



পড়তে পারে।
এর পর মুখ্যমন্ত্রী-সহ চার জনকে রাজ্যপাল সম্পর্কে অপমানজনক মন্তব্য করা থেকে বিরত থাকার কথা বলেছে হাইকোর্ট। অন্তত তা আবেদনের পরিস্থিতিতে এই নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। তাতে বলা হয়েছে, আগামী ১৪ আগস্ট পর্যন্ত মুখ্যমন্ত্রী মনোতা বন্দোপাধ্যায়, তৃণমূল নেতা কুণাল খোষা, বিধায়ক সায়ান্তিকা বন্দোপাধ্যায় ও রিয়াদ হোসেন রাজ্যপালের বিরুদ্ধে অসম্মানজনক কোনও মন্তব্য করতে পারবেন না। তবে মূল মামলার বিচার এখনও শুরু হয়নি।



ত অন্তত ৩৫ জন

কিছু জেলায়। সঙ্গে বাড়ি বাড়ি ও বজ্রপাত। আর তাতেই এই প্রাণহানি ঘটে। হতাহতদের মধ্যে মহিলা ও শিশুও রয়েছে। এই প্রাকৃতিক দুর্যোগ নিয়ে আফগানিস্তানের তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগের প্রধান কুরেশি বদলুন জানান, ‘সোমবার সন্ধ্যা ভারী বৃষ্টি ও বজ্রপাতের কারণে জালালাবাদ ও নানগারহর প্রদেশে ৩৫ জন মারা গিয়েছেন। আহত হয়েছেন ২৩০। হতাহতের সংখ্যা আরও বাড়ার আশঙ্কা করা হচ্ছে। স্থানীয় হাসপাতালগুলোতে আহতদের চিকিৎসা চলছে।’ এদিকে, তালিবান সরকারের মুখপাত্র জাবিখ্বলাহ মুজাহিদ এক্স হ্যান্ডলে জানান, ‘নিহত ও আহতদের পরিবারের জন্য আমরা সমবেদনা রয়েছে। ক্ষতিগ্রস্ত পরিবারগুলোকে সাহায্য প্রদান করা হবে

সম্পাদকীয়

আইন নিজেদের হাতে না নিয়ে পুলিশ ও প্রশাসনে ভরসা রাখতে হবে, নইলে বিপদ

সল্টলেকের পোলেনাইট এলাকাতেও মোবাইল চুরির অভিযোগে এক যুবককে পিটিয়ে মারা হয়! এ ছাড়া সম্প্রতি ছেলেধরা সন্দেহে মানসিক ভারসাম্যহীন অনেক মহিলাকে শারীরিক ভাবে হেনস্থা করার বিভিন্ন খবরও সংবাদপত্র পড়েই জানতে পেরেছি! মোদা কথাটা হল; কোনও একটা ঘটনা ঘটলে পুলিশ-প্রশাসনের দ্বারস্থ না হয়ে আইন নিজের হাতে তুলে নেওয়ার প্রবণতা মারাত্মক ভাবে বৃদ্ধি পাচ্ছে! এর অন্যতম কারণ হল; হতাশা অথবা অবসাদ! জীবনে চলার পথে প্রত্যেক মানুষেরই নানান ধরনের অপূর্ণতা ও অপ্রাপ্তি থাকে! রক্তমাংসের মানুষ আমরা! স্বভাবতই আমাদের প্রত্যেকের মনে আশা-আকাঙ্ক্ষা, কামনা-বাসনা, লোভ-লালসা; এগুলো থাকবেই! আর এগুলি যখন পূর্ণতা না পায়, তখন তৈরি হয় সূত্রির ক্ষোভ! আর এই ক্ষোভ ধীরে ধীরে হতাশা বা অবসাদে পর্যবসিত হয়! আর্থিক অনটন, সাংসারিক টানাপড়েন, কর্মক্ষেত্রে হয়রানি, অফিসে বসের চাপ, দাম্পত্য কলহ; ইত্যাদির অভিঘাতে জর্জরিত মানুষ সঠিক জায়গায় ক্ষোভ উগরাতে না পেরে ছটফট করতে থাকে! নিজের অবদমিত সেই আক্রোশেরই বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে বৌবাজার, সল্টলেকের মতো ঘটনায়! যদিও কিছু কিছু ক্ষেত্রে শাসক দল ঘনিষ্ঠ হওয়ার সুবাদেও সুবিধা তোলে অনেকে! সম্প্রতি চোপড়া এলাকায় বিবাহ-বহির্ভূত সম্পর্কে জড়িত থাকার অভিযোগে এক মহিলাকে বাঁশের কঞ্চির গোছা দিয়ে মারধরের অভিযোগ উঠে এসেছে তাজিমুল হক নামক এক তৃণমূল নেতার বিরুদ্ধে! এ সব ক্ষেত্রে পুলিশকে সক্রিয় পদক্ষেপ করতে হবে! শাসক দলের লোক হলেও অভিযোগ পেলে সংশ্লিষ্ট অভিযোগ খতিয়ে দেখে মারধরে অভিযুক্ত ব্যক্তির বিরুদ্ধে কঠোর পদক্ষেপ করতে হবে! আর আমাদের মতো যারা দিন আনা দিন খাওয়া মানুষ, তাদের সব সময়ই একটা কথা মাথায় রাখতে হবে; কোনও অবস্থাতেই আইন নিজের হাতে তুলে নেওয়া যাবে না! পুলিশ-প্রশাসনের প্রতি আস্থা ও ভরসা রাখতে হবে! সন্দেহভাজনের উপর নিজেদের ক্ষোভের বহিঃপ্রকাশ না ঘটিয়ে তাঁকে পুলিশের হাতে তুলে দিতে হবে!

অনন্দকথা

কাছে মাস্টার বসিয়া আছেন দেখিয়া তিনি কেশবকে বলিতেছেন, “ইনি কেন ওখানে (দক্ষিণেশ্বরে) যান না; জিজ্ঞাসা করত গা; এত ইনি বলেন, ‘মাগছেলেদের উপর মন নাই!’” মাস্টার সবে এক মাস ঠাকুরের কাছে যাতায়াত করিতেছেন। শেষে যাইতে কয়দিন বিলম্ব হইয়াছে তাই ঠাকুর এইরূপ কথা বলিতেছেন। ঠাকুর বলিয়া দিয়াছিলেন, আসতে দেরি হলে আমরা পত্র দেবে। ব্রাহ্মভক্তেরা শ্রীযুক্ত সামাধ্যায়ীকে দেখাইয়া ঠাকুরক বলিতেছেন, ইনি পণ্ডিত, বেদাদি শাস্ত্র বেশ পড়িয়াছেন। ঠাকুর বলিতেছেন, হাঁ, ঐর চক্ষু দিয়া ঐর ভিতরটি দেখা যাচ্ছে; যেমন সাসীর দরজার ভিতর দিয়া ঘরের ভিতরকার জিনিস দেখা যায়।

শ্রীটুঙ্গ ব্রৈলোকা গান গাইতেছেন।

(ক্রমশঃ)

