



৪ দেবী অন্নপূর্ণার পূজো করলে থাকবে সুখ-শান্তি, থাকবে না অন্নাতাব!

নির্বাচনী বন্ড নিয়ে বিরোধী দলগুলো অপপ্রচার করছে: প্রধানমন্ত্রী ৭

কলকাতা ১৬ এপ্রিল ২০২৪ ৩ বৈশাখ ১৪৩১ মঙ্গলবার সপ্তদশ বর্ষ ৩০৪ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা Kolkata 16.4.2024, Vol.17, Issue No. 304, 8 Pages, Price 3.00

এক নজরে

এবার রাহুল গান্ধির কপ্টারে তন্ত্রাশি নির্বাচনী আধিকারীদের



নয়াদিল্লি, ১৫ এপ্রিল: রবিবার অতিক্রমিত বন্দ্যোপাধ্যায়ের সোমবার রাহুল গান্ধি পরিষদের সভা থেকে তাঁর কটাক্ষ, ‘অভিষেকের কপ্টারে কাল তন্ত্রাশি চালিয়েছে। কপ্টারে নাকি সোনা, টাকা আছে। কী ভেবেছিল? কপ্টার থেকে সোনা পাবে? এসব আমরা করি না। বিমানে ওদের টাকাপয়সা আসে। ওখানে বিএসএফ, সিআইএসএফ আছে। কোনওদিন কোনও বিজেপি নেতার কপ্টারে তন্ত্রাশি চালানোর সাহস হয়েছে তাদের?’

অভিষেকের কপ্টারে আয়কর তন্ত্রাশি নিয়ে তোপ মমতার

নিজস্ব প্রতিবেদন: অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পর রাহুল গান্ধি পরিষদের সভা থেকে তাঁর কটাক্ষ, ‘অভিষেকের কপ্টারে কাল তন্ত্রাশি চালিয়েছে। কপ্টারে নাকি সোনা, টাকা আছে। কী ভেবেছিল? কপ্টার থেকে সোনা পাবে? এসব আমরা করি না। বিমানে ওদের টাকাপয়সা আসে। ওখানে বিএসএফ, সিআইএসএফ আছে। কোনওদিন কোনও বিজেপি নেতার কপ্টারে তন্ত্রাশি চালানোর সাহস হয়েছে তাদের?’



রামনবমী নিয়ে সতর্কবার্তা মমতার

নিজস্ব প্রতিবেদন: আগামী বৃহস্পতি রামনবমী। নির্বাচনের আগে এবার রামনবমীতে রাজ্যে অশান্তির আশঙ্কা। কোচবিহারের সভা থেকে আরও একবার সতর্কবার্তা মমতার। রাজ্যবাসীর কাছে তাঁর আশঙ্কা, ‘প্রয়োচনায়া পা দেবনে না।’ তৃণমূল প্রার্থী জগদীশচন্দ্র বসুনিয়া সার্বভৌম সোমবার কোচবিহারের রাসমেলার মাঠে জনসভা করেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি বলেন, ‘এখানকার বিজেপি প্রার্থী গুজরের মতফিলি। আগেরবারের শীতলকুটির মতো আবার গুলি চালিয়ে দেবে। ১৭ তারিখ ওদের হিংসা করার দিন। সকলকে বলছি, গালাগালি দিলেও মাথা ঠাণ্ডা করে আলাহকে ডাকবেন। প্রয়োচনায়া পা দেবনে না। ওরা হিংসা চায়। ভোট চায় না।’ প্রসঙ্গত, গত কয়েক বছর ধরে রাজ্যে রামনবমীর রমরমা। বিজেপি এবং হিন্দুত্ববাদী সংগঠনগুলি সড়কস্বরে রামনবমী পালন করে কলকাতা ও জেলায়-জেলায়। রীতিমতো অস্ত্র মিছিল বের করে তারা। এই রামনবমীকে কেন্দ্র করে হিন্দুত্বের তাস খেলার চেষ্টা ছিল গেরুয়া শিবিরের। কিন্তু তার আগেই মাস্তুরস্ট্রোক দেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। বিজ্ঞপ্তি জারি করে রামনবমীতে ছুটি দেওয়ার কথা জানায় নবাম। এবার আবার নির্বাচনের ঠিক আগেই রামনবমী। আর ভোটে অশান্তি এদেশে নতুন কিছু নয়। ভোটমুখী বাংলায় রামনবমীকে কেন্দ্র করে রাজ্যে বিজেপি সাম্প্রদায়িক অশান্তি তৈরির চেষ্টা করবে বলেই আশঙ্কা মমতার। আর তাই দলের নেতা-কর্মীদের প্রতি আগেও প্রয়োচনায়া পা না দেওয়ার সতর্কবার্তা দিয়েছিলেন তিনি। পূর্কলিয়ার প্রার্থী শান্তিরাম মাহাতোকে শাস্তিবিহীন করার পরামর্শ দিয়েছিলেন। রামনবমীর ঠিক ৪৮ ঘণ্টা আগেও কোচবিহারের নির্বাচনী প্রচার সভা থেকেও একই সতর্কবার্তা জারি করলেন মমতা।

চব্বিশের লোকসভা ভোটের আগে কেন্দ্রীয় সংসদগুলিকে বিরোধীদের বিরুদ্ধে বেশি করে কাজে লাগানো হচ্ছে, এই অভিযোগে বরাবর সর্বব তৃণমূল। প্রায় প্রতি নির্বাচনী সভা থেকেই কেন্দ্রের সেই পক্ষপাতমূল্য আচরণের কথা মনে করছেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়, অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। সোমবারও কোচবিহারের সভায় মমতার বক্তব্য, ‘ভোটের আগে দুয়ারে দুয়ারে সিবিআই, ইউপি পাঠাচ্ছে। আইটি পাঠাচ্ছে। গভর্নর অভিষেকের কপ্টারে তন্ত্রাশি চালিয়েছে। ওখানে কী পাবে ভেবেছিল? সোনা? আমরা গুব করি না। আমাদের টাকা, সোনা নেওয়ার দরকার নেই। কোনও দরকার হলে আমরা মায়ের কাছে হাত পাতব।’

উল্লেখ্য, এই বিষয়টি নিয়ে নির্বাচন কমিশনে ইতিমধ্যেই অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে তৃণমূল। তার ভিত্তিতে সোমবার কলকাতা দক্ষিণের দায়িত্বপ্রাপ্ত কমিশনের আধিকারিক অর্থাৎ ডিউ-র তরফে তিন প্রতিনিধি গিয়েছিলেন বেহালা ফ্লাইং ক্লাব। সূত্রের সময় আচমকাই কপ্টার থামিয়ে আয়কর দপ্তরের আধিকারিকরা তন্ত্রাশি চালান বলে অভিযোগ। অভিষেকের নিরাপত্তারক্ষীদের সঙ্গেও বাকবিত্ততা হয় কেন্দ্রীয় সংস্থার আধিকারিকদের। এনিময়ে সোমাল মডিয়ার স্কোড উগরে দিয়ে অভিষেক বলেন, ‘কপ্টারে কিছু পাওয়া যায়নি। পাশাপাশি তাঁর অভিযোগ, এনআইএর ডিউ ও এসপি-কে বদলের যে দাবি ছিল তৃণমূলের, তার পালটা হিসেবে তাঁর কপ্টার তন্ত্রাশিতে কাজে লাগানো হচ্ছে কেন্দ্রীয় সংস্থাকে। লোকসভা নির্বাচনের আগেই কেন্দ্রীয় কপ্টারে তন্ত্রাশি, উঠছে প্রশ্ন।’

চান। কিন্তু তাদেরও ফ্লাইং ক্লাব থেকে কপ্টার হলদায়ার উদ্দেশ্যে উড়ে যায়। বলে অভিযোগ। কারণ, ঠিক তার পরেই অভিষেক তেবে এ বিষয়ে মুখ খোলেননি কমিশনের কোনও বন্দ্যোপাধ্যায়ের কনভয় ডাকে। ফ্লাইং প্রতিনিধি।

লোকসভা নির্বাচনের আগে প্রতিদিন বাজেয়াপ্ত হচ্ছে ১০০ কোটি টাকা

নিজস্ব প্রতিবেদন: লোকসভা নির্বাচনের আগে প্রতিদিন ১০০ কোটি টাকা করে বাজেয়াপ্ত করা হচ্ছে। এমনটাই দাবি নির্বাচন কমিশনের। কর্তৃপক্ষের বক্তব্য, গত ১ মার্চ থেকে প্রতিদিন ১০০ কোটি টাকা করে বেআইনি নগদ বাজেয়াপ্ত করছে কমিশনের আধিকারিকরা।

কমিশনের তরফে আরও জানানো হয়েছে, এখনও পর্যন্ত ২০২৪ লোকসভা নির্বাচনের আগে এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট মোট ৪ হাজার ৬৫০ কোটি টাকা বাজেয়াপ্ত করেছে। যা ২০১৯ সালের লোকসভা নির্বাচনের তুলনায় কয়েকগুণ বেশি। একটি বিবৃতিতে নির্বাচন কমিশন বলেছে, ‘দেশের ৭৫ বছরের লোকসভা নির্বাচনের ইতিহাসে এই প্রথম সর্বাধিক নগদ অর্থ বাজেয়াপ্ত করেছে কমিশন।’ ২০২৪ সালের লোকসভা নির্বাচনের আগে ভোটারদের প্ররোচিত করার জন্য এই অর্থের ব্যবহার হচ্ছিল বলেও সূত্র মারফত খবর।

এদিকে লোকসভা নির্বাচন ঘোষণার সঙ্গে সঙ্গে নির্বাচন কমিশনের তরফ থেকে জানানো



হয়েছিল ফোর এম-এর বিরুদ্ধে তাদের এবারের লড়াই। ফোর এম অর্থাৎ, ‘মানি পাওয়ার’, ‘মাসল পাওয়ার’, ‘মিসইনফরমেশন’ এবং ‘মডেল কোড অফ কন্ডাক্ট লঙ্ঘন।’ সেই কারণেই এবারের নির্বাচনে সবচেয়ে চ্যালেঞ্জিং। ভোটে ‘মানি পাওয়ার’ ও ‘মাসল পাওয়ার’ অসঙ্গিনভাবে জড়িত। ‘মানি পাওয়ার’ থাকলে ‘মাসল পাওয়ার’ তৈরি হয়। আর্থিক ক্ষমতাকে ভোটে ব্যবহার করে ভোটারদের প্ররোচিত করার চেষ্টা যাতে কোনওভাবেই না হয়, ডিরেক্টরেট।

প্রসঙ্গত, দেশের ১৮তম সাধারণ নির্বাচন শুরু হচ্ছে আগামী ১৯ এপ্রিল থেকে। ১ জুন পর্যন্ত মোট সাত দফায় নির্বাচন চলবে দেশে। আর প্রথম দফার আগেই ৪ হাজার ৬৫০ কোটি টাকার নগদ বাজেয়াপ্ত করে রেকর্ড গড়েছে এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট।

ফের বদল মুর্শিদাবাদের ডিআইজি, সরব মমতা

নিজস্ব প্রতিবেদন: লোকসভা নির্বাচনের ঠিক আগে ফের এক পুলিশ কর্তাকে বদলির নির্দেশ দিল নির্বাচন কমিশন। এই নির্দেশে নাম রয়েছে মুর্শিদাবাদ রেঞ্জের ডিআইজি মুকেশের। সঙ্গে এও জানানো হয়েছে, নির্বাচন সংক্রান্ত কোনও বিষয়ে তিনি যুক্ত থাকতে পারবেন না। এই একই পদে নতুন নিয়োগের জন্য বিকল্প পাঁচটার মধ্যে তিনজনের নাম তালিকা পঠাতে রাজ্য সরকারকে নির্দেশ দিয়েছে কমিশন, সূত্রের খবর এমএনটিই।

তাৎপর্যপূর্ণভাবে ২০১৯ সালে তিনি মুর্শিদাবাদের এসপি ছিলেন। এরপর তাকে মুর্শিদাবাদ এবং নদিয়া রেঞ্জের ডিআইজি করা হয়। নির্দেশিকাতে বলা হয় এই আইপিএস-কে ‘নন ইলেকশন’ পদের দায়িত্ব দিতে হবে। উল্লেখ্য, মুকেশের বিরুদ্ধে রাজ্যের শাসক দলের হয়ে কাজ করার অভিযোগ তুলেছিলেন প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতি অধীর রঞ্জন চৌধুরী। অধীরের অভিযোগ ছিল, মুকেশ পুলিশ সুপার থাকাকালীন সমস্ত থানায় যে কয়জন ওসি ছিলেন, তিনি ডিআইজি হওয়ার পর তাঁদেরই আবার থানায় নিয়ে আসেন। অধীরের অভিযোগ ছিল, তাঁরা পক্ষপাতমূল্য নন। এই মর্মে নির্বাচন কমিশনের অভিযোগ জানান অধীর চৌধুরী। কমিশনের তরফ থেকে এই বদলির

নির্দেশ আসার পরই বঙ্গ রাজনীতিতে শুরু হয়েছে চর্চা। এদিকে এদিন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, ‘মালাদা-মুর্শিদাবাদে অশান্তি হলে দায় কমিশনকে নিয়ে হবে।’ আলিপুরদুয়ারের সভা থেকে এই মন্তব্য করেন তিনি।

এদিকে ডিআইজি মুর্শিদাবাদের বদল নিয়ে সরব মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। সোমবার উত্তরবঙ্গের আলিপুরদুয়ারের জনসভা থেকে তিনি বলেন, ‘আজও শুধু বিজেপির নির্দেশের ভিত্তিতে, মুর্শিদাবাদের ডিআইজি বদল করা হয়েছে। এখন যদি মুর্শিদাবাদ এবং মালদহতেই ভোটে হিংসা হয়, তার দায়ভার নির্বাচন কমিশন-এর উপর বর্তাবে। কমিশনের বক্তব্যের ভিত্তিতে ইচ্ছাকৃতভাবে উচ্চ পদস্থ আধিকারিকদের পরিবর্তন করা হয়েছে বিজেপির স্বার্থসিদ্ধির জন্য।’ পাশাপাশি মমতার সংযোজন, ‘যদি আলিপুরদুয়ারের জনসভায় বক্তৃতা দিতে গিয়ে মমতা বলেন, ‘আমি যদি ২৬ দিনের জন্য কৃষকদের জন্য অনশন করতাম, আমি ৫৫ দিনের জন্য অশ্রম কর্মচারীদের পিছু পিছু গিয়ে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের কনভয় ডাকে। ফ্লাইং প্রতিনিধি।’

