







## সম্পাদকীয়

অপরাধ দমন করতে পুলিশের বোধোদয়ের অপেক্ষায় সকলে

যে কোনও অন্যায বা অপরাধ ঘটলে পুলিশ-প্রশাসনের তরফে অপরাধীর পরিচয় গোপন করার একটা প্রাথমিক চেষ্টা দেখা যায়। আর অপরাধীর সঙ্গে যদি পুলিশের সংযোগ থাকে, তা হলে তো কথাই নেই! এটা আবার আমরা প্রত্যক্ষ করলাম সাম্প্রতিক আর জি করের ঘটনায়। ধৃত সঞ্জয় রায় কর্মসূত্রে কলকাতা পুলিশের সিভিক ভলান্টিয়ার। তার একাধিক কীর্তিকলাপ জানা যাচ্ছে। এক জন সিভিক ভলান্টিয়ার হয়েও ‘আমিই পুলিশ’ বলে চমকানো ছাড়াও মহিলাদের উত্তাজ্জ্বল করা, মহিলা পুলিশকর্মীদেরও উত্তাজ্জ্বল করা, পুলিশে চাকরি দেওয়ার নাম করে টাকা তোলা, অবাধে পুলিশ ট্রেনিং স্কুলে যাতায়াত করা, প্রভাবশালী কর্তার ঘনিষ্ঠ হওয়ার সুবাদে পুলিশ কর্তাদের সমীহ আদায় করে চলা, এ সবই জানা কথা। যে কোনও সরকারি হাসপাতালে রোগীকে ভর্তি করানোর ক্ষমতা রাখে সে, এবং সেই দাপটেই আর জি কর মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে তার অবাধ যাতায়াত। এখানে একটাই প্রশ্ন, এ-হেন কীর্তিমান সিভিক ভলান্টিয়ারের কীর্তিকলাপ সম্বন্ধে পুলিশের কেউই কিছু জানত না? না কি উপরমহলের কোনও প্রভাব কাজ করত। পুলিশ শুরুতে এটি আত্মহত্যা বলে চালিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করেছিল কেন? ক্ষতবিক্ষত মৃতদেহ দেখলে বোঝা যায় না, সেটি আত্মহত্যা না খুন! অপরাধী ‘পুলিশ’ বলে কি? চিকিৎসক মহল সূত্রে জানা গেছে, মৃত ছাত্রী মেধাবী, নম্র, শান্ত স্বভাবের মেয়ে। এই ধরনের এক জন সম্ভাবনাময় চিকিৎসকের সঙ্গে সরকারি হাসপাতালেই যদি এই পরিণতি হয়, তা হলে বাকি সমাজের নিরাপত্তা কোথায়? প্রসঙ্গত, সিভিক ভলান্টিয়ারদের অনেকে পুলিশ মহলে দলের প্রতিনিধি হয়েই বিরাজ করে। ‘দাদার লোক’ এই তকমা পাওয়ার জন্যই ধৃত সঞ্জয় রায় উর্দি পরত না, নিয়ম-বহির্ভূত ভাবে পুলিশের ব্যারাকে থেকে সরকারের দেওয়া বাইক ব্যবহার করত। এ কেমন সিভিক ভলান্টিয়ার? এই প্রশ্নটি উঠবে না? সিভিক ভলান্টিয়ারদের অনেকে চাকরি পাওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই ‘পুলিশ’ স্টিকার সাঁটা বাইকে এলাকা টহল দেয়, সমীহ আদায়ের চেষ্টা করে। এটা আর কত দিন চলবে? তাদের গতিবিধির উপরেও নজরদারি দরকার; এ বিষয়ে পুলিশ মহলের বোধোদয় কি ঘটবে না?