জন্মদিন

আজকের দিন



জারিনা ওয়াহাভ

১৯৩০ বিশিষ্ট চিত্র নির্দেশক শচিন ভৌমিকের জন্মদিন।
১৯৫৯ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী জারিনা ওয়াহাভের জন্মদিন।
১৯৬৪ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী কিরণ জুনেজার জন্মদিন।

বাড়িয়ে দাও তোমার হাত

বাবুল চট্টোপাধ্যায়

হ্যাঁ, হাত বাড়ানোর কথা বলছি। বলছি একটা শব্দ হাতের কথা। এখন সেই হাতের খুব প্রয়োজন। আসলে যা হবে এক যথার্থ ভালোবাসার হাত। আর যে হাতে থাকবে একটা পাওয়ার। মানে যাকে মান্য করা যায়। অভিভাবক গোচের একজন সে হাত ধরবে। যে হাত শিথিয়ে দেবে কোনটা ভালো, কোনটা মন্দ। মানে সেই হাত হবে আমাদের চোখ। সেই হাত হবে আমাদের মন। যাকে বিশ্বাস করা যায়, যাকে সম্পূর্ণ ভরসাও করা যায়। এক কথায় যে হাত নির্ভরযোগ্যতার হাত। সেই হাত তোমার বাবার হতে পারে, সেই হাত তোমার মায়ের হতে পারে। হতে পারে কোনো ভালবাসার, কোনো বন্ধুর সেই হাত। যা আকারে ছোট কিন্তু ব্যঞ্জনায় বৃহৎ। হতে পারে আমাদের তা এক সুস্থ সমাজের। চলুন তবে না হয় এক এক করে পাইচারীই করে আসি।

প্রথমেই আসবে বাবা মায়ের কথায়। মনে করা হয় বাবাদের থেকে মায়েরাই শিশুদের সময় দেন বেশি। তাই মায়ের সার্বিক শিক্ষার উপর যাবতীয় শিশুর ভালো মন্দ নির্ভর করে অনেকাংশেই। কিন্তু অধিকাংশ মায়েরাই জানেন না কিভাবে শিশুদের মানুষ তথা লালন-পালন করতে হয়। আর সব থেকে কষ্টের ব্যাপার হলো তারা যে যথায়ত লালন-পালনের টেকনিক জানেন না এটা তারা কোনো মতেই স্বীকার করেন না। দেখেছি এমন অনেক মায়েরা আছেন যারা স্বামীদের কোনোমতেই পাভা দেন না। ভাবখানা এমন যে আমাদের টিভি টিভিয়ালে সব জ্ঞান হয়ে গেছে। তোমরা বাহিরে থাকলেই সব জানবে এমন কোনো কথা নেই। আর বাস্তব থেকেই তো সব সিরিয়াল হয় নাকি। স্বামীটি আর কথা বাড়িয়ে লাভ নেই বুঝে চুপচাপ থাকেন। আর মনে মনে ভাবেন ওরকম চড়া মেকআপে বাড়িতে বেনারসি পরে পালং শাক কাটে কি বাস্তবে! আর মা মেয়েকে হালকা হাওয়ার জন্যে বিয়ার খাওয়াচ্ছেন -এও কি বাস্তবে সম্ভব। আবাব সব সিরিয়ালের নারী চরিত্রের একাধিক বিবাহ বহির্ভূত সম্পর্ক — এও কি বাস্তবে হয়! আর ভালো মেনে নয়ত দজ্জাল শ্বাশুড়ী বা উল্টেটা কি সত্যিই বাস্তব। না, কিছু মেলে না। একটা ঝংকার — তাহলে আর সিরিয়ালগুলো চলত না। আর তুই হা হয়ে বসে আছিস কেনো? বা অঙ্কগুলো কার। আমি এই পরের সিরিয়ালটা দেখেই আসছি। বৃথুন! এইভাবেও নাকি পড়াশুনো হয়! ভাবা যায়। আরে বাচ্চাটা যে ওই অঙ্কটা কিছুতেই বুঝতে পারছে না — সেটাই বোঝাতে পারলো না। তবে বাকি এরকম সেম অঙ্ক সে কি করে পারবে তাই তো বুঝে উঠতে পারছে না। আবার এখনও ঠিক বাইশ মিনিট সিরিয়ালটা শেষ হতে বাকি। তবেই বৃথুন! কত গার্জনে দের যে টিভি দেখা আর সজ্জি কাটার কাজ একসঙ্গে করতে গিয়ে হাতের আঙ্গুল কেটে গেছে তার ইয়াড়া নেই। এবার আপনারা ভাবুন এভাবে কি সন্তানের কাছে নির্ভরযোগ্যতার হাত বাড়ানো যায়। না, অবশ্যই বাধ্যনো যায় না। এমন অনেক মা বাবাকে দেখা যায় যে তারা শারীরিক দিক থেকে বেশ সুস্থী ও ফিটফাট হলেও বাচ্চা একেবারেই লিকলিকে প্যাংলা। নিশ্চই সেভাবে কেয়ার করা হয় না। মানবেন তো?

আসছি বাবাদের কথায়। তারা বাহিরের কাজে ব্যস্ত। সেভাবে হরতো সময় দিতে পারেন না। যারা সত্যিই ব্যস্ততায় পারেন না তাদের কথা বলছি না। আর যারা সময় দিতে পারেন না এটাকে ছুঁতো হিসাবে ব্যবহার করেন তারা বাচ্চাকে কত ভালোবাসে বুঝে নিন। এমন অনেক পুরুষ গার্জনেকে আপনি আমি চিনি যে বাচ্চার কোনো কিছুই তেমন খবর রাখেন না। এমনকি এখন



বাচ্চা কোন ক্লাসে পরে তারা তাও জানেন না। বললে হয়তো বলবেন ওই ওয়ানের আগে যে ক্লাস থাকে সেই ক্লাস। কেনো আপনি সঠিক জানেন না কেনো? আসলে ওর পড়াশুনোর দিকটা ওর মা'-ই দেখে। অথচ আপনি জেনে অবাক হবেন যে ওই পুরুষ অভিভাবক উচ্চ শিক্ষিত। ভালো চাকরিও করেন। তবে! তবে এই কথায় পার পায়নি বাচ্চার স্কুল মিটিংএ। সেখানে এই সমস্যা না পাওয়ার কথা বললে ম্যাদাম জানিয়ে দেন যে সময় আপনার বের করতে হবে,সন্তান আপনার। আপনি আপনার সন্তানকে ভালোবাসলে তার জন্যে একটু বেশি সময় কি আপনি বের করতে কিছুতেই পারেন না। আজ আপনি ওকে দেখলে কাল ওর রেজাল্ট আপনি দেখবেন। আপনি কি সন্তানের ভালো ফলের আশা করেন না? পুরুষ গার্জনেটি নিরন্তর থাকেন। জানলে অবাক হবেন তারপর থেকে ওনার বাচ্চার প্রতি বাড়িয়ে দেওয়া সেই ভালোবাসার হাতে অচিরেই ভালো রেজাল্ট দেখতে পান। তাই মনে হয় চেষ্টা করলে কি না হয়।

