



হয়তো ভোট দিতেই যাওয়া হবে না।’

নিরক্ষর প্রতিবেদন: বাংলাদেশের

নিজস্ব প্রতিবেদন: সাগরের উপর তৈরি হয়েছে হাওয়া বইতে পারে। রবিবার গোটা দক্ষিণবঙ্গে সঙ্গে ভারী বৃষ্টির পূর্বাভাস দিয়েছে হাওয়া অফিস।

শুভ্রাবার তিনি বলেন, 'আমি পুলিশ-প্রশাসনকে বলব নাকা চেকিং করবে। নির্বাচনের জায়াগাগুলোতে বাড়িতে করে লক্ষ লক্ষ, কোটি কোটি টাকা চোকাচ্ছে বিজেপি। আমি চাচ্চা চোকাচ্ছে বাবারা বলব নাকা চেকিং করবে।' এদিনের মঞ্চ থেকে বিজেপিকেও একহাত নেমো তার।

গেরগয়া শিবির 'হরাতক রোগে' ভুগছে বলেই দাবি তার। মমতার কয়দা, 'কুকুর মাড়ালে জলাতক' হয়। আর এখানে বিজেপি হরাতক রোগে ভুগছে। শুনি মমতার খুব পুরুত্ব পূর্ণ। এবার যদি মোদি ফায়ার আসে তবে আর কোনও নির্বাচন

মত শীঘ্র বিজেপি সরকারকে সরানো
হয়ে, ততই সলকা' কলকাতা
হাইকোর্টের নির্দেশ অনুযায়ী
প্রসএসসি মামলায় সম্প্রতি ২৬ লক্ষ
বাকর বাতিল করা হয়। ২০১০ সাল
পরবর্তী ওবসি সাটিফিকেট বাতিলের
প্রশংসা রায়ও দিয়েছে হাইকোর্ট। দুই
ইস্যুতেই গেরুয়া শিবিরকে
স্বপ্নোন্মোহিত করেন মমতা। বলেন,
‘বিজেপির ভণ্ডতাবাজ পাণ্ডা বিজেপি
মামলায় বাতিল পাণ্ডা বিজেপি পাণ্ডা
চাকরিকে খেঁচনোয় পাণ্ডা বিজেপি

বিস্তারিত দুয়ের পাতায়



শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন

নাম-পদবী

গত ১৭/০৫/২৪ S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে ০১ নং এক্সিডেণ্ট বন্ডে Hafizuddin Ahmed S/o. Mohiuddin Ahmed ও Hafizuddin Ahamed S/o. Lt. M. Ahamed সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়ইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ২২/০৫/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৬৪৮০ নং এক্সিডেণ্ট বন্ডে আমি Ujjal Sinha হাযেগা করিয়াছি যে, আমার পিতা Ram Taran Sinha ও Lt. Ram Taran Sinha সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়ইয়াছেন।

নাম-পদবী

গত ১৩/০৫/২৪ জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী কোর্টে ৩২২৬ নং এক্সিডেণ্ট বন্ডে আমি Rajesh Pathak ও Rajes Pathak S/o. Jaykrishna Pathak সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়ইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ২২/০৫/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৬৪৮০ নং এক্সিডেণ্ট বন্ডে আমি Arun Guin হাযেগা করিয়াছি যে, আমার পিতা Joyga Kishore Guin ও Lt. J. K. Guin সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়ইয়াছেন।

নাম-পদবী

গত ২২/০৫/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৬৪৮৬ নং এক্সিডেণ্ট বন্ডে Uday Kumar Kole S/o. Kartick Chandra Kole ও Uday Kr. Koley S/o. K. Koley সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়ইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ২২/০৫/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৬৪৮৪ নং এক্সিডেণ্ট বন্ডে Samarendra Nath Mal S/o. Ajit Kumar Mal ও Samar Mal S/o. A. Mal সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়ইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৬/০৫/২৪ S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে ৮৭ নং এক্সিডেণ্ট বন্ডে Manoruddin Haldar S/o. Nasiruddin Haldar ও Monabuddin Halder S/o. N. Halder সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়ইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৬/০৫/২৪ S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে ৪৫ নং এক্সিডেণ্ট বন্ডে Arun Kumar Roy S/o. Mritunjay Roy ও Arun Kumar Ray S/o. M. Ray সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়ইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ২২/০৫/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৬৪৭৩ নং এক্সিডেণ্ট বন্ডে Uday Bhattacharyya S/o. Murari Bhattacharyya ও Uday Bhattacharya S/o. M. Bhattacharya সাং উচাই, পোলবা, হুগলী সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়ইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ২২/০৫/২৪ জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী, কোর্টে ৩৩৪০ নং এক্সিডেণ্ট বন্ডে আমি Saraj Basu @ Saroj Basu (old name) S/o. Mahadev Chandra Basu R/o. 61, Tawari Para Lane, Hooghly, Chinsurah, Hooghly-712103, W.B., নাম পরিবর্তন করিয়া সর্বত্র Saroj Kumar Basu (new name) নামে পরিচিত হয়ইয়াছি। Saraj Basu @ Saroj Basu & Saroj Kumar Basu S/o. Mahadev Chandra Basu সকলেই সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়ইয়াছি। আমার পুত্র Sanjib Kumar Basu.

বিজ্ঞপ্তি

জেলা- পশ্চিম মেদিনীপুরের অধিন, দানদীপ ডিষ্ট্রিক্ট জেলিগেট আদালত, খুগপুর
L.A.D. Case No- ০৩/2023

১ম দফা
সর্ব সাধারণ
এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে জানানো যাইতেছে যে, উপরোক্ত নম্বর মোকদ্দমা গত ইং ২০২২ সালে **মৃত মৃত্তিক কুমার সেন**, পিতা- নারায়ণ চন্দ্র লাহা, গত ইং ২৫.০৯.২০১৯ তারিখে নিম্নলিখিত তপশীল বর্ণিত U.B.I ও P.N.B এবং Medinipur Head Post Office এ মোট ১৩টি Account এ কর্তক অর্থ রাখিয়া মৃত হয়ইয়াছেন। উক্ত অর্থ পাওনের জন্য উপরোক্ত দরখাস্তকারীপন অত্র নম্বর মোকদ্দমা উপস্থাপন করিয়াছে। উক্ত অর্থ সংকে কাহারো কোন আপত্তি থাকিলে, তাহা এই বিজ্ঞপ্তি প্রকাশিত হওয়ার ৩০ দিনের মধ্যে উক্ত আদালতে স্বয়ং অথবা ভরপ্রাপ্ত উকিলগণ দ্বারা আপত্তি দাখিল করিবেন। অন্যথায় আইনানু বাবস্থা গ্রহন করা হইবে।

SCHEDULE
Dist- Paschim Medinipur, P.S.- Kharagpur, Mouza- Panchberiya, J.L. No. 233,
R.S. Plot No. 693, Sub Plot No. 12 in which 1/3rd share. **R.S. Plot No. 693/7733, Sub-Plot No. 14** in which 1/3rd share. **R.S. Plot No. 693, Sub Plot No.** In which 4 ½ share. **R.S. Plot No. 693, Sub Plot No.** in which 11 share. **EJMAL SCHEDULE PROPERTY R.S. Plot No. 693, Sub-Plot No. 3** in which 1/3rd share. **R.S. Plot No. 733, Sub-Plot No. 13** in which 1/3rd share. **R.S. Plot No. 693/733, Sub-Plot No. 22** in which 1/3rd share. **R.S. Plot No. 733, Sub-Plot No. 23** in which 1/3rd share. **R.S. Plot No. 693, Sub-Plot No. 27** in which 1/3rd share. **R.S. Plot No. 693/733, Sub-Plot No. 29** in which 1/3rd share. **R.S. Plot No. 10** in which 1/3rd share. **R.S. Plot No. 733, Sub-Plot No. 07** in which 1/3rd share.
(ii) Dist- Paschim Medinipur, P.S. & A.D.S.R., Municipality- Kharagpur (Town), Mouza- Inda, J.L. No. 232, **R.S. Plot No. 382 (P), Sub-Plot No. 29, R.S. Plot No. 382 (P), Sub-Plot No. 30, R.S. Plot No. 382 (P), Sub-Plot No. 31, R.S. Plot No. 382 (P), Sub-Plot No. 32, R.S. Plot No. 382 (P), 2116 (P), Sub-Plot No. 33, R.S. Plot No. 382 (P), 2116 (P), Sub-Plot No. 34, R.S. Plot No. 382 (P), 2116 (P), Sub-Plot No. 35**
BY ORDER
Madan Mishra
Sheristadar
District Delegate Kharagpur Sub-Division Court, Paschim Medinipur , 21.05.2024

নাম-পদবী

গত ২৪/০৫/২৪ নোটারী পাবলিক, সদর, হুগলী, কোর্টে ১০৫৯ নং এক্সিডেণ্ট বন্ডে আমি Mahammad Ali Sah (old name) S/o. Sk Dukari Ali R/o. Bharatpur, Talandu, Mogra, Hooghly-712148, W.B., নাম পরিবর্তন করিয়া সর্বত্র Sk Mahaammad Ali (new name) নামে পরিচিত হয়ইয়াছি। Mahammad Ali Sah & Sk Mahaammad Ali D/o. Sk Dukari Ali উভয়েই সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়ইয়াছি। আমার পুত্র Sk Israil.

সাধারণ বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা বিজ্ঞাপিত হচ্ছে যে, একটি বিজয় দলিল নথিভুক্ত বুক নং ১, ভলুমান নং ১৩, পৃষ্ঠা ৪৫৩২ থেকে ৪৫৬৩ দলিল নং ০৩৯১৬-২০১১ সালের, এডিসআর হাওড়া, আমার মক্কেল শ্রী যশপাল কুমার পিতা শ্রী গোপাল কুমার রায় বর্তমান স্বত্বাধিকারী এর হে স্বাক্ষর থেকে হারিয়ে গিয়েছে। সংশ্লিষ্ট বিষয়ে লিডুয়া থানায় জিডি এন্ট্রি নং ১৩০৯ তারিখ ১৮.০৫.২০২৪ তারিখে দাখিল করা হয়েছে।কোনও ব্যক্তির সংশ্লিষ্ট দলিল বিষয়ে কোনও দাবি থাকলে বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের তারিখ থেকে ১৫ দিনের মধ্যে নিম্নস্বাক্ষরকারীর সঙ্গে যোগাযোগ করুন অন্যথায় বার্থ হলে পরবর্তীতে কোনও দাবি গ্রহণ হবে না।

সঙ্গীতা চক্রবর্তী
আডভোকেট
হাওড়া জজস কোর্ট
৯৮৩০১ ৮৪০৭১

বিজ্ঞপ্তি

In the Ld. Court of the District Delegate, Midnapore, Dist -Paschim Medinipur. Succession Case No.50/2023
এলেনবিশ্ব শাখা দীর্ঘ.....সম্প্রদায়িক
এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে জানানো যাইতেছে যে, মেদিনীপুরের কুইকোটা সাকিনের অধিবাসী মৃত রতন চন্দ্র লাহা, পিতা - নারায়ণ চন্দ্র লাহা, গত ইং ২৫.০৯.২০১৯ তারিখে নিম্নলিখিত তপশীল বর্ণিত U.B.I ও P.N.B এবং Medinipur Head Post Office এ মোট ১৩টি Account এ কর্তক অর্থ রাখিয়া মৃত হয়ইয়াছেন। উক্ত অর্থ পাওনের জন্য উপরোক্ত দরখাস্তকারীপন অত্র নম্বর মোকদ্দমা উপস্থাপন করিয়াছে। উক্ত অর্থ সংকে কাহারো কোন আপত্তি থাকিলে, তাহা এই বিজ্ঞপ্তি প্রকাশিত হওয়ার ৩০ দিনের মধ্যে উক্ত আদালতে স্বয়ং অথবা ভরপ্রাপ্ত উকিলগণ দ্বারা আপত্তি দাখিল করিবেন। অন্যথায় আইনানু বাবস্থা গ্রহন করা হইবে।

আদালত

১) U.B.I দিপদীজারী রাফের দুইটি Account F.D No-0788101364783 of Rs. 1,500,000.00/- R. P No- 0788101240535 of Rs. 1,63,256.25/- ২) P.N.B দিপদীজারী রাফের S/B A/C No- 0788010081677 5,91,989.20/- ৩) Midnapore Head Post Office Account (i) N.S.C No -03NA 811371 of Rs. 23,660/- (ii) N.S.C No-03NA 811372 of Rs. 23,660/- (iii) N.S.C No-03NA 811373 of Rs.23,660/- (iv) N.S.C No -03NA 811374 of Rs.23,660/- (v) N.S.C No -03NA 811375 of Rs.23,660/- (vi) N.S.C No -03NA 811376 of Rs.23,660/- (vii) N.S.C No -03NA 811377 of Rs.23,660/- (viii) N.S.C No-03NA 811365 of Rs. 23,660/- (ix) N.S.C No -03NA 811366 of Rs.23,660/- (x) N.S.C No -03NA 811367 of Rs.23,660/- (xi) N.S.C No-03NA 811368 of Rs. 23,660/- (xii) N.S.C No -03NA 811369 of Rs.23,660/- (xiii) N.S.C No -03NA 811370 of Rs.23,660/-

Tapas Ranjan Chakraborty
সেক্রেটারি
মেদিনীপুর ডিষ্ট্রিক্ট জেলিগেট আদালত
পশ্চিম মেদিনীপুর । ১৭.০৫.২০২৪

বিজ্ঞপ্তি

জেলা- নদীয়া, মোকাম কৃষ্ণনগরের সিলিল জজ (সিনিয়ার ডিভিশন)
১ম আদালত
(ডিস্ট্রিক্ট ডেলিগেট) কৃষ্ণনগর নদীয়া
সাকসেশন কেস নং ৭/২০২৩
দরখাস্তকারীঃ দেবু পাল, পিতা- মৃত শক্তিপদ পাল, সাং- যুগপুর ৬ নং কলোনী, পোঃ- যুগপুর কলোনী, থানা- নাকশানীপাড়া, জেলা- নদীয়া।
এতদ্বারা জনসাধারণের জ্ঞাতার্থে জানানো যাইতেছে যে, দেবু পাল, পিতা- মৃত শক্তিপদ পাল, সাং- যুগপুর ৬ নং কলোনী, পোঃ- যুগপুর কলোনী, থানা- নাকশানীপাড়া, জেলা- নদীয়া মৃত করুনা পাল, স্বামী- মৃত শক্তিপদ পাল এর নিম্ন তপশীল বর্ণিত এল.আই.সি. এর টাকার সাকসেশন সার্টিফিকেট পাঁচবার প্রার্থনায় ডিস্ট্রিক্ট ডেলিগেট জজ (সিলিল জজ সিনিয়ার ডিভিশন প্রথম আদালত) কৃষ্ণনগর, নদীয়া আদালতে সাকসেশন সার্টিফিকেট কোন নং ৭/২০২৩ বর্তমান মোকদ্দমা আনয়ন করিয়াছেন। উক্ত বিষয়ে কাহারো কোনো আপত্তি থাকিলে এই নোটিশ প্রাপ্তির ৩০ দিনের মধ্যে উপরোক্ত আদালতে আপত্তি দাখিল করিবেন, অন্যথায় একতরফা গুনানী হইবে।

তপশীল

LICI Policy No. 425347773
Tune of Rs. 1,00,000/- (One Lakh)

আদেশানুসারে,

শ্রী অশোক পাল

সেরেস্তাদার

সিভিল জজ সিনিয়ার ডিভিশন
(ডিস্ট্রিক্ট ডেলিগেট)
প্রথম কোর্ট, কৃষ্ণনগর, নদীয়া।

শিলিগুড়িতে কুয়ো পরিক্ষারের সময় বিযাক্ত গ্যাস লিক, মৃত ২

নিজস্ব প্রতিবেদন, শিলিগুড়ি: কুয়ো পরিক্ষারের সময় বিযাক্ত গ্যাস লিক করে দুইজনের মৃত্যু হয়েছে। নিহতদের নাম আশিক তোপ্পো ও বিজয় কুজুর। অপর একজনের অবস্থা আশঙ্কাজনক। শুক্রবার শিলিগুড়ির ফাসিদেওয়া রুকের ঘোষপুকুরের কমলা চা বাগান এলাকায় ঘটনাটি ঘটেছে।

