

Follow us on :

শপথ গ্রহণকে ‘বেআইনি এবং অসাংবিধানিক’ আখ্যা শুভেন্দুর আইন মেনেই শপথ গ্রহণ, পাত্রা দিতে নারাজ স্পিকার

নিজস্ব প্রতিবেদন: বিধানসভায় দুই নবনির্বাচিত তৃণমূল বিধায়কের শপথ নেওয়াকে বেআইনি বলে দাবি করলেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে শুভেন্দু বলেন, ‘সম্পূর্ণ বেআইনি শপথ। সংবিধান বহির্ভূত কাজ করেছেন অধ্যক্ষ। রাজ্যপাল রাষ্ট্রপতির নজরে এনেছেন বিষয়টি। এর বিরুদ্ধে কোনও ব্যবস্থা না হলে বিরোধী দলনেতা হিসেবে আমারও কিছু কাজ আছে, সেটা আমি করব।’ শুভেন্দু আরও বলেন, ‘এত ইগোর কি ছিল, রাজভবনে গিয়ে শপথ নিতে ক্ষতি কি ছিল? রাজ্যপাল বলেছিলেন ডেপুটি স্পিকারকে দিয়ে শপথ বাক্য পাঠ করাতে। কেন তা করানেন না? এত দস্ত কিসের। সংবিধান কেউ নয়, মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় যা বলে দিয়েছেন সেটাই শেষ কথা। এটা চলতে পারে না।’



তারপরও কীভাবে স্পিকার শপথ বাক্য পাঠ করালেন। তা নিয়ে প্রশ্ন তোলা হয়েছে ওই পোস্টে। যদিও নব নির্বাচিত প্রতিনিধিদের শপথবাক্য পাঠ করানোর না বলে গত বুধস্পতিবার ডেপুটি স্পিকারকে শপথবাক্য পাঠ করানোর জন্য অনুমতি দেন



শুক্রবার বিধানসভার বিশেষ অধিবেশন শুরু হওয়ার পরে ডেপুটি স্পিকার শপথবাক্য পাঠ করানোর জন্য স্পিকারের নাম প্রস্তাব করেন। তারপরেই তৃণমূলের দুই জয়ী প্রতিনিধিকে বিধায়ক হিসাবে শপথবাক্য পাঠ করান স্পিকার তথা অধ্যক্ষ বিমান বন্দ্যোপাধ্যায়। সেই

বিশেষ অধিবেশন বয়কট করে বিজেপি। যদিও শপথ বাক্য পাঠ হয়ে যাওয়ার পর এদিন বিধানসভার অধিবেশন কক্ষ প্রবেশ করেন বিরোধী শিবিরের একমাত্র আইএসএফ বিধায়ক নওশাদ সিদ্দিকী।

তবে দুই বিধায়কের শপথগ্রহণ পর্ব মিটলেও রাজ্যপাল এবং স্পিকারের মধ্যে তোপ পাট্টা তোপ অব্যাহতই। রাজ্যপালের ‘শোশ্যাল মিডিয়া পোস্ট’কে গুরুত্ব দিতে নারাজ বিধানসভার স্পিকার বিমান বন্দ্যোপাধ্যায়। রাজ্যপালের শোশ্যাল মিডিয়া পোস্ট সম্পর্কে প্রশ্ন করা হলে বিমান বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, ‘রাজ্যপালের কথায় আমি খুশি। আমরা আগেই জানিয়েছিলাম। রাজ্যপালের কোনও কথার জবাব আমি দেব না। ওঁর কোনও ক্ষমতা নেই স্পিকারকে অপসারণ করার। যা করেছে আইন মেনে করছি।’

মণীশ খনের জট কাটাতে তদন্তকারীদের ভরসা রওশন

নিজস্ব প্রতিবেদন: টিটাগড়ের ব্যারাসী তাপস ভগতকে বিহারের বেউর জেলে বসে ফোনে হুমকি দেওয়ার ঘটনায় অভিযুক্ত রওশনকে রাজ্যে নিয়ে এসেছে ব্যারাকপুর সিটি পুলিশ। সেদিন দুকুতী রওশন যাবাব ওরফে তত্তিয়াকে ব্যারাকপুর আদালতে শাস্তভাবে ঢুকতে তাজ্জব পুলিশকর্মীরাও চোখেমুখে ছিল না কোনও চিন্তার ছাপ।



সম্প্রতি বিহার থেকে কুখ্যাত দুকুতী সুবোধকে আসানসোল আদালতে নিয়ে যাওয়ার সময়ও তার মধ্যে অপরাধীসুলভ লক্ষণ চোখে পড়তনি। বরং পুলিশ আধিকারিকদের হুমকি দিতে ছাড়াই সুবোধ। সেই পথেই হেঁটেছে রওশন। সুবোধের নির্দেশেই সে ফোন করেছিল কিনা, তা দেখতে চাইছেন তদন্তকারীরা। বিহারের বৈশালীর বাসিন্দা রওশন ছোট বয়সেই অপরাধ জগতে হাত পাকিয়েছে। এফআইআরে নাম না থাকলেও, ২০২০ সালের ৪ অক্টোবর ব্যারাকপুর শিলাঞ্চলে ‘স্ট্রুম্যান’ হিসাবে পরিচিত মণীশ গুরুকে খনের ঘটনাতো পরবর্তী সময়ে নাম জড়িয়েছিল রওশনের। মণীশকে খনে বোঝানো শার্প-শুটারকে নিয়োগ করা হয়েছিল, তাদের মধ্যেই ছিল রওশন। সেই সময়ে কিশোর ওই দুকুতীই কাব্বিন চালিয়ে কাঁঝরা করে দেয় মণীশকে। সিআইডি ও

পুলিশের তৎকালীন তদন্তকারীদের মতে, মণীশকে খুন করাই ছিল রওশনের প্রথম কাজ। সফল হওয়ায় খুব সহজেই সুবোধের অপরাধ সাধাজোর অন্যতম জায়গা তৈরি করে নেয় রওশন। মণীশকে খনের পরে রাজ্য ছেড়ে চলে যায় ওই দুকুতী। বছরখানেক পরে বিহারের একটি অপরাধে রওশনের যোগ মেলায় সেখানকার পুলিশ তাকে গ্রেফতার করে। তার পর থেকে বেউর জেলে সুবোধের পালনের হাতের ছাপেই রওশনের। শুক্রবার মণীশের বাবা চন্দ্রমণি গুরু বলেন, ‘সিআইডি-ও পুনরায় মণীশ হত্যা মামলার তদন্তে রওশনকে নিজেদের ফোজতে নিতে পারে বলে খবর। খনের পর এলাকা ছেড়ে বেরিয়ে যাওয়ার বিষয়ে রওশনের সঙ্গে স্থানীয় এক প্রভাবশালীর কথা হয়েছিল বলে তদন্তে উঠে আসে। সেই সব অভিযোগে ক্রিপ পুলিশ ও সিআইডি-র হাতে রয়েছে। যা মণীশ হত্যা মামলায় অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ হাতিনার হাতে পারে বলেও তদন্তকারীরা মনে করছেন। এই প্রসঙ্গে মণীশের বাবা চন্দ্রমণির দাবি, ‘বিধায়কের বাড়ির অদূরে রোপ কী ভাবে বিহারের বাসিন্দা রওশন চিনেছিল, তা প্রকাশ্যে আসা প্রয়োজন। নগরপালকে চিঠি দিয়েছি।’ অতএব মণীশ-মামলার তদন্তে এখন রওশনই যে তুরূপের তাস তা বলাই বাহুল্য।

রথ ও মহরমে অশান্তি রুখতে কড়া নিরাপত্তা

নিজস্ব প্রতিবেদন: উল্টোরথ এবং মহরম নিয়ে উচ্চপর্যায়ের পুলিশ বৈঠক হল ভবানীভবনে। দুটি উৎসব যাতে নিবিঘ্নে শেষ করা যায়, কোথাও যাতে কোনও অপ্রীতিকর ঘটনা না ঘটে তার জন্য সর্বোচ্চ পর্যায়ে প্রস্তুতি নিতে বলা হয়েছে এই বৈঠকে।

প্রসঙ্গত, বিগত কয়েক বছরে রথের দিন বেশ কয়েকটি দুর্ঘটনা

ঘটেছে। কোথাও রথযাত্রার পথে হৈদুতিন তার পড়ছে, কোথাও আবার গাছের ডাল। এই ধরনের দুর্ঘটনা এড়াতে গত পাঁচ বছরে রথের দিন কী ধরনের ঘটনা ঘটেছে তার পুনর্মূল্যায়ন করে ব্যবস্থা গ্রহণের কথা বলা হয়েছে। জানানো হয়, জেলার যে যে জায়গা দিয়ে রথ যাবে সেখানে যাতে হৈদুতিন তার পড়ে না থাকে বা তার

না ঝোলে তা খতিয়ে দেখে নিতে বলা হয়েছে। গাছের ডালপালা ছাঁটতে বলা হয়েছে স্থানীয় পঞ্চায়ত বা পুরসভাগুলিকে। জানা গিয়েছে, কলকাতায় ছোটবড় মিলিয়ে প্রায় ৭৪টি রথ বের হয়। এর মধ্যে সাতটি বড় রথ থাকে। রথে ডিউ সামলাতে থানাপুলিশকে সতর্ক করেছে লালবাজার। যে রুট দিয়ে রথ যাবে সেখানে বাড়তি বাহিনী রাখা হচ্ছে।

লালবাজার সূত্রে খবর, প্রায় দেড় হাজার পুলিশ মোতায়েন থাকছে। যে সব রাস্তায় দিয়ে রথ টানা হবে সেখানে ডেপুটি কমিশনার পদমর্যাদার আধিকারিকরা থাকবেন। রথ টানা নিয়ে কোথাও যাতে বিশৃঙ্খলা না হয় সেদিকে নজর রাখ তে বলা হয়েছে। কোনও রকম অপ্রীতিকর ঘটনা বা দুই ধর্মাবলম্বী মানুষের মধ্যে কোনও অশান্তির

বাতাবরণ না ছড়ায় তার জন্য পর্যাপ্ত পুলিশ মোতায়েনের উপর জোর দেওয়া হয়েছে। বৈঠকে ছিলেন এডিজি আইন শৃঙ্খলা, এডিজি আইবি, এডিজি সিআইডি থেকে শুরু করে এডিজি ট্রাফিক এবং ডিরেক্টর অফ সিকিউরিটি। ভার্চুয়ালি বৈঠকে যোগ দিয়েছেন বিভিন্ন জেলার পুলিশ সুপার এবং কমিশনারেটের সিনিয়র।

কমিশন নিয়ে এলপিজি ডিস্ট্রিবিউটরদের সঙ্গে বৈঠক কেন্দ্রীয় প্রতিনিধিদের

অশোক সেনগুপ্ত
রায়ার গ্যাসের দাম বাড়ি। কিন্তু অভিযোগ, ওই দাম এবং মুদ্রাস্ফীতির সঙ্গে সঙ্গতি রেখে ডিস্ট্রিবিউটরদের কমিশন সেভাবে বাড়ি না। সরবরাহকারী (ডেলিভারিয়ার) এবং ডিস্ট্রিবিউটরদের কর্মীদেরও অভিযোগ রয়েছে তাঁদের মজুরি ও বেতন বৃদ্ধির হার নিয়ে। কারণ, তাঁদের প্রাপ্য মোটাত হয় ডিস্ট্রিবিউটরদের কমিশন থেকে। এই পরিস্থিতিতে শনিবার কেন্দ্র-নিয়োজিত বিশেষজ্ঞ প্রতিনিধিদের সঙ্গে বৈঠকে বসলেন

ইন্ডিয়ান অয়েল, ভারত পেট্রোলিয়াম এবং হিন্দুস্থান পেট্রোলিয়ামের ডিস্ট্রিবিউটর সংগঠনের শীর্ষ আধিকারিকরা। কেন্দ্রের বিশেষজ্ঞ প্রতিনিধিদের এই সমীক্ষা হয় আইআইএম (আহমেদাবাদ)-এর অভিজ্ঞদের অধীনে। এতে তিন গ্যাস-সরবরাহকারী সংস্থার আধিকারিকরাও ছিলেন। ডিস্ট্রিবিউটর সংগঠনের শীর্ষবক্তারা কেন্দ্রীয় প্রতিনিধিদের একাধিক অভিযোগ জানান।

সূত্রের খবর, ১৯৬৫ থেকে ১৯৮২ পর্যন্ত সিলিভার পিছু

ডিস্ট্রিবিউটরদের কমিশন ছিল ৩ টাকা ১২ পয়সা। ১৯৮২-তে বাড়ি ২৫ পয়সা। ২০১১-তে ডিস্ট্রিবিউটরদের কমিশন হয় প্রায় ২২ টাকা। সে বছর শেষ দিকে কেন্দ্রীয় সরকার আইআইএম-এর নেতৃত্বে একটি কমিটি গড়ে। তাদের সুপারিশে ২০১২-তে ১৫ টাকা বেড়ে ডিস্ট্রিবিউটরদের কমিশন হয় ৩৭ টাকা। এরপর ফের ২০১৭-তে ডিস্ট্রিবিউটরদের কমিশন হয় প্রায় ৬১ টাকা। এরপর সিলিভার পিছু ডিস্ট্রিবিউটরদের কমিশন বেড়ে হয়েছে ৭৩ টাকা। পশ্চিমবঙ্গে তিন গ্যাস সংস্থার ডিস্ট্রিবিউটর আছেন

প্রায় দেড় হাজার। এর মধ্যে ইন্ডিয়ান অয়েলের ডিস্ট্রিবিউটরই প্রায় ৯৫০ জন। প্রতি ডিস্ট্রিবিউটরের ডেলিভারিয়ার আছেন গড়ে ৩০। কেন্দ্রীয় কমিটির এক প্রতিনিধি বলেন, ‘গ্যাস সংস্থার ডিস্ট্রিবিউটরদের কমিশন নিয়মিত বাড়ানো হয়। সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন বিষয় খতিয়ে তবেই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়। আমরা পর্যায়ক্রমে দেশের বিভিন্ন বড় শহরে গিয়ে পরিস্থিতি পর্যবেক্ষণ করছি। আমাদের রিপোর্ট মন্ত্রকে পাঠাবো। তার পর মন্ত্রক সিদ্ধান্ত নেবে।’

ইন্ডেন এলপিজি ডিলার্স

ডিস্ট্রিবিউটরস অ্যাসোসিয়েশনের পরামর্শদাতা বিজন বিশ্বাস বলেন, ‘গ্যাসের সিলিভার মজুতকরণ, বিতরণে নিরাপত্তাবিধি পালনের শর্ত আগের চেয়ে অনেক কড়া হয়েছে। নতুন, আধুনিক যন্ত্র কিনতে হচ্ছে। এর জন্য অর্থ দরকার। ডেলিভারিয়ারদের মোবাইল বরাদ্দ করতে হয়েছে। সিলিভারপিছু ওঁরা এখন পাচ্ছেন ২১ টাকা। অফিস-কর্মীদের বেতনও পর্যাপ্ত নয়। ডিস্ট্রিবিউটরদের কমিশন থেকে এদের টাকা দিতে হয়। কমিশন না বাড়লে এদের বাড়তি বেতন বা আধুনিকীকরণ হবে কী করে?’