আগেকার দিনে ভালো অভিভাবক পাওয়া যেত। মানে রক্তের সম্পর্ক ছাড়াও অনেকে ভালো অভিভাবক। তখন একটা গ্রামে বাবার বয়সি সবাই অভিভাবক। সবাই শাসন করতে পারত। অবশ্যই ভালো পরামর্শ তথা শাসন। এখন তো তা আর হয় না। অভিভাবক এখন আর কোনোরকম অন্য কারো অভিভাবক্ব সহ্য করেন না। অনেক আগেই স্কুল থেকে বেত উঠে গেছে। সূতরাং সে লেভেলের আর শাসন নেই। বরং অনেক অভিভাবক খোঁজ নেন কোনো টিচার কোনো রকম কোনো কটু কথা তার সন্তানকে বলেছেন কিনা। অথচ খোঁজ নেন না বাচ্চা আজ পড়াশুনো ঠিকমত করেছে কিনা। এমনও শুনেছি যে কোনো গার্জনেকে কোনো বাচ্চার প্রতি সামান্য কমপ্লেন সেই

টিচারের সম্পর্কে হেড টিচারের কাছে পৌঁছায় নালিশ। এই তো অবস্থা!

আর এই অবস্থার মধ্যে আপনি ভালো সমাজের আশা করবেন কি করে! আগেকার দিনে একটা ভালো পরিবেশ ছিল। একটা মানবিক দিক ছিল। এখন তো আর তা দেখা যায় না। আর যাবেই বা কি করে? মানুষ আজ ভীষণ স্বার্থপর। শুধু নিজেরটা বোঝে। কে কত কাকে ভালোবেসে তা তো করোনা কলে দেখা গিয়েছে। আমরা দেখেছি নিজের সন্তানকে ফেলে বাবা পালাচ্ছেন। কি ভয়ানক দৃশ্য। না, আমরা কেউ সেই করোনা কাল চাই না। আমরা প্রত্যেকে একটা ভালো সমাজ চাই। কিন্তু তা পাই না। কারণ এটা প্রত্যেকে জানি যে ঘরের পরিবেশে আমরা একটা বড়ো জীবনকে ধরে রাখতে পারবো না। তাই বাইরে আমাদের যেতেই হবে। এখন বাহিরেও পরিবেশ খারাপ হলে জীবন চলবে কি করে? তাই আমাদের আরও সচেতন হওয়ার প্রয়োজন। কিন্তু তা এতো কোনোভাবেই হয় না। কারণ অনেকই আছেন এই উন্মুক্ত পরিবেশে নিজেকে সামলাতে পারেন না। অনেকেই উৎসুখল হন। তবে যে বয়সে না বুঝে হয় সে অবধি মানা যায় কিন্তু যারা সব কিছু জেনে বুঝে করেন তাদের কথা আপনি মানবেন কি করে! তাহলে কি এটাই বুঝে নিতে হবে তারাই হলো আমাদের সমাজের অসল কালপিট! হয়তো।

এবার আসি বন্ধুর কথায়। ভুল বললাম। বন্ধুত্বের কথায়। আমরা যা সহজে বাবা মায়ের কাছে আলোচনা করতে পারি না তা পারি বন্ধুর কাছে শেয়ার করতে। তবে সমবয়সী বন্ধুর বুদ্ধি আর কতই বা হবে! তাই তাতে ভুল হাওয়ার সম্ভবনা প্রবল। তাই বন্ধু যদি একটু সিনিয়র হয় তো কোনো কথাই নেই। তবে যে হাতের কথা আমি আজকে বলছি সেটা এই বন্ধুত্বের মধ্যে সব থেকে বেশী দেখা যায়। অনেক ক্ষেত্রে দেখা গেছে যে,

কোনো বন্ধুই আরেক বন্ধুর প্রাণ বাঁচাতে এগিয়ে এসেছে। আবার দেখা গেছে আপনার কোনো অপরিচিত ব্যক্তি আপনাকে কোনো স্বার্থ ছাড়াই আপনাকে সাহায্য করেছে। এমন অনেক মানুষ আছেন যারা ভালো কাজ করতে বিশেষ তৎপর হয়েছেন কোনো স্বার্থ ছাড়াই। আমরা করোনা কালে তা তো ভীষণ ভাবে দেখেছি। সূতরাং ভালো মানুষ, ভালো কাজের মানুষ আজ মোটেই বিরল নয়। এখনও আমাদের সমাজে অনেক অনেক ভালো চিন্তার মানুষ রয়েছেন। আর যারা রয়েছেন তারা নিঃশব্দে কাজ করে চলেছেন। হ্যাঁ, আমি তাদের বাড়িয়ে দেওয়ার হাতের কথা বলেছি। একটা সমাজ, রাজ্য, দেশ সফল হতে পারে শুধু তাদেরই গুনে। আমি মানুষ — এটা মেনে আমরা ভুলে না যাই। আমাদের সভ্যতা, আমাদের শিক্ষা, আমাদের রুচিবোধ, আমাদের মূল্যবোধ, আমাদের সংস্কৃতি, আমাদের আচার-আচরণ সবেরেই যেমনো একটা ভালবাসা থাকে। আমার কি পারি আর কি করতে পারি না সেটা না ভেবে আমরা চেষ্টা তো করতে পারি। আমি চেষ্টা করলেই আমি সফল হবে, আমি চেষ্টা করলেই আমি আমার লক্ষ্যে পৌঁছাতে পারবো। আমাকে কোনো শক্তি কোনো কখনো ভাবেই টলাতে পারবে না যতক্ষণ না আমি ধামবো- এই আমাদের লক্ষ্য হাওয়া উচিত।

আমার ভালোবাসায় গড়ে উঠবে আমার উত্তরপুরুষ। মানে আমার সং কর্মে আমার উত্তরপুরুষ প্রজন্ম বাহিত হবে — এ তো গবের বিষয়। একটা ভালোবাসার হাত কি পারে না এই সভ্য সমাজে বাড়িয়ে দিতে তার নিজের হাত? পারলে নিজের মনকে জিজ্ঞাসা করুন। উত্তর পেয়ে যাবেন। তাও যদি না পান তবে হৃদয়ের কাছে যান। সে আপনাকে ফেরাবে না — কথা দিলাম।

