

আধুনিক ভারতের রূপকার আঙ্গুড়করের স্বপ্নের ভারত নির্মাণ আজও সুদূর পরাহত

ভারতের মার্কিন বর্ষাদের বর্ষাদের বর্ষাদের পার্টির সিদ্ধান্ত নেওয়ার সুযোগ তেমন দেখনি।

অন্যতম করণ, জাতিপাত। জাতিবাদী বর্ষাদের মানসিকতা কেমন, তা বোবা যাব পশ্চিমবঙ্গের সিপিআইএম-এর প্রথম দিকের কিছু শীর্ষ স্থানীয় নেতৃত্ব মন্তব্য দেখেও। শোনা যায়, তাঁদেরই এক জন বলেছিলেন; ঢায়ি-মজুরের ছেলে ইংরেজি শিখে কী করবে? তাদের বেশি লেখাপড়ার দরকার কী? এই মানসিকতা কেবলাত কয়েক জন নয়, উচ্চস্থানীয় প্রায় সকল নেতৃত্বেরই ছিল। ফলে, নেতৃত্বের মনোভাব ও মানসিকতাই পার্টির নীতি ও কমিশন তৈরি করে।

নেতৃত্বের এ-হেনে মানসিকতার ভিত্তিতে সিপিআইএম, আরও স্পষ্ট করে বলা যাব বামফ্লটের শিক্ষান্তি নির্ধারিত হয়েছিল। পরিগতিতে, চায়ি-মজুরের ছেলেমেয়ের যে সরকারি প্রাথমিক স্কুলে পড়ত, সেখান থেকে ইংরেজি তুলে নেওয়া হল। বর্ষাদের নেতৃত্বের মানসিকতা তৈরি করেছিল দলের নীতি, আর দলের নীতি তৈরি করেছিল সরকারের কমিশন; যে কর্মসূচির ফলে চায়ি-মজুরের লক্ষ লক্ষ ছেলেমেয়ে ইংরেজিতে দুর্বল হয়ে পড়ল। কিন্তু ভারতের বামপন্থীয়া, বিশ্বে করে পশ্চিমবঙ্গের বামপন্থীয়া যদি মার্ক্স সাহেবেই অনুসরণ করতেন, তা হলে কিউবার বামপন্থীয়া বিপ্লবের অংশপথিক হোসে মার্তির কথায় বলা যাব; ‘সরকারের কর্তব্য সব মানুকে শিক্ষিত করা’। দুই গোলার্ধের দুই বামপন্থীয়া কর্মসূচির মধ্যে আঁচর্য অমিল। এর কারণ হল কিউবার শ্রেণি শোগ, সামাজিক ও পুঁজিবাদ ছিল। কিন্তু ভারতের তথ্য পশ্চিমবঙ্গে যা আছে তা হল; জাতিপাতে ভিত্তিতে শোগ, আর্থ সামাজিক-পুঁজিবাদ। আর জাতের করবারাই সরকারে বসে আছে। সুতৰাং, যা হওয়ার তা-ই হয়েছে। স্থানীয়া, সামা ও মৈত্রী তখনই আসবে খন শাসকর আঙ্গুড়করের আদর্শকে সরকারের কর্মসূচিতে থেকে করবে। সুভাবের ভারত, গান্ধীর ভারত, নেহেরুর ভারত আমরা প্রতিক্রিয় করেছি। বর্তমানে আমরা প্রতিক্রিয় করে চলেছি শূন্যের ভারত, গোলওয়ালকরের ভারত নির্মাণ। কিন্তু আধুনিক ভারতের রূপকার বাবাসাহেবের আঙ্গুড়করের স্বপ্নের ভারত আঙ্গুড়করের আদর্শকে বাবাসাহেবের স্বপ্নের ভারত আঙ্গুড়করের কর্তব্য প্রকাশ করেছি।