শর্তসাপেক্ষে রামনবমীর মিছিলে অনুমতি হাইকোর্টের

নিজস্ব প্রতিবেদন: হুগলির শ্রীরামপুরের পর হাওড়া, রামনবমীর মিছিলের অনুমতি দিল কলকাতা হাইকোর্ট। তবে মিছিলের ক্ষেত্রে বেশ কিছু শর্ত বৈধ রয়েছে। বিচারপতি জয় সেনগুপ্ত। তিনি স্পষ্ট জানান, ২০০ নোবের বেশি শোভাযাত্রায় অংশ নিতে পারবেন না। রাজ্য পুলিশকে মিছিল নিয়ন্ত্রণের দায়িত্ব নিতে হবে। তবে না পারলে প্রয়োজনে কেন্দ্রীয় বাহিনী চাইতে পারে রাজ্য। বিজেপি এবং হিন্দুত্ববাদী সংগঠনগুলি সড়কস্বরে রামনবমী পালন করে কলকাতা ও জেলায়-জেলায়। রীতিমতো অস্ত্র মিছিল বের করে তারা। এই রামনবমীকে কেন্দ্র করে গভর্নর উত্তপ্ত হয়ে ওঠে রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্ত। প্রধান বিচারপতি সেন গুপ্তায় এনআইএ উদ্ভূত নির্দেশ দেন। ওই অশান্তির পরিপ্রেক্ষিতে চলতি বছর রামনবমীর শোভাযাত্রার রুট বদলের আবেদন করেন রাজ্য সরকার। বিচারপতি জয় সেনগুপ্ত নির্দেশ, ২০০ জনকে নিয়ে মিছিল করতে হবে। তার বেশি লোক হলে দায় নিতে হবে আয়োজক সংগঠনের পাঁচজনকে। সেই পাঁচজনের নাম পুলিশকে জানিয়ে রাখতে হবে। মিছিল থেকে উল্লেখ্যমূলক কোনও কথা বলা যাবে না। মিছিলে অস্ত্র এবং গুলি ব্যবহার করা যাবে না। মাত্র ২০০ জনকে নিয়ে কি মিছিল করা সম্ভব, মিছিলের নিরাপত্তা কীভাবে দেওয়া হবে, রাজ্যের তরফে সে প্রশ্নও করা হয়। আলদাত। সত্বেও জবাব শোনার পর বিচারপতির প্রশ্ন, ‘এত কম সংখ্যক লোক নিয়ন্ত্রণ করার মতো বাহিনী নেই? নির্বাচনে গিয়েছে না কি?’ মিছিল নিয়ন্ত্রণের জন্য কেন্দ্রীয় বাহিনীর সাহায্য নেওয়া যেতে পারে বলেও জানান বিচারপতি। কেন্দ্রের তরফে জানানো হয়েছে, রাজ্যের তরফে বাহিনীর আর্জি জানানো হলে বাহিনীও প্রস্তুত থাকবে। তবে অসহিংস ও নৈরবী। আকাশপথের ভোটপ্রচার যাওয়া সব নেতাদের ক্ষেত্রেই এই নিয়ম মেনে চলা হয়।

অভিষেকের কপ্টারে তন্ত্রাশি নিয়ে রিপোর্ট তলব কমিশনের

নিজস্ব প্রতিবেদন: অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কপ্টারে আয়কর তন্ত্রাশির বিষয়ে রিপোর্ট চাইল নির্বাচন কমিশন। জেলা নির্বাচনী আধিকারিকের কাছে রিপোর্ট চেয়েছে কমিশন। সোমবার সাংবাদিক বৈঠকে জানানো অতিরিক্ত মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিক (সিএ) অরিন্দ্র নিয়োগী। কমিশন জানিয়েছে, ওই দিন পুরো ঘটনার বিবরণ জানতে চাওয়া হয়েছে জেলা নির্বাচনী আধিকারিকের কাছে। সোমবার ভোটপ্রচারে হলদিয়ার উদ্দেশ্যে রওনা দেওয়ার আগে অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের হেলিকপ্টার পরিদর্শনে যান নির্বাচন কমিশনের ফ্লাইং স্কোয়াডের তিন সদস্য। তার



আগে রবিবারও অভিষেকের হেলিকপ্টারে আয়কর তন্ত্রাশি চলেছিল। সোমবার দুপুর ১২টা নাগাদ বেহালা ফ্লাইং ক্লাবের দাঁড়িয়েছিল হেলিকপ্টারটি। সেই সময় একটি গাড়িতে চেপে কমিশনের তিন প্রতিনিধি সেখানে যান। গাড়িটিতে ‘ইলেকশন অন ডিউটি’ লেখা ছিল। তিন প্রতিনিধির এক জন জানান, তাদের সেখানে যেতে বলা হয়েছে এবং দেখতে বলা হয়েছে। তবে এর অতিরিক্ত কিছু জানাননি ওই তিন জন। যদিও কমিশন সূত্রে খবর, এটা রুটিন নজরদারি। আকাশপথের ভোটপ্রচার যাওয়া সব নেতাদের ক্ষেত্রেই এই নিয়ম মেনে চলা হয়।

প্রথম দফা নির্বাচন, বঙ্গ রাজনীতির ভরকেন্দ্রে ঘটেছে প্রাকৃতিক বিপর্যয়

শুভাশিস বিশ্বাস

এপ্রিলের প্রথমেই মিনিট কয়েকের বাড়ে লভভ ভয়ে গিয়েছিল জলপাইগুড়ির বিস্তীর্ণ এলাকা। এই বাড়ের ব্যাপক ভাবে পড়ছিল জলপাইগুড়ি, ময়নাগুড়ি, খুগুড়িও। বাড়ের প্রভাব থেকে বাদ যায়নি আলিপুরদুয়ার, কোচবিহারও। যে বাড় উত্তরবঙ্গের বিস্তীর্ণ অঞ্চলের জনজীবনকে ভেঙেছে তহনছ করে দিয়েছিল, সেই বাড়ই এক বড় ইস্যু হয়ে দাঁড়িয়েছে ২০২৪-এর লোকসভা নির্বাচনে।

যে কেন্দ্রে লড়াই করছেন যারা

আলিপুরদুয়ার

প্রকাশচন্দ্র বরগৈ (তৃণমূল কংগ্রেস), মনোজ টিরা (বিজেপি), মিলি ওরাও (আরএসপি), পরিমল ওরাও (নির্দল), অর্জুন ইন্দ্রওয়ার (নির্দল), রাহুল মরক (কিষাণ মজুর সংঘর্ষ পাটি), বিনয় মর্শু (মের্ বেঙ্গল পিপলস পাটি), বরিতা বরা (গণ সুরক্ষা পাটি), মুনেশ নারায়ন দেবকর্জি (কামতাপুর পিপলস পাটি ইউনাইটেড), চন্দন ওরাও (শোশ্যালিস্ট ইউনিটি সেন্টার অফ ইন্ডিয়া কমিউনিস্ট), মুনিব নার্জিনার (বহুজন সমাজ পাটি)

লোকসভা ভোটের মুখে এই প্রাকৃতিক বিপর্যয় নিয়ে শুরু হয়েছিল রাজনৈতিক আক্রমণ-প্রতি আক্রমণের পাল্লা। এমএনকী, কে আগে ক্ষতিগ্ৰস্তদের কাছে পৌঁছাতে পেরেছিলেন তা নিয়েও চলে চাপানউতারা। লোকসভা নির্বাচনের আগে এই প্রাকৃতিক বিপর্যয় বনে ওলট-পালটে করে যেয়ে বঙ্গ রাজনীতির বন সমীকরণ, হঠাৎই জলপাইগুড়ি চলে আসে বঙ্গ রাজনীতির ভরকেন্দ্রে।

এদিকে এই ঘটনাকে বঙ্গ রাজনীতিতে আলাদা এক মাত্রা দেন রাজ্য বিজেপির প্রধান সভাপতি দিলীপ খোবা তাঁর বেহিষেবি মন্তব্যে। এই বাড়ি দুর্গতদের প্রতি তাঁর সহানুভূতি দেখানো তো দূর-অন্ত বরং তিনি বলেন, ‘উত্তরবঙ্গে বাড় হয়েছে, বিচারকের বাড়। ওখানেই তো প্রথম দফায় ভোট।’ এই ঘটনার বেশ কটিতে না কটতেই তিনি ফের এক বিতর্কিত মন্তব্য করে বলেন, ‘বাড় হলে বা কোনও প্রাকৃতিক দুর্ঘটনা হয়ে তৃণমূলের পোয়া বারো। তারা কামাইয়ের সুযোগ পায়। একেটো টাকা চোকে তৃণমূল নেতাদের। আমরা দুর্ঘটনার মানুষের পাশে থাকি। কিন্তু টাকার ফিরিস্তি দিই না।’ এই সব বেলগাম বক্তব্যের জেরে বঙ্গ বিজেপি জলপাইগুড়ি বা কোচবিহারবাসীর ভোটারদের কতটা মনোর কাছে পৌঁছাতে পারল তা নিয়ে প্রশ্ন থাকছেই।

জলপাইগুড়ি

নির্মলচন্দ্র রায় (তৃণমূল কংগ্রেস), জয়ন্তকুমার বর্মন (বিজেপি), দেবেঞ্জি বর্মন (সিপিআইএম), বিনোদ মলিক (বহুজন সমাজ পাটি), মানবেন্দ্র রায় (কামতাপুর পিপলস পাটি ইউনাইটেড), রনিজৎ বর্মন (মুলিবাসী পাটি অফ ইন্ডিয়া), রাশাদ মলিক (শোশ্যালিস্ট ইউনিটি সেন্টার অফ ইন্ডিয়াকমিউনিস্ট), অধীরচন্দ্র বর্মন (নির্দল), নীরঞ্জন অধিকারী (নির্দল), মহেশ্বর বর্মন (নির্দল), শিপ্রা রায় হাকিম (কমিউনিস্ট), হরেকৃষ্ণ বর্মন (নির্দল)

এদিকে ঠিক উল্টো ছবি ধরা পড়ে তৃণমূলের তরফ থেকে। ঘটনার খবর পেয়ে নির্বাচনী প্রচার সভা থেকে তৃণমূলের দিকে সোজা রওনা হন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। দাঁড়ান দুর্গতদের পাশে। ঘটনাস্থলে পৌঁছেই মমতা বার্তা দেন, এই ঘটনাকে নিয়ে রাজনীতি না করার। বঙ্গ দুর্গতদের পাশে দাঁড়ানোর জন্য বাংলার সমস্ত বিজেপি কর্মীদের তরফে কমিশন দেওয়া হয়, বাড়ি দুর্গতদের আর্থিক সাহায্য করা যাবে না। এরপরই অভিষেককে দেখা গেছে এই ইস্যুতে সরব হতে। এমএনকী রাজ্যপাল সিডি আনন্দ বোসের সঙ্গেও বৈঠক করেন তিনি। অবশেষে বহু দড়ি টানাটানির পর কিছু টাকা পাঠানো সম্ভবও হয় রাজ্য সরকারের তরফ থেকে।

এবার লোকসভা নির্বাচনের আগে বেশ অস্বস্তিতে তারা। কারণ, একদিকে, দার্জিলিংয়ে নির্দল প্রার্থী হয়েছেন বিজেপি বিধায়ক, অন্যদিকে, কোচবিহারে কেন্দ্রীয় এমএল হাজারাজ। এবারের নির্বাচনে এবার তৃণমূলের অনেক মনো হারাণা হবে। এটা ছেলেখেলো না। এইকিছু নির্বাচনের আগে এটাকে ‘লোক খেলো’ পদক্ষেপ এবং ‘ললিপ’ বলে আখ্যায় দেন তিনি। প্রশ্ন তোলে, ভোটের দিনক্ষণ ঘোষণার দু-দিনদিন আগে কী দরকার পড়ল এটাকে কার্যকর করার তা নিয়েও। পাশাপাশি তাঁর সংযোজন, ‘এটা রাজনৈতিক পরিষ্কার।’ তবে রাজনৈতিক বিশ্লেষকদের মতে প্রথম দফার নির্বাচনে সিএএ ও একটা বড় হাতিয়ার হতে চলেছে বিজেপি। কারণ, উত্তরবঙ্গের কোচবিহারেও মতুয়া সম্প্রদায়ের বড় অংশের মানুষের বাস। ফলে এর একটা বড় প্রভাব পড়তেই প্রথম দফার নির্বাচনে। তবে সুদূর অন্বেষণের পরামর্শের ঠিক কতটা প্রভাব ফেলেছে উত্তরবঙ্গের সমসাময়িক প্রাত্যহিক জনজীবনে তার উত্তর মিলবে ৪ জন।

শ্রেণিবদ্ধ
বিজ্ঞাপন

নাম-পদবী

গত ০৮/০৪/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪৮৯৩ নং এক্সিডেন্ট বন্ডে Purnendu Chatterjee S/o. Narayan Chatterjee ও Purnendu Chattopadhyay S/o. N. Chattopadhyay সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়।

নাম-পদবী

গত ০৪/০৪/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪৭৩৪ নং এক্সিডেন্ট বন্ডে Subhas Chandra S/o. Kartick Routh ও Subhas Rout S/o. K. Rout সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়।

নাম-পদবী

গত ০৫/০৪/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪৮৩৬ নং এক্সিডেন্ট বন্ডে আমি Rakesh Kr. Dubey & Rakesh Dubey ও আমার পিতা Shambhu Nath Dubey & S. N. Dubey সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়।

রাজপাল সম্মানিত
রাজ্যোত্তীর্ণ
ইন্ড্রনীল মুখার্জী

Call : 98306-94601 / 90518-21054

আজকের দিনটি কেমন যাবে?

