

স্বাস্থ্যে অচলাবস্থার মধ্যেই আগামী বিশ্ববঙ্গ বাণিজ্য সম্মেলনের ঘোষণা

নিজস্ব প্রতিবেদন: আরজিকর কাণ্ডের জেরে রাজ্যের স্বাস্থ্য ক্ষেত্রে চলতি অচলাবস্থার মধ্যেই আগামী বছরের বিশ্ববঙ্গ বাণিজ্য সম্মেলনের দিনক্ষণ চূড়ান্ত করল রাজ্য সরকার। আগামী বছর ফেব্রুয়ারি মাসের ৫ এবং ৬ তারিখে দুদিনের বাণিজ্য সম্মেলনের আসর বসবে রাজ্যে। এছাড়া চলতি মাসেই দুবাইয়ের খাঁচে আন্তর্জাতক শপিং ফেস্টিভ্যালেরও আয়োজন করা হবে বলে সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। উদ্ভূত পরিস্থিতিতে প্রস্তাবিত ওই সম্মেলনের ডবিবাং নিয়ে প্রশ্ন উঠেছিল। কিন্তু বৃহস্পতিবার নবান্নে মুখ্যমন্ত্রীর পৌরহিতো আয়োজিত শিল্প বৈঠকে ওই সম্মেলনেরও দিনক্ষণ চূড়ান্ত করা হয়েছে। পূজোর মুখেই চলতি মাসের ২০ সেপ্টেম্বর থেকে ২৪ সেপ্টেম্বর চারদিন ধরে ওই মেগা ফেস্টিভালের আয়োজন করা হবে



বলে জানানো হয়েছে রাজ্য সরকারের তরফে। বিশ্ব বাংলা কনভেনশন সেন্টার ২০ সেপ্টেম্বর এই উৎসবের উদ্বোধন করবেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। এদিন, নবান্ন সভাঘরে রাজ্যের বণিক সভা এবং শিল্পপতিদের সঙ্গে বৈঠকে বসেছিলেন মুখ্যমন্ত্রী। তিনি ওই বৈঠকে বিশ্ব বঙ্গ বাণিজ্য

সম্মেলনের সুনির্দিষ্ট তারিখ ঘোষণা করেন। তিনি বৈঠকে উপস্থিত সকল বণিক সভা এবং শিল্পপতিদের সহযোগিতার করার অনুরোধ করেন। পাশাপাশি এরাঙ্গে যাতে আরও বেশি সংখ্যক ক্ষুদ্র শিল্প ও অনুসারী শিল্প গড়ে ওঠে, তার জন্য শিল্পপতিদের পাশে চেয়েছেন তিনি। মুখ্যমন্ত্রী আশা আগামী তিন মাসের

মধ্যে এ রাজ্যে বড় শিল্প গড়ে ওঠার সম্ভাবনা দেখা যাবে। রাজ্য সরকার এর জন্য সব রকম সহযোগিতা করতে প্রস্তুত। শিল্প গড়ার আবেদন করার এক মাসের মধ্যে সেই আবেদন এক জানালা পদ্ধতির মাধ্যমে অনুমতি দেওয়া হবে বলেও মুখ্যমন্ত্রীর এ দিন আশ্বাস দিয়েছেন। আগামী ৩১শে ডিসেম্বরের মধ্যে ‘ই ডুইং বিজনেস’ এর কাজ শেষ করার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে মুখ্য সচিবের তরফ থেকে। শিল্পপতিদের সুবিধার জন্য যে যে বিষয়গুলি দরকার, তা নিয়ে রাজ্য সরকার এরমধ্যে ভেবে দেখছে। পরিকাঠামোর বিকাশ থেকে একজানালা পদ্ধতি কার্যকর করার মতো বিষয় শিল্পমহলকে বাংলার প্রতি আগ্রহ বাড়িয়েছে। বহু শিল্পপতি বাংলায় লগ্নি করার জন্য এগিয়ে আসছে। এরমধ্যে অনাবাসী ভারতীয় থেকে বিদেশী লগ্নিকারীরাও

বাংলাকে শিল্পের সেরা গন্তব্য বলে মেনে নিয়েছে। উল্লেখ্য, ২০২৩-এর বিশ্ববঙ্গ বাণিজ্য সম্মেলনে ৪ লক্ষ কোটি টাকার কাছে বিনিয়োগ প্রস্তুত আসে। যার জন্য রাজ্যে একের পর এক সম্ভাবনাময় প্রকল্প রূপায়ণ সম্ভব হচ্ছে বলে প্রশাসনের দাবি। জঙ্গলমহল সুন্দরীর মতো প্রকল্প রূপায়ণ করার প্রক্রিয়াও চলছে। তাই আশা করা হচ্ছে ল্যান্ড ব্যাঙ্ক, সুলভে বিদ্যুৎ, উন্নত পরিকাঠামো আর স্থিতিশীল সরকার থাকায় আগামীদিনে বিনিয়োগের বহর বাড়বে। বৈঠকে বেঙ্গল চেম্বার অব কমার্স, ইন্ডিয়ান চেম্বার অব কমার্স-সহ রাজ্য ও জেলা স্তরের সব বণিক সভায় উপস্থিত ছিল। প্রথম সারির শিল্পপতিদের মধ্যে সঞ্জয় বুধিয়া, উমেশ চৌধুরী, সিকে ধানুক, ওয়াই কে মোদি, সুশীল মোহতা, সুশীল পোদ্দার সূচরিতা বাসু প্রমুখ।



১১ সেপ্টেম্বর, ঠিক এই দিনেই শিকাগো শহরে বিশ্বের বিবেক জাগরণ ঘটিয়েছিলেন স্বামী বিবেকানন্দ। তার ১৩১ বছর বাদে আরজি করকাণ্ডে যখন বিবেক দংশনে ‘ক্ষতিবিক্ত’, সেই বাড়ালিই এদিন সিমলা স্ট্রিট থেকে বিবেক জাগরণ যাত্রায় প্রতিবাদী মিছিলে शामिल হলেন। আর তাতে অংশ নিলেন মিঠুন চক্রবর্তী। ভাড়া হাতে প্লাস্টার। তবুও দমে যাননি। পথে নামলেন মহাশুরু।

বুধের ভোরে নতুন স্লোগানে ভরে উঠল স্বাস্থ্যভবন চত্বর

নিজস্ব প্রতিবেদন: ‘ভোর হল, দোর খোল, দুয়ারে ডাক্তার এলো রে!’ এ যেন লালবাজার অভিযানের-ই রিপ্লে। রাতভর স্বাস্থ্য ভবনের সামনে বসে থাকার পর এমনই স্লোগান বুধের সকালে উঠল স্বাস্থ্যভবনের সামনে। ঠিক এমনই ভাবে লালবাজার অভিযানের সময় যেমন ভোরবেলা স্লোগান দিতে দেখা গিয়েছিল আন্দোলনকারীদের। বুধবারেও সেই ট্র্যাডিশন বহন করে চললেন জুনিয়ার ডাক্তারেরা। এদিকে জুনিয়ার ডাক্তারদের তরফ থেকে পাঁচ দফা দাবি। বৃষ্টিও তাদের টলাতে পারেনি আন্দোলন থেকে। এই পাঁচ দফা দাবি নিয়ে রাত পেরিয়ে বুধের ভোরেও স্বাস্থ্য ভবনের বাইরেই বসে থাকতে দেখা যায় তাঁদের। এদিন নজরে আসে শুধু স্লোগান নয়, স্বাস্থ্য ভবনের আশেপাশের দেওয়ালেও রাজ্য সরকারের প্রকল্প দুয়ারে সরকারকে কটাক্ষ করে লেখা নানা স্লোগান। একইসঙ্গে আন্দোলনকারীদের সাফ কথা,



যতক্ষণ পর্যন্ত তাদের দাবি পূরণ না করা হবে, অনির্ণিতকালের জন্য অবস্থান বিক্ষোভ চলতে থাকবে। জুনিয়ার চিকিৎসকদের এই দাবির মধ্যে রয়েছে, দ্রুত চিহ্নিত করতে হবে আরজি কর কাণ্ডে জড়িতদের। এর পাশাপাশি হাসপাতালে কর্মরত চিকিৎসক ও স্বাস্থ্যকর্মীদের নিরাপত্তা সুনিশ্চিত করতে হবে। অবস্থান বিক্ষোভের মধ্যারাতে স্বাস্থ্য ভবনের সামনে

অবস্থান বিক্ষোভে আসেন নিযাতিতা চিকিৎসক তরুণীর বাবা-মা। নিযাতিতার মা বলেন, ‘মুখ্যমন্ত্রী উৎসবে ফিরতে বলেছেন। আমরা সবথেকে বড় উৎসবের মধ্যেই তো রয়েছি।’ নিযাতিতার বাবা বলেন, ‘মেয়ে আমার বিচার পাবেই।’ অন্যদিকে, নিযাতিতার কাকিমা এদিন প্রশ্ন তোলেন, ‘পরিবার ক্ষতিপূরণ চেয়েছে, এটা প্রমাণ করতে পারবেন তো মুখ্যমন্ত্রী?’



গত ২৭শে অগস্ট ছাত্র সমাজের ডাকা নবান্ন অভিযানে পুলিশের হাতে গ্রেফতার হওয়ার পর মুক্তিপ্রাপ্ত ১৯৮জন প্রতিবাদীকে কলকাতার আইসিআইসিআর-এ সংবর্ধনা জ্ঞাপন করলেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী।

বার্ড ফ্লু’র সংক্রমণ বৃদ্ধি, বাংলা-ওডিশা সীমান্ত বন্ধের নির্দেশ মুখ্যমন্ত্রীর

নিজস্ব প্রতিবেদন বাংলা-ওডিশা সীমান্ত সিল করা হোক এমনই কড়া নির্দেশ দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। এরপরই ফাঁক রাখতে নারাজ পুলিশ। ২৪ ঘণ্টাই দিযা বর্ডারে চলছে নানা চেকিং। কারণ, বাংলার প্রতিবেশী রাজ্য ওডিশা। আর সেখানে হানা দিয়েছে ‘বার্ড ফ্লু’। এদিকে অভিযোগ উঠেছে, ওডিশার অসুস্থ মুরগি বাংলায় ঢুকিয়ে দেওয়া হচ্ছে। ব্যবসার স্বার্থেই এমন কাজ করা হচ্ছে বলে অভিযোগ। ওডিশার এই অসুস্থ মুরগি বাংলায় ঢোকাচ্ছে কিছু অসাধু ব্যবসায়ী। এমনকি রেলপথের মাধ্যমেও যাতে ওডিশার মুরগি বাংলায় ঢুকতে না পারে তাঁর জন্য রেলের সঙ্গে বৈঠক করারও নির্দেশ দিয়েছেন মুখ্যসচিবকে।

ইদানিং রাজ্যের নানা প্রান্তে বার্ড ফ্লু আক্রান্তের খবর মিলেছে। সামনে দুর্গাপুজো। এই পরিস্থিতিতে মুখ্যমন্ত্রী আগাম সতর্ক করে জানান, ‘আমার হাজারে রোগী মৃত্যুর যে হিসেব সূত্রিম কোর্টে দেওয়া হয়েছে ভুল। ব্যবসায়ী বাংলায় অসুস্থ মুরগি নিয়ে আসছেন। ব্যবসা করার ক্ষেত্রে আমার আপত্তি নেই। কিন্তু পচা সোখানে হানা দিয়েছে ‘বার্ড ফ্লু’। এদিকে অভিযোগ উঠেছে, ওডিশার অসুস্থ মুরগি বাংলায় ঢুকিয়ে দেওয়া হচ্ছে। ব্যবসার স্বার্থেই এমন কাজ করা হচ্ছে বলে অভিযোগ। ওডিশার এই অসুস্থ মুরগি বাংলায় ঢোকাচ্ছে কিছু অসাধু ব্যবসায়ী। এমনকি রেলপথের মাধ্যমেও যাতে ওডিশার মুরগি বাংলায় ঢুকতে না পারে তাঁর জন্য রেলের সঙ্গে বৈঠক করারও নির্দেশ দিয়েছেন মুখ্যসচিবকে।

সরকার এবং বিএসএফকে বলব সীমানা কড়া হাতে রক্ষা করুন। কেউ টাকা খেয়ে পাচার করবে আর আমাদের সরকার তার বদনাম কুড়াবে এটা চলতে পারে না। সীমান্ত সুরক্ষা দেওয়ার কাজ বিএসএফের। এখানে কোনওরকম গাফিলতি চলবে না। আমি পুলিশকেও বলব চোখ কান খেঁলা রাখতে। যাতে এমন কোনও কাজ হতে না পারে।’ এদিকে কয়েকদিন বাবেই দুর্গাপুজো পালিত হবে রাজ্যজুড়ে। সেখানে অসুস্থ হলে অবিশারদের নির্দেশ দিচ্ছি, সীমান্ত সিল করা হোক। যাতে ওডিশার মুরগি বাংলায় না ঢোকে।’ একইসঙ্গে মুখ্যমন্ত্রী কেন্দ্রীয় সরকার এবং বিএসএফ-কে কড়া নির্দেশ দেন। তাঁর বক্তব্য, ‘কয়লা, গরু, বালি পাচার দেখার দায়িত্ব বিএসএফের। কেন্দ্রীয়

নিজস্ব প্রতিবেদন: বুধবার স্বাস্থ্য ভবনের বাইরে বিক্ষোভ আন্দোলনে বসে জুনিয়ার ডাক্তারেরা। এই পরিস্থিতিতে এবার রাজ্যকে সর্বভারতীয় চিকিৎসক সংগঠনগুলি দিল কাড়া বার্ড। কাজে ফেরা নিয়ে পশ্চিমবঙ্গের বিক্ষোভরত ডাক্তারদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নিলে দেশ জুড়ে ফের আন্দোলনে নামতে পারেন তাঁরা।

ফেডারেশন অফ রেসিডেন্ট

বিপুল সম্পত্তির মালিক সন্দীপ ও সঙ্গীতা, দাবি ইডি’র

নিজস্ব প্রতিবেদন: সময়ের সঙ্গে সঙ্গে আরজি কর কলেজের প্রাক্তন অধ্যক্ষ ডক্টর সন্দীপ ঘোষের একের পর এক সম্পত্তির হিসেব সামনে আসছে। ইডি’র তদন্তে তার যে তালিকা পাওয়া যাচ্ছে তাতে তিনি কার্যত ধনকুবের। কলকাতা মামলায় দুর্নীতির তদন্তকারী ইডি জানিয়েছে, তল্লাশির সময় সন্দীপ ঘোষের বাড়ি থেকে বহু সম্পত্তির নথি পাওয়া গেছে, যা থেকে বোঝা যায় তাঁর কয়েক কোটি টাকার সম্পদ রয়েছে। ইডি-র তরফে জানানো হয়েছে, কলকাতার বিত্তশালী এলাকায় তাঁর একটি বা দুই নয় তিনটি বিলাসবহুল ফ্ল্যাট রয়েছে। মুরশিদাবাদে একটি ফ্ল্যাট রয়েছে তাঁর নামে। শুধু তাই নয়, সন্দীপ ঘোষের স্ত্রী ডক্টর সঙ্গীতা ঘোষের নামে কলকাতায় ২টি ফ্ল্যাট ও একটি ফার্ম হাউস রয়েছে। এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট মদলবার জানিয়েছে আরজি কর হাসপাতালে প্রাক্তন অধ্যক্ষ সন্দীপ ঘোষের স্ত্রীরের যে সম্পত্তি রয়েছে তাতে রাজ্য সরকারের স্বীকৃতি-সহ সঠিক ডকুমেন্ট নেই। ইডি মদলবার জানিয়েছে, প্রায় অর্ধেক ডজনরেও বেশি সম্পত্তি রয়েছে সন্দীপ ঘোষ ও তাঁর স্ত্রী সঙ্গীতা ঘোষের নামে। এই সম্পত্তির কয়েকটি আবার তাঁদের আত্মীয় ও পরিচিতর নামেও। কলকাতারই ৭টি লোকেশনে মিলেছে সম্পত্তি। প্রসঙ্গত, আরজি কর মেডিক্যাল



কলেজের দুর্নীতির তদন্ত করছে ইডি। তদন্তকারী সংস্থার মতে, ডক্টর সন্দীপ ঘোষ যখন আরজি কর কলেজে অধ্যক্ষ পদে ছিলেন, তাঁর স্ত্রী একই মেডিক্যাল কলেজে সহকারী অধ্যাপক হিসাবে কর্মরত ছিলেন। সম্ভ্রতি তাঁর বাড়িতে অভিযান চালানো হলে কোটি টাকার সম্পদের প্রমাণ মেলে। এদিকে তদন্তকারী সংস্থা একের পর এক চাঞ্চল্যকর তথ্য তুলে আনছে। ডক্টর সন্দীপ ঘোষ তাঁর স্ত্রী সঙ্গীতা ঘোষকে ২০১১ সালে সম্পত্তি কেনার অনুমতি দিয়েছিলেন। এরপর থেকে তিনি নিজেও অনেক সম্পত্তি কিনেছেন। এদিকে আবার তল্লাশির সময়, সন্দীপ ঘোষ সম্পর্কিত আরও অনেক অপরাধমূলক নথি এবং ডিজিটাল ডিভাইস বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। যার থেকে প্রাপ্ত তথ্য-প্রমাণে স্পষ্ট বোঝা যায়, দুর্নীতির মাধ্যমে সংগ্রহ করা অর্থ দিয়ে এসব সম্পত্তি কেনা হয়েছে। সরকারি সিলমোহর যুক্ত কাগজ

ছাড়াই দুটি সম্পত্তি কিনেছেন তা তল্লাশির সময়েই সামনে আসে। রাজ্য সরকারের আধিকারিকদের অনুমতি ছাড়াই ডক্টর সঙ্গীতা ঘোষ দুটি সম্পত্তি কিনেছেন। এদিকে ইডি আধিকারিকরা সন্দীপ ঘোষ এবং তাঁর স্ত্রী সঙ্গীতা ঘোষের সম্পত্তি এবং ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্টের বিবরণ চান। সঙ্গীতা ঘোষ নিজে ইডি অফিসারদের কাছে এবিষয়ে সম্পূর্ণ তথ্য দিয়েছেন। শুধু তাই নয়, সন্দীপের ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট থেকে লেনদেন সংক্রান্ত সমস্ত নথি জমা দেওয়া হয় সিবিআই অফিসে। সুত্রের খবর, আগামী দিনে ইডি সঙ্গীতা ঘোষকেও জিজ্ঞাসাবাদের জন্য ডাকতে পারে। অনুমোদন ছাড়া লোক নিয়োগের আগে বেলেঘাটায় সন্দীপ ঘোষের বাড়িতে তল্লাশি চালায় সিবিআই। তদন্তকারী সংস্থা সন্দীপের বিরুদ্ধে বহু অভিযোগ পেয়েছে। সিবিআই আরও দাবি করেছে, যে ২০২২-২৩ সালে ৮৪জন এমবিবিএস হাউস স্টাফকে বেঅধিকারিতাবে নিয়োগ করা হয়েছিল। নিয়োগ কমিটির অনুমোদন ছাড়াই ওই সময়ে সন্দীপ নিয়োগ করা হয়েছে। লাইসেন্স ছাড়াই ৩টি কোম্পানিকে টেন্ডার দেন সন্দীপ ঘোষ। বিনিময়ে বিপুল কমিশন আদায় করেন। এসব অভিযোগের জেরে গ্রেফতার করা হয় সন্দীপ ঘোষকে।