সূত্রের খবর, শুক্রবার সকালে ওই এলাকার একটি কুয়ো পরিক্ষার করতে নামেন তিনজন। ঘটনার পর ঘটনা তিনজনই কুয়ো থেকে বের না হলে স্থানীয় লোকজন ঘোষপুকুর

ফাড়ির পুলিশকে খবর দেয়। পরে মাটিগাড়া ও শিলিগুড়ি দমকল বিভাগের কর্মীরা ঘটনাস্থলে পৌঁছায়। অনেক চেষ্টার পর তিনজনকেই কুয়ো থেকে বের করা হয়। এর পরে তিনজনকেই ফাসিদেওয়া গ্রামীণ হাসপাতালে

নিয়ে যাওয়া হয় সেখানে চিকিৎসকরা দু'জনকে মৃত ঘোষণা করেন এবং একজনের অবস্থা আশঙ্কাজনক হওয়ায় তাকে উত্তরবঙ্গ মেডিক্যাল কলেজ ও হাসপাতালে রেফার করা হয়। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে ফাসিদেওয়া থানার পুলিশ।



বাসের অপেক্ষায়...ধর্মতলা বাসস্ট্যান্ডে ছবিটি তুলেছেন অদিতি সাহা।



বঙ্গীয় সম্মানী সমাজের উদ্যোগে বাগবাজার থেকে শুরু হয় সন্ত স্মৃতিমান যাত্রা।

ফালাকাটায় আগুনে ভস্মীভূত চারটি ঘর

নিজস্ব প্রতিবেদন, আলিপুরদুয়ার: ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডে একই পরিবারের চারটি ঘর পুড়ে ছাই হয়ে গেছে। শুক্রবার ভোররাতে ঘটনাটি ঘটেছে আলিপুরদুয়ারের ফালাকাটা ২ নম্বর গ্রাম পঞ্চায়েতের চুয়াখোলা এলাকায়। এই অগ্নিকাণ্ডের ঘটনায় কোনো হতাহতের খবর নেই।

বাড়ির মালিক লীকাকান্ত বর্মণ জানান, ভোররাতে বাড়িতে হঠাৎ আগুন লেগে যায়। আগুন লেগেছে দেখে বাড়ির সকল সদস্যরা ঘর থেকে বেরিয়ে আসেন। এরপর গ্রামবাসীর সহায়তায় আগুন নেভাতে শুরু করেন তারা। ঘটনার খবর পেয়ে ফালাকাটা দমকলের একটি ইঞ্জিন ঘটনাস্থলে পৌঁছে ঘটনার পর ঘটনা চেষ্টার পর আগুন নিয়ন্ত্রণে আনে।

রেমালকে সামলাতে প্রস্তুত রাজ্য প্রশাসন

নিজস্ব প্রতিবেদন: আসন্ন ঘূর্ণিঝড় রিমেলের ধাক্কা সামলাতে সকাল থেকে প্রস্তুতি নিতে শুরু করেছে রাজ্য প্রশাসন। কেন্দ্রীয় কেবিনেট সচিব রাজীব গৌবা পশ্চিমবঙ্গ ও গুডিশা প্রশাসনের সঙ্গে বৈঠক করেছেন। সব রকম সহযোগিতার আশ্বাস দিয়েছেন। সেই সঙ্গে জাতীয় বিপর্যয় মোকাবিলা কর্তৃপক্ষের তরফে সতর্কতা মূলক নির্দেশিকা পাঠানো হয়েছে। তার আগে রাজ্য সরকারের তরফ থেকে নবামে বিশেষ কন্ট্রোল রুমের দায়িত্ব নিয়েছে সিনিয়র আইএএস আধিকারিকরা। বৃহস্পতিবার ডব্লিউবিসিএস আধিকারিকদের নিয়ে এই বিশেষ কন্ট্রোল রুম চালু করা হয়েছে। জেলায় জেলায় কন্ট্রোল রুম চালু করেছেন জেলা শাসকরা। রাজ্যের উপকূলবর্তী এলাকায় বিশেষ সতর্কতা মূলক ব্যবস্থা হিসাবে বাংলাদেশগামী ওয়েল ট্যাংকারের যাতায়াত বন্ধ রাখা হয়েছে। সকাল থেকে শুরু হয়েছে মাইকিং। মৎসাজীবীদের ফিরিয়ে আনা হচ্ছে। পর্যটকদেরও শনিবার সকাল থেকে এলাকা খালি করতে বলা হয়েছে। বীরে নেওয়া হচ্ছে রবিবার মধ্যরাতে আছড়ে পড়বে রেমাল। নবামে বিপর্যয় মোকাবিলা দপ্তরের ২৪ ঘটনার কন্ট্রোলরুমজুড়ে তুমুল সতর্কতা। সাধারণ যোগাযোগ ব্যবস্থা বিঘ্নিত হলে হটলাইনের মাধ্যমে যাতে যোগাযোগ রাখা যায় তার ব্যবস্থাও করে হয়েছে।

উন্নয়নের পালে হাওয়া লাগার আশায় মথুরাপুরবাসী

প্রথম পাতার পর...

মথুরাপুরের রাজনৈতিক ইতিহাস বলছে, ১৯৭১ সাল থেকে ১৯৮০ পর্যন্ত মথুরাপুর কেন্দ্র ছিল সিপিএমের দখলে। এরপর ১৯৮৪ সালে রং বদলায় মথুরাপুরের। সাংসদ হন কংগ্রেসের মনোরঞ্জন হালদার। এরপর ফের ১৯৮৯-এ বামদের দখলে যায় মথুরাপুর। সাংসদ হন সিপিএমের রাধিকারঞ্জন প্রামাণিক। এরপর ২০০৪ সালে সাংসদ হন সিপিএমের-ই বাসুদেব বর্মন। তবে ২০০৯ সালে জোড়ফুলের ঝড়ে ভেঙে পড়ে বামদুর্গ। তখন থেকেই ২০১৯ পর্যন্ত লোকসভা নির্বাচনে জয়ী হয়ে এসেছেন চৌধুরী মোহন জাটুয়া।

লোকসভা নির্বাচনের জয়ের ট্রেড বজায় থাকে ২০২১-এর বিধানসভা নির্বাচনেও। সাতটি বিধানসভাতেই জয় পায় তৃণমূল। বিধানসভা নির্বাচনের প্রেক্ষিতে মথুরাপুরের জমিতে বামদের অস্তিত্ব খুঁজে পাওয়া যায়। বরং সেখানে মাথা তুলেছে পশু।

তবে ২০২৪ লোকসভা নির্বাচনে তৃণমূলের প্রার্থী বদল করা হয়েছে মথুরাপুর। বরসজনিতে নির্বাচনের প্রেক্ষিতে মথুরাপুরের জমিতে বামদের অস্তিত্ব খুঁজে পাওয়া যায়। বরং সেখানে মাথা তুলেছে পশু।

তবে ২০২৪ লোকসভা নির্বাচনে তৃণমূলের প্রার্থী বদল করা হয়েছে মথুরাপুর। বরসজনিতে নির্বাচনের প্রেক্ষিতে মথুরাপুরের জমিতে বামদের অস্তিত্ব খুঁজে পাওয়া যায়। বরং সেখানে মাথা তুলেছে পশু।

লক্ষণীয়, এই কেন্দ্রের মথুরাপুর, মন্দিরবাজার, কুলপির মতো অনেক পঞ্চায়েত এলাকা আইএসএফের শক্ত ঘাঁটি বলে সম্প্রতি পরগণিত হচ্ছে বঙ্গ রাজনীতিতে।

অন্যদিকে, বিজেপির তরফে প্রার্থী করা হয়েছে অশোক পুরকাইতকে। বিজেপি প্রার্থী মনে করেন সার্বিক উন্নয়নের নিরিখে পিছিয়ে পড়া লোকসভা নির্বাচনের আগেই মথুরাপুরের মতো পঞ্চায়েত এলাকা নির্বাচনের প্রেক্ষিতে মথুরাপুরের জমিতে বামদের অস্তিত্ব খুঁজে পাওয়া যায়। বরং সেখানে মাথা তুলেছে পশু।

তবে ২০২৪ লোকসভা নির্বাচনে তৃণমূলের প্রার্থী বদল করা হয়েছে মথুরাপুর। বরসজনিতে নির্বাচনের প্রেক্ষিতে মথুরাপুরের জমিতে বামদের অস্তিত্ব খুঁজে পাওয়া যায়। বরং সেখানে মাথা তুলেছে পশু।

আরও নানান কিছুতেও ব্যবহার করতে পারছেন। ছেলেমেয়েদের টিউশন ফি-ও মেটে এই লদী ভাভারের টাকাতেই। ফলে মথুরাপুরের মহিলা ভোট কিছুটা রাজ্যের শাসকদের দিকে হেলে আছে। তবে ভিন্নমতে যে একবারে নেই তেমনটাও নয়।

এদিকে আবার লোকসভা নির্বাচনের ঠিক আগে মথুরাপুরের বিজেপি সংগঠনে ভাঙন ধরালেন তৃণমূলের সেকেন্ড-ইন-কমান্ড অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় স্বয়ং। মথুরাপুর লোকসভা নির্বাচনের তৃণমূল প্রার্থী বাপি হালদারের সমর্থনে কুলপির ঢোলহাটে জনসভায় এসে অভিষেক বিজেপির মথুরাপুর সাংগঠনিক জেলার দুই নেতা দিলীপ জাটুয়া ও শান্তনু বাপুলিকে তৃণমূল থেকে বিগদার করে দিলেন। তাঁদের হাতে দলীয় পতাকা তুলে দেওয়ার পাশাপাশি অভিষেক মথুরাপুরবাসীকে প্রতিশ্রুতিও দেন এখান থেকে লোকসভা নির্বাচনে তৃণমূল প্রার্থী জয়লাভ করলে আগামী দিনে এই কেন্দ্রের সার্বিক উন্নয়নের দায়িত্ব তিনিই নেবেন। এর পাশাপাশি আইএসএফ অধ্যুষিত পঞ্চায়েত এলাকাতে তৃণমূলপ্রার্থীকে নিয়ে প্রচারের মাধ্যমে নির্বিড় জনসংযোগের কৌশলও নেয় তৃণমূল নেতৃত্ব।

প্রতিটি বুথে সভা ও বাড়ি বাড়ি প্রচার করতে দেখা যাচ্ছে তৃণমূলের সুন্দরবন সাংগঠনিক জেলা নেতৃত্বকে। ঘাসফুল শিবিরের প্রার্থী বাপি হালদারের দাবি, ইতিমধ্যেই আইএসএফের বেশ কয়েকজন কর্মী তৃণমূলের দিকে ঝুঁকে রয়েছেন। তবে এতো কিছুই মারঝেও মথুরাপুরবাসীর দাবি, দ্রুত তৈরি হোক স্থায়ী কংক্রিটের নদীবাধ। কারণ, তাতে নদীর জলোচ্ছ্বসে নোনা জলে ভেসে যাওয়া থেকে বাঁচতে পারবেন ক্ষেত আর কাঁচা মাটির ঘরগুলোকে।



কলকাতার একাংশে দু’মাসের জন্য জারি হবে ১৪৪ ধারা, কটাক্ষ সুকান্তর

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: আগামী মঙ্গলবার থেকে কলকাতার একাংশে দু’মাসের জন্য জারি থাকবে ১৪৪ ধারা। শুক্রবার নোটিস জারি করে এই কথাই জানিয়েছেন কলকাতার নগরপাল বিনীত গোয়েলা। কলকাতায় হিংসাত্মক কার্যকলাপ চালানো হতে পারে বলে পুলিশের কাছে খবর রয়েছে। এই কারণেই ১৪৪ ধারা জারি হতে চলেছে শহর কলকাতায়।

কলকাতা পুলিশের তরফে বিজ্ঞপ্তি জারি করে জানানো হয়েছে, আগামী মঙ্গলবার থেকে ২৬ জুলাই পর্যন্ত কলকাতার বিভিন্ন রাস্তায় ১৪৪ ধারা জারি থাকবে। এরফলে কলকাতার কোনও জায়গায় কোনও মিটিং, মিছিল বা জমায়েত করা যাবে না। কেউ ধর্নাভেদে বসতে পারবে না। কারো হাতে যদি কোনও



ধারালো অস্ত্র বা লাঠি জাতীয় জিনিস থাকে, তাহলে তাঁর বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেবে পুলিশ।

এদিন ১৪৪ ধারা জারি করার কথা বলে কলকাতার নগরপাল

বিনীত গোয়েলা জানান, কলকাতায় হিংসাত্মক কার্যকলাপ করার ছক চলছে। গন্ডগোল হতে পারে ধর্মতলা এলাকায়। আগামী মঙ্গলবার থেকে কলকাতার রাস্তায় পাঁচ জন বা তার থেকে বেশি লোক জমায়েত হতে পারবে না। জানা যাচ্ছে, যেদিন থেকে কলকাতায় ১৪৪ ধারা জারি হচ্ছে, সেইদিন রোড শো করার কথা রয়েছে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির। আগামী মঙ্গলবার স্বামী বিবেকানন্দের বাড়ি থেকে শুরু হবে মোদির মিছিল। স্বামীজির মূর্তিতে মালা দিয়ে মিছিল এগিয়ে যাবে শ্যামবাজারের উদ্দেশ্যে।

এ বিষয়ে পুলিশ জানিয়েছে, ওই অংশে ১৪৪ ধারা জারির নির্দেশ নতুন নয়। প্রতি দু’মাস অন্তর ওই সীমিত এলাকার মধ্যে ১৪৪ ধারা জারি করা হয়। দু’মাস অন্তর সেই

সংক্রান্ত নির্দেশিকা জারি করা হয়। এর আগে চলতি বছরের ২৯ জানুয়ারি এবং তারও আগে গত বছরের ৩০ নভেম্বর, দু’মাসের জন্য কলকাতার ওই অংশে ১৪৪ ধারা জারি করা হয়েছিল। জারি করা হয়েছিল তার আগেও। অর্থাৎ, কলকাতার ওই নির্দিষ্ট অংশে ১৪৪ ধারা জারি করা ‘রুটিন’ বলেই জানিয়েছে পুলিশ।

অন্যদিকে, এই নোটিস জারি হতেই কটাক্ষ সুকান্ত মজুমদারের। তিনি সরাসরি মুখ্যমন্ত্রীকে একহাত নিয়ে বলেন, পাঁচদফা ভোট হতেই মুখ্যমন্ত্রী ভয় পেয়েছেন, এখন তিনি ১৪৪ ধারা জারি করে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির রোড শো বানচাল করার চেষ্টা করছেন। কোনও শক্তি এবার বিজেপিকে আটকাতে পারবে না জরী হতে।

রাজভবন শ্রীলতাহানির ঘটনার পুলিশি তদন্তে অন্তর্বর্তীকালীন স্থগিতাদেশ জারি হাইকোর্টের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাজভবনে শ্রীলতাহানির ঘটনায় পুলিশি তদন্তে অন্তর্বর্তীকালীন স্থগিতাদেশ জারি করল কলকাতা হাইকোর্ট। আগামী ১৭ জুন পর্যন্ত স্থগিতাদেশ রয়েছে। পরবর্তী শুনানি আগামী মাসের ১০ তারিখ। হাইকোর্টের বিচারপতি অমৃতা সিনহার নির্দেশ অনুযায়ী, রাজ্যপালের ওএসডি-সহ রাজভবনের যে আধিকারিকদের বিরুদ্ধে মামলা রুজু করে হেয়ার স্ট্রিট থানার পুলিশ তদন্ত শুরু করেছিল, তা আপাতত স্থগিত রাখ তে হবে। ১০ জুন পরবর্তী শুনানির আগে কোনও তদন্ত করা যাবে না। এই নির্দেশে আপাতত স্থগি ফিরেছে রাজভবনে। একইসঙ্গে বিচারপতি সিনহার প্রশ্ন, ওএসডির বিরুদ্ধে পাঁচ দিন পর কেন অভিযোগ তোলা হল, তা নিয়েও।