আজ ১৬ ই এপ্রিল। ৩ রা বৈশাখ। মঙ্গলবার। অষ্টমী তিথি। জন্মে কর্কট রাশি। অষ্টোত্তরী চন্দ্র রা মহানন্দা কাল। বিংশোত্তরী বৃহস্পতি রা মহানন্দা কাল। মৃতে ত্রিপ্রদ যোগ।

মেস রাশি: বড় পদক্ষেপ নেওয়ার আগে একবার চিন্তা ভাবনা শুরু করতে হবে। বড় ভাবে লগ্নি করার আগে প্রিয়জনের সাথে আলোচনা করা শুভ। বিদ্যালয়ে শিক্ষকতা করেন এমন কোন প্রিয় ব্যক্তির দ্বারা উপকৃত হবেন। কোন রাজনৈতিক ব্যক্তিত্বদের সাথে আলোচনা করে দুই পদক্ষেপ নিন। হর হরি বলুন শুভ হবে।

বৃষ রাশি: আজকের দিনটি শুভ। পুরাতন ব্যক্তির দ্বারা সমাজে প্রতিবেশীর দ্বারা সম্মান প্রাপ্তি সম্ভব। কর্মের অভাবে যে সমস্ত অল্প বয়সী ছেলেকেই রমণে। তারা ভগবান শ্রী গণেশের গণেশ সূত্র পাঠ কর নিশ্চিত শুভ ফল পাবে। বৃষ রাশির প্রবীণ নাগরিকেরা ব্যাধি এবং হাড়ের সমস্যা পড়বেন। পরিবারের প্রবীণ নাগরিকের দ্বারা সম্মান প্রাপ্তি সম্ভব নিজ গৃহ মন্দিরে পাঁচটি প্রীণ জ্বালিয়ে হরি ওম বলে। নিশ্চিত শুভ ফল পাবেন।

মিথুন রাশি: তৃতীয় ব্যক্তির জন্য পরিবারে অশান্তির বিষয়। পরিচিত ও গুণ শ্রদ্ধে দ্বারা নানাবিধ চক্রান্ত। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ কর্মপ্রার্থীদের জন্য শুভ। বেতনভোগ কর্ম যারা করেন তাদের জন্য শুভ। গৃহবৃহদ্দের জন্য সুখবর। নানাকুল সহ ভগবান শিবের পূজা করুন শুভ হবে।

কর্কট রাশি: আজকের দিনটি সচেতন থাকতে হবে। ছোট ভ্রমণে না যাওয়াই ভালো। জলভ্রমণে না যাওয়াই ভালো। প্রতিবেশী যিনি একসময় আপনার উপকার নিয়েছিলেন আজ তার দ্বারা কোন গুণ্ড চক্রান্ত হতে পারে। বেতনভোগ কর্মচারীদের জন্য শুভ ছবি দেখান। অফিসে কোন ছোট ঘটনাকে কেন্দ্র করে বিবাদে সন্ডাবনা। আঞ্চলিক কোন রাজনৈতিক নেতার কাছ থেকে অসম্মানিত হওয়ার যোগ। সতর্কতা শুভ। নারকেলসহ দেবদিগ্বে মহাদেবের পূজা করুন শুভ হবে নিশ্চিত।

সিংহ রাশি: আজকের দিনটি অত্যন্ত শুভ। পারিবারিক আনন্দ ছোট ভ্রমণ, পরিবারের ঘনিষ্ঠ স্বজন আত্মীয় দ্বারা সম্মান প্রাপ্তি এবং বন্ধুবান্ধব সমাজে আপনার নিজস্ব পরিচিতির জন্য আপনি আজ এক সম্মানীয় মানুষ। ফোন কল ফায়াল মোবাইল ফোন দ্বারা নতুন কোন সংবাদ আপনার আনন্দবৃদ্ধি করবে। ব্যবসায়ীদের জন্য সুখবর। বিশেষত যারা ভেরি জমি বাড়ি বাস্তব রা কাজ করেন। শ্রী গণেশের পূজা আপনার জন্য আজ শুভ হবে।

কন্যা রাশি: আজকের দিনটা তাদৃষ্টিভায়ে করা যাবে না। আজকের দিন ধৈর্য প্রদর্শন করতে হবে। আজকের দিনটি সচেতন থাকতে হবে এবং বস্ত্র ব্যবসায়ীরা বড় লগ্নি আসকে করবেন না। সংবাদপত্র মিডিয়া ইউটিভি বাসন যারা, তাদের জন্য আজ শুভ শুভ মিশ্রিত দিন। বাড়ির গৃহ মন্দিরে মহাকালীর পূজা করুন। ভুলার রাশি: সচেতন থাকতে হবে গুণ্ড শত্রু থেকে। প্রতিবেশী স্বজন আত্মীয় সকলেই চাইবে আপনাকে সম্মান প্রদর্শন করতে কিন্তু তার মধ্যেও কোন ছল থাকতে পারে। সচেতন হতে হবে কোন শব্দ বলার আগে একবার সঠিকভাবে ভেবে নিতে হবে। শব্দ চয়ন না করলে আজ কথার দ্বারা শত্রুতা বৃদ্ধি হবে। বস্ত্র ব্যবসায়ী যারা তাদের আজ শুভ দিন। খাদ্যদ্রব্যের ব্যবসা যারা করেন তাদের জন্য আজ শুভ দিন। সস্তানের যে বিষয়ে মনস্যা ছিল আজ সেটা মিটে যাবে। বাড়ির গৃহ মন্দিরে পাঁচটি প্রদীপ জ্বালান এবং হর হর মহাদেব বলুন নিশ্চয়ই শুভ হবে।

বৃশ্চিক রাশি: পরিবারে প্রবীণ সদস্যকে নিয়ে চিন্তিত থাকবেন। পরিবারের প্রবীণ সদস্যের শরীর ব্যাধি দ্বারা চিকিৎসকের শরণাপন্ন হওয়ার দিন। পুরাতন কোন বন্ধু বা বান্ধবীর সহযোগিতা পাবেন। তবে যারা পুলিশ প্রশাসনের কাজ করছেন তাদের সচেতন থাকতে হবে। উর্ধ্বতন কর্মচারী থেকে খুব একটা সম্মান প্রাপ্তি যোগ নেই বিদ্যা যোগ শুভ। বিবাহ কেলে কথা এগোতে পারে। বাড়ির গৃহ মন্দিরে গণেশের পূজা করুন নিশ্চিত শুভ ফল পাবেন।

ধনু রাশি: সমাজে আজ আপনার সম্মান প্রাপ্তির দিন। প্রতিবেশীর দ্বারা সম্মান প্রাপ্তির দিন। পুরাতন বন্ধব দ্বারা নিশ্চিতভাবে নতুন কোন সুযোগ বৃদ্ধি হবে। ব্যবসায় যারা বড় লগ্নি করবেন আজ শুভ চিন্তা করুন। পরিবারের প্রবীণ সদস্যরা আপনার সহযোগী আছে। তবে গুণ্ড শত্রু থাকবে সচেতন থাকা শুভ হবে। বাড়ির গৃহ মন্দিরে মা লক্ষ্মীর পূজা করুন শুভ হবে।

মকর রাশি: জল তরল পদার্থ লৌহ কেমিকাল এর ব্যবসা যারা করবেন, তাদের আজ শুভ দিন। বাড়ির কোন বাড়িটি বিষয় দৃষ্টিভাবটি হবে। বাড়ি ভাড়া দেওয়ার পূর্বে ভাড়াটিয়া কে মানুষ থাকবে তার সচিত্র প্রমাণ সংগ্রহ করতে হবে ওই কাজে এগোবেন। জমি বাড়ি বাস্তব বিষয় শুভ হলেও একটু দৃষ্টিভায়া থাকবে। বেতনভোগ কর্মচারী যারা তাদের একটু সচেতন থাকতে হবে আজকের দিনটির জন্য বাড়ির গৃহ মন্দিরে মহাকালীর পূজা করুন নিশ্চিত শুভ হবে।

কুম্ভ রাশি: আজ একটু সচেতন থাকতে হবে। পুরাতন বন্ধবের বেশে শত্রুর ছলনাময় রূপকে চিনতে পারবেন। বেতনভোগ কর্মী যারা তারা উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের কাছে হারিয়ে যাওয়া কোনো নিখপত্র রা বিষয় জবাবদিহি করতে হবে। পাঠের বাড়ির গৃহ মন্দিরে গণেশের পূজা করুন ভালো হবে।

মীন রাশি: আজ শুভ দিন জল তরল পদার্থ দুধের ব্যবসা যারা করেন তাদের জন্য অত্যন্ত শুভ। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ। গৃহবৃহদ্দের জন্য শুভ। দু তিন দিনের ছোট ভ্রমণের সন্ডাবনা। তবে জল ভ্রমণে না যাওয়া ভালো। ব্যবসা-বাণিজ্যের শুভ বিশেষত যারা বাস্তব জমি বাড়ি বিষয় কাজ করেন, তাদের জন্য অতীব। বাড়ির গৃহ মন্দিরে পঞ্চ প্রদীপ জ্বলে দেবী দুর্গা মায়ের আরাধনা।

(শ্রী শ্রী বাসন্তী দুর্গা অষ্টমী তিথি মুহূর্ত)

ইতি
শ্রী নিতাই দাস, পিতা: স্বর্গীয় সুনীল দাস, সাং- বেঙ্গো, নতুনপাড়া, পোঃ- দক্ষিণ গোপালপুর, থানা- বাগপাড়া, জেলা- হুগলী।

মেসার্স এই পরিচয় প্রদানিত বিজ্ঞাপনের সত্যতা সম্পর্কে একেটি বা পরিচয় কর্তৃপক্ষ কোনভাবে সত্যতা নয়।

নাম-পদবী

গত ০৫/০৪/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪৮২৪ নং এক্সিডেন্ট বন্ডে আমি Gautam Das S/o. Manoranjan Das ও Goutam Das S/o. N. R. Das সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়।

নাম-পদবী

গত ০৩-০৪-২৪ জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট শিয়ালদহ কোর্টে ৩৫৩০ নং এক্সিডেন্ট বন্ডে Mihir Kumar Basu Mullick S/o. Late Subodh Kumar Basu Mullick ও Mihir Baran Basu S/o. Late Subodh Kumar Basu Mullick এবং Mihir Baran Bose S/o. Late Subodh Kumar Basu Mullick সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়।

CHANGE OF NAME

I, Sri Gouranga Dasgupta, S/o, Late Surendra Nath Dasgupta residing at Anupama Housing Complex, 43E/14, V.I.P Road, Rajarhat, Gopalpur (M), Kolkata Airport, North 24 Parganas, P.S.-Baguati do hereby Solemnly Affirm and declare that previously I have written my name as Gaurang Dasgupta and in some papers & documents my name has been recorded as Gouranga Dasgupta. That Gouranga Dasgupta and Gaurang Dasgupta is the one and same identical person vide Affidavit dated 06.04.2024 before the Notary Public at Barasat, North 24 Parganas.

নাম-পদবী

গত ০৫/০৪/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪৮৩৬ নং এক্সিডেন্ট বন্ডে আমি Rakesh Kr. Dubey & Rakesh Dubey ও আমার পিতা Shambhu Nath Dubey & S. N. Dubey সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়।

নাম-পদবী

গত ০৫/০৪/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪৮৩৬ নং এক্সিডেন্ট বন্ডে আমি Rakesh Kr. Dubey & Rakesh Dubey ও আমার পিতা Shambhu Nath Dubey & S. N. Dubey সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়।

নাম-পদবী

গত ০৫/০৪/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪৮৩৬ নং এক্সিডেন্ট বন্ডে আমি Rakesh Kr. Dubey & Rakesh Dubey ও আমার পিতা Shambhu Nath Dubey & S. N. Dubey সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়।

নাম-পদবী

গত ০৫/০৪/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪৮৩৬ নং এক্সিডেন্ট বন্ডে আমি Rakesh Kr. Dubey & Rakesh Dubey ও আমার পিতা Shambhu Nath Dubey & S. N. Dubey সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়।

নাম-পদবী

গত ০৫/০৪/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪৮৩৬ নং এক্সিডেন্ট বন্ডে আমি Rakesh Kr. Dubey & Rakesh Dubey ও আমার পিতা Shambhu Nath Dubey & S. N. Dubey সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়।

নাম-পদবী

গত ০৫/০৪/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪৮৩৬ নং এক্সিডেন্ট বন্ডে আমি Rakesh Kr. Dubey & Rakesh Dubey ও আমার পিতা Shambhu Nath Dubey & S. N. Dubey সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়।

নাম-পদবী

গত ০৫/০৪/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪৮৩৬ নং এক্সিডেন্ট বন্ডে আমি Rakesh Kr. Dubey & Rakesh Dubey ও আমার পিতা Shambhu Nath Dubey & S. N. Dubey সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়।

নাম-পদবী

গত ০৫/০৪/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪৮৩৬ নং এক্সিডেন্ট বন্ডে আমি Rakesh Kr. Dubey & Rakesh Dubey ও আমার পিতা Shambhu Nath Dubey & S. N. Dubey সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়।

নাম-পদবী

গত ০৫/০৪/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪৮৩৬ নং এক্সিডেন্ট বন্ডে আমি Rakesh Kr. Dubey & Rakesh Dubey ও আমার পিতা Shambhu Nath Dubey & S. N. Dubey সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়।

নাম-পদবী

গত ০৫/০৪/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪৮৩৬ নং এক্সিডেন্ট বন্ডে আমি Rakesh Kr. Dubey & Rakesh Dubey ও আমার পিতা Shambhu Nath Dubey & S. N. Dubey সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়।

নাম-পদবী

আমি Shampa Samui D/o. Shambhunath Mondal গত ১২/০৪/২০২৪ তারিখে ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়া Samina Mondal নামে পরিচিত হইয়াছি। সদর, হুগলী কোর্টে ১৫/০৪/২০২৪ তারিখে নোটারী পাবলিক এক্সিডেন্ট বন্ডে Samina Mondal ও Shampa Samui সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়।