## শব্দবাণ-২৮

			১	
				৪
				৫
৮				
	১০			

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. জলের অভাব ৩. সতর্ক  
৪. অবিরাম, সর্বদা ৬. গোপন বিষয় ৯. কুঠার  
১০. সম্পূর্ণ, নিষ্পন্ন।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. পৃথিবী, বিশ্ব ২. বহনের মজুরি  
৩. শিষ্টাচার ৫. পদ্ম, কমল ৭. পরিপাক  
৮. একধরনের বড় মাছ।

সমাধান: শব্দবাণ-২৭

পাশাপাশি: ২. সংশোধন ৫. বউ ৬. বর ৭. ঘোষ  
৮. চারা ১০. হরিতালিকা।

উপর-নীচ: ১. আধ ২. সরবরাহ ৩. শোণ  
৪. নবপত্রিকা ৯. ভাতা ১১. রিপু।

## জন্মদিন

## আজকের দিন



স্বর্ণকুমারী দেবী

১৮২৮ বিশিষ্ট সম্রাসী স্বামী অম্বতানন্দের জন্মদিন।  
১৮৫৫ বিশিষ্ট কবি ও সমাজসেবী স্বর্ণকুমারী দেবীর জন্মদিন।  
১৯২৮ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ অম্বিকা বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মদিন।

# ওপার বাংলার বাঙালি হিন্দুদের রিফিউজি হওয়ার পালা আজও শেষ হল না!

স্বপনকুমার মণ্ডল

বাংলাদেশের চাকরিতে কোটাভিরাধী ছাত্র আন্দোলনের সূত্র ধরে ৫ আগস্ট সে দেশের আকস্মিক গণঅভ্যুত্থানের ফলস্বরূপ যেভাবে দ্বিতীয়বার স্বাধীনতাপ্রাপ্তি পাশাপাশি পরাধীনতাবোধে স্বদেশে পরবাসী হওয়ার আতঙ্ক বাঙালি হিন্দুদের মধ্যে ছড়িয়ে পড়েছে, তাতে অবাধ হওয়ার কিছু নেই। সে দেশের বাঙালি হিন্দুদের যে ধর্মীয় বিশ্বাসের শিকার হয়েই বেঁচে থাকতে হয়, তা দ্বিতীয়বার স্বাধীনতার নামে দেশজুড়ে তাগুব, লুটপাট, অগ্নিসংযোগ, ধর্ষণ থেকে দেশভাগে বাধ্য করার মতোই তা প্রকট হয়ে উঠেছে। সেক্ষেত্রে দ্বিতীয়বার স্বাধীনতায় দ্বিতীয়বার স্বদেশে পরবাসীদের রিফিউজি হওয়ার পালা শুরু হয়ে যায়। অথচ সেই ধারা সাতচল্লিশের দেশভাগ থেকেই শুরু হয়েছিল। তার চব্বিশ বছর একান্তরে আরও ভয়ঙ্কর রূপ লাভ করে। বহু সংগ্রামের মাধ্যমে অর্জিত স্বাধীন বাংলাদেশেও বেল পাকলে কাকের কী'র অবস্থায় বাঙালি হিন্দুদের স্বদেশ খোঁজার পালা থেমে থাকেনি। আজও সেই রিফিউজি জীবনের আতঙ্ক, নিরন্তর দেশ খুঁজে চলার অবিরাম প্রবাহ যে থেমে থাকার নয়, সাম্প্রতিক বাংলাদেশের ঘটনাপ্রবাহেই তা প্রতীয়মান।

