

একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ
একদিন
 Website : www.ekdinnews.com
 http://youtube.com/dailyekdin2165
 Epaper : ekdin-epaper.com
 পেয়ার এবং সাবস্ক্রাইব করুন

8 অবলুপ্ত ৩৭০ ধারা, আর আজকের কাশ্মীর

কলকাতা লিগে ফের পাঁচ গোল দিল মোহনবাগান

কলকাতা ৬ অগস্ট ২০২৪ ২১ শ্রাবণ ১৪৩১ মঙ্গলবার অষ্টাদশ বর্ষ ৫৮ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata 6.8.2024, Vol.18, Issue No. 58 8 Pages, Price 3.00

প্রধানমন্ত্রীর পদ থেকে ইস্তফা, ভাঙল বঙ্গবন্ধুর মূর্তি

উত্তাল বাংলাদেশ, দেশত্যাগ হাসিনার

পুড়ল ধানমন্ডির সংগ্রহশালা, জনতার তীব্র জয়োল্লাস



ঢাকা, ৫ অগস্ট: বাংলাদেশ আন্দোলনে শেষ হাসি হাসিনার আন্দোলনকারীরা। বাংলাদেশের প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ইস্তফা দিয়েছেন। বোন রেহানা'কে নিয়ে গণভবনও ছেড়ে পালিয়ে ভারতে এসেছেন তিনি।

বাংলাদেশ স্বাধীন দেশ হিসাবে আত্মপ্রকাশ করার কিছু দিন আগে ১৯৭১ সালের ৭ মার্চ ঢাকার রমনায় রেসকোর্স ময়দানে দাঁড়িয়ে ঐতিহাসিক ভাষণে মুজিবর বলেছিলেন, 'আমাদের আর দাবায়ে রাখতে পারবা না।' বাংলাদেশ রাজনীতিক পর্যায়েকদের একাংশ মনে করছেন, পড়াইয়ের আন্দোলনকে 'দাবায়ে' রাখার চেষ্টা করেছিলেন হাসিনা। কিন্তু শেষমেশ নতুন করে ছাত্রবিক্ষোভ এবং হিংসা ছড়িয়ে পড়ায় মাত্র তিন দিনের মাথায় প্রধানমন্ত্রীর পদ থেকে ইস্তফা দিতে হল হাসিনাকে।

পড়াইয়ের বিক্ষোভ-আন্দোলন দমন করতে লাঠি-গুলি-ধ্বংস; প্রায় সব অস্ত্রই ব্যবহার করেছিল আওয়ামী লীগ সরকার। কিন্তু শেষরক্ষা হল না। গণবিক্ষোভের জেরে শুধু প্রধানমন্ত্রিত্ব থেকে ইস্তফা দেওয়াই নয়, বাংলাদেশও ছাড়তে হল শেখ হাসিনাকে। প্রসঙ্গত, ১৯৭৫ সালের ১৫ অগস্ট নিজের বাসভবনে খুন করা হয়েছিল সপরিবার শেখ মুজিবর রহমানকে। আর কাকতালীয় ভাবে প্রায় ৫০ বছর পরের এক অগস্টে দেশ ছাড়তে হল মুজিব-কন্যা হাসিনাকে। সেখানকার সংবাদপত্রের খবর অনুযায়ী, 'বেবমাবিরোধী ছাত্র আন্দোলনের 'অসহযোগ কর্মসূচি' ঘিরে যে অশান্তির সূত্রপাত হয়, তাতে কেবল রবিবারই অন্তত ৯৮ জনের মৃত্যু হয়। নিহতদের মধ্যে ছিলেন ১৪ জন পুলিশকর্মীও। হামলা, পাল্টা হামলায় জখম হন শতাধিক মানুষ। দেশের বিভিন্ন প্রান্তে শাসকবল আওয়ামী লীগের কর্মী এবং পুলিশের সঙ্গে সংঘর্ষে জড়ান আন্দোলনকারীরা। মাসখানেক ধরে দফায় দফায় উত্তপ্ত হয়েছিল বাংলাদেশ। রক্তও বারোছিল প্রচুর। জনগোষ্ঠের মুখে পড়ে বাংলাদেশের সুপ্রিম কোর্ট কোটা সংস্কারের পক্ষে রায় দিলেও নদফা দাবিতে আন্দোলন চালিয়ে যাওয়ার কথা ঘোষণা করেছিল 'বেমমাবিরোধী ছাত্র আন্দোলন'। আন্দোলনের নয়

জনতার দখলে এখন গণভবন, হাসিনার বেডরুমে বিজয়োল্লাস

ঢাকা, ৫ অগস্ট: শেখ হাসিনার বাসভবন তো বটেই তাঁর শয়নকক্ষে ঢুকে তাঁর বিছানারও দখল নিলেন আন্দোলনকারীরা। এ সংক্রান্ত বেশ কিছু ভিডিও ভাইরাল হয়েছে সমাজ মাধ্যমে। তাতে দেখা যাচ্ছে এক তরুণ আন্দোলনকারী হাসিনার বিছানায় জুতো পরে শুয়ে এক পা অন্য পায়ের উপর তুলে চিক্কার করছেন 'গণভবন আমাদের দখলে'। যে বিছানায় হয়তো কয়েক ঘণ্টা আগেই বিনীত রাত কেটেছে বাংলাদেশের সদ্যপ্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী হাসিনার। সোমবার দুপুর আড়াইটে নাগাদ ঢাকার বাসভবন, গণভবন ছেড়ে 'নিরাপদ আশ্রয়' উদ্দেশ্যে রওনা হন হাসিনা এবং তাঁর বোন। তার ঘণ্টাখানেকের মধ্যেই গণভবনে চড়াও হন কয়েক হাজার মানুষ। চলতে থাকে যথেষ্ট লুটপাট। বহু সাধারণ মানুষ গণভবনে ঢুকে পড়ে। তাঁদের হাতে গণভবনে ব্যবহৃত জিনিসপত্রও দেখা যায়। গণভবনের ভিতর থেকে ঘাড়ে, কাঁধে, পিঠে নানা আসবাব সামগ্রী নিয়ে বেরিয়ে আসার ছবি, ভিডিওও প্রকাশ্যে আসে। সেই রকমই একটি ভিডিও ফেসবুকে প্রকাশ করেন বাংলাদেশের এক ছাত্র আন্দোলনকারী। ভিডিওর বিবরণে লেখা 'হাসিনার রুমে'। তাতে দেখা যাচ্ছে মাথায় বাংলাদেশের পতাকার ফেটি বাঁধা এক তরুণ পায়ের জুতো পরে উঠে পড়েছেন একটি পরিপাটি নীল চাদরে মোড়া বিছানায়। পায়ের উপর পা তুলে বিছানায় শুয়ে তিনি সোলাসে চিক্কার জানাচ্ছেন, তাঁরা গণভবনের দখল নিয়েছেন। আরও একটি ভিডিও দেখা যাচ্ছে গণভবনের পাকশালে রান্না করা খাবার দেবার ভোজ সারছেন আন্দোলনকারীদের একাংশ। তবে সমাজমাধ্যমে বাংলাদেশের অনেকেই ওই ভিডিও পাঠিয়ে দেন বলেই দাবি অখিল গিরির।

বাংলাদেশ সংসদের স্পিকারকে আপাতত ক্ষমতা হস্তান্তর করা হচ্ছে বলে খবর। তার পরে তদারকি প্রধানমন্ত্রীর দায়িত্ব বাংলাদেশে অন্তর্ভুক্তিকারী সরকার গঠিত হবে। বহুখানেক পরে সাধারণ নির্বাচন হতে পারে। তবে এ সবই এখন প্রাথমিক স্তরের বক্তব্য। পদত্যাগ করার পর হাসিনা দেশ ছাড়তেই দিকে দিকে দেখা যাচ্ছে বিক্ষোভের ছবি। আন্দোলনকারীদের দীর্ঘ দিনের রাগ-গেদা বলে গেল হাসিনাকে। কেউ কেউ আনন্দে কাঁদতে

ডোভালের সঙ্গে সাক্ষাৎ

নয়াদিল্লি, ৫ অগস্ট: বাংলাদেশ ছেড়ে ভারতে হাসিনা, দেখা করতে গেলেন ডোভাল। গাজিয়াবাদে হাসিনার সঙ্গে ভারতের জাতীয় নিরাপত্তা উপদেষ্টার সঙ্গে সাক্ষাৎ। সূত্রের খবর, রাজনৈতিক আশ্রয়ের হাসিনার আবেদন খারিজ করেছে ব্রিটিশ সরকারের। ভারত থেকে লন্ডন যাওয়ার কথা ছিল শেখ হাসিনার। আপাতত কিছুদিন ভারতে থাকতে পারেন শেখ হাসিনা। কয়েকদিন ভারতে থাকলেও, চাননি রাজনৈতিক আশ্রয়, খবর সূত্রের।

হিন্ডন এয়ারবেসে অবতরণ

নয়াদিল্লি, ৫ অগস্ট: দিল্লি লাগোয়া গাজিয়াবাদের হিন্ডন এয়ারবেস বা বায়ুসেনা ঘাঁটিতে নামল শেখ হাসিনার বিমান। একটি সূত্র মারফত এই খবর পাওয়া গিয়েছে। আরও জানা গিয়েছে, হাসিনা ভারতে রাজনৈতিক আশ্রয় চাননি। তাই তাঁর পরবর্তী গন্তব্য নিয়ে জল্পনা শুরু হয়েছে। একটি সূত্রের দাবি, ভারতে কিছুক্ষণের জন্য থেকে ব্রিটেনের রাজধানী লন্ডনের উদ্দেশ্যে রওনা দেওয়ার কথা বাংলাদেশের সদ্য প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী। গণবিক্ষোভের জেরে শুধু প্রধানমন্ত্রিত্ব থেকে ইস্তফা দেওয়াই নয়, বাংলাদেশও ছাড়তে হয়েছে শেখ হাসিনাকে। সোমবার দুপুরে বোন রেহানা'কে নিয়ে ঢাকার বাসভবন তথা 'গণভবন' ছাড়েন তিনি। তাঁকে কপ্টারে করে নিয়ে যাওয়া হয় নিরাপদ আশ্রয়ের উদ্দেশ্যে। বাংলাদেশ বায়ুসেনার কপ্টারটি উড়িয়ে নিয়ে যান এয়ার কমান্ডার আকাশ। বাংলাদেশে সেনার অধীনে অন্তর্ভুক্তি তদারকি সরকার গঠিত হচ্ছে। একটি সূত্রের দাবি, তার আগে বাংলাদেশের সেনাবাহিনীর তরফে প্রধানমন্ত্রী হাসিনাকে সময় বেঁধে দেওয়া হয় ইস্তফা দেওয়ার জন্য। ৪৫ মিনিট সময় তাঁকে দেওয়া হয়েছিল বলে একটি সূত্রের দাবি। তবে অন্য একাধিক সূত্রের দাবি, পুরো বিষয়টিই হয়েছে সেনাবাহিনী এবং দিল্লির সঙ্গে আলোচনার সাপেক্ষে। তার পরেই হাসিনা ইস্তফা দিয়েছেন।

উত্তেজনা ছড়াবেন না, আবেদন উদ্ভিন্ন মমতার

নিজস্ব প্রতিবেদন, ৫ অগস্ট: সরকার বিরোধী আন্দোলনকে কেন্দ্র করে উত্তাল বাংলাদেশ। পদত্যাগ করেছেন প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা। সোমবার দুপুরে জাতির উদ্দেশ্যে ভাষণ দিয়ে সেনাপ্রধান ওয়াকার-উজ-জামান জানিয়েছেন, অন্তর্ভুক্তি সরকার গঠন করে দেশে শান্তি ফেরানোর চেষ্টায় রয়েছে সেনা। এর মধ্যেই বাংলাদেশে পরিস্থিতি নিয়ে মুখ খুললেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। বললেন, 'শান্ত থাকুন। উল্লেখ্যমূলক কথা ছড়াবেন না।' সোমবার বিধানসভায় থাকাকালীনই সমস্ত খবর পেয়েই মুখ্যসচিব বিপি গোপালিক ও রাজ্য পুলিশের ডিজে রাইজ কুমারের সঙ্গে আলোচনায় বসেন মুখ্যমন্ত্রী। আলোচনা শেষে বেরোনোর সময় সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তরে বাংলাদেশের পরিস্থিতি নিয়ে মুখ খোলেন মুখ্যমন্ত্রী। বলেন, 'দেশে যে সরকার আছে তাদের উপর ছেড়ে দিন। আপনারা নিজেরা এমন কোনও মন্তব্য করবেন না যাতে কোনও