সন্দীপ ঘনিষ্ঠ ব্যবসায়ীর বাড়ি থেকে উদ্ধার বিপুল পরিমাণ সোনা ও হিরে



নিজস্ব প্রতিবেদন: সল্টলেকে সন্দীপ ঘোষ ‘ঘনিষ্ঠ’ ব্যবসায়ী স্বপন সাহার বাড়ি থেকে উদ্ধার বিপুল পরিমাণ সোনার গহনা। ইডি সুত্রে খবর, প্রায় সাত কোটি টাকার সোনার গহনা এবং হিরে বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। ইডি সুত্রে এ খবরও মিলেছে, সল্টলেকের বি ই ব্লকে রয়েছে ব্যবসায়ী স্বপন সাহার বাড়ি। সেই বাড়িতে তল্লাশি চালান ইডি আধিকারিকরা। ওই একই দিনে স্বপনের হগলির বাড়ি এবং ৭ নম্বর ক্যামক স্ট্রিটে অবস্থিত আরও একটি বাড়িতে অভিযান চালান ইডির আধিকারিকরা। ইডি সুত্রে খবর,

স্বপন সাহার বাড়ি থেকে প্রায় ৯ কিলো ২০০ গ্রাম সোনা ও ১৬৫ ক্যারট হিরে উদ্ধার হয়েছে। এখানেই শেষ নয়, উদ্ধার হয়েছে ১০ লক্ষ নগদ টাকা। এছাড়াও ইডি ১০ কোটি টাকার ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট বাজেয়াপ্ত করেছে। ইডি আধিকারিকদের দাবি, স্বপন সাহা এই সিল গহনা ও সোনার উৎসের বিবরণে পর্যাপ্ত নথি দেখাতে পারেনি। সেই কারণেই বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। অভিযুক্তের বিরুদ্ধে ব্যাঙ্ক সংক্রান্ত বড় অঙ্কের টাকার আর্থিক অনিয়ম ও ঋণের টাকা আত্মসাতের অভিযোগ উঠেছে।

আরজি কর ঘটনায় চার ইন্টার্নকে তলব সিবিআইয়ের

নিজস্ব প্রতিবেদন: ঘটনার পর নিযাতিতার দেহ কীভাবে উদ্ধার করা হয় এবং দেহ উদ্ধারের পর কী কী হয়েছিল, সেই ঘটনাক্রম জানা তদন্তের স্বার্থে অত্যন্ত জরুরি সিবিআই আধিকারিকদের। আর সেই কারণেই এবার আরজি কর মামলায় চার ইন্টার্নকে তলব করে সিবিআই। তলব পেয়ে বুধবার সকালে ওই চার ইন্টার্ন সিবিআই দফতরে হাজিরাও দেন। এই চারজনের একজন আসেই পৌঁছে যান সিবিআই দফতরে। সুত্রের খবর, তাঁদের কাছ থেকে ঘটনার দিন নিযাতিতার দেহ উদ্ধার হওয়ার পরের ঘটনাক্রম জানার চেষ্টা করেন গোয়েন্দারা। ঘটনার পর প্রাথমিকভাবে যে

ঘটনাক্রম জানা যায়, ৮ অগস্টে নাইট ডিউটি ছিল তরুণী চিকিৎসকের। খ ১ওয়া দাওয়ার পর জরুরি বিভাগে চার তলার সেমিনার হলে ঘুমিয়ে পড়েন। সেই রাতে এক ডেলিভারি অ্যাপ থেকে খাবার অর্ডার দিয়ে আগু চারজনের সঙ্গে খাবার খে য়েছিলেন ওই তরুণী। তদন্তে জানা যায়, সেই চারজনের মধ্যে একজন হাউজস্টাফ এবং তিনজন চিকিৎসক। সূত্রিম কোর্টে ইতিমধ্যেই তথ্য প্রমাণ নষ্টের অভিযোগ তুলেছেন তদন্তকারীরা। ক্রাইম সিন নষ্টের অভিযোগ তোলা হয়। সেক্ষেত্রে সাক্ষ্যের বয়ান তদন্তের স্বার্থে অত্যন্ত জরুরি। আর সেই কারণেই চার ইন্টার্নকে তলব করেন তদন্তকারীরা।

বিরূপাক্ষের বিরুদ্ধে বিপুল অভিযোগ সাগরদত্ত মেডিক্যালের অধ্যক্ষেরও

নিজস্ব প্রতিবেদন: স্বাস্থ্য বিভাগে গ্রেট কালচার এখন সংবাদ শিরোনামে। এবার এই ইস্যুতে প্রকাশ্যে মুখ খুললেন সাগরদত্ত মেডিক্যাল কলেজের অধ্যক্ষ পার্থপ্রতিম প্রধান। টোকাটুকি থেকে তোলালিঙ্গ-নৈরাজ্য চলত সাগরদত্ত মেডিক্যাল কলেজে। বাধা দিলে জটত বদলির হুমকি। বিরূপাক্ষ-বাহিনীর দাপটও ত্রস্ত থাকতে হতো বিভাগীয় প্রধানদেরও। ডিএমই, স্বাস্থ্য ভবনের শীর্ষ কর্তৃকে জানিয়েও কোনও লাভ ছাড়াই একটা নাম বারবার আমার কাছে আসত, তাকে আমি কখনও চোখে দেখিনি। নাম বিরূপাক্ষ বিশ্বাস। তিনি এখানে দুটো ঘর দখল করে ছিলেন। ছাত্রছাত্রীদের কাছ থেকে কত অভিযোগ পেয়েছি, যারা



বছরের শিক্ষক জীবনে আমাকে এই ধরনের অভিজ্ঞতার সম্মুখীন হতে হয়নি। ২০২২ সালে আসার পর থেকেই একটা নাম বারবার আমার কাছে আসত, তাকে আমি কখনও চোখে দেখিনি। নাম বিরূপাক্ষ বিশ্বাস। তিনি এখানে দুটো ঘর দখল করে ছিলেন। ছাত্রছাত্রীদের কাছ থেকে কত অভিযোগ পেয়েছি, যারা



অন্যান্য কাটাগিরি অফ স্টাফ, তাঁদের থেকেই বেশি অভিযোগ পেয়েছি। সাগরদত্তের অধ্যক্ষের অভিযোগ যে একটা তা নয়। বরঞ্চ। যেমন, কে কোন ক্লাস করাবেন, কে করবে, কে হস্টেল পারে কি পারে না, সে সব কিছু ঠিক হত বিরূপাক্ষের সিদ্ধান্তেই। তিনি বলেন, ‘আমি নিজে পদক্ষেপ করি।

আমি বলেছিলাম লিখিত অভিযোগ জানাতে। কিন্তু কেউ ভয়ে লিখিত দেয়নি। এখনও পর্যন্ত যা যা লিখিত পড়েছে, তা স্বাস্থ্যভবনে জমা দেওয়া হয়েছে। জুলাই মাসে এক ছেলেকে বুধিয়ে অভিযোগ দায়ের করাই। বরানগর থানার পুলিশ তার অভিযোগের ভিত্তিতে একজনকে গ্রেফতার করে। তাঁর বিরুদ্ধে আনআখারাইজড কার্যকলাপের অভিযোগ ছিল। কিন্তু তারপর থেকে আড়াই বছরে আমি ও আমার স্টাফরা বিভ্রমভাবে হেনস্থার শিকার হই। ছাত্রছাত্রীদের ক্লাস করতে দেওয়া হয় না, তাদের মিটিং মিথিলে ব্যস্ত রাখা হয়। মার্চস কম পায়। অনেক বিভাগীয় প্রধান বলেও ফেলেন। এরপর তাঁরা থ্রেটও পেরেন।’ শুধু তাই নয়, অভিযোগ,

টুকলি করলে কাদের ধরতে হবে, আর কাদের ধরা যাবে না, সেটাও ঠিক করে দিত বিরূপাক্ষবাহিনী। এরই পাশাপাশি সাগরদত্ত মেডিক্যালের এক করণিক জানান, ‘কলেজের প্রিন্সিপালের নির্দেশে গাড়ি দিতে হয়। সেখানেও বাধার সম্মুখীন হতে হয়। সেই ফুটেজ সিটিটিভি ক্যামেরাতেও রয়েছে। যদি টুকলি তোলা হয়, তাহলে রীতিমতো গ্রেট দেওয়া হয় কেন টুকলি তোলা হয়েছে? সেটা ওরাই ঠিক করে দেবে কার টুকলি তোলা হবে, কার নয়। আর তা হতো বিরূপাক্ষ বাহিনীর দলের নির্দেশেই। এখানে রয়েছে। প্রত্যেকেই মেথারী ছাত্র। তাদের রেজাল্ট সেকথাই বলছে। কিন্তু এখা়ানে এসেই ইউনিয়নে ঢুক গেলা।’

উদ্ধার সব রাজ্যের রেসিডেন্ট ডক্টরস-রা বৈঠক ডাকতে চলেছে। ওই বৈঠকেই ঠিক হবে পরবর্তী কর্মসূচি। সূত্রিমকোর্টে আরজি কর মামলায় দ্বিতীয় দিনের শুনানির পর নিরাপত্তা পরিকাঠামো সুনিশ্চিতের আশ্বাসের ভিত্তিতে সর্বভারতীয় স্তরে কর্মবিরতি প্রত্যাহার করে চিকিৎসক সংগঠনগুলি। সংগঠনের অভিযোগ, এখনও চিকিৎসকদের কোনও দাবি মেরেনি।

সম্পাদকীয়

বিকল্প পদ্ধতি না থাকলে, প্রচলিত পদ্ধতিতেই শাসনভার দিতে হবে

এক শোষক শক্তির বদলে আর এক শোষক শক্তি। রাষ্ট্রের হাতেই পুলিশ, রাষ্ট্রের হাতেই অস্ত্র, রাষ্ট্রের হাতেই অর্থ। আর মানুষেরই কি অন্তর্লীন প্রবণতা নয় সেই সমস্ত সম্পদ এক বার হাতের নাগালে পেলে উন্মত্ত হার্মাদ হয়ে উঠে অপরের নিপীড়ন? সেই চিরপুরাতন বচনের কাছেই কি তবে ফিরে আসা, যে-ই যায় ক্ষমতায় সে-ই হয় নিপীড়ক? এর থেকেও একটা ভয়ের কথা থাকতে পারে। রাষ্ট্রের ক্ষমতা, কিংবা আইনের শাসন, এই শব্দবন্ধগুলির মধ্যেই লুকিয়ে আছে সেই ভয়। সেই ভয়; সামূহিক সামাজিক স্বীকৃতির। অন্যায়কারী অন্যায় করলে তাকে চিনে নেওয়া যায়, কিন্তু আইনের শাসন বে-আইন বা অপ-শাসনের পথে গেলে অনেক সময়ই তাকে চিনতে পারা যায় না, কিংবা চিনেও অসহায় ভাবে নিজেকে তার কাছে সমর্পণ করতে হয়। ভোলা কি যায় যে, রাষ্ট্রীয় গণতন্ত্রের উদ্ভবের সঙ্গে সঙ্গেই এসেছিল হেবিয়াস কর্পাস-এর মতো চেননাও, যেখানে মানুষের অধিকারকে সম্পূর্ণত খর্ব করার অধিকার অর্পিত হয়েছিল রাষ্ট্রেরই হাতে। বিচারের সঙ্গে সঙ্গেই চলতে থাকে প্রমাণলোপ, সাক্ষী লোপাট, দীর্ঘসূত্রতার নামে বিচারের প্রহসন। সমাজবাদীদের একাংশ বলে আসছেন, এই জন্যই রাষ্ট্র বিষয়টারই বিলোপ চাই, রাষ্ট্রকে শুকিয়ে মারার পথ সম্ভানই নাকি জরুরি। কিন্তু সমাজকে পরিচালনা করার উপযুক্ত কোনও বিকল্পও এত দিন যখন উদ্ভাসিত হয়নি, বা যে বিকল্পের ভাবনা শোনা গিয়েছে, তা স্বপন-বয়নের মতো অধরা থেকে গিয়েছে; সেখানে কোন পথটি শ্রেষ্ঠ ও নিরাপদতম রাজপথ, আজও তা অজানা। এই বিরাট অজ্ঞানতার গহ্বর থেকে যদি ফিরে তাকানো যায় আজকের বঙ্গভূমির দিকে, তা হলে পড়ে থাকে একটি কথাই। শাসনের বিকল্প পদ্ধতি যদি জানা না থাকে, তা হলে প্রচলিত পদ্ধতির মধ্যেই শাসককে শাসনভার দিতে হবে। এবং সে ক্ষেত্রে শাসককে বোঝাতে হবে, অন্তত বোঝানোর চেষ্টা করে যেতে হবে যে, এই পর্যন্তই, আর নয়।

	১				২	
৩						
				৪		৫
৬	৭			৮		
				৯		
	১০					

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. প্রিয়মিলনের জন্য দুঃখকষ্ট বরণ ৩. ঋতুরাজ ৪. সিংহ রাগে — ফোলায় ৬. নভোমণ্ডল ৯. মধ্য এশিয়ার জতিবিশেষ ১০. হাজত, ফাটক।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. হৃদয়, মন ২. নারায়ণ ৩. বায়ু, পবন ৫. সপ্তাহের একটি ছুটির দিন ৭. সন্তান, পুত্র ৮. প্রাক্রম।

সমাধান: শব্দবাণ-৪১

পাশাপাশি: ২. অল্পবিস্তর ৫. দর্প ৬. তত ৭. ভাব ৮. সেবা ১০. দলমাদল।

উপর-নীচ: ১. মস্ত ২. অদ্বৈতবাদ ৩. বিভূ ৪. দরদালান ৯. জমা ১১. লঙ্কা।

জন্মদিন

আজকের দিন



দুর্গা যশরাজ

১৯১২ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ ফিরোজ গান্ধির জন্মদিন।
১৯৭১ বিশিষ্ট সঙ্গীতশিল্পী দুর্গা যশরাজের জন্মদিন।
১৯৫৮ বিশিষ্ট টিভি ও চলচ্চিত্রভিনেতা পুনিত ইসারের জন্মদিন।

মাননীয়ার চিন্তা প্রতিবাদীদের সমাবেশে জনভোগান্তি

অশোক সেনগুপ্ত

কদিন আগের কথা। রাস্তা বন্ধ করে দুর্গা পূজো করার অভিযোগ উঠেছে কলকাতার একটি বড় পূজো কমিটির বিরুদ্ধে। অভিযোগ, পুলিশকে জানানো সত্ত্বেও তারা কোনও পদক্ষেপ করেনি। গত ২৯ অগস্ট ওই মামলাতেই রাজাকে ভর্ৎসনা করল কলকাতা হাইকোর্ট। এ ব্যাপারে হলফনামা জমা দেওয়ার নির্দেশও দিয়েছে আদালত।

আদালত সূত্রে জানা গেছে, হাতিবাগান সর্বজনীন দুর্গাপূজোর বিরুদ্ধে আবাসনের রাস্তা বন্ধ করে প্যান্ডেল তৈরির অভিযোগ উঠেছে। মামলাকারীদের অভিযোগ, ক্ষুদিরাম বোস রোডে বাড়ির উত্তর দিকে একেবারে আবাসনের দরজা বন্ধ করে প্যান্ডেল করছে উদ্যোক্তারা। এমনকী বাড়ি এসে উদ্যোক্তারা চাপ দিচ্ছে, কনসেন্ট দিতে।

রাজাকে তীব্র ভর্ৎসনা করে বিচারপতি রাজর্ষি ভরদ্বাজ বলেন, এমনভাবে প্যান্ডেল হলে যে কোনও মানুষের সমস্যা হবে। এই সমস্যা পূজোয় বধ এলাকার মানুষকে ভোগ করতে হয়। যেটুকু ফুটপাথ যাওয়াতেের জন্য থাকে তাতে বৃদ্ধদের পক্ষে হাঁটচলা করার সমস্যা হয়। তারপরে তো মাইকের উপদ্রব রয়েছেই।

মাননীয়া সোমবার নবমোে চড়া গলায় ঈশিয়ারি দিয়ে মিছিল থেকে প্রতিবাদীদের বিরত থাকতে বলেছেন। বলেছেন, রাস্তা আটকালে লোকের অসুবিধা হয়। এর পর এই প্রতিবেদক খোঁজ নিলেন কোথায়, কীভাবে রাস্তা আটকে মগুপ হচ্ছে। এর জন্য যাঁরা সমস্যায় পড়ছেন, চূচপাণ হজম করতে বাধ্য হচ্ছেন। থানা-পুলিশ করেও লাভ হচ্ছেনা। আদালতে আর ক’জন যেতে পারছেন? তাহলে মাননীয়া, আপনার ইচ্ছে অনুযায়ী তৈরি হবে আমজনতার সুবিধা-অসুবিধার চরিত্র?

