

একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

৪ নবাব সিরাজউদ্দেলার পতন এবং উদ্দেশ্যমূলক সত্যগোপন

বেআইনি নির্মাণেও বুলডেজার নয়, নির্দেশ শীর্ষ আদালতের (৭

কলকাতা ১৮ সেপ্টেম্বর ২০২৪ ১ আষ্টিন ১৪৩১ বুধবার অস্টাদশ বর্ষ ১০০ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata 18.9.2024, Vol.18, Issue No. 100 8 Pages, Price 3.00

আরজি কর মামলার চতুর্থ শুনানি সিবিআইয়ের স্ট্যাটাস রিপোর্ট দেখে 'বিচলিত' শীর্ষ আদালত



'কবে কাজে ফিরছেন চিকিৎসকরা', জানালেন ইন্দিরা

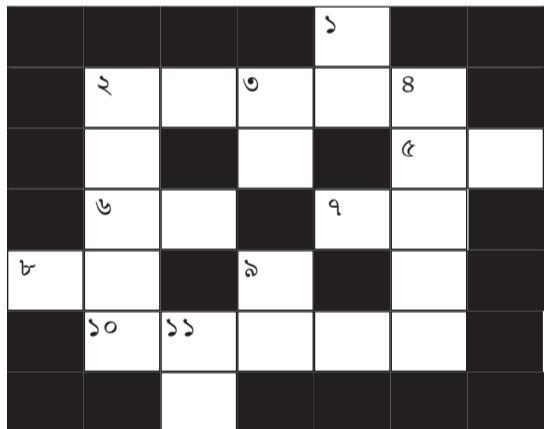
নয়াদিল্লি, ১৭ সেপ্টেম্বর: আরজি কর কাণ্ডে তদন্তের অগ্রগতি নিয়ে মন্ত্রণালয়ের সুপ্রিম কোর্টে ফের 'স্টেটস রিপোর্ট' জমা দিয়েছে সিবিআই। রিপোর্ট দেখে তিনি বিচারপতি জানালেন, কেন্দ্রীয় তদন্তকারী দলের রিপোর্ট দেখে তার বিচলিত। সেই সঙ্গে, তদন্ত শেষ না হওয়া অবধি রিপোর্ট প্রকাশে না আনার নির্দেশ দিল দেশে। মন্ত্রণালয়ের চতুর্থ বলেন, 'সিবিআই রিপোর্টে যা লিখেছে, তা খুবই উদ্বেগের' রিপোর্ট পড়ে তারা বিচিত্রিত বলেও জানার প্রধান বিচারপতি।