হিংসা বা প্রতিরোধ শুরু হতে পারে। বাংলাদেশের পরিস্থিতি নিয়ে আমরা সবাই উদ্বিগ্ন, কিন্তু সেটা নিয়ে এমন কিছু লিখবেন না বা বলবেন না যাতে বাংলা বা ভারতের শান্তি নষ্ট হয়। এটা আমার সবাইর কাছে অনুরোধ। বিশেষ করে বিজেপি নেতাদের বলছি, কারণ আপনারা ইতিমধ্যেই নানা কিছু পোস্ট করছেন। যে পোস্টগুলো করা উচিত নয় বলেই আমি মনে করি। আমি আমাদের নেতাদেরও বলছি কেউ কোনও পোস্ট করবেন না।'

হাই অ্যালাট জারি করল বিএসএফ

নিজস্ব প্রতিবেদন: অশান্তির আওন পড়শি দিয়ে। এমন পরিস্থিতিতে ভারত-বাংলাদেশ সীমান্তে কড়া সতর্কতা জারি করল বিএসএফ। সীমান্তবর্তী এলাকায় পৌঁছে গিয়েছেন বিএসএফের উচ্চপদস্থ আধিকারিকরা। এমনকী, কলকাতায় এসেছেন বিএসএফের ডিবিজি। ইতিমধ্যে চ্যাণ্ডাবান্ধা, পেট্রাপোল সীমান্তে বন্ধ দুদেশের বাণিজ্য। সর্বমিলিয়ে ভারত-বাংলাদেশ সীমান্তে জারি হয়েছে হাই অ্যালাট। ইতিমধ্যে বন্ধ করা হয়েছে বিমান ও রেল যোগাযোগ ব্যবস্থাও। একই ছবি পেট্রাপোল সীমান্তেও। হাই অ্যালাট জারি করা হয়েছে। বাহিনী বাড়ানো হয়েছে। উত্তর এবং দক্ষিণে একাধিক জেলায় রয়েছে বাংলাদেশ সীমান্ত। কোচবিহারের চ্যাণ্ডাবান্ধা সীমান্ত মুড়ে ফেলা হয়েছে কড়া নিরাপত্তায়। পৌঁছে গিয়েছেন বিএসএফের উচ্চপদস্থ কর্তারা। স্থল বাণিজ্য বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে। একই পরিস্থিতি দক্ষিণ দিনাজপুরের হিলি সীমান্তে। ধর্মতমে পরিস্থিতিতে বিএসএফের কড়া পাহারায় সিল করা হয়েছে সীমান্ত।

আজ নজিরবিহীন ছবি দেখা গেল বিধানসভায়

নিজস্ব প্রতিবেদন: মন্ত্রিপদ থেকে ইস্তফা দিলেও বাদল অধিবেশনের শেষ দিনে বিধানসভা চত্বরে আসেন অখিল গিরি। আবার বিধানসভায় সোমবার উপস্থিত ছিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তবে তা সত্ত্বেও অখিল গিরির সঙ্গে দেখা করা হলেন না মুখ্যমন্ত্রী। রবিবারই দলের তরফ অখিল গিরিকে মহিলা বনাধিকারিকের কাছে নিঃস্বার্থ ক্ষমা চাওয়ার কথা বলা হয়েছিল। একইসঙ্গে তাঁকে মন্ত্রিপদ থেকে ইস্তফা দেওয়ার কথাও বলা হয়। সেই মতো সোমবার হোয়াটসঅ্যাপে মুখ্যসচিবের মাধ্যমে মুখ্যমন্ত্রীকে ইস্তফাপত্র পাঠিয়ে দেন বলেই দাবি অখিল গিরির। এর পর বিধানসভায় এসে মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে সাক্ষাতের আবেদন জানান মন্ত্রী। কিন্তু সেই আবেদন গ্রাহ্য হয়নি। সূত্রের খবর, অখিল গিরির উপর এতটাই ক্ষুদ্ধ তিনি যে দেখা করার প্রস্তাব ফিরিয়ে দেন। এর পর আর বিধানসভার ভিতরে ঢোকেইনি অখিল। সরাসরি তিনি বেরিয়ে যান। এরপর কি হয় সেদিকে তাকিয়ে রাজনৈতিকমহল।

অখিলের আর্জি খারিজ করলেন মমতা

নিজস্ব প্রতিবেদন: মন্ত্রিপদ থেকে ইস্তফা দিলেও বাদল অধিবেশনের শেষ দিনে বিধানসভা চত্বরে আসেন অখিল গিরি। আবার বিধানসভায় সোমবার উপস্থিত ছিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তবে তা সত্ত্বেও অখিল গিরির সঙ্গে দেখা করা হলেন না মুখ্যমন্ত্রী। রবিবারই দলের তরফ অখিল গিরিকে মহিলা বনাধিকারিকের কাছে নিঃস্বার্থ ক্ষমা চাওয়ার কথা বলা হয়েছিল। একইসঙ্গে তাঁকে মন্ত্রিপদ থেকে ইস্তফা দেওয়ার কথাও বলা হয়। সেই মতো সোমবার হোয়াটসঅ্যাপে মুখ্যসচিবের মাধ্যমে মুখ্যমন্ত্রীকে ইস্তফাপত্র পাঠিয়ে দেন বলেই দাবি অখিল গিরির। এর পর বিধানসভায় এসে মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে সাক্ষাতের আবেদন জানান মন্ত্রী। কিন্তু সেই আবেদন গ্রাহ্য হয়নি। সূত্রের খবর, অখিল গিরির উপর এতটাই ক্ষুদ্ধ তিনি যে দেখা করার প্রস্তাব ফিরিয়ে দেন। এর পর আর বিধানসভার ভিতরে ঢোকেইনি অখিল। সরাসরি তিনি বেরিয়ে যান। এরপর কি হয় সেদিকে তাকিয়ে রাজনৈতিকমহল।

ঢাকা, ৫ অগস্ট: সোমবার দুপুর আড়াইটে নাগাদ ঢাকার বাসভবন ছেড়ে বোনকে নিয়ে কপ্টারে রওনা হন শেখ হাসিনা। তার আগে তাঁকে পদত্যাগের সময় বেঁধে দেয় বাংলাদেশের সেনাবাহিনী। হাসিনা ইস্তফা দিয়েই দেশ ছাড়েন। হাসিনা ঢাকা ছাড়ার আগেই বাংলাদেশের সেনাবাহিনীর তরফে জানিয়ে দেওয়া হয়েছিল, সেনাপ্রধান ওয়াকার-উজ-জামান জাতির উদ্দেশ্যে ভাষণ দেবেন। জাতির উদ্দেশ্যে ভাষণ দেওয়ার আগে বাংলাদেশের বিশিষ্টরা এবং রাজনৈতিক দলের প্রতিনিধিদের সঙ্গে বৈঠক করেন সেনা প্রধান ওয়াকার উজ জামান। ওই বৈঠকে ডাকা হয়েছিল ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের আইন বিভাগের অধ্যাপক অসিফ নজরুল। একইসঙ্গে বললেন, 'দেশে শান্তি ফিরে এলে কাফ্রি এবং জরুরি অবস্থাও থাকবে না।' সেনাপ্রধানের কথায়, 'আমি নিশ্চিত, দেশের বিভিন্ন জায়গায় যে সব বিশৃঙ্খলা এখনও চলছে, তা আমার এই বক্তব্যের পর শান্ত হয়ে যাবে।'

১ কোটি শরণার্থীর জন্য তৈরি থাকুক বাংলা, বার্তা শুভেন্দুর

নিজস্ব প্রতিবেদন: কোটা আন্দোলনে নতুন করে উত্তপ্ত বাংলাদেশ। মাত্র দুদিনে শতাধিক মানুষের মৃত্যু হয়েছে বলে জানা যাচ্ছে। এই পরিস্থিতিতে বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীর দাবি, বাংলাদেশ থেকে এক কোটি শরণার্থী আসছেন। তাঁদের আশ্রয় দেওয়ার জন্য প্রস্তুত থাকতে হবে। এ ব্যাপারে যাতে মুখ্যমন্ত্রী ও রাজ্যপাল কেন্দ্রের সঙ্গে কথা বলেন, সেই আবেদনও জানান শুভেন্দু।

গত রবিবার থেকে নতুন করে পরিস্থিতি উত্তপ্ত হতে শুরু করেছে। মৃতের সংখ্যা ১০০ ছাড়িয়েছে দুদিনেই। দেশ জুড়ে জরি হয়েছে



কাফু। বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে ইন্টারনেট পরিষেবা। একের পর এক জেলায় ছড়িয়েছে হিংসা। এই পরিস্থিতিতেই শরণার্থী আসছে বলে উল্লেখ করলেন শুভেন্দু। এই প্রসঙ্গে

সিএএ-র কথাও উল্লেখ করেছেন তিনি।

এদিকে সোমবার বিধানসভার বাইরে বেরিয়ে সংবাদমাধ্যমের মুখে মুখি হয়ে শুভেন্দু বলেন, 'এক

কোটি শরণার্থী পশ্চিমবঙ্গে আসবে। আপনারা তৈরি থাকুন। আমি তো তৈরি আছি। মুখ্যমন্ত্রী ও রাজ্যপালকে বলব, কেন্দ্রের সঙ্গে কথা বলুন।'

এই প্রসঙ্গেই শুভেন্দু উল্লেখ করেন, সিএএ-তে পরিষ্কার বলা আছে, ধর্মীয় উৎসাহের কারণে কেউ এলে, তাকে আশ্রয় দিতে হবে। তাঁর দাবি, তিনদিনের মধ্যে বাংলাদেশের পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে না এলে, এক কোটির বেশি হিন্দু শরণার্থীকে গ্রহণ করার জন্য প্রস্তুত থাকতে হবে। যার যেকোনো জায়গা আছে, হিন্দু ভাইদের রাখার জন্য প্রস্তুত থাকুন।

ঢাকার রাস্তার বিজয়োল্লাসের আঁচ কলকাতাতেও

নিজস্ব প্রতিবেদন: ঢাকার রাস্তায় এখন বিজয়োল্লাস। আর সেই বিজয়োল্লাসের আঁচ পড়ল কলকাতাতেও। কলকাতার মারকুইস স্ট্রিটে থাকা বাংলাদেশি নাগরিকরা নামলেন পথে। শুধু পথে নামাই নয়, তাঁরা মাতেন উৎসবের মেজাজে। সোমবার একে অপরকে মিষ্টি খাইয়ে চলে উৎসব পালন। কলকাতায় থাকা এক বাসিন্দাকে বাংলাদেশের গাজিপুরের এক বাসিন্দা জানান, 'শেখ হাসিনা ছাত্র আন্দোলনের মুখে পড়ে দেশ ছেড়ে পালিয়ে গিয়েছে। সরকারের যে জুলুম-অত্যাচারে একের পর এক ছাত্রের মৃত্যু হয়েছে। ছাত্র সমাজকে দমিয়ে রাখতে চলেছে। কিন্তু ছাত্র সমাজও ভয় পায় না। আজ সকলে অনেক খুশি।'

আরও এক যুবক বলেন, 'বাংলাদেশে মৌলিক অধিকারগুলোর কোনও নিশ্চয়তা



নেই। শেখ হাসিনার বিচার চাই।' এমনই সব স্লোগান শোনা যাচ্ছে কলকাতায় আন্দোলনরত বাংলাদেশীদের গলায়।

এদিকে, দিল্লিমুখী শেখ হাসিনা। রাষ্ট্রপতির সঙ্গে আলোচনা করে অন্তর্বর্তী সরকার গঠন করে দেশ পরিচালনা করার কথা জানিয়েছেন

সেনাপ্রধান। দেশবাসীকে ভাঙচুর, মারামারি, সংঘর্ষ থেকে বিরত থাকার পরামর্শ দিয়েছেন। সেনাপ্রধান ওয়াকার উজ্জ্বল জানান, 'সংঘাতের মাধ্যমে আর নতুন কিছু আমরা পাব না। প্রতিটা হত্যার বিচার করা হবে। প্রতিটি অন্যায়ের বিচার হবে।' দেশের

পরিস্থিতি শান্ত করার জন্য আবেদন জানিয়েছেন সেনাপ্রধান। এদিকে সমস্যা কলকাতায় বিভিন্ন কারণে আসা বাংলাদেশি নাগরিকেরা। এই অবস্থায় তাঁরা না পারছেন দেশে ফিরতে, না পারছেন মন থেকে শান্তিতে থাকতে। পরিবারের চিন্তা, উৎকণ্ঠায় দিন কাটছে তাঁদের।