রাস্তা আটকে মগুপ বা মঞ্চ আজ নতুন কোনও বিষয় নয়। কিন্তু গত এক যুগে সমস্যাটা অনেকটা বেড়েছে। এর প্রথম কারণ, এই সময়কালে লোক এবং গাড়ির সংখ্যা বেড়েছে অনেকটাই। অন্যদিকে, প্রশাসনিক সদিচ্ছার অভাবে মগুপের অবয়ব বেড়েছে বই কমেনি। দ্বিতীয় কারণ, আগের আশায় আগের চেয়ে অনেক বেশি লোক মগুপের আশপাশে নানা ধরনের (বিশেষ করে ফার্স্ট ফুডের) স্টল দিচ্ছেন। এসবে কেবল সাধারণ মানুষের চলাফেরার পরিসরই কমেনি, কমেছে আলো-বাতাস পাওয়ার অধিকার। অনেক বাড়ির লোক একতলার ঘরের জানলা খুলতে পারছেন না। দোকানের সমুখভাগ আটকে রয়েছে স্টল।

রাস্তায় মিছিলের ভিড়ে মানুষের অসুবিধা নিয়ে যে উদ্বেগ মুখামন্ত্রী জানিয়েছেন, তা অত্যন্ত যুক্তিসঙ্গত। তা, এই উদ্বেগ যখন তাঁর দলের সমাবেশ হয়, সেই সময় থাকে না? লেকটাউনে দুর্গাপূজোর রমরমায় ভিআইপি রোডের মতো প্রশস্ত রাস্তাও অচল হয়ে যায়।

২০২৩-এর ২২ আগস্ট নেতাজি ইন্ডোরে পূজো সংক্রান্ত বৈঠকে সৃজিত বসুকে রীতিমতো কড়া সুরেই ঈশিয়ারি দেন মুখামন্ত্রী। তিনি বলে দিলেন, মুখাম

আজ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ১৩০তম জন্মদিন উপলক্ষে শ্রদ্ধার্ঘ্য

জীবদ্দশায় কোনও পুরস্কার পাননি ‘তিন বাড়ুজ্জে’র বিভূতিভূষণ

সিদ্ধার্থ সিংহ

প্রখ্যাত ডাক্তার ও রাজনীতিবিদ বিধানচন্দ্র রায় এক সময় পশ্চিমবঙ্গের মুখামন্ত্রী ছিলেন। তাঁর মাহাত্ম্য বর্ণনা করতে গিয়ে, একটি গরিব ছেলে কী ভাবে তাঁর আনুকূল্য পেয়েছিল, সেই গল্পই ধরা পড়েছে — “একটি পেরেকের কাহিনী”তে। এ রকম অসামান্য একটি কাহিনি লিখেও যিনি শুধুমাত্র সম্পাদনায় মনোনিবেশ করবেন বলে লেখালিখি থেকে প্রায় হাত ওঠিয়ে নিয়েছিলেন, সেই প্রবাদপ্রতিম সম্পাদক সাগরময় ঘোষ বলেছেন, লেখক হতে গেলে বিশেষ করে তিনটি ক্ষমতার অধিকারী হওয়া প্রয়োজন। প্রথমত, প্রচুর পড়াশোনা, মানে বিদ্যা-বুদ্ধি থাকা চাই। দ্বিতীয়াত, জীবনের বিচিত্র অভিজ্ঞতা অর্জন করতে হবে। আর তৃতীয়াত হল, কতখানি সিমেন্টের সঙ্গে কতখানি বালি মেশালে ইমারত গাঁথা যায়, সেই কলাকৌশলটুকুও জানতে হবে। অর্থাৎ কতখানি বাস্তব ঘটনার সঙ্গে কতটুকু কল্পনার মিশেল দিলে সেটা সাহিত্য হয়ে উঠবে, সে সম্পর্কে অবশ্যই টনটনে জ্ঞান থাকতে হবে।

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের মধ্যে এই তিনটি গুণই একেবারে পরিপূর্ণ ছিল। তাঁর ছেলেবেলা কেটেছিল অভাব আর দারিদ্র্যের মধ্যে। তবে তাঁর মনের মধ্যে লেখক হওয়ার বীজ রোপন হয়েছিল সেই সময়, যখন তিনি সবেমাত্র পাঠশালায় যাওয়াত শুরু করেছেন। পাঠশালায় কিছুতেই তাঁর মন বসত না। সূর্য পশ্চিম আকাশে ঢলে পড়লেই তাঁর বাবা তাঁকে নিয়ে বেরিয়ে পড়তেন গাছ-গাছালি, পাখ-পাখালির জগতে। চলে যেতেন ইছামতির পাড়ে। এতে সুবিধাই হয়েছিল বিভূতিভূষণের।

একদিন তাঁর হাত ধরে বনমরিচের জঙ্গলের মধ্য দিয়ে প্রকাণ্ড এক গাছের কাছে এসে দাঁড়ালেন তাঁর বাবা। তাকে বললেন, এই হল সপ্তপুত্র জুনিপার গাছ। বুঝেছি? তোর দাদু এই গাছের বাকল দিয়ে ওষুধ তৈরি করতেন। আর আমি সেগুলো ছেঁচে-বেটে দিতাম।

মারে মধ্য এই গাছ সেই গাছ দেখিয়ে বিভূতিভূষণ তাঁর বাবাকে জিজ্ঞাসা করতেন, বাবা, এই গাছটির নাম কী?

একবার এ রকমই একটি প্রশ্ন শুনে তাঁর বাবা সঙ্গে সঙ্গে গাছটির কাছে গিয়ে বললেন, সে কী রে! তোকে না দুদিন আগেই এই গাছটি চিনিয়ে দিয়েছিলাম। এই তো সে দিন তোর মায়ের গলা ভাঙে গেল, এই গাছের লতাপাতা খেঁতলে রস করে তোর মাকে খাইয়ে দিলাম আর অমনি তার গলা ভাঙা সেরে গেল।

বিভূতিভূষণ বললেন, ও, তার মানে এটাই সেই অপরাজিতা গাছ!

এ ভাবে কিছু দিন চলার পর তাঁর হঠাৎ কী খেয়াল হল কে জানে। নোটবুকের মতো একটি খাতা তৈরি করলেন তিনি এবং নতুন কোনও গাছ, লতা, পাখির নাম পেলেই সঙ্গে সঙ্গে পেন্সিল দিয়ে তাতে লিখে রাখতে লাগলেন।

বিভূতিভূষণের মা তাঁর ছোট ছোট ভাইবোনদের নিয়ে বাপের বাড়ি মুরাতিপুরে চলে গেলেন। বড় ছেলে বিভূতি কী করবেন? পড়ার পাঠ সাদ্ধ করে ফিরে যাবেন চারবান? না, কিছুতেই না। বোর্ডিংয়ে খরচ তখন চালাচ্ছেন সহদয় প্রধান শিক্ষক চারবাবু। চারবাবু জানান, অতি মেধাবী ছাত্র বিভূতি। কিন্তু চারবাবু বিভূতিকে পছন্দ করেনে অন্য কারণে। নানাবিধ বই পড়তে পছন্দ করে বিভূতি। চারবাবু বিলক্ষণ বুঝতে পারেন, এই ছেলে জীবনে সফল হবেই।

চারবাবুর সুপারিশে ডাক্তার বিভূভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাড়িতে তাঁর খাওয়া ও থাকার ব্যবস্থা হল। তবে শর্ত হল, ডাক্তার সাহেবের ছেলে জামিনীভূষণ এবং মেয়ে শিবরানীকে তাঁর পড়াতে হবে। বিভূতিভূষণ রাজি হয়ে গেলেন। বিধা ডাক্তারের বাড়ির পাশেই মম্বথ চট্টোপাধ্যায়ের বাড়ি। আর এই বাড়ির আকর্ষণ হল এখানকার একটি ক্লাব, নাম — লিচুতলা ক্লাব। এই ক্লাবের প্রধান পৃষ্ঠপোষক মম্বথ চ্যাটার্জি। তিনি একজন মোক্তার হলেও আসলে মনোপ্রাণে তিনি ছিলেন একজন সাহিত্য সাধক। বিভূতিভূষণ বুঝতে পারলেন, মম্বথখা শুধু নিজেই সাহিত্য রচনা করেন না, ‘বালক’ ও ‘যমুনা’ নামের দুটো সাহিত্য পত্রিকারও গ্রাহক। তিনিও সেগুলোর অনুগ্রাহক হয়ে গেলেন। একেকটি সংখ্যা লিচুতলা ক্লাবে আসতে না আসতেই ছাঁ মেঝে নিয়ে তিনি পড়া শুরু করে দিলেন।

এই লিচুতলায় বসেই ‘যমুনা’ পত্রিকায় বার্মা প্রবাসী এক বাঙালি লেখকের একটি ধারাবাহিক উপন্যাস পড়ে বিস্মিত হয়ে গেলেন তিনি। কে এই লেখক, যাঁর নাম শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়? কী জাদুময় তাঁর লেখনীশক্তি! তিনিও কি কোনও দিন পারবেন এ রকম লেখা লিখতে?

এ ভাবেই লেখক হওয়ার দূর্য্যর আকর্ষণ তাকে যেন হাতছানি দিয়ে ডাকতে থাকল। তবে বিভূতির প্রথম লেখার সূত্রপাত অবশ্য হয় যখন সে রিপন কলেজের ছাত্র। বিশিষ্ট সাহিত্যিক রামেন্দ্র সুন্দর ত্রিবেদী তখন রিপন কলেজের অধ্যক্ষ। তাঁর প্রেরণায় কলেজে তখন পুরোদমে চলছে বিতর্ক সভা, সাহিত্যচক্র, সাহিত্যপত্র প্রকাশ প্রভৃতি। আর এই সাহিত্যচক্রের একটি অনুষ্ঠানে বন্ধুদের উৎসাহে ‘নতুন আলোহান’ নামে একটি প্রবন্ধ লিখে সেটি পাঠ করেন বিভূতিভূষণ। সবার কাছ থেকে অকুণ্ঠ বাহবা ও সূচ্যাত্তি পেয়ে একদিন কবিতাও লিখে ফেললেন তিনি। কলেজের মাগাজিনে। তারই মধ্যে বিভূতিভূষণ তাঁর লেখাপড়া শেষ করলেন।

অবশেষে কলকাতার একটি স্কুলে চাকরি জুটিয়ে নিলেন। কিন্তু সেটাও পোষাল না বেশি দিন। অগত্যা শেষমেশ পশ্চিমবঙ্গের বাঙালিটোলায় খেলাত ঘোষদের জমিদারির সেসেত্তায় নায়োবের কাজ নিয়ে চলে গেলেন ভাগলপুরে। তিনি কিন্তু তখনও সেভাবে লেখালেখি শুরু করেননি।

এই ভাগলপুরেই ‘পথের পাঁচালী’ লেখার মধ্য দিয়ে তাঁর লেখক জীবনের



করে শ্রীভূমি পোপোর্টিংয়ের পূজোর জন্য যাতে এয়ারপোর্ট যাওয়ার রাস্তায় যানজট না হয়, সেই বিষয়টি সূনিশ্চিত করতে হবে। যদি কড়া হাতে ব্যবস্থা না করা হয়, তাহলে সৃজিত বসুর বিরুদ্ধে কড়া ব্যবস্থা নেবেন মুখামন্ত্রীই। কোনও কড়া ব্যবস্থা তিনি নেননি, সবাই জানেন। এর পর গত (‘২৪-এর) ২৩ জুলাই নেতাজি ইন্ডোরে পূজো সংক্রান্ত বৈঠকে ফের একই নাটক মঞ্চস্থ হয়।

একটি নামী ইংরেজি দৈনিকের সাংবাদিক-পরিবেশবিদ জয়ন্ত বসু লিখেছেন, ‘কয়েক বছর আগে দক্ষিণ কলকাতার এক পূজোয় এমন ভাবে পাড়ার বাড়িগুলির গা ঘেঁষে প্যান্ডেল তৈরি করা হয়েছিল যে, পূজা চলাকালীন এক জন অসুস্থ হয়ে পড়ায় প্যান্ডেলের পিছন দিক খুলে, মূর্তি সরিয়ে রোগীকে হাসপাতালে পাঠাতে হয়েছিল। এটাকে বিরল উদাহরণ বলে ভর্ক জুড়তে পারেন বারোয়ারি পূজার কর্তাব্যক্তির। সে তর্কে না ঢুকে এ কথা বোধ হয় স্পষ্ট করেই বলা যায় যে কলকাতা শহরে দুর্গাপূজার মতো সামাজিক উত্সবের ক্ষেত্রে মাসের পর মাস রাষ্ট্র স্ত্রা অর্ষেক বা পুরো স্বন্ধ রাখার জন্য কর্মবৈশি (কমের ভাগ কম আর বেশির ভাগ বেশি) সমস্যায় পড়েন শহরের আধ কোটি জনসংখ্যার এক বড় অংশ; অভিজ্ঞতা বলে অন্তত পঁচাত্তর শতাংশ!

শুধুমাত্র রাস্তা বন্ধ করে প্যান্ডেলই তো নয়; শহরের পূজাগুলি আকারে,

প্রকারে ও প্রচারে যত বাড়ছে, রাজনৈতিক নেতা-নেত্রীদের মদতে পুষ্ট হচ্ছে, ততই লাগামছাড়া হচ্ছে তাদের আড়ম্বর। অনেক পূজোর কর্তাব্যক্তিরাই মনে করছেন, পূজোকে জাঁকজমকে বাড়িয়ে মানুষের অসুবিধা করাটাই আধুনিক পূজোর সাফল্য ও ‘স্টেটস মিস্বল’। পূজোকে ঘিরে যত যানজট, মানুষের থেমে থাকা লাইনের দৈর্ঘ্য যত, ততই তো বাড়তি আমোদ আর ‘বড় পূজো’র ভকমা!’

(আনন্দবাজার পত্রিকা, ২৫ অক্টোবর ২০১৮)

কলকাতায় মগুপের জন্য রাস্তা বন্ধ হয়ে যাওয়া বা এর পরিসর তলানিতে ঠেকার নিদর্শন অজব। মুখামন্ত্রী এসবে মাথা ঘামাতে নারাজ। উল্টে বেড়েছে ক্লাবগুলোকে পূজোর অনুদানের পরিমাণ। ‘২৬-এর বিধানসভা নির্বাচনের আগে আগামী বছরের পূজো। এই অনুদান ৮৫ হাজার টাকা থেকে বেড়ে ১ লক্ষ টাকা হবে, সেই আশ্বাসও দিয়ে রেখেছেন মাননীয়া। সঙ্গে বিদ্যুতের বিলের ছাড়। উদ্যোক্তারাও এ বলে আশায় দাখ, তো এ বলে আশায়। প্রতিবাদ করে, কার যাড়ে দুটো মাথা?

এই মুহুর্তে দক্ষিণ কলকাতার মুদিয়ালি, শিবমন্দির; এই বড়ই বড় পূজোর মগুপের কথা মনে পড়ছে। এ ছাড়াও লেক রোডের সমাজসেবী সন্ধ্য, লেক ভিউ রোডের বালিগঞ্জ কালচালে আ্যোসোসিয়েশন। একআধালা এভারগ্রিন, সিংঘি পার্ক; তালিকা দীর্ঘ। গত ১৩ আগস্ট গিয়েছিলাম রাজ্য বসন্ত রায় ব্রোডে। পূজোর বাকি দেড় মাসেরও বেশি। রাসবিহারী সুহদ সঙ্ঘের বিশাল মগুপে রাস্তা প্রায় অবরুদ্ধ। এবার ওঁদের পূজোর পঁচাত্তর বছর। বিগ বাজেট। অনুগ্রহ করে মগুপের পাশে এক চিলতে জায়গা ছেড়ে রেখেছেন। ওখানে পাকানো জটে গাড়ির ভেতর আটকে থাকছেন অনেকে। পথচারীরাও যেতে পারছেন না। পূজো যত এগিয়ে আসবে, কী অবস্থা হবে ওখানে মানসচক্ষে বুঝে নিন!

এমনই আর একটি মগুপ পূর্ব যাদবপুরের সন্তোষপুর লেকপল্লীর। বড় বাজেটের পূজো। দখল করা জমির ওপর খরচ করে তৈরি ক্লাবভবন। সংখ্য লোক ওয়েস্ট রোড যাওয়াতেও অগম্য হয়ে ওঠে পূজোর মাস দেড় আগে থেকে। লাগোয়া সন্তোষপুর আডিনিউ বাইপাস কানেকটর হিসাবে ব্যবহৃত হয়। ওই রাস্তা দিয়ে বেশ ক’টি বাস রুট রয়েছে। বেশ ক’বছর ধরে পূজোর ক’দিন সরকারি বাস চলাচল বন্ধ হয়ে যায়। এর ফলে প্রতি বছর সমস্যায় পড়েন ওই দীর্ঘ রাস্তার আশপাশে থাকা মানুষজন। অপরিসর মোড়। মাছির মত ভিড়। সন্তোষপুর ভদ্র রোড-সহ পূর্ব যাদবপুরেই অন্তত আধ ডজন রাস্তা পূজোর আগেপড়ে মাস দেড়েক অবরুদ্ধ হয়ে যায়। আর বৃহত্তর কলকাতায় কত হাজার, কে তার হিসেব রাখা?

মাননীয়া সব জানেন, কেবল এই শারদীয় জনভোগান্তির খবর রাখেন না। কারণ, ভোট বড় বলাই। তাতে ক্লাবের ছেলেদের গুরুস্থ অনেক বেশি। পূজো-জলসা প্রভৃতি আয়োজনে ওঁরা যত উল্লাসে থাকে, ততই মঙ্গল। মানুষের যত অসুবিধা কর্মরত চিকিৎসকের নৃশংস ধর্ষণ-খুনের প্রতিবাদ এবং হাসপাতালের সার্বিক নেত্রাজ্য প্রশাসনিক ব্যর্থতার প্রশ্ন তুলে সমাবেশ করেন।

জীবদ্দশায় কোনও পুরস্কার পাননি ‘তিন বাড়ুজ্জে’র বিভূতিভূষণ

ভাগলপুরে আর থাকছি না। কলকাতায় চলে যাছি। তবে আমার কলকাতায় যাওয়ার উদ্দেশ্য হচ্ছে সেখান থেকে একটি পত্রিকা বের করব ‘বিচিত্রা’ নামে। সেখানেই আমি ছাড়াও আপনার এই উপন্যাসটি। আপনার এই উপন্যাস দিয়েই যাত্রা শুরু করবে ‘বিচিত্রা’ পত্রিকাটি।

এর কিছু দিনের মধ্যেই কলকাতা থেকে প্রকাশিত হতে শুরু করল বিচিত্রা পত্রিকা এবং কিস্তিতে কিস্তিতে বের হতে লাগল বিভূতিভূষণের উপন্যাসও। উপন্যাসটি প্রকাশিত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে পাঠক মহলে গুঞ্জন শুরু হয়ে গেল, কে এই লেখক? যে এত দরদ দিয়ে সমাজ ও দেশ-গ্রামের তুচ্ছ তুচ্ছ জিনিসগুলো এত মনোমুগ্ধ করে তাঁর লেখনীতে ফুটিয়ে তুলেছেন। হঠাৎ একদিন (সে-সময়কার বিখ্যাত পত্রিকা) ‘শনিবারের চিঠি’র সম্পাদক সজনী কান্ত দাস অনেক খোঁজাখুঁজি করে অবশেষে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাছে গিয়ে হাজির হলেন। নব্বই টাকা তাঁর হাতে ওঁজে দিয়ে বললেন, বিভূতিবাবু আপনি যদি অনুমতি দেন, তবে পথের পাঁচালী উপন্যাসটি বই আকারে আমি ছাপব।

এর পর বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পথ চলা কেউ আর থামাতে পারেনি। দু’হাতে লিখেছেন এবং যা লিখেছেন মোটামুটি সবই বিখ্যাত হয়েছে। বিভূতিভূষণের জন্ম ১৮৯৪ সালের ১২ সেপ্টেম্বর। পশ্চিমবঙ্গের উত্তর ২৪ পরগনার কল্যাণীর কাছে ঘোষপাড়া অঞ্চলের মুরাতিপুর গ্রামে। তাঁর মামার বাড়িতে। তাঁর পৈত্রিক বাড়ি ছিল উত্তর চব্বিশ পরগনার বনগাঁ-ব’য়ারকপুরে। বাবার নাম মহানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং মায়ের নাম মুনালিনী দেবী।উ তাঁদের ছিল পাঁচটি সন্তান। তার মধ্যে বিভূতিভূষণই ছিলেন সব থেকে বড়।

তাঁর বাবা ছিলেন সংস্কৃতের একজন প্রখ্যাত পণ্ডিত। সংস্কৃততে তাঁর অসাধারণ পাণ্ডিত্যের জন্য তাকে শাস্ত্রী উপাধিতে ভূষিত করা হয়। বিভূতিভূষণ তাঁর বাবার কাছেই প্রথম পড়াশোনা শেখেন এবং নিজের গ্রাম আর আশপাশের গ্রামের বেশ কয়েকটি পাঠশালা থেকেও তিনি প্রাথমিক শিক্ষা গ্রহণ করেন। এর পর তিনি ভর্তি হন বনগ্রাম উচ্চ ইংরেজি বিদ্যালয়ে। সেখানে তিনি একজন অবৈতনিক শিক্ষার্থী হিসাবেই পড়াশোনা করেন।

