

৪) নিবিড় ঘন আঁধারে জলিছে ঝুঁতুরা... হোস নে দিশেহারা

কর্তব্যরত চিকিৎসককে হেনস্টার প্রতিবাদে কমবিরতি-বিষ্ণোভ (৫)

কলকাতা ১১ অগস্ট ২০২৪ ২৬ শ্রাবণ ১৪৩১ রবিবার অষ্টাদশ বর্ষ ৬৩ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata 11.8.2024, Vol.18, Issue No. 63 8 Pages, Price 3.00

# ফাঁসি দিলে দিন, জেরায় নিরঞ্জন অভিযুক্ত সঞ্জয় ধৰ্ষণ-খুন স্বীকার, ১৪ দিন পুলিশ হেপাজত



শিয়ালদহ আদালত থেকে অভিযুক্তকে নিজেদের হেপাজতে নিয়ে যাচ্ছে পুলিশ।

নিজস্ব প্রতিবেদন: আরজি কর হাসপাতালে চুক্তি যুক্তি প্রেরণ করে খুনের কথা স্বীকার করেছেন অভিযুক্ত। পুলিশ সত্ত্বে এমনটাই জানা গিয়েছে। যদিও অপরাধের কথা স্বীকার করেনও, তাঁর মধ্যে অপরাধবোধের নেই বলেই তাস্তকারীদের সত্ত্বে জানা গিয়েছে। তদন্তের একটি অংশে কোনও করেছেন, অভিযুক্তের মধ্যে কোনও অন্ততপৰে তো নেই-ই বরং জেরায় ধৃত বলেছেন, 'ফাঁসি দিলে দিন'

আরজি কর হাসপাতালে তরুণী নির্যাতনের ঘটনায় ধৃত সঞ্জয় রায়কে ১৪ দিনের পুলিশ

তাঁকে শিনিবার সকালে প্রেস্পুর করে পুলিশ। অভিযোগ, শুক্রবার ভোরে হাসপাতালে চুক্তে দেখা যায় অভিযুক্তকে। ৩০ থেকে ৩৫ মিনিট তিনি তিতেরে ছিলেন। সিঙ্কে ভলাস্টিয়ার হওয়ার কারণে হাসপাতালে চুক্তে বা বেরতে তাঁর সমস্যা হয়নি বলে মনে করছেন তদন্তকারী।

তদন্তকারীদের সুত্রে জানা গিয়েছে, বৃহস্পতিবার রাত ১১টা নাগদ অভিযুক্ত একবার হাসপাতালে চুক্তে হয়েছে। তাঁ পর বেরিয়ে মনে থাকে। পরে মদস্পর্শ অভিযোগ ভোর চারটে নামান আবার হাসপাতালে ঢেকেন। প্রবেশের সময়ে তাঁর গলায় একটি ঝুঁটি হেফেজেন দেখা গিয়েছিল, বেরনোর সময়ে যোট ছিল না। পরে তৈরি হেফেজেনেই ছেঁড়া থেকে চার দিনের মধ্যে পুলিশের আনুমান, অংশ উদ্বার হয় ঘটনাস্থল থেকে। এই হেফেজেনের স্বত্রে এবং সিস্টিটিক ফুটেজের ভিত্তিতে পুলিশ তাঁকে প্রেস্পুর করে। তদন্তকারীদের সুত্রে আরও জানা গিয়েছে, ধৃতের যোগাযোগ ফেনে রাখা ছিল পনেরোটার প্রতিগুণ। প্রাথমিক তদন্তে পুলিশের আনুমান, ধৃত যুক্ত মাসিক বিক্রয়ের প্রক্রিয়া।

শুক্রবার হাসপাতালের জরুরি বিভাগের চারতলার সেমিনার হল থেকে যুক্তী ও টেক্স চিকিৎসকের দেওয়া উচ্চারণে হাসপাতালের প্রাথমিক রিপোর্টে জানা গিয়েছে, তাঁর দ্রোণ থেকে পুরুষকে গড়াছিল। হাত, আঙুল, পা, পেট-স্বেচ্ছের নানা জায়গায় আঘাতে হচ্ছে।