জয়েন্ট-পরীক্ষা রাজ্যের হাতে ফেরানোর দাবি ব্রাত্য বসুর

নিজস্ব প্রতিবেদন: নিট অর্থাৎ ডাক্তারি প্রবেশিকা পরীক্ষার ফলাফলে কারচুপির অভিযোগে দেশজুড়ে শোরগোল তৈরি হয়েছে। শনিবার থেকেই সর্বভারতীয় স্তরে ডাক্তারিতে স্নাতকে ভর্তির কাউন্সেলিং শুরু হওয়ার কথা ছিল। কিন্তু প্রশ্নফাঁস কাণ্ডের জেরে নিট ইউজির কাউন্সেলিং অনিদিষ্টকালের জন্য পিছনোর কথা শনিবারই জানিয়েছে ন্যাশনাল টেস্টিং এজেন্সি (এনটিএ)। এবার এই প্রসঙ্গেই কেন্দ্রের চাপ বাড়ালেন রাজ্যের শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসু।

অনিদিষ্টকালের জন্য কাউন্সেলিং পিছিয়ে যাওয়ার ঘটনাকে ‘ঐতিহাসিক’ আখ্যা দিয়ে ব্রাত্য বলেন, ‘রাজ্যের হাত থেকে সব ক্ষমতা কেড়ে নেওয়া হয়েছিল। এটা তার ঐতিহাসিক প্রতিক্রিয়া। ফলে দেশের লক্ষ লক্ষ শিক্ষার্থীর ভবিষ্যৎ প্রশ্ন চিহ্নের মুখে। আমরা মনে করি, ২০১৬-১৭ র আগে যেমন রাজ্যের হাতে জয়েন্টের পরীক্ষার দায়িত্ব ছিল তেমন ফিরিয়ে দেওয়া হোক। স্বচ্ছতার সঙ্গে রাজ্য জয়েন্ট এন্ট্রান্স বোর্ড এটা করতে পারবে।’ শনিবার নেতাজী ইনডোর স্টেডিয়ামে এপিএআই প্রি-কাউন্সেলিং ফেয়ার ২০২৪ অনুষ্ঠানে যোগ দিয়ে একথা বলেন



শিক্ষামন্ত্রী। একই সঙ্গে কেন্দ্রের উদ্দেশ্যে তাঁর টিপ্পনি, ‘এক মাঘে শীত যায় না।’ অর্থাৎ আজ যা অনুর বিপদ তা কারা তোমার কাছেও ফিরে আসতে পারে। এর আগে এই প্রসঙ্গে কেন্দ্রকে খোঁচা দিয়ে রাজ্যের শিক্ষামন্ত্রী বলেছিলেন, ‘বাংলার শিক্ষক নিয়োগে দুর্নীতি নিয়ে তো অনেক কিছু হল। নিটের দুর্নীতির ক্ষেত্রে কি সিবিআই, ইডি একইভাবে তদন্ত নামবে?’

এপিএআই পশ্চিমবঙ্গের প্রেসিডেন্ট সর্দার তারাজিৎ সিং বলেন, ‘এপিএআই-তে, আমরা বিশ্বাস করি যে শিক্ষা হল অগ্রগতি এবং উদ্ভাবনের ভিত্তি।

প্রি-কাউন্সেলিং ফেয়ার হল পশ্চিমবঙ্গের যুবাদের ভরা ভবিষ্যতের দিকে পরিচালিত করার জন্য আমাদের প্রতিশ্রুতির মূর্ত প্রতীক। সুযোগ এবং সাফল্যের সঙ্গে শীর্ষ-স্তরের একাডেমিক প্রতিষ্ঠান, শিল্প বিশেষজ্ঞ এবং উচ্চাকাঙ্ক্ষী শিক্ষার্থীদের একত্রিত করে, আমরা একটি গতিশীল প্ল্যাটফর্ম তৈরি করতে চাই।’

এই অনুষ্ঠানে শিক্ষামন্ত্রীর পাশাপাশি উপসিখত ছিলেন যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য, প্রফেসর ভাস্কর গুপ্ত, ডাব্রুবিজেইই রোজিন্টার ডক্টর দিবোদ্রু কর, ডাব্রুবিজেইবি চোয়ারপারসন প্রফেসর সোনালী চক্রবর্তী ব্যানার্জী-সহ বিশিষ্ট ব্যক্তিবৃন্দ।

নেই অভিষেকের টিম, একুশের ‘শূন্যস্থান’ ভরাতে মরিয়া তৃণমূল

নিজস্ব প্রতিবেদন: তৃণমূল ভবনে সভাপতির ঘরে একুশে জুলাইয়ের প্রস্তুতি বৈঠক সারলেন সুব্রত বস্তু। উপস্থিত ছিলেন দলের প্রবীণ নেতারা-সহ অন্তর্গত বিশ্বাসও। গত বছর নেতাজি ইন্ডোর স্টেডিয়ামে সুব্রত বস্তু নেতৃত্বে দলের সমাবেশ হয়েছিল। ওই দিনের বৈঠকে পোস্টারের শুধু মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছবি থাকায়, কেন তৃণমূলের সেকেন্ড ইন কমান্ড অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছবি নেই সেই প্রশ্ন তুলেছিল। এবারও একুশের প্রস্তুতি ঘিরে একই গুঞ্জন তৃণমূলের অন্তরে।

বর্তমানে অভিষেক চিকিৎসার জন্য বিরতিতে আছেন। ২০২১ সালের বিধানসভা নির্বাচনে সাফল্যের পর দলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক হন অভিষেক। দলের সেকেন্ড ম্যান হিসেবে দলের কাজ ও কর্মসূচির দায়িত্ব তুলে নেন কাঁখে। তারপর ২০২২ এবং ২০২৩ সালে একুশে জুলাইয়ের যাবতীয় প্রস্তুতিতে অগ্রণী ভূমিকা নিয়েছিলেন অভিষেকের ক্যামাক স্ট্রিট দফতর। তবে এ বছর



তেমন কোনও উদ্যোগ নিতে দেখা যাচ্ছে না এই দফতরকে। তবে সুপার অ্যাকটিভ দলের প্রবীণ নেতা সুব্রত বস্তু। একুশের প্রস্তুতি হিসাবে জেলায় জেলায় মিটিং করছেন তিনি। একুশের প্রস্তুতি হিসাবে বিগত বছর গুলিতে অভিষেকের দফতরের ডিস্ট্রিক্ট কো-অর্ডিনেটরের নির্দেশ যেত জেলায় জেলায়। তবে এ বছর তেমন উদ্যোগ নেই। গত বছরে অভিষেক ভার্চুয়ালি জুন্ বৈঠক করেছিলেন। একুশকে সফল করতে জেলায় জেলায় কোন কোন নেতা যাবেন প্রস্তুতি বৈঠকে তারও একটা তালিকা মোটের ওপর তৈরি করেছিল ক্যামক

স্ট্রিট। কিন্তু, এ বছর তার কিছুই দেখা যাচ্ছে না। বদলে সভাস্থল পরিদর্শন থেকে বৈঠক, সর্বত্রই টিম বস্তুর উপস্থিতি এবং সক্রিয়তা চোখে পড়ছে। বেশি করে ব্যানার লাগাবার নির্দেশ দিচ্ছেন ফিরহাদ হাকিমের মতো সিনিয়র নেতারা। মহিলাদের প্রচার করার নির্দেশ দিচ্ছেন চন্দ্রিমা ভট্টাচার্য। সোজা কথায় বিগত বছরগুলির সঙ্গে এবার বহু অমিল লক্ষ্য করাছে রক্তনৈতিক মাল। লোকসভা ভোটে তৃণমূলের বড় জয়ের পর হঠাৎ এই বদলের ছবি যে তাৎপর্যপূর্ণ বলেই মনে করা হচ্ছে।

মহেশতলায় খাটালের গোবর ফেলা যাবে না, কড়া নির্দেশ কলকাতা পুরসভার

নিজস্ব প্রতিবেদন: গরুর গোবর মেশে নিকাশি নালায়। তাতেই নিকাশি নালা বন্ধ হয়ে গিয়ে যাটে পিপিভি। বয়স জল জমে থাকে ওই অঞ্চলে। ডেঙ্গুর প্রাণ্যুতর্ভব বৃদ্ধি পায়। উল্লেখ্য, কলকাতার এক বৃহৎ অংশের নিকাশির জল যায় মহেশতলায় ওপর দিয়ে। আর এই মহেশতলা এবং কলকাতা পুরসভার সংযোগস্থলে রয়েছে মোট ৪৪টি খাটাল।

বাবার বাসিন্দারা অভিযোগ করেন, গোবরের দুর্গন্ধ টেকা যায় না এই এলাকায়। সমস্যা সমাধানের একটি উচ্চপর্যায়ের বৈঠক ডেকেছিলেন মেয়র পরিষদ (নিকাশি) তালক সিং। ভার্চুয়ালি সেই বৈঠকে হাজার ছিলেন মহেশতলা পুরসভার চেয়ারম্যান দুলাল দাস। খাটাল মালিকদের সঙ্গে নিয়ে বৈঠক চলে কয়েক ঘণ্টা। বৈঠক শেষে মেয়র পরিষদ জানিয়েছেন,

‘ডায়মন্ড হারবারের সাংসদ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় খাটাল সমস্যা মোটামোড় নির্দেশ দিয়েছিলেন। তাই দ্রুত বৈঠক ডাকা হয়।’ ত্রিপাক্ষিক বৈঠকে ছিলেন মহেশতলা পুরসভার ১০ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর সুমন রায়চৌধুরী, ১ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর সত্যেন্দ্র সিং। ছিলেন ডিজি (সিভিল) পিকে দুয়া, নিকাশি বিভাগের ডিজি শান্তনু ঘোষও। বৈঠকে সিদ্ধান্ত হয়, কোনওমতেই নিকাশি নালায় গোবর ফেলা যাবে না। এবার থেকে কলকাতা পুরসভা গোবর অন্যত্র নিয়ে গিয়ে ফেলার জন্য আলাদা গাড়ি দেবে। সেই গাড়ির তেলের খ রচ, চালকের খরচ দিতে হবে খাটাল মালিকদের। ঠিক হয়েছে, গোবরের জন্য খাটাল মালিকদের আলাদা চেষ্টার তৈরি করতে হবে। তৈরি

করতে হবে বিশেষ নালা। সেই নালা দিয়ে গোবর গিয়ে চেষ্টার পৌঁছবে। সেখান থেকে গোবর সংগ্রহ করবেন পুরসভার কর্মীরা। কোথায় ফেলা হবে বৈঠকে ছিলেন মহেশতলা পুরসভার ১০ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর সুমন রায়চৌধুরী, ১ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর সত্যেন্দ্র সিং। ছিলেন ডিজি (সিভিল) পিকে দুয়া, নিকাশি বিভাগের ডিজি শান্তনু ঘোষও। বৈঠকে সিদ্ধান্ত হয়, কোনওমতেই নিকাশি নালায় গোবর ফেলা যাবে না। এবার থেকে কলকাতা পুরসভা গোবর অন্যত্র নিয়ে গিয়ে ফেলার জন্য আলাদা গাড়ি দেবে। সেই গাড়ির তেলের খ রচ, চালকের খরচ দিতে হবে খাটাল মালিকদের। ঠিক হয়েছে, গোবরের জন্য খাটাল মালিকদের আলাদা চেষ্টার তৈরি করতে হবে। তৈরি

কামারহাটিতে উচ্ছেদে বাধার মুখে কাউন্সিলার

নিজস্ব প্রতিবেদন: ব্যারাকপুর: মুখ্য মন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্দেশ মতেই রাজ্য জুড়ে অবৈধ দলিলাদ উচ্ছেদ অভিযান চলছে। শনিবার সকালে কামারহাটি পুরসভার ২৪ নম্বর ওয়ার্ডের উড়ান পাড়ায় জবরদখল উচ্ছেদ এসে বাধার মুখে পড়লেন স্থানীয় কাউন্সিলর বিমল সাহা। উচ্ছেদের প্রতিবাদ জানিয়ে এদিন সোচ্চার হতে দেখা গেল স্থানীয় বাসিন্দাদের। অভিযোগ, ওই ওয়ার্ডের উড়ান পাড়ায় ফুপাত দখল করে এবং নিকাশি ড্রেনের ওপর লকায়ের উচ্ছেদে বুগড়ি বাড়ি ও দোকানপাট। মুখ্যমন্ত্রীর নির্দেশের পর মাইকিং করে অবৈধ দখ



লদারদের জায়গা খালি করতে বলা হয়েছিল। তবুও উড়ান পাড়ায় সরকারি জমি দখল করে বসবাস চলেছে। এদিন উচ্ছেদে বাধা পেয়ে স্থানীয় কাউন্সিলর বিমল সাহা রীতিমতো ধমক দিলেন জবরদখলকারীদের। তাঁর ঈশ্বারি, রবিবারের মধ্যে জায়গা খালি করে করে দিতে হবে। অন্যত্র জায়গা

কিনে বাড়ি কিংবা লোকান করার পরামর্শও দিলেন স্থানীয় কাউন্সিলর। যদিও স্থানীয়রা পুনর্বাসনের দাবিতে এদিন সরব হয়েছিলেন। বাসিন্দারা জানান, তারা এখনকার ভোটার। বহু বছর ধরে তারা এখানে বসবাস করছেন। জোর করে উঠিয়ে দিলে পরিবার নিয়ে তারা এখন কোথায় যাবেন, এমনই প্রশ্ন তুললেন উড়ান পাড়ার বাসিন্দারা। স্থানীয় কাউন্সিলর বিমল সাহাও দাবি, উচ্ছেদে গিয়ে তাদের বাধার মুখে পড়তে হয়নি। ওরা অনুরোধ করে একটি দিন সময় চেয়ে নিয়েছে। তিনি বলেন, সেমবার ফের ওখানে উচ্ছেদ অভিযান হবে।

