



## শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞপ্তি

### নাম-পদবী

গত ১৮/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
শ্রীরামপুর, হগলী কোটে ৫৮১৮ নং  
এফিডেভিট বলে Bablu Dule S/o.  
Bhabatosh Dule ও Bablu  
Dulay S/o. Bablu সর্বত্র একই  
ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ২১/০৩/২৪ S.D.E.M., সদর,  
হগলী কোটে ৪৯ নং এফিডেভিট বলে  
Bhaskar Pal S/o. Basudeb  
Pal ও Bhaskar Ch Pal S/o. B.  
Pal সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া  
পরিচিত হইয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ২২/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
শ্রীরামপুর, হগলী কোটে ৫৪৯ নং  
এফিডেভিট বলে Partha Pratim  
Bose S/o. Provash Kumar  
Bose ও Partha Pratim Basu  
S/o. P. Basu সর্বত্র একই ব্যক্তি  
বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ২৩/০২/২৪ S.D.E.M.,  
শ্রীরামপুর, হগলী কোটে ৫০৫৭ নং  
এফিডেভিট বলে Syed Monnaf  
Hossain S/o. Syed Mosharrif  
Hossain ও Md Sayada  
Monnafa Hosen S/o. Md S.  
Musaraf Hosen সর্বত্র একই ব্যক্তি  
বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

### নাম-পদবী

### নাম-পদবী

গত ০৮/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
শ্রীরামপুর, হগলী কোটে ৪৭২৩ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Tarun  
Kumar Santra ঘোষণা করিয়াছি  
যে, আমার পিতা Badal Chandra  
Santra ও B. Santra সর্বত্র একই  
ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
শ্রীরামপুর, হগলী কোটে ৫১৬৮ নং  
এফিডেভিট বলে Tuhin Manna ও  
Sekh S/o. Sarsaf Ali Sekh ও  
Momen Shaikh S/o. Ashraf  
Shaikh সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া  
পরিচিত হইয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
শ্রীরামপুর, হগলী কোটে ৫০৫৭ নং  
এফিডেভিট বলে Baban  
Bhattacharjee, Baban  
Bhattacharyya ও Bapan  
Bhattacharyya S/o. Nikhil  
Bhattacharjee সর্বত্র একই ব্যক্তি  
বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
শ্রীরামপুর, হগলী কোটে ৫১৬৮ নং  
এফিডেভিট বলে Prosanta  
Babu Bhattacharjee, Baban  
Bhattacharyya ও Bapan  
Bhattacharyya S/o. Nikhil  
Bhattacharjee সর্বত্র একই ব্যক্তি  
বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে Anil Paul  
Jamsed Ali, residing at Vill-  
Dakshin Senerchak, PO.-Kakdwip  
Kalinagar, P.S. Kakdwip, at  
present P.S.-H.P. Coastal, Dist-  
24 Pgs. (S) do hereby solemnly affirm  
and declare that, Sekh Nurul  
Hasan, S/o- Sekh Jamsed Ali &  
SK Nurul Hasan, S/o- Sk Jamsad  
Ali & Sekh Nurul Hasan S/o  
Jamsed Ali Sekh is one and same  
identical person vide affidavit in  
the Court of Ld. Judicial Magistrate (1st  
Class) at Kakdwip, 24 Pgs. (S) on  
19.04.2024.

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে Tuhin Manna  
Hait নামে পরিচিত হইয়াছে।  
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে মুসলিম  
ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰিয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Km Bharti  
Verma D/o. Rajender Verma  
নাম ও ধৰ্ম পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র  
Jannat Begum নামে পরিচিত  
হইয়াছি। আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে  
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ  
কৰিয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy  
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম  
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র  
Aniya Parvin নামে পরিচিত হইয়াছি।  
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে  
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ  
কৰিয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Anamika  
Maity D/o. Ranu Maity নাম ও  
ধৰ্ম পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র  
এফিডেভিট কৰে আমি সামাউল  
সদর, পিতা- আমির সদর নামে  
পরিচিত হইলাম।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy  
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম  
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র  
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।  
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে  
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ  
কৰিয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy  
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম  
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র  
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।  
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে  
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ  
কৰিয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy  
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম  
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র  
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।  
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে  
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ  
কৰিয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy  
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম  
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র  
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।  
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে  
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ  
কৰিয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy  
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম  
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র  
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।  
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে  
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ  
কৰিয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy  
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম  
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র  
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।  
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে  
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ  
কৰিয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy  
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম  
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র  
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।  
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে  
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ  
কৰিয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy  
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম  
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র  
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।  
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে  
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ  
কৰিয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy  
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম  
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র  
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।  
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে  
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ  
কৰিয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy  
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম  
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র  
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।  
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে  
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ  
কৰিয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy  
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম  
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র  
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।  
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে  
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ  
কৰিয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy  
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম  
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র  
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।  
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে  
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ  
কৰিয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy  
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম  
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র  
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।  
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে  
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ  
কৰিয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ১৫/০৪/২৪ S.D.E.M.,  
সদর, হগলী কোটে ৭৩ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Keya Roy  
D/o. Bishnu Roy নাম ও ধৰ্ম  
পরিবৰ্তন কৰিয়া সর্বত্র  
Hamida Khatun নামে পরিচিত হইয়াছি।  
আমি হিস্ত ধৰ্ম হইতে  
মুসলিম ধৰ্ম গ্ৰহণ  
কৰিয়াছি।