বহুরতিকের আগে দেশজুড়ে স্বাধীনতা দিবসের পঁচাত্তর বছর পালনের আয়োজন ঘটা করেই শুরু হয়েছিল। তার নাম দেওয়া হয়েছিল স্বাধীনতার অমৃত মহোৎসব। দ্বিখণ্ডিত স্বাধীনতায় দেশভাগের রক্তক্ষরণ এখনও জেগে থাকার তার অমৃত প্রাপ্তির প্রত্যাশা পূরণ আপনাতাই প্রশ্নের সামনে এসে দাঁড়ায়। অন্যদিকে প্রেমের সেরা দেশপ্রেমের জয়গানে মুখের সরকারি বদনাতায় তার সযত্ন আয়োজনে আড়ম্বর অত্যন্ত স্বাভাবিক। দেশকে একাবদ্ধ রাখতেই শুধু নয়, সেই একাক্রে সুনীরস্তিত ভাবে প্রদর্শনের ক্ষেত্রেও সাময়িক সুযোগের সদ্ব্যবহার জরুরি হয়ে ওঠে। যেখানে ভালো থাকার বিজ্ঞাপনে মুখের হাসি অমলিন মনে হয়, সেখানে দেশের দুরবস্থাকে আড়াল করায় দেশপ্রেমের একেবারে নিশান ওড়ানোই দৃষ্টান্ত। অথচ সেই একেবারে মতো তার জোড়াতালিই বারবার বেরিয়ে পড়ে। সেখানে দেশের স্বাধীনতা পঁচাত্তর বছরের কায়র মতোই তার দেশভাগের পঁচাত্তর বছরের ছায়া এসে লাড়িয়েছিল। বৈচিত্র্যের মাথোই একরকম সুমহান বিশেষত্বই দেশভাগের ট্রাজিক পরিণতিতে নিঃশ্ব হয়ে যায়। ধর্মীয় জিগির তুলে দেশটির ডানা ছেঁটে যেভাবে দুটি দেশ তৈরি করা হয়েছিল, তাতে সমসাময়িক তিনটি দেশে পরিণত হয়। তাতে বোঝা যায় ধর্মভেদে দেশভাগ সমাধান নয়, বরং সবচেয়ে বড় সমস্যা। এজন্য যা ছিল সমাধানের পথ, তাই হয়েছে সমস্যার বিস্তার। জ্যাক দেরিদার ভাষায় binary opposition বা যুগল বৈপরীতা। সংঘাত ও রক্তপাত এড়াতে দেশভাগের বাবশ্ব যে হিতে বিপরীত হয়েছে, তা তার পঁচাত্তর বছরের গণ্ডি পেরিয়েও বারবার প্রমাণিত হয়েছে। যা ভাবা হয়েছিল সংঘাত ও রক্তপাত এড়ানোর উপায়, তাই তার কারণ হয়ে উঠেছে। সেখানে স্বাধীনতার সুফলের চেয়ে দেশভাগে সাম্প্রদায়িক সংঘাত আরও প্রকট রূপ লাভ করেছে। আসলে দেশভাগের মাথোই তার বীজ ছিল, সমসাময়িক তাই মহীর্দহ হয়ে উঠেছে মাত্র। সেখানে একান্তরের মুক্তিযুদ্ধের মাধ্যমে স্বাধীন বাংলাদেশ গড়ে উঠলেও সে দেশে বাঙালি হিন্দুদের ঠাই মেলেনি। অসংখ্য বাঙালি হিন্দু দেশভাগে ছিন্নমূল রিফিউজি জীবন অভিশপ্ত হয়ে উঠেছে। আজও তারা অন্য দেশে বসবাস করলেও স্বদেশ খুঁজে চলে অবিরত।

আসলে দেশকে সেদিন ধর্মীয় ভাগ বাঁটোয়ারার শিকারে পাথির ডানা কাটার মতো ভাগ করে স্বাধীনতার স্বপ্ন জেগে উঠেছিল, আটরেই তা বাস্তবের মাটিতে মুখ