ফের বিক্ষুব্ধ বিজেপির বিষ্ণুপ্রসাদ শর্মা, বিধানসভায় দলের উপর ক্ষোভ প্রকাশ

নিজস্ব প্রতিবেদন: বঙ্গভঙ্গ বিরোধী প্রস্তাবের ওপর আলোচনায় অংশ নিতে চেয়ে নিজের দলেরই বাধ্য বলতে পারলেন না কাশ্মীরায়ের বিজেপি বিধায়ক বিষ্ণুপ্রসাদ শর্মা। তার জেরে নিজের দলের বিরুদ্ধে জিহাদ ঘোষণা করে বিধানসভার অধিবেশন কক্ষ থেকে ওয়াকআউট করেন বিষ্ণু। এরপর বিধানসভার অলিঙ্গিত তিনি সাংবাদিকদের কাছে বিক্ষোভ দাবি করেন, যা হয়েছে বঙ্গ বিজেপির মুখ পোড়ানোর জন্য যথেষ্ট। তিনি জানিয়েছেন, 'আমাকে বাংলা ভাগের বিরুদ্ধে প্রস্তাব সংক্রান্ত বিষয়ে বলতে দেওয়া হয়নি। তৃণমূল বিধায়কেরা নিজের বিরুদ্ধে তুলে ধরছে, অথচ আমার নিজের দল আমাকে বলতে দিল না। যারা কোনওভাবে বিধানসভায় আসে না তাঁদের নিয়ে এসে ভাষণ দেওয়ানো হল। কিন্তু আমি ওদের বিরুদ্ধে বলব বলে বলতে দেওয়া হয়নি। সব সময় বিজেপি বঙ্গভঙ্গের কথা বলে, কিন্তু বিধানসভায় উল্টো কথা বলে। বিজেপি তুলে বোঝাচ্ছে মানুষকে। বিষ্ণুপ্রসাদ শর্মা এদিন আরও দাবি করেন, '২০২১-২২ একেবারেই নাথিক বুঝিয়ে আমাকে বিজেপিতে আনা হয়েছিল। বিজেপির বিরুদ্ধেই লিখছি।'



আক্রমণ করেন কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী তথা বিজেপির রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদারকে। প্রস্তাব নিয়ে বিজেপির তরফে প্রথম বক্তব্য রাখে ন দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার তপনের বিধায়ক বৃষ্টিহারি টুটু। বিধানসভায় তিনি জানান, 'সুকান্তের মন্তব্যের অপব্যবস্থা করা হচ্ছে। সুকান্ত বাংলা ভাগের কথা বলেননি।' শাসকদলের তরফে দ্বিতীয় বক্তব্য হিসাবে বক্তব্য রাখেন উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন মন্ত্রী উদয়ন গুহ। বাংলা ভাগে উল্লেখ দেওয়ার জন্য তিনি বিজেপিকে আক্রমণ করেন। বিজেপি বাংলা ভাগে প্ররোচনা দিচ্ছে, এনটিএ দাবি করে বেশ কয়েকটি উদাহরণও তুলে ধরেন তিনি।

উল্লেখ্য, উত্তরবঙ্গের বালুরঘাট কেন্দ্র থেকে দ্বিতীয় বারের জন্য জিতে উত্তর-পূর্ব উন্নয়ন দপ্তরের প্রতিমন্ত্রী হয়েছেন সুকান্ত মজুমদার। সম্প্রতি প্রধানমন্ত্রীকে চিঠি লিখে উত্তরবঙ্গের কেন্দ্রীয় প্রকল্পগুলিকে উত্তর-পূর্ব ভারতের প্রকল্পগুলির অন্তর্ভুক্ত করার প্রস্তাব দিয়েছেন

তিনি। যা থেকেই নতুন করে বাংলা ভাগ সংক্রান্ত বিতর্কের সূত্রপাত। এই সময় উদয়ন গুহ বিষ্ণুপ্রসাদ শর্মার নাম না করেই তাঁকে গোয়ালান্দা নিয়ে অবস্থান ব্যাখ্যা করতে বলেন। কেন্দ্রীয় বিষ্ণু প্রকাশেই সুকান্তের মন্তব্যের বিরোধিতা করেছিলেন। উদয়নের সেই বক্তব্যের জেরেই এদিন বাংলা ভাগের বিরুদ্ধে আনা প্রস্তাবের ওপর আলোচনায় যোগ দিতে চান। কিন্তু বাংলা ভাগ নিয়ে তাঁকে কিছু বলার অনুমতি দেয়নি বিজেপি পরিষদীয়রা। এরপরই রাজ্য বিধানসভার অধিবেশন কক্ষ থেকে ওয়াকআউট করেন বিষ্ণু। শাসকদলের বিরুদ্ধেও তাঁকে কথা বলতে বাধা দেওয়ার অভিযোগ তোলেন বিষ্ণু। যদিও তৃণমূলের তরফে এই অভিযোগ অস্বীকার করা হয়েছে।

উল্লেখ্য, এবারে লোকসভা নির্বাচনের আগে থেকেই দার্জিলিংয়ের বিজেপি সাংসদ রাজু বিস্তার সঙ্গে বিবাদ বাঁধে বিষ্ণুর। সেই সময় ফের রাজুর প্রার্থী হওয়ার বিরুদ্ধে সোচার হন বিষ্ণু। এমনকি তিনি এটাও জানিয়েছিলেন, রাজু বিস্তারকে ফের বিজেপির তরফে দার্জিলিং থেকে প্রার্থী করা হলে তিনি নিজে নির্দল প্রার্থী হিসাবে ভোটে লড়াই করবেন। সেই দাবিকে বাস্তব রূপ দিয়ে তিনি রাজুর বিরুদ্ধে ভোটেরও দাঁড়ান। কিন্তু রাজু এবারেও জিতে যান ভোটে। আর তারপর থেকেই বঙ্গ বিজেপিতে একঘের হয়ে যান বিষ্ণু।

নিয়োগ দুর্নীতির তদন্তে ইডির ভূমিকায় ফের প্রশ্ন আদালতের

নিজস্ব প্রতিবেদন: নিয়োগ দুর্নীতির তদন্ত করছে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা। কলকাতা হাইকোর্টের পাশাপাশি মামলা চলছে সুপ্রিম কোর্টেও। তবে তদন্তকারী সংস্থার তদন্তের গতি নিয়ে বারবারই প্রশ্ন উঠছে আদালতে। ফের সেই প্রশ্ন আবারও উঠল সোমবার। আর তাতে নিয়োগ দুর্নীতিতে প্রেপ্তার অভিযুক্তদের বিষয়ে ইডির ভূমিকা প্রশ্নের মুখে।

কারণ, বারবার শুনানি পিছিয়ে দেওয়ার আবেদন করায় মানিক ভট্টাচার্যের জামিন মামলায় বিরক্ত হাইকোর্ট। সোমবার বিকাল ৩টায় এই মামলার শুনানি হওয়ার কথা।

ইডির বক্তব্য জানানোর কথা ছিল। কিন্তু ইডির তরফে আবেদন করা হয় মামলা পিছিয়ে দেওয়ার জন্য। সিনিয়র কাউন্সিল ফিরোজ এডুলজি শহরে নেই বলে জানানো হয়। আর তাতেই বিরক্ত আদালত।

এই প্রসঙ্গে বিচারপতি গুজা ঘোষ জানান, এমন মামলায় বারবার যদি দিন পিছিয়ে দিতে হয় তাহলে মুশকিল। এর আগেও ইডি সময় নিয়েছে। আগামী ১২ আগস্ট বেলা সাড়ে ৩ টায় পরবর্তী শুনানির দিন ধার্য হয়েছে। তবে বিচারপতির সতর্কবার্তা, কোনওভাবে যেন শুনানির পরবর্তী দিন পিছানোর আবেদন না করা হয়।

শূন্যপদ পূরণের সিদ্ধান্ত রাজ্য মন্ত্রিসভার

নিজস্ব প্রতিবেদন: ইঞ্জিনিয়ার, শিক্ষক, চিকিৎসক-সহ ১৫৪টি শূন্যপদ পূরণের সিদ্ধান্ত নিল রাজ্য মন্ত্রিসভা। সোমবার বিধানসভায় মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের নেতৃত্বে রাজ্য মন্ত্রিসভার বৈঠক হয়। পূর্ণ ও নগরোন্নয়ন দপ্তর থেকে ১২৫টি শূন্যপদ পূরণের প্রস্তাব দেওয়া হয়েছিল। সব শূন্যপদেই ইঞ্জিনিয়ার নেওয়া হবে। এদিন সেই প্রস্তাব অনুমোদন করা হয়। কলকাতা পুরসভা এলাকায় রাস্তা সারাই, জমা জল নিষ্কাশন-সহ বিভিন্ন পরিষেবা

আরও ভালভাবে দেওয়ার জন্য এই শূন্যপদ পূর্ণ করা হবে। পাশাপাশি বর্কুচা, বীরভূম ও মুর্শিদাবাদ জেলার তিনটি হাই মাত্রাসকে উচ্চমাধ্যমিক স্তরে উন্নিত করা হয়েছে। তাই শিক্ষক অশিক্ষক কর্মী মিলিয়ে ১৫ জনকে মাদ্রাসায় নেওয়া হবে। বাড়াহামের সার্কাইলে ব্রুক প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রটিকে আরও বড় ও উন্নত করা হয়েছে। এই স্বাস্থ্যকেন্দ্রের জন্য চিকিৎসক-সহ বিভিন্ন ক্ষেত্রে ১৪ জনকে নেওয়া হবে।

কাঁকিনাড়া গঙ্গার ঘাটে স্নান করতে নেমে নিখোঁজ যুবক

নিজস্ব প্রতিবেদন: ব্যারাকপুর: গঙ্গায় স্নান করতে নেমে নিখোঁজ এক যুবক। সোমবার সকালে মামাসিক ঘটনাটি ঘটেছে ভাটপাড়া থানার কাঁকিনাড়া গঙ্গার ঘাটে। জানা গিয়েছে, এদিন সকালে ভাটপাড়া পুরসভার ৩৫ নম্বর ওয়ার্ডের বড় শ্রীরামপুর হাটপুকুর এলাকার বাসিন্দা করন সাই বন্ধুদের সঙ্গে কাঁকিনাড়া গঙ্গার ঘাটে স্নান করতে নেমেছিলেন। সেইসময় গঙ্গায় তীর জোয়ার ছিল। বন্ধুরা ঘাটের রেলিংয়ের ওপর দাঁড়িয়ে ঝাঁপ মেরে স্নান করেছিলেন। বন্ধুদের দেখে সাঁতার না জানা ১৯ বছরের করনও রেলিং থেকে বেরিয়ে বন্ধুদের সঙ্গে গঙ্গায় স্নান করতে এসেছিলেন। স্নান করতে গঙ্গায় হাটপুকুরের কাছে গিয়েছে। স্থানীয়রা গঙ্গায় নেমে তাঁর খোঁজ চালায়। পরবর্তীতে গঙ্গায় ডুবুরি নামিয়ে নিখোঁজ যুবকের খোঁজ চালানো হয়। যদিও নিখোঁজ যুবকের কোনও বন্দানা মেলেনি। ছেলে নিখোঁজের খবর পেয়ে গঙ্গার ঘাটে কান্নায় ভেঙে পড়েন পুতুল সাই। জানা গিয়েছে, দূরবর্তী শিক্ষা ইনস্টিটিউটের প্রথম বর্ষের ছাত্র ছিল করন। করনের বাবা বিহারে থাকেন। আর ওঁর মা কলকাতায় কাজ করেন। করনের দিদি পিকি সাই জানায়, এদিন সকাল ৮ টা নাগাদ ভাই বাড়ি থেকে বেরিয়ে বন্ধুদের সঙ্গে গঙ্গায় স্নান করতে এসেছিলেন। ওকে গঙ্গায় যেতে নিষেধ করা হয়েছিল। কিন্তু ভাই তাঁর কথা শোনেনি। অপদ্রবিক বিজেপি নেতা প্রিয়াদু পাণ্ডে ঘটনাস্থলে এসে বলেন, সাঁতার জানা তিন বছর রেলিংয়ের দাঁড়িয়ে গঙ্গায় ঝাঁপ দিয়ে স্নান করতেন। তা দেখে করনও ঝাঁপ মেরে। কিন্তু সাঁতার না জানায় গভীর জলে ডুবে গিয়ে সে নিখোঁজ হয়ে গিয়েছে। প্রিয়াদু বলেন, তাঁর সংস্থা জ্যোতি ফাউন্ডেশনের তরফে কাঁকিনাড়া অঞ্চলে সাঁতার প্রশিক্ষণ কেন্দ্র চালু করা হবে। প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিং-ও সেই প্রশিক্ষণ কেন্দ্র চালু করার জন্য সহযোগিতা করবেন।