সম্পাদকীয়

নাগরিক সচেতনতাই
রুখতে পারে এ দূষণ

কেন্দ্রীয় সরকারের খসড়াতে কোথাও বলা নেই ‘পলিথিন’ ব্যবহার করা যাবে না। এমনকি দূষণ নিয়ন্ত্রণ পর্ষদেরও কোনও নির্দেশিকা নেই। প্রথমেই বলি, ‘পলিথিন’ একটি প্রচলিত শব্দ, পণ্য বা প্রোডাক্ট নয়। প্লাস্টিক ইন্ডাস্ট্রির একটি কাঁচামাল। কথ্যটি আসলে ‘পলিইথিলিন’। ইথিলিন থেকে পলিইথিলিন। ‘পলি’ গ্রিক শব্দ। এর অর্থ, বহু বা অনেক। অর্থাৎ, অনেকগুলি ইথিলিন এক বিশেষ পদ্ধতিতে একত্রিত হওয়া যোগেই ‘পলিইথিলিন’। এই পলিইথিলিন (পলিমার) সাদা কথায় ‘প্লাস্টিক দানা’। এই মুহূর্তে বিশ্বে যদি বছরে ৩৮০ মিলিয়ন টন বিভিন্ন প্রকারের ‘প্লাস্টিক মেটিরিয়াল’ তৈরি হয়ে থাকে, তা হলে তার এক-তৃতীয়াংশই হল পলিইথিলিন। আমাদের দেশে বর্তমানে বছরে প্রায় ৫.৫ মিলিয়ন টন পলিইথিলিনের জোগান রয়েছে। এই পলিইথিলিন থেকে যে কেবলমাত্র দূষণ সৃষ্টিকারী ক্যারিব্যাগ তৈরি হয়, এমন ধারণা সম্পূর্ণ ভ্রান্ত। তাই পলিইথিলিন (পলিথিন)-কে সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ করার অর্থ দেশের পেট্রোকেমিক্যাল শিল্পেরও ধ্বংস। পলিইথিলিন নামক কাঁচামাল থেকে উৎপন্ন পণ্যের ব্যাপ্তি বিশাল। তার বিস্তৃত বর্ণনার এখানে প্রয়োজন নেই। শুধুমাত্র এইটুকু বলা যায় যে, জলের ট্যাক থেকে গাইপ এবং কেবল ইন্ডাস্ট্রি বাদ দিলেও কৃষিক্ষেত্র থেকে চিকিৎসাশাস্ত্র ইত্যাদিতে হাজার হাজার পলিইথিলিনের পণ্য ব্যবহৃত হয়। তবে পরিবেশের স্বার্থে এক বার ব্যবহারযোগ্য এবং পর্ষদ নির্দিষ্ট প্লাস্টিকের পণ্য আক্ষরিক অর্থেই সমস্ত জায়গায় নিষিদ্ধ হোক। এই প্রসঙ্গে বলি, প্লাস্টিকের ক্যারিব্যাগ উঠে যাচ্ছে না। কিন্তু সেটা হবে ৭৫ মাইক্রনের উপরে এবং আগামী ৩১ ডিসেম্বর পরবর্তী সময়ে ১২০ মাইক্রন ঘনত্বের। তবে এ কথাও ঠিক, এক বার ব্যবহারের পর মানুষের ছুড়ে ফেলা এবং নিক্ষেপণ অবহেলার সহজাত প্রবৃত্তিটুকু দূর হলেই প্লাস্টিক দূষণের অর্ধেক সমস্যার সমাধান সম্ভব হতে পারত। নিষিদ্ধ করার পাশাপাশি একই সঙ্গে গবেষণাতেও উঠে আসুক পচনশীল এবং অল্প দামের বিকল্প ভাবনা, যা মানুষ এবং পরিবেশকে কিছুটা স্বস্তি দিতে পারবে। অনস্বীকার্য যে, পরিবেশকে ঠিক রাখার দায়িত্ব প্রশাসনের একার নয়। এর জন্য প্রয়োজন নাগরিক সদিচ্ছাও। শিক্ষা এবং নাগরিক সচেতনতা গড়ে না উঠলে বিগত তিন দশকের মতোই পরিবেশের এই জ্বলন্ত সমস্যাটি থেকেই যাবে। তবে দেরিতে হলেও সূর্যোদয় ঘটুক, এইটুকুই প্রার্থনা।

সেকালের রথযাত্রা

প্রণবকান্তি মুখোপাধ্যায়

কাঁঠালপাড়ায় বঙ্কিমচন্দ্রের বাড়িতে রথের মেলা হতো। এই রথযাত্রা উপলক্ষে বঙ্কিমচন্দ্র ‘রাধারানী’ উপন্যাস লেখেন। গুপ্তিপাড়ায় যোলঢাকার রথ ছিল। ওই রথে বহু মানুষের সমাগম হতো। উনবিংশ শতাব্দীর সংবাদপত্রে আমরা মহেশ্বের রথযাত্রার সংবাদ পাই। ওই রথযাত্রায় বহু মানুষের সমাগম হতো। ইংরেজরা ওই রথযাত্রা দেখতে আসতেন। মহেশ্বের রথযাত্রা সম্পর্কে আমরা ‘সমাচার দর্পণে’ পড়ি — ‘অনেকস্থানে রথযাত্রা ইহয়া থাকে কিন্তু তাহার মধ্যে জগন্নাথক্ষেত্রে যেরূপ সমারোহ হয়, তাহা আর কোথাও হয় না। এখানে দিনে প্রায় দু’ লক্ষ লোক রথ দেখতে আসেন।’ আমি শ্রীরামপুরের রথযাত্রা দেখেছি, রথও উঠেছি। আমার সঙ্গে ছিলেন প্রয়াত বুড়ো। তিনি আমাকে রথে ওঠার পারমিশন করে দেন। কারণ তারা ছিলেন রথের অধিকারী। সেই রথে ওঠার পর দেখলাম অসংখ্য নরনারী রথের দোতলায় মুঠো মুঠো পাসা ছুঁড়ে দিচ্ছেন। সেই পাসা আমাদের গায়ে এসে লাগছিল। তাছাড়া পড়ছিল ফলমূল, খই, বাতাসা ইত্যাদি। এক সময় এমন হল যে, ছুঁড়ে দেওয়া পয়সা এসে আঘাত করল আমার কপালে। কপাল ফেটে রক্ত গড়িয়ে পড়ল। আমার কখনো এমন পবিত্র রক্তপাত হয়নি, যা হয়েছিল মহেশ্বের রথযাত্রায়। সেকালের কলকাতার রথযাত্রায় খুব সমারোহ হতো। ১৮৩৮ সালে রানী রাসমণির রূপোর রথও খুব বিখ্যাত ছিল। ১৯৭২ সালে বৈষ্ণবদের রথও খুব সমারোহ হয়। পাইকপাড়ার রাজাবাবুদের রথ খুব প্রাচীন ও বিখ্যাত। রথের ভেঁপু বাজানো, পাঁপড়, জিলিপি আজও আমাদের শৈশবকে সূতাসিত করে রেখেছে। আমাদের শৈশব আজও সুন্দর হয়ে ওঠে রথযাত্রার দিনে।



সিদ্ধার্থ সিংহ

বাংলার সবচেয়ে পুরনো রথযাত্রা — মাহেশ-এর রথযাত্রা। আর গোটা ভারতের মধ্যে সবচেয়ে পুরনো রথযাত্রাগুলোর মধ্যে দ্বিতীয় স্থানে রয়েছে মাহেশ-এর এই রথযাত্রা। অর্থাৎ পুরীর পরেই মাহেশের স্থান। তাহলে কি পুরীর সঙ্গে কোনও যোগসূত্র আছে মাহেশের! অবশ্যই আছে। আর এর পিছনে আছে একটা কিংবদন্তি।

চোদ্দো শতকে বাঙালি সম্রাসী ধ্রুবানন্দ ব্রহ্মচারী তীর্থ করতে একবার পুরীতে গিয়েছিলেন। সেখানে গিয়ে তাঁর মনে ইচ্ছে হল নিজের হাতে ভোগ রান্না করে মহাপ্রভু জগন্নাথদেবকে খাওয়াবেন। কিন্তু ধ্রুবানন্দের সেই ইচ্ছে পূরণ হল না পুরীর মন্দিরের কয়েক জন পাণ্ডার আপত্তিতে।

ফলে এর প্রতিবাদে তিনি আমরণ অনশনে বসেন। তিন দিন কেটে যাওয়ার পর ধ্রুবানন্দকে স্বপ্নে দেখা দিলেন জগন্নাথদেব। বললেন, ‘তুমি ফিরে যাও বাংলায়। দেখবে ভাগীরথীর তীরে মাহেশ নামে একটি গ্রাম আছে। সেখানে ভাগীরথীর জলে আমি দারুদ্রাক্ষ ভাসিয়ে দেব। সেই কাঠেই তুমি তৈরি করে নেবে আমাদের তিন জনের মূর্তি। সেই মূর্তিকেই তুমি পূজো করো। সেখানেই তোমার হাতে আমি ভোগ খাব।’

জগন্নাথদেবের স্বপ্নাদেশ পেয়ে ধ্রুবানন্দ চলে আসেন মাহেশে। প্রত্যেক দিন ভাগীরথীর তীরে গিয়ে তিনি বসে থাকতেন। হঠাৎ একদিন দেখেন মাহেশের ঘাটে একটি দারুদ্রাক্ষ মানে নিমকঠ আটকে আছে। সঙ্গে সঙ্গে তিনি সেটাকে নদী থেকে তুলে নিয়ে এলেন। মূর্তি বানালেন জগন্নাথ, বলভদ্র আর সুভদ্রার। তারপর মন্দির প্রতিষ্ঠা করলেন। ১৩৯৬ বঙ্গাব্দে প্রথম রথযাত্রা হল মাহেশে। বর্তমান মন্দিরটি অবশ্য পরে ১৭৫৫ সালে নির্মাণ করে দেন নয়নচাঁদ মল্লিক।

পুরীর রথযাত্রার মতোই বাংলার বিভিন্ন জায়গাতেও রথযাত্রা হয়। মাহেশ ছাড়াও আছে মহিষাদল রাজবাড়ির গোপালজিউর রথ, আছে গুপ্তিপাড়ার বৃন্দাবনচন্দ্রের রথও।

সেকালের কলকাতায় শেঠ-বসাকদের গৃহদেবতা গোবিন্দজির রথযাত্রা ছিল দেখবার মতো। প্রচুর জনসমাগম হত। শোনা যায়, রথ যেত বৈঠকখানা থেকে লালদিঘি। সেকালে পোস্তার রথযাত্রারও ছিল খুব নাম।

রামকানাই অধিকারীদের রথও দেড়শো বছরের বেশি পুরনো। সেকালের সাবেক রথটি এখন আর টানা হয় না। তার জায়গায় ছোট একটি রথে বসানো হয় জগন্নাথদেবকে। আগেকার প্রথামত রথ পথে বার করে টানা হয় না। মন্দিরের মধ্যেই হয় রথযাত্রা।

রানি রাসমণির বাড়ির রথও খুব কম দিনের নয়। রাসমণির ঋগুরবাড়ি অর্থাৎ মাদুদের কুলদেবতা হলেন রঘুবীর। একদিন রাতিবেলা রানি রাসমণি স্বপ্নে দেখেন, রঘুবীর তার কাছে এসেছেন। তাঁর ইচ্ছে রথে চড়ার।

পরদিনই রাসমণি রঘুবীরের ইচ্ছে পূরণ করার জন্য তাঁর জমাই মথুরামোহনকে বললেন একটা রথ তৈরি করার জন্য। রথ তৈরির ভার দেওয়া হল হ্যামিলটন কোম্পানিকে। তৈরি করতে সেই সময়েই খরচ পড়েছিল দেড় লক্ষ টাকারও বেশি। সেটা ১৮৩৮ সাল।

তারও প্রায় ৫৬-৫৭ বছর পরে, মানে ১৮৯৪, ‘৯৫, ‘৯৬ সালের হিসেবে দেখা যাচ্ছে প্রতি তোলা গয়নার সোনার দাম ছিল ২৮-২৯ টাকা। তার মানে তখন সোনার দাম কত ছিল! এক তোলা মানে ভরির চেয়ে বেশি। এক ভরি মানে দশ গ্রামের চেয়ে বেশি। সেই হিসেবে সেকালের দেড় লক্ষ টাকা আজকের দিনে কত টাকা একবার হিসেব করে দেখুন।

অবশেষে রঘুবীরের জন্য তৈরি হল রূপোর রথ।

সেই রূপোর রথ নিয়ে শোভাযাত্রায় বেরোলেন রাসমণির পরিবারের প্রায় সকলেই। ছিল ঢাক-ঢোল, সানাই। ছিল সংও। রথযাত্রার জন্য শুধু জুই ফুলের মালাই কেনা হত আড়াই থেকে তিন মন।

চুনিমণি দাসীর রথযাত্রাও প্রায় ১৩০ বছর হতে চলল। এদের রথে সাবেক শিল্পরীতি বিদ্যমান। একটি কিংবদন্তি চালু রয়েছে, একবার পুরীর নব কলেবরের সময় অবশিষ্ট এক খণ্ড দারুদ্রাক্ষ বা নিমকঠ দিয়ে তৈরি হয়েছিল এই পরিবারের জগন্নাথদেবের বিগ্রহটি। এই বিগ্রহের মধ্যে প্রতিষ্ঠিত আছে শালগ্রাম শিলা। আগে সোজারথ আর উল্টোরথের দিন পথে রথ বেরত। এখন আর রথ রাস্তায় বেরায় না। বাড়ির উল্টোনেই টানা হয়।

বউবাজার অঞ্চলের যদুনাথ দত্তের ঠাকুরবাড়ির রথযাত্রা প্রায় ১২৫ বছরেরও বেশি পুরনো। জানা যায়, ছোটবেলা থেকেই জগন্নাথদেবের পূজো করতেন যদুনাথ। একদিন তাঁর স্বপ্ন আসেন জগন্নাথদেব। তারপরই ঠাকুরবাড়িতে প্রতিষ্ঠিত হয় জগন্নাথদেব। দত্ত পরিবারের জগন্নাথদেবই গৃহদেবতা। এখানে কিন্তু সুভদ্রা এবং বলভদ্র নেই। দেবতাকে রূপোর সিংহাসনে বসিয়ে সুসজ্জিত রথ বেরায় পথে। সোজারথ আর উল্টোরথ দু’দিনই। দত্তবাড়ির রথযাত্রায় নিজস্ব কিছু আচার অনুষ্ঠান পালন করা হয়।

বেশ জাঁকজমকপূর্ণ রথযাত্রা হয় বাগবাজারের বলরাম বোসের বাড়িতেও। এই রথের রশি সেইসময় ঠাকুর রামকৃষ্ণ দেবও টেনেছিলেন। ঠাকুর তাঁর ভক্ত এবং শিষ্যদের সঙ্গে নিয়ে এই বাড়ির বারান্দায় রথ টেনেছিলেন। ঠাকুর রামকৃষ্ণ দেব স্মৃতিবিজড়িত সেই রথটি আজও যত্ন করে রাখা আছে।

আগেককার কাঁসারিপাড়া মানে এখনকার তারক প্রামাণিক রোড। যেটা বিধান সরণি থেকে শুরু হয়ে কিছুটা সোজা গিয়ে, পরে এই রাস্তা মিশেছে গিরিশ পার্ক অঞ্চলের চিত্তরঞ্জন অ্যাভিনিউয়ে। সেই কাঁসারিপাড়ার প্রামাণিক বাড়ির রথটি পুরোটাই পিতলের তৈরি। রথযাত্রার দিন আগে এই রথ কাঁসারিপাড়ার বাড়ি থেকে বেরিয়ে বড়বাজার পর্যন্ত নিয়ে যাওয়া হত। এখন আর হয় না। বাড়ির মধ্যেই টানা হয়। তবে রথযাত্রার সবরকম আচার-অনুষ্ঠান এখনও নিম্নম-নিষ্ঠা সহকারে হয়। রথে থাকেন কুলদেবতা শ্রীধর জিউ।