থুবে পড়ে। দেশপ্রেমের চেয়ে বড় হয়ে উঠল সাম্প্রদায়িক পরিচয়। সেখানে মানুষের দেশের চেয়ে ধর্মের আপন দেশ জেগে ওঠায় সাম্প্রদায়িক বিদ্বেষের চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত আরও সুদৃঢ় হয়ে ওঠে। তাতে স্বাধীনতার আনন্দের ঝাড়বাতি আলোর চেয়ে সাম্প্রদায়িক দাঙ্গাহাঙ্গামার আওন জলে ওঠে চারিদিকে ছড়িয়ে পড়ে। সেই আওন সমসাময়িক নিস্তেজ হলো একেবারে নিভে যায়নি। সে আওন যে মনের, মননের। দেশভাগ মনে নিলেও মনে নেয়নি, নিতে পারে না। এজন্য ধর্মীয় বিদ্বেষে সেই দেশভাগ জেগে ওঠে। আর তা তীব্র আকার ধারণ করলেই দাঙ্গাহাঙ্গামার আতঙ্ক মনকে গ্রাস করে, পরাধীনতার কথা মনে পড়ে, দেশান্তর হওয়ার ভয়ও হাতছানি দেয়। সেই আতঙ্ক ও ভয়ই স্বাধীন দেশে রাজনৈতিক ভাবে ক্ষমতা লাভের পুঁজিতে পরিণত হয়েছে। স্বাধীনতার পঁচাত্তর বছরে সেই দেশভাগের সাম্প্রদায়িক ভাগ বাঁটোয়ারার কথা যেমন ফিরে ফিরে আসে, তেমনি তা রাজনীতিতে চলমান ইতিহাস হয়ে ওঠে। সেখানে দেশের অস্তিত্বে দেশবাসীর চেয়ে ধর্মীয় পরিচয় বড় মনে হয়। সাম্প্রতিক গণঅভ্যুত্থানের নেপথ্যেও যে ধর্মীয় বিদ্বেষভাবনাও সক্রিয় ছিল, তা আটরেই বেরিয়ে এসেছে।

আসলে দেশভাগে তা সবাই স্বাধীন দেশ পায়নি বা বাংলাদেশের দ্বিতীয় স্বাধীনতাতেও পেল না, উল্টে অসংখ্য মানুষ নতুন করে পরবাসী হয়ে গেল, স্বদেশেই পরবাসী মনে হল। শুরু হয়ে যায় শরণার্থীর মিছিল, নিজের দেশকে খুঁজে চলার অবিরাম পথচলা। উদ্বাস্ত হয়ে কেউ অনুপ্রবেশকারী, কেউ শরণার্থী, কেউ বিদেশি। দেশ মানে তো শুধু সীমানা বেষ্টিত এলাকা বা স্থান বোঝায় না, দেশ আসলে মানুষের নিবিড় অস্তিত্ব। তাতে ভাগ করা মানে মানুষ ভাগই নয়, মানুষের সত্তাকেই খণ্ডিত করা।

দেশভাগে তাই অধিকাংশ দেশ পেল, অনেকেই দেশ হারাল। শুধু হারাল না, নিজের ভিটেমাটি ছেড়ে ছিন্নমূল হয়ে নতুন দেশের ঠিকানা খুঁজতে গিয়ে আত্মীয় স্বজন প্রতিবেশী ও দীর্ঘদিনের সঞ্চিত বিষয়সম্পত্তি এক লমহায় হারিয়ে গিয়ে সবকিছু চোখের সামনে নিঃশ্ব হয়ে গেল। নিজের জন্মভূমির নাম পর্যন্ত বুকে নিয়ে চললেও মুখে আনাই বিপদ মনে হল। সে বিপদ আজও কাটেনি। অথচ বনের পশুকে বনছাড়া করলেও মনে তার বন জেগে থাকে। নতুন দেশে এসেও শরণার্থী মনে তার স্বদেশের হাতছানি তাকে সবচেয়ে বেশি কষ্ট দেয়। সেখানে বেড়ে ওঠা, গড়ে তোলা জীবনের মা-মাটি-মানুষের আকাশ-বাতাসের পরম পরশ নিত্য মনে জেগে ওঠে। এজন্য যারা দেশভাগের শিকার হয়ে দেশভাগ করতে বাধ্য হয়েছে, তারা যেমন অস্তিত্ব সংকটে অনিচ্ছ জীবনের দায়ভারে পূর্বদৃষ্ট হয়েছে, যারা তার মাথোও ভিটেমাটি আঁকড়ে ভবিষ্যতের উপর ভর করে স্বদেশেই থেকে গিয়েছিলেন, তারাও তেমনি অসীম দুর্গতি থেকে রেহাই পাননি। তাদেরও নিরন্তর নির্ঘাতনের শিকারের কথা নানাভাবে উঠে আসে। শুধু তাই নয়, সেক্ষেত্রে নতুন করে দেশভাগে দেশভাগের প্রবাহ আজও থেমে যায়নি।

