

আর দেরি নয় —
পরিবেশ বাঁচাতে কিছু না
পারুন শুধু তাল ও
খেজুর গাছ লাগান,
পরিচর্যা লাগবে না

দীর্ঘ দহনে দন্ধ ধরিত্বী। মেঝে নেই, বৃষ্টি নেই। বন, বৃক্ষহীনতাই এর মূল কারণ। বেশির ভাগ বাড়িতেই ফল-ফুলের গাছ। পথের ধারে বট অশ্বথ বুলু কৃষ্ণচূড়াও লাগাচ্ছেন কেউ কেউ। কিন্তু একটা গাছ সক্ষম সাবালক হতে বেশ করেক বছর সময় লাগে। তত দিন তাদের রক্ষণাবেক্ষণ করার সময়, ধৈর্য নেই কারও। কিন্তু এমন কিছু গাছ আছে, যারা নিজেই বাঁচে নিজেই বাড়ে। রক্ষণাবেক্ষণের তেমন প্রয়োজন নেই। লাগানো থুব সহজ। বীজ ছড়ালৈ হয়। যেমন; খেজুর আর তালগাছ। ধীরে ধীরে হারিয়ে যাচ্ছে এগুলি। কারণ, এখন এই গাছ কেউ লাগায় না। আগে ডাঙা-ডহুর পুরুরের পাড় ভরা ছিল এই গাছে। এখন সব কেটে জমি হচ্ছে, পুরুনো মাটির রাস্তা পাকা হচ্ছে। প্রামীণ জীবনে আগে তালগাছ অপরিহার্য ছিল। মাটির ঘরের কাঠের প্রয়োজনীয়তার পনেরো আনাই পুরুণ করত তালগাছ। জালানির জন্য লাগত তালপাতা, কাঠ। তালের ডিঙিতে মাছ ধরা, ছেঁট নদী পারাপার, নালার উপর তালের সাঁকো, পুরুরে ঘাটেও তালের গুঁড়ি! তালপাতার পাখা, চাটাই, তালাই, ছাতা, মাখার টোকা কর কী তৈরি হত। খাদ্য হিসাবেও তালের বিবিধ ব্যবহার ছিল। তালশাঁস, তালরস। শ্বাবণ, ভদ্র মাসে তাল ফুলুরি, তালের লুচি, তালের বড়া। প্রামীণ মানুষ অপুষ্টিতে ভোগেন। অথচ, বলা হয় তালশাঁস, পাকা তালের রস নানান পুষ্টিগুণে ভরা। ক্যালশিয়াম, পটশিয়াম, ফসফরাস-সহ নানা খনিজ ও ভিটামিনের ভাস্তর। তালরসের মিহির শিশু, বৃদ্ধদের জন্য অনুসন্ধান। রাস্তা, বস্তবাড়ির পাশের প্রতিক জমিতে তাল, খেজুর গাছ তোপুণ করে প্রামীণ জনগণের বাড়তি আয়ের উৎস সৃষ্টি করা ছাড়াও চিনি এবং গুড়ের ঘাটতি, মানুষের অপুষ্টিগুণিত সমস্যার মোকাবিলা অনেকটাই সম্ভব। বাংলাদেশ এ বিষয়ে নানা পদক্ষেপ করছে। প্রামীণ অথনিনি ও পরিবেশ উন্নয়নে এই সব গাছই হয়ে উঠতে পারে আগামী দিনের কৃষি, কৃত্য ও পরিবেশের পরম বন্ধু।



আজ বিজেন্দ্রলাল রায়ের ১৬০তম জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে বিশেষ বাংলা নাটকের নবযুগের প্রবর্তক

সিদ্ধার্থ সিংহ

বঙ্গ রংগমঞ্চের সঙ্গে প্রতিক্রিয়া করে জড়িত না হলেও বিজেন্দ্রলাল রায় ওরফে ডি এল রায় মানুষের মন জয় করে নিয়েছিলেন নাটকের জন্মই।

প্রহসনকার তার প্রথম আবির্ভাব। প্রহসন রচনার কারণ সুক্ষ্মিপূর্ণ বিশুদ্ধ হাসারসের পরিবেশে। তার নিজের কথায়, ‘প্রথমত প্রহসনগুলির অভিনয় দেখিয়া সেগুলির স্বাভাবিকতা ও সৌন্দর্যে মোহিত হইতাম বটে, কিন্তু সেগুলির অঙ্গীলতা ও কুকুচি দেখিয়া ব্যাথিত হই’। (আমার নটা জীবনের আরম্ভ সুর্বোক্ত)।