অর্থনীতিতে কম নম্বর বিশ্ববরেণ্য অর্থবিদ কেইনসকে খুবই ব্যথিত করেছিল

সুজন কুমার দাস

জন মেনার্ড কেইনস যে ভবিষ্যতে একজন বড় মাপের প্রথিতযশা স্বনামধন্য একজন ব্যক্তিত্ব হবেন তার আভাস শৈশবেই ফুটে উঠেছিল তাঁর বিভিন্ন আচরণ ও চিন্তনে। কিন্তু তিনি যে এত বড় মাপের যুগান্তকারী অন্যতম সেরা অর্থবিজ্ঞানী হবেন সেটা মোটেও বোঝা যায়নি। কেইনস ১৯০১ সালে কিংস কলেজে প্রবেশ করেন। সেই সময় আর এক মহান ধ্রুপদী ধনবিজ্ঞানী আলফ্রেড মার্শালের ঐকান্তিক প্রচেষ্টা ও নিরন্তর উদ্যোগে অর্থনীতি বিষয়ে ট্রাইপস (Tripos) পরীক্ষা চালু হয়েছিল। কেইনস সেই পরীক্ষার জন্য মোটেও আগ্রহ দেখাননি। ১৯০৩ সালে কেইনস গণিতশাস্ত্রে ট্রাইপস পরীক্ষা দিয়ে দ্বাদশ স্থান দখল করেন। বেশ অভিনন্দন যোগ্য রেজাল্ট। গাণিতিক দর্শন তাঁর খুব প্রিয় হলেও গণিতে কেইনসের সহজাত পারদর্শিতা কিন্তু ছিল না। আসলে তখন পর্যন্ত কেইনস ছিলেন একটা দিশাহীন নৌকা। ভবিষ্যৎ জীবনে কি হবেন তা জীবনের প্রারম্ভে নির্ণয় করে উঠতে পারেননি। এর মূল কারণ ভবিষ্যৎ নয়, বর্তমানটাই তাঁর কাছে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ। আমরা সবাই তাঁর এই চিন্তার প্রতিফলন পাই তাঁরই সেই বিখ্যাত উক্তিতে — In the long run we all are dead. অর্থাৎ ভবিষ্যতে আমরা সবাই মৃত। এই নীতি অনুযায়ীই কেইনস ভবিষ্যৎ নিয়ে কম ভাবতেন এবং বর্তমান কে গুরুত্ব দিয়ে আঁকড়ে ধরে থাকতে ভালোবাসতেন। যে কারণে তাঁর অর্থনৈতিক আলোচনা ও তত্ত্বে বর্তমানকেই গুরুত্ব দিয়ে আলোচনা করেছেন।১

এই সময়ে কেইনস সিভিল সার্ভিস পরীক্ষা দেবার জন্য মনঃস্থির করেন, আবার ভবিষ্যতে ব্যারিস্টার হবার কথাও ভাবেন। এ সবার থেকে এটাই প্রমাণিত হয় যে কোন সুনির্দিষ্ট পেশা তিনি ভবিষ্যৎ জীবনে অবলম্বন করবেন সেটা তখনও তিনি স্থির করে উঠতে পারেননি। এমন কি সক্রিয় রাজনীতি করার কথাও তাঁর মাথায় কখনও কখনও খেলা করেছে। অর্থনীতি যে তাঁর প্রধান আলোচ্য বিষয় হবে এটা তখনও বুঝতে পারা যায়নি। তবে কেন্সিঞ্জ বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্যতম কর্ণধার অ্যালফ্রেড মার্শাল কেইনস কে পেশাদারী অর্থনীতিবিদ করে তোলবার জন্য পিতা এবং পুত্রের উপর প্রথম থেকেই চাপ সৃষ্টি করেছিলেন।

১৯০৬ সালে তিনি যখন সিভিল সার্ভিস প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষায় বসেন তখন অন্যান্য বিষয়গুলির মধ্যে অর্থনীতি ছিল তাঁর অন্যতম একটি ঐচ্ছিক বিষয়। সিভিল সার্ভিস পরীক্ষার জন্য প্রস্তুতিপর্ব চলার সময়ে তিনি অ্যালফ্রেড মার্শালের ঘনিষ্ঠ সান্নিধ্যে আসেন এবং নিয়মিত তাঁর নিকট অর্থনীতির পাঠ নিতেন। বিখ্যাত অর্থনীতিবিদ অধ্যাপক পিওও প্রতি সপ্তাহে একদিন প্রাতরাশের টেবিলে বসে কেইনসের সঙ্গে অর্থনীতি আলোচনা করতেন।

১৯০৬ সালের প্রথম দিকে ‘সিভিল সার্ভিস’ পরীক্ষা অনুষ্ঠিত হয়। সর্বসমেত ১০৪ জন পরীক্ষার্থী উত্তীর্ণ হন



এবং কেইনস দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেন। প্রথম স্থান অধিকার করেছিলেন ‘অটো নিয়েমেয়ার’। ইনি পরে ‘স্যার’ উপাধিতে ভূষিত হন। ১৯০৬ সালের ৭ ই নভেম্বরে অল্পকোর্ড ম্যাগাজিন সাপ্তিমেন্টে পরীক্ষার ফল প্রকাশিত হয় এবং সবথেকে বিস্ময়ের ব্যাপার যে অর্থনীতিতে কেইনসের রেজাল্ট একেবারেই আশানুরূপ হয়নি। এই পরীক্ষায় তিনি র‍াষ্ট্রবিজ্ঞানে প্রথম হন, গণিতে অষ্টাদশ স্থান, অর্থনীতিতে সপ্তম স্থান, ইংল্যান্ডের ইতিহাসে দ্বাদশ স্থান পান। সর্বমোট ৬০০০ নম্বরের মধ্যে ৩৪৯৮ নম্বর পেয়ে কেইনস দ্বিতীয় হন।

সিভিল সার্ভিস পরীক্ষাতে এই ফললাভ করায় কেইনস অত্যন্ত মর্মাহত হয়েছিলেন। এই সময়ে প্রখ্যাত সাহিত্যিক লিটন্ স্ট্র্যাচি-কে লিখিত একটি চিঠিতে তিনি তাঁর মনোভাব ব্যক্ত করেছিলেন — ‘আমার পরীক্ষার প্রাপ্ত নম্বরগুলি এসে পৌঁছেছে এবং আমাকে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ করে দিয়েছে। বস্তুত পরীক্ষায় সাফল্যের পথে জ্ঞান একটি সুনিশ্চিত বাধা বলে মনে হয়। গণিত এবং অর্থনীতি-যে দুটি বিষয়ে আমার জ্ঞান সুগভীর সেই দুটি বিষয়েই আমি সবচেয়ে খারাপ করছি। আমি গণিতের থেকে ইংল্যান্ডের ইতিহাসে বেশী নম্বর পেয়েছি-এটা কি বিশ্বাসযোগ্য? অর্থনীতিতে আমি অপেক্ষাকৃতভাবে শতকরা কম নম্বর পেয়েছি এবং গুণানুসারে অষ্টম অথবা নবম স্থান অধিকার করেছি-কিন্তু এই (অর্থনীতি) বিষয়ের দুটি পত্রেরই বিষয়বস্তু আমি বস্তুত পৃথানুপৃথভাবে জানতাম।

অপরদিকে যে রাষ্ট্রবিজ্ঞান বিষয়টির জন্য আমি পনেরদিনেরও কম সময় ব্যয় করেছি, সেই বিষয়টিতেই আমি অতি সহজে সবাইকে টপকে প্রথম হয়েছি।’

কেইনসের অপরিসীম আত্মপ্রত্যয় এই চিঠির ভাষা থেকেই বোঝা যায়। অর্থনীতিতে আশানুরূপ ফল লাভ না করতে পারার জন্য কেইনস পরীক্ষকদের অজ্ঞতাকেই দায়ী করেছিলেন। প্রখ্যাত অর্থনীতিবিদ রয় হারড কেইনস সম্পর্কে তাঁর লেখা বইয়ে লিখেছেন — কেইনসের ক্রোধ পরবর্তীকালে যে উজ্জিটর মধ্যে দানা বেঁধে প্রকাশ পেয়েছিল সেটি হল-‘স্পষ্টত আমার পরীক্ষকদের থেকেও অর্থনীতিতে অধিক ব্যুৎপত্তি আমার আছে।’