ছোটবেলা থেকেই নিজের পড়াশোনার ব্যাপারে তিনি ছিলেন ভীষণ মনোযোগী। সে জন্মই পরে তিনি হয়ে ওঠেন ক্লাসের সব চেয়ে মেধাবী ছাত্র। কিন্তু তিনি যখন ক্লাস এইটে পড়েন, তখন হঠাৎই কয়েক দিনের রোগে ভুগে তাঁর বাবার মৃত্যু হয়। তবু ছোট বিভূতিভূষণ নিজের পড়াশোনা কিন্তু চালিয়েই যেতে লাগলেন। ১৯১৪ সালে এনট্রাল পরীক্ষায় তিনি ফার্স্ট ডিভিশনে পাস করেন এবং ভর্তি হন রিপন কলেজে। যেটা এখন সুরেন্দ্রনাথ কলেজ।

সেখানেও তিনি আই. এ পরীক্ষায় ফার্স্ট ডিভিশন পান এবং ১৯১৮ সালে একই কলেজ থেকে বি.এ পরীক্ষায়ও ডিসটিংশন-সহ পাস করেন।

এর পর তিনি আবার আইন নিয়ে পড়ার জন্য ভর্তি হন কিন্তু কোর্সের মাঝপথে অধিক অনুরাগে তাকে পড়াশোনা ছেড়ে দিতে হয়।

এর পরে তিনি প্রথমে হুগলির জঙ্গীপাড়ার বারকানা উচ্চবিদ্যালয়ে এবং পরে সোনারপুরের হরিনাভির একটি স্কুলে শিক্ষকতা শুরু করেন। দ্বারকানাথ উচ্চবিদ্যালয়ে পড়ারানের সময় ১৯১৯ সালে বসিরহাটের মোক্তার, শ্রীকালীভূষণ মুখোপাধ্যায়ের মেয়ে গৌরী দেবীর সঙ্গে তাঁর বিয়ে হয়। কিন্তু বিয়ের ঠিক এক বছর পরেই গৌরী দেবী মারা যান। তার প্রায় কুড়ি বছর পর তাঁর পরিবারের লোকেরা, ১৯৪০ সালের ৩রা ডিসেম্বর, বাংলাদেশের ফরিদপুর জেলার হুগাণ্ডায়ের বোড়ীশাক্ত চট্টোপাধ্যায়ের মেয়ে রমা দেবীর সঙ্গে তাঁর আবার বিয়ে দেন। সেই বিয়ের সাত বছর পরে অবশেষে তাঁর একটা ছেলে হয় — তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।

তার ম্বথ আগেই অবশ্য তিনি লেখালিখি শুরু করেন। ১৯২১ সালে ‘প্রবাসী’ পত্রিকায় তাঁর প্রথম গল্প ‘উপেক্ষিতা’ প্রকাশিত হয়। তিনি যখন ভাগলপুরে থাকতেন, তখন তিনি ‘পথের পাঁচালী’ লেখা শুরু করেন। এটা আসলে নিশ্চিন্দীপুর গ্রামকে কেন্দ্র করে অণু আর দুর্গাকে নিয়ে লেখা একটি উপন্যাস। লেখাটা শেষ হয় ঠিক তিন বছর পরে। অর্থাৎ ১৯২৮ সালে। এটাই তাঁর লেখা সব চেয়ে সেরা উপন্যাস।

‘পথের পাঁচালী’র পরের অংশের নাম — অপরাজিতা। এই উপন্যাসে আছে অপুর কলকাতা-সহ বিভিন্ন অঞ্চলের জীবন যাপন, অপর্যায় সঙ্গে বিয়ে এবং স্ত্রীর মৃত্যুর পর ছেলে কাজলকে নিয়ে ফিরে আসার ঘটনা।

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের এই দুটো উপন্যাসেই তাঁর নিজের ব্যক্তিগত জীবনের বেশ খানিকটা আভাস পাওয়া যায়।

সত্যজিৎ রায় এই পথের পাঁচালী’ দিয়েই তাঁর চলচ্চিত্র পরিচালনার জীবন শুরু করেন। আর এই ছায়াছবির জন্যই ১৯৯২ সালে তিনি অস্কার পান। আর এই উপন্যাসটি ভারতের বিভিন্ন ভাষায় তো বটেই, ইংরেজি এবং ফরাসি ভাষাতেও অনূদিত হয়েছে।

এর পরেই তাঁর সব চেয়ে জনপ্রিয় উপন্যাস — চাঁদের পাছাড়। মূলত অ্যাডভঞ্চার বিষয়ক কাহিনি। আফ্রিকার আমাজন জঙ্গলের ওপর ভিত্তি করে লেখা। শঙ্কর নামের একটি বাঙালি ছেলের আফ্রিকায় কাজের উদ্দেশ্যে যাওয়া। সেখানে আলভারোজেসর সঙ্গে অলাপ। সেই সঙ্গে বৃনিপের আক্রমণ এবং শেষে হিরের খনির খোঁজ। সব মিলিয়ে এক অসাধারণ কাহিনি।

এই লেখালিখির জন্যই ১৯৫১ সালে ‘ইছামতী’ উপন্যাসের জন্য তিনি রবীন্দ্র পুরস্কার পান। অবশ্য সেই পুরস্কারপ্রাপ্তি তিনি তাঁর জীবদ্দশায় পাননি। পুরস্কার পাওয়ার অনেক আগেই ১৯৫৫ সালের ১ নভেম্বর, (১৭ই কার্তিক ১৩৫৭, বঙ্গাব্দ, বুধবার) হৃদরোগে আক্রান্ত হয়ে ঝাড়খন্ডের যাটশিলায় তিনি প্রয়াত হন।

আন্দোলনের জেরে আবারও বিনা চিকিৎসায় মৃত্যু হল দেগঙ্গার এক যুবকের

নিজস্ব প্রতিবেদন, দেগঙ্গা: জুনিয়র ডাক্তারদের লাগাতার কর্মবিরতির জেরে আবার বিনা চিকিৎসায় যুবকের মৃত্যুর অভিযোগ। এবার মৃত্যু হল উত্তর ২৪ পরগনার দেগঙ্গা বাসিন্দা বছর ৩৮ এর শফিকুল ইসলামের। ঘটনাকে কেন্দ্র করে নতুন করে আরজি কর কাণ্ডে জুনিয়র ডাক্তারদের আন্দোলনকে সামনে রেখে লাগাতার কর্মবিরতি আবারও প্রশ্ন চিহ্নের সামনে। বিচার চাইতে আর কত সাধারণ মানুষের বিনা চিকিৎসায় মৃত্যু হবে? পরিবার সূত্রে জানা গেছে, বেশ কিছুদিন



সরকারি হাসপাতালে চিকিৎসার অভাবে হরিপালে যুবকের মৃত্যু ঘিরে তুমুল বিতর্ক

নিজস্ব প্রতিবেদন, হরিপাল: ফের সরকারি হাসপাতালে চিকিৎসার অভাবে মৃত্যু ঘিরে আলোড়ন ছড়িয়েছে রাজনৈতিক ও সামাজিক মহলে। গত ১৮ আগস্ট হুগলির হরিপালের বাসিন্দা সদানন্দ পাল (৬২) পথ দুর্ঘটনায় মাথায় গুরুতর চোট পান। জেলার দুটি সরকারি হাসপাতালে ঠিকমতো চিকিৎসা না পেয়ে পরিবার সদানন্দকে নিয়ে আসে কলকাতা মেডিক্যাল কলেজে। কিন্তু সেখানেও আন্দোলনরত চিকিৎসকরা তাঁর চিকিৎসা করেননি বলে পরিবারের অভিযোগ। বারাসাতের একটি বেসরকারি হাসপাতালে ভর্তি থাকার পর ২৯ অগস্ট মৃত্যু হয় রেশন দোকানের কর্মী সদানন্দর। মঙ্গলবার তুমুলের পক্ষ থেকে এঞ্জ হাউসে মৃতের ছেলের একটি ভিডিও পোস্ট করে ফের চিকিৎসকদের আন্দোলনের দিকে আঙুল তোলে শাসকদল। সেই ভিডিও ভাইরাল হতে প্রশ্ন উঠেছে জেলার হাসপাতালগুলির চিকিৎসা পরিস্থিতি নিয়েও। ওই ভিডিও মৃত সদানন্দর ছেলে সৌমেন পাল বলেন, ‘মোটর সাইকেলের ধাক্কায় বাবা রাস্তায় পড়ে মাথার পিছনে চোট পান। পুলিশের গাড়ি করেই প্রথমে হরিপাল গ্রামীণ হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। সেখানে প্রাথমিক চিকিৎসার পর চুঁচুড়া ইমামবাড়া হাসপাতালে নিয়ে যাওয়ার কাজ বলা হয়। সদর হাসপাতালে সিটি স্ক্যান করানোর পর ডাক্তারবাবু বলেন, বাবার নিউরো সার্জারি করতে হবে। ডাক্তারবাবু কল্যাণী এইমসে রেফার করে ছিলেন। কল্যাণীর দুটো সরকারি হাসপাতালে আমরা ঘুরে ভর্তি করতে পারিনি। কলকাতা

মেডিক্যাল কলেজে নিয়ে যাই। কিন্তু কর্মবিরতির জন্য ডাক্তার না থাকায় বাবাকে আমরা ওখানেও ভর্তি করতে পারিনি।’ গত শুক্রবার প্রায় একই অভিজ্ঞতার শিকার হয়েছিলেন কোন্নগর দ্বারিক জঙ্গল রোডের বাসিন্দা কবিতা দাস। গণেশ পুজোর দিন ভোরে বাড়ির কাছেই পায়ের উপর দিয়ে ট্রাক চলে যায় কবিতা দেবীর একমাত্র সন্তান বিক্রম ভট্টাচার্যর (২২)। গুরুতর জখম ছেলেকে নিয়ে ভোরবেলাতেই শ্রীরামপুর ওয়ালশ সুপার স্পেশালিটি হাসপাতালে নিয়ে ছোটেন মা। জরুরি বিভাগে চিকিৎসার পর ছেলেকে রেফার করা হয় আরজি কর হাসপাতালে। কিন্তু সেখানে কয়েক ঘণ্টা ছোট্টাছুটি করেও ছেলের চিকিৎসা করতে পারেনি কবিতা। অতিরিক্ত রক্তক্ষরণে বিক্রমের মৃত্যু হয়। ওই ঘটনায় আরজি কর হাসপাতাল ও চিকিৎসকদের কাঠগড়ায় তোলেন মৃত বিক্রমের মা কবিতা। বিষয়টি নিয়ে সোচ্চার হয় তৃণমূল পন্থ। কিন্তু কেন জেলার হাসপাতালে পরিষেবা পাননি সদানন্দ বা বিক্রম? হরিপালের বিধায়ক করবী মামা বলেন, ‘গ্রামীণ হাসপাতালের পরিকাঠামোর সংস্কার করা হয়েছে। শৃঙ্খা ও অন্যান্য চিকিৎসার পরিসর বাড়ানো করা হয়েছে।’ বিএমওএইচ মণিকুন্ডলা হাজরা বলেন, ‘পথ দুর্ঘটনায় জখম ব্যক্তিকে আমরা প্রাথমিক চিকিৎসা পরিষেবা দিয়েছি। কিন্তু আমাদের এখানে সিটি স্ক্যান পরিষেবা নেই। তাই চুঁচুড়া সদর হাসপাতালে পাঠানো হয়।’ বিক্রমের রিভার্স বাড়িতেও নবাব অভিয়ানে গুরুতর আহত হয়েছিলেন দুই পুলিশকর্মীর বাড়িতেও যান তাঁরা।

এখানে সিটি স্ক্যান পরিষেবা আছে। কিন্তু নিউরো সার্জারি বা নিউরো মেডিসিনের চিকিৎসক নেই। মেডিসিনের ডাক্তার আছেন। তাঁরা সাধামতো চিকিৎসা করেন। কিন্তু নিউরোর কোনও স্পেশ্যালিস্ট ডাক্তার নেই।’ সিদ্দুরের বিধায়ক তথা কৃষি বিপণনমন্ত্রী বেচারাম মামা বলেন, ‘মস্তিস্কে চোট বা আঘাতের চিকিৎসা গ্রামীণ বা জেলা হাসপাতালে নেই। জেলায় দুর্ঘটনায় মাথায় চোট লাগলে মেডিক্যাল বা পিজিতে নিয়ে যাওয়াই দম্ভর।’ বিক্রমের মা কবিতা বলেন, ‘শ্রীরামপুর ওয়ালশ হাসপাতালের ইমার্জেন্সিতে ভোরবেলা ডাক্তারবাবুরা ছিলেন। তাঁরা প্রাথমিক চিকিৎসা করে ছেলের পায়ে ব্যান্ডেজ করে দেন। স্যালাইন ও প্রয়োজনীয় ওষুধ দিয়ে দ্রুত কলকাতায় রেফার করে দেন। আমরা সকাল ৯টা নাগাদ আরজি করে পৌঁছাই। কিন্তু জরুরি বিভাগ আর ট্রমা কেয়ারে ছোট্টাছুটি করে কোনও চিকিৎসা হয়নি। চোখের সামনে যন্ত্রণা পেয়ে মরে গেল ছেলেটা।’ বিক্রমের চিকিৎসা পরিষেবা নিয়ে শ্রীরামপুর ওয়ালশ সুপার স্পেশ্যালিটি হাসপাতালের সুপার প্রণবেশ হালদারকে ফোনে পাওয়া যায়নি। জবাব মেলেন এসএমএসের। এ দিনই কোন্নগরে বিক্রমের বাড়িতে তৃণমূল সাংসদ দোলা সেনের নেতৃত্বে দেশ বাঁচাও পক্ষের প্রতিনিধিরা হাজির হয়ে সাহায্যের আশ্বাস দেন। প্রতিনিধিরা যান পিজি হাসপাতালে বিনা চিকিৎসায় মৃত রাজীব দেবের রিভার্স বাড়িতেও নবাব অভিয়ানে গুরুতর আহত হয়েছিলেন দুই পুলিশকর্মীর বাড়িতেও যান তাঁরা।

মায়াপুর ইসকনের পালিত হল রাধাষ্টমী উৎসব



নিজস্ব প্রতিবেদন নদিয়া: শেণ্ডুড়ে মহাসাড়ম্বরে শ্রীকৃষ্ণের জন্মাষ্টমী পালিত হলেও রাধাষ্টমী সেই অর্থে পালিত হয় না। ব্যতিক্রম মায়াপুর ইসকন মন্দির। মায়াপুর ইসকন মন্দিরে, রীতি প্রথা অনুযায়ী রাধাষ্টমী পালিত হল রাধাষ্টমী মহোৎসব। মঙ্গলবার সন্ধ্যায় অধিবাসের মধ্য দিয়ে রাধাষ্টমীর শুভ সূচনা হয়। বুধবার ভোর থেকেই দর্শনারতি মঙ্গলারতি সহ হরিনাম সংকীর্তন মহাভৈষক অনুষ্ঠান সম্পন্ন হয়। রাধাষ্টমীতে ও দেশ বিদেশের হাজার হাজার ভক্ত সমবেত হয়েছিল ইসকনের চন্দ্রদয়

মন্দিরে। ভোর থেকে শুরু হওয়া রাধাষ্টমী অনুষ্ঠান চলবে রাত নটা পর্যন্ত। রাধাষ্টমীতে ও গোটা ইসকনকে সাজানো হয়েছে আলোক মালায়। শ্রীকৃষ্ণের জন্মাষ্টমীর সঙ্গে রাধাষ্টমী মহোৎসব ও পালিত হচ্ছে মায়াপুর ইসকনে। এই বিষয়ে ইসকনের জনসংযোগ আধিকারিক রসিক গৌরাদ দাস জানান, শ্রীকৃষ্ণের জন্মাষ্টমীর মতোই রাধাষ্টমী পালিত হচ্ছে মায়াপুর ইসকন মন্দিরে। জাতি ধর্ম বর্ণ নির্বিশেষে সমস্ত ধর্মের মানুষের আগমনে মিলনমেলায় পরিণত হয়েছে মায়াপুর ইসকন।

বিশেষ সচেতনতা শিবির

নিজস্ব প্রতিবেদন, বালুরঘাট: মানব পাচার ও বাল্যবিবাহ সম্পর্কিত বিষয়ে একটি বিশেষ সচেতনতা শিবির অনুষ্ঠিত হল বুধবার। দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার বালুরঘাট রকের অন্তর্গত রিস্তারা এসএসআরজি হাইস্কুলে আয়োজিত এদিনের এই সচেতনতা শিবিরে উপস্থিত ছিলেন, রিএসএফ-এর পক্ষ থেকে ইনস্পেক্টর সনত হালদার, এসআই বেবি বর্মন। এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন শক্তি বাহিনীর ডিস্ট্রিক্ট কো-অর্ডিনেটর মিজানুর রহমান, দেবু সরকার, বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক প্রবীর কুমার দত্ত সহ অন্যান্য শিক্ষক-শিক্ষিকারা।

জানা গিয়েছে, অনেক ক্ষেত্রেই বয়সের আগে মেয়েদের বিয়ে দিয়ে দিচ্ছেন পরিবারের লোকেরা। অন্যদিকে, বিভিন্ন ফাঁদে পা দিয়ে নারী ও শিশু পাচারের শিকার হতে হচ্ছে অনেককেই। সেই কারণে নাবালিকার বিয়ে বন্ধ, নারী, শিশু পাচার, নির্যাতন রূক্ষত। রিএসএফ-এর অ্যান্টি হিউম্যান ট্রাফিকিং ইউনিট (হিলি) এবং শক্তিবাহিনীর যৌথ উদ্যোগে এই সচেতনতা শিবিরটির আয়োজন করা হয়েছে। শিবিরের শেষে পুলিশ পড়ুয়াদের নির্দিষ্ট বয়সের আগে বিয়ে না করা ও নিজেদের পায়ে দাঁড়ানোর বিষয়ে শপথকাকা পাঠ করানো হয়।

মেদিনীপুরে ৭২ ঘণ্টার ট্রাক ধর্মঘট

নিজস্ব প্রতিবেদন, মেদিনীপুর: ১১ সেপ্টেম্বর বুধবার থেকে ৭২ ঘণ্টার ট্রাক ধর্মঘট ঘোষণা করা হয়েছে, যা আসন্ন দুর্গাপূজার উৎসবকে বাহত করার আশঙ্কা রয়েছে। পশ্চিম মেদিনীপুর জেলা ট্রাক অপারেটরস ওয়েলফেয়ার অ্যাসোসিয়েশন পুলিশ হরারনি, ওভারলোডিং এবং বাংলাদেশে ট্রাক ড্রাইভারদের উপর অত্যাচার সহ বিভিন্ন ইস্যুর প্রতিবাদে এই ধর্মঘটের ডাক দিয়েছে।

সংগঠনটি পুলিশ এবং সিভিকদের হয়রানি, ওভারলোডিং এবং ট্রাক ড্রাইভারদের বিরুদ্ধে যত্রতত্র অনলাইন কেস দেওয়া বন্ধ করার দাবি জানিয়েছে। তারা

