



একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

EKDIN

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ

একদিন

Website : www.ekdinnews.com

http://youtub.com/dailyekdin2165

Epaper : ekdin-epaper.com

শেয়ার এবং সার্বাঙ্গিক করুন

৪ শক্তি ভক্তি বীরত্বের প্রতীক সন্ধিটমোচনের আবির্ভাবই হনুমান জগ্নোৎসব

স্থায়ীকরণ: আরামবাগ মেডিক্যাল কলেজে বিশ্বেত অস্থায়ী কর্মীদের (৫)

কলকাতা ২৩ এপ্রিল ২০২৪ ১০ বৈশাখ ১৪৩১ মঙ্গলবার সপ্তদশ বর্ষ ৩১১ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata 23.4.2024, Vol.17, Issue No. 311, 8 Pages, Price 3.00

২০১৬ সালের এসএসসির পুরো প্যানেল খারিজ

২৫ হাজার ৭৫৩ জনের চাকরি
বাতিলের নির্দেশ হাইকোর্টের

নিজস্ব প্রতিবেদন: এসএসসি মামলায় ২০১৬ সালের পুরো প্যানেল বাতিল করার নির্দেশ কলকাতা হাইকোর্টের। সোমাদাস ছাড়া সকলের প্যানেল বাতিল এসএসসি মামলায় সোমবার এমনই নির্দেশ দিতে দেখা গেল বিচারপতি সেবাংশ বসাক ও বিচারপতি মহম্মদ শুব্রির রাশদিন ডিভিশনে কেটের মুখ্য এসএসসি নিয়োগ সংক্রান্ত বস্তুত সিদ্ধান্ত কলকাতা হাইকোর্টের। ২০১৬ সালের বিতর্কিত প্যানেল থারিব করল আদালত। এর ফলে চাকরি হারালেন ২৫ হাজার ৭৫৩ জন। চাকরিহারাদের আগমনি ৪ সপ্তাহের মধ্যে বেতন ফেরত হবে। ১২ শতাংশ হারে সুযোগ নিতে হবে তাদের। আবার জেলশাস্ক পৰবর্তী ২ সপ্তাহের মধ্যে ওই টাকা আদালতে জমা দেবে। নতুনরা চাকরি পাবেন। হাইকোর্ট জানিয়ে দিল ১৫ দিনের মধ্যে সেই প্রক্রিয়া শুরু হবে।



খুশি নন সোমা দাস

নিজস্ব প্রতিবেদন: হাইকোর্টের নির্দেশে রাজ্যে শিক্ষক পদে নিয়োগ বাতিল হল ২৫ হাজার ৭৫৩ জনের। নিয়োগ বাতিল হওয়ায় রাজ্যজুড়ে ডেটার আগে ক্ষেত্র বাড়ে বলে সুন্দরের হিসেবে। রাজ্যে শুধুমাত্র বীরত্বের নির্বাচনের সোমা দাসের চাকরি বহাল থাকার ঘোষণা করার হাইকোর্ট। রাজ্যে যখন ২০১৬ সালের সমস্ত প্যানেল প্রশ্নাচ্ছে মুখ্য পত্রে বাতিল, তখন শুধুমাত্র সোমা দাসের চাকরি বহাল কিন্তু তা সম্ভেদ প্রয়োগের খুশি নন সোমা। সোবাদমাধ্যমে নির্বাচনে ১ মন্ত্র রাজ্যের মধ্যে হাইকোর্টের বাংলার শিক্ষক সোমা দাস বেলেন, চাকরিতে দুর্ব্লিপ্ত হয়েছে তা প্রামাণিত। কিন্তু যে জন্য আদেলেন সেই আদেলেনে প্রকৃত্যোগ্য প্রাচীরা চাকরি পেলে তাবেই ভালো লাগবে।

বিস্তারিত জেলার পাতায়

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা ছিল ২৪ হাজার ৬৪০। তবে নিয়োগ করা হয়েছিল ১ হাজার ঠাঁটে এর জন্যে এর জ্ঞানের অভিজ্ঞতা শুন্যপদের পদ মিলিয়ে সেটা ২৫ হাজার ৭৫৩ জনের চাকরি বাতিলের নির্দেশ দিল হাইকোর্ট। এদিন বিচারপতি বসাক এও নির্দেশ করেছে এসএসসি প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

এই নিয়োগের ক্ষেত্রে শুন্যপদের সংখ্যা

‘২০১৬ সালের চারটে নিয়োগ প্রক্রিয়া - প্রথম সি, প্রথম ডি, নবম দশম, একাদশ-দ্বাদশ- সকলেরই প্যানেল বাতিল করা হয়েছে। সবইকে বেতন ফেরত দিতে হবে।’