এই সিভিল সার্ভিস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে কেইনস

ইণ্ডিয়া অফিসের Military Department এ অধস্তন কেরানী হিসাবে ১৯০৬ সালের অক্টোবর মাসে যোগদান করেন। ১৯০৮ সালের ইণ্ডিয়া অফিসের চাকুরিতে ইস্তফা দিলেও তাঁর সঙ্গে ইন্ডিয়া অফিসের সংযোগ ছিন্ন হয়ে যায়নি। তাঁর পুরাতন সহকর্মীরা তাঁকে নানান রকমের তথ্যাদি প্রদান করে, পরিসংখ্যান যুগিয়ে এবং আলপ-আলোচনার মাধ্যমে তাঁকে সাহায্য করতেন। তাঁরই ফলস্বরূপ ১৯০৯ সালের মার্চ মাসে ইকনমিক্ জার্নালে তিনি ‘রিসেন্ট ইকনমিক্ ইন্ডেন্ট্‌স্ ইন্ ইণ্ডিয়া’ শিরোনামে একটি প্রবন্ধ প্রকাশ করেন।

এমন স্বাভাবিকভাবেই পাঠকদের মনে কৌতুহল হতে পারে — ভারতবর্ষ নিয়ে এই বিখ্যাত অর্থনীতিবিদ কেইনসের ধারণা বা ভাবনা কিরূপ ছিল? তাঁর বিভিন্ন লেখাতে ভারতের অর্থনৈতিক প্রগতির কথা গুরুত্ব দিয়ে বললেও, ভারতের স্বাধীনতা কখনও বিবেচনার মধ্যেই আনেননি। তাঁর ভারতবর্ষ ছিল ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের একটি উপনিবেশ মাত্র। ভারতের নাগরিকরা অর্থনৈতিকভাবে সচ্ছল থাকুক, ভালো থাকুক, এটা তিনি অবশ্যই কামনা করতেন। কিন্তু সেটা ব্রিটিশ শাসনাধীন পরাধীন ভারতবাসী হিসেবে। ভারতবর্ষ স্বাধীন হোক, এটা তিনি কখনই চাইতেন না। এমনকি ভারতবাসীদের স্বাধীনতা লাভের যোগ্য বলেও মনে করতেন না।

অর্থনীতিতে বৈপ্লবিক বই ‘জেনারেল থিওরি’ এর লেখক, অত্যন্ত প্রতিভাবান এই অর্থনীতিবিদ পৃথিবী ত্যাগ করেন ১৯৪৬ সালের ২১ শে এপ্রিল। পরদিন, অর্থাৎ ২২ শে এপ্রিল বিখ্যাত দৈনিক পত্রিকা ‘দ্যা টাইমস’ এ যে বড়সড় শোক বার্তা প্রকাশিত হয়। ১৯৪৭ সালের মার্চ মাসে ইকোনোমিক জার্নালে অর্থনীতিবিদ অস্টিন রবিনসন কেইনসের উপর একটি সুবৃহৎ মনোজ্ঞ প্রবন্ধ লিখেছেন ,সেখানে লিখেছেন — কেইনসের মধ্যে যে সব দূর্লভ গুণের সমাবেশ হয়েছিল, পৃথক পৃথকভাবে দেখলে একটি একটি করে গুণগুলি বিভিন্ন ব্যক্তির মধ্যে পেলেও পাওয়া যেতে পারে, তবে একই ব্যক্তির মধ্যে এ সব গুণের সমাবেশ হওয়ায় জন মেনার্ড কেইনস সত্যিই অতুলনীয়।

লেখক: অধ্যাপক, অর্থনীতি বিভাগ শ্রীপৎ সিং কলেজ, জিয়াগঞ্জ

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও

বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র।

অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com



প্রতিবন্ধীদের উপহাস হরভজন, রায়না, যুবরাজের বিরুদ্ধে থানায় অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিনিধি: ভারতের চার প্রাক্তন ক্রিকেটারের নামে থানায় অভিযোগ। হরভজন সিংহ, যুবরাজ সিংহ, সুরেশ রায়নার মতো ক্রিকেটারদের নামে অভিযোগ করা হয়েছে। ‘তবা তবা’ গানের সঙ্গে রিল তৈরি করেছিলেন তারা। সেই রিলে প্রতিবন্ধীদের মতো করে হাটাচলা করে বিপাকে হরভজনরা।

সোমবারই সমাজমাধ্যমে পোস্ট করে ক্ষমা চেয়ে নিয়েছিলেন হরভজন। কিন্তু তাতেও লাভ হয়নি। সংবাদ সংস্থা পিটিআই সূত্রে খবর, প্রতিবন্ধীদের নিয়ে কাজ করা একটি সংস্থার কর্তা আরমান আলি নয়াপিঞ্জির অমর কলোনি থানায় অভিযোগ করেছেন। চার ক্রিকেটার ছাড়াও অভিযোগ করা হয়েছে সন্ধ্যা দেবনাথনের বিরুদ্ধেও। তিনি মেটা ইন্ডিয়ায় সহ-সভাপতি। ভিডিওটি ইনস্টাগ্রামে পোস্ট করা হয়েছিল। ইনস্টাগ্রামের মালিক এখন মেটা। তার ভারতীয় শাখার অন্যতম প্রধান সন্ধ্যা। ওই ভিডিওর বিরুদ্ধে মেটা কোনও ব্যবস্থা না নেওয়ায় তাঁর বিরুদ্ধে অভিযোগ করা হয়েছে।

হরভজন, যুবরাজ, রায়না এবং গুরুকীরত মানের বিরুদ্ধে অভিযোগ



করা হয়েছে। তাঁরা কয়েক বছর আগে প্রতিযোগিতামূলক ক্রিকেট থেকে অবসর নিয়েছেন। এখন আর নিয়মিত খেলেন না। ১৫ দিন লেজেন্ডস টি-টোয়েন্টি চ্যাম্পিয়নশিপ খেলে সকলেই শারীরিক ভাবে বেহাল হয়ে পড়েছিলেন। নিজেদের সেই অবস্থা বোঝাতে চ্যাম্পিয়ন হওয়ার পর তৈরি রিলে প্রতিবন্ধীদের মতো করে হাটাচলা করেছিলেন তাঁরা। সেই

রিল ঘিরে তৈরি হয় বিতর্ক। প্রতিবন্ধীদের অপমান করার অভিযোগ ওঠে হরভজনদের বিরুদ্ধে। প্রতিবাদ করেন প্যারা অ্যাথলিট মানসী। তিনি বলেছিলেন, খেলার জগতের তারকাদের আরও দায়িত্বশীল আচরণ করা উচিত। দয়া করে প্রতিবন্ধীদের এ ভাবে উপহাস করবেন না। এটা কোনও মজা হতে পারে না। আপনাদের এই আচরণ আমাদের মতো মানুষের কটটা