মোহনপুর ব্রিজ যানবাহনের চলাচলের জন্য ব্যবস্থা অথবা নিচ দিয়ে বিকল্প ব্যবস্থারও দাবি করেছে। এদিন তারা জেলাশাসক ও পুলিশ সুপারকে স্মারকলিপি জমা দেন। এই দাবিগুলি নিয়েই ১১, ১২ ও ১৩ সেপ্টেম্বর ৭২ ঘণ্টার ট্রাক ধর্মঘটের ডাক দিয়েছে। প্রায় ৪,০০০ সদস্য এবং ১০,০০০ ট্রাক নিয়ে সংগঠনের ধর্মঘটের ফলে নিত্য প্রয়োজনীয় জিনিসপত্রের ঘাটতি এবং দাম বাড়ার আশঙ্কা রয়েছে। সংগঠনটি পূর্বেও এই ইস্যুগুলো নিয়ে প্রতিবাদ করেছে কিন্তু কোনো ব্যবস্থা নেওয়া হয়নি বলে দাবি করেছে।

আরামবাগে শ্রীলতাহানির অভিযোগে গ্রামীণ চিকিৎসককে জুতো পেটা গ্রামবাসীর

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: এবার আরামবাগের একটি গ্রামে, চিকিৎসার নামে মহিলাকে নিজের চেষ্টারে আটকে রেখে শ্রীলতাহানির অভিযোগ। অভিযোগ স্থানীয় এক গ্রামীণ চিকিৎসকের বিরুদ্ধে। চিকিৎসার নামে আবারও কুপ্রস্তাবও দেওয়া হয় ওই মহিলাকে।



ঘটনার পরেই উত্তেজিত জনতা তাকে টেনে নিয়ে এসে মারধর করে। পরে এই গ্রামীণ চিকিৎসককে জুতোর মালা পরিয়ে পুলিশের হাতে তুলে দেন গ্রামবাসীরা। এতে উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়ে এলাকায়। স্থানীয় মানুষজন চিকিৎসককে ধরে আটকে রাখেন। পরে পুলিশ এলে তাকে ওই অবস্থাতেই পুলিশের হাতে তুলে দেন উত্তেজিত জনতা। ঘটনা আরামবাগের ধামসা এলাকার। জানা গেছে, ধামসা এলাকারই বাসিন্দা এক মহিলা গত বেশ কয়েকদিন ধরে বিভিন্ন শারীরিক

সমস্যা নিয়ে কলকাতার এসএসকেএম হাসপাতালে চিকিৎসাধীন ছিলেন। এই সময় এসএসকেএম হাসপাতালের চিকিৎসক কিছু ওষুধ খেতে পরামর্শ দিয়ে ছিলেন। কিন্তু তা কিভাবে খে তে হবে তা জানতে নির্যাতিতা মহিলা ধামসা এলাকার ওই গ্রামীণ চিকিৎসকের দ্বারস্থ হন। মহিলা চেষ্টারে আসলে ঘরের মধ্যে ওই

মহিলার শ্রীলতাহানির করেন এবং এরপর তাকে বিভিন্ন ভাবেই কুপ্রস্তাব দেওয়া হয় বলে অভিযোগ। প্রায় ২০মিনিট ধরে এই ঘটনা চলার পর কোনো মতে ওই মহিলা ডাক্তারখানার দরজা খুলে বাইরে এসে বিষয়টি স্থানীয়দের জানান। আর এরপরেই উত্তপ্ত হয়ে ওঠে এলাকা। পুলিশ তদন্ত শুরু করেছে।

গৃহবধূর অশ্লীল ছবি তোলায় গ্রেপ্তার যুবক

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: বাথরুমের মধ্যে গৃহবধূর স্নানের অশ্লীল ছবি মোবাইল ক্যামেরায় বন্দি করতে গিয়ে ধরা পড়ল এক যুবক। আর এই ঘটনায় বৃধবার দুপুরে ব্যাপক উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়ে ইংরেজবাজার থানার ২১ নম্বর ওয়ার্ডে। বিষয়টি জানতে পেরেই পাড়া-প্রতিবেশীরা ওই যুবককে নিম্নায়মাণ একটি বাড়িতে বন্দি করে রাখে। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছয় ২১ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর এবং ইংরেজবাজার থানার পুলিশ। পরে ওই গৃহবধূর পরিবারের অভিযোগে ভিত্তিতে অভিযুক্ত যুবককে গ্রেপ্তার করে নিয়ে যায় পুলিশ।

পুলিশ ও স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, ২১ নম্বর ওয়ার্ডের একটি নতুন বাড়ির তৈরির কাজে শ্রমিক হিসাবে যুক্ত ছিল অভিযুক্ত যুবক। বেশ কিছুদিন ধরেই ওই নিম্নায়মাণ বাড়ির পাশের এক গৃহবধূকে কুনজরেই দেখত অভিযুক্ত যুবক বলে গৃহবধূর পরিবারের অভিযোগ। এরপর এদিন কৌশলে ওই গৃহবধূর স্নানের অশ্লীল ছবি বাথরুমের একটি ভেন্টিলেটরের ফাঁকা জায়গা দিয়েই মোবাইলে ভিডিও করে ওই যুবক বলে অভিযোগ। সেই সময় মোবাইল সহ ওই যুবককে দেখে চিংকার চিংকার চৌমেটি শুরু করে দেন ওই গৃহবধূ। ওই মহিলার চিংকারে স্বামীসহ আশেপাশের লোকজন ছুটে আসেন।



এরপর হাতেনাতে অভিযুক্তকে ধরে বেঁধে রাখা হয়। স্থানীয় কাউন্সিলর সূতপা মুখার্জি জানিয়েছেন, রাজভূড়ে আরজি কর কাণ্ড নিয়ে তোলাপাড় চলছে। আর সেই সময় আমার ওয়ার্ডের এক যুবকের এমন ঘটনায় রীতিমতো হতবাক হয়ে গিয়েছি। পুলিশ জানিয়েছে, অভিযুক্তের কাছ থেকে মোবাইলটি বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। অভিযোগের পরিপ্রেক্ষিতে পুরো বিষয়টি তদন্ত করে দেখা হচ্ছে।

স্ত্রী খুনে যাবজ্জীবন বারাসাত আদালতের

নিজস্ব প্রতিবেদন, বারাসাত: স্ত্রীকে নৃশংসভাবে খুন করায় অভিজিৎ দাশগুপ্তকে যাবজ্জীবন কারাগারদেশ নির্দেশ দিল বারাসাত আদালতের চতুর্থ এডিজি সৌগত চক্রবর্তী। বুধবার এই নির্দেশ দেন বিচারক।

নিজস্ব প্রতিবেদন, আসানসোল: ভুয়ো লাইসেন্স তৈরি করে গুলি, বন্দুক পাচার করার অভিযোগে আসানসোল থেকে ধৃত ৫। সঙ্গে উদ্ধার গুলি ও বন্দুক।

বৃধবার আসানসোল দুর্গাপুর পুলিশ কমিশনারের পক্ষ থেকে সাংবাদিক সম্মেলন করা হয়। পুলিশি সূত্রে জানা গেছে ভুয়ো লাইসেন্স নিয়ে বেআইনি বন্দুক ব্যবহার করে গানমানুষের কাজ করছিল বেশ কয়েকজন। দুর্গাপুরের কোকোভ্যান থানা এই ঘটনায় প্রথম সফল। পাওয়ার পর সেই ঘটনার সঙ্গে যুক্ত অভিযুক্তদের জিজ্ঞাসাবাদ করতেই এই চক্রের নতুন দিশা পায় পুলিশ। এরপরেই কুলটির বিভিন্ন জায়গায়

যাবজ্জীবন কারাগারদেশ নির্দেশ দিল বারাসাত আদালতের চতুর্থ এডিজি সৌগত চক্রবর্তী। বুধবার এই নির্দেশ দেন বিচারক। সরকারি পক্ষে অইনজীবী মজলুম প্রামানিক জানান, অপরাধী অভিজিৎ দাশগুপ্ত বারাসাতের কাজিপাড়া এলাকার সুবর্ণপত্থরের একটি বাড়িতে তার স্ত্রী সুনিতা দাশগুপ্ত ও ১২ বছরের ছেলে সন্দীপন দাশগুপ্ত নিয়ে ভাড়া থাকতেন। ২০১৭ সালে অভিজিৎ তার স্ত্রীকে ধারালো অস্ত্র দিয়ে নৃশংসভাবে আঘাত করে আশঙ্কাজনক অবস্থায় ঘরের মধ্যে আটকে রাখে এবং বিষয়টি গোপন রাখার জন্য ছেলেকে খুনেরও হুমকি দেয়। ওই অবস্থায় কয়েকদিন থাকার পর বিষয়টি বাড়িওয়ালা জানতে পেরে স্থানীয় বাসিন্দাদের সহযোগিতায় সুনিতাকে উদ্ধার করে প্রথমে বারাসাত হাসপাতালে নিয়ে যায়। অবস্থা সংকটজনক হওয়াতে তাকে আরজি কর হাসপাতালে স্থানান্তরিত করলে সেখানেই তার মৃত্যু হয়। শুধু তাই নয় স্ত্রীকে খুনের বছর তিনেক আগে ছত্রিশগড়ে তার শাশুড়িকে খুন করে জেল খাটে অভিজিৎ।

বৃধবার আসানসোল দুর্গাপুর পুলিশ কমিশনারের পক্ষ থেকে সাংবাদিক সম্মেলন করা হয়। পুলিশি সূত্রে জানা গেছে ভুয়ো লাইসেন্স নিয়ে বেআইনি বন্দুক ব্যবহার করে গানমানুষের কাজ করছিল বেশ কয়েকজন। দুর্গাপুরের কোকোভ্যান থানা এই ঘটনায় প্রথম সফল। পাওয়ার পর সেই ঘটনার সঙ্গে যুক্ত অভিযুক্তদের জিজ্ঞাসাবাদ করতেই এই চক্রের নতুন দিশা পায় পুলিশ। এরপরেই কুলটির বিভিন্ন জায়গায়

প্রধান বিচারপতির বিরুদ্ধে আপত্তিকর পোস্ট, গ্রেপ্তার

নিজস্ব প্রতিবেদন, নদিয়া: সুপ্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতির বিরুদ্ধে আপত্তিকর পোস্ট সামাজিক মাধ্যমে, ধৃতকে পুলিশ হেপাজত চেয়ে ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করে কৃষ্ণগঞ্জ থানার পুলিশ। পুলিশ সূত্রে খবর নদিয়ার কৃষ্ণগঞ্জের বানপুর গ্রামপঞ্চায়েতের ফুলবাড়ি এলাকার বাসিন্দা ধৃত সুজিত হালদার। পুলিশ জানায় গ্রেপ্তারের পর জিজ্ঞাসাবাদে পুলিশ জানতে পারে ধৃত ব্যক্তিকে ওই আপত্তিকর পোস্টগুলি করতে নির্দেশ দিয়েছিল। তবে আরও কে বা

কারা এর পেছনে রয়েছে সেটা পরবর্তীতে তাকে জিজ্ঞাসাবাদ করে জানার চেষ্টা করবে পুলিশ। তবে ধৃতকে পুলিশ হেপাজত চেয়ে আদালতে পাঠায় পুলিশ। পুলিশ আরও জানায় ওই ব্যক্তির বিরুদ্ধে অভিযোগ হওয়ার পরই তাকে গ্রেপ্তার করেছে কৃষ্ণগঞ্জ থানার পুলিশ। এদিন এই ঘটনা নিয়ে একটি সাংবাদিক বৈঠক করেন কৃষ্ণনগর পুলিশ জেলার অতিরিক্ত সুপার মিত কুমার। যদিও ঘটনা স্বীকার করেছে ধৃত সুজিত হালদার।

বিধি-বিধান মেনে শাস্ত্রমতে খুঁটি পুজো হল মহিলা সার্বজনীন দুর্গাপুজো কমিটির

নিজস্ব প্রতিবেদন, অভাঙ্গ: আরজি কর মেডিক্যাল কলেজে ডাক্তারি পড়ুয়া ছাত্রীর ধর্ষণ খুনের ঘটনায় এখনো জারি রয়েছে আন্দোলন। ঘটনার প্রতিবাদে বেশ কিছু পুজো কমিটি এবার সরকারি অনুদান প্রত্যাখ্যান করেছে। অন্যদিকে পুজো উৎসবে সামিল হতে আহ্বান জানিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। যা নিয়ে তৈরি হয়েছে নতুন বিতর্ক। প্রতিবাদে সরব হয়েছেন আন্দোলনকারীরা। এই আবহে বৃধবার বিকেলে খান্দরা হাই স্কুল চত্বরে খুঁটি পুজোর মাধ্যমে পুজোর প্রস্তুতি শুরু হল মহিলাদের পরিতালিত সর্বজনীন দুর্গা পুজোর। বিধি-বিধান মেনে শাস্ত্রমতে খুঁটি পুজোর মাধ্যমে এদিন মতপন তৈরির কাজ শুরু হয়। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন জেলা পরিষদের সদস্য কালোবরণ মণ্ডল, কৃষ্ণা



বন্দ্যোপাধ্যায়, অভাঙ্গ পঞ্চায়েত সমিতির সদস্য কৌশিক মণ্ডল সহ মহিলা পুজো কমিটির পদাধিকারিক ও সদস্যরা। জেলা পরিষদের সদস্য কৃষ্ণা বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, তিলোত্তমার জন্য সবার মন ভারাক্রান্ত। সবার

মতো আমরাও চাই তিলোত্তমা বিচার পাকর দ্রুত। দৌষীর দৃষ্টান্তমূলক শাস্তি হোক। পাশাপাশি দুর্গাপুজোও হোক। কারণ দুর্গাপুজো বাঙালির শ্রেষ্ঠ উৎসব এই পুজোর সঙ্গে প্রতিটি বাঙালির আবেগ জড়িয়ে আছে।

এক আদিবাসী যুবক তার স্ত্রী ও ছোট সন্তানকে নিয়ে দুর্গা প্রতিমা গড়ার কাজে ব্যস্ত

নিজস্ব প্রতিবেদন, পাণ্ডুবন্থর: আর মাত্র হাতে গোনা কয়েকটা দিন, তারপরই বাঙালির সর্বশ্রেষ্ঠ উৎসব দুর্গাপুজো। আর এই দুর্গাপুজোকে ঘিরে বাঙালি অবাঙালি নির্বিশেষে দুর্গাপুজোর উৎসবে মেতে ওঠেন। সারা দেশজুড়ে দুর্গাপুজো ঘিরে মতোয়াড়া থাকে বাঙালি। আর দুর্গাপুজো এলেই মৃৎ শিল্পীদের কর্ম ব্যস্ত থাকে তুঙ্গে। কারণ তাদের হাতের ছোঁয়ায় দুর্গা প্রতিমা হয়ে ওঠে অনন্য। শহর থেকে শুরু করে গ্রামাঞ্চল, সাবেক বনেদি বাড়ি থেকে শুরু করে বারোয়ারি পুজো, সব জায়গাতেই এই মুংশিল্পীদের হাতের ছোঁয়ায় দুর্গা প্রতিমা পৌঁছে যায়। বিভিন্ন পূজা পার্বণে প্রতিমা গড়েই চলে মুংশিল্পীদের রুজি রুটি। তার



মধ্যে দুর্গাপুজো একটা অন্যতম তাদের কাজে। পাণ্ডুবন্থর শ্যামসুন্দরপুর গ্রামের আনন্দ মাঝি নামে এক আদিবাসী

যুবক ছোট থেকেই মাটি নিয়ে প্রতিমা গড়ার কাজে নিজেকে ব্যস্ত রাখত। যেখানে আদিবাসী সমাজে বন জঙ্গলে খেটে খাওয়া মানুষেরা দিনরাত এক

কথনো শেখেননি তবে বিয়ের পর স্বামীর কাছ থেকে সব কিছু শেখা, স্বামীকে একটি তার কাজের সাহায্য করার ইচ্ছা নিয়েই প্রথম প্রথম স্বামীর কাছে হাত লাগাতেন তিনি। তারপর ধীরে ধীরে মূর্তির রং করা থেকে শুরু করে মাটির ডাকের কাজ তৈরি করেন তিনি। পাশাপাশি তাদের ছোট ছেলে ও মা বাবার সঙ্গে হাত লাগায় কিছু না পেলেও ছোট ছোট মাটির ঢেলা তৈরি করে বাড়িয়ে দেয় মা-বাবার দিকে। আনন্দ জানায়, এবারে দুর্গা পুজোর অর্ডারটা ঠিকই আছে। তবে মাঝেমাঝে বাদ সাধছে নিম্নচাপ। যদি ভগবানের কৃপা থাকে বৃষ্টি যদি ভিষনে হয়ে না নেমে আসে তাহলে এবারে দুর্গাপুজোয় লাভের আশা দেখাবেন তার।



স্বগিত মহমেডান-ভবানীপুর সুপার সিল্কের ম্যাচ



নিজস্ব প্রতিনিধি: মহমেডানের সিনিয়র দল যখন আইএসএলের প্রস্তুতিতে ব্যস্ত, তখন জুনিয়র দল নেমে পড়ল কলকাতা লিগের সুপার সিল্কের লড়াইয়ে। বৃধবার ব্যারাকপুরে ভবানীপুরের মুখোমুখি হয়েছিল মহমেডান। প্রবল বৃষ্টির জন্য ম্যাচ স্থগিত করতে বাধ্য হন রেফারি। মহমেডান-ভবানীপুর ম্যাচ শুরু হয়েছিল নির্বিঘ্নেই। প্রথমার্ধে দু'পক্ষের মধ্যে হাড্ডাহাড্ডি লড়াই হয়। যদিও কোনও দলই গোল

করতে পারেনি। এর পর শুরু হয় প্রবল বৃষ্টি। মাঠের বিভিন্ন অংশে জল জমে যায়। বেশ কিছু ক্ষণ অপেক্ষা করার পরেও ম্যাচ শুরু করতে পারেননি রেফারি। শেষ পর্যন্ত ম্যাচ স্থগিত করতে বাধ্য হন তিনি। আইএফএ সচিব অনিবার্ণ দত্ত জানিয়েছেন, বৃহস্পতিবার দুপুর ৩টায় নৈহাটিতে মহমেডান-ভবানীপুর ম্যাচের দ্বিতীয়ার্ধের খেলা হবে। উল্লেখ্য, এর আগে লিগ পর্বেরও মহমেডানের

একটি ম্যাচ বৃষ্টির জন্য এক দিনে শেষ করা সম্ভব হয়নি। গত তিন মরসুম টানা কলকাতা লিগ চ্যাম্পিয়ন হয়েছে মহমেডান। যদিও এ বার তাদের অবস্থা খুব একটা ভাল নয়। গ্রুপ ‘এ’তে তৃতীয় হয়ে সুপার সিল্কে উঠেছে সাদা-কালো ব্রিগেড। ১২ ম্যাচে তাদের সংগ্রহ ১৯ পয়েন্ট। অন্য দিকে, গ্রুপ ‘বি’তে ১২ ম্যাচে ৩১ পয়েন্ট পেয়ে সুপার সিল্কে উঠেছে ভবানীপুর।