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞপ্তি

নাম-পদবী

গত ১৮/০৪/২৪ S.D.E.M.,
শ্রীরামপুর, হগলী কোটে ৫৮১৮ নং
এফিডেভিট বলে Bablu Dule S/o.
Bhabatosh Dule ও Bablu
Dulay S/o. Bablu সর্বত্র একই
ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ২১/০৩/২৪ S.D.E.M., সদর,
হগলী কোটে ৪৯ নং এফিডেভিট বলে
Bhaskar Pal S/o. Basudeb
Pal ও Bhaskar Ch Pal S/o. B.
Pal সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া
পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ২২/০৪/২৪ S.D.E.M.,
শ্রীরামপুর, হগলী কোটে ৫৪৯ নং
এফিডেভিট বলে Partha Pratim
Bose S/o. Provash Kumar
Bose ও Partha Pratim Basu
S/o. P. Basu সর্বত্র একই ব্যক্তি
বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ২৩/০২/২৪ S.D.E.M.,
শ্রীরামপুর, হগলী কোটে ৫০৫৭ নং
এফিডেভিট বলে Syed Monnaf
Hossain S/o. Syed Mosharrif
Hossain ও Md Sayada
Monnafa Hosen S/o. Md S.
Musaraf Hosen সর্বত্র একই ব্যক্তি
বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

নাম-পদবী

গত ০৮/০৪/২৪ S.D.E.M.,
শ্রীরামপুর, হগলী কোটে ৪৭২৩ নং
এফিডেভিট বলে আমি Tarun
Kumar Santra ঘোষণা করিয়াছি
যে, আমার পিতা Badal Chandra
Santra ও B. Santra সর্বত্র একই
ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
শ্রীরামপুর, হগলী কোটে ৫১৬৮ নং
এফিডেভিট বলে Tuhin Manna ও
Sekh S/o. Sarsaf Ali Sekh ও
Momen Shaikh S/o. Ashraf
Shaikh সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া
পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
শ্রীরামপুর, হগলী কোটে ৫০৫৭ নং
এফিডেভিট বলে Baban
Bhattacharjee, Baban
Bhattacharyya ও Bapan
Bhattacharyya S/o. Nikhil
Bhattacharjee সর্বত্র একই ব্যক্তি
বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
শ্রীরামপুর, হগলী কোটে ৫১৬৮ নং
এফিডেভিট বলে Prosanta
Babu Bhattacharjee, Baban
Bhattacharyya ও Bapan
Bhattacharyya S/o. Nikhil
Bhattacharjee সর্বত্র একই ব্যক্তি
বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে Anil Paul
Jamsed Ali, residing at Vill-
Dakshin Senerchak, PO.-Kakdwip
Kalinagar, P.S. Kakdwip, at
present P.S.-H.P. Coastal, Dist-
24 Pgs. (S) do hereby solemnly affirm
and declare that, Sekh Nurul
Hasan, S/o- Sekh Jamsed Ali &
SK Nurul Hasan, S/o- Sk Jamsad
Ali & Sekh Nurul Hasan S/o
Jamsed Ali Sekh is one and same
identical person vide affidavit in
the Court of Ld. Judicial Magistrate (1st
Class) at Kakdwip, 24 Pgs. (S) on
19.04.2024.

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে Tuhin Manna
Hait নামে পরিচিত হইয়াছে।
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে মুসলিম
ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে আমি Km Bharti
Verma D/o. Rajender Verma
নাম ও ধৰ্ম পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র
Jannat Begum নামে পরিচিত
হইয়াছি। আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ
কৰিয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র
Aniya Parvin নামে পরিচিত হইয়াছি।
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ
কৰিয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে আমি Anamika
Maity D/o. Ranu Maity নাম ও
ধৰ্ম পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র
এফিডেভিট কৰে আমি সামাউল
সদর, পিতা- আমির সদর নামে
পরিচিত হইলাম।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ
কৰিয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ
কৰিয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ
কৰিয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ
কৰিয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ
কৰিয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ
কৰিয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ
কৰিয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ
কৰিয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ
কৰিয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ
কৰিয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ
কৰিয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ
কৰিয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ
কৰিয়াছি।

নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ
কৰিয়াছি।

সরকারি শিক্ষাব্যবস্থার প্রতি অনাস্থার কারণ বিগত এবং বর্তমান রাজ্য-কেন্দ্রের শিক্ষানীতি