সম্পাদকীয়

যৌবনের এই বাঁধ ভাঙ্গা আন্দোলনকে ব্যর্থ করার ক্ষমতা শাসক বা বিরোধী কোনও দলেরই নেই

আর জি কর কাণ্ডের পর এই রাজ্যে এক অভূতপূর্ব পরিস্থিতির উন্তর হয়েছে। রাজ্য সরকারের বিভিন্ন ক্ষেত্রের অপশাসন ও দুর্বীল মানুষের মনে তুম্পন ক্ষোভ ও তীব্র হতাশার জন্ম দিয়েছে গত কয়েক বছর ধরে। আর জি করের ঘটনাতে সরকারের সন্দেহজনক ভূমিকা সাধারণ মানুষের ক্ষোভে ঘৃতাহতি দিয়েছে। এই নির্মাণ ঘটনাকে ধারাচাপা দেওয়ার চেষ্টা সাধারণ লোক মেনে নিতে পারেননি। সত্য প্রকাশ ও ন্যায়বিচারের দাবিতে রাস্তায় নেমেছেন। বিশেষ করে মহিলাদের মধ্যে প্রতিবাদের এই রূপ এর আগে এই রাজ্য কখনও দেখেনি। এই ক্ষোভের মুখে রাজ্য সরকারের যতটা নমনীয় হওয়া উচিত ছিল, তা হতে আমরা দেখিনি। সে জন্যও সাধারণ লোক রাজ্য সরকারের ভূমিকাকে আরও সন্দেহের চোখে দেখেছে। অন্যায়ের বিরুদ্ধে প্রতিবাদের কঠ রোধ করার জন্য অন্য রাজ্যে ও কেন্দ্রীয় স্তরে যে সব পদক্ষেপ করা হয়েছে, সেগুলির তীব্র ভাষায় নিন্দা করা উচিত। এই পদক্ষেপগুলি গণতান্ত্রিক রীতিনীতির পরিপন্থী। মহারাষ্ট্রের বদলাপুরের স্কলে দুর্জন শিশুর উপর নিখৎকে প্রশাসন চেপে যেতে চায়, এবং প্রতিবাদের বিপক্ষে নানা মামলা রূজু করা হয়। উন্নতপদ্ধতিশের একটি ঘটনায় দুই দলিত কিশোরী জয়াষ্টীমীর রাতে পুজো দিতে বেরোয়, পরের দিন গাছের উপর তাদের ঝুলন্ত মৃতদেহ চোখে পড়ে। সেখানকার প্রশাসন এই ঘটনাকে আভাস্তা বলে প্রচার করে। সারা দেশেই প্রশাসন নারীদের উপর অন্যায় অত্যাচারের চেপে যেতে চেষ্টা করে নিজেদের ব্যর্থতা ঢাকতে, বা কায়েমি স্থানকে বাঁচাতে। এ রাজ্যে আমরা দেখেছি প্রধান বিরোধী দল বিজেপি আর জি কর কাণ্ডের গণ-আন্দোলনকে হাইজাক করে রাজনৈতিক লক্ষ্যপূরণের উদ্দেশ্যে নেমেছে। সাধারণ মানুষের আন্দোলন শাস্তিপূর্ণ, কিন্তু তার প্রত্বমিকায় নবাম অভিযান ও বাংলা বন্ধের ডাক দিয়ে অশাস্ত্র বাতাবরণ তৈরি করার চেষ্টা দেখা গিয়েছে। এই ‘যৌবন জলতরঙ্গ’ রোধ করার বাবে নিয়ন্ত্রণ করার ক্ষমতা শাসক বা বিরোধী, কোনও দলের নেই।

শব্দবাণ-৪৮



শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ২. গাঁজাখোর ৫. হারের বিপরীত ৬. দৃঢ়খ, ক্রেশ ৭. আবির ৮. ন্যায় পাওনা চাওয়া

১০. মন্ত্রথাচিতি।

সূত্র—উপর-নীচি: ১. যারা ২. গদ্যে রচিত কবিতা ৩. কর্ম, কার্য ৪. অ্যালজেব্রা ৯. তেলেভাজায় ধাপ্পা! ১১. যুদ্ধ।

সমাধান: শব্দবাণ-৪৭

পাশাপাশি: ১. চট্টল ৩. অপদ ৫. তরাই ৬. কফিন ৭. আড়াই ৯. গৱেজ ১১. বদলি ১২. নম্বর।

উপর-নীচি: ১. চলিত ২. লম্বাই ৩. অলীক ৪. দহন ৭. আজব ৮. ইমালি ৯. গঠন ১০. জর্জে।

জন্মদিন

আজকের দিন



শাবনা আজমি

১৮৮৬ বিশিষ্ট রচনাত্মক দায়গোপাল মুখোপাধ্যায়ের জন্মদিন। ১৯৫০ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রভিত্তি শাবনা আজমির জন্মদিন। ১৯৮৯ বিশিষ্ট ব্যাডমিন্টন খেলোয়াড় অঙ্গীকৃত পুনুর্জাগরণ জন্মদিন।

নবাব সিরাজউদ্দেলার পতন এবং উদ্দেশ্যমূলক সত্যগোপন

এস ডি সুব্রত

পলাশীর যুক্তে প্রস্তুত আর বিশ্বাসভঙ্গের সেই নির্মাণ খেলায় বাংলার স্থানীয়তা সূর্য অস্তিত্ব হওয়ার কথা এবং বাংলার শেষ স্থানীয় নবাব সিরাজউদ্দেলার পতনের ইতিহাস অনেকেই জান। পলাশীর যুক্ত নিয়ে উভয়চারণের মাধ্যমে চোপনির প্রক্রিয়া ও দেশপ্রেমকে অন্ধকারের মাধ্যমে প্রক্রিয়া করেছিল।

সিরাজের পতনের মধ্যে দেখেছি ইতিহাসে এবং বিজয়ের কাণ্ডের পরে পলাশীর যুক্ত পতন ঘটে নবাব সিরাজউদ্দেলার সিংহাসন অধিকার করেছিলেন। নবাবের খালি ঘসেটি বেম, যোধপুরের ধানাতা মাড়োয়ারি মুশিদকুলি থাঁ যাকে ‘জগৎশেষ’ উপাধিতে ভূষিত করেছিলেন, সেই জগৎশেষ এবং তার আত্ম মহু লক্ষ করে আরও কার্য করায়তে করে। স্বদেশের বিশ্বাসযাতকদের দেশের স্থানীয় কাজে সহজেই সফল হয়েছিল ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানির ভারতবর্ষ দখল অভিযান। ১৭৫৭ সালের ২৩ জুন পলাশীর যুক্ত পতন ঘটে নবাব সিরাজউদ্দেলার সিংহাসন অধিকার করেছিলেন। নবাবের খালি ঘসেটি বেম, যোধপুরের ধানাতা মাড়োয়ারি মুশিদকুলি থাঁ যাকে ‘জগৎশেষ’ উপাধিতে ভূষিত করেছিলেন, সেই জগৎশেষ এবং তার আত্ম মহু লক্ষ করে আরও কার্য করায়তে করে। স্বদেশের বিশ্বাসযাতকদের দেশের স্থানীয় কাজে সহজেই সফল হয়েছিল ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানির ভারতবর্ষ দখল অভিযান। ১৭৫৭ সালে উভয়চারণের মধ্যে পলাশীর যুক্ত পতন ঘটে নবাব সিরাজউদ্দেলার সিংহাসন অধিকার করেছিলেন। নবাবের খালি ঘসেটি বেম, যোধপুরের ধানাতা মাড়োয়ারি মুশিদকুলি থাঁ যাকে ‘জগৎশেষ’ উপাধিতে ভূষিত করেছিলেন, সেই জগৎশেষ এবং তার আত্ম মহু লক্ষ করে আরও কার্য করায়তে করে। স্বদেশের বিশ্বাসযাতকদের দেশের স্থানীয় কাজে সহজেই সফল হয়েছিল ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানির ভারতবর্ষ দখল অভিযান। ১৭৫৭ সালের ২৩ জুন পলাশীর যুক্ত পতন ঘটে নবাব সিরাজউদ্দেলার সিংহাসন অধিকার করেছিলেন। নবাবের খালি ঘসেটি বেম, যোধপুরের ধানাতা মাড়োয়ারি মুশিদকুলি থাঁ যাকে ‘জগৎশেষ’ উপাধিতে ভূষিত করেছিলেন, সেই জগৎশেষ এবং তার আত্ম মহু লক্ষ করে আরও কার্য করায়তে করে। স্বদেশের বিশ্বাসযাতকদের দেশের স্থানীয় কাজে সহজেই সফল হয়েছিল ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানির ভারতবর্ষ দখল অভিযান। ১৭৫৭ সালে উভয়চারণের মধ্যে পলাশীর যুক্ত পতন ঘটে নবাব সিরাজউদ্দেলার সিংহাসন অধিকার করেছিলেন। নবাবের খালি ঘসেটি বেম, যোধপুরের ধানাতা মাড়োয়ারি মুশিদকুলি থাঁ যাকে ‘জগৎশেষ’ উপাধিতে ভূষিত করেছিলেন, সেই জগৎশেষ এবং তার আত্ম মহু লক্ষ করে আরও কার্য করায়তে করে। স্বদেশের বিশ্বাসযাতকদের দেশের