নয়ডার ক্রিকেট মাঠে আবার বিতর্ক, শৌচাগারে ধোয়া হল বাসন, আফগানিস্তান ম্যাচে নতুন সমস্যা

নিজস্ব প্রতিনিধি: গ্রেটার নয়ডার শহীদ বিজয় সিংহ পথিক স্পোর্টস কমপ্লেক্সে আফগানিস্তান বনাম নিউ জলি্যান্ড ম্যাচ। মাঠ ভিজে থাকার কারণে যে খেলা সম্ভব হচ্ছে না। রবিবার বৃষ্টি হয়েছিল। কিন্তু তাতেও সোমবার এবং মঙ্গলবার মাঠ শুকনো করা সম্ভব হয়নি। সেই বিতর্কের মাঝেই নতুন সমস্যা। শৌচাগারে ধোয়া হল বাসন।



অভিযোগ।

গ্রেটার নয়ডার মাঠের অবস্থা দেখে অনেক জল্পনা প্রকাশ্যে আসছে। কেউ জানিয়েছেন, ব্রেক টাকা রোজগার করতেই এই মাঠে ম্যাচ আয়োজন করা হয়েছিল। কারও মনে করা হচ্ছে। মাঠে কোনও রকম পরিষেবা নেই বলেও অভিযোগ উঠেছে। সাংবাদিকদের বসার জায়গা নিয়েও সমস্যা রয়েছে বলে জানা গিয়েছে। সেই সঙ্গে শৌচাগারের অবস্থা ভাল নয়। খাওয়ার জলও পর্যাপ্ত পরিমাণে ছিল না বলে

একটি ওয়েবসাইটে বলেছেন, স্টেডিয়ামটি গ্রেটার নয়ডা কর্তৃপক্ষের। টাকা রোজগার করতেই তাদের কয়েক জন কর্মী এবং আফগান বোর্ডের কয়েক জন কর্মী ওখানে বর্বার মরসুম ম্যাচ আয়োজন করেছেন। উত্তরপ্রদেশ ক্রিকেট সংস্থা (ইউপিএ) অনেক বার ফোন করে বৈঠকের জন্য ডেকেছিল। যা দরকার দেওয়ার প্রতিশ্রুতি দেওয়া হয়েছিল। ইউপিএ-এ প্রস্তাব দিয়েছিল, কানপুরের গ্রিনপার্ক স্টেডিয়ামে ম্যাচ করতে।

অদৃশ্য এক প্রতিপক্ষও ছিল আর্জেন্টিনা ও কলম্বিয়ার



নিজস্ব প্রতিনিধি: বারানাকিয়ায় আর্জেন্টিনার প্রতিপক্ষ কি শুখুই কলম্বিয়া ছিল? খাতা-কলমে সেটা হলেও আর্জেন্টিনা দল থেকে কিন্তু ভিন্ন দাবিও উঠেছে। শুখু কলম্বিয়া নয়, আরও এক প্রতিপক্ষের বিপক্ষে লড়তে হয়েছে বিশ্ব চ্যাম্পিয়নদের। গরম!

সময়ে যখন খেলা উচিত নয়। তাতে (গরমে) ঠিকমতো খেলাও যায় না। কিন্তু সময়টা তারা (কনমেনবল কর্তৃপক্ষ) ঠিক করেছে। এটা বলছি না যে কোনো একটি দল এতে সুবিধা পাবে।

কলম্বিয়ার কোচ নেস্তর লরেঞ্জো ম্যাচের আগে বারানাকিয়ার গরম নিয়ে কথা বলেছিলেন। তবে তিনি ব্যাপারটিকে এত বড় করে দেখেননি। ‘সর্বশেষ কোপা আমেরিকায় ৪৫ ডিগ্রি সেলসিয়াসের মধ্যে অনুশীলনের অভিজ্ঞতার উদাহরণও টেনেছেন লরেঞ্জো।

কিন্তু ম্যাচ শেষে সংবাদ সম্মেলনে আবারও গরম নিয়ে কথা বলেছেন স্কালোনি, ‘কলম্বিয়ার মানুষ গরম নিয়ে আমার কথা বলটা পছন্দ করেনি। তবে আমি শুধু গরম নিয়েই কথা বলিনি, ম্যাচের সময় নিয়েও কথা বলেছি। সময়টা দর্শকদের জন্যও খেলা দেখার জন্য অনুকূলে ছিল না। লোকে পছন্দ করবে এমন খেলাও হয়নি দ্বিতীয়ার্ধে। (স্থানীয় সময়) টো, উটা কিংবা ৭টায়ে খেলা যায়। আমার মনে হয় না এমন (বেলা সাড়ে তিনটা) সময়ে ম্যাচ

ফুটবলারদের সামর্থ্য দেখানোর জন্য উদ্ভূত।’

গত শুক্রবার ঢিলেক হারানোর পর স্কালোনি বলেছিলেন, আর্জেন্টিনা দল নিজদের অন্যদের চেয়ে সেরা মনে করে না, ‘আমি মনে করি না, আমরা বাকিদের চেয়ে সেরা।’ স্কালোনির কথা তখন অনেকেই হয়তো বিশ্বাস করেননি। করবেন কীভাবে, টানা ১২ ম্যাচ অপরাজিত ছিল তাঁর দল। কিন্তু স্কালোনির সেই কথা মাঠে ফলতেও সময় লাগল না। কলম্বিয়ার কাছে হারটি চলতি বছর আর্জেন্টিনার প্রথম হার। সত্যি সত্যিই সবার চেয়ে ভালো হলে তো আর কলম্বিয়ার কাছে হারত না!

তবে সেই হারে গরমের যে একটা পরোক্ষ ভূমিকা ছিল, সেটা সরাসরি স্বীকার না করলেও যে লোয়াড়দের কথায় ব্যাপারটি উঠে এসেছে। মিডফিল্ডার লিয়ান্দ্রো পারোদেস মনেন ম্যাচ শেষে গরম নিয়ে বলেছেন, ‘এটা খুব ভালোভাবেই আমরা টের পেয়েছি। গতকাল থেকেই আমরা এটা টের পাচ্ছি, যখন অনেক পরে অনুশীলনে নেমেছিলাম। জানতাম (ম্যাচটা) কঠিন হবে। তবে দুই দলের জন্যই কঠিন ছিল।’

Kurkuba Gram Panchayat
Galsi-II Panchayat Samity
Kurkuba, Purba Bardhaman
NOTICE INVITING E-TENDER
E-NIT No.- 04/KGP/2024-25 & 05/KGP/2024-25, DTD:- 10/09/2024 (5th SFC TIED & UNTIED) 4 Nos. of Works (Road & Drain) & E-NIT No.- 06/KGP/2024-25 & ENIT No.- 07/KGP/2024-25 (15th FC TIED & UNTIED) 3 Nos. Works (Road & Solar Submersible) is hereby invited by the Proddhan, KURKUBA GP from Bonafied & Eligible Resourcefull Agency. Last date of online bid submission at E-Tender portal 18/09/2024 up to 4.00 P.M. For More Details Please Contact at GP Office or may visit <https://wbtdenders.gov.in>.
Sd/-
Proddhan
Kurkuba Gram Panchayat

খেলা বানচালের হুমকির মুখে পিছু হটছে না ভারতীয় বোর্ড, কানপুরেই হবে রোহিত-শান্তদের দ্বিতীয় টেস্ট

নিজস্ব প্রতিনিধি: হুমকির কাছে মাথা নত করছে না ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ড (বিসিসিআই)। হামলার হুমকি সত্ত্বেও ভারত-বাংলাদেশ দ্বিতীয় টেস্ট পূর্ব নির্ধারিত সূচি অনুযায়ী কানপুরেই হবে। ১৯ সেপ্টেম্বর থেকে হবে দু'দেশের টেস্ট সিরিজ।

ভারত-বাংলাদেশ টেস্ট সিরিজের কোনও মাঠ পরিবর্তন হচ্ছে না। পরিস্থিতির দিকে নজর রাখছেন বিসিসিআই কর্তারা। নিরাপত্তা নিয়ে কথা বলা হচ্ছে পুলিশের সঙ্গেও। দ্বিতীয় টেস্ট বানচাল করার হুমকিকে গুরুত্ব দিচ্ছেন না বোর্ড কর্তারা বিসিসিআইয়ের এক কর্মী সর্বভারতীয় এক সংবাদমাধ্যমকে বলেছেন, “আমরা পরিস্থিতির দিকে নজর রাখছি এবং সংশ্লিষ্ট সব কর্তৃপক্ষের সঙ্গে নিয়মিত যোগাযোগ রেখে চলেছি। সূচি অনুযায়ী ম্যাচ আয়োজন করতে প্রয়োজনীয় সব পদক্ষেপ করা হচ্ছে। দু'দেশের টেস্ট ম্যাচ আয়োজনের জন্য স্টেডিয়ামও সম্পূর্ণ প্রস্তুত।”

বিসিসিআইয়ের ওই কর্মী আরও বলেছেন, “আমরা ম্যাচ সরানোর কথা ভাবছিই না। কানপুরেই খেলা হবে। তবু আমরা পরবর্তী পরিস্থিতির দিকেও নজর রাখব। কানপুরের পাশাপাশি আর একটি কেন্দ্রের দিকেও নজর রাখা হচ্ছে।” উল্লেখ্য, ১৯ সেপ্টেম্বর থেকে ভারত-বাংলাদেশ প্রথম টেস্ট হওয়ার কথা চেষ্টায়ে। ২৭ সেপ্টেম্বর থেকে দ্বিতীয় টেস্ট হওয়ার কথা কানপুরে। দুটি টেস্টই সূচ্যু ভাবে সম্পন্ন করতে বিসিসিআই



এবং স্থানীয় প্রশাসন এক যোগে কাজ করছে। গত রবিবার প্রথম টেস্টের জন্য ১৫ সদস্যের ভারতীয় দল ঘোষণা করেছে বিসিসিআই।

Barijahatty Gram Panchayat
Chanditala, Hooghly
Notice Inviting Tender
Sealed Tender is invited from the resourceful and experienced bidders for execution of the work(s) vide **Memo No.: 551/BGP/2024, Date: 11.09.2024. Fund: SBM(G) + 15th FC (TIED).** Last date of dropping of Sealed Tender Form : **17.09.2024 up to 02.00 PM.** Date of Opening of Tender : **19.09.2024 at 02.00 PM.** For details visit undersigned GP Office.
Sd/-
Proddhan
Barijahatty Gram Panchayat

DIGHARI GRAM PANCHAYAT
VILL + PO: Dighari, P.S - Gopalnagar, DIST - North 24 PGS.WB
Notice Inviting E-Tender
Bid Reference no 173/DIG/15th FC/2024-25,174/DIG/15thFC/2024-25, Dated-05.09.2024 and 175/DIG/15thFC/2024-25, Dated-06.09.2024.Tender ID:2024-ZPHD 745742 1 to 2, Tender ID : 2024-ZPHD 745758 1 to 6, Tender ID : 2024-ZPHD 746187 1 to 2. E-Tender is here by invited vide no 173/DIG/15th FC/2024-25, 174/DIG/15th FC/2024-25 and 175/DIG/15th FC/2024-25 for Pucca Drain, CC road,Community Toilet under Dighari Gram Panchayat area will be available from the folling Website www.wbtenders.gov.in. Late Date and time of online Bid Submission on 13.09.2024, 14.09.2024.
Sd/-
Proddhan
Dighari Gram Panchayat

BOLPUR MUNICIPALITY
Bolpur, Birbhum
1. **WBMD/ULB/BM/PW/PW/15th Finance Grant/N.I.Q.-04/2024-2025** Memo No. 1750/PWDBM/2024-2025, Dated: 10.09.2024
Name of the Work : 1 (One) no. total works (Sl. 1) Supply of equipment and other essential works under Bolpur Municipality.
2. **WBMD/ULB/BM/PW/PW/15th Finance Grant/N.I.Q.-05/2024-2025** Memo No. 1751/PWDBM/2024-2025, Dated: 10.09.2024
Name of the Work : 1 (One) no. total works (Sl. 1) Supply installation of approved quality vending machine in 4 Schools under Bolpur Municipality.
3. **WBMD/ULB/BM/PW/PW/15th Finance Grant/N.I.Q.-06/2024-2025** Memo No. 1752/PWDBM/2024-2025, Dated: 10.09.2024
Name of the Work : 1 (One) no. total works (Sl. 1) Supplying, fitting and fixing with installation of Aqua water ATM in different areas under Bolpur Municipality.
4. **WBMD/ULB/BM/PW/PW/OWN FUND/N.I.Q.-07/2024-2025** Memo No. 1753/PWDBM/2024-2025, Dated: 10.09.2024
Name of the Work : 4 (Four) no. total works (Sl. 1-4) Supply of Electrical and other materials under Bolpur Municipality.
5. **WBMD/ULB/BM/PW/PW/OWN FUND/N.I.Q.-08/2024-2025** Memo No. 1754/PWDBM/2024-2025, Dated: 10.09.2024
Name of the Work : 1 (One) no. total works (Sl. 1) Preparation of DPR for B+G+IV Municipal Office Building under Bolpur Municipality. Last Date of Submission 19.09.2024, for details see Bolpur Municipality Notice Board & website : www.bolpurmunicipality.org, www.wbtenders.gov.in
Sd/-
Chairman
Bolpur Municipality

KHARDAH MUNICIPALITY
Khardah, North 24 Parganas
NIT
Tender No. KDHM/21/WS/24-25, E-Tender ID: 2024_MAD_749348 1. Categories of Work: Ferrule Shifting Last date of Submission of Tender **19.09.2024.** Details of notice can be seen at www.khardahmunicipality.in & <https://wbtdenders.gov.in>
Sd/-
Chairman
Khardah Municipality

CORRIGENDUM
NOTICE INVITING E-TENDER
1. N.I.T. No.- **WBMD/ULB/RSM/247/24-25**
Dated 02.09.2024
E-Tenders are being Invited For:- Construction of surface drain at Devakole Aqua Greens project at ward no 22, under Rajpur Sonarpur Municipality. a) Tender Value: **Rs. 6,32,746.00.** b) Last Date & Time Limit for Submission of E-Tender is being extended from 11.09.2024 at 11-00 hrs to 14.09.2024 at 17-00 hrs. c) Date & Time for Opening of Technical Bid is being extended from 13.09.2024 at 11-05 hrs to 17.09.2024 at 11-05 hrs. d) Date & Time for Opening of Financial Bid: To be notified. For more information please visit <http://www.wbtenders.gov.in>
Sd/- Executive Officer
Rajpur-Sonarpur Municipality

UTTARPARA-KOTRUNG MUNICIPALITY
e-Tender No.: UKM/PWD/1007(e)/2024-25 (2nd Call) dt. 11.09.2024. 1. Installation of Grid connected Solar PV Power Plant of cumulative array capacity 100 Kwp at Makhla SWM Project area under Uttarpara-Kotrung Municipality. Bid Submission Closing Date: **28/09/2024. e-Tender No. : UKM/041(e)/2023-24(2nd Call) dt. 11.09.2024.** 1. Repairing and Laying Water Supply Pipe Line at different location including allied work for providing uninterepeted water supply at ward no.1 to ward no. 6 under U.K.M. 2. Repairing and Laying Water Supply Pipe Line at different location including allied work for providing uninterepeted water supply at ward no.7 to ward no. 12 under UKM. 3.Repairing and Laying Water Supply Pipe Line at different location including allied work for providing uninterepeted water supply at ward no.13 to ward no. 18 under UKM. 4. Repairing and Laying Water Supply Pipe Line at different location including allied work for providing uninterepeted water supply at ward no.19 to ward no. 24 under UKM. 5. 100 mtr dia D.I. Pipe Line Shifting under the Drain at Makhla Dolui Para, MakhlaSaradapally, Makhla T.N.Mukherjee Road, Makhla Roy Para, MakhlaSasthiTala in Ward no. 22, 21, 20 under U.K.M. Bid Submission Closing Date: **20/09/2024.** For Details: wbtdenders.gov.in
Sd/-
Chairman,
U.K. Municipality

BOLPUR MUNICIPALITY
Bolpur, Birbhum
3. **WBMD/ULB/BM/PW/Green City Mission/N.I.T.-25/2024-2025** Memo No. 1755/PWDBM/2024-2025, Dated: 10.09.2024
Name of the Work : 1 (One) no. total works (Sl. 1) Supply & installation of hot dip galvanized octagonal pole (6 mtr. long) including sfl 60w led light fitting, armoured cable, feeder pillar box and other accessories for lighting facility in Ward No. 2, 3, 4, 12, 15 & 17 under Bolpur Municipality. Last Date of Submission **28.09.2024.** for details see Bolpur Municipality Notice Board & website : www.bolpurmunicipality.org, www.wbtenders.gov.in
Sd/-
Chairman
Bolpur Municipality

Office of the Proddhan, Bokhara-II Gram Panchayat,
Under Sagardighi Dev. Block. Vill.,Jotkamal, P.O -Megha-Sihara, Dist- Murshidabad.
NOTICE INVITING e-Tender
e-tender are invited through online bid system under following tender (NleT) No:- 03/BOKHARA-II/15TH FC/2024-25 Dated:-06/09/2024. The last date of online submission of tender is 14-09-2024 upto 18:00 hours. For details please visit website <http://wbtdenders.gov.in>
Sd/- Safuril Islam (Proddhan, Bokhara-II GP)

OFFICE OF THE MUKUNDABAGH GRAM PANCHAYAT
UNDER MURSHIDABAD-JIAGANJ DEV BLOCK
MUKUNDABAGH, AZIMGANJ, MURSHIDABAD, PIN-74302
e-mail: mukundabaghgp@gmail.com
NOTICE INVITING e-Tender
e-Tender are invited through online Bid System under Following Tender (NieT) No: **10/MGP/5th FC/2023-24 Dated- 11-09-2024.** The last date for online submission of tender is **20-09-2024 (Friday) up to 14:00 Hours.** For details please visit website <https://wbtdenders.gov.in>
Sd/- Jayanti Mahato
(Proddhan, Mukundabagh GP)

OFFICE OF THE MUKUNDABAGH GRAM PANCHAYAT
UNDER MURSHIDABAD-JIAGANJ DEV BLOCK
MUKUNDABAGH, AZIMGANJ, MURSHIDABAD, PIN-74302
e-mail: mukundabaghgp@gmail.com
NOTICE INVITING e-Tender
e-Tender are invited through online Bid System under Following Tender (NieT) No: **03/MGP/15th FC/2024-25 & 04/MGP/15th FC/2024-25 Dated: 10-09-2024.** The last date for online submission of tender is **26-07-2024 (Thursday) up to 14:00 Hours.** For details please visit website <https://wbtdenders.gov.in>
Sd/- Jayanti Mahato
(Proddhan, Mukundabagh GP)

Daluibazar-I Gram Panchayat
Rasulpur, Memari, Purba Bardhaman
Notice Inviting e-Tender
e-Tenders are invited from Reputed, Bonafied Tenderer for execution the different development work vide **Tender Reference No.: 496/DB-I/24-25 & Tender ID: 2024_ZPHD_748674_1 to 2024_ZPHD_748674_11, Date : 10.09.2024.** Bid Submission Start Date (Online): **11.09.2024 at 02:00 PM.** Bid Submission Closing Date (Online): **18.09.2024 up to 11:00 AM.** Bid Opening Date (Technical): **20.09.2024 at 11:00 AM.** For details visit www.wbtenders.gov.in & undersigned GP office.
Sd/-
Proddhan
Daluibazar-I Gram Panchayat