বুদ্ধের চার আর্থিক মোকাবেক বৌদ্ধধর্মের লক্ষ্য হল তৃষ্ণা বা আসক্তি ও অবিদ্যার ফলে উত্তু দুর্ঘ নিরসন করা। আধিকাংশ বৌদ্ধ ঐতিহ্য নির্বাগলাভের মাধ্যমে অথবা বেশিস্তুকে অনুসরণপূর্বক সংসার তথ্য মৃত্য ও পুনর্জন্মক্ষেত্রে অববাস যাইতে স্তত্ত্ব সত্ত্বে অতিক্রম করার প্রেরণ জোর দিয়ে থাকে। বৌদ্ধ চিত্তাধারাগুলাভে তাদের মোকাবলাভের উপায়ের ব্যাখ্যা, বিভিন্ন বৌদ্ধ ধর্মান্তরের আপেক্ষিক গুরুত্ব ও ধর্মসম্পত্তি এবং তাদের নিষিট্ট শিক্ষা ও অনুভূলিনের ক্ষেত্রে ভিত্তি পরিচিহ্নিত হয়। বাপকভাবে উৎ ব্যাপ্তি অনুভূলিনগুলের মধ্যে রয়েছে বুদ্ধ, ধর্ম ও সংহের শরণ নেওয়া, দেশিকতা, তিস্তু, ধ্যান এবং পারিপ্রিয়া চর্চ।

থেবাব বৌদ্ধধর্ম শীলন্য এবং দক্ষিণপূর্ব এশিয়ার ক্ষেত্রে দেশিকা, লাওস, মায়ানমার ও থাইল্যান্ডে বাপকভাবে অনুসৃত হয়। মহাযান বৌদ্ধধর্ম, পুণ্যাচ্ছিম, জেন, নিচিনেন, শিলেন ও ত্যাঙ্গাই ঐতিহ্য যার অস্তর্ভুক্ত; মূল পূর্ব এশিয়া জুড়ে পাওয়া যায়। বজ্যান বৌদ্ধধর্ম যার ভারতীয় মহাসিদ্ধান্তের তত্ত্বাবধান ও শিক্ষা দ্বারা উত্তু; একটি পৃথক শাখা অধিবাস মহাযান বৌদ্ধধর্মের একটি ধারা হিসেবে বিবেচিত হয়। তিরক্তি বৌদ্ধধর্ম; যা অষ্টম শাঠাদীর ভারতের বজ্যান শিক্ষাক্ষেত্রে ধারণ করে। হিন্দুয়ান অংশল, মঙ্গোলিয়া ও কালামিনগুলিকে চিত্তিত হয়।

ঐতিহাসিকর অনুমান করেন যে বৌদ্ধ ধর্মের প্রতিষ্ঠাতা, সিদ্ধার্থ গোতম, ৫৬৬ থেকে ৪৮০ প্রিস্ট্র্যুবুর্ব পর্যন্ত বৈচিত্রে ছেলেন একজন ভারতীয় ক্ষত্রিয় রাজাৰ পুত্ৰ, গোতম প্রারম্ভিক মৌৰ্বনের মধ্যে একটি রাজকীয় জীবনে করেছিলেন কিন্তু রাজকীয় জীবনের ভোগাস্তিতে উদাস হয়ে গোতম দু মুক্তিৰ সন্ধানে ঘুরে বেড়ান। একজন বুদ্ধ, একজন অসুস্থ মানুষ, একটি মৃত্যুতে এবং একজন তত্ত্বাদী মুখোমুখি হওয়ার পর, গোতম নিষিট্ট হয়েছিলেন যে সমস্ত অস্তিত্বে একটি রাজকীয় জীবনে করেছিলেন কিন্তু পুরুষ হয়ে আছে এবং শেষ পর্যন্ত হয়েছিলেন ক্ষত্রিয়ে দুর্ঘ থেকে মৃত্যু হতে হৈবে এবং শেষ পর্যন্ত, পরিভ্রান্ত অজন্ম করতে হবে। এই পথ অনুসূরণ করে, বুদ্ধ হিসাবে পরিচিত লাভ করেন। যার অর্থ ‘আলোকিত বাক্তি’। গোতমবুদ্ধ তাঁর বাকি জীবন ভারতের বিশ্বের বিভিন্ন ইংরেজি প্রাচীরে বাংলা অনুবাদ। তাঁর ফসল আট খণ্ডের আঙ্গুড়করের রচনাবলি।