ক্ষতি করতে পারে, তা বুঝতে পারবেন না। আপনারা প্রতিযোগিতায় জিতে মজা করে রিল তৈরি করতেই পারেন। তা নিয়ে বলার কিছু নেই। কিন্তু আপনারা যে ভাবে প্রতিবন্ধীদের মতো হেঁটে রিল তৈরি করেছেন, তাতে অনেকে হাসির পাত্র হতে পারে। অনেক শিশুর মনে আঘাত লাগতে পারে। আপনাদের এই রকম রিল তৈরি করা মোটেও উচিত

হয়নি। ভেবে অবাক হচ্ছি, এই খে লোয়াড়দের জনসংযোগের দায়িত্বে থাকা সংস্থা কী করে এমন রিল প্রচারে নিয়ে আসতে পারে! আমি অত্যন্ত হতাশ। হরভজন, রায়নাদের থেকে এটা প্রত্যাশিত নয়।

নিজেদের ভুল বুঝতে পেরে হরভজন ক্ষমা চেয়ে নেন। তিনি সমাজমাধ্যমে পোস্ট করে লেখেন, ইংল্যান্ডে প্রতিযোগিতা জেতার পর আমরা কয়েক জন ‘তবা তবা’ গানের সঙ্গে একটা রিল তৈরি করেছিলাম। সেই রিল নিয়ে সমাজমাধ্যমে ক্ষোভ তৈরি হয়েছে। কারও মনে আঘাত দিতে চাইনি আমরা। প্রত্যেক এবং সব ধরনের মানুষকে আমরা শ্রদ্ধা করি। আমরা শুধু ১৫ দিন ক্রিকেট খেলার পর নিজেদের ক্লান্ত শরীরের অবস্থা বোঝাতে চেয়েছিলাম। কাউকে অপমান করতে চাইনি আমরা। তবু যদি মানুষের মনে হয় আমরা ভুল করেছি, তা হলে সকলের কাছে দুঃখপ্রকাশ করছি। অনুরোধ করব এই সংক্রান্ত আলোচনা বন্ধ করে সামনে দিকে তাকানোর। সবাই সুস্থ এবং আনন্দে থাকুন। সকলের প্রতি ভালবাসা থাকল।

এ বারের লিগে প্রথম পয়েন্ট নষ্ট ইন্সটবেঙ্গলের, ডার্বি জেতার পরেই কাস্টমসের সঙ্গে ড্র



নিজস্ব প্রতিনিধি: কাস্টমসের বিরুদ্ধে ড্র করল ইন্সটবেঙ্গল। এ বারের লিগে প্রথম বার পয়েন্ট নষ্ট করল বিনু জর্জের ছেলেরা। বিশ্বজিৎ ভট্টাচার্যের কাস্টমস আটকে দিল লাল-হলুদকে। গোলশূন্য ভাবে শেষ হল মঙ্গলবারের ম্যাচ।

শনিবার ডার্বি জয়ের পর এই প্রথম খেলতে নেমেছিল ইন্সটবেঙ্গল। সেই ম্যাচেই আটকে গেল তারা। ডার্বিতে প্রথম একাদশে থাকা একাধিক ফুটবলার এই ম্যাচে শুরুতে ছিলেন না। এই ম্যাচেও পরের দিকে নামানো হয়েছিল সায়ন বন্দ্যোপাধ্যায়দের। জাস্টিন ছিলেন না কার্ড সমস্যায়। খেলানো হয়নি গোলরক্ষক দেবজিৎ মজুমদারকেও।

গোলপোস্টের নীচে দেখা যায় আদিত্য পাত্রকে। কাস্টমসের বিরুদ্ধে খুব বেশি গোলের সুযোগ তৈরি করতে পারেনি ইন্সটবেঙ্গল। মাত্র তিনটি গোলমুখী শট নেয় তারা। কিন্তু গোল করতে পারেনি। দ্বিতীয়ার্ধে বাধা হয়ে সায়নদের নামিয়ে দেন জর্জ। তাতেও গোলের মুখ খুলতে পারেনি ইন্সটবেঙ্গল।

তবে শুরু থেকেই ইন্সটবেঙ্গল আক্রমণ করছিল। কিন্তু বল গোলে রাখতে পারেননি হীরা মণ্ডলেরা। শুরুর দিকের আক্রমণ সামলে কাস্টমসও আক্রমণে ওঠে। বক্সের বাইরে থেকে একটি ফ্রি-কিকও পেয়েছিল তারা। কিন্তু রবি হাসিনা গোল করতে পারেননি। ফলে ১ পয়েন্ট নিয়েই সম্ভুত থাকতে হল দু’দলকে।

মেসিকে ছাড়াই আর্জেন্টিনায় কোপা জয় উদযাপন



নিজস্ব প্রতিনিধি: ‘আমরা চ্যাম্পিয়নদের নিয়ে এসেছি’ লেখা বিশেষ বিমানটা যখন এজেন্টজার রানওয়ে স্পর্শ করল, বুয়েনস এইরেসের সময় তখন সোমবার রাত ১০টা। উৎসবের প্রস্তুতি ছিল আগে থেকেই। কোপা আমেরিকার চ্যাম্পিয়নদের বরণ করতে তাই বিমানবন্দরের বাইরে উপস্থিত ছিলেন হাজারো আর্জেন্টাইন সমর্থক। কোপার ট্রফি হাতে বিমান থেকে সবার আগে বের হলেন আনহেল দি মারিয়া, সঙ্গে কোচ লিওনেল স্কালোনি। অধিনায়ক লিওনেল মেসি যেতে পারেননি দলের সঙ্গে। ফাইনালে ডান অ্যাঙ্কেলে চোট পাওয়া আর্জেন্টাইন

অধিনায়কের আপাতত পুনর্বাসন চলবে ফ্লোরিডায়। দলের সঙ্গে যেতে পারেননি কোপার সেরা গোলরক্ষক এমিলিয়ানো মার্তিনেজও। ফ্লোরিডায় রয়ে গেছেন ছলিয়ান আলভারেজ, নিকোলাস ওতামেন্দি ও হেরোনিমো রক্কা। এই তিনজন আছেন আর্জেন্টিনার অলিম্পিক দলে। ফ্লোরিডা থেকে তাই তাঁরা উড়াল দেবেন প্যারিসে।

টিম বাসে ওঠার আগে অবশ্য কিছুক্ষণ সমর্থকদের সঙ্গে সেলফি তুলতে হয়েছে, দিতে হয়েছে অটোগ্রাফও। আর্জেন্টিনা দল বিমানবন্দর থেকে ট্রেনিং সেন্টারে

যাওয়ার পথেও সমর্থকেরা রাস্তার দুই পাশে দাঁড়িয়ে অভ্যর্থনা জানিয়েছেন খেলোয়াড়দের। লিওনেল মেসি স্টেডিয়ামে পৌঁছার পর সেখানে হয়েছে আরেক দফা উৎসব। উড়েছে কনফেটি, পুড়েছে আতশবাজি। এরই মধ্যে পুরো আর্জেন্টিনা দলকে নিজের বাসভবনে নিমন্ত্রণ জানিয়েছেন আর্জেন্টিনার প্রেসিডেন্ট হাবিয়ের মিলেই।