সদ্য গণঅভ্যুত্থানের শিকার বাংলাদেশের দিকে তাকালেই বিবর্তিত স্পষ্ট হয়ে ওঠে। দেশভাগের অস্থিরতা আজও মানুষকে তাড়া দেয়। সেখানে দেশভেদে সংখ্যালঘুর প্রতি সংখ্যাগুরু দমন-নীড়নে অস্থির প্রতিযোগিতাই জুড়ে থাকেনি, নতুন করে দেশের হ্রত গৌরব ও ইতিহাস রচনার সক্রিয় উদ্যোগও তাতে প্রকট হয়ে ওঠে। উন্নয়নের অভিমুখ যদি ধর্মীয় পরিসরে আবর্তিত হয়, তাতে উগ্র ধর্মমতই প্রকট হয়ে ওঠে, মানুষের ধর্ম সেখানে ব্যাহত হতে বাধ্য। সেক্ষেত্রে আমাদের দেশের গৌরববোধ নিঃশ্ব হয়ে পড়ে, সংখ্যাগরিষ্ঠের ধর্মের দেশ নিবিড়তা লাভ করে।

আশ্চর্যের বিষয়, সারা দেশ জুড়ে স্বাধীনতার পঁচাত্তর বছর তথা ‘আজাদী কা অমৃত মহোৎসব’ পালনের পাশাপাশি সরকারিভাবেই দেশভাগের ইতিহাসকেও প্রদর্শনের উদ্যোগ নেওয়া হয়েছিল। তা নিয়ে বিতর্কও দেখা দিয়েছে। সেক্ষেত্রে বিতর্ককে সরিয়ে রেখেও বলা যায় দেশভাগের অভিশাপকে দেশ এখনও কাটিয়ে উঠতে পারেনি। উল্টে তা যে রাজনৈতিক ভাবে ক্ষমতায়নের পুঁজিতে সমান সক্রিয়, তাও স্পষ্ট। ইতিহাস স্মরণীয় হবে অবশ্যই, কিন্তু তা কখনও স্বাধ সিদ্ধির পুঁজিতে পরিণত হতে পারে না। তা থেকে উত্তরণের লক্ষ্যই আমাদের জরুরি মনে হয়। সেখানে স্বাধীনতা ও দেশভাগের সংযোগই বলে দেয় পঁচাত্তর বছর পেরিয়ে গেলেও ভাগ বাঁটোয়ারাতে আমাদের মন সেই পিছনেই পড়ে আছে। অন্যদিকে দেশের নাগরিকত্ব নিয়ে এখনও অসংখ্য মানুষের মনে অজানা অনিশ্চয়তা তাড়া করে ফেরে। দেশে থেকেও উদ্বাস্ত ও অনুপ্রবেশকারী মনে হলে ঘরে ঘরে তিরঙ্গা ওড়ানো সত্ত্ব নয়। মনে যে ঘরটাই তার নেই। সেখানে NRC-COA-র মাথোই রাজনৈতিক জুজু বর্তমান, তার মতো যে দেশভাগেরই ধর্মীয় ও রাজনৈতিক অভিসন্ধির অত্যধিক সংস্করণ ভেঙ্গে ওঠে। সেখানে ঘরে ঘরে তিরঙ্গা তোলার সদিচ্ছা থাকলেও ভাগের মা গঙ্গা পায় না'র মতো অবস্থা। অনেকের পতাকা জেগে উঠেছে, কিন্তু তা ওড়ানো যায় না। নিজের ঘরেই যে তার মন নেই। দেশভাগের শিকার হয়ে অসংখ্য ঘরছাড়া আজও যে মনে মনে ঘর খুঁজে চলে নীরবে, নিভুতে অবিরত, অবিরত, ভাবা যায়! সম্প্রতি বাংলাদেশের আকস্মিক গণঅভ্যুত্থানে তা আবারও সে দেশের বাঙালি হিন্দুদের অস্তিত্ব সংকটের মাথো প্রকট হয়ে উঠেছে।