চারটি মহৎ সত্যচারটি মহৎ সত্য বুদ্ধের শিক্ষার সারাংশ নিয়ে গঠিত দুঃখের সত্য, দুঃখের কারণের সত্য, দুঃখের অবসানের সত্য এবং সেই পথের সত্য যা দুঃখের অবসানের দিকে নিয়ে যায়। আরও সহজ করে বললে, দুর্ভোগ বিদ্যমান; এটি একটি কারণ আছে; এর শেষ আছে; এবং সহজে সত্য বুদ্ধের শিক্ষার ধারণাটি একটি নেতৃত্বাচক বিশ্ব দৃষ্টিভঙ্গি প্রকাশ করার উদ্দেশ্যে নয়, বরং, একটি বাস্তববাদী দৃষ্টিভঙ্গি যা বিশ্ববাসীকে সেই সত্যের মোকাবিলা করে তার থেকে মুক্তি লাভের চেষ্টা। আনন্দের ধারণাটি সত্যের মোকাবিলা করে তার থেকে মুক্তি লাভের চেষ্টা। আনন্দের ধারণাটি অস্থীকার করা হয় না, তবে ক্ষণস্থায়ী হিসাবে স্থীকার করা হয়। পরিতোষের সাধনা কেবল তা চালিয়ে যেতে পারে যা শেষ পর্যন্ত অদ্যম তৃষ্ণ। একই যুক্তি সুখের বৈশ্ববাসাতকে অস্থীকার করে। শেষ পর্যন্ত, শুধুমাত্র বাধ্যক্ষণিক অস্থুতা এবং মৃত্যু নিষিট্ট এবং অনিবার্য।

চারটি মহৎ সত্যচারটি মহৎ সত্য বুদ্ধের শিক্ষার সারাংশ নিয়ে গঠিত দুঃখের সত্য, দুঃখের কারণের সত্য, দুঃখের অবসানের সত্য এবং সেই পথের সত্য যা দুঃখের অবসানের দিকে নিয়ে যায়। আরও সহজ করে বললে, দুর্ভোগ বিদ্যমান; এটি একটি কারণ আছে; এর শেষ আছে; এবং সহজে সত্য বুদ্ধের শিক্ষার ধারণাটি একটি নেতৃত্বাচক বিশ্ব দৃষ্টিভঙ্গি প্রকাশ করার উদ্দেশ্যে নয়, বরং, একটি বাস্তববাদী দৃষ্টিভঙ্গি যা বিশ্ববাসীকে সেই সত্যের মোকাবিলা করে তার থেকে মুক্তি লাভের চেষ্টা। আনন্দের ধারণাটি অস্থীকার করা হয় না, তবে ক্ষণস্থায়ী হিসাবে স্থীকার করা হয়। পরিতোষের সাধনা কেবল তা চালিয়ে যেতে পারে যা শেষ পর্যন্ত অদ্যম তৃষ্ণ। একই যুক্তি সুখের বৈশ্ববাসাতকে অস্থীকার করে। শেষ পর্যন্ত, শুধুমাত্র বাধ্যক্ষণিক অস্থুতা এবং মৃত্যু নিষিট্ট এবং অনিবার্য।

চারটি মহৎ সত্যচারটি মহৎ সত্য বুদ্ধের শিক্ষার সারাংশ নিয়ে গঠিত দুঃখের সত্য, দুঃখের কারণের সত্য, দুঃখের অবসানের সত্য এবং সেই পথের সত্য যা দুঃখের অবসানের দিকে নিয়ে যায়। আরও সহজ করে বললে, দুর্ভোগ বিদ্যমান; এটি একটি কারণ আছে; এর শেষ আছে; এবং সহজে সত্য বুদ্ধের শিক্ষার ধারণাটি একটি নেতৃত্বাচক বিশ্ব দৃষ্টিভঙ্গি প্রকাশ করার উদ্দেশ্যে নয়, বরং, একটি বাস্তববাদী দৃষ্টিভঙ্গি যা বিশ্ববাসীকে সেই সত্যের মোকাবিলা করে তার থেকে মুক্তি লাভের চেষ্টা। আনন্দের ধারণাটি অস্থীকার করা হয় না, তবে ক্ষণস্থায়ী হিসাবে স্থীকার করা হয়। পরিতোষের সাধনা কেবল তা চালিয়ে যেতে পারে যা শেষ পর্যন্ত অদ্যম তৃষ্ণ। একই যুক্তি সুখের বৈশ্ববাসাতকে অস্থীকার করে। শেষ পর্যন্ত, শুধুমাত্র বাধ্যক্ষণিক অস্থুতা এবং মৃত্যু নিষিট্ট এবং অনিবার্য।