ডিভিসির জল ছাড়ার আগে তিন জেলাকে সতর্কবার্তা মুখ্যমন্ত্রীর

নিজস্ব প্রতিবেদন: ডিভিসির বিভিন্ন জলাধার থেকে ছাড়া জল মঙ্গলবার সকালের মধ্যেই পৌঁছে যাবে এই রাজ্যের তিন জেলাতে। এই নিয়ে রাজ্য মন্ত্রিসভার বৈঠকে উদ্বিগ্ন প্রকাশ করেছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। একইসঙ্গে রাজ্য মন্ত্রিসভার সদস্য এবং সমস্ত আধিকারিকদের সতর্ক থাকা নির্দেশ দিয়েছেন তিনি। বিধানসভায় মন্ত্রিসভার বৈঠকের পর মুখ্যমন্ত্রী বিভিন্ন জেলার জেলাশাসকদের সঙ্গে ফোনে কথা বলেন। প্রাধান জনিত পরিস্থিতির মোকাবেলায় সব রকম প্রস্তুতি রাখার নির্দেশ দেন তিনি। সংশ্লিষ্ট জেলার সমস্ত বিধায়কদের এই মর্মে কড়া নজরদারি ও জলের গতিবিধির উপর সদা সতর্ক থাকতে নির্দেশ



দেওয়া হয়েছে। সোমবার নদীতে কোটাল রয়েছে। গঙ্গার জল বাড়ছে। উদ্ধার ও ত্রাণ এর কাজে সাহায্যের জন্য ইতিমধ্যেই জানানো হয়েছে। উল্লেখ্য, তেঁনুঘাট সবচেয়ে বেশি জল ছেড়েছে। পাশাপাশি মাইথন ও পাঞ্চেন্দ থেকে বিপুল পরিমাণ জল ছাড়া হয়েছে। দুর্গাপুর ব্যারেজ থেকে প্রচুর জল ছাড়া

হয়েছে। মন্ত্রী ও বিধায়কদের এই বিষয়ে সতর্ক করে দেওয়া হয়েছে। সর্বশেষ পাওয়া খবর অনুযায়ী, সকাল আটটা নাগাদ জল পৌঁছবে হাওড়া জেলার উদয়নারায়ণপুরে, হুগলির আরামবাগ ও খানাকুল, পূর্ব মেদিনীপুরের ঘাটালে। তিন জেলাকে বিশেষভাবে সতর্ক থাকতে নির্দেশ দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী।

টেকনোর উদ্যোগে উত্তরবঙ্গে দেশের প্রথম ফ্যাশন ইউনিভার্সিটি প্রশিক্ষণ শেষে শিক্ষার্থীদের প্লেসমেন্টের দাবি বিজেপির

নিজস্ব প্রতিবেদন: প্রথম বেসরকারি ইউনিভার্সিটি তৈরি হচ্ছে উত্তরবঙ্গে। ফ্যাশন টেকনোলজি সহ বিভিন্ন বিষয়ে প্রশিক্ষণ দেওয়া হবে সেখানে। শুধু রাজ্য নয় এটা দেশের প্রথম ফ্যাশন ইউনিভার্সিটি বলে দাবি প্রতিষ্ঠাতা টেকনো ইন্ডিয়া গৌতমী। সোমবার এই বিশ্ববিদ্যালয় তৈরির জন্য বিধানসভায় দ্য ফিল্ম নলেজ আন্ড ফ্যাশন ইউনিভার্সিটি শীর্ষক বিল আনা হয়। বিলের উপরে আলোচনার জবাবি ভাষণে উচ্চ শিক্ষা মন্ত্রী ব্রাত্য বসু বলেন, 'শিলিওড়িতে এই বিশ্ববিদ্যালয়টি চালু হলে প্রতিভাবান তরুণ তরুণীরা বৃত্তিমূলক প্রশিক্ষণ নিয়ে কাজের উপযোগী হয়ে উঠতে পারবেন।'

তবে এই বিলের কার্যকারিতা নিয়ে প্রশ্ন তুলে বিজেপি বিধায়ক অগ্নিমিত্রা পলা বলেন, 'সব সময় চেষ্টা করেছি, বাংলার তাঁত বিদেশের মানুষের কাছে তুলে ধরেছি। অ্যাসিড আক্রান্তদের সঙ্গেও কাজ করেছি। তাঁত শিল্প ঝুঁকছে ডিরেকশনের অভাবে। একটা ডিজাইনার বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বেরিয়ে ছাত্ররা কোথায় কাজ করবে? স্কিলের পরে প্লেসমেন্ট দেবে কি? শুধু বিশ্ববিদ্যালয় নয়, প্লেসমেন্টের দায়িত্বও নিতে হবে। দেড় বছর পরেই ভোটা ভোটকে সামনে রেখে এই বিশ্ববিদ্যালয় করা হচ্ছে না তো?' এর পরেই তৃণমূল বিধায়ক লাভলি মৈত্র বিশ্ববিদ্যালয়ের পক্ষে



সওয়াল করে বলেন, 'সব ধর্মের মানুষকে সুযোগ পাবেন। বিনোদন জগতের সঙ্গে যুক্ত ফ্যাশন ডিজাইনার। যার স্কিল যত ডেভেলপ করবে, সে তত উন্নতি

করবে। সেই কারণে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রয়োজন রয়েছে।' টেকনো ইন্ডিয়া গ্রুপের সিইও সত্যাম রায়চৌধুরী বলেন, 'উত্তরবঙ্গে কোনও বেসরকারি বিশ্ববিদ্যালয় নেই।

বাংলায় ১১ টা প্রাইভেট ইউনিভার্সিটি রয়েছে। উত্তরবঙ্গে প্রথম বেসরকারি বিশ্ববিদ্যালয় হচ্ছে। ছাত্রছাত্রীরা নানান বিষয় নিয়ে পড়তে পারবে। আনিসুর রহমান ও আলিফ নূর ওরফে মুকুল ও বিদেশ প্রেপ্তার হয়েছেন। একইসঙ্গে সামনে আসছে আনিসুর ও আলিফের কোটি কোটি টাকার সেনদেনের যাবতীয় তথ্যও। স্বীভাবে পরিবারের ফ্যাশন ব্যাগ হওয়ায় ছাত্রছাত্রীরা নিজেদের স্ট্রিং বেমন বাড়িতে পড়তে পারবে। মুখ্যমন্ত্রী ফ্যাশন ডিজাইনকেও এর অন্তর্ভুক্ত করতে বলেছেন। এর ফলে শুধুমাত্র আমাদের রাজ্যেই নয়, সারা দেশের মধ্যে এই প্রথম ফ্যাশন ইউনিভার্সিটি হবে। এই ইউনিভার্সিটির সঙ্গে ফ্যাশন ব্যাগ হওয়ায় ছাত্রছাত্রীরা নিজেদের স্ট্রিং বেমন বাড়িতে পড়তে পারবে, হাতে কলমে শিখতে পারবে কাজ এবং কোর্স শেষ করার পর তারা যাতে চাকরির সুযোগ পায়, তার ব্যবস্থা আমরা করতে পারব বলে আশা রাখছি।'

জ্যোতিপ্রিয়র আরও একাধিক ভূয়ো কোম্পানির হৃদিশ পেল ইডি

নিজস্ব প্রতিবেদন: রেশন দুর্নীতির তদন্ত করতে গিয়ে একের পর এক ব্যালেন্স শিট হাতে আসছে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেটের। আর এই সূত্র ধরেই সামনে আসছে নানা ধরনের পড়তে পারবে। আনিসুর রহমান ও আলিফ নূর ওরফে মুকুল ও বিদেশ প্রেপ্তার হয়েছেন। একইসঙ্গে সামনে আসছে আনিসুর ও আলিফের কোটি কোটি টাকার সেনদেনের যাবতীয় তথ্যও। স্বীভাবে পরিবারের ফ্যাশন ব্যাগ হওয়ায় ছাত্রছাত্রীরা নিজেদের স্ট্রিং বেমন বাড়িতে পড়তে পারবে, হাতে কলমে শিখতে পারবে কাজ এবং কোর্স শেষ করার পর তারা যাতে চাকরির সুযোগ পায়, তার ব্যবস্থা আমরা করতে পারব বলে আশা রাখছি।'

খবর, ইএইচ গ্রুপ অব কোম্পানির আওতায় থাকা ১৩ সংস্থার কথা জানতে পেরেছে এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট। প্রাক্তন খাদ্যমন্ত্রী জ্যোতিপ্রিয় মল্লিক ও তাঁদের পরিবারের সদস্যরা পার্টনার হিসেবে রয়েছেন সেই সব সংস্থায়। প্রাক্তন মন্ত্রীর হিসাব রক্ষক শান্তনু ভট্টাচার্যের বাড়িতে তন্মশি চালাতে গিয়ে সেই সব সংস্থার নথি পান তদন্তকারীরা। সেগুলির ব্যালেন্স শিট দেখতে গিয়ে ইডি অফিসাররা জানতে পেরেছেন ও সংস্থগুলির নামে এসেছে কোটি কোটি টাকা। আর এই সংস্থার ঠিকানা হল ৩০ নম্বর স্ট্যান্ড রোড। ঠিকানাটি ভূয়ো বলেই জানা গিয়েছে। ২০২১-২২ অর্থবর্ষে এই সংস্থার ৫ কোটি টাকা এসেছে ওই সংস্থগুলির কোম্পানি।

আ্যাওটে মুকুল ও বিদেশের কাছ থেকে এসেছে ওই টাকা। এই নিয়ে এখনও পর্যন্ত ১৩ সংস্থার হৃদিশ পাওয়া গেল। কোথাও পার্টনার হিসেবে রয়েছেন জ্যোতিপ্রিয়, কোথাও ডিরেক্টর হিসেবে। এর সব ব্যালেন্স শিট বাজেয়াপ্ত করেছে ইডি। এবার নয় এই তথ্য এই ১৩টি সংস্থাটাই জ্যোতিপ্রিয়কে আরও বিপদে ফেলবে কি না তা নিয়ে উঠেছে প্রশ্ন।

প্রসঙ্গত, ইডি সূত্রে খবর, নতুন করে যে ৫ সংস্থার হৃদিশ পাওয়া গিয়েছে, সেই সংস্থগুলির নাম হল ইএইচ গ্রিনিশ কোম্পানি, ইএইচ স্ট্রেটা অ্যান্ড মার্ট কোম্পানি, ইএইচ ইঞ্জিনিয়ারিং কোম্পানি, ইএইচ পিকাসো কোম্পানি, ইএইচ গ্রিনরাশ কোম্পানি।

সম্পাদকীয়

বহু ছাত্রের মৃত্যুর পর
বাংলাদেশ সরকারের
মাথায় এল ছাত্রদের
সঙ্গে আলোচনার কথা

বাংলাদেশ সম্প্রতি প্রত্যক্ষ করল একটি স্বতঃস্ফূর্ত এবং সঙ্গত ছাত্র আন্দোলন, যার মধ্যে জ্বলে উঠেছিল শাসকের বিরুদ্ধে তীব্র বিক্ষোভের আগুন। সেই বিক্ষোভকে যখন নারকীয় কায়দায় দমন করতে চায় শাসক, তখন প্রথম এবং প্রধান কর্তব্য হল দ্বিধাহীন ভাবে আন্দোলনরত ছাত্রদের পাশে দাঁড়ানো এবং সর্বতোভাবে সেই শাসকের বিরুদ্ধে দাঁড়ানো। বাংলাদেশের প্রধান দুই বিরোধী শক্তিই যে আদ্যন্ত মৌলবাদী মতাদর্শের, তা বললে কি খুব ভুল হবে? মৌলবাদী এবং স্বৈরাচারী শাসকের মধ্যে তুলনায় তর্কের খাতিরে ধরে নেওয়া যেতে পারে, এক জন স্বৈরাচারী শাসক চরিত্রগত ভাবে কম ক্ষতিকর, যে-হেতু মৌলবাদকেই বিশ্বমানবতার সবচেয়ে বিপজ্জনক শত্রু মনে করা হয়। তবে এখানে স্বাভাবিক ভাবেই প্রশ্ন উঠতে পারে; বাংলাদেশের বর্তমান সরকারের আন্দোলন মোকাবিলায় পন্থা এবং কাজে কি মৌলবাদকে পুষ্ট করার যথেষ্ট উপাদান ছিল না? কোনও দেশে কোনও কালেই বিষয়ভিত্তিক স্বতঃস্ফূর্ত ছাত্র আন্দোলনের নির্দিষ্ট কোনও আদর্শ কিংবা রাজনৈতিক রণকৌশল থাকে না। থাকলে তাকে রাজনৈতিক আন্দোলন বলা হত, ছাত্র আন্দোলন নয়। দেখা গিয়েছে এই সব ছাত্র আন্দোলনে সাধারণত একটা পর্যায়ে অনুপ্রবেশ ঘটে কোনও স্বার্থাশ্রয়ী বর্বর শক্তির। তার নাম হতে পারে মৌলবাদ বা ফ্যাসিবাদ। তারা খোলা জলে মাছ ধরতে নামে, ছাত্রদের সরকার-বিরোধী আবেগকে সুনিপুণ ভাবে নিজেদের কায়মি স্বার্থে কাজে লাগায় পুরোদস্তুর। সর্বোপরি নিরপরাধ ছাত্রসমাজের ঘাড়ে বন্দুক রেখে সেই আন্দোলনকে নিজেদের দখলে নেয়। বাংলাদেশেও সম্ভবত তা-ই হয়েছে। সে দেশের আওয়ামী লীগ সরকার কি এই সত্য জানত না? তারা প্রথম থেকেই কৌশলগত ভাবে এই আন্দোলনের মোকাবিলা না করে এমন খুনের খেলায় মাতল কেন? বহু ছাত্র শহিদ হওয়ার পরে তাদের মনে হল যে, এ ছাত্র ‘আলোচনা’ দরকার? এই ভুলের কোনও ক্ষমা আছে কি?