এদিকে রাজভবনের অন্দরে অস্থায়ী মহিলাকর্মীকে শ্রীলতাহানি করা হয়েছে বলে যে গুরুতর অভিযোগ উঠেছে, তার জেরে তোলপাড় রাজ্য-রাজনীতি। রাজভবনের একাধিক কর্মীর বিরুদ্ধে এফআইআর দায়ের হয়েছে। এবার সেই মামলায় তদন্তে অন্তর্বর্তী স্থগিতাদেশ দিল কলকাতা হাইকোর্ট।

সিসিটিভি ফুটেজ ইতিমধ্যে পুলিশের হাতে তুলে দেওয়া হয়েছে। তাই প্রমাণ নষ্ট হওয়ার কোনও সম্ভাবনা নেই বলেও শুক্রবার মন্তব্য করতে শোনা যায় বিচারপতি অমৃতা সিনহাকে। এদিকে অভিযোগকারিণী দাবি করেছেন, তাঁকে আটকে রাখা হয়েছিল। তিনি আদৌ আটকেছিলেন কি না সেটা তদন্তের বিষয় বলে মনে করছেন বিচারপতি। বিচারপতি সিনহা বলেন, এই মুহূর্তে তদন্তে স্থগিতাদেশ দিলে মূল তদন্ত প্রভাবিত হবে বলে মনে হয় না। এরই প্রেক্ষিতে মামলাকারীর আইনজীবী রাজদীপ মজুমদার দাবি করেন, জোর করে ধরে রাখার ধারা কোনওভাবেই প্রযোজ্য নয়। ঘটনার ১৩ দিন পর অভিযোগ দায়ের হল কেন সেই প্রশ্নও এদিন তোলেন তিনি। আইনজীবী উল্লেখ করেন,

পুরো ঘটনা মামলাকারী জানান বলে দাবি করা হচ্ছে, যা সম্পূর্ণ মিথ্যে কথা। তিনি আরও বলেন, ‘একবার বলা হচ্ছে ৩৪১ ধারা দেওয়া হয়েছে। অর্থাৎ আটকে দেওয়া হয়েছে। আবার পরের লাইনে লেখা হচ্ছে, কোনও প্রকারে বেরিয়ে আসেন ওই মহিলা। এদিন বিচারপতি সিনহার পর্যবেক্ষণ, কিছু শখ একটু অ্যাবসার্ড অর্থাৎ অস্বাভাবিক লেগেছে তাঁর। তাই তদন্তে স্থগিতাদেশ দিতে চায় আদালত। রাজ্যের এজি কিশোর দত্ত বলেন, ‘অভিযোগ এসে, প্রাথমিকভাবে সেটা সত্যি ধরে নিয়ে ধারা যুক্ত করাই পুলিশের কর্তব্য। আদালতে এভাবে দ্রুত মামলা করার গুরুত্ব বোঝা যাচ্ছে না।’ এজির বক্তব্য, ‘মামলাকারীকে রক্ষাকবচ দিলে রাজ্যপালকে রক্ষাকবচ দেওয়া হচ্ছে মনে হবে।’

কলকাতা থেকে উদ্ধার বিপুল পরিমাণ অস্ত্র, ধৃত ১

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কলকাতায় নির্বাচন সপ্তম দফায়। শনিবার ষষ্ঠদফার নির্বাচন। অর্থাৎ, পুরোমাত্রায় নির্বাচনী আবহে ডুবে বাংলার সঙ্গে কলকাতাও। ঠিক তাইই আগে কলকাতা পুলিশের এসটিএফ এর অভিযানে উদ্ধার আয়োজ্য। উদ্ধার করা হয়েছে বেশি ৬ টি বন্দুক, ১০০ টি ৪ এমএম কার্তুজ। এই ঘটনায় গ্রেপ্তার করা হয়েছে আধুল মাজিদ নামে এক ব্যক্তিকে। লালবাজার সূত্রে খবর, বৃহস্পতিবার রাতে বিএন সরকার সরণি, বউবাজার এলাকা থেকে তাকে গ্রেপ্তার করা হয়। তদন্তে নেমে এসটিএফ আধিকারিকেরা জানতে পারেন, আধুল মাজিদ বিলুয়ার বাসিন্দা। এদিকে লালবাজার সূত্রে খ

বর, গোপন সূত্রে খবর পেয়ে , কলকাতা পুলিশের স্পেশ্যাল টাস্ক ফোর্স বউবাজার এলাকায় সাদা পোশাকে তৈরি ছিল। তখনই তাঁদের নজরে আসে সন্দেহজনকভাবে ইতঃস্তত ঘুরতে থাকা আধুল মাজিদ। পুলিশের কাছে আগে থেকেই খবর ছিল। এরপর মাজিদকে গিয়ে প্রথমে জিজ্ঞাসাবাদ করে পুলিশ। তার কাছ থেকে কোনও সন্দুভর না মেলায় চলে তল্লাশি। এরপরই তার কাছ থেকে উদ্ধার হয় বিপুল অস্ত্রসম্ভার। কলকাতায় ভোটের আগেই এই অস্ত্র উদ্ধারের ঘটনায় উদ্বিগ্ন প্রশাসনও। এদিকে কলকাতা পুলিশের তরফ সময় থেকে মাজিদকে জিজ্ঞাসা করে জানতে চাওয়ার চেষ্টা চলছে কোথায় অস্ত্র নিয়ে যাওয়া হচ্ছে। এবং এই

চক্রের মাথা সে ব্যাপারে। অন্যদিকে, বৃহস্পতিবার বনগাঁ ও আসানসোলে তল্লাশি চালিয়ে বেঙ্গল এসটিএফ-এর জালে ধরা পড়ে দুই অস্ত্র ব্যবসায়ী। উদ্ধার দুইটি সেমি-অটোমেটিক পিস্তল-সহ মোট ছয়টি আয়োজ্য ও সাভানিটা তাজা কার্তুজ। পুলিশের তরফে জানানো হয়েছে, লোকসভা ভোটের নির্ধািত ঘোষণা হয়ে যাওয়ার পর কলকাতায় উদ্ধার হয়েছে ৩২টি অস্ত্র, ১৭টি গোলাগুলি এবং ভাঙড় থেকে ৮৬টি বোমা উদ্ধার হয়েছে। এর পাশাপাশি কলকাতা পুলিশের দেওয়া পরিসংখ্যান অনুসারে মে মাসের মাঝামাঝি সময় থেকে এখন পর্যন্ত কলকাতা থেকে হিসাব বাহির্ভূত বিপুল পরিমাণ নগদও উদ্ধার করেছে পুলিশ।

মুখ্যমন্ত্রীকে বরখাস্ত করা উচিত ওবিসি শংসাপত্র বাতিল ইস্যুতে প্রতিক্রিয়া অর্জনের

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: ২০১০ সালের পরবর্তী রাজ্য সরকারের দেওয়া সমস্ত ওবিসি শংসাপত্র বাতিলের নির্দেশ দিয়েছে কলকাতা হাইকোর্ট। আদালতের রায়ে পাঁচ লক্ষ ওবিসি শংসাপত্র বাতিল হয়েছে। নির্বাচনী জনসম্ভার মধ্যে দাঁড়িয়ে মুখ্যমন্ত্রীর হুকুম, এই রায় মানব না। এমনকী আদালতে গরমের ছুটি শেষ হলেই ওবিসি সংরক্ষণ নিয়ে কলকাতা হাইকোর্টের রায়কে চ্যালেঞ্জ জানিয়ে উচ্চ আদালতে যাওয়ার কথা ঘোষণা করেছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। এদিকে আদালত অবমাননার অভিযোগ তুলে সরব হয়েছেন ব্যারাকপুর কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী অর্জুন সিং। শুক্রবার জগদল্লের মজদুর ভলনে সাংবাদিক সময় থেকে এখন পর্যন্ত কলকাতা থেকে হিসাব বাহির্ভূত বিপুল পরিমাণ নগদও উদ্ধার করেছে পুলিশ।



বলছেন, আদালতের রায় মানছি না। এটা উনি কখনই বলতে পারেন না। তার মানে উনি বিচার ব্যবস্থাকে চ্যালেঞ্জ করছেন। তাই মুখ্যমন্ত্রীকে বরখাস্ত করা উচিত। তাঁর দাবি, যথায় আইন না মেনেই ওবিসি সংরক্ষণ করেছিল তৃণমূল সরকার। ক্রটিপূর্ণ আইন তৈরি করে এক বিশেষ সম্প্রদায়কে সুবিধা পাইয়ে দেওয়ার চেষ্টা করা হয়েছে।



বড়বাজারের ব্রোবান রোডে কেন্দ্রীয় বাহিনীর রুটমার্চ।

ছবি: অদিতি সাহা

কোলাঘাটের ঘটনায় পুলিশি তদন্তে অন্তর্বর্তী স্থগিতাদেশ আদালতের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কোলাঘাটে শুভেন্দু অধিকারীর ভাড়া নেওয়া গেস্ট হাউসে পুলিশি অভিযান ঘিরে বদ রাজনীতিতে তৈরি হয়েছিল জের বিতর্ক। এই ঘটনায় হাইকোর্টে কড়াও নাড়েন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। এই মামলায় শুক্রবার পুলিশি তদন্তে নর উপর অন্তর্বর্তী স্থগিতাদেশ দিলেন হাইকোর্টের বিচারপতি অমৃতা সিনহা। আদালত সূত্রে খবর, কোলাঘাট থানায় দায়ের হওয়া এফআইআরের উপর অন্তর্বর্তী স্থগিতাদেশ জারি করা হয়েছে। তদন্তের উপর স্থগিতাদেশ দেওয়া হয়েছে আগামী ১৭ জুন পর্যন্ত। শুক্রবার মামলার শুনানিতে বিচারপতি সিনহা এও জানান, এই সময়ের মধ্যে জরুরি কোনও নির্দেশের প্রয়োজন হলে আদালতের দ্বারস্থ হতে পারবে পুলিশ।

শুক্রবার আদালতে এই মামলায় শুভেন্দু অধিকারীর হয়ে সওয়াল করেন আইনজীবী বিশ্বলভ ভট্টাচার্য। তাঁর দাবি, গত ২০ মে কোনও সার্চ ওয়ারেন্ট ছাড়াই কোলাঘাটে ওই অফিস তথা অস্থায়ী বাড়িতে পৌঁছে গিয়েছিল পুলিশ। পুলিশের তরফে স্বতঃপ্ররোচিত এফআইআরও দায়ের করা হয়েছিল বলে দাবি শুভেন্দুর আইনজীবীর। তিনি আরও জানান, অভিযোগ করা হয়েছিল ওই অফিসে বোমা, অস্ত্র ও নগদ টাকা মজুত রাখা হয়েছে। যদিও এমন কিছুই দেখা ন থেকে পাওয়া যায়নি বলে দাবি শুভেন্দুর।

অন্যদিকে রাজ্যের তরফে আইনজীবী সম্রাট সেন সওয়াল করেন, এই মামলার ক্ষেত্রে শুভেন্দু অভিযুক্ত বা সাক্ষী নন। পাশাপাশি যে বাড়িটিতে তল্লাশি চালানো হয়েছিল, সেটা শুভেন্দু অধিকারীর বাড়ি নয়। সেটা সুরজিৎ দাস নামে এক ব্যক্তির সম্পত্তি বলে দাবি রাজ্যের আইনজীবীর। পাশাপাশি রাজ্যের আইনজীবী এ প্রশ্নও তোলেন, যদি কোনও অভিযোগ আসে, তাহলে কি সেটা খতিয়ে দেখবে না পুলিশ? রাজ্যের তরফে আরও দাবি করা হয়, পুলিশকে কাজ করতে বাধা দেওয়া হয়েছে। বেশ কয়েকটি ঘর তাল্লাস ছিল। ফলে পুলিশ চুকতে না পেরে ফিরে এসেছে বলেই দাবি রাজ্যের। সে কথা শুনে বিচারপতি সিনহা পর্যবেক্ষণ, অভিযোগ পেয়েই কি পুলিশ চলে গেল? অনুসন্ধান করবে না? কটি ক্ষেত্রে পুলিশ অভিযোগ পেয়েই চলে যায়? প্রশ্ন তোলেন তিনি। দু’পক্ষের বক্তব্য শোনার পর বিচারপতি ওই মামলার পুলিশি তদন্তের উপর অন্তর্বর্তী স্থগিতাদেশ দেন।

শীলভদ্র দত্তকে সঙ্গে নিয়ে রোড শো মহাশুরু মিঠুন চক্রবর্তীর



নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: তীর দাবদাহ উপেক্ষা করেই শুক্রবার বিকেলে দলীয় প্রার্থী শীলভদ্র দত্তকে সঙ্গে নিয়ে ছড় খোলা গাড়িতে চেপে রোড শো করলেন বিজেপির তারকা প্রচারক ‘মহাশুরু’ মিঠুন চক্রবর্তী। নিউ ব্যারাকপুরের সাজিরহাট লোকনাথ বাবার মন্দিরের কাছ শুরু হয় মিঠুনের রোড শো। সোদপুর-মাধ্যমগ্রাম রোড ধরে সেই রোড শো বিস্তীর্ণ অঞ্চল পরিক্রমা শেষে সোদপুর বোর্ড ঘরে শেষ হয়। রাস্তার দু’ধারে দাঁড়িয়ে থাকা মানুষজনের দেখে তিনি হাত নাড়ান। রোড শো শেষে বিজেপি প্রার্থী শীলভদ্র দত্তের কটাক্ষ, হেরে যাওয়ার

ভয়েতে মুখ্যমন্ত্রী ভুলভাল বকছেন। শীলভদ্রের কথায়, মুখ্যমন্ত্রীর মাথা খারাপ হয়ে গেছে। একের পর এক চোরেরা ধরা পরছে। হাজার হাজার চাকরি যাচ্ছে। তাই মুখ্যমন্ত্রীর মাথা এখন ঠিক নেই। মুখ্যমন্ত্রীকে নিশানা করে শীলভদ্র দত্ত বলেন, চোরেরা মায়ের বড় গলা। যিনি সবচেয়ে বড় চোর। তিনিই আবার অন্যকে চোর বলছেন। তাঁর কটাক্ষ যিনি নিজেকে বাঘ ভাবতেন। তিনি ভয় পেয়েছেন। এটা নিশ্চিত হয়ে গেছে। তাই একটা লোকসভা কেন্দ্রে ওনাকে পাঁচটা সভা করতে হচ্ছে। তাঁর দাবি, ভোটের পর আরও কারা জেলে যাবে, তা নিয়ে উনি বেশি উদ্বিগ্ন।

রাষ্ট্রায়ত্ত্ব ব্যাংক থেকে ১ লক্ষ টাকা উধাওয়ার ঘটনায় নাম জড়ান ব্যাংক কর্মীর

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাষ্ট্রায়ত্ত্ব ব্যাংক থেকে উধাও গ্রাহকের প্রায় ১ লক্ষ টাকা। আর এই টাকা উধাও-এর ঘটনায় নাম জড়াল ওই রাষ্ট্রায়ত্ত্ব ব্যাংকের কর্মীরই। পুলিশ সূত্রে খবর, গড়িয়ায় একটি রাষ্ট্রায়ত্ত্ব ব্যাংকের শ্রীনগর শাখায় টাকা লোপাটের অভিযোগ উঠেছে এক ব্যাংক কর্মীর বিরুদ্ধে। একই সঙ্গে অভিযোগ উঠছে যে, এই ঘটনায় অভিযুক্ত ব্যাংক কর্মীকে আড়াল করার চেষ্টা করছে ব্যাংক কর্তৃপক্ষ।

গড়িয়ার একটি রাষ্ট্রায়ত্ত্ব ব্যাংকের শ্রীনগর শাখায় টাকা লোপাটের অভিযোগ উঠেছে এক ব্যাংক কর্মীর বিরুদ্ধে। একই সঙ্গে অভিযোগ উঠছে যে, এই ঘটনায় অভিযুক্ত ব্যাংক কর্মীকে আড়াল করার চেষ্টা করছে ব্যাংক কর্তৃপক্ষ।