শুক্রবার হাসপাতালে পুলিশ। আরজি কর হাসপাতালে শুনানো চারতলার পুলিশের প্রতিক্রিয়া হাসপাতালের প্রাথমিক রিপোর্টে জানা গিয়েছে, তাঁর দ্রোণ থেকে পুরুষকে গড়াছিল। হাত, আঙুল, পা, পেট-স্বেচ্ছের নানা জায়গায় আঘাতে হচ্ছে। অপরাধের আগে যুবরাজীর ওপর নৃশংস অত্যাচার চালানো হয়েছিল বলেই প্রাথমিক তদন্তের পর মনে করছেন তদন্তকারী।

# আরজি কর কাণ্ডে ফাঁসি চান মমতা সিবিআই তদন্তে আপত্তি নেই



জানিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তাঁর কথায়, 'আমাদের (রাজ্য সরকারের) ওপর আস্থা না থাকলে আদেশনারত পড়ারা যে কোনও এজেন্সির কাছে যেতে পারেন। আমাদের কোনও আপত্তি নেই।' প্রশাপন্তি মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, 'সিবিআই তদন্তে করে কাণ্ডে পুলিশ প্রেস্পুর করে আপত্তি নেই।' কাণ্ডে পুলিশ প্রেস্পুর করে আপত্তি নেই। কাণ্ডে পুলিশ প্রেস্পুর করে আপত্তি নেই।' তবে মমতা জানন, রাজ্য সরকার তদন্ত করবে। শুক্রবার রাত ২টা পর্যন্ত পুলিশ ক্যাম্পাইনে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় ভুক্তের ভিত্তিতে পুলিশ তাঁকে প্রেস্পুর করে। তদন্তকারীদের সুত্রে আরও জানা গিয়েছে, ধৃতের যোগাযোগ ফেনে রাখা ছিল পনেরোটার প্রতিগুণ। পরে তৈরি হেফেজেনেই ছেঁড়া থেকে চার দিনের মধ্যে পুলিশের আনুমান, অংশ উদ্বার হয় ঘটনাস্থল থেকে। এই হেফেজেনের স্বত্রে এবং সিস্টিটিক ফুটেজের ভিত্তিতে পুলিশ তাঁকে প্রেস্পুর করে। তদন্তকারীদের সুত্রে আরও জানা গিয়েছে, ধৃতের যোগাযোগ ফেনে রাখা ছিল পনেরোটার প্রতিগুণ। পরে তৈরি হেফেজেনেই ছেঁড়া থেকে চার দিনের মধ্যে পুলিশের আনুমান, অংশ উদ্বার হয় ঘটনাস্থল থেকে। এই হেফেজেনের স্বত্রে এবং সিস্টিটিক ফুটেজের ভিত্তিতে পুলিশ তাঁকে প্রেস্পুর করে। তদন্তকারীদের সুত্রে আরও জানা গিয়েছে, ধৃতের যোগাযোগ ফেনে রাখা ছিল পনেরোটার প্রতিগুণ। পরে তৈরি হেফেজেনেই ছেঁড়া থেকে চার দিনের মধ্যে পুলিশের আনুমান, অংশ উদ্বার হয় ঘটনাস্থল থেকে। এই হেফেজেনের স্বত্রে এবং সিস্টিটিক ফুটেজের ভিত্তিতে পুলিশ তাঁকে প্রেস্পুর করে। তদন্তকারীদের সুত্রে আরও জানা গিয়েছে, ধৃতের যোগাযোগ ফেনে রাখা ছিল পনেরোটার প্রতিগুণ। পরে তৈরি হেফেজেনেই ছেঁড়া থেকে চার দিনের মধ্যে পুলিশের আনুমান, অংশ উদ্বার হয় ঘটনাস্থল থেকে। এই হেফেজেনের স্বত্রে এবং সিস্টিটিক ফুটেজের ভিত্তিতে পুলিশ তাঁকে প্রেস্পুর করে। তদন্তকারীদের সুত্রে আরও জানা গিয়েছে, ধৃতের যোগাযোগ ফেনে রাখা ছিল পনেরোটার প্রতিগুণ। পরে তৈরি হেফেজেনেই ছেঁড়া থেকে চার দিনের মধ্যে পুলিশের আনুমান, অংশ উদ্বার হয় ঘটনাস্থল থেকে। এই হেফেজেনের স্বত্রে এবং সিস্টিটিক ফুটেজের ভিত্তিতে পুলিশ তাঁকে প্রেস্পুর করে। তদন্তকারীদের সুত্রে আরও জানা গিয়েছে, ধৃতের যোগাযোগ ফেনে রাখা ছিল পনেরোটার প্রতিগুণ। পরে তৈরি হেফেজেনেই ছেঁড়া থেকে চার দিনের মধ্যে পুলিশের আনুমান, অংশ উদ্বার