চারটি মহৎ সত্যচারটি মহৎ সত্য বুদ্ধের শিক্ষার সারাংশ নিয়ে গঠিত দুঃখের সত্য, দুঃখের কারণের সত্য, দুঃখের অবসানের সত্য এবং সেই পথের সত্য যা দুঃখের অবসানের দিকে নিয়ে যায়। আরও সহজ করে বললে, দুর্ভোগ বিদ্যমান; এটি একটি কারণ আছে; এর শেষ আছে; এবং সহজে সত্য বুদ্ধের শিক্ষার ধারণাটি একটি নেতৃত্বাচক বিশ্ব দৃষ্টিভঙ্গি প্রকাশ করার উদ্দেশ্যে নয়, বরং, একটি বাস্তববাদী দৃষ্টিভঙ্গি যা বিশ্ববাসীকে সেই সত্যের মোকাবিলা করে তার থেকে মুক্তি লাভের চেষ্টা। আনন্দের ধারণাটি অস্থীকার করা হয় না, তবে ক্ষণস্থায়ী হিসাবে স্থীকার করা হয়। পরিতোষের সাধনা কেবল তা চালিয়ে যেতে পারে যা শেষ পর্যন্ত অদ্যম তৃষ্ণ। একই যুক্তি সুখের বৈশ্ববাসাতকে অস্থীকার করে। শেষ পর্যন্ত, শুধুমাত্র বাধ্যক্ষণিক অস্থুতা এবং মৃত্যু নিষিট্ট এবং অনিবার্য।

চারটি মহৎ সত্যচারটি মহৎ সত্য বুদ্ধের শিক্ষার সারাংশ নিয়ে গঠিত দুঃখের সত্য, দুঃখের কারণের সত্য, দুঃখের অবসানের সত্য এবং সেই পথের সত্য যা দুঃখের অবসানের দিকে নিয়ে যায়। আরও সহজ করে বললে, দুর্ভো

সামান্য বৃষ্টিতেই জলবন্দি চাঁচল, প্রতীকী মাছ ধরে ক্ষেত্র বাসিন্দাদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: বৃষ্টিতেই জলবন্দি হয়ে পড়ল চাঁচল ১ ব্লকের মকদমপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের বিশ্বৰঞ্জ এলাকা। আর এই ঘটনার পর রাস্তার জমা জলে জাল নিয়ে প্রতীকী মাছ ধরে অসম্ভোগ প্রকাশ করলেন প্রামাণ্যসূরী। যদিও মালদায় গত কয়েকদিন ধরে একটানা তাঁর দাহছদহের পর বৃষ্টিবারের বৃষ্টিতে অনেকটাই গরম করে স্থান আবধাওয়া এমে দেয়।

এদিন চাঁচল ১ ব্লকের মকদমপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের টেংড়িয়া পাড়া এলাকার বাসিন্দারা রাস্তার জমা জলকে ঘিরেই বিকেভ দেখন। স্থানীয় প্রামাণ্যসূরী জানিয়েছেন, বৃষ্টিবার ভোর থেকে এক নাগাদে বৃষ্টিতে জলবন্দি হয়ে পড়ে থামের বিশ্বৰঞ্জ এলাকা। নিকশি বাবস্থা না থাকায় প্রামাণ্য জমা জল জমে যায়। যার ফলে চৰম দুর্ভাগ্যে পড়ত হয়েছে থামবাসীদের। ঢাঁংরিয়া পাড়া এলাকার বাসিন্দা, নিজামুদ্দিন শেখ বাবলু শেখদের বক্তুরা, এই এলাকার রাস্তা দিয়ে বেশ কয়েকটি গ্রামের মাঝুর যাতায়ত করেন। কিন্তু এদিনের



মাঝুর বৃষ্টির ফলে রাস্তা কার্যত পুরুরে পরিষ্কর হয়েছে। জল ভেঙে যাতায়ত করছেন থামের সামাজিক রাস্তায় দাঁড়িয়ে রয়েছে হাঁটু সমান জল। সেই