স্থানীয় কাজে সহজেই সফল হয়েছিল ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানির ভারতবর্ষ দখল অভিযান। ১৭৫৭ সালের ২৩ জুন পলাশীর যুক্ত পতন ঘটে নবাব সিরাজউদ্দেলার সিংহাসন অধিকার করেছিলেন। নবাবের খালি ঘসেটি বেম, যোধপুরের ধানাতা মাড়োয়ারি মুশিদকুলি থাঁ যাকে ‘জগৎশেষ’ উপাধিতে ভূষিত করেছিলেন, সেই জগৎশেষ এবং তার আত্ম মহু লক্ষ করে আরও কার্য করায়তে করে। স্বদেশের বিশ্বাসযাতকদের দেশের স্থানীয় কাজে সহজেই সফল হয়েছিল ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানির ভারতবর্ষ দখল অভিযান। ১৭৫৭ সালে উভয়চারণের মধ্যে পলাশীর যুক্ত পতন ঘটে নবাব সিরাজউদ্দেলার সিংহাসন অধিকার করেছিলেন। নবাবের খালি ঘসেটি বেম, যোধপুরের ধানাতা মাড়োয়ারি মুশিদকুলি থাঁ যাকে ‘জগৎশেষ’ উপাধিতে ভূষিত করেছিলেন, সেই জগৎশেষ এবং তার আত্ম মহু লক্ষ করে আরও কার্য করায়তে করে। স্বদেশের বিশ্বাসযাতকদের দেশের স্থানীয় কাজে সহজেই সফল হয়েছিল ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানির ভারতবর্ষ দখল অভিযান। ১৭৫৭ সালের ২৩ জুন পলাশীর যুক্ত পতন ঘটে নবাব সিরাজউদ্দেলার সিংহাসন অধিকার করেছিলেন। নবাবের খালি ঘসেটি বেম, যোধপুরের ধানাতা মাড়োয়ারি মুশিদকুলি থাঁ যাকে ‘জগৎশেষ’ উপাধিতে ভূষিত করেছিলেন, সেই জগৎশেষ এবং তার আত্ম মহু লক্ষ করে আরও কার্য করায়তে করে। স্বদেশের বিশ্বাসযাতকদের দেশের স্থানীয় কাজে সহজেই সফল হয়েছিল ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানির ভারতবর্ষ দখল অভিযান। ১৭৫৭ সালে উভয়চারণের মধ্যে পলাশীর যুক্ত পতন ঘটে নবাব সিরাজউদ্দেলার সিংহাসন অধিকার করেছিলেন। নবাবের খালি ঘসেটি বেম, যোধপুরের ধানাতা মাড়োয়ারি মুশিদকুলি থাঁ যাকে ‘জগৎশেষ’ উপাধিতে ভূষিত করেছিলেন, সেই জগৎশেষ এবং তার আত্ম মহু লক্ষ করে আরও কার্য করায়তে করে। স্বদেশের বিশ্বাসযাতকদের দেশের স্থানীয় কাজে সহজেই সফল হয়েছিল ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানির ভারতবর্ষ দখল অভিযান। ১৭৫৭ সালের ২৩ জুন পলাশীর যুক্ত পতন ঘটে নবাব সিরাজউদ্দেলার সিংহাসন অধিকার করেছিলেন। নবাবের খালি ঘসেটি বেম, যোধপুরের ধানাতা মাড়োয়ারি মুশিদকুলি থাঁ যাকে ‘জগৎশেষ’ উপাধিতে ভূষিত করেছিলেন, সেই জগৎশেষ এবং তার আত্ম মহু লক্ষ করে আরও কার্য করায়তে করে। স্বদেশের বিশ্বাসযাতকদের দেশের স্থানীয় কাজে সহজেই সফল হয়েছিল ইস্ট-ইণ্ডিয়া কোম্পানির ভারতবর্ষ দখল অভিযান। ১৭৫৭ সালে উভয়চারণের মধ্যে পলাশীর যুক্ত পতন ঘটে নবাব সিরাজউদ্দেলার সিংহাসন অধিকার করেছিলেন। নবাবের খালি ঘসেটি বেম, যোধপুরের ধানাতা মাড়োয়ারি মুশিদকুলি থাঁ যাকে ‘জগৎশেষ’ উপাধিতে ভূষিত করেছিলেন