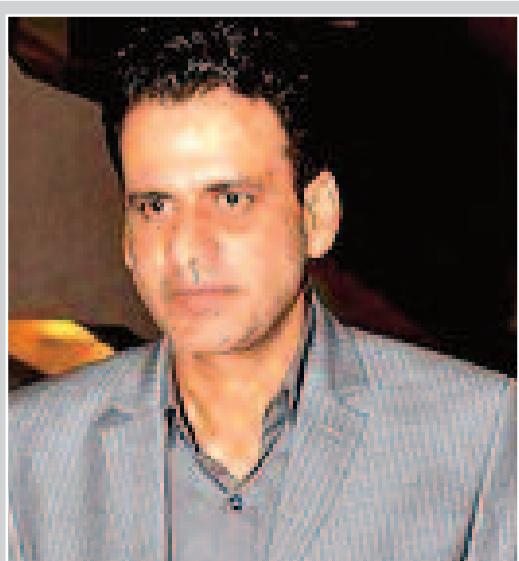
# সরকারি শিক্ষাব্যবস্থার প্রতি অনাস্থার কারণ বিগত এবং বর্তমান রাজ্য-কেন্দ্রের শিক্ষানৈতিক

সমস্যার গোড়া আজকের নয়। বামফ্রন্ট সরকারের সিদ্ধান্তের ফলে রাজ্যে প্রাথমিক স্তরের সরকারি বিদ্যালয়গুলি থেকে দ্বিতীয় ভাষা হিসাবে ইংরেজির চর্চা এবং পাশ-ফেল প্রথা উঠে গিয়েছিল। তখন সরকারি স্কুলই ছিল বেশি, বেসরকারি স্কুলের সংখ্যা ছিল হাতেগোনা। সরকারের নীতিগত সিদ্ধান্তের ফলে এক দিকে, এ রাজ্যের সাধারণ পড়ুয়ারা ইংরেজি ভাষাতে দুর্বল হয়ে যেতে শুরু করে। আজ ইংরেজি মাধ্যমের প্রতি রাজ্যের মানুষের দুর্নিবার আকর্ষণ আসলে এরই বিপরীত প্রতিক্রিয়া। অন্য দিকে, পাশ-ফেল প্রথা উঠে যাওয়ার সাধারণ পড়ুয়াদের মধ্যে থেকে পড়া তৈরির উদ্যম চলে যায়। ফলে শ্রেণিকক্ষে শিক্ষকরা যত ভাল শিক্ষা দেওয়ার চেষ্টা করুন না কেন, ছাত্রো পিছিয়ে পড়ে। এর পরে মাধ্যমিকেও প্রতি পেপারে পাস-মার্ক করিয়ে ৩০ থেকে করা হয় ২৫। এগিগেটে আগে ৩৪ শতাংশ পেতে হত পাশ করতে হলে। এ নিয়ম উঠে যায়। উচ্চ মাধ্যমিকে প্রতি বিষয়ে পরীক্ষা দিতে হত, দুটো পেপারে মোট ২০০ নম্বরের। সেটাও করে হয়ে যায় একটি পেপার, ও ১০০ নম্বর। মাধ্যমিক এবং উচ্চ মাধ্যমিক; দুটি পরীক্ষাতেই একটি করে অতিরিক্ত বিষয় নিতে হত, যার একটা নির্দিষ্ট নম্বর বাদ দিয়ে তার উপরে পাওয়া নম্বর মোট নম্বরের সঙ্গে যোগ করা হত। এই নম্বর যোগের ব্যাপারটি তুলে দেওয়া হয়। ফলে, এই অতিরিক্ত বিষয়টি আজকাল আর কোনও ছাত্র নেয় না। অর্থাৎ, পুরোটা জুড়ে দেখলে আমরা দেখতে পাব, লেখাপড়ার মানের ক্ষেত্রে একটা ধারাবাহিক অবনমনের চিত্র, যার পুরোটাই নীতিগত সিদ্ধান্তের ফল। আর এই নীতি ঠিক করে সরকারের শিক্ষা দফতর, শিক্ষকরা করেন না। অথচ অনেকেই সমগ্র বিষয়টির জন্য কার্যত শিক্ষকদেরই দায়ী করেন। শিক্ষানীতি যাঁরা ঠিক করেন, তাঁরা আড়ালেই রয়ে গেলেন। বিগত শতকের আশির দশকে এই শিক্ষানীতির সর্বনাশ দিকটি দেখতে পেয়ে সুকুমার সেন, প্রেমেন্দ্র মিত্রের মতো মানুষ প্রতিবাদে শামিল হয়েছিলেন, এবং সে জন্য সরকারের বিরাগভাজনও হয়েছিলেন। দীর্ঘ ১৯ বছরের আন্দোলনের পরে শেষ পর্যন্ত প্রাথমিকে ইংরেজি ফিরে এলেও, পাশ-ফেল প্রথা আর ফেরেনি। বরং, ২০০৭ সালে শিক্ষার অধিকার আইনের বলে ২০০৯ থেকে তা রদ হয়ে যায় অস্ত্রম শ্রেণি পর্যন্ত। জাতীয় শিক্ষানীতি ২০২০ মাধ্যমিক পরীক্ষাকেও অপ্রয়োজনীয় বলে তুলে দেওয়ার কথা বলছে। প্রস্তাবিত শিক্ষানীতি অনুসারে সরকারি ক্ষেত্রে দ্বিতীয় শ্রেণি পর্যন্ত শিক্ষা হবে অঙ্গনওয়াড়ি কেন্দ্রে। এবং কোনও বইয়ের বালাই থাকবে না। ক্লাস থ্রি-ফোর-ফাইভে প্রাইমারি স্কুলে থাকবে সাকুল্যে একটি বই, মাধ্যম মাতৃভাষা। তার পরে মিডল স্কুল, যেখানে তাকে শিখতে হবে হাতে-কলমে কাজ; মাতৃভাষা পর্যন্ত একটি বই। মাধ্যমিক পর্যায়ের চার বছরে ৮টি সেমেষ্টারে তাকে মোট ৪০টি বিষয় পড়তে হবে। বলুন তো, কোন অভিভাবক এমন ‘চমৎকার’ সরকারি শিক্ষাব্যবস্থার উপর ভরসা রেখে নিজ সত্ত্বানকে সেখানে পড়তে পাঠাবেন? অযোগ্য শিক্ষক নিয়োগ অবশ্যই সরকারি শিক্ষাব্যবস্থার প্রতি একটা বড় আঘাত। কিন্তু সরকারি শিক্ষাব্যবস্থার প্রতি সাধারণ মানুষের আস্থা করে যাওয়ার সেটাই মূল কারণ নয়, বিগত এবং বর্তমান রাজ্য ও কেন্দ্র সরকারের শিক্ষানীতিটি এব জন্ম মালত দয়ী।