অভিযোক উড়ে যেতেই সোনামুখীর মাটিকে নতমন্তকে প্রণাম সুজাতার



নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: মদলবার বিষ্টুপুর লোকসভা কেন্দ্রের তৃণমূল কংগ্রেসে প্রার্থী সুজাতা মণ্ডের সমর্থনে ভোট প্রাচারে সোনামুখী ব্লকের ধনশিলদাৰ একটি জনসভায় উপস্থিত হয়েছিলেন অভিযোক বন্দোপাধ্যায়। সেখানে দলীয় কমিটীদের উদ্দেশ্য বক্তৃত্ব রাখে পর অস্থীয় হেলিপ্যাদ প্রাচারে হেলিপ্যাদে অভিযোক বন্দোপাধ্যায়ের প্রাচারে সমর্থোত্তো করে লোকসভা নির্বাচনে আসন দিয়ে চৰে তাপৰ প্ৰেক্ষিতে উত্তৰপথে ভাসুড়ি লোকসভা আসনে তৃণমূল কংগ্রেসে প্রার্থী লনিতেশ প্ৰিমাচীকে, যিনি উত্তৰপথেন প্ৰাচার কংগ্রেসে নেতৃত্ব ও কেন্দ্ৰীয় বৈলোচনীভূত কেন্দ্ৰের তৃণমূল কংগ্রেসে প্রার্থী সুজাতা মণ্ডে সোনামুখীর মাটিকে নতমন্তকে প্রণাম কৰিবলৈ কেন্দ্ৰে তাঁকে কাজ কৰলেন। তাঁৰ কাছে প্ৰশ্ন কৰলে, বেলিচান্তোভূত সভা থেকে তিনি অভিযোক বন্দোপাধ্যায়কে বলেছিলেন সোনামুখীতে যেন একটি কৰ্মসূচি অভিযোক বন্দোপাধ্যায় রাখেন, তাঁৰ কথা শুনেছেন অভিযোক বন্দোপাধ্যায়। হাজাৰ বাস্তৱৰ মাধ্যমে সোনামুখীতে যেন একটি কৰ্মসূচি অভিযোক বন্দোপাধ্যায়কে বলেছিলেন তাঁৰ কাজ কৰলেন। তাঁৰ কাছে প্ৰশ্ন কৰলে, তিনি আৰও দাবি কৰলেন, ‘অভিযোক বন্দোপাধ্যায় তাঁকে কাজ কৰলেন নাই, আৰও কৰিবলৈ আৰও কৰিবলৈ আসতে পারছেন না, যদি মিঠুন চৰকৰ্তী আসে সকলকেই জানানো হৈব। এৱজেই মনেৰ কোণে কষ্ট নিয়ে এলাকাৰ ছাড়েন মিঠুন ভৰ্তুল কংগ্ৰেসের এজেন্ট বসতে দেব না সৈই লোকটাকে আমি সাধু বলে মনে কৰি না। কিন্তু যে লোকটা বলে তৃণমূল কংগ্ৰেসের এজেন্ট কৰে নাই। আমৰ শৰ্ম কৰিবলৈ আমি আইডেন্টিফাই কৰেছি কে কে কৰেছেন।’

উত্তরপ্রদেশে তৃণমূল প্রার্থীর প্ৰচাৰে রাজ্যসভার সাংসদ ও উত্তরপাড়ার পুৰ চেয়াৰম্যান