শব্দবাণ-৮

১		২		
৩	৪	৫		৬
৭		৮	৯	
১০				

শুভজ্যোতি রায়

সূত্র—পাশাপাশি: ১. অবিরাম, সর্বদা ৩. সাধারণ লোক
৫. উঠান, রোয়াক ৭. নগর ৮. সোনা ১০. গৃহস্থালি।

সূত্র—উপর-নীচ: ১. মালিন্য, কালিমা ২. সারথি
৩. উত্তম, তোফা ৪. সহজেই ভেঙে পড়তে
পারে এমন বাড়ি ৬. আলতা ৯. ধরন, রকম।

সমাধান: শব্দবাণ-৭

পাশাপাশি: ১. এনামেল ৩. কটক ৪. অশনি ৬. তবর্ষ
৯. সময় ১০. দলেদলে।

উপর-নীচ: ১. একলা ২. লক্ষেশ ৩. কতশত
৫. নিরাময় ৭. বলদ ৮. আসলে।

জন্মদিন

আজকের দিন



আদিত্য নারায়ণ

১৯০৬ বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় কার্তিক বোসের জন্মদিন।
১৯৫৫ বিশিষ্ট চিত্র পরিচালক পার্থ ঘোষের জন্মদিন।
১৯৮৭ বিশিষ্ট সঙ্গীতশিল্পী আদিত্য নারায়ণের জন্মদিন।

বাংলা সিনেমার শিরে সংক্রান্তি

রাজা চট্টোপাধ্যায়

টলিপাড়ার স্তব্ধ। শেষ পর্যন্ত জল নবাম পর্যন্ত গড়াবার পর যুগধন দুই পক্ষ সাময়িক সন্ধিতে পুনরায় কাজ শুরু করলেও এই সমস্যা কি আদেও মিটেবে?

বিবাদের কারণ সম্পর্কে একটি কথা শোনা যাচ্ছে, ডিরেক্টরদের আত্মসন্মান ভাঙ্গানো কর্মীদের ইগো! সমস্যাটা কিন্তু এত সোজা নয়। অংকটাও তাই এত সরলও নয়। এই সমস্যা সুগভীর ও বহুস্তরিক!

যদি ‘পথের পাঁচালী’ সিনেমা নির্মাণের দিনে ফিরে যাই, সত্যজিৎ রায় নামের এক যুবক একটি মিডেল ক্যামেরা ভাড়া করে কয়েকজন সিনেমা প্রেমী বন্ধুদের নিয়ে তৈরি করেছিলেন ছবিটি। শুটিংয়ে কলাকুশলী দশ-বারো জনের বেশি ছিল না। কিন্তু সেই ছবি সৃষ্টি করেছিল ইতিহাস!

উত্তম-সুচিত্রা যুগে ঘরের মা কাকিমারা দুপুরবেলায় দল বেঁধে সিনেমা দেখতে যেতেন। আর অফিস ফেরত পুরুষেরা ইভিনিং বা নাইট শোতে সিনেমা দেখে ঘরে ফিরতেন। ছুটির দিনে সপরিবারে সিনেমা দেখতে যাওয়া ছিল বাঁধা রুটিন। সিনেমা নিয়ে আড্ডা হতো, চর্চা হতো, গল্প হতো। টিকিটের দাম ছিল মধ্যবিত্তের পকেটের নাগালে। দৈনন্দিন একঘেয়ে জীবনে সপ্তাহান্তে একটি সিনেমা ছিল রূপালি আলোয় স্বপ্নের রাজকুমার রাজকুমারী উত্তম-সুচিত্রাকে দেখার রোমাঞ্চ! তাই বেশিরভাগ হলঘরে সাড়ম্বরে ঝোলান থাকতো ‘হাউস ফুল’ বোর্ড।

এরই মধ্যে সত্যজিৎ, স্বর্ধিক, মুগালারা বুদ্ধি দৃঢ় ছবি করে চলেন। অনেক ক্ষেত্রে তা লাভজনক না হলেও প্রযোজকদের অন্য ছবির লাভের হিসেবে ক্ষতির মুখে পড়তে হতো না সেভাবে। ফলে সিনেমা নিয়ে পরীক্ষা-নিরীক্ষার সুযোগ মিলতো। এছাড়াও পরবর্তীকালে বামপন্থী সরকারের পৃষ্ঠপোষকতায় পরিচালকেরা আর্ট ফিল্ম করার সুযোগ পাচ্ছিলেন।

তবে এই সময় সিনেমা কর্মীদের কোন সংগঠন ছিল না। ফলে প্রথাগত প্রযোজক সম্মুখ না দিলে কর্মীরা বঞ্চিত হতো। কেউই আর ব্যয়বহুল দীর্ঘসূত্র আইনি লড়াইয়ে যেতে সাহস করতো না। ফলে অনেক কর্মীর টাকাই মার খাচ্ছিল। কর্মীরা যাতে প্রথাগত টাকায় সেই উদ্দেশ্যে তৈরি হলো ‘ফেডারেশন অফ সিনে টেকনিশিয়ান এন্ড ওয়ার্কস অফ ইন্সট্যান্ট ইন্ডিয়া’ এর ছত্রছায়ায় এল ক্যামেরা, মেকআপ, এডিট, প্রোডাকশন ইত্যাদির মতো ৪২টি বিভাগ; একত্রে যা ‘গিল্ড’ নামে পরিচিত।

আশির দশকে হঠাৎ করেই উত্তমকুমার মারা গেলেন। তার বছর কয়েক আগেই সুচিত্রা সেন সিনেমা থেকে স্বেচ্ছা অবসর নিয়ে লোক চক্ষুর অন্তরালে চলে গেছেন। এদিকে বাঙালির জীবনে বিনোদনের আরেকটি উপকরণ প্রবেশ করছে ধীরে ধীরে — টেলিভিশন। সাপ্তাহিক সিনেমা দেখার প্রয়োজন কমতে থাকল। এরপর থেকে সিনেমা হল গুলিতে দর্শক সমাগম চোখে পড়ার মতো কমে এল। উত্তম-সুচিত্রা যুগে এ রাজ্যে মোট সিনেমা হলের সংখ্যা ছিল ১৩০০ এর মতো। বন্ধ হয়ে গিয়ে তা



দাঁড়াল ৮৫০ এ।

এদিকে ততদিনে বহুতে এক এপ্রিই ইয়াং ম্যান এসে গেছেন — অমিতাভ বচ্চন। যে বাংলার যুবসমাজ একদা উত্তম সৌমিত্রের ছবি দেখতে হলে ছুটতো, এবার তারাই দেখতে দৌড় ছিঁড়ি ছিঁড়ি। বাংলার বাজারে জাঁকিয়ে বসতে শুরু করল হিন্দি সিনেমা; পরবর্তীকালে দক্ষিণ ভারতীয় সিনেমার হিন্দি ভার্সন।

টলিপাড়ার এই সংকটকালে হল ধরলেন অঞ্জন চৌধুরী। মধ্যবিত্ত সংসারের গল্প নিয়ে তাঁর ছবি ‘শত্রু’, ‘গুরুদক্ষিণা’, ‘ইন্ডিজি’, ‘মেজ বট’, ‘ছোট বট’ আবার দর্শকদের হলমুখী করল। এছাড়াও তরুণ মজুমদারের ছবির আকর্ষণ তো ছিলই। তিনি তৈরি করে চলেছিলেন ‘দাদার কীর্তি’, ‘ভালোবাসা ভালোবাসা’, ‘আলো’র মতো নান্দনিক ছবি গুলি।

৯৫ সালে বোকাবাল্লো এল মেগা সিরিয়াল ‘জননী’। সুপ্রিয়া দেবীকে জননীর ভূমিকায় এবং ইন্দ্রানী সেনের সুললিত কণ্ঠে একটা সুর ‘হাসিমুখে যে সব সয় — সেই জননী!’ ব্যাস, বাঙালি মা-বোনাদের হৃদয় জিতে নিল। ফলে একদা দল বেধে যাওয়া সেই মহিলা দর্শকরা বাংলা সিনেমার প্রতি আকর্ষণ হারিয়ে ফেলল।

এরপর প্রযুক্তির বাড়বাড়ন্ত। তৈরি হলো অনেকগুলি বাংলা চ্যানেল। প্রতি চ্যানেলেই অনেকগুলি করে মেগা সিরিয়াল। মেগায় মেগায় লড়াই শুরু হলো। এ লড়াইয়ের জয় সূচক মাত্রাটি হলো — টিআরপি। সিরিয়ালগুলি চলার সময় তাতে বিজ্ঞাপন দিলে তা প্রচুর দর্শকের কাছে পৌঁছায় তাই মেগার প্রযোজকেরা প্রচুর টাকা লাভ করতে শুরু করল। সিনেমা কর্মীরা দৈনিক চাহিদায় যোগান দিতে টানা ২৪ ঘণ্টা, ৩৬ ঘণ্টা এমনকি ৪৮ ঘণ্টা কাজ করে করে দিশেহারা অবস্থা! টিআরপি কমেই বদলে দেওয়া হতে থাকলো গল্পকে যেন তেনা প্রকারেই টিআরপি বাড়াতাই হবে, তাহলেই ব্যবসা আসবে। ফলে মাথামুগ্ধ হীন বস্ত্রা পচা নিম্ন রুচির অসংখ্য মেগার জন্ম হতে লাগল। কর্মীদের

এই অবস্থায় ফেডারেশন আরো কর্মী নেবার নিয়ম জারি করল। এরই মধ্যে আর্ট ফিল্ম বানানো চলছিল টিমটিম করে। প্রযুক্তির উন্নতির সাথে সাথে মিচেল বা অরিন্সের মতো ভারি, ব্যয়বহুল ক্যামেরার জায়গায় এল স্বল্পমূল্যের ডিজিটাল ক্যামেরা। মুভিওয়ালো মেশিনে ফিল্ম কেটে সিমেন্ট দিয়ে জোড়ার সময় সাপেক্ষ পদ্ধতির জায়গায় এল ফাইন কাট প্রোএর মতো কম্পিউটারে ডিজিটাল এডিটিং। ফলে সময় ও ব্যয় কমল।

এদিকে মেগার জনপ্রিয়তার সঙ্গে সঙ্গে সিনেমা হলের বন্ধ হয়ে যাওয়া চলছিল পালা দিয়ে। আজকের দিনে রাজ্যে মোট হলের সংখ্যা দুশোরও কম। নতুন পরিচালকদের ছবি করা দিনে দিনে কঠিন থেকে কঠিনতর হয়ে উঠল। বিশেষত যারা অন্য ধারার ছবি করতে চাইছেন।

২০১১ সালে সরকারি অনুদানে ১৮ কোটি টাকা ব্যয়ে টেকনিশিয়ান স্টুডিও চলে সাজানো হয়। যদিও সরকারি পৃষ্ঠপোষকতায় সিনেমা তৈরি একেবারেই বন্ধ হয়ে গেল। এই সংকট কালে নতুন পরিচালকদের স্বল্পপুর্ণ দুরূহ হয়ে দাঁড়াল। সিনেমার ক্ষেত্রে প্রযোজক মেলা দুধর। এদিকে গিল্ডের নানারকম বিধি-নিষেধ। যেমন কমপক্ষে ৩৭ জনকে নিতে হবে, আট ঘণ্টায় ১ সফট, এরপর ২ ঘণ্টায় দেড় সফট এবং ৪ ঘণ্টায় ২ শিফটের হিসেবে কর্মীদের বেতন দিতে হবে ইত্যাদি।

নতুন পরিচালকরা কোনোক্রমে যদিও বা টাকার বন্দোবস্ত করতে পারল তখন গিল্ডের নানার নিয়মের বাঁতালকে পড়ে ছবির কাজ মাঝপথেই বন্ধ হতো বা মনোমতো ছবি করা যেত না। এরপর গৌনের ওপর বিষফোঁড়া, সিনেমা হল পাবার সমস্যা। কিছু সি-গ্রেডের হল মিললেও ছবি দু তিন দিনের মধ্যে সরিয়ে দেওয়া হতো। নতুন প্রযোজকেরা প্রভুত ক্ষতি স্বীকার করে অন্য ব্যবসায় চলে যেতেন বা দেউলিয়া হয়ে যেতেন।