হনুমান ছিলেন রঞ্জ অবতার। প্রাচ্যবিদ ফ্রেডেরিক ইডেন পারগিটার তত্ত্ব দিয়ে বুঝিয়ে ছিলেন হনুমান ছিলেন একজন দ্বাবিড় লৌকিক ধর্মের দেবতা। দীনানুষ্ঠানস রচিত রাসবিনোদ-এ উল্লেখ রয়েছে ত্রিমুর্তি অর্থাৎ ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর একত্রিত হয়ে হনুমানের রূপ ধারণ করেছিলেন। হনুমান ছিলেন হিন্দু দেবতা ও মৰ্যাদা পূরণযোগ্য শ্রী রামচন্দ্রের ঐশ্বরিক সঙ্গী এবং শক্তিশালী অন্যতম রাম ভক্ত তিনি। মহাকাব্য মহাভারত এবং বিভিন্ন পুরাণ-এর মতো আরও কয়েকটি থাক্ষে হনুমানের উল্লেখ রয়েছে। যত্র যত্র ব্যুৎপন্নাকীর্তনৎ তত্ত্ব তত্ত্ব কৃতমস্তকাঙ্গলিম্ / বাস্পবারিপরিপূর্ণলোচনং মার্গতিং নমত রাক্ষসাস্তকম্' বজরংবলীকে শিবের অবতার মনে করা হয়। আবার হিন্দু ধর্মে উল্লিখিত অষ্ট চিরজীবিদের মধ্যে অন্যতম হলেন বজরংবলী। তাঁকে কলিয়গ্রের জাগত দেবতা হিসেবে আখ্যায়িত করা হয়েছে। পচালিত বিশ্বাস অনুযায়ী রামচন্দ্রের দ্বারা অমরত্বের আশীর্বাদ পাওয়ার পর বজরংবলী গুহ্মাদান পৰ্বতে বাস করেন। প্রতি বছর চৈত্র মাসের পূর্ণিমা তিথিতে যে হনুমান জয়ষ্ঠী পালিত হয় সেদিন বজরংবলী জন্মগ্রহণ করেছিলেন। বাল্মীকির রামায়ণ অনুসারে, শৈশবে এক সকালে হনুমান ক্ষুধার্ত ছিলেন এবং লাল রঙের সূর্য উদিত হতে দেখেছিলেন। পাকা ফল ভেবে সে তা খেতে লাফিয়ে উঠল। হিন্দু কিংবদন্তির সংস্করণে, দেবতাদের রাজা ইন্দ্র হস্তক্ষেপ করেছিলেন এবং হনুমানকে তার বজ্রাপাত দিয়ে আঘাত করেছিলেন। এতে হনুমানের চোয়ালে আঘাত লাগে এবং তিনি ভাঙ্গ চোয়াল নিয়ে মাটিতে পড়ে থাক। হনুমানের পিতা বায়ু বিরক্ত হয়ে পৃথিবীর সমস্ত বায়ু প্রত্যাহার করে নেন। বাতাসের অভাব সমস্ত জীবের জন্য অপরিসীম দুর্ভোগের সৃষ্টি করেছিল। স্বয়ং মহেশ্বর হনুমানকে পুনরংজীবিত করেন এবং পুনর্বাসনের কাছে ফিরে যেতে সম্মতি দেন। দেবতা ইন্দ্র নিজের ভূলের জন্য ক্ষমা চান তিনি হনুমানকে একটি বর দেন যে তার শরীর ইন্দ্রের বজ্রের মতো শক্তিশালী হবে এবং তার বজ্রও তার ক্ষতি করতে পারবে না। অগ্নি হনুমানকে বর দেন যে আগুন তার ক্ষতি করবে না, বরং হনুমানের অভিলাষ মঞ্জুর করেন যে জল তার ক্ষতি করবে না, বায়ু হনুমানের অভিলাষ মঞ্জুর করেছিলেন যে তিনি বাতাসের মতো দ্রুত হবেন এবং বাতাস তার ক্ষতি করবে না। ব্রহ্মা হনুমানকে বর দেন যে তিনি যেকোনও জায়ায় যেতে পারেন যেখানে তাকে থামানো যাবে না। তাই এই বরগুলি হনুমানকে অমর করে তোলে, যার অন্য ক্ষমতা ও শক্তি রয়েছে। শৈশবে খুব দুরস্ত ছিল হনুমান, তার বিকৃত চোয়ালের অলৌকিক ক্ষমতা নিরীহ পথিকদের উপর ফালিয়েই ক্ষান্ত হয় নি তিনি ধ্যানরত খাবিদের কৌতুক করতেন এবং কুটিরে গিয়ে যা ফল পাকর থাকতো সব খেয়ে নিতেন। ক্রোধে, ঋষি হনুমানকে অভিশাপ দেন তার বিশাল ক্ষমতা সে ভূলে থাকবে, যতক্ষণ না কেউ তাকে ঘোবনে ক্ষমতার কথা মনে করিয়ে দিচ্ছে। সমন্বয়ে পেরোনার সময় সুগ্রীব হনুমানের অলৌকিক ক্ষমতা মনে করিয়ে দেন। রামায়ণে বর্ণিত, অঞ্জনা যখন রংদের উপাসনা করছিলেন, তখন অযোধ্যার রাজা দশরথেও সস্তান লাভের জন্য ঋষি ঋষ্যশ্রেষ্ঠের নির্দেশে পুত্রকামৈরী আচার পালন করছিলেন। ফলস্বরূপ, রাজা দশরথ পায়েস পেয়েছিলেন যা তিনি তিনি স্ত্রীকে ভাগ করে দিয়েছিলেন। যার ফলে রাম, লক্ষ্মণ, ভরত এবং শক্রয়ের জন্ম হয়। ঐশ্বরিক আদেশ দ্বারা একটি পাথি একটুকু পায়েস ছিনিয়ে নেয় এবং অঞ্জনা যেখানে উপাসনায় নিযুক্ত ছিল সেই বনের উপর দিয়ে উঠে যাওয়ার সময় অঞ্জনার কাছে পৌঁছে দেন সেই পায়েসটুকু, জন্ম হয় হনুমানের। পুরাণে বর্ণিত দশানন্দ বাবণ কৈলাশে দ্বার পাহারারত নদীকে ব্যাঙ করলে, ক্ষিণ্ঠ হয়ে নদী রাবণকে অভিশাপ দিলেন, নর আর বানরের হাতেও