লেখক: অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

## মুষ্টিমেয় কিছু মানুষের মধ্যে দীর্ঘকালীন সংরক্ষণ নীতির সুবিধা গ্রহণের সীমাবদ্ধতা ভারতের বিকাশ অবরুদ্ধ করছে



শুভজিৎ বসাক

দেশে তফসিলি জাতি ও উপজাতিভুক্তদের সরকারি চাকরি ও শিক্ষায় চলতি সংরক্ষণ নিয়ে গত ১লা আগস্ট সুপ্রিম কোর্ট এক ওরুদ্বপূর্ণ রায় দিয়েছে যা দেশের সার্বিক উন্নতিসাধনের ক্ষেত্রে যুগান্তকারী পদক্ষেপ বলে ধরাই যায়। শীর্ষ আদালতের বক্তব্য যে তফসিলি জাতি-উপজাতিভুক্ত সব সম্প্রদায় আর্থ-সামাজিক দিক থেকে সমমান ও সমচরিত্রের নয়। বরং তাঁদের মধ্যে পার্থক্য আছে। তাই এই পিছিয়ে পড়া প্রান্তিকদের ‘উপশ্রেণী’ হিসাবে চিহ্নিত করে তাদের জন্য আলাদা সংরক্ষণের ব্যবস্থা করতে পারবে রাজ্যগুলি। অর্থাৎ, সংরক্ষণের মাথোই ‘উপশ্রেণীর’ জন্য আলাদা সংরক্ষণের ব্যবস্থা।

এই রায়ের তাৎপর্য বোঝাতে একাধিক উদাহরণ দিতে গিয়ে বিচারপতিদের অন্যতম মন্তব্য যে পদ্ধতিগত ও পরিকাঠামোগত বৈষম্যের কারণে এসসি-এসটিদের মধ্যে

সবাই সুযোগ পেয়ে উপরে উঠে আসতে পারেনি। অথবা যে ছেলে বা মেয়েটি নামী ও দামী শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে পড়ে শিক্ষালাভ করছে তার সঙ্গে দেশের কোনও প্রান্তিক এলাকার অখ্যাত গ্রামের পড়াশোনা করা পড়ুয়াকে এক বন্ধনীতে ফেলা যাবে না। বিচারপতিরা সদত প্রশ্ন তুলেছেন, এসটি-এসসি অন্তর্ভুক্ত কোনও আইএএস, আইপিএস, আইআরএস-এর মতো সার্ভিসের অফিসারদের সন্তান আর গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকায় স্কুলে পড়া কোনও পড়ুয়া সমান সুযোগ পায় না- যা আসলে সাম্য প্রতিষ্ঠার জন্য যে সংরক্ষণ ব্যবস্থা চালু রয়েছে সেই বাস্তবচিত্র এই নীতির প্রতিফলন নয়। তাই ‘উপশ্রেণী’ তৈরি করে এই পিছিয়ে পড়া অংশকে তুলে আনা উচিত সামনের সারিতে। এক্ষেত্রে সুপ্রিম কোর্টই যথার্থভাবে সর্বাধিক থেকে সংরক্ষণ পর্যায়ে ক্রিমি লেয়ার যারা তাদের জন্যই দীর্ঘসময় ধরে সংরক্ষণের সুযোগ কেন থাকবে সেই যুক্তিপ্রাণী সঙ্গত প্রশ্নটি তুলে দিয়েছে এবং এই ব্যবস্থাই সার্বিক ক্ষতি করে চলেছে।