মার্বেল প্যালেসে রাজা রাজেন্দ্র মল্লিকের প্রচলিত বৈষ্ণব প্রথা অনুযায়ী আজও হয়ে থাকে রথযাত্রার সাবেক আচার অনুষ্ঠান। রথযাত্রার সূচনা মা লক্ষ্মীর ঘর থেকে। এর পরে জগন্নাথদেবকে রথে বসিয়ে আসল পূজো হয়। বলা হয়, দাঁড়ে ভোগ। ভোগ নিবেদনের পর টান দেওয়া হয় রথের দড়িতে। মল্লিকবাড়ির রথ বাড়ির বাইরে বেরায় না, বাড়ি সংলগ্ন নীলমণি উদ্যানেই টানা হয় রথ। রথযাত্রা উপলক্ষে আজও সোজা-উল্টো দু’দিনই রথের মেলা বসে।

পুরনো কলকাতার বহু বাড়িতেই এখনও পুরনো



জগন্নাথদেবের ৫৬ ভোগ

রথের দিন হই হই কাণ্ড। বড় বড় রথের পাশাপাশি কচিকারিও বেরিয়ে পড়ে রঙিন কাগজ আর রাংতায় মোড়া ছোট ছোট রথ নিয়ে। সবাই একবার টানতে চায় রথের দড়ি। কারণ, রথের দড়ি একবার টানলেই পুণি শুধু সোজা রথ না, সোজা রথে টানলে নাকি উল্টো রথেও টানতে হয় এই দড়ি রথের সঙ্গে সঙ্গে কাসর, ঘণ্টা বাজাতে বাজাতে এগিয়ে যান ভক্তেরা। বাজে ঢাক, ঢোল, করতাল। দু’হাত উপরে তুলে চলে উম্মাদ



১০) মাথা পুলি অর্থাৎ পুলি পিঠে, ১১) হামসা কেলি অর্থাৎ মিষ্টি কেক, ১২) বিলি অর্থাৎ এক ধরণের প্যান কেক, ১৩) এন্ডুরি অর্থাৎ নারকেল দিয়ে তৈরি কেক, ১৪) আদাপচেদি অর্থাৎ আদা দিয়ে তৈরি চাটনি, ১৫) শাক ভাজা, ১৬) মরিচ লাড্ডু অর্থাৎ লঙ্কার লাড্ডু, ১৭) করলা ভাজা, ১৮) ছোট পিঠে, ১৯) বাবা অর্থাৎ দুধ তৈরি মিষ্টি, ২০) আরিশা অর্থাৎ ভাত দিয়ে তৈরি মিষ্টি, ২১)

বুন্দিয়া অর্থাৎ বোঁদে, ২২) পাখাল অর্থাৎ

পাস্তা ভাত, ২৩) খিড়ি অর্থাৎ দুধভাত, ২৪) কাদামবা অর্থাৎ বিশেষ মিষ্টি ২৫) পাত মনোহার মিষ্টি ২৬) তাকুয়া মিষ্টি, ২৭) ভাগ পিঠে, ২৮) গোটাই অর্থাৎ নিমকি, ২৯) দলমা অর্থাৎ ভাত ও সবজি, ৩০) কাকরা মিষ্টি ৩১) লুনি খুরুমা অর্থাৎ নোনতা বিস্কুট, ৩২) আমলু অর্থাৎ মিষ্টি লুচি, ৩৩) বিড়ি পিঠে, ৩৪) চাড়াই নাড়া মিষ্টি, ৩৫) খাত্তা পুরি, ৩৬) কাদালি বারা, ৩৭) মাধু রুটী অর্থাৎ মিষ্টি চাটনি, ৩৮) সানা আরিশা অর্থাৎ রাইস কেক, ৩৯) পদ্ম পিঠে, ৪০) পিঠে, ৪১) কানজি অর্থাৎ চাল দিয়ে বিশেষ মিষ্টি. ৪২) দাহি পাখাল অর্থাৎ দই ভাত, ৪৩) বড় আরিশা, ৪৪) ত্রিপুরি, ৪৫) সাকারা অর্থাৎ সুগার ক্যান্ডি, ৪৬) সুজি ক্ষীর, ৪৭) মুগা সিজা, ৪৮) মনোহরা মিষ্টি, ৪৯) মাগাজা লাড্ডু, ৫০) পানা, ৫১) অন্ন, ৫২) ঘি ভাত, ৫৩) ডাল, ৫৪) বিসার অর্থাৎ সবজি, ৫৫) মাছর অর্থাৎ লাভরা, ৫৬) সাগা নাড়িয়া অর্থাৎ নারকেলের দুধ দিয়ে মাখা ভাত!



ঈশ্বর নিজের ইচ্ছায় এই শরীরকে চালিত করেন। মানুষের ইচ্ছায় কিছু হয় না, যা কিছু হয় সব ঈশ্বরের ইচ্ছায়! উল্টোরথের পর জগন্নাথ রথ থেকে একবার নেমে গেলে ওই রথে আর ওঠেন না! তখন ওই রথ ভেঙে, সব কাঠ পুড়িয়ে ভোগ রান্নার কাজে লাগানো হয়! তেমনি আমাদের শরীর থেকে ঈশ্বর একবার বেরিয়ে গেলে ওই শরীরের আর কোনও গুরুত্ব থাকে না। মৃত বলে ওই দেহ পুড়িয়ে ফেলা হয়!

লেখক: বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email to: dailyekdin1@gmail.com

পঞ্চায়েতের উদ্যোগে সরকারি জমিতে স্টল নির্মাণ বন্ধের নির্দেশ



নিজস্ব প্রতিবেদন, সাগর: সরকারি জায়গা থেকে জবরদখল তোলার নির্দেশ দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। এই আবেহে দক্ষিণ ২৪ পরগনার সাগরের কচুবেড়িয়া জেটিখাটে সরকারি জমিতে পাকা স্টল তৈরি নিয়ে তৃণমূলের মতোবিরোধ প্রকাশ্যে চলে আসার দাবি। তৃণমূল পরিচালিত স্থানীয় মুড়িগঙ্গা-১ পঞ্চায়েতের উদ্যোগে সরকারি জমিতে স্টল নির্মাণের কাজ মাঝপথে বন্ধের নির্দেশ দিল গঙ্গাসাগর- বকখালি উন্নয়ন পর্ষদ।

এই উন্নয়ন পর্ষদের চেয়ারম্যান ও ভাইস চেয়ারম্যান পদে আছেন জেলা পরিষদের জয়ী দুই তৃণমূল সদস্য শ্রীমন্ত মালি ও সন্দীপ পাত্র ওরফে

জিকো। মাঝপথে নির্মাণ বন্ধ হয়ে যাওয়ায় কটাক্ষ করেছেন বিজেপি। স্টলনির্মাণ অবৈধ ও গায়ের জোরে করা হচ্ছিল বলে ক্ষোভ এলাকার সাধারণ বাসিন্দাদেরও। রাজ্যের অন্যতম তীর্থ পর্যটনকেন্দ্র গঙ্গাসাগর। সাগরে পৌঁছতে গেলে কাকদ্বীপের লট নং আট থেকে ভেসেলে চেপে যেতে হয় সাগরের কচুবেড়িয়াতে। এই কচুবেড়িয়া থেকে বাস চেপে গঙ্গাসাগর কপিলমুনি মন্দিরে যেতে হয়। গত কয়েক মাস আগে গঙ্গাসাগরে আসা লক্ষ লক্ষ পুণ্যার্থীর সুবিধার্থে কচুবেড়িয়া জেটিখাটে সংলগ্ন জবরদখলকারী ছোট দোকানদারদের উচ্ছেদ করে প্রশাসন। সেই উচ্ছেদ হওয়া দোকানদারের জন্য স্থানীয় তৃণমূল পরিচালিত

পঞ্চায়েত সরকারি জমিতে একদম মুড়িগঙ্গা নদীর বাঁয়ের ওপর পাকা স্টলনির্মাণ শুরু করে। এর পরেই শুরু হয় বিতর্ক।

গত সপ্তাহে মুখ্যমন্ত্রীর ঘোষণার পর সেই বিতর্ক আরও মাথাচাড়া দেয়। তারপরেই গঙ্গাসাগর- বকখালি উন্নয়ন পর্ষদের পক্ষ থেকে নির্মাণ বন্ধের নির্দেশ দেওয়া হয়। এই বিষয়ে মুড়িগঙ্গা-১ পঞ্চায়েতের উপস্থান শিবশংকর রঞ্জিত বলেন, 'প্রাথমিক ভাবে আমরা হকারদের সরিয়ে তাদের জন্য ভাই দোকানের বন্দোবস্ত করছিলাম। কিন্তু গঙ্গাসাগর বকখালি উন্নয়ন পর্ষদের তরফে এই দোকান তৈরির কাজ বন্ধ করে দেওয়ার নির্দেশ দেওয়ার পর আমরা সেই কাজ বন্ধ করে দি'।

অন্যদিকে গঙ্গাসাগর বকখালি উন্নয়ন পর্ষদের ভাইস চেয়ারম্যান সন্দীপ পাত্র বলেন, 'নদীর পাড়ে এই নির্মাণের ফলে সংকীর্ণ রাস্তায় মানুষের ভিড় হয়ে যাবে। তাছাড়া সৌন্দর্য্যও বন্ধ হয়ে যাবে। তাই নদীর পাড়ে নির্মাণ স্থায়ী স্টল তৈরির কাজ বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে। আগামীতে জিবিডিএ ও রুক প্রশাসনের ইঞ্জিনিয়ার ও পঞ্চায়েতকে সঙ্গে নিয়ে ঘরে জমিনে খতিয়ে খোঁহার পর ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে'।

এই ঘটনার পর তৃণমূলকে নিশানা করতে ছাড়েনি গেরুয়া শিবির। বিজেপি নেতা অরুণভ দাস বলেন, 'মুখ্যমন্ত্রীর নির্দেশের পরেও নদীর পাড়ে বেআইনি ভাবে নির্মাণের কাজ চালাচ্ছিল খোদ পঞ্চায়েত। সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী এলাকায় কী ভাবে ঘটনা ঘটল, তা সত্যি নজিরবিহীন'।

যুবকের গোপনাঙ্গে আঘাত, শ্বাসরোধ করে খুনে অভিযুক্ত সৎ ভাই, পরিবার

নিজস্ব প্রতিবেদন, মগরাহাট: পারিবারিক বিবাদের জেরে এক যুবকের গোপনাঙ্গে আঘাত করে শ্বাসরোধ করে খুনের অভিযোগ উঠল সৎ ভাই ও তাঁর পরিবারের লোকজনদের বিরুদ্ধে। শনিবার দুপুরে চাঞ্চল্যকর ঘটনাটি ঘটেছে দক্ষিণ ২৪ পরগনার মগরাহাটের আমড়াতালা পঞ্চায়েতের জমাদারপাড়া এলাকায়। পরে খবর পেয়ে পুলিশ দেহটি উদ্ধার করে ময়নাতদন্তের জন্য পাঠিয়েছে। পুলিশ জানিয়েছে, মৃতের নাম আলা সরদার (৩৫)। এই ঘটনায় যুক্ত থাকার অভিযোগে লাল্টু সরদার নামে মৃতের এক সৎ ভাইকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। এক অভিযুক্ত এখনও পলাতক বলে জানিয়েছে পুলিশ। তার থোঁজেও তল্লাশি চালানো হচ্ছে। এদিন ধৃতকে ডায়মন্ড হারবার মহকুমা আদালতে পেশ করা হয়। অন্যদিকে, এই ঘটনায় বেশকিছু মহিলাও যুক্ত রয়েছেন বলে অভিযোগ, এলাকার বাসিন্দাদের



একাংশের। স্থানীয় ও পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, মৃত আলা সরদারের বাবার দুটি বিয়ে ছিল। প্রথমপক্ষের ছেলে আলা ও দ্বিতীয় পক্ষের ছেলে সাবিরের পরিবারের মধ্যে বিবাদও দীর্ঘদিনের। এরপর শনিবার দুপুরে

দ্বিতীয় পক্ষের লোকজন আলা সরদারকে শ্বাসরোধ করে খুন করেন বলে অভিযোগ। এরপর বাড়ির কাছের একটি পুকুরের ধারে দেহ ফেলে দেওয়া হয়। এলাকার স্থানীয় বাসিন্দারা দেহটি পড়ে থাকতে দেখে খবর দেয় মগরাহাট থানার

পুলিশকে। পুলিশ এসে দেহটি উদ্ধার করে। ঘটনার তদন্তে নেমে নিহতের সৎভাই লাল্টু সরদারকে গ্রেপ্তার করে পুলিশ। মৃতদেহের ময়নাতদন্ত করা হয় ডায়মন্ড হারবার মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালের মর্গে।

সাঁটসা পশ্চিমবঙ্গ দক্ষিণ ২৪ পরগনা শাখার অর্ধবার্ষিক সাধারণ সভা



নিজস্ব প্রতিবেদন, ভাঙড়: রাজ্য সরকারের কৃষি দপ্তরে কর্মরত কৃষি প্রযুক্তিবিদদের সংগঠন স্টেট এগ্রিকালচারাল টেকনোলজিস্টস সার্ভিস অ্যাসোসিয়েশন (সাঁটসা) পশ্চিমবঙ্গের দক্ষিণ ২৪ পরগনা শাখার অর্ধবার্ষিক সাধারণ সভা অনুষ্ঠিত হল দক্ষিণ ২৪ পরগনার ভাঙড়ের জাঙলগাছিতে। প্রদীপ প্রজ্ঞালনের মাধ্যমে সভার সূচনা করেন সভায় উপস্থিত দ ২৪ পরগনা জেলা পরিষদের সভাপতি নীলিমা মিস্ত্রি বিশাল। উপস্থিত ছিলেন জেলার কৃষি, সেচ ও সমবায় সমিতির কর্মাধ্যক্ষ মহম্মদ বাহারুল ইসলাম।

উপস্থিত ছিলেন সাঁটসার রাজ্য সহ সভাপতি গৌতম মণ্ডল,

সাধারণ সম্পাদক সুমন সেন, দপ্তর সম্পাদক সন্দীপ দাস, যুগ্ম সম্পাদক (প্রতিষ্ঠান) সুব্রজিত রায়, হিসাব রক্ষক শংকর দাস, কলকাতা জেলা সম্পাদক রাজেশ চট্টোপাধ্যায়, সাঁটসার দক্ষিণ জেলা সভাপতি স্বরূপ কুমার মণ্ডল ও জেলা সম্পাদক প্রীতম নন্দী প্রমুখ। সভায় সংগঠনের প্রায় ৫৯ জন সদস্য উপস্থিত ছিলেন। সভাপতি নীলিমা মিস্ত্রি বিশাল তাঁর বক্তব্যে কৃষি ও কৃষকের স্বার্থে বর্তমান সরকারের গুরুত্বপূর্ণ বিভিন্ন প্রকল্পের কথা এবং তা রূপায়ণে সংগঠনের সদস্য তথা আধিকারিকদের ভূমিকার ভূয়সী প্রশংসা করেন।