মিটিয়ে নেওয়ার কথাও বলেছিলেন বলে অভিযোগ। এই প্রসঙ্গে গ্রাহক তনুশ্রী দাস জানান, ‘১৬ তারিখ আমার ফোনে একটা মেসেজ ঢোকে। দেখাচ্ছে ৯ হাজার ৫০০ টাকা উঠেছে। কিন্তু আমি কাউকেই সেই টাকা ট্রান্সফার করিনি। আমি সঙ্গে সঙ্গে ব্যাংকে

যাই। তারপর দেখতে পাই, মোটামুটি লাখ খানেক টাকা এইভাবে তুলে নেওয়া হয়েছে।’ এরই রেশ ধরে তনুশ্রী দেবী এও জানান, এই বিষয়টি জানার পরই ব্যাংকের তরফ থেকে তাঁর কাছে একটি ফোন আসে। যাতে তিনি এই ঘটনা কাউকে না জানান, পুলিশের কাছে অভিযোগ দায়ের না করেন তার জন্য অনুরোধ জানানো হয় ব্যাংকের তরফ থেকে। তখনই খোঁজ নিয়ে তনুশ্রী জানতে পারেন, বিনিয় দাস নামে এক ব্যক্তির অ্যাকাউন্টেই টাকা ট্রান্সফার হয়েছে। এরপর চাপে পড়ে টাকা ফেরত দিতে তনুশ্রীর বাড়িতেই পৌঁছে যান ওই ব্যাংক কর্মী বিনিয় দাস। ঘটনা প্রসঙ্গে তিনি জানান, ‘আমার হাত দিয়ে যে আনঅথোরাইজড ট্রান্সফার হয়েছিল, সেটা ফেরত দিতে এসেছি। ভুল করে হয়ে গিয়েছিল।’ কিন্তু কেন এই ভুল, কীভাবে এত বড় ভুল বারবার হয়েছে, তার কোনও সন্দুভর দিতে পারেননি ওই কর্মী। তিনি স্বীকার করেছেন, ১৪ দফায় তনুশ্রীর অ্যাকাউন্ট থেকে প্রায় ১ লক্ষ টাকা সরিয়েছেন তিনি। আপাতত ওই ব্যাংক কর্মীকে আটক করেছে পুলিশ।

ভোটের আগে স্বস্তিতে বিজেপি প্রার্থী হিরণ, এফআইআর-এর উপর অন্তর্বর্তী স্থগিতাদেশ জারি

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ভোটের আগে আপাতত স্বস্তিতে ঘাটালের বিজেপি প্রার্থী হিরণ চট্টোপাধ্যায়। স্বস্তি পেলেন তাঁর ব্যক্তিগত সচিব তমোয়া দে-ও। তাঁদের বিরুদ্ধে তৃণমূল নেতার দায়ের করা এফআইআর-এর উপর অন্তর্বর্তী স্থগিতাদেশ জারি করল কলকাতা হাই কোর্ট। শুক্রবার বিচারপতি অমৃতা সিনহা জানান, আগামী ১৭ জুন পর্যন্ত এই এফআইআর-এর উপর স্থগিতাদেশ থাকবে। একই নির্দেশ বহাল থাকবে বিজেপি কর্মী শেখ সামসু আলমের ক্ষেত্রেও। এদিকে হাইকোর্ট সূত্রে খবর, এই মামলার পরবর্তী শুনানি ১০ জুন।



জড়ানোর বিষয়টি স্পষ্ট হয়েছে বলে দাবি গেরগয়া শিবিরের। এদিকে প্রার্থী হিরণ হন তিনজনের বিরুদ্ধে থানায় এফআইআর দায়ের করেন সেখাওয়ার তৃণমূল নেতা। এই

নষ্টের জন্য অডিও ভাইরাল করা হয়েছে। তার বিরোধিতায় বিজেপি প্রার্থী হিরণ হন তিনজনের বিরুদ্ধে থানায় এফআইআর দায়ের করেন সেখাওয়ার তৃণমূল নেতা। এই

এফআইআর খারিজের দাবিতে হিরণ কলকাতা হাইকোর্টের দ্বারস্থ হন। এই একই আবেদন জানানো হয় তাঁর ব্যক্তিগত সচিব তমোয়া দে-র তরফ থেকেও।

এদিকে শুক্রবার বিচারপতি অমৃতা সিনহার বেঞ্চে ছিল এই মামলার শুনানি। বিচারপতি সিনহা জানান, ১৮ মে ঘাটাল থানায় হিরণ, তাঁর ব্যক্তিগত সচিব-সহ তিনজনের বিরুদ্ধে দায়ের হওয়া এফআইআরের উপর অন্তর্বর্তী স্থগিতাদেশ জারি করা হল। ১৭ জুন বা তার পরবর্তী নির্দেশ না দেওয়া পর্যন্ত বহাল থাকবে অন্তর্বর্তী স্থগিতাদেশ। ততদিন পর্যন্ত হিরণ, তমোয়া ও বিজেপি নেতা সামসু আলমের বিরুদ্ধে কোনও পদক্ষেপ নেওয়া যাবে না। এদিকে হাইকোর্ট সূত্রে খবর, আগামী ১০ জুন এই মামলার পরবর্তী শুনানি।

দক্ষিণ কলকাতার বিজেপি প্রার্থীর সমর্থনে প্রচারে এসে বাধার মুখে ত্রিপুরার মুখ্যমন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কলকাতায় বিজেপি প্রার্থীর সমর্থনে প্রচারে এসে পুলিশের বাধার মুখে পড়েছেন বলে অভিযোগ জানানেন ত্রিপুরার মুখ্যমন্ত্রী মানিক সাহা। একইসঙ্গে এই ঘটনায় তীর নিন্দা জানিয়ে পশ্চিমবঙ্গে বিরোধীদের প্রচার না করতে দেওয়ার অভিযোগও তোলেন ত্রিপুরার মুখ্যমন্ত্রী। অভিযোগের সূরে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, ‘পশ্চিমবঙ্গে জঙ্গল রাজ চলছে। নির্বাচনের সময় নির্বাচনী প্রচার কি করা যাবে না?’ প্রত্যুত্তরে তৃণমূলের তরফ থেকে পাঠা প্রশ্ন হুঁড়ে দেওয়া হয়, ত্রিপুরায় তৃণমূল কংগ্রেস কর্মীদের যখন নানা ধরনের হেনস্তার শিকার হতে হয়েছে তখন মানিক সাহা চুপ ছিলেন কেন? প্রসঙ্গত, দক্ষিণ কলকাতার বিজেপি প্রার্থী তথা প্রাক্তন কেন্দ্রীয়



মন্ত্রী দেবশ্রী চৌধুরীর সমর্থনে হাজরা রোডে একটি রোড শোয়ের পুলিশি ভূমিকা নিয়ে তীর প্রতিবাদ জানান বিজেপি প্রার্থী দেবশ্রী চৌধুরী-সহ শীর্ষ নেতৃত্ব। ঘটনার গণতন্ত্রপ্রিয় জনগণ আর সহ্য করবে না। এর জবাব ভোটের মাধ্যমে অবশ্যই দেবেন।’

এই ঘটনা জানাজানি হতেই তীর প্রতিক্রিয়া সৃষ্টি হয়। ঘটনার জেরে পুলিশি ভূমিকা নিয়ে তীর প্রতিবাদ জানান বিজেপি প্রার্থী দেবশ্রী চৌধুরী-সহ শীর্ষ নেতৃত্ব। ঘটনার গণতন্ত্রপ্রিয় জনগণ আর সহ্য করবে না। এর জবাব ভোটের মাধ্যমে অবশ্যই দেবেন।’

কায়ম করার বিক্ষোভ অভিযোগ তোলেন মুখ্যমন্ত্রী সাহা। তিনি বলেন, ‘এটা কোন জমানায় বাস করছে মানুষ? নির্বাচনের সময় প্রচার করা যাবে না। এটাও কি হয়?’ পরে সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে মুখ্যমন্ত্রী জানান, ‘দাঙ্গিতকা আর শ্রেরাচারের জ্বলন্ত উদাহরণ বাংলার মাননীয়া। সকল নির্লজ্জতার সীমানা ছাড়িয়ে দক্ষিণ কলকাতার বিজেপি প্রার্থী তথা প্রাক্তন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী দেবশ্রী চৌধুরীর সমর্থনে হাজরা রোডে আয়োজিত রোড শোয়ে দলদাস পুলিশ দিয়ে আটকে দেওয়ার মতো ঘটনা গণতান্ত্রিক রাষ্ট্রব্যবস্থা ও সংবিধানের অপমান ছাড়া কিছুই নয়। এই অবিচার-অত্যাচার বাংলার গণতন্ত্রপ্রিয় জনগণ আর সহ্য করবে না। এর জবাব ভোটের মাধ্যমে অবশ্যই দেবেন।’

সম্পাদকীয়

জীবনলব্ধ ছোট ছোট শিক্ষা, অভিজ্ঞতাই ছবিতে বৃহত্তর জানলাগুলো খুলে দিত, জীবন-শিল্পের সংযোগ ঘটাত

অধিকাংশ চলচ্চিত্রে প্রতিবাদের মুখ সাধারণ নাগরিক। এই নাগরিক প্রতিবাদে আঙ্গিক ছিল সৃজনশীল শিল্পধন্য, আর বিষয় ছিল বিত্ত ও শ্রেণিবৈষম্যের দ্বন্দ্বধন্য। এই দ্বন্দ্ব তৈরি করছে বহু প্রশ্ন, প্রতিপ্রশ্ন। মহানগর থেকে শহরতলি ক্ষয়িষ্ণু, স্বপ্নসন্ধানী নিম্ন-মধ্যবিত্ত, মধ্যবিত্ত, বিত্তশালী সবাই যে যার মতো তত্ত্ব, অনুশীলন, প্রজ্ঞার চর্চা করে চলেছেন। এর মধ্যে এক দল বেকার যুবক জীবিকার জন্য প্রাণপণ লড়াই করে চলেছেন। আবার শিল্পে শ্রমিকের প্রতিবাদ এসেছে। কৃষিতে জমির লড়াই, তেভাগা আন্দোলনে প্রতিবাদের মুখ হয়েছেন জমিহারা চাষি, জমিহীন কৃষিমজুর। শহর, নগরে বুদ্ধিজীবী, মেধাজীবীদের তর্ক থেকে প্রতিবাদ, আন্দোলন উঠে আসছে। সেই আন্দোলন ছড়িয়ে পড়ছে শ্রমিকদের মধ্যে, ভাগচাষি, খেতমজুরদের মধ্যে। মৃণাল সেন নিজে সমসাময়িক ঘটনাবলির চরিত্রের মধ্যে অনায়াসে ঢুকে পড়েছেন। তাঁর প্রতিবাদের অস্ত্র তাঁর আঙ্গিক ও বিষয় নৈপুণ্যে চলচ্চিত্রায়ন। গোটা চলচ্চিত্র হয়ে উঠেছে তর্কের নবজাগরণের আখ্যান। ঠিক এইখানেই তাঁর স্বাতন্ত্র্য। তিনি দর্শকদের কোনও মোড়ক বা খোলস দিয়ে ব্যস্ত রাখতে চাননি, অন্তর্বস্ত খুলে ধরেন। তাঁর ছবিতে বেশ কিছু জায়গায় কোলাজ, মস্তাজের ব্যবহার করেছেন। দেওয়াল লিখন, পোস্টার, বই ইত্যাদি দেখিয়েছেন, যেগুলো চরিত্র হয়ে উঠেছে। বামফ্রন্ট সরকারের কাছের লোক মৃণাল সেন বাম আদর্শে বিশ্বাস রেখেও মন ভাল করা ‘ফিল গুড’ চলচ্চিত্র করেননি। বিপ্লব দুয়ারে; এমন আশাবাদও স্পষ্ট দেখাননি। সত্তরের দশকে গ্রাম থেকে শহরে অনেক ক্লেশ, পাকও ছিল। কিন্তু চরিত্রের সংলাপ ও কথোপকথনে ছুড়ে দেওয়া তর্ক ভাবিয়েছিল, ভাবা প্র্যাকটিস করিয়েছিল। দীর্ঘ ৫০ বছর বাদে দেখা যাচ্ছে, সে তর্কের বড় অভাব। তা হলে কি মৃণাল সেনের চলচ্চিত্র পিরিয়ড পিস হিসাবে সফল, কিন্তু স্মৃতির ‘ট্রান্সফর্মেশন’ ও তার প্রয়োগ হিসাবে ব্যর্থ? মৃণাল সেন এমন এক চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্ব যার নিজের জীবনলব্ধ ছোট ছোট শিক্ষা, অভিজ্ঞতাই ছবিতে বৃহত্তর জানলাগুলো খুলে দিত, জীবনের সঙ্গে শিল্পের সংযোগ ঘটাত।

আনন্দকথা

মাঝে মাঝে যেন কি দেখিয়া হাসিতেছেন। না জানি ‘কোটি শব্দী-বিনিমিত’ কী অনুপম রূপদর্শন করিতেছেন! এরই নাম কি ভগবানের চিন্ময়-রূপ-দর্শন? কত সাধন করিলে, কত তপস্যার ফলে, কতখানি ভক্তি-বিশ্বাসের বল, রূপ ঈশ্বর-দর্শন হয়? আবার গান চলিতেছে;

হৃদি-কমলাসনে, ভজ তাঁর চরণ,
দেখ শান্ত মনে, প্রেম নয়নে, অপরূপ প্রিয়দর্শন!

আবার সেই ভুবনমোহন হাস্য! শরীর সেইরূপ নিষ্পন্দ! স্তিমিত লোচন! কিন্তু কি যেন অপরূপ রূপদর্শন করিতেছেন!

(ক্রমশঃ)

জন্মদিন

আজকের দিন



১৮৮৬ বিশিষ্ট স্বাধীনতা সংগ্রামী রাসবিহারী বসুর জন্মদিন।
১৯২৫ বিশিষ্ট গুজরাটি লেখক ধীরুবেন পাটেলের জন্মদিন।
১৯৯২ বিশিষ্ট চিত্র পরিচালক করণ জোহরের জন্মদিন।

আজ ১১ জ্যৈষ্ঠ কাজী নজরুল ইসলামের ১২৫তম জন্মজয়ন্তী উপলক্ষে কবিকে নিয়ে কথাসাহিত্যিক সিদ্ধার্থ সিংহ লিখলেন অনেক কালজয়ী গান মাত্র ৫ মিনিটেই লিখেছেন কাজী নজরুল ইসলাম

আধুনিক বাংলা গানের পাঁচ প্রধান ব্যক্তিত্ব হচ্ছেন রবীন্দ্রনাথ (১৮৬১-১৯৪১), দ্বিজেন্দ্রলাল (১৮৬৩-১৯১৩), রজনীকান্ত (১৮৬৫-১৯১০), অতুলপ্রসাদ (১৮৭১-১৯৩৪) আর কাজী নজরুল ইসলাম (১৮৯৯-১৯৭৬)।

বিশ শতকের প্রথম চার দশকের মধ্যে এই পঞ্চরত্ন আধুনিক বাংলা গানকে জনপ্রিয়তার শিখরে পৌঁছে দিয়েছিলেন। বিশেষত রবীন্দ্রনাথ ও নজরুলের অবদান সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ; তারা ছিলেন একাধারে কবি ও সঙ্গীতজ্ঞ। গানের ক্ষেত্রে তাঁরা আবার একই সঙ্গে গীতিকার ও সুরকার।

কাজী নজরুল ইসলাম যে গতিতে একটা নতুন গান লিখে শেষ করতেন, সেটা না দেখলে বিশ্বাস করা যায় না, এ কথা লিখে গেছেন তাঁর অত্যন্ত কাছের বন্ধু কাজী মোতাহার হোসেন। তিনি লিখেছেন, একটি গান লিখতে তাঁর সময় লেগেছে কখনও মাত্র পাঁচ মিনিট, আবার কখনও আধঘণ্টা।