সমস্যার গোড়া আজকের নয়। বামফ্রন্ট সরকারের সিদ্ধান্তের ফলে রাজ্যে প্রাথমিক স্তরের সরকারি বিদ্যালয়গুলি থেকে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজির চৰ্তা এবং পাশ-ফেল প্রথা উঠে গিয়েছিল। তখন সরকারি স্কুলই ছিল বেশি, সেসরকারি স্কুলের সংখ্যা ছিল হাতেগোন। সরকারের নীতিগত সিদ্ধান্তের ফলে এক দিকে, এ রাজ্যের সাধারণ পড়ুয়ার ইংরেজি ভাষাতে দুর্বল হয়ে যেতে শুরু করে। আজ ইংরেজি মাধ্যমের প্রতি রাজ্যের মানুষের দুর্নিবার আকর্ষণ আসলে এরই বিপরীত প্রতিক্রিয়া। অন্য দিকে, পাশ-ফেল প্রথা উঠে যাওয়ায় সাধারণ পড়ুয়াদের মধ্যে থেকে পড়া তৈরির উদ্যম চলে যায়। ফলে শ্রেণিকক্ষে শিক্ষকরা যত ভাল শিক্ষা দেওয়ার চেষ্টা করুন না কেন, ছাত্ররা পিছিয়ে পড়ে। এর পরে মাধ্যমিকেও প্রতি পেপারে পাস-মার্ক করিয়ে ৩০ থেকে করা হয় ২৫। এগিগেটে আগে ৩৪ শতাংশ পেতে হত পাশ করতে হলে। এ নিয়ম উঠে যায়। উচ্চ মাধ্যমিকে প্রতি বিষয়ে পরীক্ষা দিতে হত, দুটো পেপারে মোট ২০০ নম্বরের। সেটাও কমে হয়ে যায় একটি পেপার, ও ১০০ নম্বর। মাধ্যমিক এবং উচ্চ মাধ্যমিক; দুটি পরীক্ষাতেই একটি করে অতিরিক্ত বিষয় নিতে হত, যার একটা নিদিষ্ট নম্বর বাদ দিয়ে তার উপরে পাওয়া নম্বর মোট নম্বরের সঙ্গে যোগ করা হত। এই নম্বর যোগের ব্যাপারটি তুলে দেওয়া হয়। ফলে, এই অতিরিক্ত বিষয়টি আজকাল আর কোনও ছাত্র নেয় না। অর্থাৎ, পুরোটা জুড়ে দেখলে আমরা দেখতে পাব, লেখাপড়ার মানের ক্ষেত্রে একটা ধারাবাহিক অবনমনের চিত্র, যার পুরোটাই নীতিগত সিদ্ধান্তের ফল। আর এই নীতি ঠিক করে সরকারের শিক্ষা দফতর, শিক্ষকরা করেন না। অর্থাৎ অনেকেই সমগ্র বিষয়টির জন্য কার্যত শিক্ষকদেরই দায়ী করেন। শিক্ষানীতি যাঁরা ঠিক করেন, তাঁরা আড়ালেই রয়ে গেলেন। বিগত শতকের আশির দশকে এই শিক্ষানীতির সর্বনাশ দিকটি দেখতে পেয়ে সুকুমার সেন, প্রেমেন্দ্র মিত্রের মতো মানুষ প্রতিবাদে শামিল হয়েছিলেন, এবং সে জন্য সরকারের বিরাগভাজনও হয়েছিলেন। দীর্ঘ ১৯ বছরের আন্দোলনের পরে শেষ পর্যন্ত প্রাথমিকে ইংরেজি ফিরে এলেও, পাশ-ফেল প্রথা আর ফেরেনি। বরং, ২০০৭ সালে শিক্ষার অধিকার আইনের বলে ২০০৯ থেকে তা রদ হয়ে যায় অস্ত্র শ্রেণি পর্যন্ত। জাতীয় শিক্ষানীতি ২০২০ মাধ্যমিক পরীক্ষাকেও অপ্রয়োজনীয় বলে তুলে দেওয়ার কথা বলছে। প্রস্তাবিত শিক্ষানীতি অনুসারে সরকারি ক্ষেত্রে দ্বিতীয় শ্রেণি পর্যন্ত শিক্ষা হবে অঙ্গনওয়াড়ি কেন্দ্রে। এবং কোনও বইয়ের বালাই থাকবে না। ক্লাস থি-ফোর-ফাইভে প্রাইমারি স্কুলে থাকবে সাকুল্যে একটি বই, মাধ্যম মাতৃভাষা। তার পরে মিডল স্কুল, যেখানে তাকে শিখতে হবে হাতে-কলমে কাজ; মাতৃভাষা পর্যন্ত ঐচ্ছিক। মাধ্যমিক পর্যায়ের চার বছরে ৮টি সেমেষ্টারে তাকে মোট ৪০টি বিষয় পড়তে হবে। বলুন তো, কোন অভিভাবক এমন ‘চমৎকার’ সরকারি শিক্ষাব্যবস্থার উপর ভরসা রেখে নিজ সত্ত্বাকে সেখানে পড়তে পাঠাবেন? অযোগ্য শিক্ষক নিয়োগ অবশ্যই সরকারি শিক্ষাব্যবস্থার প্রতি একটা বড় আঘাত। কিন্তু সরকারি শিক্ষাব্যবস্থার প্রতি সাধারণ মানুষের আস্থা করে যাওয়ার সেটাই মূল কারণ নয়, বিগত এবং বর্তমান রাজ্য ও কেন্দ্র সরকারের শিক্ষানীতিটি এবং জন্ম মালত দয়ী।