আগমনী

বেজে উত্তুক মানবতার শুরু

EKDIN • VOL 18 ISSUE 100 • KOLKATA • WEDNESDAY 18 SEPTEMBER PAGE 8

একদিন • কলকাতা ১৮ সেপ্টেম্বর, বুধবার

আসছে মা সাজছে শহর

বনদেবীর আদলে এবার মা
দুর্গার আরাধনা লেকটাউন
অধিবাসীবৃন্দের

শুভশিস বিশ্বাস

কলকাতার পুঁজোর লেকটাউনের পুঁজো ধরা হবে কি না তা নিয়ে একটা বিভক্ত আছেই। তবে দশনাচীরা ঠাকুর দেখতে বেরিয়ে এ বিভেদ রাখেন না। তাঁদের কাছে পুঁজোর তালিকাটেই পেটে লেকটাউন এলাকার পুঁজো। কাবং, বিষৎ দেশ কয়েক বছর ধরে কলকাতার সব হেতিওয়েট পুঁজোক কড়া চ্যালেঞ্জের মধ্যে মেলেছে এরাই। আর লেকটাউনে পুঁজো দেখতে এসে লেকটাউন অধিবাসীবৃন্দে পুঁজো মণ্ডপে বেটে আসবেন ন সেটাও হতে পারে না। কাবং, গত ৬১ বছর ধরে এই পুঁজো এতিথে এবং ভাবগঢ়ীরাতের এক অপূর্ব মিলেন দিয়েছে দশনাচীরে। যা দুর্মা মায়ের আরাধনা প্রদান করেছে পথক এক মাত্রা। এবারের ৬২ বছরের পুঁজোতেও সেই ট্রাইশনিং যে বজায় থাকবে তা নিষিদ্ধ ভাবে জনিন্দের কলিনী অধিবাসীবৃন্দের কর্মকর্তা। ফলে কলকাতার পুঁজোর আনন্দ চেটেপুঁজো উপভোগ করতে আসতেই হবে কালিন্দি অধিবাসীবৃন্দের এই পুঁজো।

বাইপাস থেকে যাশোর রোডের দিকে একটু এগোতেই ডান হাতে পড়ে এই পুঁজো মণ্ডপ। স্থান সর্বকীর্তির জোরে পুঁজোর পরিসেবা যে বড় তা কথাদেই বলা যাবে না। তবে এই প্রতিবন্ধকর্তাকে অতিমাত্র করে প্রতিবর্তন এক চোখ ধাধনো দিয়ে পেটে পুঁজোর হেতিওয়েটে লেকটাউনের এই ক্লাব। পুঁজো উদ্যোগীরা জানালেন, ট্রাইশন অবাহু রেখে এসারেও থিম থাকছে নজর কাঢ়া। নাম রাখা হয়েছে ‘জংলি’। সঙ্গে ট্যাগ লাইন, ‘ওরা না আমরা’। নামকরণ থেকে স্পষ্ট, যিনিরে ফোকাল পয়েন্টে রয়েছে প্রত্যুষ আর এই প্রতিতিতেই বাস আসন্দের স্বার আর আমরারের মাঝে এই বাসস্থান বা হস্তান্তরের মধ্যে ৩০ শতাংশে রাখে গহন বনানী। এই গহন বনানীতে রয়েছে মানুষের বিচরণ। তবে তাঁদের সঙ্গে বিভজন তৈরি করেছে অনুষ্ঠান এক রেখা। সভাতা, সংক্ষিত নিরিখে সে রেখা মানুষেরই সৃষ্টি। আর এই বিভাজনের একদিনে রয়েছে তথ্যকথিত সভা মানুষের অবস্থান আর অনন্দিকে রয়েছেন বুনো মানুষেরা খুব স্পষ্ট ভাবে বলতে দেলে আমরা নিজেদের যাঁরা সভা বলে দারি করে থাকি তাঁদের বাস শহর বা আমে। প্রথমের হাত ধরে আমরা এই সভা মানুষেরা এগিয়ে চলেছি দ্রুত গতিতে। নানা ধরনের সাংস্ক্রান্তি আর বিলাসবহুল জীবন এই সভা সমাজের