রাজ্য সরকারের কৃষি দপ্তরের

বিভিন্ন প্রকল্প বিশেষত, কৃষক বন্ধু (নিশ্চিত আয়) প্রকল্পে কৃষকের বছরে যেমন ১০ হাজার টাকা পর্যন্ত পেতে পারেন, তেমনই মৃত্যুজনিত সহায়তা হিসাবে ২ লক্ষ টাকা পাচ্ছেন। এই প্রকল্পের সুবিধা সকলের কাছে পৌঁছে দেওয়ার জন্য সকলকে তিনি আহ্বান জানান। কর্মাধ্যক্ষ মহম্মদ বাহারুল ইসলাম তাঁর বক্তব্যে সকলকে একাবদ্ধ থাকার বার্তা দেন এবং জেলা পরিষদের তরফ থেকে সব ধরনের সহায়তা প্রদানের আশ্বাস দেন। অর্ধবার্ষিক সভায় সম্পাদকীয় প্রতিবেদন পেশ করেন জেলা সম্পাদক প্রীতম নন্দী। সভায় সম্পাদকীয় প্রতিবেদনের ওপর সদস্যরা বক্তব্য রাখেন।

সিভিক ভলেন্টিয়ারের মারে যুবকের মাথা ফাটার অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিবেদন, অণ্ডাল: সিভিক ভলেন্টিয়ারের হাতে মার খেয়ে হাসপাতালে ভর্তি হতে হলেন এক যুবক। ঘটনাটি ঘটেছে অণ্ডালের কাজোড়া এলাকায়। আহত যুবকের নাম জয় কুমার। অভিযুক্ত সিভিক ভলেন্টিয়ারের নাম সঞ্জয় সিং।

আহত যুবকের বাবা বিনোদ কুমার জানান, তাঁর ছেলে পড়াশোনার পাশাপাশি গ্যারেজের মেকানিকের কাজ করেন। গত বৃহস্পতিবার তাঁর ছেলে দেখেন যে, এক বন্ধুকে কয়েকজন মিলে মারধর করছেন। তাঁদের মধ্যে একজন সিভিক ভলেন্টিয়ার ছিলেন। জয় কুমার বাবালো দেখে মধ্যস্থতা করে বামেলো টোটেতে যান। অভিযোগ, সিভিক ভলেন্টিয়ার সঞ্জয় সিং তখন জয়ের ওপর আক্রমণ করেন। সিভিক ভলেন্টিয়ারের মারের চোটে তাঁর ছেলের নাক মুখ ফেটে যায় বলে অভিযোগ। স্থানীয় সূত্রে জানা যায়, বেধড়ক মারধর করা হয় তাঁকে। চড় ঘুমির ফলে জয়ের মাথা, মুখ ও বুকে আঘাত লাগে। আহত জয়কে চিকিৎসার জন্য নিয়ে আসা হয় খান্দারা রুক প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে। আঘাত গুরুতর থাকায় সেখান থেকে গুরুত্বার নিয়ে যাওয়া হয় দুর্গাপুর মহকুমা হাসপাতালে। বর্তমানে সেখানে চিকিৎসা চলছে জয়ের।

আয়োজ্যাস্ত্র সহ যুবক গ্রেপ্তার: আয়োজ্যাস্ত্র সহ এক যুবককে গ্রেপ্তার করল বর্ধমান থানার পুলিশ। গৃহ যুবককে শনিবার মহকুমা আদালতে পেশ করা হয়। গৃহ যুবকের নাম শেখ রাজ্জাক। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, বর্ধমানের টাউন স্কুলের কাছে কোর্ট চত্বরের সামনে থেকে গুরুত্বার সম্মা আটটা নাগাদ ওই যুবককে আটক করে বর্ধমান থানায় পুলিশ। গৃহ যুবককে তল্লাশি চালিয়ে একটি নাইন এমএম পিস্তল সহ ৩ রাউন্ড কার্তুজ উদ্ধার করে পুলিশ।



বাগদা বিধানসভা উপনির্বাচনে বিজেপি মনোনীত প্রার্থী বিনয় বিশ্বাসের সমর্থনে নির্বাচনী প্রচারে পদযাত্রা ও সিদ্ধার্থী বাজারে নির্বাচনী জনসভায় অংশ গ্রহণ করলেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী, কেন্দ্রীয় জাহাজ প্রতিমন্ত্রী শান্তনু ঠাকুর সহ বিধায়কগণ এবং অন্যান্য নেতৃবৃন্দ।



শচীন দেব বর্মন, শ্যামল মিত্র, রাহুল দেব বর্মন, হেমন্ত মুখোপাধ্যায়, কিশোর কুমার এবং মামা দেকে গানে গানে অঙ্কা জানাতে সিউডি রবীন্দ্রসদনে শুরু হল অঙ্কাজলি শীর্ষক একটি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান। দুর্দিনব্যাপী এই অনুষ্ঠানে বরেন্দ্র শিল্পীদের অঙ্কা জানান তথা সংস্কৃতি দপ্তরের মন্ত্রী ইন্দ্রনীল সেন সহ দপ্তরের আধিকারিকরা।

ভদ্রেশ্বরে শ্বশুরের বিরুদ্ধে বউমাকে গলায় কাটারির কোপে হত্যার দাবি

নিজস্ব প্রতিবেদন, ভদ্রেশ্বর: দশ বছরের মেয়েকে নিয়ে ঘুমানোর সময় আচমকা ঘরে কাটারি হাতে ঢুক কিছু বুঝে ওঠার আগেই বউমার গলায় একের পর এক কোপ মারার অভিযোগ উঠল শ্বশুরের বিরুদ্ধে। চাঞ্চল্যকর ঘটনাটি হুগলির ভদ্রেশ্বর পুরসভার চার নম্বর ওয়ার্ডের পাল পাড়া এলাকায়।

পাল পাড়াতেই থাকতেন মিঠু মিত্র (২৯)। পরিবার সূত্রে জানা যাচ্ছে, তাঁর স্বামী নীলাণ্ড শনিবার সকালে ঘুম থেকে উঠে বাড়ির বাইরে গিয়েছিলেন। আর সেই সময়েই কাটারি হাতে ঘরে ঢুকে আসেন শ্বশুর হিমাংগ মিত্র। মিঠুর গলায় এলোপাখারি কোপ মারতে থাকেন বলে অভিযোগ। মুহূর্তেই মাটিতে লুটিয়ে পড়েন তিনি। চিকিৎার শুরু করে দেয় তাঁর দশ বছরের মেয়ে। ছুটে আসেন প্রতিবেশীরা। একেবারে হাতেমতো ধরা পড়ে যান শ্বশুর। স্ত্রী মিঠুকে রক্তাক্ত অবস্থায় চন্দননগর হাসপাতালে নিয়ে গেলেও শেষ দক্ষা হয়নি। চিকিৎসকরা তাঁকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। খবর যায় পুলিশে।

ইতিমধ্যেই অভিযুক্তকে গ্রেপ্তার করেছে ভদ্রেশ্বর থানার পুলিশ। তবে কেন আচমকা তিনি এ কাজ করলেন তাঁর কোনও সদুত্তর মেলেনি। জিজ্ঞাসাবাদ করছে পুলিশ। জিজ্ঞাসাবাদ করা হচ্ছে পরিবারের সদস্যদেরও। স্থানীয় বাসিন্দাদের অনুমান, পারিবারিক আশঙ্কির কারণে এমনটা করে থাকতে পারেন হিমাংগ। তাঁর কঠোর শাস্তিরও দাবি উঠেছে। অন্যদিকে মিঠুর দেহ ময়নাতদন্তের জন্য চুঁচড়া ইমামবাড়া হাসপাতালে পাঠিয়েছে পুলিশ।

ছবি দেখে শিল্পীকে চিঠি প্রধানমন্ত্রীর, আপ্লুত মহান

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: পড়াশোনার পাশাপাশি ছোট থেকেই আঁকার প্রতি ঝোঁক ছিলই। তার ভালো লাগে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিকে, তাঁর দেশ প্রেমকে। সেই থেকেই মোদির ছবি একে তাঁর কাছে পৌঁছ খাতভার মহান। খাতভার বাড়িতে এল প্রধানমন্ত্রীর প্রশংসিত শুভেচ্ছা পত্র।

বাঁকুড়ার খাতভার বিবেকানন্দ রোডের উনিশ বছরের যুবক মহান দত্ত বর্তমানে দুর্গাপুরের একটি বেসরকারি কলেজের আইনের ছাত্র। পড়াশোনার পাশাপাশি ছবি আঁকার নেশা বরাবরই। প্রশিক্ষণ নিয়ে রঙ পেন্সিলে আঁকতেন প্রকৃতির বিভিন্ন দৃশ্য থেকে মনোবী ও দেব-দেবীর ছবি। পরে ইউটিউব দেখে স্কেচ শুরু করা। নরেন্দ্র মোদি, অমিত শাহ, ক্রিকেটার বিরাট কোহলি থেকে দেবাদিদেব শিবের বিভিন্ন ধরনের পেন্সিল স্কেচ তৈরি করেন মহান। সুপ্ত বাসনা ছিল প্রধানমন্ত্রীর ছবি যুঁজি তাঁর কাছে পৌঁছানো যায়। সদ্য সমাপ্ত লোকসভা নির্বাচনের মৌদির বিভিন্ন সভায় তাঁর ছবি দিতে অনেককেই দেখেন মহান। বিভিন্ন সভায় টেলিভিশনে সেই

দৃশ্য দেখে বাবাকে বলেন মহান। পরে স্থানীয় রাষ্ট্রীয় সয়ং সেবক সম্বন্ধের লোকজনের সঙ্গে ওদার নিকুণ্ডপুরের রাজনৈতিক সভায় মোদির কাছে ছবি পৌঁছানোর ব্যবস্থা করেন মহানের বাবা। সেখানে গিয়ে পরিবারের সকলের সঙ্গে প্রধানমন্ত্রীর নিরাপত্তারক্ষীর হাতে নিজ হাতে প্রধানমন্ত্রীর আঁকা ছবি তুলে দেন মহান। সম্প্রতি ডাকঘোষাে দিল্লি থেকে প্রধানমন্ত্রীর চিঠি এসে পৌঁছ খাতভার বিবেকানন্দ রোডের বাড়িতে। খাম দেখেই বুঝতে পারেন প্রধানমন্ত্রীর চিঠি। খাম খুলতেই আনন্দ উচ্ছ্বসে ভানেন পরিবারের সদস্যরা। মোদির দপ্তর থেকে প্রশংসিত চিঠি এসেছে। চিঠিতে শিল্পী মহানের প্রতি ঝোঁক রয়েছে। প্রধানমন্ত্রীর দপ্তরের চিঠি দেখে তিনি নিজেও বিস্মিত। মহানের প্রতিবেশী বিলাস মল্লিক জানান, মহান ছোট থেকে ভাল ছবি আঁকেন। মহানের আঁকা ছবি দেখে প্রধানমন্ত্রী যে শুভেচ্ছাপত্র পাঠিয়েছেন এটা শুনে মহানের পরিবারের লোকজনের পাশাপাশি পাড়া-প্রতিবেশী সকলেই খুবই আনন্দিত।

শিল্পী মহান বলেন, 'অনেক দিনের ইচ্ছে ছিল প্রধানমন্ত্রীর কাছে আঁকা ছবি পৌঁছে দেওয়া। সেইমতো ছবি পৌঁছে দিই। কিন্তু এই ভাবে দিল্লি থেকে প্রধানমন্ত্রীর প্রশংসিত চিঠি পাব ভাবিনি।' চিঠি পাওয়ার পরে খুশি পরিবারের সবাই বলে জানান মহান। মহানের বাবা খাতভা বাজারের অলংকার ব্যবসায়ী মণ্টু দত্ত বলেন, 'ছেলের ইচ্ছের সঙ্গে আমি নিজেও অগ্রাহ দেখিয়ে প্রধানমন্ত্রীর নিকট ছবি পৌঁছে দিয়েছিলাম। তবে এভাবে প্রধানমন্ত্রীর কাছ থেকে শুভেচ্ছাপত্র আসবে এটা কোনও দিন কল্পনাও করতে পারিনি'।

মোহনের মা রঞ্জু দত্ত জানান, পড়াশোনায় বরাবরই ভালো। ছেলের ছোট থেকেই ছবি আঁকার প্রতি ঝোঁক রয়েছে। প্রধানমন্ত্রীর দপ্তরের চিঠি দেখে তিনি নিজেও বিস্মিত। মহানের প্রতিবেশী বিলাস মল্লিক জানান, মহান ছোট থেকে ভাল ছবি আঁকেন। মহানের আঁকা ছবি দেখে প্রধানমন্ত্রী যে শুভেচ্ছাপত্র পাঠিয়েছেন এটা শুনে মহানের পরিবারের লোকজনের পাশাপাশি পাড়া-প্রতিবেশী সকলেই খুবই আনন্দিত।

পিতলের রথের গায়ে চার যুগের ইতিহাস বর্ণিত

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁকসা: প্রতি বছর রথযাত্রাকে ঘিরে চরম উম্মাদনা দেখা যায় কাঁকসার বনকাটি পঞ্চায়েতের অযোধ্যা গ্রামে। গত কয়েকশো বছর ধরে সাড়ম্বরে রথযাত্রার আয়োজন হয়ে আসছে কাঁকসা রকের বনকাটি গ্রাম পঞ্চায়েতের অন্তর্গত অযোধ্যা গ্রামে। এই গ্রামের রথের বিশেষত্ব হল গোট রথটি পিতলের তৈরি। পিতলের তৈরি রথের গোট গায়ে চার যুগের ইতিহাস বর্ণিত আছে। প্রতিবছর রথের দিন সকাল থেকে শুরু হয় পূজাপাঠ। যাকে ঘিরে গ্রামের মানুষদের চরম উৎসাহ থাকে প্রতিবছর। প্রতি বছর রথের দিন রথযাত্রা দেখতে এলাকার মানুষের পাশাপাশি বিভিন্ন জেলার মানুষ ভিড় জমান অযোধ্যা হাটতলায়।

অযোধ্যা গ্রামের বাসিন্দা লালু রায় জানিয়েছেন, এই গ্রামের রায় পরিবারের মেয়ের সঙ্গে বিয়ে হয় মুখোপাধ্যায় পরিবারে। মুখোপাধ্যায় পরিবারের ছেলের লাক্ষা এবং গালার ব্যবসা ছিল। তিনি বীরভূমের