জন্মদিন

## আজকের দিন



যানোছ বাজপেয়ী

১৯৩৮ বিশিষ্ট সঙ্গীতশিল্পী এস জানকীর জন্মদিন।  
১৯৬৫ বিশিষ্ট পর্মাতোরোহী জেমলিং তেনজিং নোরগোর জন্মদিন।

# শক্তি শক্তি বীরহের প্রতীক সংক্ষিপ্তমোচনের আবির্ভাব হৃদয়মান জগন্মোহন

প্রদীপ মারিক

হনুমান ছিলেন রংতু অবতার। প্রাচ্যবিদ ফ্রেডরিক ইডেন পারগিটার তত্ত্ব দিয়ে বুঝিয়ে ছিলেন হনুমান ছিলেন একজন দ্বাৰিত্ত লোকিক ধৰ্মের দেবতা। দীনাঙ্কৃষ্ণদাস রচিত রাসবিনোদ-এ উল্লেখ রয়েছে ত্রিমূর্তি অর্থাৎ ব্ৰহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর একত্ৰিত হয়ে হনুমানের রূপ ধাৰণ কৰেছিলেন। হনুমান হলেন হিন্দু দেবতা ও মৰ্যাদা পুৱুঘোষিত শ্ৰী রামচন্দ্ৰের ঐশ্বৰিক সঙ্গী এবং শক্তিশালী অন্তম রাম ভক্ত তিনি। মহাকাব্য মহাভাৰত এবং বিভিন্ন পুৱুৱণ-এর মতো আৱৰণ কয়েকটি থাক্ষেত্ৰে হনুমানের উল্লেখ রয়েছে। ‘যত্র যত্র ব্ৰহ্মান্ধাকীতিৰ্ণং ত্বতঃ তত্র কৃতমস্তকাঞ্জলিম্ / বাস্পবারিপুরণ্গলোচনং মাৰতিং নমত রাক্ষসাস্তকম্’ বজৰংবলীকে শিবেৰ অবতাৰ মনে কৰা হয়। আবাৰ হিন্দু ধৰ্মে উল্লিখিত অষ্টচিৰজ্ঞিবিদেৰ মধ্যে অন্যতম হলেন বজৰংবলী। তাঁকে কলিযুগেৰ জাপ্ত দেবতা হিসেবে আখ্যায়িত কৰা হয়েছে। প্ৰচলিত বিশ্বাস অনুযায়ী রামচন্দ্ৰেৰ দ্বাৰা অমৰত্বেৰ আশীৰ্বাদ পাওয়াৰ পৰ বজৰংবলী গৰ্ভমাদৰ্মন পৰ্বতে বাস কৱেন। পথি বছৰ চৈত্ৰ মাসেৰ পুৰ্ণিমা তিথিতে যে হনুমান জয়স্তী পালিত হয় সেদিন বজৰংবলী জন্মাবৃহৎ কৰেছিলেন। বালীকিৰিৰ রামায়ণ অনুসৰে, শৈশবে এক সকালে হনুমান ক্ষুধাত ছিলেন এবং লাল রঙেৰ সূৰ্য উদিত হতে দেখেছিলেন। পাকা ফল ভেঁড়ে সে তা খেতে লাফিয়ে উঠল। তিন্দু কিংবদন্তিৰ সংক্ষৰণে, দেবতাদেৱৰ রাজা ইন্দ্ৰ হস্তক্ষেপ কৰেছিলেন এবং হনুমানকে তাৰ বজ্রাপাত দিয়ে আঘাত কৰেছিলেন। এতে হনুমানেৰ চোয়ালে আঘাত লাগে এবং তিনি ভাঙ্গ চোয়াল নিয়ে মাটিতে পতে যান। হনুমানেৰ পিতা বায়ু বিৱৰণ হয়ে পৃথিবীৰ সমস্ত বায়ু প্ৰত্যাহাৰ কৰে নৈন। বাতাসেৰ অভাৱ সমস্ত জীবেৰ জন্য অপৰিসীম দুৰ্ভোগেৰ সৃষ্টি কৰেছিল। স্বয়ং মহেশ্বৰ হনুমানকে পুনৰাজ্ঞীবিত কৰেন এবং পৰন্দেৰে আবাৰ বাতাসকে জীবিত প্রাণীদেৱৰ কাছে ফিৰে যেতে সম্ভৱি দেন। দেবতা ইন্দ্ৰ নিজেৰ ভুলেৰ জন্য ক্ষমা চান তিনি হনুমানকে একটি বৰ দেন যে তাৰ শৰীৰ ইন্দ্ৰেৰ বজ্রেৰ মতো শক্তিশালী হবে এবং তাৰ ক্ষতি কৰতে পাৱাৰবে না। অঞ্চ হনুমানকে বৰ দেন যে আঙুল তাৰ ক্ষতি কৰবে না, বৰঞ্চ হনুমানেৰ অভিলাষ মঞ্জুৰ কৰেন যে জল তাৰ ক্ষতি কৰবে না, বায়ু হনুমানেৰ অভিলাষ মঞ্জুৰ কৰেছিলেন যে তিনি বাতাসেৰ মতো দ্রুত হবেন এবং বাতাস তাৰ ক্ষতি কৰবে না। ব্ৰহ্মা হনুমানকে বৰ দেন যে তিনি যেকোনও জায়গায় যেতে পাৱেন যেখানে তাকে থামানো যাবে না। তাই এই বৰগুলি হনুমানকে অমৰ কৰে তোলে, যার অন্য ক্ষমতা ও শক্তি রয়েছে। শৈশবে খুব দুৰস্ত ছিল হনুমান, তাৰ বিকৃত চোয়ালেৰ অলোকিক ক্ষমতা নিৰীহ পথিকদেৱৰ উপৰ ফালিয়েই ক্ষাস্ত হয় নি তিনি ধ্যানৰত খণ্ডিদেৱৰ কৌতুক কৰতেন এবং কুটিৰে গিয়ে যা ফল পাকৰ থাকতো সব খেয়ে নিতেন। ক্ৰেতে, খৰি হনুমানকে অভিশাপ দেন তাৰ বিশাল ক্ষমতা সে ভুলে থাকবে, যতক্ষণ না কেউ তাকে ঘোৰনে ক্ষমতাৰ কথা মনে কৰিব দিচ্ছে। সমুদ্রপেৰোনোৰ সময় সুগ্ৰীব হনুমানেৰ অলোকিক ক্ষমতা মনে কৰিয়ে দেন। রামায়ণে বৰ্ণিত, অঞ্জনা যথন রংদেৱৰ উপাসনা কৰছিলেন, তখন অযোধ্যাৰ রাজা দশৱৰ্থে সন্তোন লাভেৰ জন্য খৰি খৰ্যাত্মেৰ নিৰ্দেশে পুত্ৰকামেষ্টীৰ আচাৰ পালন কৰেছিলেন। ফলস্বৰূপ, রাজা দশৱৰ্থ পায়েস পোৱেছিলেন যা তিনি তিন স্ত্ৰীকে ভাগ কৰে দিয়েছিলেন। যাৰ ফলে রাম, লক্ষ্মণ, ভৰত এবং শক্ৰেন্দ্ৰেৰ জয় হয়। ঐশ্বৰিক আশেৰ দ্বাৰা একটি পাথি একটুকু পায়েস ছিনিয়ে নেয় এবং অঞ্জনা যেখানে উপাসনায় নিযুক্ত ছিল সেই বনেৰ উপৰ দিয়ে উড়ে যাওয়াৰ সময় অঞ্জনাৰ কোলে ঝুঁড়ে দেন, পবন প্ৰসাৰিত হাতে অঞ্জনাৰ কাছে পৌঁছে দেন সেই পায়সটুকু, ভয় হয় হনুমানেৰ। পুৱুণে বৰ্ণিত দশানন রাবণ কৈলাশে দ্বাৰা পাহারাত নদীকে ব্যাঙ্গ কৰলে, ক্ষিপ্ত হয়ে নদী রাবণকে অভিশাপ দিলেন, নৰ আৰ বানৱেৰ হাতেই