লেকটাউন অধিবাসীবৃন্দ ২০২৪

জংলি

জো না আমরা

তালুক সুবল পাল

‘কিংওয়ার্ড’। সেদিক থেকে বিচার করতে গোলো এই বন্য মানুষেরা আমাদের থেকে আনেক পিছিয়ে বলেই দাবি করে থাকি আমরা। আমরা ভুলে যাই তাঁদেরও একটা সমাজ রয়েছে। সেখানেও রয়েছে নানা ধরনের রীতি-নীতি। আমাদের মতে তাঁদেরও রয়েছে পুঁজো পারবন। আর এই পুঁজো মূলত অনুষ্ঠিত হয় বনদেবীর আরাধনার মধ্যেই। আমরা যে ভাবে মা দুর্মাকে দেশি ঠিক তেজনাই এই বনদেবীও তাঁদের কাছে শক্তির প্রতীক, শাস্তি প্রাপ্তিয়া। অর্থাৎ, রূপ পৃথক হলেও আধার সেই একই। আর সেই করারেই এবার লেকটাউন অধিবাসীবৃন্দ মা দুর্গার আরাধন জানতে চলেছে বনেই রাপাই। তাঁরই সহ সামুজা রেখ টৈরি হচ্ছে মণ্ডপ। পুঁজোর কর্মকর্তা জানালেন, এবারের পুঁজোর মণ্ডপে এলো মনে হবে পিচ-আসফর্ক বিছানার রূপ শহরের থেকে হাঁচ-ই তাঁর প্রাবেশ করেছেন এক বনাঞ্চলে। ঘন বনের মধ্যে দিয়ে দেখা যিলেন নীল আকাশের। আর এই বনাঞ্চলের মধ্য দিয়ে এগিয়ে গেলে নজরে আসবে বনদেবীর আদলে মা দুর্গার মূর্তি। এই থিমের পরিষেবান্বন্ধন রয়েছে সুবল পাল এবং ক্লাবের সদস্যদের মৰ্ত্তি। কাবং, পুঁজোর কর্মকর্তাদের লক্ষ্যই একটা মাত্রায় আমাদের পরিবেশ সম্পর্কে কাচেন্টারের প্রকৃতির ভাবে নির্বাচিত হচ্ছে পড়ার মুখ। বর কেটে উজ্জ্বল করে চলাছে নানা ধরনের নির্বাচন কাজ যা বর প্রভাব পড়ে সামাজিক ইকোসিস্টেমের ওপর। বর পাখি থেকে প্রাণী বিলুপ্ত হতে বেসেছে এই বনভূমি ধর্মসের কারণে। যা মাটেই বাঞ্ছীয় নয়। কিন্তু অধ্যুনিক বুঝের মানুষ তাঁদের বিলুপ্তির প্রক্রিয়া থেকে নির্বাচিত হচ্ছেন এবং জে প্রাণী হাতে প্রক্রিয়া হচ্ছে। আপনারাই জন। সুউচ্চ পর্যটক শিখর, মাথা উঠ করে দায়িত্বে থাকা পাইন গাছের সারি, পাহাড়ের কোল দিয়ে সাজানো ছেট ছেট বাড়ি অথবও অবসর এই গ্রামদ্বৰোতে ইউএসপি।

