শর্ত দেওয়া

Sl. No. _____



SANTOSH MITRA SQUARE

SARBOJANIN DURGOTSAB SAMITY

Presents

WSTP Scholarship (KG to PG)



Application for Student Scholarship

Name of the Student (in Black Letters) : _____

Father / Guardian's Name : _____

Address : _____

Ward No. _____ Mobile No. _____

Date of Birth : DD MM YYYY AGE : _____

Name of the Institution : _____

Class : _____

Date : _____

Signature of Candidate _____

**This Scheme is applicable only for the students of Ward No. 52.

Please attach

1. A copy of residential Certificate / Aadhar Card / (Student & Guardian)
2. A copy of caste certificate of the student /Brahminhood ID Card / Poor Book /
Registration Certificate of the current year.
3. Seven copy of Passbook or Current Cheque Leaf of Beneficiary Student / Guardian

Sl. No. _____

Name of the Student (in Black Letters) : _____

Address : _____

কমিটির কথা

আমাদের দুর্গা পূজো কমিটির পক্ষ
থেকে প্রতিবছর এলাকার ১২০০
ছাত্রছাত্রীকে আমরা ১০০০ টাকার
স্কলারশিপ দিই। এবারের
স্কলারশিপটা আমরা অভয়ার নামে
উৎসর্গ করলাম।

দেয়নি পুলিশ আমাকেই কেন, সেটা তো বোকাই
 যাচ্ছে।' এই বোঝ ধরে তিনি স্পষ্ট ভাষায় জানান,
 'পুলিশ যে সব শর্ত দিয়েছে সেগুলো তো ছাড়ব
 নেই। আমরা যে কোনও আলোচনায় যেতে রাজি,
 কিন্তু ছাড়ক দিলে তা মানব না। আর পুলিশ তোর
 কোনও অনেক শর্ত নিয়েছে যা মানা সম্ভবই নয়।'
 এমন, স্টল বসানো প্রসঙ্গে সজল বলেন, 'এটা
 কোনও কথা হল নাকি।' স্টল বসবে না, নাগরদোলা
 সঙ্গে নে এটা মানা যায় না। আর পুলিশ কি এটাও
 চিন্তা করে দেখে যে কোনখানে ৩৬টা সিটিজিন
 ক্যামেরা বসাতে হবে।'

এরই রেশ ধরে সজল এও জানান, 'এই চিঠি হাসলে হুমকি চিঠি। এ চিঠি বেআইনি। আমরা তার হুমকি নমিস্তাকার করছি না। আমরা আলোচনা করতে পারি। কিন্তু হুমকি দিয়ে কিছু চাপিয়ে দেবে, তা মানব না। পুলিশের সঙ্গে আলোচনা করতে আমরা রাজি। সম্পূর্ণ সহযোগিতাও করব। কিন্তু হুমকি দিলে মানব না।'

একই সঙ্গে তিনি এ প্রশ্নও তোলেন, 'মণ্ডপের কত জন স্বেচ্ছাসেবক থাকবেন, কোথায় কী স্টল বসাবে, তা পুলিশ ঠিক করে দেবে? স্টল তৈরি দেওয়া হচ্ছে কলকাতা পুরসভার জায়গায়। পুলিশ কখনও সর্বোর্বাহে হতে পারে না।' তবে পুজো নিয়ে এই সংখ্যাতত্ত্ব আরহ শেষ হোক চাইছেন।
আম-বাঙালির প্রত্যাহা।