ରାବଣ ଆର ତାର କୁଳ ସ୍ଵର୍ଗ ହବେ । ରାକ୍ଷସ ବାହିନୀର ଅତ୍ୟାଚାର ଥେବେ ଧରିବୀକେ ମୁକ୍ତ କରାତେ, ତଥା ଭଗବାନ ରାମେର ସେବା ଓ ରାମ ନାମ ପ୍ରଚାରେର ଜନ୍ମଇ ରହୁ ଅବତାର ହୁନ୍ମାନେର ଆର୍ଦ୍ଦିବ । ହୁନ୍ମାନଜିର ପ୍ରବଳ ଭକ୍ତିର ଏକଟି କଥା ପୁରୋଗ୍ରେ ପାଇୟା ଯାଏ । ରାମଚନ୍ଦ୍ର ତଥା ରାକ୍ଷସ ବାହିନୀ ଆର ରାବଣକେ ବଧ କରେ ଭାଇ ଲଙ୍ଘଣ ଓ ସୀତାକେ ନିଯେ ୧୫ ବର୍ଷ ବନବାସ ଶେଯେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଫିରେଛେନ । ଏହି ସମୟ ସୀତା ହୁନ୍ମାନକେ ଏକଟି ମୁକ୍ତଗର ମାଲା ଉପହାର ଦିଲେନ । ଭକ୍ତ ହୁନ୍ମାନ ମାଲାଟି ନିଯେ ଦେଖେ, ନେଡ଼େ ଚେଡ଼େ ଛିଡ଼େ ମୁଣ୍ଡୋଗୁଲେ ଦାଁ ଦିଯେ ଚିବିଯେ ଫେଲେ ଦିଲେନ । ସକଳେ ଅବାକ ହୁଏ ବଲଲ, ବନେର ପଞ୍ଚ ମୁକ୍ତର ମାଲାର ମର୍ମ କୀ ଜାନେ ? ସକଳେ ହୁନ୍ମାନକେ କାରଣ ଜିଜ୍ଞାସା କରଲେ ତିନି ବଲଲେନ, ‘ଯାହାତେ ରାମ ନାମ ନେଇ ତାହାତେ କୀ ପ୍ରଯୋଜନ ?’ ସକଳେ ବଲଲେନ, ‘ତାଇ ସିଦ୍ଧି ହୁଏ ତବେ ତୋମାର ଅନ୍ତରେ କୀ ରାମ ନାମ ଆଛେ, ଥାକଳେ ମେଖାୟ ?’ ଏହି ଶୁଣେ ହୁନ୍ମାନଜୀ ନିଜେର ନଥ ଦିଯେ ନିଜେର ବୁକ ବିଦୀଗ କରଲେନ । ସକଳେ ଦେଖଲେନ ମେଖାନେ ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଓ ମା ସୀତା ବିରାଜମାନ । ହୁନ୍ମାନଜିର ଏହି ଶିକ୍ଷା ଆମାଦେର ପଥ ଦେଖାଯ । ଯାତେ ଭଗବାନେର ନାମ ନେଇ, ଯେଥାନେ ଭଗବାନେର ନାମ କୀର୍ତ୍ତନ ହୟ ନା, ସେଇ ସ୍ଥାନ ପରିତ୍ୟାଗ କରା ଉଚ୍ଚିତ । ରାମାୟଣେର ଘଟନାର କର୍ତ୍ତକ ଶତକୀ ପରେ ମହାଭାରତରେ ଘଟନାର ସମୟ, ହୁନ୍ମାନ ତାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାଇ ଭୀମକେ ଏକଟି ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥାର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେନ, କାରଣ ଭୀମ ତାର ଅତିମାନବୀ ଶକ୍ତିର ଜଣ୍ଯ ଗରିତ ଛିଲେନ ବଲେ ପରିଚିତ ଛିଲେନ । ଭୀମ ଦୂରଳ ବୃଦ୍ଧ ବାନରେର ଆକାରେ ମାଟିତେ ପଡ଼େ ଥାକ୍କା ହୁନ୍ମାନେର ମୁଖୋମୁଖି ହନ । ତିନି ହୁନ୍ମାନକେ ସରେ ଯେତେ ବଲଲେନ, କିନ୍ତୁ ତିନି ତା କରଲେନ ନା । ଯେହେତୁ ଏହି ସମୟେ ଏକଜନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଉପର ପା ରାଖୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସମ୍ମାନଜନକ ବଲେ ବିବେଚିତ ହେୟଛି, ହୁନ୍ମାନ ଉତ୍ତରଗ ତୈରି କରାତେ ତାର ଲୋଜ ଉପରେ ତୋଲାର ପରାମର୍ଶ ଦିଯେଛିଲେନ । ଭୀମ