হনুমান ছিলেন রঞ্জ অবতার। প্রাচ্যবিদ ফেডরিক ইউদেন পারগিটার তত্ত্ব দিয়ে বুঝিয়ে ছিলেন হনুমান ছিলেন একজন দ্বাবিড় লৌকিক ধর্মের দেবতা। দীনাঙ্কুষদাস রচিত রামবিনোদ-এ উল্লেখ রয়েছে ত্রিমুর্তি অর্থাৎ ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর একত্রিত হয়ে হনুমানের রূপ ধারণ করেছিলেন। হনুমান হলেন হিন্দু দেবতা ও মৰ্যাদা পুরুষোত্তম শ্রী রামচন্দ্রের ঐশ্বরিক সঙ্গী এবং শক্তিশালী অন্যতম রাম ভক্ত তিনি। মহাকাব্য মহাভারত এবং বিভিন্ন পুরাণ-এর মতো আরও কয়েকটি থাছে হনুমানের উল্লেখ রয়েছে। ‘যত্র যত্র ব্যুঘাতীকৰ্ত্তব্যং তত্ত্ব তত্ত্ব কৃতমস্তকাঙ্গিম্ / বাস্পবারিরপুরুণ্গোচনং মারুতিং নমত রাক্ষসাস্তকন্ত’ বজরংবলীকে শিবের অবতার মনে করা হয়। আবার হিন্দু ধর্মে উল্লিখিত অষ্ট চিরঞ্জীবিদের মধ্যে অন্যতম হলেন বজরংবলী। তাঁকে কলিযুগের জাগত দেবতা হিসেবে আখ্যায়িত করা হয়েছে। প্রচলিত বিশ্বাস অনুযায়ী রামচন্দ্রের দ্বারা অমরত্বের আশীর্বাদ পাওয়ার পর বজরংবলী গুরুদান্ড পর্বতে বাস করেন। প্রতি বছর ত্রৈ মাসের পূর্ণিমা তিথিতে যে হনুমান জয়স্তু পালিত হয় সেদিন বজরংবলী জন্মগ্রহণ করেছিলেন। বাল্মীকির রামায়ণ অনুসারে, শৈশবে এক সকালে হনুমান ক্ষুধাত ছিলেন এবং লাল রঙের সূর্য উদিত হতে দেখেছিলেন। পকা ফল ভেতে সে তা খেতে লাফিয়ে উঠল। হিন্দু কিংবদন্তির সংস্করণে, দেবতাদের রাজা ইন্দ্র হস্তক্ষেপ করেছিলেন এবং হনুমানকে তার বজ্রপাতি দেখিয়ে আঘাত করেছিলেন। এতে হনুমানের চোয়ালে আঘাত লাগে এবং তিনি ভাঙ্গ চোয়াল নিয়ে মাটিতে পড়ে যান। হনুমানের পিতা বাযু বিরক্ত হয়ে পথবীর সমস্ত বাযু প্রত্যাহার করে নেন। বাতাসের অভাব সমস্ত জীবের জন্য অপরিসীম দুর্ভোগের সৃষ্টি করেছিল। স্বয়ং মহেশ্বর হনুমানকে পুনরুজ্জীবিত করেন এবং পুনর্বাসন আবার বাতাসকে জীবিত প্রাণীদের কাছে ফিরে যেতে সম্ভৱিত দেন। দেবতা ইন্দ্র নিজের ভূলের জন্য ক্ষমা চান তিনি হনুমানকে একটি বর দেন যে তার শরীর ইন্দ্রের বজের মতো শক্তিশালী হবে এবং তার বজ্রও তার ক্ষতি করতে পারবে না। অগ্নি হনুমানকে বর দেন যে আগুন তার ক্ষতি করবে না, বরং হনুমানের অভিলাষ মঙ্গল করেন যে জল তার ক্ষতি করবে না, বাযু হনুমানের অভিলাষ মঙ্গল করেছিলেন যে তিনি বাতাসের মতো দ্রুত হবেন এবং বাতাস তার ক্ষতি করবে না। ব্রহ্মা হনুমানকে বর দেন যে তিনি যেকোনও জায়গায় যেতে পারেন যেখানে তাকে থামানো যাবে না। তাই এই বরগুলি হনুমানকে অমর করে তোলে, যার অন্য ক্ষমতা ও শক্তি রয়েছে। শৈশবে খুব দুরস্ত ছিল হনুমান, তার বিকৃত চোয়ালের অলৌকিক ক্ষমতা নিরীহ পথিকদের উপর ফালিয়েই ক্ষান্ত হয় নি তিনি ধ্যানরত খাবিদের কৌতুক করতেন এবং কুটিরে গিয়ে যা ফল পাকর থাকতো সব খেয়ে নিতেন। ক্রোধে, ঝৰি হনুমানকে অভিশাপ দেন তার বিশাল ক্ষমতা সে ভূলে থাকবে, যতক্ষণ না কেউ তাকে ঘোষণে ক্ষমতার কথা মনে করিয়ে দিচ্ছে। সমন্দু পেরোনোর সময় সুগ্রীব হনুমানের অলৌকিক ক্ষমতা মনে করিয়ে দেন। রামায়ণে বর্ণিত, অঞ্জনা যখন রূপের উপাসনা করছিলেন, তখন অযোধ্যার রাজা দশরথেও সস্তান লাভের জন্য ঝৰি ঝায়ক্ষেত্রে নির্দেশে পুত্রকামৈর আচার পালন করছিলেন। ফলস্বরূপ, রাজা দশরথ পায়েস পেয়েছিলেন যা তিনি তিনি স্ত্রীকে ভাগ করে দিয়েছিলেন। যার ফলে রাম, লক্ষ্মণ, ভরত এবং শক্রদের জন্ম হয়। ঐশ্বরিক আদেশ দ্বারা একটি পাখি একটুকু পায়েস ছিনিয়ে নেয় এবং অঞ্জনা যখানে উপাসনায় নিযুক্ত ছিল সেই বনের উপর দিয়ে উড়ে যাওয়ার সময় অঞ্জনার কাছে পৌঁছে দেন সেই পায়েসটুকু, জন্ম হয় হনুমানের। পুরাণে বর্ণিত দশানন্দ বাণেগ কেলাশে দ্বার পাহারারত নদীকে ব্যাঙ করলে, ক্ষিণ্ণ হয়ে নদী রাবণকে অভিশাপ দিলেন, নর আর বানরের হাতেও