নজরুল প্রথমেই হারমোনিয়াম বাজিয়ে কোনও বিষয় ছাড়াই একটি রাগের সম্পূর্ণ কাঠামো তৈরি করে নিতেন। তার পর যে যে শব্দ ওই সুরের সঙ্গে স্বতঃস্ফূর্তভাবে খাপ খায়, সে রকম বাছাই করা উত্তম সুরের সাহায্যে গানটি লিখে ফেলতেন।

মোতাহার হোসেন তাঁর ‘স্মৃতিকথা’ বইয়ে আরও লিখেছেন, নজরুল হারমোনিয়াম বাজাতে বাজাতে গান গাইতে থাকতেন আর গ্রামোফোন কোম্পানির স্ক্রিপ্ট লেখকেরা সেটা সঙ্গে সঙ্গে লিখে নিতেন অথবা কবি নিজেই গাইতে গাইতে লিখতেন। এভাবেই মিনিট পাঁচেকের মধ্যে একটি রাগের কাঠামোর প্রতিটি অঙ্গের খাঁজে খাঁজে সুন্দর সুন্দর শব্দ বসিয়ে তৈরি করে ফেলতেন একেকটি মন মাতানো গান।

কবি বুদ্ধদেব বসু ও তাঁর বন্ধুরা নজরুলের বাড়িতে মাঝেমাঝেই যেতেন। ওই বাড়িতেই নজরুলকে গান রচনা করতে দেখেছেন বুদ্ধদেব। ‘আমার যৌবন’ বইয়ে তিনি লিখেছেন, সামনে হারমোনিয়াম, পাশে পানের বাটা, হারমোনিয়ামের ঢাকার ওপরে খোলা থাকে তাঁর খাতা আর ফাউন্টেনপেন — তিনি হারমোনিয়াম বাজাতে বাজাতে গেয়ে উঠেন একটি লাইন, আর সেই লাইনটি শেষ হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই সামনে রাখা খাতায় বড়ো বড়ো সুগোল অক্ষরে তিনি লিখে ফেলেন, সেই লাইনটি।

তার পর এই ভাবেই তিনি একের পর এক লিখে ফেলেন দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ লাইন। আমার সামনেই আধ ঘণ্টার মধ্যে তৈরি করে ফেললেন সেই বিখ্যাত গান — ‘নিশি ভোর হলো জাগিয়া পরান পিয়া’।

বুদ্ধদেব বসুর মতে, সুরের নেশায় গানের কথা খুঁজে পেতেন নজরুল আর কথার টেলা সুরকে এগিয়ে নিত।

সিনেমা ও থিয়েটার জগতে নজরুল ইসলাম প্রবেশ করেন ১৯৩১ সালের প্রথম দিকে। ওই সময় ঠুমরি-সম্রাট ওস্তাদ জমিরউদ্দিন খান সাহেবের মৃত্যু হলে গ্রামোফোন কোম্পানি নজরুলকে হেড কম্পোজার ও সংগীতশিল্পীদের ট্রেনার হিসেবে নিযুক্ত করে।

নজরুল রচিত গানের সংখ্যা প্রায় তিন হাজার। অধিকাংশ গানে নিজেই সুরারোপ করেছেন। গজল, রাগপ্রধান, কাব্যগীতি, উদ্দীপক গান, শ্যামাসংগীত, ইসলামি-সহ বহু বিচিত্র ধরনের গান তিনি রচনা করেছেন।

নজরুল হারমোনিয়াম বাজাতে বাজাতে গান গাইতে থাকতেন আর গ্রামোফোন কোম্পানির স্ক্রিপ্ট লেখকেরা সেটা তৎক্ষণাৎ লিখে নিতেন অথবা কবি নিজেই গাইতেন এবং লিখতেন। এ ভাবেই মিনিট পাঁচেকের মধ্যে একটি রাগের কাঠামোর প্রতিটি অঙ্গের খাঁজে খাঁজে সুন্দর সুন্দর অক্ষর বসিয়ে তৈরি করে ফেলতেন এক একটি কালজয়ী গান।

নজরুল ইসলাম পুরনো ঢাকায় বনগ্রামের বাড়িতে গান শিখিয়েছেন প্রতিভা সোম বা রানু সোমকে, সাহিত্যিক বুদ্ধদেব বসুকে বিয়ে করার পরে যিনি হন প্রতিভা বসু। নজরুলের বন্ধু বিশিষ্ট সংগীতজ্ঞ দিলীপকুমার রায়ের সূত্রে প্রতিভার পরিবারের সঙ্গে নজরুলের পরিচয়। দিলীপ ছিলেন সাহিত্যিক ও সুরকার দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের পুত্র। প্রতিভাকে গান শেখাতেন দিলীপকুমার। আর সবচেয়ে বেশি শিখিয়েছিলেন বন্ধু নজরুলেরই গান।

নজরুল এক সন্ধ্যায় ফিটন গাড়িতে চড়ে হাজির হন রানু সোমের বাড়িতে। অনেক রাত পর্যন্ত গান শেখান। পরদিন সকালে আবার হাজির হন তাঁদের বাড়িতে।

নজরুলকে দেখে রানু অবাক হন; কারণ, এতটা তিনি আশা করেননি। ‘জীবনের জলছবি’ বইয়ে প্রতিভা বসু লিখেছেন, রাত জেগে নতুন গান লিখেছেন নজরুল। গানটা হলো, ‘আমার কোন কূলে আজ ভিড়ল তরী, এ কোন সোনার গায়। ভাটির টানে কেন আবার উজান যেতে চায়।’

রানু বলছেন, ‘দেখা গেল তখনো তাঁর ব্যান সঠিক নয়, সুরেরও হেরফের হচ্ছে। ঠিক করছেন গাইতে গাইতে, শেখাতে শেখাতে।’

বাংলা গানের আদি ও মৌলিক সুর হচ্ছে লোকসুর। ঐতিহ্যগতভাবে বাংলা গান লোকসুরভিত্তিক। কীর্তন, বাউল, শ্যামাসঙ্গীত, ভাটিয়ালি ও ভাওয়াইয়া বাংলার প্রধান লোকসুরের নিদর্শন।

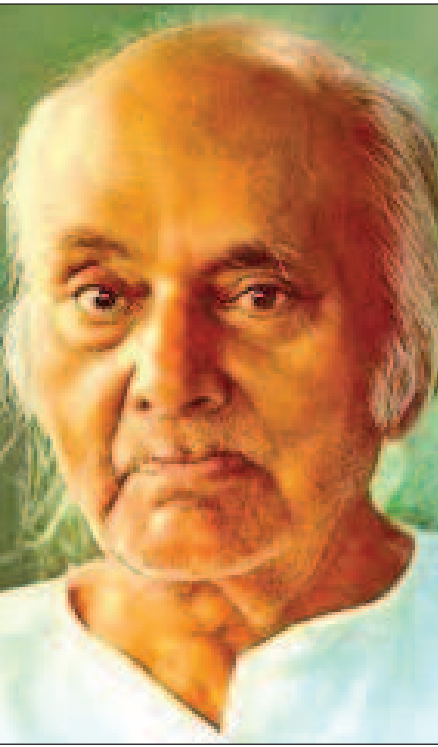
নজরুলের শিল্পিজীবনের সূত্রপাত লেটোদাল থেকে; এখানেই তাঁর কবিতা, গান ও নাটক রচনার শুরু; হিন্দুপুরাণ ও রাঢ় বাংলার লোকসংস্কৃতির সঙ্গে ঘনিষ্ঠ পরিচয়ও ঘটে এই লেটো দলে এসেই। ত্রিশাল-দরিরামপুর স্কুলজীবনে নজরুল ময়মনসিংহ অঞ্চলের তথা পূর্ববাংলার লোকসঙ্গীতের সঙ্গে পরিচিত হন। সৈনিকজীবনে সামরিক ব্যান্ডের দৌলতে তিনি পাশ্চাত্য সঙ্গীত ও ফারসি কবিতার সঙ্গে পরিচয়ের সুবাদে গজলের রসবোদ্ধা হন। নজরুল আনুষ্ঠানিকভাবে আধুনিক বাংলা গানের ভুবনে প্রবেশ করেন কলকাতায় কুড়ির দশকের শুরুতে এবং নিয়মিত গান রচনা শুরু করেন ১৯২৪ সাল থেকে অসহযোগ,



খিলাফত, স্বাস্থ্যসবাদী বিপ্লব প্রভৃতি ইংরেজ সরকারবিরোধী আন্দোলনের অন্তর্গত।



কিছু উদ্দীপনামূলক গান রচনা করেন, কালানুক্রমিকভাবে যেগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য ‘ঘোররে ঘোর আমার সাধের চরকা ঘোর’, ‘শিকল পরা ছল মোদের ঐ শিকল পরা ছল’, ‘কারার ঐ লৌহ কবাট ভেঙে ফেল কররে লোপাট’, ‘ওঠরে চাষি জগদ্বাসী ধর কষে লাঙল’, ‘ধ্বংস পথের যাত্রীদল ধর হাতুড়ি’, ‘দুর্গম গিরি কান্তার মরু’, ‘আমরা শক্তি আমরা বল’, ‘জাগো অরশন বন্দী ওঠরে যত’ প্রভৃতি। এ থেকে স্পষ্ট হয়ে ওঠে যে, নজরুলের সঙ্গীত-প্রতিভার প্রথম স্ফূরণ ঘটে উদ্দীপনামূলক গানে। গানগুলিতে তিনি মূলত স্বদেশী সুর ও ঢং ব্যবহার করলেও তাতে দৃঢ় বলিষ্ঠতা



সংযোজন করেন। ১৯২৬ সালের শেষ দিকে তিনি গজল রচনা শুরু করেন এবং ১৯৩০ সাল পর্যন্ত প্রায় একটানা বহু

জনপ্রিয় গজল রচনা করেন। নজরুলের গজলের বিষয়বস্তু মূলত প্রেম হলেও তার ছিল প্রকৃতি মিশ্রিত। সেগুলির বাবী প্রধানত উৎকৃষ্ট কবিতা আর সুর অধিকাংশ ক্ষেত্রেই রাগাশ্রিত এবং আঙ্গিকের দিক থেকে প্রায়শ্চন্দ্রগজলের মতোই। তাতে আগাগোড়া তালের প্রয়োগ নেই ঠিকই, তবে কিছু অংশ তাল ছাড়া মুক্ত ছন্দ ও আলাপের রীতিতে রচিত। বাকি অংশ অবশ্যই তালের কাঠামোতে গ্রথিত।

১৯৩০-৩১ সাল থেকে নজরুল নতুন এক ধারার সঙ্গীত রচনায় মনোনিবেশ করেন। এ সময়ে তিনি হিন্দু ভক্তিমূলক এবং ইসলামি গান রচনা শুরু করেন। হিন্দু ভক্তীগীতির মধ্যে তিনি প্রথম রচনা করেন ‘জাগো জাগো শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী’, ‘তিমির বিদারী অলখ বিহারী’, ‘জাগো হে রুদ্ধ জাগো রুদ্ধাবী’ ইত্যাদি। ইসলামি গানের মধ্যে ‘ও মন রমজানের ঐ রোজার শেষে’, ‘মোহররমের চাঁদ এল ঐ’, ‘ইসলামের ঐ সওদা লয়ে’, ‘তোরা দেখে যা আমিমা মায়ের কোলে’ প্রভৃতি। নজরুল প্রায় এক হাজার ধর্মীয় সঙ্গীত রচনা করেন, যার মধ্যে হিন্দু ঐতিহ্যের শ্যামাসঙ্গীত, ভজন, কীর্তন এবং ইসলামি ঐতিহ্যের হামদ, নাত, নামায, রোজা, হজ্জ, যাকাত, ঈদ, মসীয়া প্রভৃতি বিচিত্র বিষয়ের গান রয়েছে। এসব গানের রচনা ত্রিশের দশকের শেষ অবধি অব্যাহত ছিল।

সেই সব গান যতই জনপ্রিয় হোক, কালের বিচারে যতই উত্তীর্ণ হোক, সঙ্গীত প্রিয় মানুষ যতই ভাবুন এইসব গান রচনা করতে গিয়ে নজরুলকে মাথার ঘাম পায়ে ফেলতে হয়েছে, তা কিন্তু মোটেই নয়। তিনি এইসব কালজয়ী গান মুহূর্তের মধ্যে রচনা করেছেন হাসতে হাসতে, অবলীলায়।



লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র।

অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com



এই পর্বে সময়ে সময়ে অদ্বার লড়াই দিলে
এবং হয়নি। দিলিতে আগে বার সবকিছু
আসন জিহ্বা বিজয়। এবার আ
কংগ্রেস জেট হওয়া কিছুটা চ্যালেঞ্জের মুখে
গেয়ে। শিরীষ। আবার হয়নিতেও প্রল
প্রতিষ্ঠান বিপরী হওয়া হয়। সেজোজ
এবার আ-কংগ্রেস জেটের সঙ্গে জে
লড়াই বিজয়। বিহার এবং উত্তরপ্রদেশে
কটন লড়াই হবে। কাশ্মীরের অন্তর্ভাগ
রাজ্যের আসনটি আবার ন্যাশনাল
কাশ্মীরের গড় হিসাবে পরিচিত। দৌ
বাঁচানোর লড়াই আবদুলহাসের

পিকে বিজেপিরই লোক,
বিস্ফোরক দাবি তেজস্বীর

মায়াভার্স চালু
করার ঘোষণা
এমএআই ল্যাবসের

কেদারনাথগামী কপ্টারের জরুরি অবতরণে প্রাণ বাঁচল পুণ্যার্থীদের

রুদ্রপ্রয়াগের জ্যোতিষাশাসক সৌরভ গাহারওয়ার বলেন, কঠিন পরিস্থিতিতে মাথা ঠাণ্ডা রেখে কপ্টারটি অবতরণ করিয়েছেন পাইলট। তার জেরেই বড়সড় দুর্ঘটনা এড়ানো গিয়েছে। তবে কপ্টার থেকে নেমে কদারনাথ দর্শন করে এসেছেন পূণ্যার্থী।

[illegible]

ব্যাভেল-কাটোয়া শাখায় ওভারহেড ইকুইপমেন্ট রক্ষণাবেক্ষণ সংক্রান্ত কাজের জন্য ২৫.০৫.২০২৪ (শনিবার) থেকে ২৮.০৫.২০২৪ তারিখ (বুধবার) পর্যন্ত ব্যাবেল-ও দিলের জন্য এবং ডাউন ব্যাবেল-কাটোয়া লোকাল পুথুর ও পাণ্ডারায় ২৮.০৫.২০২৪ তারিখের জন্য এবং ফকলে, ২৬/০৫, ২৭/০৫, ২৮/০৫ এবং ২৯/০৫/২০২৪ তারিখের ট্রেন চলাকে নিম্নলিখিত বান্ধা নেওয়া হয়েছে।

- ইএমইউ ব্যালিস: ব্যাবেল থেকে- ৩৭৭৫১, কাটোয়া থেকে- ৩৭৭৫২
- ইএমইউ নিয়ন্ত্রণ: ৩৭৭৪৮ পর্মিয়া ২৫ মিনিটে ক্রাশ স্ট্রিক্ট হয়ে।

৩) ৩৬১৭৭ আপ বাহাও-কাটোয়া লোকাল পুথুর ১.২১ মিনিটে বামফোরে এবং ৩৭৭৪৬ ডাউন কাটোয়া-ব্যাভেল লোকাল পুথুর ১.০৫ মিনিটে ব্যাবেল পূর্ব বাহ্যার পরে রক শুরু হবে ২) ব্রক শেষ হওয়ার পরে প্রথম ট্রেন চলবে এবং আপ বাহাও-কাটোয়া লাইনে ৩৬১১৭ আপ বাহাও-কাটোয়া লোকাল এবং ডাউন ব্যাবেল-কাটোয়া লাইনে ৩৭৭৪৬ ডাউন কাটোয়া-ব্যাভেল লোকাল

নিয়ম দ্বারা: সেশাল বা সেরিট চলা ট্রেন এবং ব্রক চলাকাটোয়া নতুনভাবে চালু হওয়া ট্রেন/পার্সেল ট্রেন/টিওটি, যিথাক, তাহলে তা এই সময়ে উপযুক্তভাবে নিয়ন্ত্রণ/পথ পরিবর্তন করা হবে। যাত্রীদের স্টেশনের পার্বকি আড়ত্রে সিস্টেম অনুসরণ করে জন্য অনুরোধ করা হয়। অসুবিধার জন্য দুঃখিত।