ମନେଥାଗେ ମେନେ ନିଲେନ, କିନ୍ତୁ ଲେଜ ତୁଳାତେ ପାରଲେନ ନା । ଭୀମ ବୁଝାତେ ପାରଲେନ ସେ ଦୁର୍ବଲ ବାନରଟି ଏକ ଧରନେର ଦେବତା, ଏବଂ ତାକେ ନିଜେକେ ପ୍ରକାଶ କରାତେ ବଲାଲେନ । ହୁନ୍ମାନ ନିଜେକେ ପ୍ରକାଶ କରାଲେନ, ଭୀମର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଁ ଗେଲ । ହୁନ୍ମାନ ଭୀମକେ ଆଲିଙ୍ଗନ କରଲ । ହୁନ୍ମାନ ଭଵିଷ୍ୟତାଙ୍କୀ କରେଛିଲେନ ସେ ଭୀମ ଶ୍ରୀଇ ଏକଟି ଭୟାନକ ଯୁଦ୍ଧର ଅଂଶ ହବେନ ଏବଂ ଭୀମକେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦିଯେଛିଲେନ ସେ ତିନି ତାର ଭାଇ ଅଞ୍ଜୁନେର ରଥରେ ପତାକାଯ ବସବେନ ଏବଂ ଭୀମର ଜୟ ଯୁଦ୍ଧ ଚିତ୍କାର କରବେନ ଯା ତାର ଶକ୍ତିର ହଦଯକେ ଦୁର୍ବଲ କରେ ଦେବେ । ରାମାୟଣ ଥିକେ ଜାନା ଯାଇ ହୁନ୍ମାନ ସଖନ ସୀତାକେ ତାର କପାଳେ ସିଁ୍ଦୁର ଲାଗାତେ ଦେଖେନ, ତଥନ ତିନି ଏହି ପ୍ରଥା ସମ୍ପର୍କେ ଜିଜ୍ଞାସା କରେଛିଲେନ । ଉତ୍ତରେ ସୀତା ମା ବଲେନ, ଏହି ସିଁ୍ଦୁରରୁ ତାର ସ୍ଥାମୀ ରାମେର ଦୀର୍ଘ ଜୀବନ ନିଶ୍ଚିତ କରାବେ । ହୁନ୍ମାନ ତଥନ ତାର ପୁରୋ ଶରୀରେ ସିଁ୍ଦୁର ମେଥେ ଏଗିଯେ ଯାନ, ଏହିଭାବେ ରାମେର ଅମରତ୍ତ ନିଶ୍ଚିତ ହୟ । ନିଜେର ଭକ୍ତଦେର ସମ୍ମ୍ରଦ୍ଦ ସଂକ୍ରତ ନିମ୍ନେରେ ମଧ୍ୟେ ଦୂର କରାତେ ପାରେନ ବଲେ ତାଁର ଅପର ନାମ ସଂକଟମୋଚନ । କୋଣାଓ ଅଣୁଭ ଶକ୍ତି ତାଁର ସାମନେ ଟିକିତେ ପାରେ ନା ।

শাস্ত্র মতে হনুমান চালিসা পাঠ করলে মানসিক শাস্তি লাভ করা যায়। পাশাপাশি ব্যক্তির মন থেকে সমস্ত ধরনের ভয় দূর হয়। নেতৃত্বাচক শক্তির প্রভাব দূর করে হনুমান চালিসা। এই চালিসা পাঠ করলে বজরংবলী প্রসঙ্গ হন। জীবনে সাফল্য লাভ করা যায়। তাই শ্রদ্ধা-ভক্তি-সহ হনুমান চালিসা পাঠ করা উচিত। এই উপায়ে উন্নতির পথ প্রশংস্ত হবে। বজরংবলীর সামনে কেনও অশুভ শক্তি স্থায়ী হতে পারে না। হনুমান চালিসা পাঠ করলে ব্যক্তির বজরংবলীর আশীর্বাদ পায়, পাশাপাশি তাঁদের মধ্যে এক শক্তির সঞ্চার হয়। যার ফলে প্রতিটি ব্যক্তির মন থেকে সমস্ত পারে একমাত্র হনুমান চালিশাই রোজ নিয়ম করে পাঠ করলে বা উচ্চারণ করলে সাড়ে সাতির প্রভাব থেকে মুক্তি মেলে।