শৈল্পিক চেতনার তাগিদে কিছু পরিচালক গিল্ডের

সদস্য নয় এমন কিছু বন্ধুদের নিয়ে ছবি বানাতে গেলে তাদের বলা হত ‘ওপী কাজ’। তাদের গিল্ড থেকে এসে নানা রকম ভাবে বাঁধা দেওয়া হতো, শুটিং বন্ধ করে দেওয়া হতো, ক্যামেরার আটকে রাখা হতো, পরিচালককে হেনস্তা করা হতো, প্রযোজকের কাছ থেকে জুলুম করে টাকা নেওয়া হতো। যদিও এর প্রতিটি কাজই বেআইনি।

তবে এভাবে গিল্ডের সঙ্গে সংগ্রাম করে তৈরি হয়েছিল ‘বাকিটা ব্যক্তিগত’ (২০১৩) নামের একটি ছবি। কিন্তু মুক্তির সময় হল পাওয়া যায়নি। ছবিটি সে বছর জাতীয় পুরস্কার পেলে সকলের টনক নাড়ে। তখন সাড়ম্বরে দ্বিতীয় বার মুক্তি পায়। ‘ভবিষ্যতের ভূত’ (২০১৯) একদিন প্রদর্শনের পর সরকারের সমালোচনা করার অপরাধে উপরয়ালার নির্দেশে বন্ধ করে দেওয়া হয়।

এ হেনে পরিষ্টিতে ডিরেক্টরেরা যখন নাজেহাল এরই মধ্যে বাংলাদেশে গিয়ে কাজ করার অপরাধে এক ডিরেক্টরকে তিন মাসের জন্য সাসপেন্ড করে গিল্ড। তিনি টেকনিশিয়ান স্টুডিওতে নতুন ছবির শুটিং করতে গেলে কোনো বিভাগের কোনো কর্মীই আসে না। এবার ডিরেক্টরের এক কট্টা হয়ে এর প্রতিবাদ করে। শেষ পর্যন্ত অবশ্য নিষেধাজ্ঞা প্রত্যাহার করা হয় এবং একটি পাঁচ সদস্যের কমিটিকে নিয়ম-কানুন চলে সাজাবার দায়িত্ব দেওয়া হয়। আগামী নভেম্বর মাসে এই নতুন নিয়ম লাগু হবে। তবে আর্টফিল্মের ক্ষেত্রে নিয়ম-কানুন শিথিল না করলে এবং সরকারি উদ্যোগে রাজ্যের ছোট ছোট শহর গুলিতে সিনেমা হল তৈরি করে সেখানে স্বল্পমূল্যে প্রদর্শিত ছবিগুলি দেখানো, সিনেমা সংক্রান্ত সেমিনার, বিশ্বের শ্রেষ্ঠ ছবিগুলির বিনামূল্যে প্রদর্শন ইত্যাদির আয়োজন না করলে বাংলা সিনেমার ভবিষ্যৎ যে তিমিরে সেই তিমিরেই থাকবে একথা নিসন্দেহে বলা যায়।

লেখক: সদস্য ইস্টার্ন ইন্ডিয়া মোশন পিকচার্স ডিরেক্টর এসোসিয়েশন

অবলুপ্ত ৩৭০ ধারা, আর আজকের কাশ্মীর

নীলাঞ্জন মুখোপাধ্যায়

অগাস্ট মাসের পাঁচ তারিখটি আসে আর যায়। মনে কি পড়ে ২০১৯ সালের কথা, ৩৭০ ধারার অবলুপ্তির পরে হাটে বাজারে, ট্রেনে বাসে, ঘরোয়া আড্ডায় কি দৃশ্যের, সার্বিক একরকম খুশি খুশি ভাব, যা হয়েছে, বেশ হয়েছে! এটা যেন নিতান্তই ট্রেলার, আরও কত কী যে ঘটবে আগামী দিনে... মনে আছে, সামাজিক মাধ্যমে ঘুরে বেড়াচ্ছিল কতরকম উল্লাস? কাশ্মীরে জমিদার হয়ে বসবো, ওই রাজ্যের জমাই হবে...!

হাততাপ করার কিছু নেই, যা হয়েছে, হচ্ছে, এবং হবে, সমস্তই যেন সম্ভাব্যতার রীতি মেনেই। শ্যামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের আত্মা শান্তি পেল, কেউ কেউ বললেন। কেউ বা বলতে চাইলেন, কাশ্মীর এর কাশ্মীর লুপ্ত হল রাজনৈতিকভাবে আত্মনিয়ন্ত্রণের অধিকার হারিয়ে। কোভিডকালে প্রলম্বিত লক ডাউনের চাপে আমরা যখন জেরবার, তখন কোথাও কোথাও কাশ্মীরের লোকজনের কণ্ঠ কানে এল, এ আর নতুন কী, আমরা যে বেশ কয়েকমাস আগে থেকেই এমন দমবন্ধ দশা অনুভব করছি!

সুশীল বুদ্ধিজীবী কেউ কেউ প্যালেস্টাইনের উদাহরণ দিয়ে, ইতি গজ জুড়ে দিলেন, সর্বটা মেলে না; তবু...। চিন যেভাবে তিক্রত অধিকার করছে, কিংবা জিংখিয়াং এলাকায় উইয়ুর মুসলিমদের ধর্মীয় এবং সাংস্কৃতিক পরিচয় মুছে দিতে চাইছে, ভিন্ন জাতির উপনিবেশ স্থাপন করে জনঘনত্ব রূপান্তরিত করছে, কাশ্মীরেও যেন ঠিক তাই...। কিন্তু, সত্যিই কী? জন্ম অঞ্চল আর শ্রীলঙ্কার উপত্যকা অনেক আগে থেকেই কি আলাদা ছিল না? আবার, আফ্রিকার মরক্কো যেভাবে সাহারা পশ্চিমাঞ্চল দখলে রেখেছে, ভারতের কাশ্মীর অধিকার যেন ঠিক তাই —

ভারত বা ইজরায়েল তবু গণতন্ত্রের মোড়কে কিছু বাস্তব তথ্য তুলে ধরতে চায়, ইতিহাসের স্বাভাবিক ঘটনাগুলো উল্লেখ করে। দক্ষিণপন্থী রাজনীতির বক্তব্য বেশ স্পষ্ট। চিন কিংবা মরক্কোর সে বলাই নেই। গণতন্ত্রকে মান্যতা দেবার দায় নেই তাদের। কিন্তু কাশ্মীরের এখনকার বাস্তবতা আসলে কেমন? বিশ্বের অন্যতম উত্তপ্ত, ছায়ায়ুদ্ভ তড়িত অঞ্চল। প্রতীকী অর্থে শ্রীলঙ্কার কি লাভাখের সাম্প্রতিক তাপপ্রবাহের কথাই ভাবুন বা সদ ঘুরে আসা টুরিস্টদের মুখে কথা। সবসময়েই একটা টেনশান, এই বৃষ্টি যুদ্ধ লাগে লাগে!

সীমা সুরক্ষা বাহিনীর প্রধানকে সরিয়ে দেওয়া হল, অনুপ্রবেশের ঠিকঠাক খবর না কি তারা পাচ্ছিলেন না। সমস্বয় ছিল না পুলিশ বা অন্যান্য বাহিনীর সঙ্গে, অভিযোগ। অতি সম্প্রতি যে আক্রমণ আমাদের সৈন্যদের ওপর এল, এ তো এই রাজ্যের স্বাভাবিক হয়ে ওঠার ক্ষেত্রে অন্তরায়। ভারত সরকার যত তাড়াতড়ি সস্তব বিধানসভা নির্বাচন করিয়ে দিতে চান। কোনও কোনও বহিঃশক্তি সে পদ্ধতি বিস্তৃত করতে চাইছে। সে তো অনেকদিনের পুরনো কায়দা, কিন্তু অত্যাধিক আক্রমণ যেন এই দেশেরই এক শ্রেণীর দুর্বুদ্ধিজীবীদের কথাবার্তা থেকে আসছে। গত শতাব্দীর নব্বই দশক নাগাদ কাশ্মীরী পণ্ডিত সম্প্রদায়কে যখন গায়ের জোরে উৎখাত করা হচ্ছিল, তখন তাদের মুখে কোনও প্রতিবাদ নেই, কিন্তু নিরাপত্তা, সুরক্ষা ও উন্নয়নের জন্য সম্প্রতি কেন্দ্রীয় সরকার যা যা করেছেন, তার মধ্যে নানান দুরতিসন্ধি



খুঁজতে তাঁরা সদাই সরব। সম্প্রতি প্যালেস্টাইন ইজরায়েল যুদ্ধ তাঁদের উপমার পালে বাতাস দিয়েছে। প্যালেস্টাইনের জমি আমাদের আরও আরও চাই, কিন্তু সেখানকার অধিবাসীদের চাই না; ইজরায়েলের মতন এই হংকোরে তাঁরা হিন্দুত্ববাদী আশ্রানই যেন শুধু খুঁজে পান। অনেকখানি সত্যতা রয়েছে কিন্তু। নেগেভ এলাকায় ইজরায়েল বেদুঈনদের উৎখাত করে সেই জমি সেনাবাহিনীকে দিয়েছে। আমাদের এই কাশ্মীরেও না কি জংলা জমি থেকে উৎখাত করা হয়েছে অধিবাসীদের। দক্ষিণপন্থী ইতিহাসবিদরা অনেকেরই তো সোজাসৃজি বলছেন কাশ্মীরী পণ্ডিতদের পক্ষে; এই দেশ অপনাদের নিরাপত্তা দিতে অক্ষম, সুতরাং ইজরায়েলি ধাঁচেই সমাধান চাই!

কিন্তু, শেষ অবধি বাস্তব পরিস্থিতি কী? দেশের এবং দেশের বাইরের মুক্ত বাণিজ্যে সহায়তার জন্যে যা যা সুবিধা দেওয়া হয়েছে, সংযুক্ত আরব আমীরসাহির একটি সংস্থা এবং আমাদের দেশের অল্প কিছু সংস্থা ছাড়া দেখা যাচ্ছে তাতে বেশি কেউ আগ্রহী নন। খনিজ সম্পদে কাশ্মীর সমৃদ্ধ, কিন্তু লিথিয়াম ইত্যাদি উত্তোলনের জন্য মেমন কেউ সাড়া দিচ্ছেন না। উত্তোলন পদ্ধতিতে পড়তায় পোষাকে কি না, সে হিসেবের পেছনে অবশ্য নিরাপত্তার ভাবনাও রয়ে যায়। আপেল ক্ষেতে পরিযায়ী শ্রমিকদের হত্যাকাণ্ডের কারণে ব্যবসা ক্ষতিগ্রস্ত হল, কত আপেল বাগানেই পচে নষ্ট হল। টুরিস্টরা তবু ইহানীং দলে দলে যাচ্ছেন, টুর অপারেটরদের মুখে হাসি ফুটেছে, এটা সত্যি দেখা যাচ্ছে। বলিউডি ফিল্মের শ্যাটিং ফের শুরু হয়েছে উপত্যকায়, এটা প্রযোজকদের প্রমোশনাল প্রচার বলে সন্দেহ করেন অনেকেই। যখন তখন ইন্টারনেট বন্ধ, ফেক নিউজের ছড়াছড়িতে সহজ সংবাদকেও আমরা বাঁকা চোখে দেখি।

তবে, তাতে লাভ তো কিছু নেই। কয়েকমুখে খেতে

হবে সবাইকেই, সন্দেহের বাতাবরণে সেটা হওয়া মুশকিল। ভারতকে নানান দিকে দুর্বল দেখতে চায় বা আরও ক্ষতিগ্রস্ত করে দিতে চায়, এমন বহিঃশক্তি যেমন রয়েছে, তেমনই, বন্ধুরও তো অভাব নেই! মার্কিন মুলুকের যে ভারতীয়রা, ইন্ডিয়ান ডায়াপ্পারা যাকে বলা

হয়, সংখ্যায় তাঁরা কম নন। সকল সম্প্রদায়ই রয়েছেন তার মধ্যে, শক্তিশালী এবং সমৃদ্ধ ভারতকে দেখতে চান তাঁরা। যে লক্ষ্যে ৩৭০ ধারার অবলুপ্তি ঘটানো হয়েছিল, নাটকীয়তা এবং ঘৃণাস্রী রাজনীতি পরিহার করে সেই পথে দেশ এগিয়ে চলুক!