নং : এস.এ. জন্ম/ডিএপি/২০২৩-২৪, তারিখ : ২২.০৮.২০২৪। উপরে লিখিত বিষয়ের ক্ষেত্রে
সংশ্লিষ্টে, জন্ম ২০২৪ মাসের জন্য জামালপুর ডিগোজা অতিরিক্ত নিম্নলিখিত তারিখ পর্যন্ত
ধারণা করা হয়েছে এবং অন্যান্য ডিগোজা ও ডিগোজা সমস্ত জামালপুর ডিগোজা অন্যান্য
ডিগোজা অপরিসীমিত থাকবে। জামালপুর ডিগোজা জন্য অতিরিক্ত তারিখ : ০৮.০৬.২০২৪
স্টেশন/৭৭/২০২৪-২৩ চিকিৎসা মোটরগাড়ি ম্যানেজার/এডিএএএ
টেক্সট বিজ্ঞপ্তি পূর্ব লেখা হয়েছে গুডবাইটি www.ee.indianrailways.gov.in www.irpgs.gov.in ৭৭৭৭৭৭৭৭

সোহ্রেদে নাগদার উপর তৎকালীন ব্রিটিশ শাসকরা ইঞ্জিনিয়ারিং ইনস্টিটিউট (সিইটিই) রেলওয়ে, কলকাতা নির্মাণিক কাজের জন্য চেষ্টার আদান করাহেন। কাজের নাম বর্তমানে ২৫ টা ক্ষমতার বগি লোড টেস্টিং প্রেস-এর মডেলিংকরণ।
বিশ্বখ্যাত মসলাম ৯, ৯.৯৫ টাকা। বিপদ সিঙ্কিউটিটি ২০,০০০ টাকা। বন্ধের
তারিখ ৩১ আগস্ট ২০১০। ১০ আগস্ট ২০১০। (প্র.ভা.স.) নোটিস বোর্ডে
ঠিকানা: ৩ চিফ ইলেক্ট্রিক্যাল ইঞ্জিনিয়ার/আরএস-এর অফিস, দাদাম কার ডিপ
কমপ্লেক্স, মেট্রো রেলওয়ে, কলকাতা-৭০০০৯০। যোগাযোগের বিবরণ: <https://www.irops.gov.in>

ভারতের রাষ্ট্রপতির তরফে ডেপুটি চিফ ইলেকট্রিক্যাল ইঞ্জিনিয়ার
মুলাইন, মেট্রো রেলওয়ে, ৩৩/১, জে.এল.নেহরু রোড, কলকাতা-
৭০০ ০৭১ নিম্নলিখিত কাজের জন্য তেহার আহ্বান করছেন।
কাজের নামো মেট্রো রেলওয়ে, কলকাতার নর্থ সেকশনে ডিপ টিকনাওয়েলসে
বাবুবা এবং স্থাপনা বিজ্ঞাপিত মূল্য: ১৭,২৫,২৮.৮৯ টাকা
বন্ধের তারিখ এবং সময়: ১৪.০৬.২০২৪ তারিখ বন্ধের তেহে
(বর্তমান প্রণয়ন নাম) মেসিমে বোর্ডের সিদ্ধান্ত: উপরে উল্লিখিত সিদ্ধান্ত
প্রিন্সিপাল চিফ ইলেকট্রিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারের অফিস। ওয়েবসাইট বিবরণ:
<https://www.ireps.gov.in>
তেডার নং: ইলএম ১২০ ডিডব্লিউইউএমপি তাং ১৭-৫-২৪

আমাদের অনুসরণ করুন: /metrorailwaykol /metrorailkolkata

ভূমিধসে পাপুয়া নিউগিনিতে শতাধিক মানুষের মৃত্যুর আশঙ্কা



উদ্ধারকারী দলের সঙ্গে হাত
লাগিয়েছেন স্থানীয়রাও।
ধ্বংসস্তূপের নীচ থেকে
কয়েকজনকে জীবিত অবস্থায়
উদ্ধার করা হয়েছে। তাঁরা বর্তমানে
হাসপাতালে চিকিৎসাধীন।
ভূমিধসের কবলে পড়া
সামান্যজনকে নিরাপদ স্থানে সরিয়ে

নেট মোরসবর, ২৪ মে: পাণ্ডা নিউগিনির কাওকালমা গ্রামে ভয়াবহ ভূমিস্থ। এতে শতাধিক মানুষের মৃত্যুর আশঙ্কা করা হচ্ছে। জানা গিয়েছে, বৃহস্পতিবার স্থানীয় সময় রাত্রে ৩টে নাগাদ ভূমিস্থের কবলে পড়ে গ্রামটি। স্বভাবতই সেসময় গ্রামের অধিকাংশ মানুষই ঘুমিয়েছিলেন। এর ফলে গ্রামবাসী কিছু বুঝে ওঠার আগেই মুহূর্তের মধ্যে গোটা গ্রামটির তলায় চলে যায়। মৃতদের মধ্যেই চিরুখোঁচ চলে যান বহু শিশুও। ইতিমধ্যেই এই ভূমিস্থের নির্ভীক সামাজিক মাধ্যমে ছড়িয়ে পড়ছে।

শুক্রবার ভয়াবহ ভূমিকম্পের
খবর জানা যায় অস্ট্রেলিয়ার
ব্রডবাসিৎ কর্পোরেশনের মাধ্যমে
কাওকলামা গ্রামটি পাপুয়া নিউগিনির
রাজধানী পোর্ট মোরসবী থেকে ৬০০
কিমি উত্তরে অবস্থিত। স্থানীয়
প্রশাসন সূত্রে খবর, বৃহস্পতিবার
গভীর রাত্রে গোটা গ্রামের
মানুষ যখন ঘুমোচ্ছিল,
তখন ধস নামে ওই গ্রামে
কয়েক গ্রামবাসী কিছুই বুঝে
পারেননি, তার আগেই সব কিছু
হয়ে যায়। এই ঘটনায় অন্তত
শতাধিক মানুষের মৃত্যু হয়েছে বলে
আশঙ্কা প্রশাসনের। তবে এই

ফের
আমেরিকায় মৃত্যু
ভারতীয় ছাত্রের

গণাধিশিষ্টন, ২৪ মে: ফের আমেরিকায় মৃত্যু ভারতীয় ছাত্রের। নিউ ইয়র্কে বাইক দুর্ঘটনার বলি এক ভারতীয় ছাত্র। জানা গিয়েছে, মুক্ত ভারতীয় ছাত্রের নাম শ্রী বেলেম মজুমদার। তিনি অন্ধপ্রদেশের বাসিন্দা ছিলেন। তার মরণোত্তর দৈত ক্রম সম্ভব ভারতে ফেরানোর চেষ্টা চলছে।		ক্র. নং		বিবরণ	
সংবাদ সন্থা সূত্রে খবর, বুধবার বিকেলে বাইক দুর্ঘটনায় মৃত্যু হয় অন্ধপ্রদেশ থেকে তিনি স্টেট ইউনিভার্সিটি অফ নিউ ইয়র্কে পড়াশোনা করতে যাওয়া শ্রী বেলেম মজুমদার নামে এক ভারতীয় ছাত্রের।		১		কার্যদি থেকে মোট আয়	
অনেক স্বপ্ন নিয়ে মার্কিন মুলুকে পাড়ি দিয়েছিলেন তিনি। কিন্তু সেই স্বপ্ন পূরণের আগেই তিনি চলে গিয়েছিলেন। আমেরিকার ভারতীয় দুতাবাসের তরফে বৃহস্পতিবার প্রজ্ঞা হায়েলে এই দুর্ঘটনার খবর জানানো হয়। এদিন দুতাবাসের তরফে জানানো হয়, 'বুধবার বাইক দুর্ঘটনায় অন্ধপ্রদেশের বাসিন্দা শ্রী বেলেম মজুমদার নামে এক ভারতীয় ছাত্রের আকস্মিক মৃত্যুতে আমরা		২		নিউ লাও/(ক্ষতি সময়কালের জন্য (কর এবং ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		৩		নিউ লাও/(ক্ষতি কর পূর্ববর্তী সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		৪		নিউ লাও/(ক্ষতি কর পূর্ববর্তী সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		৫		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		৬		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		৭		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		৮		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		৯		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		১০		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		১১		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		১২		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		১৩		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		১৪		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		১৫		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		১৬		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		১৭		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		১৮		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		১৯		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		২০		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		২১		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		২২		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		২৩		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		২৪		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		২৫		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		২৬		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		২৭		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		২৮		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		২৯		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		৩০		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		৩১		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		৩২		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		৩৩		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		৩৪		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		৩৫		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		৩৬		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দক্ষ পূর্ববর্তী)	
		৩৭		সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দ	

ফ্রড হারবার্ট (ইন্ডিয়া) লিমিটেড
CIN: L74999WB1919PLC003516
 ঊ অফিস : ১৩/৩, স্ট্রাউ রোড, কলকাতা-৭০০০০১
 ফোন : ০৩৩ ২২২৬ ৮৬১৯ / ২২২৯ ৯১২৪
 ইমেইল: alfredharbert.co.in / alfredharbert.co.in

১. সমাপ্ত ত্রৈমাসিক এবং বার্ষিক নিরীক্ষিত স্ট্যাডিয়ালোন লিডেটেড আর্থিক ফলাফলের বিবরণের সারাংশ						
স্ট্যাডিয়ালোন			কনসোলিডেটেড			
ত্রৈমাসিক সমাপ্ত	বর্ষ সমাপ্ত	বর্ষ সমাপ্ত	ত্রৈমাসিক সমাপ্ত	বর্ষ সমাপ্ত	বর্ষ সমাপ্ত	বর্ষ সমাপ্ত
৩৫.০৫.২০২৪	৩১.০৫.২০২৪	৩১.০৫.২০২৩	৩১.০৫.২০২৪	৩১.০৫.২০২৪	৩১.০৫.২০২৩	৩১.০৫.২০২৩
৩৫.৭৬	১৫৪.৩৯	১৪৬.৫৬	৪০.৬৫	১৭৯.৩৯	২৭৬.৩৪	
৫.২০	৫২.৭১	১৩৮.৫৪	৬.৮৭	৫১.৪৩	১৯৭.৫২	
৫.২০	৫২.৭১	১৩৮.৫৪	৬.৮৭	৫১.৪৩	১৯৭.৫২	
১.০২	৭২.২৬	১৪৭.৯৭	১.৮৫	৬৭.৪৭	২০৪.৯৬	
৪৭৬.৪৩	১,৪৭৬.৫৯	-২২৬.৮৮	৪৯৫.৬২	১,৫৬৭.৬৫	-১২২.৬১	
৭৭.১৪	৭৭.১৪	৭৭.১৪	৭৭.১৪	৭৭.১৪	৭৭.১৪	
০.১৩	৯.৩৭	১৯.১৮	০.২৪	৮.৭৫	২৬.৫৭	
০.১৩	৯.৩৭	১৯.১৮	০.২৪	৮.৭৫	২৬.৫৭	

পরেমেন্ট) রে গোলেশন, ২০১৫ সালের রে গোলেশন ৩৩ অধীনে সংভার বিনিময় কেন্দ্রে ফাইল করা ফর্ম্যাটে সাধারণ উপরেভাট। সংভার বিনিময় কেন্দ্রে ওয়েবসাইট www.bseindia.com এবং co.in এ ড্রেমাস্ট এবং বার্ষিক আর্থিক ফলাফলের সম্পূর্ণ ফর্ম্যাট পাওয়া যাবে।
বীন নির্ধারিত কোম্পানির (ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ড) রুলস, ২০১৫ অনুযায়ী কোম্পানি এই ফলাফলের প্রস্তুতি নিয়েছে।

পরিচালন পর্ষদের পক্ষে
এ. ভি. লোধা
চেয়ারম্যান
(DIN: 00036158)

ফর্ম জি
জসসি প্রপার্টিজ অ্যান্ড কনস্ট্রাকশনস প্রাইভেট লিমিটেড-পশ্চিমবঙ্গ, ভারতে নির্মাণ সংক্রান্ত
কার্যবিধি এবং জীবজন্তু/মাছের খাবার সরবরাহ ব্যবসায় নিযুক্ত-এর
আগ্রহ প্রকাশক ডাক আত্মন

ক্রম নং	সংশ্লিষ্ট বিজ্ঞানীর
১.	পান/সি/এল/এল/পি নং সহ কর্পোরেশন ডেপুটির নাম
২.	রেজিস্টার্ড অফিসের ঠিকানা
৩.	ওয়েবসাইটের ইউআরএল
৪.	নোবান অফিসের ছাত্রী সম্পদ অবস্থিত বিজ্ঞানীর
৫.	প্রধান পণ্য/পরিষেবা উপলব্ধ ক্ষমতা
৬.	বিপণন আর্থিক ব্যবহ প্রদান পণ্য/ পরিষেবা বিক্রির পরিমাণ এবং মূল্য
৭.	কৃষি/কাগজের লোকেস সংখ্যা
৮.	ইউআরএল-প্রাপ্ত বিপণন ইউ ব্রান্ডের, মিনিমোবাইলগারের তালিকা, গ্রন্থাগার সংশ্লিষ্ট ঘটনা (শিডিউল সহ) প্রাপ্ত আর্থিক প্রতিবেদনে সহ পরবর্তী
৯.	গ্রন্থাগার আবেদনকারীগণের কোম্পানির বিষয় পাঠ্যগার গ্রন্থাগার কোম্পানির জন্য ২০২১ (হিউ) বর্ষের
১০.	আগ্রহ প্রকাশক গ্রন্থাগার প্রবেশ শেষ তারিখ
১১.	গ্রন্থাগার গ্রন্থাগার আবেদনকারীগণের সামগ্রিক তালিকা ইস্যুর তারিখ
১২.	সামগ্রিক তালিকার বিষয়ে আর্থিক পরিচালকের শেষ তারিখ
১৩.	গ্রন্থাগার গ্রন্থাগার আবেদনকারীগণের চূড়ান্ত তালিকা ইস্যুর তারিখ
১৪.	সেমোভার, মূল্যায়ন ম্যাট্রিক্স এবং গ্রন্থাগার পরিকল্পনা অনুযায়ী ইস্যুর তারিখ
১৫.	রেজোলিউশন গ্রন্থাগার জন্য কোম্পানির শেষ তারিখ
১৬.	আগ্রহ প্রকাশ দাখিলের জন্য ইমেইল আইডি

আ/

সৌমিক লাহিড়ী

জনসন প্রপার্টিজ আন্ড কনস্ট্রাকশন প্রাইভেট লিমিটেড গ্রন্থাঙ্ক, শেখারদা বিল্ডিং সম্পর্কিত

18B/IIA-001/IIIP-P00734/2017-2018/11233/11233

ফ্রাট ১৪টি এবং ১১ টাওয়ার - ০২, রোমন্থক ডালি, জেকো

জামত হারবার মোড়, কলকাতা - ৭০০১৩০

ইমেইল : slahiri207@gmail.com, lbc.jass@gmail.com

ফোন : +৯১ ৯৮২০৩৪৪৪৪, সেল : +৯১ ৯৮২০৩৪৪৭৭৭৭

(সেল প্রাপ্তি আন্ড কনস্ট্রাকশন প্রাইভেট লিমিটেড)-এর সঙ্গে

স্থান : কলকাতা

তারিখ : ২৪ মে ২০২৪

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ
করুন-মোঃ নচ৩১৯১৯৭৯১

মেট্রো রেলওয়ে, কলকাতা

ভারতের রাষ্ট্রপতির তরফে প্রিন্সিপ্যাল চিফ ইঞ্জিনিয়ার, মেট্রো রেলওয়ে, কলকাতা নিম্নলিখিত কাজে ই-টেন্ডারিংয়ের জন্য একটি আহ্বান করছেনঃ কাজের নামঃ “ইউনাইটেড স্টাফ-এর অটোম্যাটিক (ব্যাচ) ও কন্ট্রোল সিস্টেম (অনুজ্ঞা) সিস্টেমের মধ্যে কিমি/ঘ ১৪ থেকে ৬১১ পর্যন্ত আপ এবং ডাউন লাইনে থল রেল রিনিউয়াল কাজ”। কাজের আনুমানিক মূল্যঃ ৫.২২,০০,০০,০০০ টাকা। বায়নালাইনঃ ৪,৪৬,৩০০ টাকা। কাজ শেষ করার সময়সীমাঃ ১১ (এগুন) মাস। অন্যান্য তারিখ ও সময়ঃ ১৮.০৬.২০২৪ এ বলা ১১.০০টা। টেন্ডার খণ্ডিগ্রহণ ও আশ্রয় বিররণ গুয়েবসাইট www.irops.gov.in থেকে পাওয়া যাবে। পরিসরিত/সংশোধন, যদি থাকে, কেবলমাত্র গুয়েবসাইটে আপলোড করা হবে।