দেশে ফিরে সতীর্থদের সঙ্গে উৎসবে যোগ দিতে না পারলেও ইনস্টাগ্রামে কোপা জয় নিয়ে আবেগঘন একাধিক পোস্ট দিয়েছেন আর্জেন্টাইন অধিনায়ক মেসি।

‘খ্যাতি ও ক্ষমতা কোহলিকে বদলে দিয়েছে’

নিজস্ব প্রতিনিধি: রোহিত শর্মা ও বিরাট কোহলি: দুজনই গত দশকের অন্যতম সেরা ক্রিকেটার। দুজনের মধ্যে তুলনা টানলে আবার কোহলির নামটাই ওপরে রাখতে হয়। সেখুঁরি থেকে শুরু করে গড়, স্টুইকরেটে সবকিছুতেই তিনি এগিয়ে। এ তো খেলোয়াড়ি অর্জনের কথা, ব্যক্তি হিসেবে কে ক্ষেমন?

ইউটিউবে এক পডকাস্টে ভারতের সাবেক ক্রিকেটার অমিত মিশ্র ব্যক্তি হিসেবে রোহিত-কোহলির পার্থক্য তুলে ধরেছেন। এই লেগ স্পিনার দাবি করেছেন, তারকাখ্যাতি পাওয়ার পর অনেকটাই বদলে গেছেন কোহলি।

যেখানে রোহিত আছেন সেই আগের মতোই। মিশ্র মনে করেন নিজেকে বদলে ফেলার কারণেই দলে কোহলির চেয়ে রোহিতের বন্ধু বেশি। এই লেগ স্পিনার বলেছেন, ‘ক্রিকেটার হিসেবে আমি ওকে (কোহলি) অনেক সম্মান করি। তবে কোহলির সঙ্গে আগের মতো এখন আর সম্পর্কটা নেই। কোহলির রোহিতের তুলনায় বন্ধুর সংখ্যা কম কেন? রোহিত-কোহলির আচার-ব্যবহার ভিন্ন।’

মিশ্র সর্বশেষ ভারতের হয়ে খে লেছেন ২০১৭ সালে। তবে এখনো নাকি রোহিত তাঁর সঙ্গে আগের



মতোই মজা করেন, ‘অনেক বছর ধরেই আমি ভারতীয় দলের অংশ নই। তবে এখনো যদি আইপিএল কিংবা অন্য কোনো ইভেন্টে রোহিতের সঙ্গে দেখা হয়, ও সব সময় মজা করে। রোহিত কী মনে করবে সেটা আমার ভাবতে হয় না। আমি বিরাটের মধ্যে অনেক পরিবর্তন দেখেছি। আমরা প্রায় কথা বলা বন্ধই করে দিয়েছি। আপনার যখন খ্যাতি ও ক্ষমতা থাকে, তখন অনেকে মনে করে তার সঙ্গে নিশ্চয়ই কোনো উদ্দেশ্য নিয়ে কথা বলছে। অবশ্য আমি কোনো দিনই এমনটা করিনি।’

তিনি যোগ করে বলেছেন, ‘যখ

ন ওর বয়স ১২,১৪, তখন থেকে ওকে চিনি। ওই সময়ে ওর রাতে সামুসা লাগত, প্রতিরাতে পিৎজা লাগত। আমি যে চিকুকে (কোহলির ডাক নাম) চিনতাম তার সঙ্গে অধিনায়ক বিরাট কোহলির অনেক পার্থক্য আছে।’

এর আগে অনেকটা একই দাবি করেছিলেন ভারতের সাবেক অলরাউন্ডার যুবরাজ সিং। কোহলির বদলে যাওয়া সম্পর্কে যুবরাজ বলেছিলেন, ‘কোহলি ব্যস্ত থাকে, তাই ওকে বিরক্ত করি না। তরুণ বিরাট কোহলির নাম তো ছিল চিকু, আর এখন তো ও বিরাট কোহলি, এখানে অনেক বড় পার্থক্য আছে।’

ব্যর্থ চিকিৎসকদের চেষ্টা, দুর্ঘটনায় মৃত্যু ২০ বছরের গোলরক্ষকের

নিজস্ব প্রতিনিধি: দু’বছর আগে জাস্টিন কর্নেজোর অভিষেক হয়েছিল আন্তর্জাতিক ফুটবলে। মৃত্যু হল ২০ বছরের সেই গোলরক্ষকের। রবিবার পড়ে গিয়ে আহত হয়েছিলেন কর্নেজো। মাথায় আঘাত লাগে তাঁর। দুর্ঘটনার পরেই তাঁকে ভর্তি করানো হয় হাসপাতালে। কিন্তু শেরক্ষা হল না।

ইকুয়েডরের বাসেলোনা স্পোর্টিং ক্লাবের হয়ে খেলতেন কর্নেজো। চলতি মরসুমেই যোগ দিয়েছিলেন দেশের অন্যতম সেরা ফুটবল ক্লাবে। ইকুয়েডরের প্রতিষ্ঠিতমান গোলরক্ষকের মধ্যে অন্যতম ছিলেন। সে দেশের সংবাদমাধ্যম সূত্রে জানা গিয়েছে, রবিবার তিনি কোনও ভাবে পড়ে যান। মাথায় চোট পান। আর একটি সূত্রের দাবি, দুর্ঘটনায় আহত হয়েছিলেন তিনি। সোমবারই চিকিৎসকেরা জানিয়েছিলেন, পরিস্থিতি সঙ্কটজনক। মঙ্গলবার তাঁর ‘ব্রেন ডেথ’ হয়েছে। কর্নেজোর মৃত্যুর খবর সমাজমাধ্যমে দিয়েছেন বাসেলোনা এসসি কর্তৃপক্ষ।



তরুণ গোলরক্ষকের মৃত্যুতে শোকের ছায়া নেমে এসেছে ইকুয়েডরের ফুটবল মহলে। কর্নেজোর সতীর্থ ডিলান লুক বলেছেন, ‘‘ও আমার ভাইয়ের মতো ছিল। ঘটনাটা মেনে নিতে পারছি না। দুর্দান্ত ছেলে ছিল। খুব তাড়াতাড়ি আমাদের মধ্যে বন্ধুত্ব হয়ে গিয়েছিল। বন্ধুর থেকেও বেশি ও আমার ভাই ছিল।’’ আর এক সতীর্থ বলেছেন, ‘‘মানসিক ভাবে কথা বলার মতো অবস্থায় নেই। আমাদের এই ক্ষতি পূরণ হওয়ার

নয়।’’

তৃতীয় গোলরক্ষক হিসাবে কর্নেজোকে সই করিয়েছিল বাসেলোনা এসসি। ২০২২ সালে ইকুয়েডরের অনূর্ধ্ব ২০ দলের হয়ে অভিষেক হয়েছিল তাঁর। ক্লাবের হয়ে ইকুয়েডরের সিরি়া আ লিগের ম্যাচ খেলার অবশ্য সুযোগ হয়নি কর্নেজোর।