তার প্রথম রচনা ‘একবারে’। ১৮৪৭ খ্রিস্টাব্দে বিলোত থেকে দেশে ফেরার পরে বিনা প্রায়শিকভাবে ডিস্ট্রিমাজ তাঁকে গ্রহণ করেন। সমাজের এই অন্যায় ব্যবহারে ক্ষুদ্র প্রিয়শিল্পের মনের প্রতিক্রিয়া প্রকাশিত হয় এবং রচনায়।

নাটকারের মতে, ‘ইহার ভাষা আন্দোলনে বিকেন্দ্রী বান্বকার। ইহার ভাষা পদদলিত ভুজসের জন্ম দশন।’ তার পরবর্তী প্রহসন ‘কঙ্ক অবতার’-এ নবাহিদু, ব্রাহ্ম, রক্ষণশীল, পশ্চিত ও বিলাত ফেরত — এই পাঁচটি সম্প্রদায়ের প্রতি ব্যদ্রবাণ নিক্ষেপ করেছেন তিনি। নাটকের সলোপগুলি সমিল গদে লেখা। প্রহসনটি কয়েকটি বিচ্ছিন্ন কোতুকচিত্রের সমষ্টিমাত্র।

‘প্রায়শিক্ত’ প্রহসনটি ‘বহুত আজ্ঞা’। নামে ক্লাসিক থিয়েটারে অভিনীত হয়। এখানে আছে বিলাত ফেরত সমাজের ‘অথলোলুপতা’ ক্ষত্রিমতা ও বিলাসিতা’র বিরুদ্ধে বিদ্যুপ বাণ। এই প্রহসন রচনার নব-ব্যবহার পরে তিনি লেখেন ‘পুনর্জীব্য’। এখানে এক কৃপণ, নির্মম ও স্বার্থপূর্ব সুন্দরখোরের হাস্যকর পরিণতি দেখানো হয়েছে। নাটকার ভূমিকায় জোনালন সুইফটের কাছে কাহিনিখণ্গ সীকার করেছেন।

প্রহসনের পাশাপাশি একের পর এক পোরাবিক, ঐতিহাসিক এবং সামাজিক নটক লিখে তিনি বাংলা নাটকের পাহাড়ের ছড়ায় সৌজ্ঞ দিয়েছেন।

যদিও বাংলা সাহিত্যে তাঁর প্রথম আবির্ভাব খটক কবি হিসেবে। বাংলা কবিতায় আনতে চেয়েছিলেন ইন্দ্রিয়াবেগের প্রতাক্ষ স্ফুরিত সঙ্গে সামাজিক বাস্তববেদী। বাংলা কবিতায় ইংরেজি শব্দ বসিয়ে মৌখিক রীতি প্রবর্তনেও এই কৃতিত্ব দেখা যায়।

সেই কৃতি ধরা পড়েছে তাঁর লেখা ‘একবারে’, ‘কঙ্ক-অবতার’, ‘বিরহ’, ‘সীতা’, ‘তারাবাস’, ‘দুর্গাস’, ‘রাণা প্রায়শিক্ত’, ‘মোর পতন’, ‘নূরজাহান’, ‘সাজাহান’, ‘চন্দঙ্গু’, ‘সিংহল-বিজয়’ নাটকগুলি মাধ্যমে।

তাই তিনি হয়ে উঠেছেন বাংলার অন্যতম শ্রেষ্ঠ নাটকার এবং ঐতিহাসিক নটকের শ্রেষ্ঠ চর্চায়। ১৮৬৩ খ্রিস্টাব্দের ১৯ জুলাই নদীয়া জেলার কুষ্ণগঞ্জে তিনি যাত্রাপ্রথম করেন। পিতা কান্তিকেন্দ্র রায়, মাতা প্রদৰময়ী দেবী। তিনি ‘ভারতবর্ষ’ নামক একটি পত্রিকাও সম্পাদনা করতেন। বিদেশে পড়ার সময় পাশ্চাত্য নাটক ভাবনার সঙ্গে পরিচিত হন। এবং তিনি যথন নিজে নাটকে লিখতে শুরু করেন তখন সেই পাশ্চাত্য আঙ্গিক বাংলা নাটকেও প্রয়োগ করতে থাকেন।

তার সৃষ্টি নাটক সাহিত্যের যেমন সমৃদ্ধ হয়েছে মধ্যযুগের ক্ষেত্রেও তাদের উৎকর্ষ প্রযোজিত।