সিপিও-ই-টেন্ডার খণ্ডিগ্রহণ নংঃ সিপিও-৪৪৬৩-২০২৪ (গেপান)

আমাদের অনুসরণ করুন: [/metrorailwaykol](https://twitter.com/metrorailwaykol) [/metrorailkolkata](https://facebook.com/metrorailkolkata)



এই পরিষেবা দু'টি যাত্রাপথে
সকল স্টেশনে থামবে।

 টোকেন, স্মার্ট কার্ড ইত্যাদি ইস্যু করার
জন্য প্রতিটি স্টেশনে একটি টিকিট
কাউন্টার খোলা থাকবে।

প্রিন্সিপ্যাল চিফ অপারেশনস ম্যানেজার

আমাদের অনুসরণ করুন: /metrotrainwaykol metrotrainkolkata

ফর্ম জি	
সুপার ফরজিস আফ সিফিস লিমিটেড-পশ্চিমবঙ্গে	
ইঞ্জিনিয়ারিং শিল্প পরিচালনারী-এর এজেন্সি প্রকাশক ডাক আদান	
(২০১৬ সালের মৈনালভাদি আফ ব্যারাকটিসি বোজি আফ ভিজি (মৈনালভাদি রেজালিভন প্রসেস ফর কনস্ট্রাক্টিং পার্সনস) রেগুলেশনসের রেগুলেশন ৩৬-এর সাব-৩৬-৩-এর অধীন)	
সবটাই বিস্তারিত	
১. পান/নি/এলএসএফ/এস	সুপার ফরজিস আফ সিফিস লিমিটেড PAN : AAEC50764Q CIN : L27106WB1968PLC027324
২. কর্পোরেশন/হোটেলের নাম	৬, দ্যয়ার স্ট্রেজ কলকাতা - ৭০০০০১, পশ্চিমবঙ্গ প্রযোজ্য নাম কলকাতা
৩. রেজালিভন অফিসের ঠিকানা	
৪. ওয়েবসাইটের ইউআরএল	প্রযোজ্য নাম
৫. যেখানে অফিসের স্থায়ী সম্পদ অবস্থিত	কলকাতা
৬. বিস্তারিত	
৭. প্রধান পণ্য/পরিষেবা উৎপাদন ক্ষমতা	৪৮,৯০০ টি অনুমানিক। প্রায় ২০২৩ সালের সেপ্টেম্বর পর্যন্ত বিক্রি হবে গেজে সমারসের অধরাবর্তি তথা অমর্যাদা প্যারা ৮
৮. বিস্তারিত বিস্তারিত গ্রহণ পণ্য/ পরিষেবা বিক্রি পরিমাণ এবং মূল্য	
৯. কন্ট্রোলিং বোর্ডের সদস্য	৯ (মৈনালভাদি প্রসেস তারিখ অমর্যাদা)
১০. ইউআরএল - প্রাপ্ত বিস্তারিত ইউআরএল, বিস্তারিত বিস্তারিত তারিখ, ব্রিটিশায়ার ও সিস্টেম যুক্তি (সিস্টেমের সহ) প্রাপ্ত অফিসের বিস্তারিত সহ পরবর্তী	https://drive.google.com/drive/folders/tjYBAmP6RvgzkM82-AS44dm33RvZdPL?usp=sharing
১১. প্রস্তাবক আবেদনকারীগণের যোগাযোগের বিবরণ প্যারা ৩৬-এর সর্বোচ্চ সেক্টরের প্যারা ২৬(১) (ক) অধীন	সমারসের অধরাবর্তি তথা অমর্যাদা প্যারা ৮
১২. আদায় প্রকাশক আদান গ্রহণের শেষ তারিখ সমস্ত প্রস্তাবক আবেদনকারীগণের সাময়িক তালিকা ইস্যুর তারিখ	০৮.০৬.২০২৪ ১৮.০৬.২০২৪
১৩. সাময়িক তালিকার বিষয়ে আপত্তি দাখিলের শেষ তারিখ	২৬.০৬.২০২৪
১৪. সমস্ত প্রস্তাবক আবেদনকারীগণের চূড়ান্ত তালিকা ইস্যুর তারিখ	০৩.০৭.২০২৪
১৫. মোমোরাভাস, মূল্যায়ন ম্যাট্রিক্স এবং প্রস্তাব পরিচালনা অনুমোদন ইস্যুর তারিখ	০৮.০৭.২০২৪
১৬. রেজালিভন প্রান অফা সেওয়ার শেষ তারিখ আদায় প্রকাশ দাখিলের জন্য ইলেক্ট্রনিক্স আইডি	০৭.০৮.২০২৪
১৭. সিপিএফ/টিএমসি	cpf.psf@gmail.com

আইবিবিআই রেজি নং IBB/IPA-003/IPA-ICAI-N-00204/2018-2019/12456
 তারিখ : ২৫.০৫.২০২৪
 স্থান : কলকাতা

ফর্ম এ
সাধারণ ঘোষণা
(২০১৬ সালের ইনসলভেন্সি অ্যাক্ট ব্যাধারাষ্টমি বোর্ড অফ অফিসিয়ার্স
(ইনসলভেন্সি রেজিস্ট্রার প্রসেস ফর কর্পোরেট পাবলিক) রেগুলাশনসের রেগুলাশন ৬ অধীন)
আমাকে কোক ইন্ডাস্ট্রিজ প্রাইভেট লিমিটেড-এর
বিনিয়োগকারীগণের অবগতির জন্য

সংশ্লিষ্ট বিস্তারিত	
১. কর্পোরেট ডেটোরের নাম	আমারস লোক ইন্ডাস্ট্রিয় প্রাইভেট লিমিটেড
২. কর্পোরেট ডেটোরের গঠনের তারিখ	২০।১০.২০০৯
৩. যে কর্তৃপক্ষের অধীনে কর্পোরেট ডেটোর গঠিত/নিযুক্ত	আওতাধীন কলকাতা
৪. কর্পোরেট ডেটোরের কর্পোরেট আইডিফিকেশন নং	U23100WB2009PTC138958
৫. কর্পোরেট ডেটোরের রজিস্ট্রার/অফিস এবং প্রধান অফিস (যদি কিছু থাকে) ঠিকানা	১৩৭/২৬ প্রিন্স নাথ মলিক কলেজ, থানা - ভবানীপুর, কলকাতা, পূর্ব-৭০০০০২ ভারত
৬. ইমসলডেপি প্রস্তাব প্রক্রিয়া শুরু তারিখ	২২.০২.২০২৪
৭. ইমসলডেপি প্রস্তাব প্রক্রিয়া সমাপ্তির আনুমানিক তারিখ	১৮.১১.২০২৪
৮. সামরিক প্রস্তাব পেশাদার নামে কার্যকর ইমসলডেপি পেশাদারের নাম	অভিষেক গুপ্তা অভিষেক রজিস্ট্রেশন নং IBBI/IPA-003/IP-AN0135/2017/2018/11499
৯. মোবাইল ফিক্স লাইন/ইলেক্ট্রনিক সামরিক প্রস্তাব পেশাদারের ঠিকানা এবং ইমেল	সেক্টর-১০৪, সেক্টর-২, সন্টনেক কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ - ৭০০০১১ avishkek@optimumresolution.net
১০. সামরিক প্রস্তাব পেশাদারের সহিত যোগাযোগের জন্য ঠিকানা এবং ইমেল	সেক্টর-১০৪, সেক্টর-২, সন্টনেক কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ - ৭০০০১১ cirp.acip@gmail.com
১১. দাবি দাখিলের শেষ তারিখ	০৪.০৬.২০২৪
১২. বিনিয়োগকারীগণের যে, যদি কিছু থাকে, সংশ্লিষ্ট আইনের ২১ ধারার উপধারা (৬৬) এবং (বি) পর্বতে অধীনে অস্বীকারী/নাম প্রস্তাব পেশাদার কর্তৃক নিষিদ্ধ	সংশ্লিষ্ট তারিখ পর্যন্ত তথ্যাদি নেই
১৩. সংশ্লিষ্ট শ্রেণিতে বিনিয়োগকারীগণের অনুমোদিত প্রতিনিধি হিসেবে কার্যকর ইমসলডেপি পেশাদারগণের চিহ্নকরণের নাম (প্রতিটি শ্রেণিতে বিনী নাম)	সংশ্লিষ্ট তারিখ পর্যন্ত তথ্যাদি নেই
১৪. (ক) সম্পদসিক ফর্মডাটা এবং (খ) গ্রাফ অনুমোদিত প্রতিনিধিগণের বিস্তারিত	Weblink: https://ibbi.gov.in/en/home/downloads

অভ্যন্তরীণ বিজ্ঞান গবেষণা হচ্ছে নানাবিধ কেমিক্যাল প্রক্রিয়া, নির্দেশ দিয়েছে আমাদের কোক ইন্ডাস্ট্রি প্রাইভেট লিমিটেডের পলিগার ইনসালপেট প্রকল্পে টিউবাল স্ক্রু কবার ২২.০৬.২০২৪ তারিখে।
আমাদের কোক ইন্ডাস্ট্রি প্রাইভেট লিমিটেডের গবেষণাগারগুলোতে প্রায়শা নথি সহ তাদের দাবি ০৫.০৬.২০২৪ তারিখে অর্ন্তবর্তীকরণ প্রকল্প গবেষণাগারগুলোতে নিকট ক্রম ২২.০৬.২০২৪ তারিখে উপস্থিত চিকানায় শেষ করে।
অধিক বিবরণীগণকরণ প্রকল্প সহ সহ কবেল বেইলিয়া মাথাওয়ে নথি সহ দাবি কলকাতা পাবেন। অন্যান্য
আধিকারিকগণকরণ তাদের দাবি প্রমাণা নথি সহ ব্যক্তিগতভাবে বা ডাকযোগে বা বৈদ্যুতিক মাধ্যমে দাবি কলকাতা পাবেন।
মিন্যা অথবা বিজ্ঞানচক্রী প্রমাণ সহ দাবি দাবিগল করেও চলিমান হতে পারে।

অভিষেক গুপ্তা
আইপি রেজিস্ট্রেশন নং
IBBI/IPA-003/IP-N00135/2017-2018/11499

রবির আইপিএল ফাইনালে কলকাতা বনাম হায়দরাবাদ

নিজস্ব প্রতিনিধি: আইপিএলের ফাইনালে সানরাইজার্স হায়দরাবাদ। রবিবার কলকাতা নাইট রাইডার্সের মুখোমুখি হবে তারা। পর পর সাত বার আইপিএলের ফাইনালে লিগ পার্বে এক এবং দুই নম্বরে থাকা ৩৬ রাজস্থান রয়্যালসকে শুক্রবার ৩৬ রানে হারিয়ে ফাইনালে হায়দরাবাদ। চেন্নাইয়ের মাঠে শিশির পড়ার আশঙ্কা করেছিলেন সঞ্জু স্যামসন। তাই চস জিতে সানরাইজার্স হায়দরাবাদকে আগে ব্যাট করতে পাঠান তিনি। কিন্তু শুক্রবার শিশির পড়েনি। ফলে বল করতে অসুবিধা হয়নি হায়দরাবাদের। তবে ব্যাট করতে নেমে শুরুতেই তাদের থাকা দিয়েছিলেন ট্রেন্ট বোল্ট। বহিতি পেসার বেশ বেকায়দায় ফেলে দিয়েছিলেন প্যাট কামিন্সের।

প্রথম ওভারে ১৩ রান দিলেন বোল্ট। তুলে নেন অভিষেক শর্মার উইকেট। নিজের তৃতীয় ওভারে বল



প্রশংসা করতে হবে বাংলার অলরাউন্ডার শাহবাজ আহমেদের। তাঁকে প্রথম একাদশে রাখেনি হায়দরাবাদ। কিন্তু ১৪ ওভারের মধ্যে ৬ উইকেট পড়ে যাওয়ায় তাঁকে আউট হেড। তাঁকে আউট করেন সন্দীপ শর্মা। তিনিই তুলে নেন হেনরিখ ক্রাসেনকে। দক্ষিণ আফ্রিকার ব্যাটার ৩৪ বলে ৫০ রান করেন। তিনিই হায়দরাবাদকে লড়াই করার মতো রানের পুঁজি দেন।

রবিচন্দ্রন অশ্বিনের উইকেট নেন শাহবাজ। অন্য ব্যাটারেরাও তাঁর বলে খুব বেশি রান করতে পারেননি। শাহবাজ তাঁর প্রথম ওভারেই তুলে নেন যশস্বীকে। সেটাই ম্যাচের মোড় ঘুরিয়ে দেয়। ১২তম ওভারে পরাগ এবং অশ্বিনের উইকেট তোলেন। এক ওভারে দুটি উইকেট নিয়ে হায়দরাবাদকে জয়ের সরণিতে নিয়ে আসেন শাহবাজ।

রাজস্থানের হয়ে লড়াই করেন ধ্রুব জুরেল। দলের বাকি ব্যাটারেরা না পারলেও তিনি শেষ পর্যন্ত লড়াই করলেন। যশস্বী ওপেন করতে নেমে ৪২ রান করেছিলেন। বাকি ব্যাটারেরা কেউ ২০ রানের গণ্ডি পার করতে পারেননি। সেখানে জুরেল ৩৫ বলে ৫৬ রান করেন। অপরাজিত থাকেন তিনি। কিন্তু দলকে জেতাতে পারেননি। হেরে আইপিএল থেকে বিদায় নিল রাজস্থান।



আনা। কেউ দলের জন্য খুব ভাল প্রমাণিত হলে তাকে আমরা সম্পদে পরিণত করার চেষ্টা করি।”

খোনি জানিয়েছেন, এই পদ্ধতিটা এক তরফা নয়। দু’পক্ষের সমান সহযোগিতা প্রয়োজন। তিনি বলেছেন, “সেই ক্রিকেটারকেও এগিয়ে আসতে হবে। সে না চাইলে কিছুই সম্ভব নয়। কেউ চাইলে না চাইতেই পারে। তেমন ক্ষেত্রে আমাকে হস্তক্ষেপ করতে হয়েছে। এক জনের ভুল বা অসহযোগিতা তাকে দল থেকে ছেড়ে দেওয়ার পক্ষে। কারও জায়গা ফাঁকা পড়ে থাকে না। কেউ না কেউ ঠিক তার জায়গা নিয়ে নেবে। হতে পারে যে আসবে, সে চলে যাওয়া ক্রিকেটারের মতো বড় মাপের নয়। কিন্তু তার পারফরম্যান্স দলের অধিনায়ক।”

এ বার নিয়ে তৃতীয় বার আইপিএলের প্লে-অফে উঠতে পারল না চেন্নাই। মাথিষা পাতিরানার চোট এবং মুস্তাফিজুর রহমানের চলে যাওয়া প্রভাব ফেলেছে। আগামী বছর আইপিএল খেলবেন কিনা, এখনও ঠিক করেননি খোনি। তবে বলেছেন, “ভয় থাকা ভাল। সকলের মধ্যে ভয় থাকা দরকার। না হলে সাহসী ক্রিকেট খেলা যায় না। দলে জয়গা হারানোর ভয় থাকা উচিত। পারফর্ম করার এই চাপ না থাকলে হয় না। চাপ আমাদের সঠিক সিদ্ধান্ত নিতে সাহায্য করছে। সব কিছু মনে রাখতে সাহায্য করে। মনের মধ্যে ভয় থাকলে এবং সে ভাবে খেলতে পারলে, বাকিরা মনে করবে আমি সাহসী ক্রিকেটার।” সতীর্থদের পরামর্শ দেওয়ার সূরে বলেছেন দেশকে দুটি বিশ্বকাপ দেওয়া প্রাক্তন অধিনায়ক।