হয় ঘটনাস্থল থেকে। এই হেফেজেনের স্বত্রে এবং সিস্টিটিক ফুটেজের ভিত্তিতে পুলিশ তাঁকে প্রেস্পুর করে। তদন্তকারীদের সুত্রে আরও জানা গিয়েছে, ধৃতের যোগাযোগ ফেনে রাখা ছিল পনেরোটার প্রতিগুণ। পরে তৈরি হেফেজেনেই ছেঁড়া থেকে চার দিনের মধ্যে পুলিশের আনুমান, অংশ উদ্বার হয় ঘটনাস্থল থেকে। এই হেফেজেনের স্বত্রে এবং সিস্টিটিক ফুটেজের ভিত্তিতে পুলিশ তাঁকে প্রেস্পুর করে। তদন্তকারীদের সুত্রে আরও জানা গিয়েছে, ধৃতের যোগাযোগ ফেনে রাখা ছিল পনেরোটার প্রতিগুণ। পরে তৈরি হেফেজেনেই ছেঁড়া থেকে চার দিনের মধ্যে পুলিশের আনুমান, অংশ উদ্বার হয় ঘটনাস্থল থেকে। এই হেফেজেনের স্বত্রে এবং সিস্টিটিক ফুটেজের ভিত্তিতে পুলিশ তাঁকে প্রেস্পুর করে। তদন্তকারীদের সুত্রে আরও জানা গিয়েছে, ধৃতের যোগাযোগ ফেনে রাখা ছিল পনেরোটার প্রতিগুণ। পরে তৈরি হেফেজেনেই ছেঁড়া থেকে চার দিনের মধ্যে পুলিশের আনুমান, অংশ উদ্বার হয় ঘটনাস্থল থেকে। এই হেফেজেনের স্বত্রে এবং সিস্টিটিক ফুটেজের ভিত্তিতে পুলিশ তাঁকে প্রেস্পুর করে। তদন্তকারীদের সুত্রে আরও জানা গিয়েছে, ধৃতের যোগাযোগ ফেনে রাখা ছিল পনেরোটার প্রতিগুণ। পরে তৈরি হেফেজেনেই ছেঁড়া থেকে চার দিনের মধ্যে পুলিশের আনুমান, অংশ উদ্বার হয় ঘটনাস্থল থেকে। এই হেফেজেনের স্বত্রে এবং সিস্টিটিক ফুটেজের ভিত্তিতে পুলিশ তাঁকে প্রেস্পুর করে। তদন্তকারীদের সুত্রে আরও জানা গিয়েছে, ধৃতের যোগাযোগ ফেনে রাখা ছিল পনেরোটার প্রতিগুণ। পরে তৈরি হেফেজেনেই ছেঁড়া থেকে চার দিনের মধ্যে পুলিশের আনুমান, অংশ উদ্বার হয় ঘটনাস্থল থেকে। এই হেফেজেনের স্বত্রে এবং সিস্টিটিক ফুটেজের ভিত্তিতে পুলিশ তাঁকে প্রেস্পুর করে। তদন্তকারীদের সুত্রে আরও জানা গিয়েছে, ধৃতের যোগাযোগ ফেনে রাখা ছিল পনেরোটার প্রতিগুণ। পরে তৈরি হেফেজেনেই ছেঁড়া থেকে চার দিনের মধ্যে পুলিশের আনুমান, অংশ উদ্বার হয় ঘটনাস্থল থেকে। এই হেফেজেনের স্বত্রে এবং সিস্টিটিক ফুটেজের ভিত্তিতে পুলিশ তাঁকে প্রেস্পুর করে। তদন্তকারীদের সুত্রে আরও জানা গিয়েছে, ধৃতের যোগাযোগ ফেনে রাখা ছিল পনেরোটার প্রতিগুণ। পরে তৈরি হেফেজেনেই ছেঁড়া থেকে চার দিনের মধ্যে পুলিশের আনুমান, অংশ উদ্বার হয় ঘটনাস্থল থেকে। এই হেফেজেনের স্বত্রে এবং সিস্টিটিক ফুটেজের ভিত্তিতে পুলিশ তাঁকে প্রেস্পুর করে। তদন্তকারীদের সুত্রে আরও জানা গিয়েছে, ধৃতের যোগাযোগ ফেনে রাখা ছিল পনেরোটার প্রতিগুণ। পরে তৈরি হেফেজেনেই ছেঁড়া থেকে চার দিনের মধ্যে পুলিশের আনুমান, অংশ উদ্বার হয় ঘটনাস্থল থেকে। এই হেফেজেনের স্বত্রে এবং সিস্টিটিক ফুটেজের ভিত্তিতে পুলিশ তাঁকে প্রেস্পুর করে। তদন্তকারীদের সুত্রে আরও জানা গিয়েছে, ধৃতের যোগাযোগ ফেনে রাখা ছিল পনেরোটার প্রতিগুণ। পরে তৈরি হেফেজেনেই ছেঁড়া থেকে চার দিনের মধ্যে পুলিশের আনুমান, অংশ উদ্বার হয় ঘটনাস্থল থেকে। এই হেফেজেনের স্বত্রে এবং সিস্টিটিক ফুটেজের ভিত্তিতে পুলিশ