Nabastha-I Gram Panchayat
Ausha, Nabastha, Purba Bardhaman
Notice Inviting e-Tender
e-Tenders are invited from Reputed & Bonafied Tenderer vide Memo No.: **327 /N1GP (NIT No. WB/BWN/N1. G.P/NIT 6 /2024-25), Date-10/09/2024, Date: 10.09.2024** for 02 (Two) nos. scheme under SBM(G) Fund. Bid Submission Start Date: **11.09.2024 from 05:00 PM.** Bid Submission Closing Date: **19.09.2024 up to 02:00 PM.** Bid Opening Date (Technical): **21.09.2024 at 02:00 PM.** For details visit www.wbtenders.gov.in & undersigned GP Office.
Sd/-
Proddhan
Nabastha-I Gram Panchayat

Kanaipur Gram Panchayat
Vill.+P.O.- Kanaipur, P.S.- Uttarpara, Dist.- Hooghly
Notice Inviting Tender
e-Tender is invited from the experienced and resourceful bidders having proper credential for execution of 1 No. development work vide NIT No.: **430/KGP/2024 (Sl.- 01), Fund: 5th SFC-TIED, Date: 11.09.2024.** Work Comp. Time: 180 Days. Document Download & Bid Submission Start Date (Online): **12.09.2024 at 09:00 AM.** Bid Submission Close Date (Online): **28.09.2024 up to 05:00 PM.** Submission of EMD & Cost of Tender Paper (Offline): **30.09.2024 up to 02:00 PM.** Tender Opening Date (Online): **01.10.2024 at 09:00 AM.** For more details visit www.wbtenders.gov.in & undersigned GP Office.
Sd/-
Pradhan
Kanaipur Gram Panchayat

TENDER NOTICE		
N.I.T.No.	Name of Work	Value of Work
WSMAD/ULB/ RSM/23024-25 Dated 07.09.2024	Repairing & restoration of road at D.N.STREET at ward no 18, under Rajpur Sonarpur Municipality.	Rs. 2,87,057.00
WSMAD/ULB/ RSM/23124-25 Dated 07.09.2024	Repairing & restoration of road at Ashoke Nath Sastri road at ward no 18, under Rajpur Sonarpur Municipality.	Rs. 2,44,290.00
WSMAD/ULB/ RSM/23024-25 Dated 07.09.2024	Repairing and restoration of road at Mitra Para 2nd lane & Chandra Mohun Guha road at ward no 18, under Rajpur Sonarpur Municipality.	Rs. 2,83,377.00
WSMAD/ULB/ RSM/23024-25 Dated 07.09.2024	Repairing and restoration of road at RNT road at ward no 18, under Rajpur Sonarpur Municipality.	Rs. 2,67,604.00
WSMAD/ULB/ RSM/23024-25 Dated 07.09.2024	Ornamental Gilling and Painting Work and Bamboo Piling Work at Vivek Sarobar in Ward No-32,under Rajpur-Sonarpur Municipality.	Rs. 2,20,547.00
Bid Submission end date: 20.09.2024 at 11-00 hrs. For more information please visit http://www.wbtenders.gov.in		Sd/- E.O., Rajpur-Sonarpur Municipality

Durgapur Municipal Corporation
City Centre, Durgapur - 713216, Dist.- Paschim Bardhaman
e-Tender Notice
1) Name of the work : Installation of 2 no. Mark II Tubwell by ring boring system at Tikulia Para, Bhiringi near Ward No-19 under DMC
e-Tender No. : WBDMC/COMM/WS/NIT-93/24-25 (2nd Call)
Tender ID : 2024_MAD_749265_1 • Est. Amt.: Rs. 5,67,771.00
Last Date : **20.09.2024 upto 5.00 p.m.**
2) Name of the work : Sinking of 1 no. borewell (250.00 mtr. depth) with installation of Submersible Pump & Laying of 75mm dia. HDPE Pipe-line (Supplying, fitting and fixing) at Old Garage Maidan Basti, Akbar Road within Ward No.-09 under DMC
e-Tender No. : WBDMC/WS/COMM/NIT-12/24-25 (3rd Call)
Tender ID : 2024_MAD_749295_1 • Est. Amt.: Rs. 12,95,646.00
Last Date : **27.09.2024 upto 5.00 p.m.**
For details : wbtdenders.gov.in
Sd/-
Executive Engineer, DMC

e-Tender Inviting Notice
Various development work (38 nos) under Debra Panchayat Samity. e-N.I.T. No.- 8 of 2024-25 (Memo No.- 1040/ Deb-PS, Dated-02.09.2024). e-N.I.T. No.- 7 of 2024-25 (2nd Call) (Memo No.- 1066/ Deb-PS, Dated-07.09.2024). e-N.I.T. No.- 10 of 2024-25 (Memo No.- 1078/ Deb-PS, Dated-11.09.2024). e-N.I.T. No.- 11 of 2024-25 (Memo No.- 1082/ Deb-PS, Dated-11.09.2024)
Last Date & Time of submission tender documents:- **14.09.2024 upto 17:00 hrs.** (e-NIT no.- 8 of 24-25), **21.09.2024 upto 17:00 hrs.** (e-NIT no.- 10 of 24-25), **21.09.2024 upto 17:00 hrs.** (e-NIT no.- 11 of 24-25). Details may be had from the office in official date & time & www.wbtenders.gov.in.
Sd/-
Executive Officer
Debra Panchavat Samiti

Gobardanga Municipality
DATE CORRIGENDUM
Tender Reference Number: **WBMD/ULB/GOBAR/ NIT-03(e)/24-25, DT: 29/08/2024**
Bidders are requested to follow the given below amended.

Description	Amended Date
Bid Submission start Date (On line)	30.08.2024
Bid Submission closing Date (On line)	12.09.2024
Last Date of submission of original copies of documents. (Offline)	Up to 12.09.2024 4:00PM
Opening of bid (Online) (Techno-commercial bid)	13.09.2024

Instead of previous BOQ we want to upload new BOQ
Sd/- Executive Officer
Gobardanga Municipality



কার্গিলের ২৫ বছরে কণাদকে স্মরণ টালা ফ্রেন্ডস অ্যাসোসিয়েশনের

শুভাশিস বিশ্বাস

ক্যাপ্টেন কণাদ ভট্টাচার্যকে মনে আছে কী? এই প্রজন্মের অনেকের কাছেই এই নামটা খুব একটা পরিচিত নয়। অথচ এই বাঙ্গালি ক্যাপ্টেন শহিদ হয়েছিলেন ১৯৯৯ –এর কার্গিল যুদ্ধে। দেখতে দেখতে মাঝে কেটে গেছে ২৪টা বছর। সময়ের সঙ্গে বিস্মৃতির আড়ালে চলে গেছেন আমাদের এই বীরভোগ্যা বদ্বজনীর সন্তান। তবে কণাদকে ভুলে যাবনি টালা ফ্রেন্ড অ্যাসোসিয়েশন। ২০২৫-এ এই কণাদকেই বীরের সন্মান জানাতে দুর্গাপূজোর সামগ্রিক পরিকল্পনা নেওয়া হয়েছে তাদের তরফ থেকে। থিম রাখা হয়েছে-‘কণাদ কনায় বিজয় ধ্বজা।’

খুব সত্যি কথা বলতে টালা ফ্রেন্ডসের এই পুজোয় একবারে গোড়া থেকেই জড়িয়ে রয়েছে কণাদের নাম। কারণ, এই পুজো যাদের হাতে প্রাণ পেয়েছিল তাদের মধ্যে সর্বপ্রথমে যাঁর নাম করতে হয় তিনি হলেন বিমান বিহারি চক্রবর্তী। এই বিমানবাহু হচ্ছেন সম্পর্কে কণাদের মামা। আরও একটা কথা না বললেই নয়, কণাদ কিন্তু বড় হয়েছেন এই মামার বাড়িতেই। এমনকি কৈশোর থেকে যৌবনের তার অধিকাংশ সময়েই কেটেছে মামার বাড়িতেই।

এই টালা ফ্রেন্ডসের পুজোর একটা ইতিহাসও রয়েছে। ২০০৮ সালে কণাদের মামা বিমান বিহারি চক্রবর্তীর বাড়িতেই শুরু হয় এর পথচলা। অবশ্য তখন এই পুজোর দায়িত্ব ছিল ‘বিকলে ভোরের ফুল’ নামে এক সংগঠনের



হাতে। যার সভাপতি ছিলেন এই বিমান বিহারিবাবুই। আর পুজোও হতো তারই বাড়িতে। ধীরে ধীরে এই পুজো জনপ্রিয় হয়ে উঠতে থাকে এলাকাবাসী থেকে শুরু করে ডিলোশুমাবাসীর কাছেও। খুব স্বাভাবিক ভাবেই এককালে যে পুজোর শুরু একবারে ঘরোয়া পুজো হিসেবে তার আকারও বড় হতে থাকে সময়ের তালে তালে। সবার মুখে মুখে ছড়িয়ে পড়ে ‘বিকলে ভোরের ফুল’-এর পুজোর কথা। আর শহিদ সেনানির নামাঙ্কিত এই পুজো দেখা জন্য দূর-দুরান্ত থেকে লোকে আসা শুরু করলেন অনেকেই।

একদিকে সময়ের তালে যখন পুজোর জনপ্রিয়তা আকাশ ষ্টুচ্ছে তখন উল্টোদিকে পুজো উদ্যোক্তাদের গ্রাস করছে বার্ধক্যও। ফলে দুর্গাপুজোর মতো বিরীা পুজোকে সামাল দেওয়ার ক্ষমতা তাদের পক্ষে সামাল দেওয়া খুবই কঠিন হয়ে পড়ে। উপায়-অন্তর না পেয়ে পাড়ারই ক্লাব টালা ফ্রেন্ডস অ্যাসোসিয়েশনের সঙ্গে কথা বলেন তারা। আর্জি জানান, পাড়ার পুজো তথা বীর শহিদের মামার বাড়ির পুজো যাতে বন্ধ না হয়ে যায় সেদিকে নজর দেওয়ার জন্য। বিমান বিহারিবাবুর কথা ফেলাতে পারেননি টালা ফ্রেন্ডস অ্যাসোসিয়েশনের কর্তারাও। সাগ্রহে এগিয়ে এসে দায়িত্ব নেন এই পুজোর। এরপরই পুজো বিমান বিহারিবাবুর বাড়ি ছেড়ে উঠে আসে টালা ফ্রেন্ডসের ছোট্ট মাঠটিতে। আর এরই সূত্র ধরে মিলেমিশে এক হয়ে যায় ‘বিকলে ভোরের ফুল’ আর ‘টালা ফ্রেন্ডস অ্যাসোসিয়েশন’।

তবে এই পুজোর সরকারি স্বীকৃতি পাওয়ার ব্যাপারটও মোটেই সহজ ছিল না। বহু চেষ্টার পর কোভিড আবহে ১০ বছরের পুরনো পুজোগুলোকে রাজ্য সরকারের তরফ থেকে রেজিস্ট্রেশন দেওয়া শুরু করার পরই ২০২১-এ এই পুজোর সরকারি স্বীকৃতি মেলে।

তবে নানা কারণে ২০২৪-এর দুর্গাপুজোর আবহটা একটু গুমটেই হলেও পরিকল্পনা সারা টালা ফ্রেন্ডস অ্যাসোসিয়েশনের। এই প্রসঙ্গে একটা কথা বলতেই হয়, ২০২৪ কার্গিল যুদ্ধের ২৫ বছর আর এই বছরই আভার কণাদের ৫০ বর্ষপূর্তি। এক অভূত সমাপতন। এই যোগাযোগকে হাতছাড়া করতে রাজি হননি টালা ফ্রেন্ডস অ্যাসোসিয়েশনের কর্তারা। আর সেই কারণেই পুজো হয়ে উঠেছে কণাদময়। প্যাণ্ডলে হচ্ছে একেবারে কার্গিলকে থিমকে কেন্দ্র করেই। প্যাণ্ডেলকে সাধারণ মানুষের সামনে তুলে ধরা হবে কার্গিল মেমোরিয়াল হিসেবে। মাতৃমূর্তি সার্বৈকি, তবে তার সঙ্গে থিমের একটা সাযুজ্য যে রাখা হচ্ছে তা বলতে ভোলেনি পুজোর কর্মকর্তা অনুজিত কুমার নান। সঙ্গে এও জানান, রাঙ্ঘল সেনাপতির দায়িত্বে চলছে মাতৃমূর্তি রূপদানের পালা। মণ্ডপ সজ্জাও হচ্ছে তারই পরিকল্পনাতে। আলোক সজ্জাও সার্বৈকি।

টালা ফ্রেন্ডসের পুজোর আকার বাইরে থেকে দেখতে অন্যান্য পুজোর তুলনায় ছোট হলেও এর এমন কিছু বিশেষত্ব রয়েছে যা পিছনে ফেলে হাই প্রোফাইল বহু পুজোকে। প্রথমেই এই পুজো সম্পর্কে বলতে গেলে একটা কথা বলতেই হয়, এই পুজো প্রাঙ্গনে চারটে দিন পা রাখলে বোঝা যায়, এটা একটা পারিবারিক পুজো অনুষ্ঠান না সর্বজনীন পুজো। বাড়ির পুজোর সমস্ত ছোঁয়া মেলে এখানে। নজর কাড়া ঘটনাটি হল, পুজোর দায়িত্বে রয়েছেন এলাকার মহিলারা। নারী শক্তির আরাধনা করেন দশভুজার। সঙ্গে সদত সেনে পুরুষেরা। পুজোর চারটে দিন এলাকার প্রত্যেকেরই ভূরিভোগের ব্যবস্থা থাকে এই পুজো প্রাঙ্গনেই। এরপর দশমীর দিন থাকে ‘কাঙালি ভোজন’। আর্থিক দৃষ্টার কারণে বছরে যাদের একটি দিনও হয়তো পেট ভরে খাওয়া হয় না, তাদের এই দশমীতে পাত পেড়ে খাওয়ান টালা ফ্রেন্ডসের উদ্যোক্তারা। এরপর মাকে বিদায় জানানো হয় একেবারে সার্বৈকি বাঙালিনায়া। মায়ের আশীর্বাদ নিয়েই শুরু হয় পরের বছরের পরিকল্পনা নতুন করে।

সুব্রত নাগ



‘বয়কট!’

‘আজ্ঞে হ্যাঁ প্রভু, পুরোপুরি বয়কট - পুজোর চারদিনই বয়কট।’

‘বলছ কী হে চিত্রগুপ্ত?’ তিনটে চোখ থেকেই অবিশ্বাস আর বিস্ময় ঠিকরে বেরোচ্ছে মহেশ্বরের,

‘সত্য -ত্রোতা-দ্বাপর গেল; কলিও শেষ হতে চলল -

এরকম অসম্ভব, অভূত কথা তো শুনিনি কখনো।’

‘আমরাই কি আর শুনেছি প্রভু?’ হাত কচলায় চিত্রগুপ্ত, ‘মহামায়ার পুজো বয়কট।’

‘হ্যাঁ হে চিত্রগুপ্ত,’এখনো বিশ্বাস হয় না মহেশ্বরের, ‘তোমার গুপ্তচরদের ইনফরমেশনের কোথাও ভুল নেই তো?’

‘কী যে বলেন প্রভু। ভীষণ এফিশিয়েন্ট আর ডিউটিফুল গুপ্তচর কমিটির মেম্বররা।’

‘কাঁচকলা! ডিউটিফুল না হাতি!’ দাবড়ে দেন মহেশ্বর, ‘দু-চারটে বাদ দিয়ে বৌদীভাগই নন্দী-ভূদ্বীপ সঙ্গে বসে গাঁজার ছিলিমে টান দিতে বাস্ত থাকে।’

চিত্রগুপ্ত মিনিমিনে গলায় বলার চেষ্টা করে, ‘অন ডিউটিতে বোধহয় খায় না প্রভু।’

‘আরে অফ ডিউটিতে তো খায় — তাহলেই হল,’ মহেশ্বরকে টলানো যায় না, ‘গাঁজার দেশায় ভোম হয়ে থাকলে অন ডিউটিতেই বা কী করবে?’

চিত্রগুপ্তের আর এ কথা বলার সাহস হল না যে গাঁজার সিহভাগ মহেশ্বরের সেবাতেই নিয়োজিত হয়। কী দরকার? নিজের লিমিটেশন ভালো করেই বোঝে চিত্রগুপ্ত। আছে তো ক্লারিকাল ডিপার্টমেন্ট — অযুত নিযুত বছর কেটে গেল স্বেফ মড়াখেগো আত্মাদের জাতিবিচার করতে করতে। আগে তাও নরকের সাজপ্রাপ্ত দুচারজনকে ব্যাক ভোর দিয়ে স্বর্গে ঢুকিয়ে টু পাইস ইনকাম হত। এখন অন লাইনেই স্বর্গ-নরকের প্লেসমেন্ট হয়ে যাওয়ার উপরিটাও বন্ধ। চিত্রগুপ্ত গলাটা একটু কেশে সাফ করে, ‘তাহলে এখন কী করণীয় প্রভু?’

‘দেখি- কী করা যায়,’ যথেষ্ট চিন্তিত লাগে মহেশ্বরকে, ‘খবর যখন এনেছ একটা — একবারে উড়িয়ে দেওয়া তো যাবে না। বিষ্ণুদেব আর প্রজাপতি ব্রন্নার সঙ্গে একবার পরামর্শ করে দেখি। তুমি এখন যাও — নতুন আপডেট পেলে জানিও।’

সান্ধিপ্পে প্রণাম করে চলে গেল চিত্রগুপ্ত আর রেখে গেল একরাশ উদ্বেগ আর দৃশ্চিন্তা। সেই কবে থেকে মহিষমর্দিনী দুর্গার পূজা হচ্ছে মর্তে। বনেদী বাড়ির সার্বৈকী পুজোয়; পাড়ায় পাড়ায় সার্বজনীন মণ্ডপে — কী ধুমধাম! কী জাঁকজমক! ছেলে থেকে বুড়ো, নাতনি থেকে দিদিমা — নতুন জামাকাপড় পরে কে না যায় ঠাকুর দেখতে? সেই পুজোকে কিনা বয়কট! এত আনন্দ, এত খুশীর জোয়ার উথলে ওঠে যে উৎসবে — সেই শারদোৎসবকেই কিনা বয়কট! অবাক করল মর্তবাসী!