তাঁর নাটকগুলির প্রথম আবির্ভাব করা যায়। যেমন (১) ঐতিহাসিক নটক — ‘সোনার রস্তা’ (১৯০৮), ‘সাজাহান’ (১৯০৯), ‘সিংহল বিজয়’ (১৯১৫) প্রত্যুত্তি।

(২) সামাজিক নটক — ‘পরপারে’ (১৯১২), ‘বঙ্গনারী’ (১৯১৬) প্রত্যুত্তি।

(৩) সৌন্দর্যালিক নটক — ‘পায়ালী’ (১৯০০), ‘ভীষ্ম’ (১৯১৪) প্রত্যুত্তি।

(৪) প্রহসন — ‘গ্রাহস্পৰ্শ’ বা ‘সুরী পরিবার’ (১৯০০), ‘প্রায়শিক্ত’ (১৯০২), ‘পুনর্জীব্য’ (১৯১১), ‘আনন্দ বিদ্যায়’ (১৯১২) প্রত্যুত্তি।

তাঁর নাটকগুলির প্রথম আবির্ভাব কর্তৃত গানগুলির মধ্যে রয়েছে —

ক) আর কেন মিছে আশাখ,

খ) ঘন তমসাৰ্বত অস্তৰে ধৰণী,

গ) আজি গাও মহাশীল মাহান্দে,

ঘ) ওই মহাসিঙ্গুর ওপৱে থেকে কী সীদীত দেসে আসে।

বিজেন্দ্রলালকে প্রকৃত অর্থে বাংলা নাটকের নবযুগের প্রবর্তক বলা যায়। বাংলা নাটকের আধুনিকতার প্রথম স্মৃতি হিসেবে তিনি জাতির স্বত্ত্বে প্রয়োগ করেছিলেন এবং তা ছাড়া উনিশ শতাব্দীর বাংলার কুসুমণি রূপ হিসেবে প্রয়োগ করেছিলেন। তাঁর নাটকের ভূমিকার বিশেষ প্রয়োগ করেছিলেন। তাঁর নাটকের ভাষা অপরূপ সমৃদ্ধ, তার তীক্ষ্ণ আবেগে ও ভাব উচ্চসূচিত, যা মুহূর্তের মধ্যেই পাঠকে প্রভৃতি নাটকের হস্তানেকে ভরিয়ে তোলে। বাংলা নাটক সাহিত্যে মধ্যসূন্দর, নৈনালুক, গীর্জাপূর্ণ প্রয়োগ করেছিলেন এবং তা যথেষ্ট প্রয়োগ করেছিলেন। তাঁর নাটকের ভূমিকার অসমীয়া কুসুমণি রূপ হিসেবে প্রয়োগ করেছিলেন। তাঁর নাটকের ভূমিকার প্রয়োগ করেছিলেন।

তাঁর আগে বাংলা নাটকের মূলত, প্রহসন, বাঙ্গমীতা, পৌরাণিকতা, সামাজিকতা ও সামাজিক নাটকের প্রথম আবির্ভাব করিন আমাদের চারিদিনের প্রয়োগ করে আসে। কিন্তু একটি নাটকের প্রথম আবির্ভাব করে আসে তাঁর নাটকের প্রথম আবির্ভাব করে আসে। তাঁর নাটকের প্রথম আবির্ভাব করে আসে। তাঁর নাটকের প্রথম আবির্ভাব করে আসে।

তাঁর নাটকের প্রথম আবির্ভাব করে আসে। তাঁর নাটকের প্রথম আবির্ভাব করে আসে। তাঁর নাটকের প্রথম আবির্ভাব করে আসে। তাঁর নাটকের প্রথম আবির্ভাব করে আসে। তাঁর নাটকের প্রথম আবির্ভাব করে আসে। তাঁর নাটকের প্রথম আবির্ভাব করে আসে। তাঁর নাটকের প্রথম আবির্ভাব করে আসে।

তাঁর নাটকের প্রথম আবির্ভাব করে আসে। তাঁর নাটকের প্রথম আবির্ভাব করে আসে। তাঁর নাটকের প্রথম আবির্ভাব করে আসে। তাঁর নাটকের প্রথম আবির্ভাব করে আসে। তাঁর নাটকের প্রথম আবির্ভাব করে আসে।



বঙ্গবৰো তাঁকুন্দু, চারিত্র সুষ্ঠির নৈপুণ্য নিঃসন্দেহে দিজেন্দ্রলাল এখনও অপ্রতিবন্ধী। লেখক: বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক

বাংলাভাষার মাটকে প্রয়োগ করে জীবনের স্বত্ত্ব ধরে স্বত্ত্ব ধরে আসে। তাঁর নাটকে এক

বড় মাত্রায় প্রশ়ির্ফাঁসের প্রমাণে নয়। পরীক্ষার নির্দেশ দেবে সুপ্রিম কোর্ট

নবাবদিল্লি, ১৮ জুলাই: বড় মাত্রায় প্রশ়ির্ফাঁসের প্রমাণে নয়।
পরীক্ষার নির্দেশ দেবে সুপ্রিম কোর্ট।
সেই সঙ্গে শীর্ষ আদালতের পর্যবেক্ষণ, যারা টকার বিনিয়োগে প্রশ়ির্ফাঁসকারীরা খুব বড় পরিসরে কাজ করে না। বিচারটি মাত্রায় প্রশ়ির্ফাঁসের প্রমাণ মিলালেই আগের পরীক্ষা বাতিল করে নতুন করে পরীক্ষা নেওয়ার নির্দেশ দেবে সুপ্রিম কোর্ট।

গত ৫ মে নিট পরীক্ষা হয়। ফল প্রকাশের পর দেখা যায়, প্রথম স্থান অধিকার করেছে ৬৭ জন। এর পর থেকে এটা প্রবেশিকা পরীক্ষা নিয়ে একাধিক অভিযোগ উঠতে শুরু করে।

কেন্দ্র হলকনামা দিয়ে শীর্ষ আদালতকে জানায়, মাত্রক স্থানে ডাঙ্কারির অভিযোগ ছাড়াও অনেককে প্রেস মার্কিস দেওয়ার অভিযোগ পরীক্ষা নিটে অব্যহৃত অভিযোগের তদন্ত



ব্যাপারটি স্থীরক করে নেয়। পরীক্ষার নির্যামক সংস্থা ন্যাশনাল টেস্টিং এজেন্সি। তবে প্রশ়ির্ফাঁসের অভিযোগ মানে নারাজ তারা।

কেন্দ্র হলকনামা দিয়ে শীর্ষ আদালতকে জানায়, মাত্রক স্থানে ডাঙ্কারির অভিযোগ পরীক্ষা নিটে অব্যহৃত অভিযোগের তদন্ত

হয়েছে, যার দায়িত্বে ছিলেন আইআইটি মাদ্রাজের বিশেষজ্ঞরা। তার সেই বিশেষজ্ঞের ফল অনুযায়ী, নিট-২০২৪ পরীক্ষার সর্বোচ্চ বাবু স্তরে বেনিয়ম হন। কেন্দ্রের দাবি, নিট পরীক্ষা বাতিল করা উচিত নয়। পুরো পরীক্ষা বাতিল হলে লক্ষ লক্ষ সৎ পরীক্ষার্থী সমস্যা পড়বেন।

এদিন শুনান্তে সেই একই কথা শেনা গেল প্রধান বিচারপতি ডি ওয়াই চৰকুৱাৰ মুখ্য। তিনি বলেন, ‘ট্রাটা দেখা দুরকার ইচ্ছাকৃত ভাবে প্রশ়ির্ফাঁস হয়েছে কিনা। প্রশ়ির্ফাঁসের জেরে গোটা পরীক্ষা ব্যাহার হয়েছে কিনা।’ ২৩ লক্ষ পড়ুয়ার মধ্যে মাত্র ১ লক্ষ পড়ুয়া ডাঙ্কারির ভাবে প্রবেশ করে। কিন্তু পরীক্ষার মানতা দিয়ে এখনও পুরো পরীক্ষার নির্দেশ দেওয়ান শীর্ষ আদালত।

জলমগ্ন মধ্যপ্রদেশে মৃতদেহ অন্ত্যেষ্টি জায়গা নেই

জন্মু ও কাশীরে নিরাপত্তারক্ষীদের সঙ্গে গুলির লড়াইয়ে নিহত ২ জঙ্গি



নিরাপত্তা বাহিনী ও জঙ্গিদের সংঘর্ষে দুই সেনা জওয়ান জখম হন। চার দিনে পর পর তিনিদের উই একাধিক সংঘর্ষ হয়েছে। তো আগো কেন্দ্রের গুলিতে চার জঙ্গিদের নিহত হন। পাক মদতপৃষ্ঠ জঙ্গি সংগঠন জাহাঙ্গু-ই-মহম্মদের একটি ছায়া সংগঠন ‘কাশীর টাইগাস’ সেই হামলার দায় স্থীরক করে। বুধবার রাত ২টো নামগাম জঙ্গিদের সঙ্গে নিরাপত্তা বাহিনীর গুলি লড়াই শুরু হয় বলে জান গিয়েছে। পাঁচ মিনিট সংঘর্ষে দুই জওয়ান জখম হন।