এখনকথা

ও স্বর্ণপদকাদি (Medal) বা ছাত্রবৃত্তি পাইতেন। ক্রমে সংস্কৃত কলেজের প্রধান অধ্যাপক ইয়াছিলেন। তিনি সংস্কৃত ব্যাকরণ ও সংস্কৃত কাব্যে বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করিয়াছিলেন। অধ্যবসায় গুণে নিজে চেষ্টা করিয়া ইংরেজী শিখিয়াছিলেন।

ধর্ম-বিষয়ে বিদ্যাসাগর কাহাকেও শিক্ষা দিতেন না। তিনি দর্শনাদি গ্রন্থ পড়িয়াছিলেন। মাস্টার একদিন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, “আপনার হিন্দুধর্ম কিরূপ লাগে?” তিনি বলিয়াছিলেন, “আমার তো বেধ হয়, ওরা যা যুবতে

গেছে, বুঝাতে পার নাই!” হিন্দুদের ন্যায় শ্রাদ্ধাদি ধর্মকর্ম সমস্ত করিতেন, গলায় উপবীত ধারণ করিতেন, বাঙলায় যে-সকল পত্র লিখিতেন, তাহাতে ‘শ্রীশ্রীহরিশরণম্’ ভগবানের এই বন্দনা আগে করিতেন। মাস্টার আর একদিন তাঁহার মুখে শুনিয়াছিলেন, তিনি ঈশ্বর সন্মুখে কিরূপ ভাবেন। বিদ্যাসাগর বলিয়াছিলেন, “তাকে তো জানবার জো নাই! এখন কর্তব্য কি? আমার মতে কর্তব্য, আমাদের নিজের এরূপ হওয়া উচিত যে,

(ক্রমশঃ)

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unique-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।
email : dailyekdin1@gmail.com

১০০ মিটার স্প্রিন্টে 'সর্বকালের দ্রুততম রেসে' বোল্টকেও মনে করালেন লাইলস

নিজস্ব প্রতিনিধি: নোয়াহ লাইলস কি শুধুই ১০০ মিটার স্প্রিন্টে অলিম্পিক চ্যাম্পিয়ন? জাপানের মিডিয়া কিন্তু তা মনে করছে না। পরও লাইলস এই ইভেন্টে সোনা জয়ের পর দেশটির মিডিয়া তাঁকে বলছে, 'বিশ্বের দ্রুততম অ্যানিমি ভক্ত' কারণ? ১০০ মিটার স্প্রিন্ট জয়ের পর জাপানের অ্যানিমি শো 'ড্রাগন বল' আক্রমণ এর মতো জয় উদ্‌যাপন করেছেন লাইলস। কিন্তু লাইলস নিজে কী ভাবছেন? ওই তো, ১০০ মিটারের জাত স্প্রিন্টাররা যেমন হল, লাইলসের ভাবনাও তেমনই।

দৌড় শুরু আগে জামাইকান কিংবদন্তি উসাইন বোল্টের আত্মবিশ্বাসই অন্য রকম থাকত। যেন জেতাটা নিশ্চিতই, ট্র্যাকে নেমেছেন আনুষ্ঠানিকতা রক্ষায়। লাইলসও তেমনই। জুটি মনে আসে, সেটা বলে ফেলেন, করেনও। ১০০ মিটার দৌড়ের ট্র্যাকে নামার আগে মার্কিনদের ভরসা রাখতে বলেছিলেন তাঁর ওপর। প্রতিশ্রুতির প্রতিদান দিয়ে 'এক্স'এ লাইলসের পোস্ট, 'আমেরিকা, তোমায় বলেছিলাম না সামলে নেব!' ২৭ বছর বয়সী লাইলস এক্সে আরেকটি পোস্ট করেছেন। সেটি সম্ভবত বিশ্বের সব স্বপ্নবাজ তরুণদের জন্য, 'আমার আয়জমা আছে, অ্যালার্জি আছে,



ডিসলেপ্সিয়া আছে, এর সঙ্গে যোগ করুন উদ্বেগ ও হতাশা। তোমার কী আছে, সেটা ঠিক করে দেখ না, তুমি কি হতে পারবে। তুমিও পারবে!'

হ্যাঁ, চেষ্টা ও নিবেদন থাকলে সাফল্য তো আসেই। তবে লাইলস যেভাবে পেরেছেন, সেটি একটু আলাদা। বিবিসি দাবি করছে, ১০০ মিটার স্প্রিন্টে এই প্রথমবারের মতো বাতাসের পক্ষে ৮ জন স্প্রিন্টার ১০ সেকেন্ডের নিচে দৌড় শেষ করেছেন, আর তাই এটি 'সর্বকালের দ্রুততম রেস'।

থম্পসনের সঙ্গে ফটো ফিনিশে ০.০০৫ সেকেন্ডের ব্যবধানে এগিয়ে সোনার মুখ দেখেছেন লাইলস (৯.৭৯ সেকেন্ড)। আর অষ্টম হওয়া ওবলিক সেভিয়ের সঙ্গে লাইলসের সময়ের ব্যবধান ০.১২ সেকেন্ড। জামাইকার সেভিয়ের দৌড় শেষ করেছেন ৯.৯১ সেকেন্ডে। সর্বশেষ টোকিও অলিম্পিকে এর চেয়েও দেরিতে দৌড় শেষ করে চতুর্থ হয়েছিলেন দক্ষিণ আফ্রিকার আকানি সিন্থিন (৯.৯৩ সেকেন্ড)।

প্যারিস অলিম্পিকের এই ইভেন্টে 'সর্বকালের দ্রুততম' এই দৌড় প্রতিযোগিতার সঙ্গে একটি তুলনাও খুঁজে পেয়েছে সংবাদমাধ্যম। ১৯৩২ সালের লস অ্যাঞ্জেলেস অলিম্পিকে ১০০ মিটার স্প্রিন্টে রালফ মিতকাফেকে হারিয়ে সোনা জিতেছিলেন যুক্তরাষ্ট্রের 'মিডনাইট এক্সপ্রেস'খ্যাত এডি তোলান। সেই দৌড় নিয়ে এখনো আলোচনা চলে। কেউ কেউ লাইলসের এই দৌড়ের সঙ্গে মিলও খুঁজে পাচ্ছেন। ঐতিহাসিকভাবে এর যোগসূত্রও আছে।

১০.৩০ সেকেন্ডে দৌড় শেষ করেছিলেন। সে সময় সেটা বিশ্ব রেকর্ড হলেও বিচারকেরা ফল বের করতে আধা ঘণ্টার বেশি সময় নিয়েছিলেন। ফল নির্ধারণ করতে তাঁরা ডেকে পাঠান গুস্তাভাস টি. কিরবি। অ্যাথলেটিকসে ফল বের করার প্রক্রিয়ায় কিরবি তার প্রতিবেদনে লিখেছিলেন, 'তোলান ৫ সেন্টিমিটার ব্যবধানে জিতেছেন'।

লাইলসের এই জয় তাঁর ভক্তদের ছুঁয়ে যাওয়ার পাশাপাশি রাষ্ট্রকে দিয়েছে বিশ্ব অ্যাথলেটিকস প্রধান সেবাস্তিয়ান কোয়েকেও। তাঁর মতে, ক্যারিশম্যাটিক এই আমেরিকান স্প্রিন্টার অ্যাথলেটিকসের জন্য 'খুবই গুরুত্বপূর্ণ'। কোয়ের দাবি, ১০০ ও ২০০ মিটার দৌড়ের এই বিশ্ব চ্যাম্পিয়ন ২০২৭ সালে অবসর নেওয়া অলিম্পিকে ৮ বারের স্প্রিন্ট চ্যাম্পিয়ন বোল্টের শূন্যতা পূরণ করতে পারবেন, 'সে নিজের গল্পটা এমনভাবে লিখছে, যা আমাদের উসাইন বোল্টের জমানায় ফেরত নিয়েছে। এটা খুবই গুরুত্বপূর্ণ। তাকে সবাই চেনে। এমন একটা মুখ যাকে নিয়ে সবাই কথা বলছে। জানি তারা কী নিয়ে কথা বলছে। বিশ্বের খে লাধুলায় হাই প্রোফাইল নারী ও পুরুষ ক্রীড়াবিদদের কাতারে তাকে রাখছেন অনেক'।

কলকাতা লিগে আবার পাঁচ গোল দিল মোহনবাগান

নিজস্ব প্রতিনিধি: কলকাতা লিগে ছন্দে মোহনবাগান। সোমবার নেহাট্টা স্টেডিয়ামে পূর্ব রেলকে ৫-০ গোলে হারিয়ে দিল তারা। হ্যাটট্রিক করলেন মহম্মদ সালাউদ্দিন। আগের ম্যাচে টালিগঞ্জকে পাঁচ গোল দেওয়ার পর আবার কলকাতা লিগে পাঁচ গোল দিল মোহনবাগান। সেই ম্যাচে সুহেল ভট্ট হ্যাটট্রিক করেছিলেন। এই ম্যাচে সালাউদ্দিন।

প্রথমার্ধে ১-০ গোলে এগিয়েছিল মোহনবাগান। গোল করেন ফারদিন আলি মোল্লা। ডান দিক থেকে নিচু ক্রস করেছিলেন টাইসন সিংহ। পূর্ব রেলের ডিফেন্ডারদের কাছে সুযোগ থাকলেও তারা সেই বল ক্রিয়ার করতে পারেনি। সেই ফাঁকে গোল করেন ফারদিন। দ্বিতীয়ার্ধে আরও শক্তিশালী হয়ে ওঠে মোহনবাগান। দ্বিতীয় গোল সালাউদ্দিনের। ডান দিক আসা পাসে পূর্ব রেলের গোলকিপারকে বোকা বানিয়ে গোল করেন। দ্বিতীয় গোলের পর মোহনবাগানের আক্রমণ অনেক বেড়ে যায়। পূর্ব রেলের কাছে কোনও ভাব ছিল না। পেনাল্টি থেকে মোহনবাগানের হয়ে তৃতীয় গোল রাজ বাসোয়ের। চতুর্থ এবং পঞ্চম গোল সালাউদ্দিনের। তিনি হ্যাটট্রিক



উৎসর্গ করেছেন কেরলের ওয়ানোডে ভূমিধর্মে আক্রান্ত দুর্গতদের। বলোছেন, আমার পরিবার নিরাপদে রয়েছে। তবে অনেক মানুষের মৃত্যু হয়েছে। আমি প্রার্থনা করি, সবাই সুস্থ থাকুন। মনের জোর কখনও হারানো না।

মোহনবাগানের কোচ ডেবি কাউজো জিতেও প্রশংসা করেছেন আইএফএ-র ডুমিপুর খেলোয়ার নিয়ম নিয়ে। তিনি বলেন,

আইএফএ-র এই উদ্যোগ প্রশংসনীয়। কিন্তু ডুমিপুর খেলোয়ার নামে যদি কোনও দল ৩০-৩৫ বছরের খেলোয়াড়দের খেলায় তা হলে কোনও উন্নতি হবে না। অনূর্ধ্ব-২৩ ফুটবলারদের খেলানো উচিত। আমার দলকে দেখুন। বেশির ভাগ অনূর্ধ্ব-২৩ ফুটবলার। উন্নতি করতে গেলে কম বয়সের ফুটবলারদের খেলোয়ার নিয়মও চালু করতে হবে।

চিনের সোনা জয় নিয়ে প্রশ্ন পিটির

নিজস্ব প্রতিনিধি: গতকাল রাতে ছেলেদের ৪x১০০ মিটার মেডল রিলেতে সোনা জিতেছে চীন। যে চার সাঁতারু চিনকে ৩ মিনিট ২৭.৪৬ সেকেন্ড সময়ের মধ্যে সোনা জিতিয়েছেন, তাদের দুজন সর্বশেষ অলিম্পিকের আগে ডোপিং পরীক্ষায় পজিটিভ হয়েছিলেন। পুরোনো এই ঘটনার দিকে ইঙ্গিত করে চিনের রিলে সোনা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছেন আডাম পিটি।



গ্রেট ব্রিটেনের এই সাঁতারু বলেছেন, কেউ যদি ন্যায্য বিজয়ী না হন, সে জয়ের কোনো অর্থ নেই। রিলে সাঁতারে পিটির দল চতুর্থ হয়। যুক্তরাষ্ট্র হয়ে দ্বিতীয় হয়ে রুপা এবং ফ্রান্স তৃতীয় হয়ে ব্রোঞ্জ জেতে।

টোকিও অলিম্পিকের আগে চীনের ২৩ জন খেলোয়াড়ের ডোপিং পরীক্ষায় পজিটিভ এসেছিল। তাদের মধ্যে ছিলেন গতকাল রিলেতে সোনা জেতা কিন হইয়াং ও সুন হাইউন। চিনের অ্যান্টি-ডোপিং এজেন্সি অবশ্য তাদের নিষিদ্ধ করেনি। কারণ হিসেবে বলা হয়, পরীক্ষায় পাওয়া অননুমোদিত উপাদান তাঁরা অনিচ্ছায় গ্রহণ করেছিলেন।