থিমের সামুজা রেখে হচ্ছে আদলে প্রতিমাও। প্রতিমার রাখনান করছেন শিল্পী সুবল পালই। আলোক সজ্জার ভার পড়েছে কৃষ্ণনগরের মা তারা ইলেকট্রিকের ওপর। থিমের সামুজা রেখে আলোক সজ্জা যে হবে তা বলাই বাছল।

পুঁজোর কর্মকর্তার সঙ্গে ছেটাল আলাপচারিতায় জান গেল, তুষীয়া বা চতুর্ভূতি হবে পুঁজোর উদ্ঘোষ। বিধায়ক তত্ত্ব দমকনময়ী শুভজিৎ বসু এই পুঁজোর সভাপতি হওয়ার তিনি যিনি সেবাক থাকেন সেবিদৈ হচ্ছে উত্তোলন। এবারের পুঁজো কর্তা দিন কেটে যাও চোরের নিমিসে।

তবে এবারের পুঁজো নিয়ে একটু হলো কপালে ভাঁজ পড়েছে পুঁজো কর্মকর্তাদের। একদিকে রয়েছে প্রতির খামখেয়ালিগন আর অনন্দিকে রয়েছে আধিক্য সমস্যা।

কাবং, পুঁজো আসতে আর মাত্র কয়েকটা দিন বাকি অথবা কোথায় যেন এক নিষ্পত্তি মনাচান সেখানে এই সব বৰজাতিক সংস্থার তরফ থেকে সঠিক উৎসোগ না নেওয়া হলে পুঁজোর বাঁচে নিয়ে এক সাম্প্রস্য তৈরি হচ্ছে। এদিকে আবার শেষ সুরুতে পুঁজোর বাঁচে কাটাই করাও এবং সমস্যার। তবে এই সুরুতে থেকে বুঁজোর বাঁচে পড়ে দেখাবেন যার মা দুর্মা, এমনটাই মনে করছেন পুঁজো উদ্ঘোষ। কাবং, মা স্বয়ং বে দুগ্নিতামিনী।

চলে যান ত্রীজঙ্গা
ফলস দর্শনে।

মন্দির থেকে

গাড়িতে ২ কিমি

রাস্তা। পাহাড়

বেয়ে খানিকটা

এগোলেই চোখে

পড়ে ঝরনাটি।

চারদিকে পাহাড়

বেয়া এই ঝরনাটি

বেশ নির্জন। গা

ছচ্ছমে একটা

পরিবেশ। প্রায়

১০০ ফুট উচ্চতা

থেকে জলরাশি

আছড়ে পড়েছে।

কাটিন পাথরে।

আর শৰ্কে যেন

মুখরিত গোটা

এলাকাটা।

সপ্তাহাতে ছুটির পাশাপাশি আরও দুটা দিনের ছুটি করতে পারলেই ঘুরে আসা সভ্য দ্বিতীয় পুঁজোর থেকে সিকিমের পুঁজো হচ্ছে। সিকিমের এই গ্রাম দুটি এখনও সেভাবে লোকপ্রচারের পায়নি। তাই নির্জনতায় কোনও বাধা আসবে না। প্রকৃতি তার রূপ, রস, গুঁড়ে নিয়ে আপনক্ষা করাই শুধু করছে শুধু আপনারাই জন। সুউচ্চ পর্যটক শিখর, মাথা উঠ করে দায়িত্বে থাকা পাইন গাছের সারি, পাহাড়ের কোল দিয়ে সাজানো ছেট ছেট বাড়ি অবসর এই গ্রামদ্বৰোতে ইউএসপি।

পরিষ্মের সিকিমের পুঁজো হচ্ছে এখানে। আলোক কেটে দায়িত্বে থাকা পাইন গাছের পুঁজো।

অনেক ক্ষেত্রে পাইন গাছের পুঁজো হচ্ছে এখানে।

রাতে পাইন গাছের পুঁজো হচ্ছে এখানে।

বাস্তু পাইন