নাম-পদবী

আমি Pradyot Roy, Son of Pramotho Nath Majhi, সাং ৩৩৪, পশ্চিম বালিয়া, রাজপুর, সোনালপুর, পোঃ- বারুইপুর, থানা- বারুইপুর, জেলা- দক্ষিণ ২৪ পরগণার বাসিন্দা। আমার ০৫২ নং মাটির মৌজায় খতিয়ান নং ৯৮১, থানা- কুঞ্চগঞ্জ, জেলা- নদীয়ার জমির রেকর্ড আমার ও আমার পিতার নাম তুলনায় Pradyot Majhi, Son of Pramotho Nath Majhi হইয়াছে। গত ইংরাজী ১০-০৪-২০২৪ তারিখের আলিপুর, কোলকাতার প্রথম শ্রেণী জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট আদালতের সিরিয়াল নং ৭৬৮২ এক্সিডেন্ট বন্ডে Pradyot Roy, Pradyot Roy and Pradyot Majhi এবং Pramotho Nath Majhi and Pramotho Majhi একই ব্যক্তি বলিয়া সর্বত্র পরিচিত হয়।

বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা জানানো যাইতেছে যে, সুসমা যোগ, স্বামী- মৃত বটকৃষ্ণ যোগ দিগর ও অটজন ব্যক্তি যে আমমোক্তরনামা দিয়াছিলেন হেমাঙ্গ যোগের পুত্র ঋক্জিৎ যোগকে তাহা আন হইতে রহিত বা বাতিল করা হইল। সেই কারণে উক্ত ব্যক্তি IV নং বিহর ১৩০১/২০২৩ নং ডায়েরী ৪৬ নম্বর আমমোক্তরনামা বলে ৭৫ নং ছোটআটাগি ও ৭৬ নং মোহানপুর মৌজার সম্পত্তি বিক্রয় কোবলা দলিল ও দানপত্র দলিল বাতিল করিতে হইবে। অর্থাৎ আমমোক্তরনামা বলে ৭৫ নং ছোটআটাগি ও ৭৬ নং মোহানপুর মৌজার সম্পত্তি বিক্রয় কোবলা দলিল ও দানপত্র দলিল বাতিল করিতে হইবে।

বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা জানানো যাইতেছে যে, সুসমা যোগ, স্বামী- মৃত বটকৃষ্ণ যোগ দিগর ও অটজন ব্যক্তি যে আমমোক্তরনামা দিয়াছিলেন হেমাঙ্গ যোগের পুত্র ঋক্জিৎ যোগকে তাহা আন হইতে রহিত বা বাতিল করা হইল। সেই কারণে উক্ত ব্যক্তি IV নং বিহর ১৩০১/২০২৩ নং ডায়েরী ৪৬ নম্বর আমমোক্তরনামা বলে ৭৫ নং ছোটআটাগি ও ৭৬ নং মোহানপুর মৌজার সম্পত্তি বিক্রয় কোবলা দলিল ও দানপত্র দলিল বাতিল করিতে হইবে। অর্থাৎ আমমোক্তরনামা বলে ৭৫ নং ছোটআটাগি ও ৭৬ নং মোহানপুর মৌজার সম্পত্তি বিক্রয় কোবলা দলিল ও দানপত্র দলিল বাতিল করিতে হইবে।

বিজ্ঞপ্তি

DISTRICT : HOOGHLY
IN THE COURT OF THE LD. DISTRICT JUDGE AT CHINSURAH
Act 39 Letters of Administration
Act 39 Case No. 6 of 2019
(Arising out of L. A. Case No. 21 of 2015)
Smt. Arati Karmakar
..... Applicant / Plaintiff
.....Versus.....
Sri Anil Kr. Karmakar
...Objector/Defendant

এতদ্বারা সর্ব-সাধারণকে জানানো যাইতেছে যে, আমার মক্কেল শ্রীমতী আরতী কর্মকার, স্বামী- 'বলাই চন্দ্র কর্মকার, সাং- ৪, টুলিপাড়া লেন, পোঃ ও থানা- শ্রীরামপুর, জেলা- হুগলী, তিনি শ্রীমতী সরোজিনী দাসী, স্বামী- 'নন্দীলাল কর্মকার, সাং- ৪, টুলিপাড়া লেন, পোঃ ও থানা- শ্রীরামপুর, জেলা- হুগলী-র ত্যক্ত ব্যবসায়ী সম্পত্তির লেটার্স অব এ্যাডমিনিস্ট্রেশনের নিমিত্ত আদালতের নিকট দরখাস্ত করিয়াছেন। এই সম্পর্কে শ্রী অনিল কর্মকার, পিতা- 'মতিলাল কর্মকার, সাং- গরলাগাড়া, পোঃ- গরলাগাড়া, থানা- চন্ডীতলা, জেলা- হুগলী, প্রাথমিক অপালিত বিনয় বক্তব্য অনুযায়ী, তিনি মারা যান। এমতাবস্থায়, শ্রীমতী আরতী কর্মকারের দরখাস্তের ভিত্তিতে আদালতের নির্দেশ সন্দেহে আবার ও জ্ঞাত করা যাইতেছে যে, উক্ত বিষয়ে যদি কাহারো কোন বৈধ দাবী-দাওয়া থাকে, তাহা হইলে এই বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ৩০ দিনের মধ্যে তিনি বা তাহার নিজে অথবা তাহাদের উকিলবাবু মারফৎ আদালতে হাজির হইয়া তার / তাহাদের বক্তব্য পেশ করিবেন। অন্যথায় এই মোকদ্দমায় একত্রফা আদেশ জারী হইবে। সম্পত্তির বিবরণ নিম্নরূপ- জেলা হুগলী, জে.এল.নং ১৩, মোতা শ্রীরামপুরের অন্তর্গত প্লট নং ও পরিমাণ- ৭৫৬২ - ০.০৬ ১; ৭৫৬৪ - ০.০৬; ৭৫৬৭ - ০.০০১; ৭৫৬৪ - ০.০১০; ৭-৭৫৬৭ - ০.০৭৮; ৭৫৬৭ - ০.০১১; ৭৫৬৪ - ০.০৬১; ৭৫৬৮ - ০.০০৩; ৭৫৬২ - ০.০১১। মোট সম্পত্তির পরিমাণ- ০.৩৬২ একর। শ্রীমতী আরতী কর্মকারের পক্ষে শ্রী বিশ্বনাথ বাগচী এ্যাডভোকেট

বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা সর্ব-সাধারণকে জানানো যাইতেছে যে, সুসমা যোগ, স্বামী- মৃত বটকৃষ্ণ যোগ দিগর ও অটজন ব্যক্তি যে আমমোক্তরনামা দিয়াছিলেন হেমাঙ্গ যোগের পুত্র ঋক্জিৎ যোগকে তাহা আন হইতে রহিত বা বাতিল করা হইল। সেই কারণে উক্ত ব্যক্তি IV নং বিহর ১৩০১/২০২৩ নং ডায়েরী ৪৬ নম্বর আমমোক্তরনামা বলে ৭৫ নং ছোটআটাগি ও ৭৬ নং মোহানপুর মৌজার সম্পত্তি বিক্রয় কোবলা দলিল ও দানপত্র দলিল বাতিল করিতে হইবে। অর্থাৎ আমমোক্তরনামা বলে ৭৫ নং ছোটআটাগি ও ৭৬ নং মোহানপুর মৌজার সম্পত্তি বিক্রয় কোবলা দলিল ও দানপত্র দলিল বাতিল করিতে হইবে।

বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা সর্ব-সাধারণকে জানানো যাইতেছে যে, সুসমা যোগ, স্বামী- মৃত বটকৃষ্ণ যোগ দিগর ও অটজন ব্যক্তি যে আমমোক্তরনামা দিয়াছিলেন হেমাঙ্গ যোগের পুত্র ঋক্জিৎ যোগকে তাহা আন হইতে রহিত বা বাতিল করা হইল। সেই কারণে উক্ত ব্যক্তি IV নং বিহর ১৩০১/২০২৩ নং ডায়েরী ৪৬ নম্বর আমমোক্তরনামা বলে ৭৫ নং ছোটআটাগি ও ৭৬ নং মোহানপুর মৌজার সম্পত্তি বিক্রয় কোবলা দলিল ও দানপত্র দলিল বাতিল করিতে হইবে। অর্থাৎ আমমোক্তরনামা বলে ৭৫ নং ছোটআটাগি ও ৭৬ নং মোহানপুর মৌজার সম্পত্তি বিক্রয় কোবলা দলিল ও দানপত্র দলিল বাতিল করিতে হইবে।

বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা সর্ব-সাধারণকে জানানো যাইতেছে যে, সুসমা যোগ, স্বামী- মৃত বটকৃষ্ণ যোগ দিগর ও অটজন ব্যক্তি যে আমমোক্তরনামা দিয়াছিলেন হেমাঙ্গ যোগের পুত্র ঋক্জিৎ যোগকে তাহা আন হইতে রহিত বা বাতিল করা হইল। সেই কারণে উক্ত ব্যক্তি IV নং বিহর ১৩০১/২০২৩ নং ডায়েরী ৪৬ নম্বর আমমোক্তরনামা বলে ৭৫ নং ছোটআটাগি ও ৭৬ নং মোহানপুর মৌজার সম্পত্তি বিক্রয় কোবলা দলিল ও দানপত্র দলিল বাতিল করিতে হইবে। অর্থাৎ আমমোক্তরনামা বলে ৭৫ নং ছোটআটাগি ও ৭৬ নং মোহানপুর মৌজার সম্পত্তি বিক্রয় কোবলা দলিল ও দানপত্র দলিল বাতিল করিতে হইবে।

বিজ্ঞপ্তি

মোকাম রানাঘাটের প্রথম সিভিল জজ (জুনিয় ডিবি) আদালত, নদীয়া টি.এস. নং-৭৩/২০২৩ বাদী- শ্রীতম এক্টরপ্রাইজ

বিজ্ঞপ্তি

বিবাদী- শ্যামশ্রী ফার্মাসিউটিকাল এতদ্বারা সর্বসাধারণের অবগতির জন্য জানানো যাইতেছে যে, অত্র নম্বর মোকদ্দমার বাদী এম.এস. শ্রীতম এক্টরপ্রাইজ প্রোঃ- শ্রী প্রদীপ দত্ত, সাং বীরনগর, দক্ষিণপাড়া, পোঃ- বীরনগর, থানা- তাহেরপুর, জেলা- নদীয়া, পিন-৭৪১১২৭, বিবাদী ম্যানেজিং ডিরেক্টর শ্যামশ্রী ফার্মাসিউটিকাল, সাং- সরস্বতী ব্রিজ, পোঃ- আন্দুলমৌরি, থানা- ডেমজুর, জেলা- হাওড়া, পিন- ৭১১৩০২ বিরুদ্ধে রানাঘাটের সিভিল জজ (জুনিয় ডিবি), প্রথম আদালতে উপনীল বর্ধিত সম্পত্তি লইয়া উপরোক্ত নং মোকদ্দমা দায়ের করিয়াছেন। অত্র নোটিশ প্রকাশের দিন হইতে ৩০ দিন মধ্যে উক্ত মোকদ্দমা বিষয়ে যদি কাহারো কোনোরূপ বক্তব্য থাকে তবে তাহা জানাইতে পারিবেন। অন্যথায় আইন অনুযায়ী মোকদ্দমার একত্রফা আইন ধার্য হইবে।

বিজ্ঞপ্তি

Schedule
(Four Post- dated Blank Cheque of S.B.I.)
S.B.I current Account No. 40450277368. Cheques No. 816360, 816361, 816362 & 816363.
S.B.I. Blocked Account No. 11547846177, Cheques No. 870978, 870977
আদাসন ২০২৪ সালের মতে দেওয়া হইল

বিজ্ঞপ্তি

তারিখের আমার স্বাক্ষর ও মোহরমুক্ত গোপাল দাস আদেশানুসারে সেরেস্তাদার প্রথম সিভিল জজ (জুনিয় ডিবি) আদালত, নদীয়া

বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা জানানো যাইতেছে যে, সুসমা যোগ, স্বামী- মৃত বটকৃষ্ণ যোগ দিগর ও অটজন ব্যক্তি যে আমমোক্তরনামা দিয়াছিলেন হেমাঙ্গ যোগের পুত্র ঋক্জিৎ যোগকে তাহা আন হইতে রহিত বা বাতিল করা হইল। সেই কারণে উক্ত ব্যক্তি IV নং বিহর ১৩০১/২০২৩ নং ডায়েরী ৪৬ নম্বর আমমোক্তরনামা বলে ৭৫ নং ছোটআটাগি ও ৭৬ নং মোহানপুর মৌজার সম্পত্তি বিক্রয় কোবলা দলিল ও দানপত্র দলিল বাতিল করিতে হইবে। অর্থাৎ আমমোক্তরনামা বলে ৭৫ নং ছোটআটাগি ও ৭৬ নং মোহানপুর মৌজার সম্পত্তি বিক্রয় কোবলা দলিল ও দানপত্র দলিল বাতিল করিতে হইবে।

বিজ্ঞপ্তি

জেল্লা হুগলীর লার্নেড ডিস্ট্রিক্ট জজ আদালত, চুঁচুড়া
মিস কেস নং ১৫০/২০২৩
শ্রীমতী চেতানী অধিকারী স্বামী- ' মহিষোষ অধিকারী সাং- গজঘন্টা (আসাম রোড মোড়ের নিকট) পোঃ ও থানা- মগড়া, জেলা- হুগলী, পিন- ৭১২১৪৮। ...দরখাস্তকারী