গত কয়েক সপ্তাহ ধরেই জন্মু ও কাশীরের বিভিন্ন এলাকায় সন্তুষ্টির সঙ্গে গুলি লড়াইয়ে দুজন জঙ্গি নিহত। কুপওয়াড়া জেলায় বৃহস্পতিবার প্রাকৃত নিরাপত্তার সামনে নতুন করে গুলির লড়াই শুরু হয়েছে। সূরের খবর, কুপওয়াড়ার কেরান সেক্টরে বৃহস্পতিবার তিনি থেকে চার জন জঙ্গিকে দেখা যায়। কাটাতার টপকে তারা ভারতে অনুপ্রবেশের চেষ্টা করছিল বলে অনুমান।

এর আগে বুধবার ভোরে কাশীরের ভোগা জেলায়

কাশীরের বিভিন্ন এলাকায় সন্তুষ্টির সঙ্গে গুলি লড়াইয়ে দুজন জঙ্গি নিহত। কুপওয়াড়া জেলায় বৃহস্পতিবার প্রাকৃত নিরাপত্তার সামনে নতুন করে গুলির লড়াই শুরু হয়েছে। সেনার তরফে ক্ষমতামূলক বলে বুধবার জানিয়েছে। এর মাঝেই কুপওয়াড়ায় আলাম্ট জঙ্গি করা হয়েছে। এর মাঝেই কুপওয়াড়ায় আলাম্ট জঙ্গি করা হয়েছে। চলতি মাসের শুরু থেকেই প্রথম বৃষ্টিতে জলমগ্ন জুরাত। জেলায় জেলোয় সতর্কতা বার্তা জারি করা হচ্ছে।

কিসিনা শোরমের রূপান্তর: কিসিনা ডায়মন্ড আক্স গ্রেস্ট জুনগড় জেলার মুলিয়াসা থামে এখন শুধুই জল আর জল। বন্যা পরিষ্কৃতি এমনই চরমে পৌছেছে যে, মৃতদেহ অঙ্গোষ্ঠী করারও জায়গায়। জলগ্রাহ জুনগড় জেলার বিশ্বে এলাকা বিপর্যস্ত জন্মীয়ে একটি অভিযোগ প্রাপ্ত এবং বৃহস্পতিবার প্রাকৃত নিরাপত্তার সামনে নতুন করে গুলির লড়াইয়ে দুজন জঙ্গি নিহত। কুপওয়াড়া জেলায় বৃহস্পতিবার প্রাকৃত নিরাপত্তার সামনে নতুন করে গুলির লড়াই শুরু হয়েছে। সেনার তরফে ক্ষমতামূলক বলে বুধবার জানিয়েছে। এর আগে বুধবার ভোরে কাশীরের ভোগা জেলায়

কাশীরের বিভিন্ন এলাকায় সন্তুষ্টির সঙ্গে গুলি লড়াইয়ে দুজন জঙ্গি নিহত। কুপওয়াড়া জেলায় বৃহস্পতিবার প্রাকৃত নিরাপত্তার সামনে নতুন করে গুলির লড়াই শুরু হয়েছে। সেনার তরফে ক্ষমতামূলক বলে বুধবার জানিয়েছে। এর আগে বুধবার ভোরে কাশীরের ভোগা জেলায়

কাশীরের বিভিন্ন এলাকায় সন্তুষ্টির সঙ্গে গুলি লড়াইয়ে দুজন জঙ্গি নিহত। কুপওয়াড়া জেলায় বৃহস্পতিবার প্রাকৃত নিরাপত্তার সামনে নতুন করে গুলির লড়াই শুরু হয়েছে। সেনার তরফে ক্ষমতামূলক বলে বুধবার জানিয়েছে। এর আগে বুধবার ভোরে কাশীরের ভোগা জেলায়