এমবাঞ্চেকে ভরা গ্যালারিতে বরণ করে নিল রিয়াল

নিজস্ব প্রতিনিধি: সান্তিয়াগো বার্নাব্যুতে টানেলের সিঁড়ি ভেঙে হাত নাড়তে নাড়তে দেখা দিলেন কিলিয়ান এমবাঞ্চে। রিয়াল মাদ্রিদের সাদা জার্সিতে তাঁকে একটা অন্য রকমশই লাগছিল। স্বপ্নপূরণের আকমিশয়ে ফরাসি তারকা নিজেও সম্ভবত একটা লজ্জা পাচ্ছিলেন। হাসছিলেন মিটিমিটি।

সমর্থকদের অবশ্য এত খুঁটিনাটি দেখার সময় কোথায়! টানেলের সিঁড়ি ভাঙার সময়ই গর্জনে ফেটে পড়েছে বার্নাব্যুর গ্যালারি। স্লোগান ধরেছে এমবাঞ্চের নামে। কিছুক্ষণ পর এমবাঞ্চে যখন মঞ্চে কথা বলার মাঝে ‘আলা মাদ্রিদ’ বলে উঠলেন, তখন সমর্থকদের গর্জনে কেউ কেউ কানেও হাত দিয়েছেন। আর কেউ কেউ হয়তো ভেবেছেন যাক, স্বপ্ন সত্যি হলো!

স্বপ্ন সত্যি হওয়ার ব্যাপারটি দুই পক্ষের জন্যই সত্যি। রিয়ালে যোগ দেওয়া যেমন এমবাঞ্চের স্বপ্ন ছিল, তেমনি মাদ্রিদের ক্লাবটিও ২০১৭ সাল থেকে ছুটছিল তাঁর পিছু। প্রায় প্রতি মৌসুমে দলবদলের বাজারে গুঞ্জন উঠেছে, এবার বুঝি পিএসজি ছেড়ে রিয়ালে যাচ্ছেন। কিন্তু ছয় বছর ধরে কোনোভাবেই ব্যাটে,বলে

মেলাতে পারেনি দুই পক্ষ। ২০২২ সালে জুনে এমবাঞ্চের রিয়ালে যোগ দেওয়া যখন নিশ্চিত মনে হচ্ছিল, ফ্রান্সের প্রেসিডেন্ট এমানুয়েল ম্যাখের হস্তক্ষেপে পিএসজিতে থেকে যেতে রাজি হন তিনি। শেষ পর্যন্ত গত জুনে ‘ফ্রি এজেন্ট’ হয়ে পড়া এমবাঞ্চের সঙ্গে পাঁচ বছরের চুক্তি করে রিয়াল। এরপর অপেক্ষা ছিল আনুষ্ঠানিকভাবে পরিচয় করিয়ে দেওয়ার।

ইউরোপিয়ান চ্যাম্পিয়নশিপ (ইউএরো) শেষে আজ সে আনুষ্ঠানিকতাও সারল রিয়াল। বার্নাব্যুতে সমর্থকদের সামনে ঐতিহ্যবাহী ৯ নম্বর জার্সিতে এমবাঞ্চেকে নিজেদের খেলোয়াড় হিসেবে পরিচয় করিয়ে দিল বর্তমান ইউরোপিয়ান চ্যাম্পিয়নার।



জানিয়েছিল, এমবাঞ্চেকে পরিচয় করিয়ে দেওয়ার এই অনুষ্ঠানে বার্নাব্যুর কোনো সিট খালি থাকবে না। ৮০ হাজার আসনের এই স্টেডিয়ামে সিট তো নেই-ই, স্টেডিয়ামের বন্ধগুলোও খালি নেই বলে আজ অনুষ্ঠান শুরুর আগে জানিয়েছিল স্প্যানিশ সংবাদমাধ্যম এসএস। অন্তত ১০০ সংবাদকর্মীও

উপস্থিত ছিলেন এই মহাযজ্ঞে। স্টেডিয়ামের ভেতর মাঠে তৈরি করা হয়েছিল নীল রঙের মঞ্চ। তার ওপরে সারি সারি করে রাখা রিয়ালের চ্যাম্পিয়নস লিগ শিরোপা। দর্শক আসনে এমবাঞ্চের মা ফাইজা লামারিকেও চশমার নিচ দিয়ে একবার চোখ মুছতে দেখা গেল। সন্তানের এই অর্জনে আবেগ ভর করেছিল লামারির মনে।

আবেগ ভর করেছিল এমবাঞ্চের মধ্যেও। রিয়াল সভাপতি ফ্লোরেন্তিনো পেরেজ এমবাঞ্চেকে মঞ্চে ডেকে আনার পর সেখানে উপস্থিত ছিলেন রিয়াল ও ফ্রান্সের কিংবদন্তি জিনেদিন জিদান। ফ্রান্সের এই সময়ের সেরা তারকাকে দলে ভেড়ানোর অনুষ্ঠানে সেই দেশের ইতিহাস,সেরা ফুটবলারকে এর বাইরে রাখার কথা ভাবেনি রিয়াল।

আর জিদান তো রিয়ালের ‘ঘরেরই মানুষ’। কোচ হিসেবে টানা তিনবার ইউরো,সেরা বানিয়েছেন রিয়ালকে। মঞ্চে কিংবদন্তির সামনে দাঁড়িয়েই মুখে হাসি ফুটিয়ে একটা ধরে আসা গলায় সমর্থকদের প্রতি ‘ভক্ত সকাল’ জানান এমবাঞ্চে। এরপর বলেছেন, ‘স্প্যানিশে কথা বলার চেষ্টা করব।’

এমবাঞ্চে এরপর নিজের কথা বললেন, ‘এখানে আসতে পেরে অবিশ্বাস্য লাগছে। অনেক বছর ধরেই রিয়ালে খেলার স্বপ্ন দেখেছি,

আজ সেই স্বপ্ন সত্যি হলো। সুখী লাগছে। রিয়াল সভাপতি ফ্লোরেন্তিনো পেরেজকে ধন্যবাদ। তিনি প্রথম দিন থেকেই আমার ওপর আস্থা রেখেছেন। অনেক কিছুই ঘটেছে...কিন্তু ধন্যবাদ। এখ

বললেন, ‘এখানে আসতে পেরে অবিশ্বাস্য লাগছে। অনেক বছর ধরেই রিয়ালে খেলার স্বপ্ন দেখেছি,

আজ সেই স্বপ্ন সত্যি হলো। সুখী লাগছে। রিয়াল সভাপতি ফ্লোরেন্তিনো পেরেজকে ধন্যবাদ। তিনি প্রথম দিন থেকেই আমার ওপর আস্থা রেখেছেন। অনেক কিছুই ঘটেছে...কিন্তু ধন্যবাদ। এখ

বললেন, ‘এখানে আসতে পেরে অবিশ্বাস্য লাগছে। অনেক বছর ধরেই রিয়ালে খেলার স্বপ্ন দেখেছি,