বিজ্ঞপ্তি

এতদ্বারা সর্ব সাধারণকে জানানো যাইতেছে যে, অত্র কেসের দরখাস্তকারী হুজুর আদালতে তাহার নালিসকা কন্যা সস্তান মেঘা অধিকারী, পিতা- ' মহিষোষ অধিকারী (সি) উপনীল বর্ধিত সম্পত্তি যাহা জেল্লা ও জেল্লা সাব রেজিস্ট্রি অফিস হুগলী, এ ডি. এস. আর. সনর হুগলী, থানা- মগড়া জে. এল. নং- ৩৯, মৌজা বাসুদেবপুর, এল. আর. খতিয়ান নং- ২৯২৬ এ- ১- ২ম দফা আর.এস. দাগ নং- ৫১৩ বাহর এর.আর. দাগ নং- ৩৬২, পরিমাণ-০.০০৫ একর মধ্যে অবিভাজ্য ১/৩ অংশ ০.০০১৬ একর মায় তদুপস্থিত ১৮০ বর্গফুট কাভার্ড এরিয়া বিল্ডিং সিমেন্টের মেঝে ও পাকা ছাদ বিশিষ্ট দোকান ঘরের অবিভাজ্য ১/৩ অংশে ৬০ বর্গফুট, ২য় দফা এ থানা, এ মৌজা ও এই খতিয়ানের অন্তর্গত (রে. এস. ৭১ দাগের এল. আর. ৩৬৪ দাগে ০.০২৬ একর মধ্যে অবিভাজ্য ১/৩ অংশে ০.০০৮৬৬ একর শুধু মায় তদুপস্থিত ২৪৪ বর্গফুট কাভার্ড এরিয়া বিল্ডিং সিমেন্টের মেঝে ও পাকা ছাদ বিশিষ্ট দোকান ঘরের অবিভাজ্য ১/৩ অংশে ২৪৪ বর্গফুট। ২টি দফার সম্পত্তি বাঁশবেড়িয়া পৌরসভার অন্তর্গত বাসুদেবপুর নামক রাস্তার ২১ নং ওয়ার্ডের ১০৯৪/১ নং হোল্ডিং ভুক্ত সম্পত্তি হইতেছে। দরখাস্তকারী তার নালিসকা কন্যা মেঘা অধিকারীর হিতার্থে উপরিবর্ণিত (সি) উপনীল বর্ধিত সম্পত্তি বিক্রয়ের দরুন হুজুর আদালতে অত্র কেস দায়ের করিয়াছেন।

যদি কোন ব্যক্তি বা সংস্থার অত্র কেসের বিরুদ্ধে কোন আপত্তি থাকে তাহা হইলে তিনি হয় বা উকিলবাবু মারফৎ এই বিজ্ঞপ্তি প্রকাশিত হইবার ৩০ দিনের মধ্যে হুজুর আদালতে হাজির হইয়া তাহার আপত্তি দাখিল করিবেন। অন্যথায় অত্র কেসের একত্রফা কন্যান হইবে। দরখাস্তকারীর পক্ষে উকিলবাবু শ্রী রঞ্জন পাল

বিজ্ঞপ্তি

আদালতের অনুমতানুসারে শ্রী চরণ সিং সেরেস্তাদার হুগলীর লার্নেড ডিস্ট্রিক্ট জজ আদালত, চুঁচুড়া

শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপনের

জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৭৯১১

শীতলকুচি থেকে শিক্ষা কেন্দ্রীয় বাহিনীর গুলি চালনার ক্ষেত্রে বিশেষ নিয়ন্ত্রণ আরোপ

নিজস্ব প্রতিবেদন: এবারের লোকসভা ভোটে ভেটিকেশ্রে মোতায়ন থাকা কেন্দ্রীয় বাহিনীর গুলি চালনার ক্ষেত্রে বিশেষ নিয়ন্ত্রণ আরোপ করেছে নির্বাচন কমিশন। প্রাথমিকভাবে জানা গিয়েছে, শীতলকুচির ঘটনা থেকেই শিক্ষা নিয়ে কমিশনের এহেন পদক্ষেপ। কমিশন সূত্রে জানা গিয়েছে, রাজ্যের মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিক রাজ্যের প্রতি জেলার নির্বাচনী আধিকারিকদের কাছে পাঠিয়েছেন। তাতেই বিষয়টি পরিষ্কার করে জ্ঞানোনা হইবে। রাজ্যে কমিশন নিযুক্ত বিশেষ সাধারণ পর্যবেক্ষক এবং বিশেষ পুলিশ পর্যবেক্ষকের নির্দেশ মতেই এই আচরণবিধি তৈরি করা হয়েছে বলে রাজ্যের মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিক উল্লেখ করেছেন। কেন্দ্রীয় বাহিনী কী কী করতে পারবে এবং কী পারবে না, তার পৃথ

কলকাতা ১৬ এপ্রিল ২০২৪ ৩ বৈশাখ ১৪৩১ মঙ্গলবার

হেলিকপ্টারের ট্রায়াল রানে বাধা! আইনি পদক্ষেপের হুঁশিয়ারি দিলেন অভিযেক

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: অভিযেক বন্দোপাধ্যায়ের প্রচারের জন্য ব্যবহৃত হেলিকপ্টারের আচমকা আয়কর দপ্তরের তরফে ভাঙা আইনি সরব হয়েছিলেন তৃণমূল সরকারের সেকেন্ড ইন কমান্ড এয়ার ট্রায়াল রান আটকানো নিয়ে আইনি পদক্ষেপের হুঁশিয়ারি দিলেন ডায়মন্ড হারবারের বিদায়ী তৃণমূল সাংসদ।

রবিবার সকালে আচমকা হেলিকপ্টারের ট্রায়াল রান চলাকালীন হানা দিয়েছিল আয়কর দপ্তর। এ নিয়ে এক হাড্ডলে সরব হয়েছিলেন অভিযেক বন্দোপাধ্যায়। এয়ার সাংবাদিক বৈঠকেও এই ইস্যুতে ক্ষোভ উগরে দিলেন অভিযেক বন্দোপাধ্যায়। তাঁর দাবি, হেলিকপ্টারের ট্রায়াল রানে বাধা দেওয়ার অধিকার আয়কর দপ্তরের নেই। এই মর্মে নির্বাচন কমিশনে অভিযোগ জানানো হয়েছে। আইনি পদক্ষেপের হুঁশিয়ারি দিলেন তিনি।

সোমবার হলদিয়ায় সাংগঠনিক



বৈঠকের পর চপারে তন্ত্রাশি বিতর্কে অভিযেক বলেন, ‘হেলিকপ্টারে তন্ত্রাশি ও সিজার নিয়ে আমার কোনও অসুবিধা নেই। সোট নির্বাচন কমিশন করতে পারে। আমার

অসুবিধা হচ্ছে যখন আপনি কিছু পাননি তখন বলছেন আমি ট্রায়াল করে অনুমতি দেব না, যতক্ষণ না উপর থেকে ক্রিয়ারেপ আসবে। সে এক্জিয়ার ইনকাম ট্যাক্সের নেই।

আইনি পদক্ষেপ নেবা’ উল্লেখ্য, রবিবার ট্রায়াল রান চলাকালীন অভিযেক বন্দোপাধ্যায়ের কপ্টার থামিয়ে তন্ত্রাশি চালান আয়কর দপ্তরের আধিকারিকরা। অভিযেকের

নিরাপত্তারক্ষীদের সঙ্গেও বাকবিতণ্ডা হয় কেন্দ্রীয় সংস্থার আধিকারিকদের। সোশাল মিডিয়ায় ক্ষোভ উগরে দেন অভিযেক বন্দোপাধ্যায়। জানান, চপারে কিছু পাওয়া যায়নি। পাশাপাশি তাঁর অভিযোগ, এনআইএ-র ডিজি ও এসপি-কে বদলের যে দাবি ছিল তৃণমুলের, তার পালটা হিসেবে তাঁর চপারে তন্ত্রাশিতে কাজে লাগানো হয় কেন্দ্রীয় সংস্থাকে। এই ইস্যুতে ভোটমুখী বাংলায় উত্তপ্ত রাজনৈতিক মহল। সোমবার কোচবিহারের নির্বাচনী সভা থেকে তা নিয়ে কড়া ভাষায় তাপ দাগেন তৃণমূল সূত্রীমো মমতা বন্দোপাধ্যায়। দলীয় প্রার্থী জগদীশচন্দ্র বর্মা বসুনিয়ার সমর্থনে রাসমেনা ময়দানের সভা থেকে তাঁর কটাক্ষ, ‘অভিযেকের কপ্টারে কাল তন্ত্রাশি চালিয়েছে। কপ্টারে নাকি সোনা, টাকা আছে। কী ভেবেছিল? কপ্টার থেকে সোনা পাবে? এসব আমরা করি না।’

ভোট প্রচারে যাওয়ার আগে অভিযেকের কপ্টার পরিদর্শনে কমিশনের ৩ সদস্য!

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ভোট প্রচারে হলদিয়ায় যাওয়ার আগে অভিযেক বন্দোপাধ্যায়ের হেলিকপ্টার পরিদর্শনে গেলেন খেদা নির্বাচন কমিশনের ফ্লাইং স্কোয়াডের তিন সদস্য। একটি গাড়িতে চেপে কমিশনের তিন প্রতিনিধি সেখানে আসেন। তাঁরা জানান, তাঁদের সেখানে যেতে বলা হয়েছিল। যদিও নির্বাচন কমিশন থেকে জানানো হয়েছে, এই তন্ত্রাশির কাজ শুধু অভিযেক নয়, নির্বাচনের সময় সব নেতানেত্রীদের ক্ষেত্রেই হচ্ছে।



প্রসঙ্গত, অভিযেক বন্দোপাধ্যায়ের হেলিকপ্টারে আয়কর হানার অভিযোগে তোলপাড় হয়েছিল বঙ্গ রাজনীতি। আয়কর হানার কথা নিজেই সোশ্যাল মিডিয়ায় টুইট করে জানিয়েছিলেন তৃণমুলের সেকেন্ড ইন কমান্ড অভিযেক বন্দোপাধ্যায়। বেহালা ফ্লাইং ক্লাবে ন্যাশনাল জেনারেল

সেক্রেটারির কপ্টারে হলদিয়া যাওয়ার কথা ছিল অভিযেকের। সেই কপ্টারে তন্ত্রাশি চালিয়েছিল আয়কর দপ্তরের আধিকারিকদের একটি দল। এদিকে রবিবারই সোশ্যাল মিডিয়ায় পোস্ট করে অভিযেক লিখেছিলেন, ‘এনআইএ-র ডিজি এবং এসপিকে সরানোর বদলে নির্বাচন কমিশন এবং বিজেপি আজ আমাদের ধামাধারী আয়কর দপ্তরের আধিকারিকদের পাঠিয়েছিল আমার

হেলিকপ্টারে তন্ত্রাশি চালাতে। যদিও তাতে কোনও লাভ হয়নি। কারণ কিছুই পাওয়া যায়নি।’ যদিও পরে আয়কর দপ্তরের তরফ থেকে জানানো হয়, ‘দুপুর আড়াইটে নাগাদ তাদের একটি টিম বেহালা ফ্লাইং ক্লাবে গিয়েছিল। কিন্তু শেষ পর্যন্ত কোনও তন্ত্রাশি অভিযান চালানো হয়নি। কিছু প্রযুক্তিগত ও পদ্ধতিগত সমস্যার কারণে তন্ত্রাশি চালানো সম্ভব হয়নি।’

দাড়িভিট মামলায় হাজিরা মুখ্যসচিব, স্বরাষ্ট্রসচিব, সিআইডি-র এডিজি-র

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: দাড়িভিট মামলায় আদালতের ভঙ্গসনার মুখে পড়তে হয়েছিল। এবার হাইকোর্টের নির্দেশ মেনে বিচারপতি রাজেশ্বর মাস্তান বেক্সে ভারতীয় হাজিরা দিলেন রাজ্যের মুখ্যসচিব, স্বরাষ্ট্রসচিব, সিআইডি-র এডিজি। সোমবার বিচারপতি মাস্তান পরামর্শ ছিল, আড়াভোকেট জেনারেলের সঙ্গে তাঁদের কথা বলা উচিত। এই প্রসঙ্গে বিচারপতি এও বলেন, ‘উনি আইন জানেন। আমরা জানি, আপনাদের উপর অনেক চাপ থাকে। তবে চেয়ারের সম্মান রাখা তে হবে।’ এরই প্রত্যুত্তরে রাজ্যের এডি আদালতে জানান, এনআইএ-কে অনেক তথ্য দেওয়া হয়েছে। ইতিমধ্যে মামলা দায়ের

হয়েছে। ছ বছর আগেকার এক মামলা নিয়ে এই জটিলতা শুরু। ২০১৮ সালে উত্তর দিনাজপুরের দাড়িভিটে বিদ্যালয়ে বাংলা শিক্ষক নিয়োগের জটিলতা ঘিরে উত্তপ্ত হয়ে ওঠে পরিবেশ। অভিযোগ, অশান্তি ধামাতে গুলি চালায় পুলিশ। জনতা-পুলিশ খণ্ডযুদ্ধের মাঝে পড়ে প্রাণ হারান দুই ছাত্র রাজেশ সরকার, তাপস বর্মন। তা নিয়ে সেসময় রাজ্য রাজনীতির জল গড়িয়েছিল বহু দূর। বাংলায় বদলে ওই স্কুলে উর্দু শিক্ষক নিয়োগ নিয়ে মমতা সরকারকে কাঠগড়ায় তুলেছিল বিজেপি। বলা হচ্ছিল, বাংলা ভাষার অমর্যাদা করা হচ্ছে। রাজেশ সরকার, তাপস বর্মনকে

ভাষার জন্য প্রাণ দিতে হয়েছে বলে বারবার অভিযোগ উঠেছিল। এই ঘটনার এনআইএ-কে তদন্তভার দেওয়া হয়। তবে প্রশ্ন ওঠেআদালতের নির্দেশের পরও কেন এনআইএ-কে তথ্য হস্তান্তর করা হল না কেন তা নিয়ে। এই প্রসঙ্গে রাজ্যের মুখ্যসচিব, স্বরাষ্ট্রসচিব, সিআইডি-র এডিজিরা কাছে রিপোর্ট তলব করে হাইকোর্ট। কিন্তু কেউ জবাব না দেওয়ায় তাঁদের শরীরের হাজিরা দেওয়ার কথা বলা হয় আদালতের তরফে। কিন্তু সেই নির্দেশও না মানায় কড়া ব্যবস্থার হুঁশিয়ারি দেন বিচারপতি রাজেশ্বর মাস্তান। এরপরই সোমবার তিনজনেই ভারতীয় হাজিরা দেন কলকাতা হাইকোর্টে।