জন্মদিন

আজকের দিন



যানোছ বাজপেয়ী

১৯৩৮ বিশিষ্ট সঙ্গীতশিল্পী এস জানকীর জন্মদিন।
১৯৬৫ বিশিষ্ট পর্মাতোরোহী জেমলিং তেনজিং নোরগোর জন্মদিন।

শক্তি ভক্তি বীরহের প্রতীক সঞ্চাটমোচনের আবির্ত্তন হৃদয়ান জগোৎসব

প্রদীপ মারিক

হনুমান ছিলেন রঞ্জ অবতার। প্রাচ্যবিদ ক্ষেত্রিক ইডেন পারিগিটার তত্ত্ব দিয়ে বুবিয়ে ছিলেন হনুমান ছিলেন একজন দ্বিবিড় লোকিক ধর্মের দেবতা। দীনাঙ্কৃষ্ণদাস রচিত রাসবিনোদ-এ উল্লেখ রয়েছে ত্রিমূর্তি অর্থাৎ বৃক্ষা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর একত্রিত হয়ে হনুমানের রূপ ধারণ করেছিলেন। হনুমান হলেন হিন্দু দেবতা ও মর্যাদা পুরুষোত্তম শ্রী রামচন্দ্রের ঐশ্বরিক সঙ্গী এবং শক্তিশালী অন্যতম রাম ভক্ত তিনি। মহাকাব্য মহাভারত এবং বিভিন্ন পুরাণ-এর মতো আরও কয়েকটি থাছে হনুমানের উল্লেখ রয়েছে। ‘ত্র্য যত্র রঘুনাথকীর্তনং ত্র্য তত্র কৃতমস্তকাঙ্গলিম্ / বাস্পবারিপরিপূর্ণগৱোচনং মার্ততিং নমত রাক্ষসাস্তকম্ব’ বজরংবলীকে শিবের অবতার মনে করা হয়। আবার হিন্দু ধর্মে উল্লিখিত আষ্ট চিরজীবিদের মধ্যে অন্যতম হলেন বজরংবলী। তাঁকে কলিযুগের জ্ঞানে দেবতা হিসেবে আখ্যায়িত করা হয়েছে। প্রচলিত বিশ্বাস অনুযায়ী রামচন্দ্রের দ্বারা অমরহের আশীর্বাদ পাওয়ার পর বজরংবলী গুহ্মাদান পর্বতে বাস করেন। প্রতি বছর চৈত্র মাসের পূর্ণিমা তিথিতে যে হনুমান জয়তী পালিত হয় সেদিন বজরংবলী জ্যোগ্যতা করেছিলেন। বাল্মীকির রামায়ণ অনুসারে, শৈশবে এক সকালে হনুমান ক্ষুধার্ত ছিলেন এবং লাল রঙের সূর্য উদিত হতে দেখেছিলেন। পাকা ফল ভেবে সে তা খেতে লাফিয়ে উঠল। হিন্দু কিংবদন্তির সংক্ষরণে, দেবতাদের রাজা ইন্দ্র হস্তক্ষেপ করেছিলেন এবং হনুমানকে তার বজ্রাপাত দিয়ে আঘাত করেছিলেন। এতে হনুমানের চোয়ালে আঘাত লাগে এবং তিনি ভাঙ্গ চোয়াল নিয়ে মাটিতে পড়ে যান। হনুমানের পিতা বাযু বিবরণ হয়ে পৃথিবীর সমস্ত বাযু প্রত্যাহার করে নেন। বাতাসের অভাব সমস্ত জীবের জন্য অপরিসীম দুর্ভোগের সৃষ্টি করেছিল। স্বয়ং মহেশ্বর হনুমানকে পুনরজীবিত করেন এবং পবনদের আবার বাতাসকে জীবিত প্রাণীদের কাছে ফিরে যেতে সম্মতি দেন। দেবতা ইন্দ্র নিজের ভুলের জন্য ক্ষমা চান তিনি হনুমানকে একটি বর দেন যে তার শরীর ইন্দ্রের বজ্রের মতো শক্তিশালী হবে এবং তার বজ্রও তার ক্ষতি করতে পারবে না। অংশ হনুমানকে বর দেন যে আগুন তার ক্ষতি করবে না, বরং হনুমানের অভিলাষ মঞ্জুর করেন যে জল তার ক্ষতি করবে না, বাযু হনুমানের অভিলাষ মঞ্জুর করেছিলেন যে তিনি বাতাসের মতো দ্রুত হবেন এবং বাতাস তার ক্ষতি করবে না। বৃক্ষা হনুমানকে বর দেন যে তিনি যেকোনও জায়গায় যেতে পারেন যেখানে তাকে থামানে যাবে না। তাই এই বরগুলি হনুমানকে অমর করে তোলে, যার অন্য ক্ষমতা ও শক্তি রয়েছে। শৈশবে খুব দুরস্ত ছিল হনুমান, তার বিকৃত চোয়ালের অভৌতিক ক্ষমতা নিরীহ পথিকদের উপর ফালিয়েই ক্ষান্ত হয় নি তিনি ধ্যানরত ঝরিদের কৌতুক করতেন এবং কুটিরে গিয়ে যা ফল পাকর থাকতো সব খেয়ে নিতেন। ক্রেতে, খাবি হনুমানকে অভিশাপ দেন তার বিশাল ক্ষমতা সে ভুলে থাকবে, যতক্ষণ না কেউ তাকে ঘোবনে ক্ষমতার কথা মনে করিয়ে দিছে। সম্মুদ্র পেরোনোর সময় সুগ্রীব হনুমানের অভৌতিক ক্ষমতা মনে করিয়ে দেন। রামায়ণে বর্ণিত, অঞ্জনা যথন রংদের উপাসনা করছিলেন, তখন অযোধ্যার রাজা দশরথও সন্তান লাভের জন্য খাবি খাব্যাত্মসের নির্দেশে পুত্রাক্রমেষ্ঠীর আচার পালন করছিলেন। ফলস্বরূপ, রাজা দশরথ পায়েস পেয়েছিলেন যা তিনি তিনি স্ত্রীকে ভাগ করে দিয়েছিলেন। যার ফলে রাম, লক্ষ্মণ, ভরত এবং শক্রলোকের জয় হয়। ঐশ্বরিক আদেশ দ্বারা একটি পাথি একটুকু পায়েস ছিনিয়ে নেয় এবং অঞ্জনা যেখানে উপাসনায় নিযুক্ত ছিল সেই বনের উপর দিয়ে উড়ে যাওয়ার সময় অঞ্জনার কোলে ঝুঁড়ে দেন, পবন প্রসারিত হাতে অঞ্জনার কাছে পৌঁছে দেন সেই পায়সটুকু, ভয় হয় হনুমানের। পুরণে বর্ণিত দশানন্দ রাবণ কৈলাশে দ্বার পাহারারত নদীকে ব্যাঙ্গ করলে, ক্ষিপ্ত হয়ে নদী রাবণকে অভিশাপ দিলেন, নর আব বানরের হাতেই