নিজস্ব প্রতিবেদন, উত্তরপাড়া: উত্তরপ্রদেশে তৃণমূল কংগ্রেসে প্রার্থী দিয়েছে, সেখানে সমাজবাদী পার্টির প্ৰধান অধিবেশন যাদবের সঙ্গে সময়বেচনা হৈবেছে তৃণমূল সৃষ্টি মণ্ডতা বন্দোপাধ্যায়ের। উত্তরপ্রদেশে তৃণমূল কংগ্রেসে সমাজবাদী পার্টি ভাৰতের জাতীয় কংগ্রেসে প্ৰয়োগোত্তো কৰে লোকসভা নির্বাচনে আসন দিয়ে চৰে তাপৰ প্ৰেক্ষিতে উত্তৰপথে ভাসুড়ি লোকসভা আসনে তৃণমূল কংগ্রেসে প্রার্থী লনিতেশ প্ৰিমাচীকে, যিনি উত্তরপথেন প্ৰাচার কংগ্রেসে নেতৃত্ব ও কেন্দ্ৰীয় রেলসেভন কেন্দ্ৰীয় মণ্ডলতা কেন্দ্ৰের তৃণমূল কংগ্রেসে প্রার্থী সুজাতা মণ্ডে সোনামুখীর মাটিকে নতমন্তকে প্রণাম কৰিবলৈ কেন্দ্ৰে তাঁকে কাজ কৰলেন। তাঁৰ কাছে প্ৰশ্ন কৰলে, আসনে সমাজবাদী পার্টি ভাৰতের জাতীয় কংগ্রেসে প্রার্থী দেয়নি, নিকশি প্ৰাচার কৰলেন অভিযোক বন্দোপাধ্যায়কে বলেছিলেন সোনামুখীতে যেন একটি কৰ্মসূচি অভিযোক বন্দোপাধ্যায় রাখেন, তাঁৰ কথা শুনেছেন অভিযোক বন্দোপাধ্যায়। সেখানে দলীয় কমিটীদের উদ্দেশ্য বক্তৃত্ব রাখে পর অস্থীয় হেলিপ্যাদ প্রাচারে সময়বেচনা কৰিবলৈ আসনে তৃণমূল কংগ্রেসে প্রার্থী সুজাতা মণ্ডে সোনামুখীর মাটিকে নতমন্তকে প্রণাম কৰিবলৈ কেন্দ্ৰীয় রেলসেভন কেন্দ্ৰীয় মণ্ডলতা কেন্দ্ৰে তাঁকে কাজ কৰলেন। তাঁৰ কাছে প্ৰশ্ন কৰলে, আসনে সমাজবাদী পার্টি ভাৰতের জাতীয় কংগ্রেসে প্রার্থী দেয়নি, নিকশি প্ৰাচার কৰলেন অভিযোক বন্দোপাধ্যায়কে বলেছিলেন সোনামুখীতে যেন একটি কৰ্মসূচি অভিযোক বন্দোপাধ্যায় রাখেন, তাঁৰ কথা শুনেছেন অভিযোক বন্দোপাধ্যায়। সেখানে দলীয় কমিটীদের উদ্দেশ্য বক্তৃত্ব রাখে পর অস্থীয় হেলিপ্যাদ প্রাচারে সময়বেচনা কৰিবলৈ আসনে তৃণমূল কংগ্রেসে প্রার্থী সুজাতা মণ্ডে সোনামুখীর মাটিকে নতমন্তকে প্রণাম কৰিবলৈ কেন্দ্ৰীয় রেলসেভন কেন্দ্ৰীয় মণ্ডলতা কেন্দ্ৰে তাঁকে কাজ কৰলেন। তাঁৰ কাছে প্ৰশ্ন কৰলে, আসনে সমাজবাদী পার্টি ভাৰতের জাতীয় কংগ্রেসে প্রার্থী দেয়নি, নিকশি প্ৰাচার কৰলেন অভিযোক বন্দোপাধ্যায়কে বলেছিলেন সোনামুখীতে যেন একটি কৰ্মসূচি অভিযোক বন্দোপাধ্যায় রাখেন, তাঁৰ কথা শুনেছেন অভিযোক বন্দোপাধ্যায়। সেখানে দলীয় কমিটীদের উদ্দেশ্য বক্তৃত্ব রাখে পর অস্থীয় হেলিপ্যাদ প্রাচারে সময়বেচনা কৰিবলৈ আসনে তৃণমূল কংগ্রেসে প্রার্থী সুজাতা মণ্ডে সোনামুখীর মাটিকে নতমন্তকে প্রণাম কৰিবলৈ কেন্দ্ৰীয় রেলসেভন কেন্দ্ৰীয় মণ্ডলতা কেন্দ্ৰে তাঁকে কাজ কৰলেন। তাঁৰ কাছে প্ৰশ্ন কৰলে, আসনে সমাজবাদী