তৃণমূল প্রার্থী পার্থ ভৌমিককে তৃণমূলের বিরুদ্ধেই লড়তে হচ্ছে বিস্ফোরক দাবি অর্জুন সিংয়ের



নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: ‘তৃণমূল প্রার্থী পার্থ ভৌমিককে এখনও তৃণমূলের বিরুদ্ধেই লড়তে হচ্ছে। বিজেপির সঙ্গে লড়াইতে উনি এখনও আসেন নি।’ সোমবার সকালে নৈহাটিতে নির্বাচনী প্রচারে এসে এমনটাই দাবি করলেন ব্যারাকপুর কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী অর্জুন সিং। এদিন তিনি দাবি করেন, তৃণমূলের ১০ শতাংশ লোক লুটেপুটে খাচ্ছে। আর ৯০ শতাংশ লোক বেপিস্ত। তবে যারা লুটেপুটে খাচ্ছে তারাও তৃণমূলের সঙ্গে আছেন। কিন্তু যারা বসিষ্ঠ তারা তৃণমূলের সঙ্গে নেই। প্রসঙ্গত, শ্যামনগর পাওয়ার হাউস মোড়ে রবিবার বিজেপি প্রার্থী অর্জুন সিংয়ের সমর্থনে দেওয়াল লিখনে নিযুক্ত শিল্পী আক্রান্ত হয়েছেন। সেই ঘটনার পরিস্থিতিতে তিনি বলেন, ‘মারধরের ঘটনায় এসিপি জগদল

বলছেন তাদের কিছু করার নেই। পুলিশ কমিশনার নাকি তাদের হাত বেঁধে দিয়েছেন।’ বিজেপি প্রার্থীর হওয়া সত্ত্বেও পুলিশ নিরপেক্ষভাবে কাজ করছে না। ব্যারাকপুরের বর্তমান পুলিশ কমিশনার থাকলে সূত্রেভাবে নির্বাচন কোনভাবেই সম্ভব নয়। এদিন অর্জুন সিং নৈহাট নির্বাচনী কার্যালয় সিং ভবন থেকে প্রচার শুরু করেন। গরিফা খাঁ, বৈষ্ণব পাড়া, রামঘাট চৌমাথা মোড় হয়ে চড়কতলা, সেন পাড়া, মালা পাড়া ঘুরে প্যাটারিসন রোড। সেখান থেকে নয়াবাজার পর্যন্ত গিয়ে তিনি প্রচার শেষ করেন। তারপর তিনি হালিশহর পুরসভার ৭ নম্বর ওয়ার্ডে বামতারা মন্দির এবং হালিশহর পুরসভার ৬ নম্বর ওয়ার্ডের মেল পুকুর পাড় রাখাক্ষ মন্দিরে পূজা দিয়ে সন্ধ্যার মঙ্গল কামনা করেন।

একমাসে পশ্চিমবঙ্গ থেকে বেআইনি সামগ্রী উদ্ধার ২১৯ কোটির, এগিয়ে দক্ষিণ কলকাতা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: আর্দ নির্বাচনী আচরণবিধি চালু হওয়ার একমাসের মাথায় শুধু পশ্চিমবঙ্গ থেকেই আটক হলে প্রায় ২১৯ কোটি টাকার বেআইনি সামগ্রী। যার মধ্যে শুধু দক্ষিণ কলকাতা থেকেই উদ্ধার হয়েছে প্রায় ২৫কোটি টাকার সামগ্রী। যা সর্বকালের রেকর্ডই নয়, পশ্চিমবঙ্গের মতো রাজ্যের ক্ষেত্রে নজরবিহীন বলে জানা যাচ্ছে। এদিকে আয়কর, ডিরেক্টরেট অফ রেভিনিউ ইন্টারজেক্টের তরফ থেকে এও জানানো হয় যে, আটকের পরিমাণ আরও বাড়তে পারে। কিন্তু গত কয়েক বছর ধরেই নিয়োগ থেকে রেশন দুর্নীতি, অনলাইন সিং নটরী-সহ একাধিক মামলায় ইডি, সিবিআই এবং কোনও কোনও ক্ষেত্রে আয়কর ও ধারাবাহিক অভিযান চালানোর ফলে কালো টাকার ব্যবসায়ীরা কিছুটা সতর্ক। প্রসঙ্গত, ভোট ঘোষণার পর পরই আয়কর একটি মামলায় দক্ষিণ কলকাতার এক ছাত্ত ব্যবসায়ীর অফিস থেকে ৭৫ লক্ষ টাকা নগদ উদ্ধার করে। এই টাকার উৎসের কথা সূত্রাংশ জানাতে পারেনি বলে আয়কর দপ্তর সূত্র জানা গিয়েছে।

মেটিয়ারক্ল-সহ শহরের বেশ কয়েকটি এলাকায় আয়কর দপ্তর থেকে আলাদা করে তন্ত্রাশি চালানো হয়। পাশাপাশি এও জানানো হয়েছে, দক্ষিণ কলকাতার পরেই রয়েছে উত্তর ২৪ পরগনা, হাওড়া, হুগলি, দার্জিলিং। পশ্চিম মেদিনীপুর, মুর্শিদাবাদ ও বাঁকড়াও পিছিয়ে নেই।

প্রসঙ্গত, ২০২৪-এর লোকসভা নির্বাচনে ভোট কেনা-বেচার খেলা বঙ্গ রাখে বরাবরই নির্বাচন কমিশন সতর্ক। এবার কমিশন নজরদারী আরও কড়া করেছে। রাজ্যের গত কয়েকটি ভোটে কালো টাকার লেনদেনই ভাবাচ্ছে কমিশনকে। নজরদারিতে চালু করেছে ‘ইলেকশন সিজার ম্যানেজমেন্ট’র নামে নয়া অ্যাপ। যার সাহায্যে কেউ বাঙ্ক থেকে কেউ এক লক্ষ টাকার বেশি তুললেই কমিশন জেনে যাবে সেই ব্যক্তির বিস্তারিত তথ্য। ভোট পূর্বে বেআইনি টাকা, মাদ, মাছের বিরুদ্ধে অভিযানে কমিশনকে সাহায্য করেছে দপটি কেন্দ্র ও রাজ্য সরকারের সংস্থা। রাজা রাজা পুলিশ, আয়কর, এলা আবারগারি দফতর, সীমান্ত সুরক্ষা বল, আরপিএফ, ডিরেক্টরেট অফ ইন্টারজেক্ট (ডিআরআই), শুষ্ক দফতর, নারকোটিক্স কন্ট্রোল ব্যুরো, বন দফতর, স্টেট জিএসটি।

‘জামাল কুদ্’-র প্যারোডিতে সোশ্যাল মিডিয়ায় ভোটপ্রচার শুরু বামেদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ‘টুপা সোনার’ পর এবার ‘জামাল কুদ্’। প্রচারে প্যারোডির ব্যবহার দীর্ঘদিনের। বিস্ময়কর গত বিধানসভা ভোটে বামেদের ভোট না পেলেও, জনপ্রিয় হয়েছিল ‘টুপা সোনার’ অনুক্রমে সিপিএমের ভোটার প্যারোডি। ২৪-এর লোকসভা ভোটে এবার তাদের ভরসা ‘জামাল কুদ্’। জনপ্রিয় গানটির অনুক্রমে সিপিএম প্যারোডি তৈরি করেছে।

গ্লোগান তৈরি, দেওয়াল লিখনে বরাবর মৌলিক ও অভিনবদের ছাপ রেখেছেন বামপন্থীরা। বিগত কয়েকটি নির্বাচনেই যত না রাস্তায়, তার চেয়ে ঢের বেশি সোশাল মিডিয়া প্র্যাটিফর্মে সিপিএম প্রার্থীদের হয়ে গলা ফাটিয়েছেন সমর্থকরা। তাই তাঁদের জন্য কিছু হাতেগরম প্রচার পছন্দ তো রাখতেই হবে। আর এ বিষয়ে মস্তে এগিয়ে সিপিএমের যুব নেতৃত্ব। এখন তারা স্রেফ গ্লোগান তৈরি করেন না, তৈরি করে জনপ্রিয়

সব গানের প্যারোডি। আর তা বেশ আকর্ষণীয়।

২৪-এর লোকসভা ভোটারে আগে তাদের প্যারোডি হাতির জনপ্রিয় বলিউডি গান ‘জামাল কুদ্’। এসএফআই-এর সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক মনুখ বিশ্বাস নিজের সোশাল মিডিয়া পোস্টে সেই গান শেয়ার করেছেন। বরাবরের মতো এবারও বেশ জমাটিই হয়েছে প্যারোডি। বলিউডের জনপ্রিয় ও সমালোচিত সিনেমা ‘অ্যানিমাল’ সেই ছবিতে স্বকীয়তার সঙ্গে ইরানের জনপ্রিয় গান ‘জামাল কুদ্’ গান ও নাচ। আর সেই জনপ্রিয়তাকেই কাজে লাগিয়ে জনসমর্থন নিজের দিকে টানতে মরিয় সিপিএম। দলের যুব সংগঠনের তরফে তৃণমূল ও বিজেপিকে একযোগে আক্রমণ করা

হয়েছে প্যারোডি গানটিতে। ভোটপ্রচারকে সামনে রেখে যোগেশবুজভাবে বসানো হয়েছে গানের কথা।

চারুকীর্তি, জমি চুরি, বেআইনি নির্মাণ নিয়ে তৃণমূলকে আক্রমণ করা হয়েছে ‘জামাল কুদ্’ প্যারোডিতে। রয়েছে কালীঘাটের টালির ছাদ নিয়ে কটাক্ষ। আর এসব থেকে উদ্ধার পেতে প্যারোডি অনুযায়ী, ‘প্রাম শহরে খুঁজছে মানুষ বাঁচার মানে/জেট বেঁধে তাই হচ্ছে শামিল লিলা নিশান’। আবার বিজেপিদের নিশানা করে সিপিএমের ‘জামাল কুদ্’র কটাক্ষ, ‘ভোট এসেছে যেই এখন দলবদলের বসছে মেলা/ওরা জিগির ছড়াবেই আর ধর্ম দিয়ে ভাগের খেলা’। এক প্যারোডিতে পঞ্চাৎ ঘাসফুল শিবির বিরোধী প্রচারে যুব সম্প্রদায়ের কাছে পৌঁছাতে চাইছে সিপিএম। তবে প্যারোডি ‘হিট’ করলেও ভোটব্যায়ে তা হিট হবে না কি না, বলবে সময়।

‘সব সময় মানুষকে বোকা বানাতে পারবেন না’, ক্ষতিপূরণ ইস্যুতে মমতাকে তোপ শুভেন্দুর

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বাড়ি ক্ষতিগ্ভস্তদের ক্ষতিপূরণ দেওয়ার পথে বাধা নির্বাচন কমিশন এমনটাই দাবি করছিলেন মুখ্যমন্ত্রী তথা তৃণমূল সূত্রীমো মমতা বন্দোপাধ্যায় ও তৃণমূলের সেকেন্ড ইন-কমান্ড অভিযেক বন্দোপাধ্যায়। তবে এই দাবি যে ভুল তা জানাতে আসরে নামলেন বিধানসভার বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। এক হাড্ডলে পোস্ট করে তাঁর স্পষ্ট দাবি, মমতা-অভিযেকের দাবি মিথ্যা। ৯ এপ্রিল এভাবে অনুমতি দিয়েছে নির্বাচন কমিশন। কিন্তু, এখন এই ইস্যুতে রাজনীতির খোলা জলে মাছ ধরার চেষ্টা করছে তৃণমূল। সঙ্গে মমতাকে বিদ্ধ করে বলেন, ‘আপনি কিছু লোককে সব সময় বোকা বানাতে পারেন, এবং সব মানুষকে কিছু সময় বোকা বানাতে পারেন, কিন্তু আপনি সব সময় সব মানুষকে বোকা বানাতে পারবেন না।’

এই প্রসঙ্গে শুভেন্দুর দাবি,

দুর্যোগ বিধ্বস্ত অবস্থায় ক্ষতিপূরণ দেওয়ার ক্ষেত্রে কোনও নিষেধাজ্ঞা নেই। কারণ, এর একটি বড় অংশ কেন্দ্রীয় সরকার এনডিআরএফ-এর মাধ্যমে দিয়ে থাকে। কিন্তু, মমতা-অভিযেক নির্বাচন কমিশন, কেন্দ্রীয় সরকারকে কালিমালিগু করতে বাস্তব। শুভেন্দু যে ভিডিয়ো পোস্ট করেছেন তাতে তৃণমূলের সেকেন্ড ইন-কমান্ড অভিযেক বন্দোপাধ্যায়কে বলতে শোনা যাচ্ছে, ‘নির্বাচন যখন ঘোষণা হওয়ার দিন থেকে রাজ্য সরকার চলে যায় কেন্দ্রীয় নির্বাচন কমিশনের অধীনে। তাঁদের নিয়ন্ত্রণে থাকে। নির্বাচন কমিশন যতক্ষণ না অনুমতি দেবে ততক্ষণ আমরা কোনও কাজ শুরু করতে পারি না। ৩১ তারিখ হাজার টাকা করে তাদের দিতে চাই। রাজ্যকে অনুমতি দিতে বলাধিলাম। নির্বাচন কমিশন সেই অনুমতি দিল না। এই বৈষম্য চলবে না।’ এরই পাশাপাশি শুভেন্দুর শেয়ার করা ভিডিয়োতে মমতা বলছেন,



যর ভেঙে গিয়েছে তাঁদের জন্য যাতে বাড়ির ব্যবস্থা রাজ্য সরকার করতে পারে। আমরা ১ লক্ষ ২০ হাজার টাকা করে তাদের দিতে চাই। রাজ্যকে অনুমতি দিতে বলাধিলাম। নির্বাচন কমিশন সেই অনুমতি দিল না। এই বৈষম্য চলবে না।’ এরই পাশাপাশি শুভেন্দুর শেয়ার করা ভিডিয়োতে মমতা বলছেন,

‘জলপাইওড়ি, আলিপুরদুয়ারে দুর্ঘোষে প্রধানমন্ত্রী এলেন, স্বরাষ্ট্র মন্ত্রী এলেন, একবার তো দুঃখীদের কথা বললেন না। একবারও তো বললেন না এই মানুষগুলো কেমন আছে।’ কী খেয়ে আছেন! শুধু রাজনীতির কথা বলে গেলেন। আর আমরা পারমিশন চাইতেই থাকলাম। এখন ইলেকশন চলছে তিন মাস