A large, ornate statue of Hanuman, the Hindu monkey god, sitting cross-legged. He has a muscular build, a beard, and is wearing a golden crown and a red cloth. He holds a small pot of fire in his hands. The background is dark and textured.

রাবণ আর তার কূল ধ্বংস হবে। রাক্ষস বাহিনীর অত্যাচার থেকে ধরিণীকে মুক্ত করতে, তথা ভগবান রামের সেবা ও রাম নাম প্রচারের জন্যই রুদ্র অবতার হনুমানের আবির্ভাব। হনুমানজির প্রবল ভঙ্গির একটি কথা পুরাণে পাওয়া যায়। রামচন্দ্র তখন রাক্ষস বাহিনী আর রাবণকে বধ করে ভাই লক্ষণ ও সীতাকে নিয়ে ১৪ বছর বনবাস শেষে অযোধ্যাতে ফিরেছেন। এই সময় সীতা হনুমানকে একটি মুক্তার মালা উপহার দিলেন। ভক্ত হনুমান মালাটি নিয়ে দেখে, নেড়ে চেড়ে ছিঁড়ে মুক্তোঙ্গলো দাঁত দিয়ে চিবিয়ে ফেলে দিলেন। সকলে অবাক হয়ে বলল, বনের পশ্চ মুক্তার মালার মর্ম কী জানে? সকলে হনুমানকে কারণ জিজ্ঞাসা করলে তিনি বললেন, ‘যাহাতে রাম নাম নেই তাহাতে কী প্রয়োজন?’ সকলে বললেন, ‘তাই যদি হয় তবে তোমার অস্তরে কী রাম নাম আছে, থাকলে দেখাও?’ এই শুনে হনুমানজী নিজের নথ দিয়ে নিজের বুক বিদীর্ঘ করলেন। সকলে দেখলেন সেখানে শ্রী রামচন্দ্র ও মা সীতা বিরাজমান হনুমানজির এই শিশু আমাদের পথ দেখায়। যাতে ভগবানের নাম নেই, যেখানে ভগবানের নাম কীভিন হয়না, সেই স্থান পরিত্যাগ করা উচিত। রামায়ণের ঘটনার কয়েক শতাব্দী পরে মহাভারতের ঘটনার সময়, হনুমান তার আধ্যাত্মিক ভাই ভীমকে একটি শিশু দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেন, কারণ ভীম তার অতিমানবীয় শক্তির জন্য গর্বিত ছিলেন বলে পরিচিত ছিলেন। ভীম দুর্বল বৃদ্ধ বানরের আকারে মাটিতে পড়ে থাকা হনুমানের মুখোয়াখি হন। তিনি হনুমানকে সরে যেতে বললেন, কিন্তু তিনি তা করলেন না। যেহেতু এই সময়ে একজন ব্যক্তির উপর পা রাখা অত্যন্ত অসম্মানজনক বলে বিবেচিত হয়েছিল, হনুমান উত্তরণ তৈরি করতে তার লেজ উপরে তোলার পরামর্শ দিয়েছিলেন। ভীম