ইলামবাজারে এই ব্যবসা করতেন। সেই ব্যবসার একদিনের মুনাফা থেকে পিতলের রথটি তিনি তৈরি করিয়েছিলেন। একসময়

বিশাল আকার রাজাসাদের মতো তাঁদের বাড়ি ছিল অযোধ্যা গ্রামে। বর্তমানে তাঁর ধ্বংসাবশেষ এখনও গ্রামের মধ্যে অবস্থিত।

সেই গ্রামেই রাখা থাকে এই পিতলের তৈরি রথ। স্থানীয়রা জানিয়েছেন, এই পিতলের রথে সমুদ্র মন্ডন থেকে শুরু করে রাম রামণের যুদ্ধ সবই খোদাই করা রয়েছে রথের গায়ে।

জানা গিয়েছে, বাংলা সহজ পাঠের অনেক ছবি এই রথের গায়ের ছবি থেকেই নেওয়া হয়েছে। সারা বছর ধরে গ্রামের মানুষ অপেক্ষায় থাকেন এই রথের মোলার জন্য। প্রত্যেক বছর রথের দিন রায় পরিবারের বাড়ি থেকে এই রথ টেনে নিয়ে আসা হয় অযোধ্যা হাটতলায়। গভীর রাত পর্যন্ত এই রথ অযোধ্যা হাটতলায় থাকে। পরে সেটি পুনরায় রায় পরিবারে ফেরত আনা হয়। একই ভাবে উলটে রথের দিনও রথ টেনে নিয়ে আসা হয় অযোধ্যা হাটতলায়। রথযাত্রা উপলক্ষে প্রতি বছরের মতো অযোধ্যা হাটতলায় বসে মেলা রথের দিন যাতে কোনও রকম অপ্রীতিকর ঘটনা না ঘটে তাই গোট এলাকায় মোতায়েন থাকে কাঁকসা থানার পুলিশ।

সোনার দোকানে দেখার নামে শবদাহকারীদের ভিটেই ছিল গয়না চুরিতে অভিযুক্ত মহিলা জগন্নাথদেবের মাসির বাড়ি



নিজস্ব প্রতিবেদন পূর্ব বর্ধমান: সোনার দোকানে চুকে গয়না দেখার নাম করে সোনার গয়না চুরির অভিযোগ উঠল এক মহিলার বিরুদ্ধে। শনিবার

জানা গিয়েছে, শুক্রবার বিকেলে পূর্ব বর্ধমান জেলার মেমারির সাতগেছিয়াতে মন্তেশ্বর রোডের একটি গয়নার দোকানে কাটোয়ার খালপার এলাকার বাসিন্দা ৫৫ বছরের মনোয়ারা বিবি নামের এক মহিলা সোনার গয়না দেখতে ঢোকে। অভিযোগ, বেশ কিছু সোনার গহনা দেখার সময় ওই মহিলা একজোড়া সোনার কানের দুল চুরি করে নেন। গয়নার হিসেব মেলতে না পেরে ওই দোকানের সিসিটিভি ফুটেজ খতিয়ে দেখেন দোকানের মালিক। তাতেই চুরি হওয়ার বিষয়ে নিশ্চিত হন। তারপরেই ওই মহিলার খোঁজ শুরু হয়।

দোকানের মালিক বিনোদবিহারী দাস শুক্রবার সন্ধ্যায় ওই মহিলার বিবরণ ও তথ্য প্রমাণ দিয়ে মেমারি থানার সাতগেছিয়া ফাঁড়িতে লিখিত অভিযোগ জানান। এরপর পুলিশ তৎপর হয়ে মেমারির চকদিঘি মোড় সংলগ্ন এলাকা থেকে মনোয়ারা বিবিকে গ্রেপ্তার করে। এদিন আদালতে তেলার সময় মনোয়ারা বিবিকে সাংবাদিকরা প্রশ্ন করলে একাধিকবার অসঙ্গতিপূর্ণ কথাবার্তা বলেন সাংবাদিকদের সামনে।

নিজস্ব প্রতিবেদন, জয়পুর: কবি বলেছিলেন রথযাত্রা লোকারণ্য মহা ধুমধাম। কিন্তু এই মহাধুমধাম এর মাঝখানেও সমাজের একটা অংশ রথ যাত্রার সময়ে বাস্তবিকই মুখ লুকিয়ে থাকত অতীত সময়ে। তারা হল শবদাহকারী সম্প্রদায়। কিন্তু আজ থেকে ৩০৫ বছর আগে এই সম্প্রদায়কেই কাছে টেনে নিয়েছিল হাওড়ার স্থগির প্রান্তিক এলাকা জয়পুর থানার অমড়াগোড়ি রায় পরিবার। বলা ভালো রায় পরিবার নিজেদের পরিবারের লোকজনদের শবদাহ করার জন্য বাসস্থান তৈরি করে দিয়েছিল এদের। পরিবারের সম্পত্তিতে ঠাই দিয়েছিল। আর স্বাভাবিক নিয়মেই রায় পরিবারের কাছে তারা আবিদার জানিয়েছিল আরাধ্য শিব মন্দির তৈরি করে দেওয়ার। শিবের মন্দিরে নিয়মিত অর্চনায় মেতে উঠল শবদাহকারী

সম্প্রদায়। কিন্তু রথের সময় একদিন হঠাৎ করেই এই সম্প্রদায়ের এলাকাতে পৌঁছে গেল রায় পরিবারের নয় চুড়া বিশিষ্ট রথ। কালক্রমে ওটাই হয়ে উঠল জগন্নাথ, বলরাম, সুভদ্রা আর রঘুনাথ। তারপর প্রথা মেনে ফিরে যেত রায় পরিবারের মন্দিরে। কিন্তু কালেরগর্ভে আজও ইতিহাসের সাক্ষী হয়ে আছে এই শ্রেণির ভিটে। সাক্ষী হয়ে আছে বুড়ো শিব। সভ্যতার উন্নয়নের সঙ্গে সঙ্গে রায় পরিবারের জগন্নাথ বলরাম সুভদ্রা, রঘুনাথ আর এই ভিটেতে আসে না। সীমাবদ্ধ থাকে মেলার মাঠেই। তাই ইতিহাস আজও গুমরে কঁদে ওঠে সেই সব অন্ত্যজনের জন্য- ভিটে জগন্নাথ, বলরাম, সুভদ্রা রায় রথের সময়ে।



স্বৈচ্ছায় রক্তদান শিবির নদিয়ার সীমান্তে সোনা উদ্ধার ডাম্পারের ধাক্কায় মৃত্যু



নিজস্ব প্রতিবেদন, কাকসা: ডাক্তার শ্যামপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের জন্মজয়ন্তী উপলক্ষে শনিবার পানাগড় বাজারের কমিউনিটি হলে স্বৈচ্ছায় রক্তদান শিবিরের আয়োজন করা হয়। এদিন রক্তদান শিবিরে উপস্থিত ছিলেন বর্ধমান সদরের জেলা সভাপতি অভিঞ্জিত তা, সহ-সভাপতি রমন শর্মা, গলসি ৬ নম্বর মণ্ডলের মণ্ডল সভাপতি পরিতোষ বিশ্বাস, বিজেপির মহিলা সংগঠনের কর্মীরা এবং বিভিন্ন শাখা সংগঠনের কর্মী সমর্থকরা। বর্ধমান

নিজস্ব প্রতিবেদন, নদিয়া: আবারও সীমান্তে সোনা উদ্ধার। নদিয়ার ভারত-বাংলাদেশ সীমান্তে সোনা সহ একজনকে একটি স্কুটি সহ গ্রেপ্তার করেছেন বিএসএফের ৮ নম্বর ব্যাটেলিয়ানের জওয়ানরা।

৫ জুলাই বর্ডার ফাঁড়ির পুটিখালীর সীমান্তরক্ষীরা দেখতে পান, মথুরাপুর গ্রামের গভীর এলাকায় সন্দেহভাজন ব্যক্তি ঠাকুরী গ্রাম থেকে একটি স্কুটিতে করে মথুরাপুর গ্রামের দিকে আসছে। সন্দেহভাজন ব্যক্তিকে শনাক্ত করার পর তাকে আটক করে সীমান্ত ফাঁড়িতে নিয়ে আসা হয় যেখানে স্কুটি তল্লাশি করে স্কুটির সিটের নীচে রাখা লাগেজ থেকে ২০টি সোনার বিস্কুট ও ২টি সোনার ইট উদ্ধার করা হয়। ধৃত ব্যক্তি নদিয়ার বাসিন্দা। জিজ্ঞাসাবাদে সোনা পাচারকারী স্বীকার করেছে যে উদ্ধার



হওয়া সোনা সে বনগাঁও পৌঁছে দিতে যাচ্ছিল।

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: বালিবোঝাই ডাম্পারের ধাক্কায় মৃত্যু হল এক বাহক আরোহীর। ঘটনাটি ঘটেছে পূর্ব বর্ধমান জেলার গলসির খানো এলাকায় জাতীয় সড়কের উপর। দুর্ঘটনার পরই ডাম্পার ছেড়ে পালিয়ে যান ডাম্পারের চালক। মৃত বাহক আরোহীর নাম পরিচয় কিছুই জানা যায়নি।

প্রত্যক্ষদর্শী জানিয়েছেন, ডাম্পারটি দুর্গাপুরের দিক থেকে বর্ধমানের দিকে দ্রুত গতিতে যাওয়ার সময় নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে বাহকের পিছনে ধাক্কা মারলে রাস্তার ওপর বাহক আরোহী পড়ে যান। তার মাথার ওপর দিয়ে চলে যায় ডাম্পারটি। ডাম্পারের চাকায় পিষ্ট হয়ে ঘটনাস্থলেই মৃত্যু হয় বাহক আরোহীর। দুর্ঘটনার পর এলাকাবাসী উত্তেজিত হয়ে ডাম্পারে ভাঙচুর চালাবার চেষ্টা চালায়। দুর্ঘটনার জেরে জাতীয় সড়কে যান চলাচল ব্যাহত হয়। খবর পেয়ে



ঘটনাস্থলে পুলিশ পৌঁছে মৃত বাহক আরোহীকে উদ্ধার করে বর্ধমান মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে পাঠায়। ঘাতক ডাম্পারটিকে আটক করে গলসি থানার পুলিশ।

বৈধ টোটোর রাশ টানতে লাগু হচ্ছে নতুন আইন

নিজস্ব প্রতিবেদন, অণ্ডাল: অবৈধ ই-রিজ্ঞা, টোটোর রাশ টানতে এবার লাগু হতে চলেছে আরটিওর নয়া নিয়ম। ই-রিজ্ঞা টোটো রাস্তায় চালাতে হলে এবার থেকে গাড়ির রেজিস্ট্রেশন ও চালকের লাইসেন্স থাকতে হবে। যেসব রুটে বাস মিনিবাস ও বৈধ ই-রিজ্ঞা চালাচল করে, সেই রুটে ১ আগস্ট থেকে অবৈধ ই-রিজ্ঞা বা টোটো চালাচল করা যাবে না। ই-রিজ্ঞা টোটো কেবলমাত্র চলাচল করতে পারবে আরটিও এবং এআরটিও দ্বারা নির্ধারিত রুটে। ১ আগস্ট থেকে এই নয়া নিয়ম কার্যকর হবে। নিয়ম ভঙ্গকারী ই-রিজ্ঞা টোটোর মালিক ও চালকের বিরুদ্ধে কড়া ব্যবস্থা নেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছে আরটিও। শনিবার অণ্ডাল থানার বিভিন্ন এলাকায় ট্র্যাফিক গার্ড পুলিশের পক্ষ থেকে নয়া নিয়মের নির্দেশিকা সম্পর্কে ই-রিজ্ঞা ও টোটো মালিক ও চালকদের সচেতন করতে মাইকিং করা হয়।



কেন্দ্রীয় শান্তি সংঘ সার্বজনীন দুর্গোৎসবে এবছরের থিম মীয়ার জাগ্রত মা। একাদশবে পদার্পণ করতে চলেছে এই পূজো। খুটি পূজো উপলক্ষে রক্তদান শিবিরের আয়োজন করা হয়। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন সনামখন্ডা গায়ক নটিকেন্তা চক্রবর্তী, বাবুল সুপ্রিয়, ফিরহাদ হাকিম।

রাজ্য জয়েন্টের কাউন্সেলিংয়ের দিনক্ষণ ঘোষণা

নিজস্ব প্রতিবেদন: পরীক্ষা হয়েছিল এপ্রিলে, জুনের শুরুর দিকেই ফল প্রকাশিত হয়। কিন্তু কাউন্সেলিং শুরু হতে হতে জুলাই গড়াল। কাউন্সেলিংয়ের নতুন দিনক্ষণ ঘোষণা করল পশ্চিমবঙ্গ জয়েন্ট এন্ট্রান্স বোর্ড। শনিবার নেতাজি ইন্ডোর অ্যাসোসিয়েশন অফ প্রফেশনাল অ্যাকাডেমিক ইনস্টিটিউশনস-এর এক অনুষ্ঠানে ঘোষণা করলেন জয়েন্ট বোর্ডের চেয়ারম্যান সোনািল চক্রবর্তী বন্দ্যোপাধ্যায়। আগামী সপ্তাহই অর্থাৎ

১০ জুলাই থেকে শুরু হবে অনলাইন কাউন্সেলিং। চলবে ৫ আগস্ট পর্যন্ত। ফলাফলের ভিত্তিতে মেধাভালিকা অনুযায়ী এ রাজ্যের সমস্ত ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে ভর্তি নেওয়া হবে সফল পরীক্ষার্থীদের। জয়েন্ট বোর্ডের চেয়ারম্যান জানিয়েছেন, 'রাজ্যের ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে মোট আসন সংখ্যা ৩৫ হাজার।' শনিবার অ্যাসোসিয়েশন অফ প্রফেশনাল অ্যাকাডেমিক ইনস্টিটিউশনস আয়োজিত 'প্রি-কাউন্সেলিং ফোরাম' অনুষ্ঠানে

যোগ দিয়েছিলেন রাজ্য জয়েন্ট বোর্ডের নতুন দায়িত্বে আসা সোনািল চক্রবর্তী বন্দ্যোপাধ্যায়। যোগ দেন বোর্ডের চেয়ারম্যানও। তারা জানিয়েছেন, রাজ্যের ১০টি সরকারি বিশ্ববিদ্যালয়, ৯টি রাজ্য সরকারি ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ, ৭টি বেসরকারি বিশ্ববিদ্যালয় এবং ৫৬টি বেসরকারি ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজ-সহ মোট ৮৩টি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে কাউন্সেলিংয়ের মাধ্যমে পড়ুয়ারা ইঞ্জিনিয়ারিংয়ের বিভিন্ন শাখায় পড়াশোনার সুযোগ মিলবে। ১০



বেলেঘাটা থেকে বিশ্ব বাংলা পর্যন্ত ওরেঞ্জ লাইনের কাজ খতিয়ে দেখলেন মেট্রো রেলওয়ের জেনারেল ম্যানেজার শ্রী পি উদয় কুমার রেড্ডি।