হনুমান হলেন শক্তি, বীরত্বপূর্ণ উদ্দোগ ও দৃঢ়তার শ্রেষ্ঠত্ব, প্রেময়, ও তার ব্যক্তিগত উপাস্য রামের প্রতিবেগপূর্ণ ভক্তিই এর আদর্শ সময়সূচী হিসেবে দেখা হয়। হনুমান হলেন অমর, তাঁর মৃত্যু নেই। হনুমানজি কলিযুগের দেবতা বলে মনে করা হয়। কারণ কলিযুগে একমাত্র তিনিই হলেন দৃশ্যমান দেবতা। হনুমান জয়ষ্ঠী শুক্রার সঙ্গে পালন করলে মর্যাদাপূর্ণযৌবন রামের কাছেই সেই নিবেদন পঁচাইয়।

# জগন্নাথ

শুভজিৎ বসাক

গরমের দাবদাহে সবাই নাজেহাল। একফোটা বৃষ্টি, একটু জলের জন্য সবাই অতিষ্ঠ হয়ে উঠেছে। এরমধ্যেই সম্প্রতি একটি বড়ই দুষ্টিকৃত কিন্তু অতি সাধারণ এক দৃশ্য যা হামেশাই ঘটে চলে সেটাই দৃশ্যত হল। সকাল সাড়ে নটা, গরমে ঘেমেনেয়ে সবার মত আমিও কাজে যাচ্ছি। চলার পথে অনন্ত দূরে রাস্তায় দেখি কল শোলা, বরবার করে জল পাঢ়ে যাচ্ছে। আশেপাশে দেৱাঙ্গুলো খুলেছে, একজন বয়স্ক বাজারের ব্যাগ হাতে তার পাশ দিয়েই শুধু গতিতে এড়িয়ে গেল। একজন সাইকেল ছুটিয়ে বুদ্ধের পাশ দিয়েই এগিয়ে গেল। আমি ছিলাম এদের পিছনে। দৃশ্যটা দেখে এগিয়ে গেলাম, কলটা বন্ধ করে নিজের কাজে চলে গেলাম। এই দৃশ্য নতুন নয় সঠিক কিন্তু চলমান এটাই হতাশাজনক। শুধু নিজের ঘরে জলের অভাব নেই বলে রাস্তাতেও সেই জল নষ্টের দৃশ্য এড়িয়ে যাওয়া সত্ত্বাই উৎকৃষ্ট মানসিকতার লক্ষণ নয়। যারা সেই দৃশ্য দেখে এড়িয়ে গেলেন সমান ভাবে যে বা যারা সেটা নিজের প্রয়োজন মিটিয়ে চলে গিয়েছে একই অনুকূল মানসিকতার ভাগীদার।

କିନ୍ତୁ ଦିନ ଆଗେଇ ଜଲସଂକଟରେ କଷ୍ଟକର ବାସ୍ତବେର ଶିକାର ହେଁବେ ବ୍ୟାସନ୍ତରୁ ଏବଂ ସେଇ ସଂକଟ ଏଖଣ ଚଲାଇଛେ କିମ୍ବା ସିଦ୍ଧିକେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ଏଥିକାଣ୍ଠେ ମାନୁବେରଇ ନେଇ ସେଟା ପ୍ରତାକ୍ଷର କରା ଯାଇ ଆଜିକେର ମତ ସଟ୍ଟାମ୍ୟ । ତାହାରେ ଜଳ ଅପଚରଣେ ଏକଟି ସାମାନ୍ୟ ପରିସ୍ଥିତ୍ୟାନେ ଆସା ଯାକ । ବ୍ୟାସନ୍ତରୁର ଘଟନା ପ୍ରତାକ୍ଷର କରେ ଶିକ୍ଷିତ ସମ୍ପଦାଯ ସାମାନ୍ୟ ନେଡ଼େଚାନ୍ଦେ ବସେ ସମ୍ପ୍ରତି ଏକଟି ଖସଡା ଜନମରକେ ଏନେବେ । ଦେଖାନେ ବଳା ହୋଇଥେ ସେ କଲେର ସମାନେ ହାତ ଧୋଇର ସମୟ ୫ ମିନିଟ କଲ ଖୁଲେ ରାଖିଲେ ୧୮ ଲିଟାର ଜଳ ନଷ୍ଟ ହେଁ । ଯାଦି ହାତେ ସାବାନ ମାଥର ସମଯେ କଲ ବନ୍ଧ ରାଖା ଯାଇ, ତାହାଲେ ୧୬ ଲିଟାର ଜଳର ଅପଚର ବନ୍ଧ କରା ଯାବେ ଏବଂ ମାତ୍ର ୨ ଲିଟାର



ଲେଖା ପାଠୀନ

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র।

অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com