# একদিন চিরাসদা

কলকাতা, ১১ অগস্ট, ২০২৪ • রবিবার

৮



## আমি রূপা তপদার নন্দী

আমি মনে করি স্বপ্ন পূরণ করতে হলে আগে স্বপ্ন দেখতে হবে। ছেলেবেলার থেকে স্বপ্ন ছিলো নিজের একটা সুন্দর পরিচয় তৈরী করবে। নিজের স্বপ্নপূরণ করার চেষ্টা করেছি আর সেটা পূরণ করতে সহায়ে করেছে TODAYS বাংলা আর তার সাথে আমাদের সবার পিয়ে শাস্তনু দাস রাজা মানে আমাদের রাজাদা। এখন মানুষ আমাকে বাতটুকু চেনে সেটা হচ্ছে TODAYS বাংলার জন্য। আমি বর্তমান Brand, Magazine, Hoarding shoot-এ কাজ করি এছাড়া মিউজিক অ্যালবাম ও শর্ট ফিল্মে কাজ করছি।

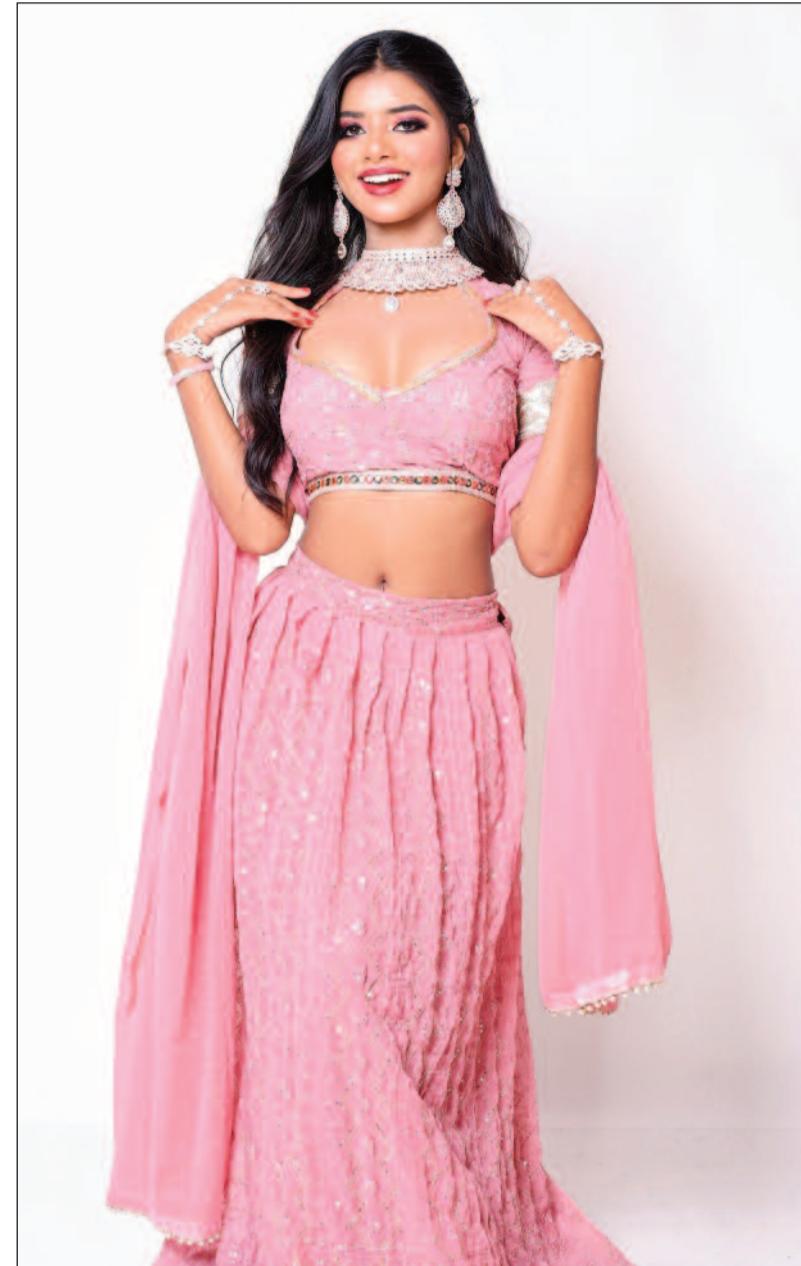
মডেল : রূপা তপদার নন্দী **রূপসজ্জা :** সুশ্মিতা দাস **পোশাক :** Anu's Desi Stitch



## আমি দেবম প্রামাণিক

আমার বয়স আট বছর, আমি ভৃতীয় শ্রেণীতে পড়ি, আমার বাড়ি দমদম সিঁথির মোরে, আমি বড়ো হয়ে অনেক বড় মডেল ও অভিনেতা হতে চাই, আমার রাজা আকেলের সঙ্গে কাজ করতে খুব ভালো লাগে, আমি এরকম কাজ রাজা আকেলের সঙ্গে আরো অনেক করতে চাই। তোমরা সবাই আশীর্বাদ করো, আমি যেন অনেক বড় অভিনেতা হতে পারি।