পার্টি ভাৰতের জাতীয় কংগ্রেসে প্রার্থী দেয়নি, নিকশি প্ৰাচার কৰলেন অভিযোক বন্দোপাধ্যায়কে বলেছিলেন সোনামুখীতে যেন একটি কৰ্মসূচি অভিযোক বন্দোপাধ্যায় রাখেন, তাঁৰ কথা শুনেছেন অভিযোক বন্দোপাধ্যায়। সেখানে দলীয় কমিটীদের উদ্দেশ্য বক্তৃত্ব রাখে পর অস্থীয় হেলিপ্যাদ প্রাচারে সময়বেচনা কৰিবলৈ আসনে তৃণমূল কংগ্রেসে প্রার্থী সুজাতা মণ্ডে সোনামুখীর মাটিকে নতমন্তকে প্রণাম কৰিবলৈ কেন্দ্ৰীয় রেলসেভন কেন্দ্ৰীয় মণ্ডলতা কেন্দ্ৰে তাঁকে কাজ কৰলেন। তাঁৰ কাছে প্ৰশ্ন কৰলে, আসনে সমাজবাদী পার্টি ভাৰতের জাতীয় কংগ্রেসে প্রার্থী দেয়নি, নিকশি প্ৰাচার কৰলেন অভিযোক বন্দোপাধ্যায়কে বলেছিলেন সোনামুখীতে যেন একটি কৰ্মসূচি অভিযোক বন্দোপাধ্যায় রাখেন, তাঁৰ কথা শুনেছেন অভিযোক বন্দোপাধ্যায়। সেখানে দলীয় কমিটীদের উদ্দেশ্য বক্তৃত্ব রাখে পর অস্থীয় হেলিপ্যাদ প্রাচারে সময়বেচনা কৰিবলৈ আসনে তৃণমূল কংগ্রেসে প্রার্থী সুজাতা মণ্ডে সোনামুখীর মাটিকে নতমন্তকে প্রণাম কৰিবলৈ কেন্দ্ৰীয় রেলসেভন কেন্দ্ৰীয় মণ্ডলতা কেন্দ্ৰে তাঁকে কাজ কৰলেন। তাঁৰ কাছে প্ৰশ্ন কৰলে, আসনে সমাজবাদী পার্টি ভাৰতের জাতীয় কংগ্রেসে প্রার্থী দেয়নি, নিকশি প্ৰাচার কৰলেন অভিযোক বন্দোপাধ্যায়কে বলেছিলেন সোনামুখীতে যেন একটি কৰ্মসূচি অভিযোক বন্দোপাধ্যায় রাখেন, তাঁৰ কথা শুনেছেন অভিযোক বন্দোপাধ্যায়। সেখানে দলীয় কমিটীদের উদ্দেশ্য বক্তৃত্ব রাখে পর অস্থীয় হেলিপ্যাদ প্রাচারে সময়বেচনা কৰিবলৈ আসনে তৃণমূল কংগ্রেসে প্রার্থী সুজাতা মণ্ডে সোনামুখীর মাটিকে নতমন্তকে প্রণাম কৰিবলৈ কেন্দ্ৰীয় রেলসেভন কেন্দ্ৰীয় মণ্ডলতা কেন্দ্ৰে তাঁকে কাজ কৰলেন। তাঁৰ কাছে প্ৰশ্ন কৰলে, আসনে সমাজবাদী পার্টি ভাৰতের জাতীয় কংগ্রেসে প্রার্থী দেয়নি, নিকশি প্ৰাচার কৰলেন অভিযোক বন্দোপাধ্যায়কে বলেছিলেন সোনামুখীতে যেন একটি কৰ্মসূচি অভিযোক বন্দোপাধ্যায় রাখেন, তাঁৰ কথা শুনেছেন অভিযোক বন্দোপাধ্যায়। সেখানে দলীয় কমিটীদের উদ্দেশ্য বক্তৃত্ব রাখে পর অস্থীয় হেলিপ্যাদ প্রাচারে সময়বেচনা কৰিবলৈ আসনে তৃণমূল কংগ্রেসে প্রার্থী সুজাতা মণ্ডে সোনামুখীর মাটিকে নতমন্তকে প্রণাম কৰিবলৈ কেন্দ্ৰীয় রেলসেভন কেন্দ্ৰীয় মণ্ডলতা কেন্দ্ৰে তাঁকে কাজ কৰলেন। তাঁৰ কাছে প্ৰশ্ন কৰলে, আসনে সমাজবাদী পার্টি ভাৰতের জাতীয় কংগ্রেসে প্রার্থী দেয়নি, নিকশি প্ৰাচার কৰলেন অভিযোক বন্দোপাধ্যায়কে বলেছিলেন সোনামুখীতে যেন একটি কৰ্মসূচি অভিযোক বন্দোপাধ্য