চীনের খেলোয়াড়দের ডোপিং পরীক্ষা টেকিও অলিম্পিকের আগে হলেও এটি প্রকাশ্যে আসে গত এপ্রিলে। নিউইয়র্ক টাইমস ও এআরটির প্রতিবেদন প্রকাশের পর ওয়ার্ল্ড অ্যান্টি-ডোপিং এজেন্সি (ওয়াডা) জানায়, তারা চীনা কর্তৃপক্ষের সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে যাবেন না। এ ছাড়া প্যারিস অলিম্পিকের আগে চীনের ক্রীড়াবিদদের দুবার

ডোপিং পরীক্ষা করা হয়েছে। নিউইয়র্ক টাইমসের প্রতিবেদনে বলা হয়েছিল, কিন গাত বছর ওয়ার্ল্ড চ্যাম্পিয়নশিপে রেস্টস্টোকে তিনটি সোনা জেতার আগেও ডোপিং পরীক্ষায় পজিটিভ হয়েছেন। ওয়াডা অবশ্য সেটি অননুমোদিত মাত্রার ভেতরেই ছিল বলে জানায়। কিমের নাম না নিয়ে পিটি বলেন, 'কিছুদিন আগে দেখা আমার খুব প্রিয় একটা উক্তি হচ্ছে, আপনি যদি ন্যায্য বিজয়ী না হন, সে জয়ের কোনো অর্থ নেই। আমি জানি, সত্যটা আপনার জানা। আপনি যদি দুপুর (নিষিদ্ধ বস্তু) নিয়ে থাকেন, তাহলে একজন সম্মানিত মানুষ হিসেবে আপনার নিজেকে খেলা থেকে সরিয়ে নেওয়া উচিত। কিন্তু আমরা জানি, খেলাধুলা এত সহজ নয়'।

চলে গেলেন গ্রাহাম থর্প

নিজস্ব প্রতিনিধি: সাবেক ইংল্যান্ড ব্যাটসম্যান ও কোচ গ্রাহাম থর্প ৫৫ বছর বয়সে মারা গেছেন। ২০২২ সাল থেকে 'গুরুতর অসুস্থ' ছিলেন তিনি। আজ তাঁর মৃত্যুর খবর নিশ্চিত করেছে ইংল্যান্ড ও ওয়েলস ক্রিকেট বোর্ড (ইসিসি)।

১৯৯৩ থেকে ২০০৫ সালের মধ্যে ইংল্যান্ডের হয়ে ১০০টি টেস্ট খেলেন থর্প। ১৬টি সফটবলসহ ৪৪.৬৬ গড়ে ৬৭৪৪ রান করেন বঁহাতি এ ব্যাটসম্যান। পাশাপাশি ৮২টি ওয়ানডে খেলেছেন ২৬৮০ রান। প্রথম শ্রেণির ক্যারিয়ারে ২১ হাজারের ওপর রানের পাশাপাশি লিস্ট 'এ'-তে করেন ১০ হাজারের ওপরে রান।



'গভীর দুঃখের সঙ্গে আমরা জানাচ্ছি, গ্রাহাম থর্প, এমবিই মারা গেছেন। গ্রাহামের মৃত্যুতে যে ধাক্কা আমরা খেয়েছি, সেটি প্রকাশের উপযুক্ত শব্দ নেই বলে মনে হচ্ছে।'

ইসিবি আরও বলেছে, 'ইংল্যান্ডের অন্যতম দারুণ একজন ব্যাটসম্যান চলে গেছে। তিনি ক্রিকেট পরিবারের প্রিয় একজন সদস্য ছিলেন এবং বিশ্বজুড়ে থাকা সমর্থকদের আশ্রয় করেছেন। তাঁর ছিল প্রবলের উর্ধ্বে আর ১৩ বছরের আন্তর্জাতিক ক্যারিয়ারে তাঁর সামর্থ্য ও অর্জন সত্যিই ও ইংল্যান্ড এবং

সারের সমর্থকদের অনেক খুশি এনে দিয়েছে। পরবর্তী সময়ে কোচ হিসেবে তিনি ইংল্যান্ড পুরুষ দলের সেরা মেথাদের অসাধারণ অর্জন এনে দিয়েছেন বিভিন্ন সংস্করণে।'

বিবৃতিতে আরও বলা হয়েছে, 'ক্রিকেটবিশ্ব আজ শোকাহত। তাঁর স্ত্রী অ্যান্ডা, তাঁর সন্তান, বাবা জিওফ এবং পরিবারের সকল সদস্য ও বন্ধুদের এই অকল্পনীয় কঠিন সময়ে আমরা সমবেদনা জানাই। ক্রিকেটের প্রতি অসাধারণ অবদানের জন্য আমরা সব সময় গ্রাহামকে স্মরণ করব।'

শ্যেন নদীতে জীবাণু ভর্তি, অসুস্থ সাঁতারু

নিজস্ব প্রতিনিধি: অলিম্পিকে বিতর্ক ধামার কোনও নামই নেই। এ বার শ্যেন নদীর জলের মান নিয়ে বিতর্ক তৈরি হয়েছে। রবিবার রাতে ট্রায়থলনের ম্যাচ ছেড়ে দিতে বাধ্য হয়েছে বেলজিয়াম। তাদের দাবি, শ্যেন নদীর জলের দূষণ দলের এক প্রতিযোগী অসুস্থ হয়ে পড়ায় দল নামাতে পারেনি তারা।



বুধবার মহিলাদের ট্রায়থলনে অংশ নিয়েছিলেন ক্রয়ার মাইকেল। তিনি অসুস্থ হয়ে পড়ায় প্রতিযোগিতা থেকে নাম তুলে নিয়েছেন। মাইকেলের অসুস্থতার ব্যাপারে বেলজিয়াম বিস্তারিত না জানলেও সূত্রের খবর, শ্যেন নদীর জলে অত্যধিক দূষণ থাকার কারণেই তিনি অসুস্থ হয়েছেন। প্রতিযোগিতার দিন জলের মান যাচাইয়ের যে পরীক্ষা হয়েছিল, তাতে দেখা গিয়েছে ভাল পরিমাণে জীবাণু রয়েছে।

বাস্তবিক ট্রায়থলন ইভেন্ট শুরু হওয়ার আগে দূষণের কারণেই বিতর্কিত দেওয়া হয়েছিল প্রতিযোগিতা।

প্রতিযোগিতার নামার আগে জলের সঙ্গে পরিচয় করানোর জন্য প্রতিযোগীদের যে পরীক্ষাফল সাঁতার কাটার সুযোগ দেওয়া হয়, তা-ও বাতিল হয়ে গিয়েছে।

বেলজিয়ামের দাবি, ভবিষ্যতে অলিম্পিক্স আয়োজনের আগে ভাল করে জল পরীক্ষা করে নেওয়া উচিত। প্রতিযোগী, সমর্থক এবং বাকিরা আমেরিকা থেকে বিপদে না পড়েন, তার আশ্বাস করা হয়েছে।

ব্রোঞ্জ ও 'লক্ষ্য' ভ্রম্ভ, ইতিহাস গড়া হল না সেনের

নিজস্ব প্রতিনিধি: উত্তরাখণ্ডের আলমোড়া। পাহাড়ি শহরে চোখ মেললেই কুমায়ূন হিমালয়ের সৌন্দর্য মনমুগ্ধ করে দেয়। প্রকৃতি যেন নিজের হাতে করে সাজিয়ে দিয়েছে শহরটাকে। সেখানেই ভারতীয় ব্যাডমিন্টনের অন্যতম অধিবাস।

পাহাড়ি শহরে ব্যাডমিন্টনের প্রচলন করেছিলেন লক্ষ্য সেনের ঠাকুরদা চন্দ্রলাল সেন। খেলা শিখিয়েছিলেন ছেলে ধীরেন্দ্রকুমার সেনকে। যিনি ডিকে সেন নামে পরিচিত ভারতের ব্যাডমিন্টন মহলে। তিনি আবার খেলা শিখিয়েছেন লক্ষ্যকে। ব্যাডমিন্টন আলমোড়ার সেন পরিবারের রক্তে রক্তে ঢুকে গিয়েছে। তিন পুরুষের চর্চা দুটি ম্যাচ হেরে যাওয়ার শেষ হয়ে যাবে। তা হয় না। তাই সেমিফাইনালের পর ব্রোঞ্জ পদকের লড়াইয়ে ১ ঘণ্টা ১১ মিনিটে ২১-১৩, ১৬-২১, ১১-২১ ব্যবধানে হেরে গেলেও লক্ষ্য অনেক দূর যাওয়ার ইঙ্গিত দিয়ে রাখলেন।

প্যারিস অলিম্পিকের সিঙ্গলস সেমিফাইনালে রবিবার ডেনমার্কের ভিক্টর অ্যাঞ্জেলেসনের কাছে লক্ষ্য হেরে যাওয়ার পর আশঙ্কা তৈরি হয়েছিল। লক্ষ্য পদক পাবেন তো? পদকের কাছাকাছি পৌঁছেও ভারতের একাধিক খেলোয়াড়ের ব্যর্থতার ইতিহাস সেই আশঙ্কা তৈরি অনুশীলন? আরও কত কিছু যে করতে হয়, তার খতিয়ান জানেন



পার অ্যাঞ্জেলেসন বলেছেন, লক্ষ্যের প্রতিভা আছে। শেখার, পরিশ্রম করার স্টেন্ড আছে। চার বছর পর অলিম্পিক সোনা জয়ের প্রধান দাবিদার হয়ে উঠতে পারে। ঠিকই বলেছেন হারাতে। লক্ষ্যের শিক্ষা পর্ব শেষ হয়নি। দীক্ষা লাভের জন্য অপেক্ষা করতে হবে ধৈর্য নিয়ে। অলিম্পিকের আগে ব্যাডমিন্টন

ভারতের সম্ভাব্য পদকজয়ী হিসাবে লক্ষ্যকে ধরা হয়নি। মহিলাদের সিঙ্গলসে পিভি সিদ্ধু এবং পুরুষদের ডাবলসে সাত্বিকসাইরাজ রানকিরেডি এবং চিরাগ শেট্টির জুটিতে রাখা হয়েছিল হিসাবের মধ্যে। অলিম্পিক্সে বাছাইয়ের মর্যাদা পাননি লক্ষ্য। সম্ভাবনা, বাছাই তালিকা নিয়ে মাথা ঘামান না চ্যাম্পিয়নেরা। নিজেদের দক্ষতায়

এখনও কাঙ্ক্ষিত লক্ষ্য পৌঁছাতে পারেনি। আলমোড়ার যুবকের র্যা কেট দেশের ব্যাডমিন্টনকে হয়তো সামান্য এগিয়ে দিতে পারে।

মাইকেল ফেল্ডস, উসাইন বোল্ট, সিমোন বাইলসের মতো অলিম্পিক্স সফল ক্রীড়াবিদ ভারতে নেই। এমন বকবক সোনালি সাফল্যের খোঁজ এ দেশে কেউ করে না। একটা ব্রোঞ্জ পেলেই সফল মনে করা হয়। কোনও কোনও খেলোয়াড় অলিম্পিক্সে দেশের প্রতিনিধিত্ব করেই গর্বিত হন। গোল টিক এই জায়গায় ব্যতিক্রম। জুনিয়র পর্যায় থেকে সর্বোচ্চ আন্তর্জাতিক স্তরে সাফল্য পেয়েছেন। নিজের খেলাকে তেঙেছেন। গড়েছেন। নতুন ভাবনায় প্রস্তুত হয়েছেন। নতুন শট যোগ করেছেন। দুর্বল কিছু শট বিয়োগ করেছেন। যোগবিয়োগ করতে করতে এগিয়েছেন। আরও পথ এগোতে হবে তাকে।

সেমিফাইনালে অ্যাঞ্জেলেসনের বিরুদ্ধে গুরুটা ভাল করেছিলেন। ধরে রাখতে পারেননি। দক্ষতায় কিছুটা পিছিয়ে পড়েছেন। অভিজ্ঞতাতেও পিছিয়ে পড়েছেন। জোকোভিচের ২০ বছর আগে। ব্যাডমিন্টনের অ্যাঞ্জেলেসন টেনিসের জোকোরের মতোই। ডেনমার্কের শাটলারকেও রিয়োর সূত্র থাকতে হয়েছিল ব্রোঞ্জ নিয়ে। টেকিয়োর সোনা জেতেন। লক্ষ্যকেও অপেক্ষা করতে হবে অন্তত আরও চার বছর। গত

১৫-২০ বছরে ভারতীয় ব্যাডমিন্টনে একের পর এক ভাল মানের খে লোয়াড় উঠে এসেছেন। কেউ কেউ বিশ্বমানেরও। প্রস্তুতির এটা বড় সুবিধা। সেরা মানের সতীর্থদের সঙ্গে দিনের পর দিন অনুশীলন করে কঠিনতম লড়াইয়ের জন্য তৈরি হওয়া যায়। সুযোগ কাজে লাগাতে হবে।