মডেল : দেবম প্রামাণিক **রূপসজ্জা :** সোমা নক্ষৰ পোশাক : Anu's Desi Stitch



## আমি বর্ষা বা

আমি একজন আনন্দজনক মডেল। বিগত ৪-৫ বছর ধরে আমি এই প্রক্ষেপণে রয়েছি। মডেলিং এর পাশাপাশি আমি নাচ, জিমন্যাস্ট ও অভিনয় করি। আমি এখনও পড়াশোনা করছি। আমি দিল্লি, মুম্বাই, দুবাই প্রভৃতি স্থানের ম্যাগাজিনে কাজ করেছি। সেখান থেকেই ২০২৩ এ বেস্ট ইন্টারন্যাশনাল মডেল অ্যাওয়ার্ড পাই। কয়েক মাস ধরে আমি কলকাতায় রাজাদার ইচ্ছায় TODAYS বাংলা পত্রিকার সাথে কাজ করছি। এই সংস্থার সব মডেলদের ভালোবাসা, মের আপ আর্টিস্টদের নিপুণতাবে সাজিয়ে তোলা এবং ফটোগ্রাফার দীপাদির নিখুঁত ছবি তোলা এক উপরি পাওনা। সর্বোপরি বাবা, মা এবং দাদাভাইকে কৃতজ্ঞতা জানাই, তাদের সহযোগিতা ছাড়া আমি এই জয়গায় পৌছতে পারতাম না। রাজাদার হাত ধরেই আমার কলকাতার বিভিন্ন জায়গার হোর্ডিং শুট, ম্যাগাজিন কভার শুট এবং TODAYS বাংলা পরিবার সম্মান অ্যাওয়ার্ড পাওয়া। মডেলিং আমার প্র্যাশন। আমি আরও অনেক কিছু শিখতে চাই আর রাজাদার সাথেই এগিয়ে যেতে চাই।