কাশীরের বিভিন্ন এলাকায় সন্তুষ্টির সঙ্গে গুলি লড়াইয়ে দুজন জঙ্গি নিহত। কুপওয়াড়া জেলায় বৃহস্পতিবার প্রাকৃত নিরাপত্তার সামনে নতুন করে গুলির লড়াই শুরু হয়েছে। সেনার তরফে ক্ষমতামূলক বলে বুধবার জানিয়েছে। এর আগে বুধবার ভোরে কাশীরের ভোগা জেলায়

কাশীরের বিভিন্ন এলাকায় সন্তুষ্টির সঙ্গে গুলি লড়াইয়ে দুজন জঙ্গি নিহত। কুপওয়াড়া জেলায় বৃহস্পতিবার প্রাকৃত নিরাপত্তার সামনে নতুন করে গুলির লড়াই শুরু হয়েছে। সেনার তরফে ক্ষমতামূলক বলে বুধবার জানিয়েছে। এর আগে বুধবার ভোরে কাশীরের ভোগা জেলায়

কাশীরের বিভিন্ন এলাকায় সন্তুষ্টির সঙ্গে গুলি লড়াইয়ে দুজন জঙ্গি নিহত। কুপওয়াড়া জেলায় বৃহস্পতিবার প্রাকৃত নিরাপত্তার সামনে নতুন করে গুলির লড়াই শুরু হয়েছে। সেনার তরফে ক্ষমতামূলক বলে বুধবার জানিয়েছে। এর আগে বুধবার ভোরে কাশীরের ভোগা জেলায়

কাশীরের বিভিন্ন এলাকায় সন্তুষ্টির সঙ্গে গুলি লড়াইয়ে দুজন জঙ্গি নিহত। কুপওয়াড়া জেলায় বৃহস্পতিবার প্রাকৃত নিরাপত্তার সামনে নতুন করে গুলির লড়াই শুরু হয়েছে। সেনার তরফে ক্ষমতামূলক বলে বুধবার জানিয়েছে। এর আগে বুধবার ভোরে কাশীরের ভোগা জেলায়

কাশীরের বিভিন্ন এলাকায় সন্তুষ্টির সঙ্গে গুলি লড়াইয়ে দুজন জঙ্গি নিহত। কুপওয়াড়া জেলায় বৃহস্পতিবার প্রাকৃত নিরাপত্তার সামনে নতুন করে গুলির লড়াই শুরু হয়েছে। সেনার তরফে ক্ষমতামূলক বলে বুধবার জানিয়েছে। এর আগে বুধবার ভোরে কাশীরের ভোগা জেলায়

কাশীরের বিভিন্ন এলাকায় সন্তুষ্টির সঙ্গে গুলি লড়াইয়ে দুজন জঙ্গি নিহত। কুপওয়াড়া জেলায় বৃহস্পতিবার প্রাকৃত নিরাপত্তার সামনে নতুন করে গুলির লড়াই শুরু হয়েছে। সেনার তরফে ক্ষমতামূলক বলে বুধবার জানিয়েছে। এর আগে বুধবার ভোরে কাশীরের ভোগা জেলায়

কাশীরের বিভিন্ন এলাকায় সন্তুষ্টির সঙ্গে গুলি লড়াইয়ে দুজন জঙ্গি নিহত। কুপওয়াড়া জেলায় বৃহস্পতিবার প্রাকৃত নিরাপত্তার সামনে নতুন করে গুলির লড়াই শুরু হয়েছে। সেনার তরফে ক্ষমতামূলক বলে বুধবার জানিয়েছে। এর আগে বুধবার ভোরে কাশীরের ভোগা জেলায়

কাশীরের বিভিন্ন এলাকায় সন্তুষ্টির সঙ্গে গুলি লড়াইয়ে দুজন জঙ্গি নিহত। কুপওয়াড়া জেলায় বৃহস্পতিবার প্রাকৃত নিরাপত্তার সামনে নতুন করে গুলির লড়াই শুরু হয়েছে। সেনার তরফে ক্ষমতামূলক বলে বুধবার জানিয়েছে। এর আগে বুধবার ভোরে কাশীরের ভোগা জেলায়

কাশীরের বিভিন্ন এলাকায় সন্তুষ্টির সঙ্গে গুলি লড়াইয়ে দুজন জঙ্গি নিহত। কুপওয়াড়া জেলায় বৃহস্পতিবার প্রাকৃত নিরাপত্তার সামনে নতুন করে গুলির লড়াই শুরু হয়েছে। সেনার তরফে ক্ষমতামূলক বলে বুধবার জানিয়েছে। এর আগে বুধবার ভোরে কাশীরের ভোগা জেলায়