ମନେଥାଣେ ମେନେ ନିଲେନ, କିନ୍ତୁ ଲେଜ ତୁଳତେ ପାରଲେନ ନା । ଭୀମ ବୁଝାତେ ପାରଲେନ ସେ ଦୂରଲ୍ ବାନରଟି ଏକ ଧରନେର ଦେବତା, ଏବଂ ତାକେ ନିଜେକେ ପ୍ରକାଶ କରତେ ବଲାଲେନ । ହୃମାନ ନିଜେକେ ପ୍ରକାଶ କରଲେନ, ଭୀମର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଁ ଗେଲ । ହୃମାନ ଭୀମକେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରଲ । ହୃମାନ ଭୀଷ୍ୟତ୍ୟାଗୀ କରେଛିଲେନ ସେ ଭୀମ ଶ୍ରୀଇ ଏକଟି ଭୟାନକ ଯୁଦ୍ଧର ଅଂଶ ହେବନ ଏବଂ ଭୀମକେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦିଯେଛିଲେନ ସେ ତିନି ତାର ଭାଇ ଅର୍ଜୁନେର ରଥରେ ପତାକାଯ ବସବେନ ଏବଂ ଭୀମର ଜୟ ଯୁଦ୍ଧ ଚିତ୍କାର କରବେନ ଯା ତାର ଶକ୍ତିରେ ହଦ୍ୟକେ ଦୂରଲ୍ କରେ ଦେବେ । ରାମାୟଣ ଥିକେ ଜାନା ଯାଇ ହୃମାନ ସଥିନ ସୀତାକେ ତାର କପାଳେ ସିଁଦୁର ଲାଗାତେ ଦେଖେନ, ତଥନ ତିନି ଏହି ପ୍ରଥା ସମ୍ପର୍କେ ଜିଜ୍ଞାସା କରେଛିଲେନ । ଉତ୍ତରେ ସୀତା ମା ବଲେନ, ଏହି ସିଁଦୁରଇ ତାର ସ୍ଵାମୀ ରାମେର ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ ନିଶ୍ଚିତ କରବେ । ହୃମାନ ତଥନ ତାର ପୁରୋ ଶରୀରେ ସିଁଦୁର ମେଥେ ଏଗିଯେ ଯାନ, ଏହିଭାବେ ରାମେର ଅମରତ୍ତ ନିଶ୍ଚିତ ହୟ । ନିଜେର ଭକ୍ତଦେର ସମସ୍ତ ସଂକଟ ନିମ୍ନେରେ ମଧ୍ୟେ ଦୂର କରତେ ପାରେନ ବଲେ ତାଁର ଅପର ନାମ ସଂକଟମୋଚନ । କୋଣାଓ ଅଣୁଭ ଶକ୍ତି ତାଁର ସାମନେ ଟିକିତେ ପାରେ ନା ।

শাস্ত্র মতে হনুমান চালিসা পাঠ করলে মানসিক শাস্তি লাভ করা যায়। পাশাপাশি ব্যক্তির মন থেকে সমস্ত ধরনের ভয় দূর হয়। নেতিবাচক শক্তির প্রভাব দূর করে হনুমান চালিসা। এই চালিসা পাঠ করলে বজরংবলী প্রসঙ্গ হন। জীবনে সাফল্য লাভ করা যায়। তাই শ্রদ্ধা-ভক্তি-সহ হনুমান চালিসা পাঠ করা উচিত। এই উপায়ে উন্নতির পথ প্রশংস্ত হবে। বজরংবলীর সামনে কেনও অশুভ শক্তি স্থায়ী হতে পারে না। হনুমান চালিসা পাঠ করলে ব্যক্তির বজরংবলীর আশীর্বাদ পায়, পাশাপাশি তাঁদের মধ্যে এক শক্তির সঞ্চার হয়। যার ফলে প্রতিটি ব্যক্তির মন থেকে সমস্ত পারে একমাত্র হনুমান চালিশাই রোজ নিয়ম করে পাঠ করলে বা উচ্চারণ করলে সাড়ে সাতির প্রভাব থেকে মুক্তি মেলে।