সমস্ত কৈলাশ পর্বতমালা এখন শেষ বিকলের আলো মাখছে। বরফের চাদরে মুহুমুহু বদলে যাচ্ছে রঙের আলপনা। মন ভালো থাকলে কৈলাসপতি মুগ্ধ হয়ে কোনো কোনোদিন এই রঙের খেলা দেখেন। প্রকৃতির এই অনিন্দ্য সুন্দর রূপের জন্য প্রজাপতি ব্রন্নার রুচিবোধকে মনে মনে তারিফও করেন। কিন্তু আজ আর অন্তগামী সূর্যের রঙের খেলা দেখার মানসিকতা নেই। দ্রুত আলোচনায় বসে কোনো সিদ্ধান্তে উপনীত হতে হবে।

ত্রিশূল হাতে উঠতে যাচ্ছিলেন মহেশ্বর-পার্বতীকে দ্রুত পায়ে আসতে দেখে থমকে গেলেন। মাথার চুল উসকো খুসকো পার্বতীর - প্রসান্বদীন মুখমণ্ডলে দৃশ্চিন্তা বলিরেখার মতো প্রকট।

‘খবর শুনেছে তো?’ প্রায় হাঁফাতে হাঁফাতে জিজ্ঞেস করেন পার্বতী।

‘খবর মানে মর্তের তো?’

‘আবার কী? চিত্রগুপ্ত তো এসেছিল তোমার কাছে।’

‘এসেছিল — এসে অবিশ্বাস্য খবরও দিয়ে গেল একটা।’

‘অবিশ্বাস্য মোটেই নয় — চিত্রগুপ্ত যা বলেছে যোলো আনা সত্যি।’

‘সত্যি!’ ক্ষীণ আশটুকুও নিভে গেল মহেশ্বরের। একটু ইতস্তত করে জিজ্ঞেস করলেন, ‘তুমি শুনলে কার কাছে?’

‘কার কাছে আবার?’ পার্বতীর গলা চড়ে, ‘হাজার হাজার মর্তবাসী তাদের কেসবুকে লিখছে, টুটাই করছে। কেতো, গনশা, লক্ষ্মী, সরো দেখছে না সব?’

‘যাবাবাবা! পুরোপুরি ভেবেলে যান মহেশ্বর। ব্যাপারটা যদি এতটাই ওপেন সিক্রেট হয় তাহলে আর চিত্রগুপ্তের গাঁজাখোর গুপ্তচর ক্যাভার রাখার দরকার কী? একটু গোলা খাঁকরে পার্বতীকে জিজ্ঞেস করেন,

‘মর্তবাসী তোমার পুজো বয়কট করতে চাইছে কেন — সোটা নিয়ে কিছু লেখালেখি করেছে? যে যা বর চেয়েছিল, সেগুলো কি ঠিকঠাক দাওনি নাকি?’

‘দেন না কেন? তা বলে উল্টোপাল্টা কিছু চাইলে -’

‘ওসব বর দেওয়া -নেওয়ার কেস নয় দেবাদিদেব — আসল কারনটা আমি বলছি, শুনুন।’

চমকে তাকিয়ে মহেশ্বর দেখলেন মহিষাসুর কখন নিঃশব্দে পেছনে এসে দাঁড়িয়েছে। চোখমুখের চেহারা এরও খুব একটা সুবিধের লাগছে না। পার্বতীর দিকে একবার আড়চোখে তাকিয়ে মহিষাসুরকেই জিজ্ঞেস করেন, ‘কারগটা জানিস তুই?’

‘জানব না কেন? মর্তে তিন মাসে দশ দশটা মেয়ে খুন হয়েছে।’

‘খুন! দশজন! বলিস কী রে?’

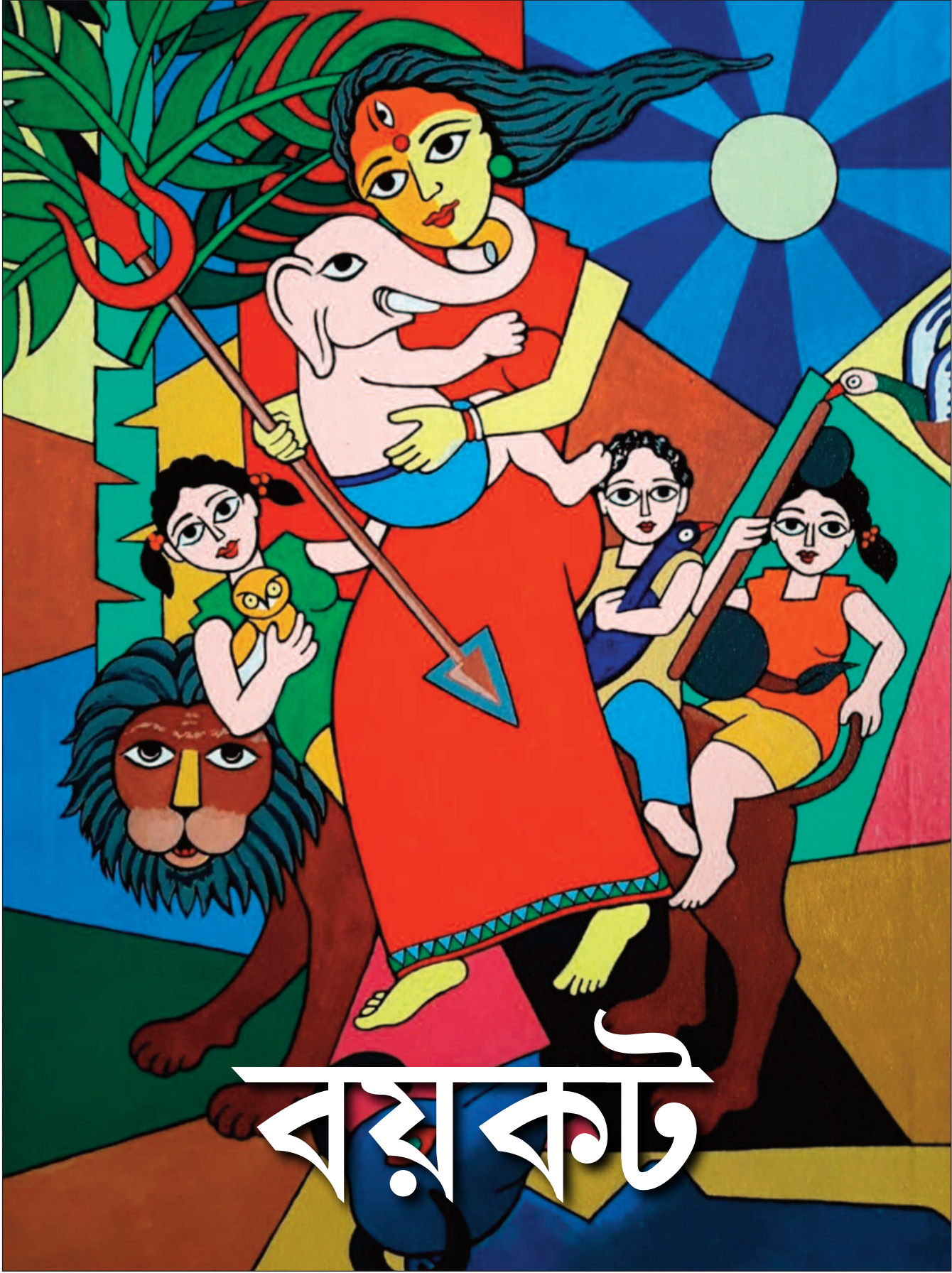
‘আর বলিস কী রে — শুনুন দেবাদিদেব — শুধু খুন হলেও না হয় কথা ছিল। মায়ের সামনে আর কী বলব — রীতিমতো শারীরিক অভ্যাতার করে খুন’

‘আঃ মহিষাসুর, বড় বেন্দী কথা বলিস তুই! পার্বতী ধমক দেন।’

‘ধমক দিয়ে আমাকে চূপ করাবেন, কিন্তু মর্তবাসীকে পারবেন? সবাই যেমন খেপে আছে,

‘খেপে আছে মর্তবাসী?’ মহেশ্বরের কপালে আবার ভাজ পড়ে।

‘খেপবে না? এটা তো প্রথম নয় — মেয়েদের উপর অত্যাচার, খুন-জখম মতো লেগেই আছে মর্তে। কারও মেয়ে, কারও বোন, কারও বন্ধু- লাশ হয়ে যাচ্ছে।’



‘তুই থামবি?’ পার্বতী আবার ধমক দেন, ‘বকবক করেই যাচ্ছে, করেই যাচ্ছে। যা এখন’

মহিষাসুর গাই গুঁই করতে ছাড়ে না, ‘আপনি শুধু আমার দোষ দেখেন — আমাকেই প্রতি বছর বধ করেন। আমি আর এমন কী অপরাধ করেছিলাম বলুন তো? দেবতাদের যুদ্ধে হারিয়ে স্বগতিই শুধু দখল করেছিলাম- তাও অন্যায যুদ্ধে নয়। মর্তের অসুরদের মতো অন্যান্য পাপ তো করিনি -দ

পার্বতী এবার আর মহিষাসুরকে ধমকাতে পারেন না; অবাক হয়ে তাকিয়ে থাকেন। মহিষাসুর যেতে যেতে শেষ খোঁচাটা দিয়ে যায়, ‘ত্রিশূল দিয়ে আমাকেই বধ করতে পারেন; মর্তের অসুরদের বধ করা ক্ষমতা আপনার ত্রিশূলের নেই।’

চলে যায় মহিষাসুর। পার্বতী কাঁদো কাঁদো মুখে মহেশ্বরকে বললেন, ‘হতভাগটা কী বলে গেল শুনলে?’

স্মিত মুখে মহেশ্বর বলেন, ‘শুনলাম। ব্যাটা অসুর হতে পারে; কিন্তু যে কথাটা বলে গেল অতবড় জ্ঞানের কথাটা দেবতারাও বোধহয় বলতে পারবেন না পার্বতী।

যুগে যুগে নারায়ণ আবির্ভূত হয়েছেন, দাবাবতারে দশজন্ম অসুরকেও বধ করেছেন। কিন্তু আজকের মর্তের অসুরদের বধ করা বোধহয় তাঁরও সাধ্যাতীত।’

‘তাহলে?’ পার্বতী প্রায় ঝঁকিয়ে ওঠেন, ‘বাপের বাড়ি যাওয়াটা এবছর তবে হচ্ছে না?’

সান্ধনা দিতে চান মহেশ্বর, ‘নেহাতই যদি না হয়; তাহলে অন্য কোথাও বরং ... কন্টিনেন্টাল ট্যুরে যাবে?’ এবার মুখ ঝামরে ওঠেন পার্বতী, ‘তোমরা পুরুষ মানুষ; বাপের বাড়ির মর্ম তোমরা কী বুঝবে? সারাটা বছর চেয়ে থাকি এই চারটে দিনের জন্য। ছেলেমেয়েগুলোও আশা করে থাকে মামাবাড়ি যাবে বলে — ওদের বোঝাব কীভাবে?’

অন্তমিত সূর্যের শেষ মায়াবী আলোটুকুও এখন তুষারভূমি থেকে মুছে গেছে — সন্ধ্যার ধোঁয়াটে চাদর এখন কৈলাসশিখরে। নন্দ্রের দল আন্তে আন্তে রাতের আকাশের নখল নিচ্ছে। কাল ভোর হলেই এই দেবভূমি আবার আলোয় ভাসবে- কিন্তু মর্তধামে? সেখানেও তো সন্ধ্যার অন্ধকার ঘন হয়ে এসেছে। সেখানে আলো ফুটবে কবে? অস্থির চিত্তে মাথা নাড়তে নাড়তে বিষ্ণুলোকের দিকে পা বাড়ান মহেশ্বর।

আজ কদিন থেকেই মনমেজাজ ভীষণ বিগড়ে আছে রুস্পার। শুধু রুস্পা কেন, ওর বন্ধু রিক্কি, রনি, টায়রা — পাড়ার প্রত্যেকটা বাচ্চাই মুখে একরাশ কালির ছোপ নিয়ে ঘুরছে। শরতের নীল আকাশে সাদা পঁজা তুলোর মতো মেঘ ভাসছে; নদীর ধারে ধারে গোছা গোছা দিলখুশ কাশফুলের ঝাড় মাথা দোলাচ্ছে।

এমন সময়ে কোথায় পাড়ায় পাড়ায় প্যাণ্ডলের বাঁশ পড়বে; চ্যাটার্জিদের দরদালানে ঠাকুর তৈরির কাজ চলবে পুরোদাম- তা নয়; বড়দের যাকেই জিজ্ঞেস করতে যাও - মুখে একটাই কথা - বয়কট, বয়কট। এই তো সেদিন রুস্পা কাঁচুমাচু মুখে পাড়ার পুজো কমিটির সেক্রেটারি দন্তকাকুকে জিজ্ঞেস করতে গিয়েছিল, ‘হ্যাঁ কাকু - প্যাণ্ডেলের লোক আসবে কবে?’

দন্তকাকু চোঁট উল্টে বলেন, ‘পুজোটিই হবে না এবার — প্যাণ্ডেল কীসের জন্য?’

‘পুজো হবে না?’ শুকিয়ে মুখ আমসি হয়ে গিয়েছিল রুস্পার, ‘দুর্গাঠাকুর মণ্ডপে আসবে না?’

‘না রে, এবার আর প্রতিমা বানানো হবে না। মণ্ডপে মণ্ডপে শুধু ঘট পুজো হবে।’

বাড়ি এসে বাবাকে জিজ্ঞেস করেছিল রুস্পা, ‘পুজো কেন হবে না এবার?’

রুস্পার গম্ভীর বাবা চশমাটাকে চোখে এঁটে আরও গম্ভীর হয়ে বলেছিলেন, ‘তোমরা ছোট - ওসব এখন বুঝবে না।’

বেশ কথা যা হোক। বুঝবে না। আর পুজো না হলে, মণ্ডপে দুর্গাঠাকুর না এলে কচি কচি বাচ্চাদের মনে যে দুখ হবে- তা বুঝবে কি বড়রা? বুঝবে না তো।

কীভাবে বড়দের বোঝানো যায় সেটা নিয়েই পাড়ার বাচ্চাদের একটা জরুরী সভা বসেছিল টায়রারের দোতলার চিলেকোঠার ঘরে। রিক্কি অবশ্য প্রথমেই ঘোষনা করে দিল, ‘আমার মাকে বোঝানো ইমপসিবল। আমার কোন সমস্যাই মা বুঝতে চায় না।’ দেখা গেল বাকিরাও তাদের বাবা-মা সম্পর্কে প্রায় একই ধারণা পোষণ করে।

‘তাহলে উপায়?’ রনি জিজ্ঞেস করে।

টায়রা বিজ্ঞের মতো বলে, ‘আমরা যদি মা দুর্গাকে জানাই যে আমরা পুজো বয়কট করছি না — তুমি এসো মা, তাহলে?’

‘জানাবি কীভাবে?’ রুস্পা জানতে চায়, ‘ফোন নম্বর জানিস? জানলে না হয় হোয়াটস্ অ্যাপ করে দিতাম।’

‘ফেসবুকে পোস্ট করা হয় যদি?’ রিক্কি মন্তব্য করে।

‘মা দুর্গা কি আমাদের ফ্রেণ্ড লিস্টে আছেন? না থাকলে দেখবেন কী করে?’ রনি সম্বেদ প্রকাশ করে।

তাই তো! কচি কচি মুখগুলো আবার গম্ভীর আলোচনায় ডুবে যায়। অনেক তর্ক-বিতর্কের পর ঠিক হয় মেসেঞ্জারে মা দুর্গার উদ্দেশ্যে লিখে পাঠানো হবে — ‘মা দুর্গা, আমরা রিক্কি, রনি, টায়রা, রুস্পা পুজো বয়কট করছি না। তুমি সবাইকে নিয়ে এসো মা’ স্বর্গে এই মুহূর্তে খুব জরুরী দুটো সভা বসেছে।

বিষ্ণুলোকে মহেশ্বরের সভাপতিত্বে প্রায় সব দেবতার উপস্থিতিতে সভা চলছে। দ্বিতীয় সভাটা অবশ্য খুব ছোট — উপস্থিত মাত্র চারজন — স্থান পার্বতীর অন্দরমহল। লক্ষ্মী কার্তিককে জিজ্ঞেস করে, ‘ওদিকের হাওয়া কেমন দেখে এলি?’

কার্তিক মাথা নাড়ে, ‘আশাব্যঞ্জক নয়।’

গণেশের মুখ শুকিয়ে যায়, ‘হবে না যাওয়া?’

‘মনে হয় না। ব্রন্মা জেঠু যেরকম আপত্তি করছে’

‘আর মা কী করছে?’ জিজ্ঞেস করে লক্ষ্মী।

‘মা আর কী করবে? শাড়িতে মুখ ঢেকে ফ্যাঁচ ফ্যাঁচ করে কাঁদছে।’

সরস্বতী এতক্ষণে মুখ খোলে, ‘কিন্তু মর্তের ওই যে চারটে বাচ্চা ছেলেমেয়ে আমাদের যাওয়ার জন্য এত করে অনুরোধ করছে — তার কী হবে?’

গণেশ বলে, ‘আচ্ছা মা কে বাদ দিয়ে আমরা চারজন যদি যাই?’

‘ছাড়বে আমাদের একা?’ লক্ষ্মীকে চিন্তিত লাগে, ‘তাছাড়া রাক্ষা চিনতে পারব?’

‘না পারার কী আছে? প্রতিবছর যাচ্ছি আসছি তো। আর একাঙাই না পারলে গুল্গল্গ ম্যাপ তো আছেই’

চারটে মাথা গম্ভীর আলোচনায় ঝুঁকে পড়ে।

মহাযশ্ঠীর দিন ভোরবেলায় রুস্পা, রিক্কি, রনি আর টায়রার বাবা-মায়ের মাথায় হাত। বাচ্চাগুলোকে কোথাও পাওয়া যাচ্ছে না। থানা পুলিশ করার যোগাড়। স্বর্গেও ঘলুঘলু পড়ে গেছে — শেষ রাত থেকেই লক্ষ্মী, গণেশ, কার্তিক, সরস্বতী নিখোঁজ। আতিপাতি করে স্বর্গ-নরক খোঁজা হচ্ছে।

রুস্পা, রিক্কি, রনি আর টায়রা নদীর ধারে দাঁড়িয়ে আছে। ভরা নদী কুলকুল করে বয়ে যাচ্ছে- মাঝে মাঝে ছলাত ছলাত ঢেউ উঠছে। ভোরের মিষ্টি হাওয়ায় দুলছে কাশবন — রুস্পারা কোঁড় ভরে শিউলি ফুল এনেছে। ক্রমশ পরিষ্কার হচ্ছে পূবের আকাশ; ভোরের সূর্য রঙ হুড়াতে শুরু করেছে।

নদীর বুকে ছোট একটা ডিঙি নৌকা পাল তুলে পাড়ের দিকে আসছে।

রিক্কি চেঁচিয়ে উঠল, ‘ওই যে — ওই যে আসছে।’

বাকিরা চিৎকার করে উঠলো, ‘কই, কই?’

রনি বলে, ‘আমি বলেছিলাম না ওরা ঠিক নৌকাতেই আসবে। পাঁজিতে লেখা যে এবার নৌকায় আগমন আর লোলায় গমন।’

নৌকা আরো কাছে এলে দেখা যায় দুটি ছেলে আর দুটি মেয়ে তাদের উদ্দেশ্যে হাত নাড়ছে।

রুস্পারা সমবেত কণ্ঠে উচ্চারণ করে, ‘আম্বিনের শারদ প্রাতে আলোক মঞ্জীর ...’