হেঁটে একুশের মিছিলে যোগ দেওয়ার নির্দেশ তৃণমূলের

নিজস্ব প্রতিবেদন: সহজ পথে মেট্রো বা বাহকে করে নয়, পায়ে হেঁটে মিছিল করে সবাইকে নিয়ে ধর্মতলা পৌঁছাতে হবে। ২১ জুলাই শহিদ তৃণপণ্ডে ত্যাগের পথেই হটিতে হবে, আনন্দ-বিলাস বরদাস্ত নয়, দলের নেতা, কর্মীদের এমনটাই নির্দেশ দিলেন রাজ্য সাধারণ সম্পাদক তথা পুরমন্ত্রী ফিরহাদ হাকিম। এবার আর শটকাটে মেট্রো করে বা বাহক চড়ে স্টেজে বসার চেষ্টা একদম করা যাবে না। ফিরহাদ হাকিম বলেন, '৩০ বছর হয়ে গেল ধর্মতলার কর্মসূচি। আমি, অরুণ ২৪-২৫ বছর ডোরানা জরিপে ডিউটি করেছি। বছর ছয়কে হল মঞ্চের ডাক পড়ছে। এখন অনেককে দেখি, মিছিলে লোক না নিয়ে মেট্রো বা বাহকে চেপে সাতসকালে মঞ্চের মুখে গিয়ে ঘোরাবুলি করেন। তাদের বলছি, শটকাট করলে রাজনৈতিক জীবনটাই শটকাট হয়ে যাবে। রাস্তায় নেমে কাল করলে রাজনৈতিক জীবনটাও দীর্ঘ হবে।' দক্ষিণ কলকাতা জেলা তৃণমূল কংগ্রেসের সম্প্রদায় তেরাপস্থ ভবনে ফিরহাদের পাশাপাশি 'সুযোগসন্ধানী' দলের উঠতি নেতাদের সমারোচনা করতে দেখা যায় মন্ত্রী অরুণ বিশ্বাসকেও।

ছানি কাটিয়ে নতুন করে চোখের সমস্যায় ৪ রোগী

নিজস্ব প্রতিবেদন: ছানিকাণ্ডে অস্বস্তি বেড়েই চলেছে স্বাস্থ্য ভবনের। গত ২৪ ঘণ্টায় নতুন করে আরও চার রোগী সংক্রমণের শিকার হলেন। মেটিয়াবুরুজের হাসপাতালে ছানি কাটিয়ে ক্ষতিগ্রস্তের সংখ্যা বেড়ে দাঁড়াল ২০। শনিবার নতুন দুই রোগী সংক্রমণের উপসর্গ নিয়ে যান আরআইও-তে।

এদিকে মেটিয়াবুরুজের হাসপাতালে গুটির প্রোটোকল মানা হয়নি বলে অভিযোগ ওঠে। যা সংক্রমণের একটা বড় কারণ বলে মনে করছেন বিশেষজ্ঞরা।

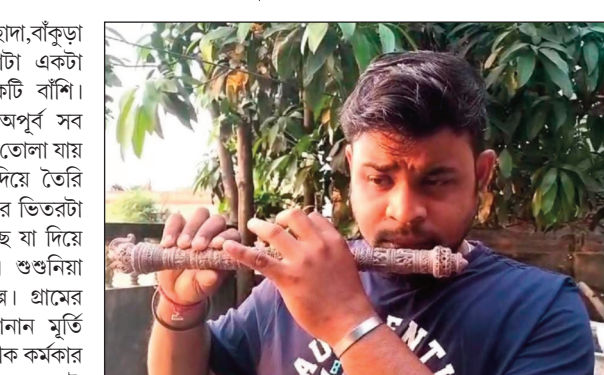
ছানিকাণ্ডে ইতিমধ্যেই প্রশ্নের মুখে পড়েছে অপারেশন থিয়েটার বা গুটির প্রোটোকল। আতস কাপের তলায় রয়েছে অস্ত্রোপচারে ব্যবহৃত গুথগু। এরই মধ্যে সংক্রমণের শিকার রোগীর সংখ্যা বৃদ্ধিতে বাড়ায় অস্বস্তি স্বাস্থ্য দফতর।

রিজিওনাল ইনস্টিটিউট অব অবথ্যালমোলজি বা আরআইওতে আসা রোগীর আখ্যায়ী অত্যন্ত দুরূহ। এক রোগীর আখ্যায়ীর কথায়, 'মা কি চোখ ফিরে পাবে আর? কালকে বলল শেষ অপারেশন, আর কিছু করতে হবে না। পরে যা হবে ওসুইই

হবে। জানি না কী হবে।' আরেক রোগীর আখ্যায়ীর প্রশ্ন, '২৭ জুন যা হয়েছে, ২৮ জুনও তার পুনরাবৃত্তি কেন হল? ১ থেকে ৬ জুলাই পর্যন্ত মেডিকেলিগে যোগ দিলে কিছু হবে বলে, সেই একই অবস্থা।' আরআইও-এর প্রাক্তন অধিকর্তা গৌতম ভাদুড়ি বলেন, 'ব্যাকটেরিয়া ইনফেকশন হলে রাস্তার তা ছড়িয়ে পড়ে। এখানে তো অনেকে দুর্দিন পর আসছেন। হতে পারে ফাঙ্গাল ইনফেকশন।' তবে এই ধরনের সংক্রমণ বিভিন্ন কারণেই হতে পারে।

পাথরের তৈরি বাঁশিতে সুরের মূর্ছনা শুশুনিয়ার শিল্পীর হাতের জাদুতে মোহিত সকলে

নিজস্ব প্রতিবেদন: সৈয়দ মফিজুল হোদা, বাঁকুড়া বাঁকুড়ার শুশুনিয়ার এক শিল্পী গোটা একটা পাথরকে কেটে তৈরি করেছেন একটি বাঁশি। বাঁশির গায়ে খোদাই করা হয়েছে অপরূপ সব কারুকর্ম। আর বাঁশির মতই সুন্দর সুর তোলা যায় পাথরের এই বাঁশি দিয়েও। পাথর দিয়ে তৈরি হলেও অত্যন্ত নৈপুণ্যের সঙ্গে পাথরের ভিতরটা খোদাই করে বাঁশির তৈরি করা হয়েছে যা দিয়ে মনোমসুর সুরের মূর্ছনা তোলা যায়। শুশুনিয়া গ্রামের ঐতিহ্যবাহী শিল্প পাথর শিল্প। গ্রামের বেশিরভাগ মানুষ যুক্ত পাথরের নানান মূর্তি তৈরির শিল্পের সঙ্গে। পাথর শিল্পী অতীত কর্মকার প্রায় ২১০ দিন ধরে খৈরীর সঙ্গে পাথর খোদাই করে বানিয়েছেন এই বাঁশিটি। অপরূপ দর্শন এই বাঁশির জন্য ক্ষুদ্র, ছোট একই আকারেই অসংখ্য অধিকার পশ্চিমবঙ্গ কার্ফিশ প্রত্যাগোষ্ঠী ২০২৩-২০২৪ এ বাঁকুড়ার শিল্পী অতীত কর্মকার প্রথম স্থান অধিকার করেছেন। এছাড়াও এই বাঁশি রাজ্য স্তরেও পেয়েছে প্রথম পুরস্কার। বাঁকুড়ার শুশুনিয়ার এই পাথর শিল্পীর তৈরি করা আশ্চর্য বাঁশিটি দেখে অবাক করেন আপনিত।



বাঁশিটি। বাঁশির গায়ে খোদাই করা হয়েছে শ্রী কৃষ্ণের জীবনের বেশ কিছু অংশ। এই বিষয়ে শিল্পী অতীত কর্মকার বলেন, বাঁশি মানেই কৃষ্ণ। সেই কারণেই কৃষ্ণ বধ থেকে শুরু করে শ্রী কৃষ্ণের অবতার রূপ ফুটিয়ে তোলা হয়েছে পাথরের বাঁশিতে। পাথরের মধ্যেও যে বাঁশির সুর আনা সম্ভব সেটাই ভাবতে পারেননি শিল্পী নিজেই। এক প্রকার পরীক্ষামূলক ভাবে তৈরি করার পর তিনি বুঝতে পারেন যে এই বাঁশি বাজিয়ে তোলা যায় সুরের মূর্ছনা।

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৭৯১

Office of the Prodnan
Juranpur Gram Panchayat
Domkal, Murshidabad

NIET No. 07/15th CFC/ 2024-25 Memo No. 143/JGP/2024

1. Droppings starts from 06/07/2024 at 10:00 hours (IST)
2. Droppings ends at, 22/07/2024 at 12:00 hours (IST)
3. Technical bid opens at 24/07/2024 at 12:00 hours.
4. Financial bids open will be shown in "wbntenders.gov.in"

For Details Contact With The Office Of The Undersigned At Any Working Days.
Sd/- Prodnan
Juranpur Gram Panchayat
Domkal, Murshidabad

e-Tender Notice

NIET No. 11/24-25, dt. 05/07/2024

Constrn. Of various Schemes in different places of Chapra Panchayat Samity (Total 3 nos)

Total Amount Rs. 20,56,346.00/-

Last date of documents Downloading & bid, sub. For both NIT: 13/07/2024 upto 12:00 a.m. (Other details collect from the office and website <https://wbntenders.gov.in>)

Sd/- E.O.
Chapra Pan. Samity

Office of the Prodnan

Juranpur Gram Panchayat
Domkal, Murshidabad

NIET No. 08/15th CFC/ 2024-25 Memo No. 145/JGP/2024

1. Droppings starts from 06/07/2024 at 10:00 hours (IST)
2. Droppings ends at, 22/07/2024 at 12:00 hours (IST)
3. Technical bid opens at 24/07/2024 at 12:00 hours.
4. Financial bids open will be shown in "wbntenders.gov.in"

For Details Contact With The Office Of The Undersigned At Any Working Days.
Sd/- Prodnan
Juranpur Gram Panchayat
Domkal, Murshidabad

TENDER NOTICE

E Tender is invited through on-line Bid System vide NIET No. 01/GGP/CFC (UN-TIED)/2024-25, & 02/ GGP/15th CFC (TIED)/2024-25, With Vide Memo No. 148/GGP/2024-25, & 149/GGP/2024-25. Dated:- 05-07-2024, The Last date for online submission of tender is 12/07/2024 upto 02.00 P.M.

For details please visit website:- <http://wbntenders.gov.in>

Sd/- Prodnan
Ghoshpara Gram Panchayat

E-TENDER NOTICE

E-Tender invited vide NIET No. 02/ICGP/15CFC/2024-25 by the Prodnan, Islampur Chak Gram Panchayat, Raninagar-I, Murshidabad. Last date of on-line bid submission is 13/07/2024 upto 9:30 am. Interested bidders may kindly visit wbntenders website for more details.

Sd/- Prodnan
Islampur Chak Gram Panchayat
Islampur, Murshidabad

Durgapur Gram Panchayat

Chotkhandha, Memari-I, Purba Bardhaman

Notice Inviting e-Tender

e-Tenders is invited from the resourceful and experienced bidders having 60% credential for execution of 3 nos. work under 15th FC Untied 2024-25 Fund vide Memo No. 470/DGP & e-NIT No.: 02/DGP/PRO/2024-25, Date: 05.07.2024. Bid Submission Start Date (Online): 05.07.2024 at 04:00 PM. Bid Submission Closing Date (Online): 16.07.2024 up to 11:00 AM. Date of Opening of Technical Bid (Online): 18.07.2024 at 11:00 AM. For details visit www.wbntenders.gov.in & undersigned GP Office.

Sd/- Prodnan
Durgapur Gram Panchayat

বিশ্ব চ্যাম্পিয়নদের হারিয়ে দিল রাজার জিম্বাবুয়ে

নিজস্ব প্রতিনিধি: ভারতকে হারাতে কেমন লাগে সেটি ভুলতেই বাসেছিল জিম্বাবুইয়ানরা। আট বছর আগে ২০১৬ সালে হারারেতে রুদ্ধশ্বাস এক টি-টোয়েন্টিতে ২ রানে মহেন্দ্র সিং ধোনির ভারতকে হারিয়েছিল জিম্বাবুয়ে। এরপর ওয়ানডে ও টি-টোয়েন্টি মিলিয়ে ছয় ম্যাচ খেলে প্রতিটিতেই হেরেছিল জিম্বাবুইয়ানরা। সেই জিম্বাবুয়ে আট বছর পর আজ আবার ভারতকে হারিয়েছে। হারারেতে টি-টোয়েন্টি সিরিজের প্রথম ম্যাচে বিশ্ব চ্যাম্পিয়নদের ১৩ রানে হারিয়েছে সিকান্দার রাজার দল।

বিশ্ব চ্যাম্পিয়নরা অবশ্য দ্বিতীয় সারির দলই পাঠিয়েছে জিম্বাবুয়েতে। বিশ্বকাপজয়ী দলের কেউই ছিলেন না এই ম্যাচে। এই ম্যাচে ভারতের অধিনায়কত্ব শুভমান গিল ও ব্যাটসম্যান রিংকু সিং ভারতের বিশ্বকাপ দলের সঙ্গে ছিলেন ট্রাভেলিং রিজার্ভ হিসেবে।

এই তথ্য অবশ্য জিম্বাবুয়ের জয়ের গল্পে ফুটনোট হিসেবেই থাকবে। শেষ পর্যন্ত তো এটা ভারতের জাতীয় দলই। শেষ ওভারের পঞ্চম বলে ওয়াশিংটন সুন্দর টেন্ডাই চাতারার বলে ব্রেসিং মজারাবানির হাতে ক্যাচ তুলতেই ‘বিশ্বজয়ের’ উল্লাসে মাতে জিম্বাবুয়ের খেলোয়াড়েরা।

১১৬ রানের লক্ষ্যে ব্যাট করা ভারত ৮৬ রানেই হারিয়ে ফেলে ৯ উইকেট। এরপর সুন্দরের ব্যাটেই রুদ্ধশ্বাস জয়ের স্বপ্ন দেখছিল ভারত। ১৭তম ওভারের শেষ বলে নবম ব্যাটসম্যান হিসেবে মুকেশ কুমারের বিদায়ের পর খলিল আহমেদ নিয়ে



১৬ রানের জুটি গড়েন সুন্দর। উইকেট আগলে রাখতে অবশ্য অনেকবারই সিঙ্গেল-ডাবলস নেননি এই অলরাউন্ডার। তাতে শেষ ওভারে গিয়ে ভারতের জয়ের সমীকরণটা দাঁড়ায় ১৬ রানের। চাতারার প্রথম চার বলে মাত্র ২ রানই নিতে পারেন সুন্দর। তাতে বড় অবদান ছিল জেনাথন ক্যাম্পবেলের দারুণ ফিল্ডিংয়ের। ডান পাশে অনেকটা দৌড়ে একটি চার বাঁচিয়ে দেন ক্যাম্পবেল। এরপর পঞ্চম বলে ক্যাচ তোলেন ৩৪ বলে ২৭ রান করা সুন্দর।