হনুমান হলেন শক্তি, বীরত্বপূর্ণ উদ্দোগ ও দৃঢ়তার শ্রেষ্ঠত্ব, প্রেময়, ও তার বাস্তিগত উপাস্য রামের প্রতিবেগপূর্ণ ভক্তিই এর আদর্শ সময়সূচী হিসেবে দেখা হয়। হনুমান হলেন অমর, তাঁর মৃত্যু নেই। হনুমানজি কলিযুগের দেবতা বলে মনে করা হয়। কারণ কলিযুগে একমাত্র তিনিই হলেন দৃশ্যমান দেবতা। হনুমান জয়ষ্ঠী শুক্রার সঙ্গে পালন করলে মর্যাদাপূর্ণযৌবন রামের কাছেই সেই নিবেদন পঁচাইয়।

জগন্নাথ

শুভজিৎ বসাক

গরমের দাবাদাহে সবাই নাজেহাল। একফোটা বৃষ্টি, একটু জলের জন্য সবাই অতিষ্ঠ হয়ে উঠেছে। এরমধ্যেই সম্প্রতি একটি বড়ী দৃষ্টিকূট কিন্তু অতি সাধারণ এক দৃশ্য যা হামেশাই ঘটে চলে সেটাই দৃশ্যত হল। সকাল সাড়ে নটা, গরমে ঘেমেনেয়ে সবার মত আমিও কাজে যাচ্ছি। চলার পথে অন্তি দূরে রাস্তায় দেখি কল খোলা, বারবার করে জল পাড়ে যাচ্ছে। আশেপাশে দোকানগুলো খুলেছে, একজন বয়স্ক বাজারের ব্যাগ হাতে তার পাশ দিয়েই শুধু গতিতে এড়িয়ে গেল। একজন সাইকেল ছুটিয়ে বুদ্ধের পাশ দিয়েই এগিয়ে গেল। আমি ছিলাম এদের পিছনে। দৃশ্যটা দেখে এগিয়ে গেলাম, কলটা বন্ধ করে নিজের কাজে চলে গেলাম। এই দৃশ্য নতুন নয় সঠিক কিন্তু চলমান এটাই হতাশাজনক। শুধু নিজের ঘরে জলের অভাব নেই বলে রাস্তাতেও সেই জল নষ্টের দৃশ্য এড়িয়ে যাওয়া সত্তাই উৎকৃষ্ট মানসিকতার লক্ষণ নয়। যারা সেই দৃশ্য দেখে এড়িয়ে গেলেন সমান ভাবে যে বা যারা সেটা নিজের প্রয়োজন মিটিয়ে চলে গিয়েছে একই অনুকৃষ্ট মানসিকতার ভাগীদার।

କିନ୍ତୁ ଦିନ ଆଗେଇ ଜଳସଂକଟରେ କଷ୍ଟକର ବାସ୍ତ୍ଵରେ
ଶିକାର ହେଁବେ ବ୍ୟାସଲୁକୁ ଏବଂ ସେଇ ସଂକଟ ଏଖନେ ଚଲାଇଁ
କିମ୍ବା ଦେଇବେ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେ ଅଧିକାଂଶ ମାନୁଷେରିଇ ନୈ ସେଟା
ପ୍ରତାଙ୍କ କରା ଯାଇ ଆଜିକେର ମତ ସଟାନ୍ତା । ତାହାରେ ଜଳ
ଅପଚୟରେ ଏକଟି ସାମାନ୍ୟ ପରିସ୍ଥିତ୍ୟାନେ ଆସା ଯାକ ।
ବ୍ୟାସଲୁକୁ ଘଟନା ପ୍ରତାଙ୍କ କରେ ଶିକ୍ଷିତ ସମ୍ପଦାୟ ସାମାନ୍ୟ
ନେଢ଼େବେ ସେ ସମ୍ପ୍ରତି ଏକଟି ଖସଡ଼ା ଜନସମକ୍ଷେ ଏଣେହେ ।
ଦେଖାନେ ବୋଲା ହେଁବେ ଯେ କଲେର ସମାନେ ହାତ ଧୋଯାର ସମୟ
୫ ମିନିଟ କଲ ଖୁଲେ ରାଖିଲେ ୧୮ ଲିଟାର ଜଳ ନଷ୍ଟ ହେଁ । ଯାଦି
ହାତେ ସାବାନ ମାଖିର ସମଯେ କଲ ବର୍ଷ ରାଖା ଯାଇ, ତାହାରେ ୧୬
ଲିଟାର ଜଳେର ଅପଚୟ ବନ୍ଧ କରା ଯାବେ ଏବଂ ମାତ୍ର ୨ ଲିଟାର



ଲେଖା ପାଠୀନ

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র।

অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