এই রায়কে ঐতিহাসিক বলার কারণ, ভারতের স্বাধীনতার এতবছর পরেও সংরক্ষণের সুবিধা সকল জনজাতির মধ্যে সঠিক ও সমানভাবে বন্টিত হয়নি। এরফলে এককালে সংরক্ষণের সুবিধা পেয়ে আর্থিকভাবে যারা সচ্ছল হয়েছে তারাও বেশি সুবিধা পেয়ে আসছে। তাই ‘উপশ্রেণী’ তৈরি করে সংরক্ষণের মধ্যে আলাদা সংরক্ষণ চালু করার রায় অত্যন্ত জরুরি যুগোপযোগী পদক্ষেপ। কেন্দ্রে এখন সরকারি চাকরি ও শিক্ষায় এসসিদের মতো করে খুঁটি সাজানোর চেষ্টা করবে এবং তারফলে সামোর অধিকার মুখ খুঁড়ে পড়বে। সংরক্ষণের মত এমন বিষয়টি নিয়ে শীর্ষ আদালতের তরফে বলা বিষয়গুলি নিয়ে রাজনৈতিক ফায়দার কথা না ভেবে বিষয়টির ওরুদ্ব ভেবে দেখা উচিত শাসক ও বিরোধী সব পক্ষের। কিছু ক্ষেত্রে রাজনীতির উর্ধ্ব মানবিক দৃষ্টিভঙ্গি বড় হয়ে ওঠে আর এই বিষয়টির উপস্থাপনা সেই পরিসরকেই পরিলক্ষিত করায়।

## এমনদকথা

“দেখলে, কালীর ‘উদরে ব্রন্দাও ভাও প্রকাও তা জানো কেমন!’ আর বলছে, ‘যড় দর্শনে না পায় দর্শন’ — পাণ্ডিত্যে তাঁকে পাওয়া যায় না।” (বিশ্বাসের জোর — ঈশ্বরে বিশ্বাস ও মহাপাতক) “বিশ্বাস আর ভক্তি চাই — বিশ্বাসের কত জোর শুন ও একজন লম্বা থেকে সমুদ্র পার হবে, বিতীষণ বললে, এই জিনিসটি কাপড়ের খুঁটে বেঁধে লও। তাহলে নির্বিঘ্নে চলে যাবে; জলের উপর দিয়ে চলে যেতে পারবে। কিন্তু খুলে দেখো না; খুলে দেখতে গেলেই ডুবে যাবে। সে লোকটা

সমুদ্রের উপর দিয়ে বেশ চলে যাচ্ছিল। বিশ্বাসের এমন জোর। খানিক পথ গিয়ে ভাবছে, বিতীষণ এমন কি জিনিস বেঁধে দিলেন যে, জলের উপর দিয়ে চলে যেতে পাচ্ছি? এই বলে কাপড়ের খুঁট খুলে দেখে, যে শুধু ‘রাম’ লেখা একটি পাতা রয়েছে। তখন সে ভাবলে, এঃ, এই জিনিস! ভাবাও যা, অমনি ডুবে যাওয়া। “কথায় বলে হনুমানের রামনামে এত বিশ্বাস যে, বিশ্বাসের গুণে ‘সাগর লঙ্ঘন’ করলে। কিন্তু স্বয়ং রামের সাগর বাঁধতে হল।” (ক্রমশঃ)

## লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com