প্রথম ওভারেই জিম্বাবুয়েকে প্রথম উইকেট এনে দেন ব্রায়ান বেনেট। এই পেসারের বলে ব্যাকওয়ার্ড স্কোয়ার লেগে ক্যাচ তোলেন অভিষেক শর্মা। ভারতের হয়ে অভিষেকে ৪ বলে কোনো রান

পাননি অভিষেক। পাওয়ার প্লেতেই ২৮ রান তুলতে ৪ উইকেট হারানো ভারতের হয়ে সর্বোচ্চ ৩১ রান করেন গিল। ২৯ বলে ৫ চারে এই রান করার পর প্রতিপক্ষ অধিনায়ক সিকান্দার রাজার বলে বোল্ড হন ভারত অধিনায়ক। ১১তম ওভারে দলকে ৪৭ রানে রেখে ষষ্ঠ ব্যাটসম্যান হিসেবে ফেরেন গিল।

রাজা পরে ফিরিয়েছেন রবি বিশ্বয় ও মুকেশ কুমারকেও। ২৫ রানে ৩ উইকেট নেওয়া রাজা এর আগে ব্যাট হাতেও করেন ১৭ রান। স্বল্প রানের ম্যাচে অলরাউন্ড পারফরম্যান্সের জন্য ম্যাচসেরা জিম্বাবুয়ে অধিনায়কই।

এর আগে জিম্বাবুয়ে করে ৯ উইকেটে ১১৫ রান। ২৫ বলে সর্বোচ্চ ২৯ রান করে অপরাজিত ছিলেন সাতে নামা ক্লাইভ মাদাদে।

এই উইকেটকিপার ব্যাটসম্যান মেরেছেন ৪টি চার। এ ছাড়া ২০-এর ঘরে রান করেছেন ওপেনার ওয়েসলি মাধেভেরে (২২ বলে ২১), ব্রায়ান বেনেট (১৫ বলে ২২), ডিওন মায়ার্স (২২ বলে ২৩)।

ভারতের লেগ স্পিনার রবি বিশ্বয় ১৩ রানে নিয়েছেন ৪ উইকেট। ২৫ ম্যাচের আন্তর্জাতিক টি-টোয়েন্টি ক্যারিয়ারে বিশ্বয়ের এটিই সেরা বোলিং। এর আগে ২০২২ সালে লডারহিলে ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিপক্ষে ১৬ রানে ৪ উইকেট নিয়েছিলেন ২৩ বছর বয়সী স্পিনার।

আন্তর্জাতিক টি-টোয়েন্টিতে বিশ্বয়ের ৪ উইকেট এই দুইবারই। এ ছাড়া ওয়াশিংটন সুন্দর ১১ রানে উইকেট নেন।

সিরিজের দ্বিতীয় ম্যাচ হারারেতেই।

হারের কারণ খুঁজছেন শুভমন, নিজের উপর রাগ কমছে না অধিনায়কের



নিজস্ব প্রতিনিধি: অধিনায়ক হিসাবে জিম্বাবুয়ের বিরুদ্ধে প্রথম টি-টোয়েন্টি হারতে হয়েছে শুভমন গিলকে। ১১৬ রান তাড়া করতে পারেননি তাঁরা। টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ জেতার সাত দিনের মধ্যেই লজ্জার হার হয়েছে দলের। এই হার মেনে নিতে পারছেন না শুভমন। হারের কারণ খুঁজছেন তিনি। নিজের আউট হওয়ার ধরন নিয়েও হতাশ তিনি।

বিশ্বকাপে খেলা ক্রিকেটারদের অধিকাংশই এই সিরিজে নেই। প্রায় সবাই তরণ ক্রিকেটার। যদিও শুভমন, রুতুরাজ গায়কোয়ড়, রিঙ্কু সিংহদের অভিজ্ঞতা কম নয়। কিন্তু জিম্বাবোয়ের বিরুদ্ধে দেখে মনে হয়নি, জেতার চেষ্টা করছে ভারত। দায়িত্বজ্ঞানহীন শট খেলে আউট হয়েছেন ব্যাটারেরা। কেন এমনটা হল সেটাই ধরতে পারছেন না শুভমন।

খেলা শেষে ভারত অধিনায়ক বলেন, স্ট্রাইকিংয়ের মাঝপথেই ৫ উইকেট পড়ে গিয়েছিল। আমি শেষ পর্যন্ত থাকলে ভাল হত। খুব খারাপ ভাবে আউট হয়েছি। ওই শট খেলা

উচিত হয়নি। আমি থাকলে হয়তো জিততে পারতাম। দলের সকলের ব্যাটিং দেখে আমি হতাশ। যদি ১১৫ রান করতে নেমে ১০ নম্বর ব্যাটারের উপর নির্ভর করতে হয় তা হলে বুঝতে হবে, কোথাও ভুল হচ্ছে। কেন হারলাম, সেটা খতিয়ে দেখতে হবে।

সহজেই ম্যাচ জেতা উচিত ছিল বলে মনে করেন শুভমন। তাঁরা সেই পরিকল্পনা করেই নেমেছিলেন। কিন্তু কাজে করে দেখাতে পারেননি। শুভমন বলেন, ততামরা ভাল বল করেছে। কিন্তু ফিল্ডিং ভাল হয়নি। সবাই খুব তাড়াহুড়ো করছিল। আমরা ঠিক করেছিলাম, সময় নিয়ে খেলব। কিন্তু সেই পরিকল্পনা কাজে লাগাতে পারিনি।

টি-টোয়েন্টিতে লজ্জার নজির গড়েছেন শুভমনেরা। জিম্বাবুয়ের বিরুদ্ধে সবচেয়ে কম রান তাড়া করতে নেমে হেরেছেন তাঁরা। এত কম রান তাড়া করতে নেমে এর আগে ভারত হারেনি। তাই শুভমন আরও হতাশ হয়ে পড়েছেন। এখন দেখার দ্বিতীয় ম্যাচে ভারত জয়ে ফিরতে পারে কি না।

নিষ্প্রভ রোনালদোই কি ডোবালেন পর্তুগালকে

নিজস্ব প্রতিনিধি: খিও হার্নান্দেজ যখন টাইব্রেকারে শেষ শটটি নিতে আসছিলেন, তখনো হয়তো ক্রিস্টিয়ানো রোনালদোর বিশ্বাস ছিল, কিছু একটা হতে পারে। এই দিয়েগো কস্তাই তো দুই দিন আগে টানা তিন পেনাল্টি শট ঠেকিয়ে দায়মুক্তি দিয়েছিলেন রোনালদোকে। আজও কি তেমন কিছু হবে? কিন্তু এবার আর হলো না। হার্নান্দেজ ভুল করেননি।

রোনালদো অবশ্য গোথুলিবেলায় এসে সে লড়াইটাই লড়তে চেয়েছিলেন। কিন্তু পারলেন আর কই! বরং ৪০ ছুই ছুই শেষ বেলায় তাঁর জোর করে টিকে থাকার আকাঙ্ক্ষা পর্তুগালকে ডোবাল কি না, সে প্রশ্নও তুলেছেন অনেকে। এমনকি রোনালদোকে কৌশলী হয়ে খেলালে ইউরোতে পর্তুগালের টিকে থাকার সম্ভাবনা আরও বাড়ত বলেও মনে করেন কেউ কেউ।



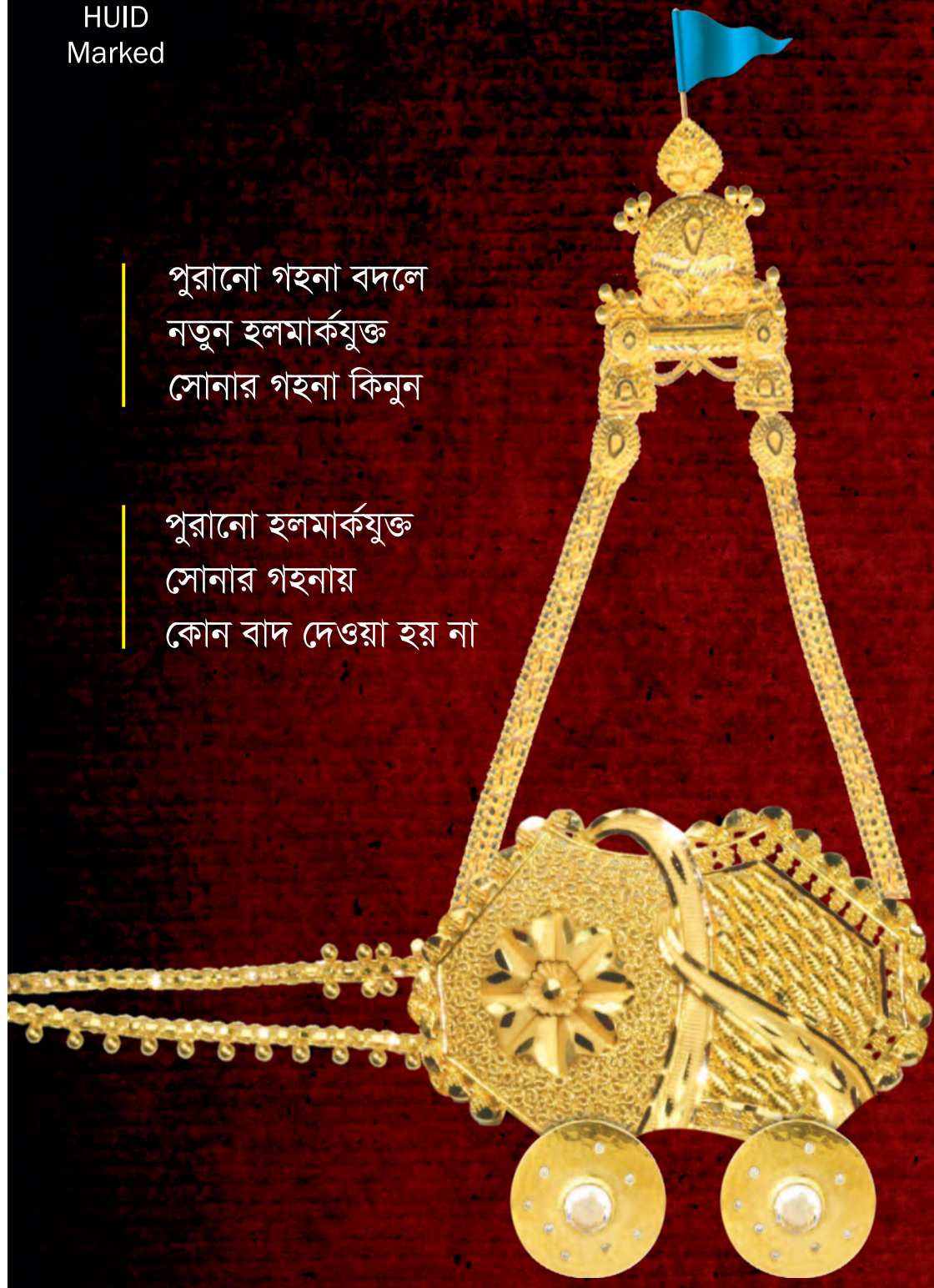
হার্নান্দেজের লক্ষ্যভেদ ফ্রান্সকে ইউরোর সেমিফাইনালে তুলে দেওয়ার সঙ্গে সঙ্গে রোনালদোর ইউরো, অধ্যায়েরও ইতি টেনে দিয়েছে। ম্যাচ শেষে আগের দিনের মতো কামায় ভেঙে পড়েননি। তবে পর্তুগিজ মহাতারকার বিধ্বস্ত মুখ ছবিই বলে দিচ্ছিল, ভেতরটা ধসে পড়েছে তাঁর। চেষ্টা করেও যেন আড়াল করতে পারছেন না কামা।

এভাবে ইউরোর সমাপ্তিটা হয়তো কল্পনা করে আসেননি ‘সিআর সেভেন’। কিন্তু নিয়তির সঙ্গে কে আর লড়তে পারে!

জর্জিয়ার বিপক্ষে শেষ ২৫ মিনিট বাদ দিলে পর্তুগালের হয়ে প্রতিটি মিনিট মাঠে ছিলেন রোনালদো। কিন্তু বিপরীত পরিসংখ্যান হতাশা জাগানো। রোনালদো এই টুর্নামেন্টে ২৩টি শট নিয়েও কোনো গোলের দেখা পাননি। ১৯৮০ সালে গ্রুপ পর্ব চালুর পর যা কোনো খে লোয়াডের দ্বিতীয় সর্বোচ্চ শটে গোলহীন থাকার ঘটনা। কোনো গোল না করা রোনালদোর প্রত্যাশিত গোল (এক্সপেক্টেড গোল) ৩.৫১, যা ১৯৮০ সাল থেকে পুরুষদের কোনো প্রধান টুর্নামেন্টে সর্বোচ্চ।



HUID
Marked



পুরানো গহনা বদলে
নতুন হলমার্কযুক্ত
সোনার গহনা কিনুন

পুরানো হলমার্কযুক্ত
সোনার গহনায়
কোন বাদ দেওয়া হয় না



উপলক্ষ্যে
Scratch & Win
অফার

50%* পর্যন্ত ছাড়

সোনার গহনার মজুরীতে

১৭ই জুলাই, ২০২৪ পর্যন্ত

দুলাল চন্দ্র সেন
জুয়েলার্স

৩১, জি. টি. রোড (সাউথ), দুলাল সেন মার্কেট, হাওড়া ময়দান, হাওড়া - ৭১১ ১০১;

ফোন - ২৬৪১ ৪২৬২ 📞 ৭০৪৪৪ ৮৯৫৯২

www.dulalchandrasenjewellers.com

* শর্তাবলী প্রযোজ্য

Printed and Published by Krishnanand Singh on behalf of Narsingha Broadcasting Pvt. Ltd. Printed at LS.Publication, 4, Canal West Road, Kolkata 700015 and Published at 1, Old Court House Corner, 3rd Floor, Room no. 306(S), Tobacco House, Kolkata- 700001 RNI No. WBBEN/2006/17404, Phone: 033-4001 9663 email# dailyekdin1@gmail.com Editor: Santosh Kumar Singh

নরসিংহ ব্রডকাস্টিং প্রাইভেট লিমিটেড-এর পক্ষে কৃষ্ণানন্দ সিং কর্তৃক ১, ওল্ড কোর্ট হাউস কর্ণার, ৪র্থ তল, রুম নম্বর ৩০৬ (এস), টোবাকো হাউস, কলকাতা-৭০০০০১ থেকে প্রকাশিত ও এলএস পাবলিকেশনস প্রাইভেট লিমিটেড, ৪ ক্যানাল ওয়েস্ট রোড, কলকাতা-৭০০০১৫ থেকে মুদ্রিত। RNI No. WBBEN/2006/17404, ফোন-০৩৩-৪০০১ ৯৬৬৩, ইমেল dailyekdin1@gmail.com সম্পাদক- সন্তোষ কুমার সিং