ধরে। এখন কিছু করতে গেলেই পারমিশন চাই। বিজেপির বেলায় পারমিশন গ্রান্টেড, বেল গ্রান্টেড। আর তৃণমূলের ব্যাপারে সব জেল গ্রান্টেড।

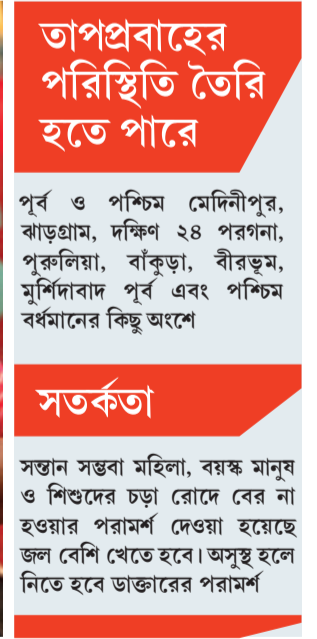
এই প্রসঙ্গেই শুভেন্দুর দাবি, নির্বাচন কমিশন ৯ এপ্রিল একপ্রাণী হয়ে হাউসে বসিয়ে অনূদান প্রদানের জন্য ছাড় মঞ্জুর করেছে। এই বার্তা ৯ এপ্রিলই রাজ্য সরকারকে জানিয়ে দেওয়া হয়েছিল। দক্ষিণবঙ্গে আগামী ২ দিনে তাপমাত্রার পারদ ৪০-এর ঘরে পৌঁছাতে পারে বলে ইন্দিয়া দিল হাওয়া অফিস। আলিপুর আবহাওয়া দপ্তর জানিয়েছে, শুক্রবার পর্যন্ত দক্ষিণবঙ্গের বিভিন্ন জেলায় তাপমাত্রার পরিষ্টিত তৈরি হতে পারে। বৃষ্টি পেতে পারে তাপমাত্রা ৪০ থেকে ৪০ শতাংশ থাকতে পারে। ৭০ থেকে ৮০ শতাংশ দিনের বেশির ভাগ সময়ে বাতাসে আর্দ্রতা থাকতে পারে ৪০ শতাংশের বেশি। বৃষ্ণ এবং বৃহস্পতিবার পূর্ব ও পশ্চিম মেদিনীপুর, বাঁকড়া, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, পুরুলিয়া, বাঁকড়া, পূর্ব এবং পশ্চিম বর্ধমানের কিছু অংশে তাপমাত্রার পরিষ্টিত তৈরি হতে পারে। ওই সব জেলায় হলুদ সতর্কতা জারি করেছে হাওয়া অফিস ওই দুদিন দক্ষিণবঙ্গের

শুক্রবার পর্যন্ত দক্ষিণবঙ্গের বিভিন্ন জেলায় তাপপ্রবাহের সতর্কতা



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: প্রবল গরমে হাঁসফাঁস করছে দক্ষিণবঙ্গ। খেয়ে, বসে, ঘরে থেকে কোথাও যেন শান্তি মিলছে না। কাজের প্রয়োজনে বাইরে বের হতে হলে তো কস্টের শেষ নেই। গরমের প্রভাব উত্তরবঙ্গেও পড়েছে। দক্ষিণবঙ্গে আগামী ২ দিনে তাপমাত্রার পারদ ৪০-এর ঘরে পৌঁছাতে পারে বলে ইন্দিয়া দিল হাওয়া অফিস। আলিপুর আবহাওয়া দপ্তর জানিয়েছে, শুক্রবার পর্যন্ত দক্ষিণবঙ্গের বিভিন্ন জেলায় তাপমাত্রার পরিষ্টিত তৈরি হতে পারে। বৃষ্টি পেতে পারে তাপমাত্রা ৪০ থেকে ৪০ শতাংশ থাকতে পারে। ৭০ থেকে ৮০ শতাংশ দিনের বেশির ভাগ সময়ে বাতাসে আর্দ্রতা থাকতে পারে ৪০ শতাংশের বেশি। বৃষ্ণ এবং বৃহস্পতিবার পূর্ব ও পশ্চিম মেদিনীপুর, বাঁকড়া, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, পুরুলিয়া, বাঁকড়া, পূর্ব এবং পশ্চিম বর্ধমানের কিছু অংশে তাপমাত্রার পরিষ্টিত তৈরি হতে পারে। ওই সব জেলায় হলুদ সতর্কতা জারি করেছে হাওয়া অফিস ওই দুদিন দক্ষিণবঙ্গের

বাঁকড়া ও পশ্চিম মেদিনীপুর, বাঁকড়া, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, পুরুলিয়া, বাঁকড়া, বীরভূম, মুর্শিদাবাদ পূর্ব এবং পশ্চিম বর্ধমানের কিছু অংশে



তাপপ্রবাহের পরিস্থিতি তৈরি হতে পারে

সন্তান সন্তান মহিলা, বয়স্ক মানুষ ও শিশুদের চড়া রোদে বের না হওয়ার পরামর্শ দেওয়া হয়েছে জল বেশি খেতে হবে। অসুস্থ হলে নিতে হবে ডাক্তারের পরামর্শ

সম্পাদকীয়

সত্যিই সিএএ ২০১৯-এর সঙ্গে সরাসরি এনআরসি-র কোনও সম্পর্কই নেই

স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ মোটেই ভোলবদল করেননি। তিনি কী বলেছিলেন? আগে বলেছিলেন, ‘ক্রোনোলজিটা বুঝে নিন; প্রথমে সিএএ, তার পরে হবে এনআরসি’; এখন বললেন, ‘সিএএ-র সঙ্গে এনআরসি-র কোনও সম্পর্ক নেই’ আর একটা কথাও তিনি এ রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের উদ্দেশ্যে বলেছেন, ‘দয়া করে বাংলাদেশ থেকে আসা হিন্দুদের সঙ্গে অবিচার করবেন না।’ সবটা মিলিয়ে দেখা দরকার। প্রথমত ন্যাশনাল পপুলেশন রেজিস্টার, বা এনপিআর। সরকারি মতে, ২০১০ সালে এ দেশে প্রথম এনপিআর হয়েছে। ২০১৫ সালে তা আপডেট করার সময় এনপিআর ম্যানুয়ালে বলা হয়েছিল, এনপিআর-এর অধীনে দেশের ১১৯ কোটি সাধারণ বাসিন্দার তথ্যভান্ডার (ইলেকট্রনিক ডেটাবেস) তৈরি হয়েছে। ২০২০ সালে এনপিআর ম্যানুয়ালে আবার ওই একই তথ্য জানানো হয়। অতএব সরকারি ভাবে দেশের ১১৯ কোটি বাসিন্দার এনপিআর তথ্যভান্ডার তৈরি হয়ে গিয়েছে। ২০২০ সালের এনপিআর আপডেট করার কর্মসূচি স্থগিত করা হয়েছিল। ২০১০ সাল থেকে এনপিআর-এর ঘোষিত কর্মসূচি কতটা বাড়ি বাড়ি গিয়ে সংগ্রহ করা হয়েছিল, তা নিয়ে আমার অঞ্চলে সংশয় রয়েছে। কিন্তু এ নিয়ে বিন্দুমাত্র সংশয় নেই, ২০১৫ সালে আমাদের কাছ থেকে এনপিআর-এর জন্য আধার নম্বর নেওয়া হয়নি। অথচ আমাদের না জানিয়ে, বিনা সম্মতিতে তা এনপিআর তথ্যভান্ডারে যুক্ত করা হয়েছে। ‘নো এনআরসি মুভমেন্ট মেট্রোক্রাজ শাখা’-র কর্মীরা সরকারের কাছে একাধিক তথ্যের অধিকারের আবেদন করেছিল। সেগুলির মাধ্যমে এই সত্য উন্মোচিত হয়েছে। অনেকেই এ বিষয় নিয়ে বিশদ আলোচনা করেছেন। নাগরিকদের সজ্ঞান সম্মতি ছাড়া সরকারের এই প্রক্রিয়াটি বেআইনি বলেই কি বিবেচিত হবে না? অমিত শাহের হেঁয়ালিটার অর্থ হয়তো আমরা বুঝতে ভুল করছি। ২০১৯ সালে অসমে এনআরসি-তে ১৯ লক্ষের মধ্যে এক বিপুল সংখ্যক বাঙালি হিন্দু বাদ পড়ায় তড়িৎস্পন্দিত হয়ে সিএএ আনা হয়েছিল। তাই তো এখনও তিনি বলছেন, বাংলাদেশ থেকে আসা হিন্দুদের সঙ্গে অবিচার যেন না করা হয়। ‘ক্রোনোলজি’ মেনে এনপিআর-এর মধ্য দিয়ে আসবে এনআরসি! ২০০৩ সালের সিএএ তো সে ভাবে আগেই এনপিআর-এনআরসি-র হুক তৈরি করে রেখেছে। সত্যিই তো সিএএ ২০১৯-এর সঙ্গে সরাসরি এনআরসি সম্পর্কিত নয়।

জন্মদিন

আজকের দিন



লারা দত্ত

১৯০৪ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ রাম নায়েকের জন্মদিন।
 ১৯৭০ বিশিষ্ট হকি খেলোয়াড় মুকেশ কুমারের জন্মদিন।
 ১৯৭৮ মিস ইউনিভার্স লারা দত্তের জন্মদিন।

শান্তনু রায়

এসো হে বৈশাখ। বাংলা ১৪৩১ এর নবীন প্রভাতকে স্বাগত জানাতে একশ উনত্রিশ বছর আগে বাংলা নববর্ষ উপলক্ষে রচিত কবিতায় ব্যক্ত সার্বজনীন আনন্দ ও শুভকামনার রেশ ধরে কবির ভাষায় বলতে হচ্ছে করে—

যতটুকু আলো আছে কাল নিবে যায় পাছে,
 অন্ধকারে ঢেকে যায় গৈঃ;
 আজ এসো নববর্ষদিনে
 তটুকু আছে তাই দেখো।

বাঙ্গালি উৎসবপরি জাতি। আপামর বাঙালি এই একদিন সারা বছরের না-পাওয়ার যন্ত্রণা সাময়িকভাবে ভুলে উৎসবে মাঠোয়াল। এবার এবেদেও নববর্ষ ১৪ই এপ্রিল। আর আসন্ন লোকসভা নির্বাচনের প্রচারের আবহে যুগধর্মী প্রার্থীরা তো বটেই দলীয় নেতৃবৃন্দরাও কন্নীরা এদিনটিকে বাড়তি জনসংযোগের কাজে লাগাবেন নিঃসন্দেহে। নববর্ষের প্রথম দিনটি বিশেষভাবে উদযাপনের রেওয়াজ খুব সম্ভবত এসেছে ইংরেজদের কাছ থেকে নবজাগরণের কল্যাণে। ক্রমে এটি একটি বাঙ্গালির সার্বজনীন উৎসবে পর্যবসিত হল যদিও পয়লা বৈশাখ এর দিনে নববর্ষ উৎসব উদযাপন ধর্মীয় বিভিন্নতার উর্দে এক সামাজিক অন্তর্ধান কিন্তু অনেকদিন পর্যন্ত এটি হিন্দুদের উৎসব এমনি একটা ধারণা দিতে সক্রিয় কোন কোন ছিল স্বার্থান্বেষী মহল-একসময় প্রচার চলাতে এটি হিন্দুয়ানি সংক্রান্ত বলে যদিও পয়লা বৈশাখ ক্রমে ক্রমে সকল বাঙ্গালির সার্বজনীন উৎসব রূপে স্বীকৃতি লাভ করেছে। হয়ত প্রত্যেক জাতিরই এভাবে আপন সংস্কৃতির মাধ্যমে অস্বেনালঙ্ক আবিষ্কার নিজস্ব অনুভূতি এবং স্বকীয় বৈশিষ্ট্য এবং এই ঐতিহ্যের অংশই দৈনন্দিন জীবন যাপনের মানসিক রসদ সালসাতামাী করতে গেলে দেখা যাবে চলে যাওয়া বছরে বাঙালি হারিয়েছেও অনেক বিশিষ্ট বাঙ্গালিকে।

নবাবের মত নববর্ষের উদ্দেশ্য আসলে আনন্দ ও সাংসারিক কল্যাণ। এদিন প্রভাতে এই উপলক্ষে মঙ্গলশোভাযাত্রা পথ পরিষ্কার রীতি বহুকাল যাবৎ চলিত। কোলকাতায়ও বর্তমানে এরকম শোভাযাত্রা ঘের হয়। বৈশাখ মাসেরই প্রথম দিনটি এক শুভ দিন রূপে গণ্য হয় আপামর বাঙ্গালির কাছে। ১৯৩৭ সালের ১৪ই এপ্রিল এমনিই বাংলা নববর্ষের দিনে কবিত্তর রবীন্দ্রনাথ শান্তিনিকেতনে বিখ্যাত চিনা কবি শান্তিনিকেতনে আমন্ত্রিত চিনা ভাষার শিক্ষক রান-ইয়ুন-শান এর উদ্যোগে নির্মিত ‘চীনা ভবনের’ উদ্বোধন করেন। তবে এখন অনেক বাঙ্গালির কাছে বিনোদন ও সংস্কৃতি সর্মাচ্ছ হয়ে গেছে। তাই নিছক বিনোদন এবং ছত্রোড়ের ভীড় নববর্ষ উৎসব ক্রমশ হারিয়ে ফেলেছে তার প্রাণের সম্পদ ও গাভীরও তবুও নববর্ষের আগেরদিন চড়ক, গাভন এবং তার আগের দিন নীল উৎসব যা বাংলা সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের অঙ্গ এবং পালিত হয় এমন কি সীমিত গণির নাগরিক পরিসরেও।