শেষ পর্যন্ত কোচের পদ থেকে জাভিকে বরখাস্তই করল বার্সা

নিজস্ব প্রতিনিধি: নাটকই বটে। একবার জাভি নিজে থেকে চাকরি ছাড়ার ঘোষণা দিয়েছিলেন। বলেছিলেন, মৌসুম শেষে বিদায় জানানো বার্সাকে। আরেকবার তাঁকে চাকরি থেকে বরখাস্ত করেছে বার্সেলোনা কর্তৃপক্ষ।

জানুয়ারির শেষ দিকে ব্যর্থতার দায় নিয়ে বার্সেলোনার দায়িত্ব ছাড়ার ঘোষণা দিয়েছিলেন জাভি। তাঁকে সেই অবস্থান থেকে নিজের প্রচেষ্টায় সরিয়ে আনেন বার্সেলোনার সভাপতি হোয়ান লাপোর্তা। কিছুদিন আগে দুজনে যৌথ সংবাদ সম্মেলন করে নতুন সিদ্ধান্তের কথা জানান। কিন্তু এরপর বার্সার বোর্ডের বিরাগতান্বন হয়ে এবার বরখাস্ত হলেন জাভি।



জাভিকে বরখাস্ত করে তাঁর জায়গায় জার্মান কোচ হানস ফ্লিককে দায়িত্ব দেওয়ার গুঞ্জন শোনা যায়। ফ্লিকের বিষয়টি নিশ্চিত না করলেও বার্সেলোনা জাভিকে বরখাস্ত করার আনুষ্ঠানিক ঘোষণা দিয়েছে। বার্সার হয়ে কোচ হিসেবে একটি লা লিগা এবং একটি সুপার কাপের শিরোপা জিতেছেন জাভি। বার্সেলোনা তাদের ওয়েবসাইটে দেওয়া এক বিবৃতিতে বলেছে, দুই পক্ষের আলোচনার ভিত্তিতে ২০২৪-২৫ মৌসুমে জাভির আর কোচ হিসেবে না থাকার বিষয়টি চূড়ান্ত হয়েছে। এই বৈঠকে জাভি ছাড়াও বার্সেলোনার গুরুত্বপূর্ণ কর্তাব্যক্তিরও উপস্থিতি ছিলেন। বিবৃতিতে বলা হয়, ‘বার্সেলোনা জাভিকে কোচ হিসেবে তাঁর কাজের জন্য ধন্যবাদ জানাচ্ছে। পাশাপাশি খেলোয়াড় এবং অধিনায়ক হিসেবে অবদান কারিয়ারের জন্যও তাঁকে ধন্যবাদ দিচ্ছে। ভবিষ্যতে ভালো কিছুর জন্য জাভির জন্য শুভকামনা রইল।’

আগামী রোববার সেভিয়ার বিপক্ষে শেষ লিগ ম্যাচে জাভি

শেষবারের মতো বার্সার ডাগআউটে দাঁড়াবেন বলে জানানো হয়েছে বিবৃতিতে। এ ছাড়া আগামী কয়েক দিনের মধ্যে বার্সেলোনার নতুন কোচের নাম আনুষ্ঠানিকভাবে ঘোষণার কথাও বলেছে ক্যাম্প ন্যুয়ের ক্লাবটি।

জানুয়ারি মাসে অল্প সময়ের মধ্যে রিয়াল মাদ্রিদের কাছে স্প্যানিশ সুপার কাপের শিরোপা হারানোর পাশাপাশি কোপা দেল রে থেকেও বিদায় নেয় বার্সা। লা লিগায়ও সেই সময় বাজে অবস্থার মধ্য দিয়ে যাচ্ছিল তারা। ২১ ম্যাচ শেষে শীর্ষে থাকা রিয়ালের চেয়ে ১০ পয়েন্টে পিছিয়ে ছিল জাভির দল। এমন পরিস্থিতিতে ভিয়ারিয়ালের কাছে ৫-৩ গোলে হারার পরই জাভি ঘোষণা দিয়েছিলেন, মৌসুম শেষে বিদায় নেবেন ক্যাম্প ন্যু থেকে।

সে সময় চাকির ছাড়ার ঘোষণায় জাভি বলেছিলেন, ‘আমি ৩০ জুন চলে যাচ্ছি। সভাপতি এবং স্টাফের সঙ্গে মিলেই আমি এই সিদ্ধান্ত নিয়েছি। একজন বার্সেলোনা-সমর্থক হিসেবে ক্লাবের ভালোর জন্যই

আমার এই সিদ্ধান্ত। আমার মনে হয়, ক্লাবের সবদিক দিয়েই পরিবর্তন দরকার। কেউ আমাকে বলেছিল, বার্সার স্যার অ্যালেক্স ফার্গুসন হতে। কিন্তু এটা অসম্ভব। বার্সায় এটা কথ নো হবে না।’

কিন্তু জাভির বিদায় ঘোষণা যেন বদলে দেয় বার্সাকে। এরপর টানা কিছু ম্যাচ জেতে কাতালান ক্লাবটি এবং চ্যাম্পিয়নস লিগেও দারুণ পারফরম্যান্স দেখিয়ে শেষ আটে ওঠে। এর মধ্যে জাভির থেকে যাওয়া নিয়ে বেশি কিছু খবর সামনে আসে। এগুলির শেষ দিকে ‘বার্সায় অর্পূর্ণ কাজ শেষ করে যাওয়ার’ কথা বলে নিজের সিদ্ধান্ত বদলের কথা জানিয়েছিলেন জাভি।

কিন্তু নাটকের শেষ সেখানেই হয়নি। বার্সেলোনার আর্থিক সমস্যা এবং মনের মতো দল গঠন করার জন্য সেটা একটা বড় বাধা নিয়ে কথা বলায় বার্সার বোর্ড কর্মকর্তারা চটে যান জাভির ওপর। তাঁরা লাপোর্তাকে চাপ দিতে থাকেন, জাভিকে যেন ছটিই করা হয়। অবশেষে সেটিই হয়েছে।

পাকিস্তানের টি টোয়েন্টি বিশ্বকাপ দল ঘোষণা

নিজস্ব প্রতিনিধি: অবশেষে টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের জন্য চূড়ান্ত দল ঘোষণা করেছে পাকিস্তান। পাকিস্তানের ১৫ সদস্যের এই দলে নেই কোনো চমক। যথারীতি বাবর আজমের নেতৃত্বেই বিশ্বকাপ খেলবে পাকিস্তান। দলে আছেন অবসর ভেঙে ফেরা মোহাম্মদ আমির ও ইমাদ ওয়াসিম।

এর আগে ২ মে আয়ারল্যান্ড ও ইংল্যান্ডের বিপক্ষে টি-টোয়েন্টি সিরিজের জন্য ১৮ সদস্যের দল ঘোষণা করেছিল পাকিস্তান। এক

আবরার আহমেদ-এই পাঁচজন এবার প্রথমবারের মতো বিশ্বকাপ খেলতে যাচ্ছেন। ২০১৬ সালের পর আমির এই প্রথম আবার টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে খেলবেন। ইমাদ সর্বশেষ খেলেছেন ২০২১ টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে। দলের বাকি ৮ জন সর্বশেষ ২০২২ টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে দলেও ছিলেন।

বিশ্বকাপে পাকিস্তানের প্রথম ম্যাচ ৬ জুন যুক্তরাষ্ট্রের বিপক্ষে। ‘এ’ গ্রুপে পাকিস্তানের অন্য তিন প্রতিপক্ষ ভারত, কানাডা ও



বিজ্ঞপ্তিতে পিসিবি তখন জানিয়েছিল, এই ১৮ জন থেকে ৩ জন কমিয়ে টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ স্কোয়াড সাজানো হবে।

১৮ সদস্যের দল থেকে বাদ পড়া তিনজন হাসান আলী, মোহাম্মদ ইরফান ও আগা সালামান। এর মধ্যে হাসানকে গত ২২ মে দল থেকে ছেড়ে দেওয়া হয়।

সাইম আইয়ুব, আব্বাস আফ্রিদি, উসমান খান, আজম খান,

আয়ারল্যান্ড।

পাকিস্তানের বিশ্বকাপ দল
বাবর আজম (অধিনায়ক), মোহাম্মদ রিজওয়ান, সাইম আইয়ুব, ফখর জামান, ইফতিখার আহমেদ, উসমান খান, আজম খান, শাদাব খান, ইমাদ ওয়াসিম, শাহিন শাহ আফ্রিদি, মোহাম্মদ আমির, নাসিম শাহ, হারিস রউফ, আব্বাস আফ্রিদি, আবরার আহমেদ।

ম্যাক্সওয়েলকে নিয়ে ‘উদ্বোধনের কিছুই নেই’, দরকার ‘ভালোবাসা ও আলিঙ্গন’

নিজস্ব প্রতিনিধি: ৯ ইনিংসে ৫২ রান (এর মধ্যে এক ইনিংসেই ২৮), গড় ৫.৭৭। যেকোনো ব্যাটসম্যানের জন্যই এমন পরিসংখ্যান মোটেও সুবিধার নয়। রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরুর হয়ে আইপিএলে এমন পরিস্থিতি গেলেও গ্লেন ম্যাক্সওয়েলকে নিয়ে উদ্বিগ্ন হওয়ার মতো কিছু হয়নি বলে মনে করেন সাবেক অস্ট্রেলিয়া অধিনায়ক টিম পেইন। একই কথা বলেছেন সাবেক অস্ট্রেলিয়া ব্যাটসম্যান ক্যালাম ফার্গুসনও।

আইপিএলের প্লে অফে এলিমিনেটর ম্যাচে প্রথম বলেই আউট হওয়ারটাই মনে ফুটিয়ে তুলেছে; মৌসুমটা কেমন গেছে ম্যাক্সওয়েলের। আইপিএলে কমপক্ষে ৯ ইনিংস ব্যাটিং করেছেন, এমন ব্যাটসম্যানদের মধ্যে এক মৌসুমে ম্যাক্সওয়েলের (৫.৭৭) চেয়ে কম গড়ের রেকর্ড এখন শুধু সুনীল নারাইন (২০২০) ও ডানিয়েল স্যামসের। তবে দুজনই

মূলত বোলার হিসেবে লোয়ার অর্ডারেই বেশির ভাগ ম্যাচ খে লেছিলেন।

অন্য সময় হলে এমন একটা আইপিএলের পর দেশে ফিরে বিশ্রাম নেওয়ার সুযোগ পেতেন ম্যাক্সওয়েল। কিন্তু দুয়ারে যখন বিশ্বকাপ, তখন অস্ট্রেলিয়া দলের চিন্তা বাড়ারই কথা। বিশেষ করে কন্ডিশন যেমন হবে মনে করা হচ্ছে, তাতে মাঝের ওভারগুলোতে স্পিনের বিপক্ষে মিডল অর্ডারের অস্ট্রেলিয়ার বড় দায়িত্ব নিতে হবে ম্যাক্সওয়েলকেই।

পেইন অবশ্য ম্যাক্সওয়েলকে নিয়ে চিন্তার কিছু দেখছেন না। ই-এসপিএনের অ্যারাউন্ড দ্য উইকেট শো-তে তিনি বলেছেন, ‘একেবারেই উদ্বিগ্ন না আসলে। আইপিএল শেষ ভাঙা জন্য, ঈশ্বরকে ধন্যবাদ। আশা করি অস্ট্রেলিয়ায় ফিরে তরতাজা হতে পারবে। তার এখন ভালোবাসা দরকার, আলিঙ্গন দরকার। আমার মনে হয় না

উদ্বোধনের কিছু আছে। আইপিএলটা ভালো যায়নি। তবে বিশ্বকাপে এর প্রভাব পড়বে না।’

ম্যাক্সওয়েলের ফিরে আসার গল্প অবশ্য নতুন নয় মোটেও। সর্বশেষ বিশ্বকাপেও গলফ কার্ট থেকে পড়ে গিয়ে কনকশনে পড়েছিলেন, এরপর ফিরে এসে আফগানিস্তানের বিপক্ষে খেলেন ওয়ানডে ইতিহাসেরই অন্যতম সেরা ইনিংস। পেইন বলেছেন, ‘আমরা জানি সে ম্যাচজরুি খেলোয়াড়। তাকে এখন চিন্তামুক্ত রাখতে হবে। সে উজ্জলবুঁকি আর বড় পুরস্কার ধরনের খেলোয়াড়। সে অধারাবাহিক হতে পারে, তবে নিজের সেরাটা দিতে পারলে আমাদের বিশ্বকাপ জেতাতে পারবে।’

আইপিএলের মাশপথেই নিজেই নিজেকে সরিয়ে নিয়েছিলেন ম্যাক্সওয়েল। বিশ্বকাপের আগে পাকিস্তানের বিপক্ষে সিরিজ খেলতে ইংলিশ ব্যাটসম্যান উইল জ্যাকস



ফিরে না গেলে হয়তো একাদশেই ফিরতেন না। মনে হতেই পারে, এখন বিরতি দরকার ম্যাক্সওয়েলের। কিন্তু ফার্গুসন বলেছেন, ম্যাক্সওয়েল বড় টুর্নামেন্টে পারফর্ম করতে জানেন। আর তাঁর এ ব্যাপারটি জানে অস্ট্রেলিয়াও। ফার্গুসনের মতে, ‘আমার মনে হয় না তারা খুব একটা উদ্বিগ্ন হবে। বড় টুর্নামেন্টে তার ভূমিকাটা তারা জানে, তাদের জন্য সে কী করতে পারে সেটি জানে। এখন তার নতুন করে শুরু করার বড় সুযোগ তার। আমি আশা করছি সে দারুণভাবে ঘুরে দাঁড়াবে। আইপিএলে তাকে দেখে একটু দ্বিধাগ্রস্ত মনে হয়েছে, যেটি ঠিক ম্যাক্সির (ম্যাক্সওয়েল) সঙ্গে যায় না।’ ম্যাক্সওয়েল ঘুরে দাঁড়াবেন, এমন আশা প্রকাশ করেছেন তাঁর দল রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরুর কোচ অ্যান্ডি ফ্লাওয়ারও, ‘ম্যাক্সির মৌসুমটা কঠিন গেছে একেবারেই। আমরা জানি সে কেমন অবদান রাখতে পারে। সত্যিই কঠিন একটা

সময় গেছে। (তবে) দারুণ দুটি বছর কাটিয়েছে সে। সবরকম ছেই (তাই) এটি বিস্ময় হয়ে এসেছে। কিন্তু আমি তাকে সত্যিই শুভকামনা জানাই। সে এখন বিশ্বকাপে যাবে। সে কেন ঘুরে দাঁড়াতে পারবে না, এমন কোনো কারণ দেখি না। বিশ্বকাপে অস্ট্রেলিয়ার হয়ে ফর্ম ফিরে পাবে, এমনটি না হওয়ার কারণ নেই। আমি সেটি দেখতে মুখি যে আছি।’

ব্যাটসম্যান ম্যাক্সওয়েলের সময়টা ভালো না গেলেও বোলার ম্যাক্সওয়েল খারাপ করেননি। ৮.০৬ ইকোনোমি রেটে বোলিং করে ৬ উইকেট নিয়েছেন। বিশ্বকাপেও ম্যাক্সওয়েলকে অ্যাডাম জাম্পার পর অস্ট্রেলিয়ার দ্বিতীয় স্পিনারের ভূমিকা নিতে হতে পারে। তাঁর বোলিংটিকে ইতিবাচক হিসেবে দেখছেন অস্ট্রেলিয়ার সাবেক অধিনায়ক আরন ফিশ্, ‘তার বোলিংটা উল্লেখ করার মতো। যদিও ব্যাটিংটা একেবারেই খারাপ ছিল।’