মডেল : বর্ষা বা **রূপসজ্জা :** প্রিয়াঙ্কা চক্রবর্তী **পোশাক :** Anu's Desi Stitch



## আমি পিয়ালী দাস

ছোট থেকে স্বপ্ন ছিলো মডেলিং করার। টুডেস বাংলা পত্রিকা আমার সেই স্বপ্ন পূরণ করেছে। আর সেই সুযোগ টা করে দিয়েছে আমার খুব কাছের মানুষ রাজা দা। ধন্যবাদ তোমাকে, ধন্যবাদ TODAYS বাংলাকে।

মডেল : পিয়ালী দাস **রূপসজ্জা :** পারমিতা পোশাক : Anu's Desi Stitch



শ্যামল কুমাৰ অধিকারী  
শাস্তনু দাস রাজা

চিত্ৰ প্রাহক :  
দীপা বৰ্মন  
শ্যামল ব্যবস্থাপনায় :  
সব্যসাচী সরকার ও পিয়া বিশ্বাস

## আমি পিয়ালী চক্রবর্তী

আমি নবেন্দ্রপুরের রাজপুরে থাকি। আমি একজন মডেল ও পেশাদার মেক-আপ আর্টিস্ট। মডেলিং নিয়ে ছোটবেলা থেকেই অনেক স্বপ্ন ছিল, তাই হ্যাতো থীরে থীরে সেই স্বপ্নটাকে বাস্তবে পরিণত করতে পেরেছি। আগামী দিনে আরও ভালো কাজ করার ইচ্ছা আছে। TODAYS বাংলার শাস্তনুদার সঙ্গে আমি পরপর দুটো কাজ করেছি। কাজ করে খুব ভালো লেগেছে — একথা বললে খুব কম বলা হয়। এককথায় আসাধারণ অভিজ্ঞতা। আগামী দিনে আরও কাজ করতে চাই দাদার সাথে। দাদা তোমাকে অনেক অনেক ধন্যবাদ এত ভালো একটা প্ল্যাটফর্ম আমাদের দেওয়ার জন্য।

মডেল : পিয়ালী চক্রবর্তী **রূপসজ্জা :** সোমা নক্ষৰ পোশাক : Anu's Desi Stitch

### Anu's Desi Stitch Dress House

এখানে শুট এর সমস্ত রকম ড্রেস ও জুয়েলারী ভাড়াতে দেওয়া হয়।  
ফোন : ৯০৫১১০৮৬৪০

১০৫, যোধপুর গার্ডেন, কলকাতা - ৭০০০৪৫

### Anu's Desi Stitch

এখানে বিভিন্ন ডিজাইন এর  
এবং বিভিন্ন রকমারি  
ব্লাউজ বিক্রি করা হয়।  
ফোন : ৮১০০৬৭৯৭৯০



## আমি তুহিন পাত্র

সকলকে নমস্কার। আমি কলকাতায় থাকি। আমি মূলত একজন, ছাত্র। এবং আমি একাদশ শ্রেণীতে পড়ি এবং আমি একজন ভাল মডেল হতে চাই এবং মডেলিংয়ে আমার ক্যারিয়ার গড়তে চাই। এটা আমার প্র্যাশন, আমি আমার পেশাকে খুব ভালোবাসি। আমাকে সমর্থন করন। আমি অনেক দূর যেতে পারি। আরও একজনের নাম নিতেই হয়, তিনি হলেন রাজাদা। তিনি আমাকে এতবড় সুযোগ দিয়েছেন।

মডেল : তুহিন পাত্র **রূপসজ্জা :** প্রিয়াঙ্কা চক্রবর্তী পোশাক : Anu's Desi Stitch