তবে বাংলা কালেন্ডার বা বঙ্গাব্দ কবে থেকে চালু হল এবিষয়ে বিভিন্ন মত আছে। আকবরের সময় থেকেই বঙ্গাব্দ চালু হয় এরকম মতের অনুসারীদের বক্তব্য — সম্রাট আকবর প্রবর্তিত এই বঙ্গাব্দ এর সঙ্গে ইংরাজী কালেন্ডার অনুযায়ী বছরের পারস্পরিক সম্পর্ক আছে। সেই সূত্র অনুযায়ী প্রোগ্রামের সৌর বছর অর্থাৎ ইংরাজী সাল ২০২৪এ বাংলা সন যে ১৪৩১ হবে তা হিসেব কষে বের করা যায়। কিন্তু অনেক ঐতিহাসিকের মতে হিন্দু সৌরপঞ্জিকা অনুসারে বাংলা বারমাসের প্রচলন অনেক আগে থেকেই ছিল কারন গৌড়ের রাজা শশাঙ্কের আমলেও অর্থাৎ সপ্তম শতকেই বাংলা কালাভ্যন্তর যে চালু ছিল এরকমও কিছু নিদর্শন পাওয়া গেছে।



গৌড় এর রাজা শশাঙ্ক তাঁর রাজ্যাভিষেককে স্মরণীয় করে রাখতে এই বাংলায় বঙ্গাব্দ প্রচলন করেন বলে এমনি দাবিও কিছু জোরালো কারণ এর যথেষ্ট ঐতিহাসিক ভিত্তি আছে। ৫৯২ বা ৫৯৩ খ্রিষ্টাব্দে শশাঙ্কের রাজ্যাভিষেক হয়েছিল। তিনি ছিলেন গৌড়ের একচ্ছত্র অধিপতি ও বাংলার প্রথম স্বাধীন রাজাও। হিউয়েন সাংএর বিবরণ থেকেও জানা সেসময় রাজারা নিজেদের রাজ্যাভিষেক স্মরণীয় করে রাখতে বিশেষ কিছু উৎসবের আয়োজন করতেন; শিবপূজারী রাজা শশাঙ্ক তাঁর রাজ্যাভিষেককে স্মরণীয় করে রাখতে বাংলা বর্ষপঞ্জীর প্রবর্তন করেন। হিউয়েন সাং এর বিবরণ থেকে জানা জানা যায় গৌড়ের রাজা শশাঙ্ক তাম্রপুর প্রচলন করেছিলেন এবং তাঁর রাজত্বকালে গৌড় তথা বাংলা কৃষি; ব্যবসা বানিজ্য, শিক্ষা ইত্যাদিতে যথেষ্ট উন্নত ছিল— তাঁর রাজধানী কর্ণসুর্গ পূর্ব ভারতে সমৃদ্ধির কেন্দ্রবিন্দু ছিল — বঙ্গাব্দেরও প্রচলন এই সময়েই। শিবপূজারী হলেও শশাঙ্ক বৌদ্ধবিশ্ববী ছিলেন এমনি কোন ঐতিহাসিক প্রমাণ নেই। দাদা রাজবর্ধনের মৃত্যুর প্রতিশোধ গ্রহণ ও রাজ্য বিস্তারের লক্ষ্যে হর্ষবর্ধন শশাঙ্ককে যুদ্ধে পরাজিত করার মানসে বারংবার বাংলা আক্রমণ করেও সফল হননি। শশাঙ্ক ছিলেন প্রবল বর্ষপঞ্জীর; বহিঃক্রমের আক্রমণ রক্ষণে বাংলার প্রথম স্বাধীন রাজা হিসেবে আক্রমণকারীদের বিরুদ্ধে কঠোর। তিনি ছিলেন এক উচ্চ মানসিকতার মানুষ। হিউয়েন সাং এর অধ্যয়ন স্থল নালন্দা বৌদ্ধ বিশ্ববিদ্যালয়ের উন্নতি ও বিধ্বংসের সূত্রান্তরিত প্রমাণও শশাঙ্কের সর্বাধিক ভূমিকা ছিল। সম্পূর্ণ পঞ্চদশ শতাব্দী না হলেও বৌদ্ধাবলম্বী চিনা পর্যটক হিউয়েন সাং রচিত ‘সি-ইউ-কি’ গ্রন্থে বিস্তৃত বিবরণ শুধু শশাঙ্কের আমলে বাংলার সামগ্রিক চরম উন্নতির নিদর্শন নয়— তাঁর রাজত্বকালে তাঁর রাজধানী কর্ণসুর্গের অর্ধের সামগ্রিক বৌদ্ধ শাখার দর্শক মঠের সমন্বয়ে বিকশিত রক্তমৃতিকা মহাবিহারের সুস্থিত অবস্থানেরও যা তাঁর বিরুদ্ধে প্রচারিত অভিযোগ অগ্রহণ করে। অনেকের মতে তাঁর তথাকথিত বৌদ্ধবিহারী অবস্থান যতখানি রাজনৈতিকভাবে ছিল ধর্ম হিসেবে ততখানি নয়। উল্লেখ্য ইতিহাসবিদ রমেশচন্দ্র মজুমদারও শশাঙ্কের বিরুদ্ধে এবিধ অভিযোগের সত্যতায় সন্দেহ প্রকাশ করেছেন। দ্বিতীয়ত তাঁর খাতির যদি ধরেও নেওয়া যায় যে হর্ষবর্ধনের বারংবার আক্রমণে বিরক্ত ও শঙ্কিত তিনি বৌদ্ধবিহারী হয়ে উঠেছিলেন (যা হয়ত সে সময়ে খুব একটা অস্বাভাবিক ছিল না, বিশেষত তাঁর ব্রাহ্মণ্যবিরোধী কটর বৌদ্ধ হর্ষবর্ধনের আমলে সমস্ত ব্রাহ্মণকুলের কনৌজ পরিত্যাগপূর্বক পূর্বে বঙ্গদেশ ও কারুরূপ অঞ্চলে বসবাসে বাধ্য হওয়ার প্রেক্ষিতে) তাহলেও বাংলায় বঙ্গাব্দ প্রচলনের তাঁর কৃতিত্বের স্বীকৃতি দিতে কার্ণনা

কেন হবে? শশাঙ্ক এক শক্তিম্যান হিন্দুরাজা ছিলেন এই কারণে? অন্যদিকে কিন্তু ১৫৫৬ খ্রিষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণের পর আকবর যদি বঙ্গাব্দ প্রচলন করে থাকেন এবং বঙ্গাব্দের গণনায় যদি তাঁর রাজ্যাভিষেককে সূচনাবিন্দু ধরা হয় তবে এই বছর বঙ্গাব্দ হওয়া উচিত ৪৬৭। এই অসামঞ্জস্য সামাল দিতে একশ্রেণীর পণ্ডিতজনেরা ব্যাখ্যা দেন যে আকবর নাকি বঙ্গাব্দের প্রচলন করেছিলেন হজরত মহম্মদের মদিনা যাত্রার বছর ৬২২ খ্রিষ্টাব্দ থেকে যখন থেকে হিজরী বর্ষ গণনারও শুরু। কিন্তু এই ব্যাখ্যা অনুযায়ী আকবর বঙ্গাব্দের সূচনা-বর্ষ নির্দিষ্ট করেন তাঁর জন্মেরও ৯২০ বছর আগে থেকে যা কতখানি বাস্তবোচিত তা ভেবে দেখার মতো। এর পরেও একটি প্রশ্ন থেকে যায় যদি ঐ ৬২২ খ্রিষ্টাব্দ থেকেই বঙ্গাব্দের সূচনা হয় তবে ১৫৫৬য় বঙ্গাব্দ হওয়া উচিত ৯৩৪ এবং এবছর হওয়া উচিত ১৪০০ সাল ১৪৩০ নয়। এখানে আবার এক নতুন ব্যাখ্যা দেওয়া হয় চন্দ্রবর্ষের নিয়ম মেনে যেহেতু ১৫৫৬ খ্রিষ্টাব্দে হিজরী কালেন্ডার অনুযায়ী ৯৩৩ অব্দ ছিল বঙ্গাব্দও হবে ৯৩৩ ও হিজরী কালেন্ডার দেখিয়ে সৌরপঞ্জিকা ভিত্তিক বঙ্গাব্দ গণনায় এই তিরিশ বছর তফাতের কোন উপযুক্ত ব্যাখ্যা কিন্তু পাওয়া যায় না। আরও একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় লক্ষ্যনীয়, বঙ্গাব্দের মাস এবং বারের নাম কিন্তু হিন্দু সৌরপঞ্জিকা মতে বৈশাখ জ্যৈষ্ঠ আষাঢ় এবং সোম মঙ্গল বুধই রইলো, যে নামের সঙ্গে কোন মিল নেই চন্দ্রমাস অনুযায়ী ইসলামী হিজরী বর্ষপঞ্জীর সাথে। আরও বলার এই যে সম্রাট আকবর তো সারা ভারতের অধিপতি ছিলেন তিনি অন্য কোন প্রদেশ বা অঞ্চল বাদ দিয়ে যে তালুকে তিনি কখনও পা দেননি কেবলমাত্র সেই সুদূর বঙ্গদেশের জন্য এক পৃথক বর্ষপঞ্জী প্রচলন করতে প্রয়াসী হবেন? বঙ্গাব্দ যে আকবর চালু করেছিলেন এমনি কোন উল্লেখ ‘আইন-ই-আকবরী’ বা অন্য কোন প্রামাণ্য নাথিতবে নেই যদি সত্যিই তিনি বঙ্গাব্দের প্রচলন করে থাকেন তবে এ ঘটনা অস্বাভাবিক নয় কি? অন্যদিকে দীন-ই-ইলাহির মতো বর্ষগণনার বিভিন্ন রীতির মিশ্রনে তিরিশ-ই-ইলাহি প্রবর্তনেরও তাঁর প্রয়াস সফল হয়নি। এদিকে বাংলার কয়েকটি সুপ্রাচীন (আকবরের আমলে সময়েকালেরও আন্দোলক) মন্দিরগোত্র এবং তাম্রলিপিতে বঙ্গাব্দের উল্লেখ অনুমান করা যায় যে আকবরের জন্মের আগে থেকেই বঙ্গাব্দের প্রচলন হয়েছিল এবং হিসেব অনুযায়ী রাজা শশাঙ্কের রাজ্যাভিষেকের সময়ে থেকেই-হয়ত ইসলামী হিজরী বর্ষপঞ্জীর মাধ্যমে রাজস্ব আদায়ে প্রশাসনিক সমস্যা সমাধানকল্পে সম্রাট আকবর বঙ্গাব্দ অনুযায়ী রাজস্ব আদায় প্রচলন করেছিলেন। আবার ‘সন’ শব্দটির বাংলায় প্রচলন হওয়ার উৎস নির্ণয় করা থেকে এমনি একটি প্রচারের অপকৌশল চললেও শামসুজ্জামান খান প্রমুখের দাবি-সন ও

সাল যথাক্রমে আরবি ও ফারসি শব্দ হেতু বাংলা সন বা সাল একজন মুসলিম রাজা বা সুলতানের প্রবর্তন, যদিও অমর্ত্য সেন মহাশয়ও এ মতের বিরোধিতা করেছেন, এর ঐতিহ্যবাহী নাম বঙ্গাব্দ।

প্রসঙ্গত ১২৮৯ বঙ্গাব্দের জ্যৈষ্ঠ সংখ্যার বঙ্গাব্দনয়ন এ প্রকাশিত এক প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র লিখেছিলেন, ‘কোন দেশের ইতিহাস লিখিতে গেলে সেই দেশের ইতিহাসের প্রকৃত যে ধ্যান, তাহা হ্রদয়ঙ্গম করা চাই।’ রাজা শশাঙ্ক বাঙ্গালীর আত্মপ্রকাশের প্রতিভূ। তাঁকে জানা ও চর্চার মাধ্যমে বাঙ্গালীর আত্মপরিচয় সম্বন্ধে পরিষ্কার এক সর্বাঙ্গিক প্রয়াস যাক।

বাস্তবে স্বাধীনতার ভারতে ইতিহাস চর্চায় একশ্রেণীর ‘বামপন্থী’ ইতিহাসবিদের দলীয় লাইন অনুযায়ী একমাত্রিক ব্যাখ্যান প্রতিষ্ঠার এবং যারা যথেষ্ট ‘বামপন্থী’ মন তাঁদের বৌদ্ধিক চর্চাকে অকারণ নিন্দামন্দ করে পার্শ্বিকতায় নির্বাসিত করার প্রয়াস চলত ‘বাম’মাগী অসহিষ্ণুতায় বা অন্যকোন উদ্দেশ্যে। তাই হয়ত স্যার যদুনাথ সরকার, আচার্য রমেশচন্দ্র মজুমদার, জি এন বারমুন্ডের কিংবা জি এন ভট্টাচার্য প্রমুখের রচিত ইতিহাস বা তাঁদের ঐতিহাসিক দৃষ্টিকোণ মেনে গুরুত্ব পায় না কোন কোন মহলে— আজও তাঁদের ইতিহাসচিত্তনের অভিমুখে ‘হিন্দুত্ববাদী’ বলে দাগিয়ে দেওয়ার প্রবণতা বিদ্যমান। যদিও অস্বীকার করা যায় না যে ভারতবর্ষের ইতিহাস আরম্ভ হয়নি দ্বাদশ বা ত্রয়োদশ শতক থেকে, তার আগেও ভারতবর্ষ নামে দেশটা ছিল তার নিজস্ব শিক্ষা সংস্কৃতি ইতিহাস নিয়ে। ঠিক তেমনিই বঙ্গদেশটাও ছিল মুঘল এবং সুলতানী আমলের অনেক অনেক আগে থেকে। কিন্তু দুর্ভাগ্যের আজ কতিয়ও আত্মঘাতী বাঙালি ও তাঁদের অনুরণে বাঙ্গালির যমুনুকি কিছু সাংস্কৃতিক অভিব্যক্তি বা সত্তা ও বাঙ্গালির প্রকৃত সংস্কৃতি ও ইতিহাস ভুলিয়ে দেওয়ার অপর্যবেক্ষণ মেতেছেন ‘বুধে বাঙ্গালির খোঁজে’— এদের নিদান পয়লা বৈশাখ বাঙ্গালির নিজস্ব উৎসব গণ্য করা ধুপধুপকতা, যেহেতু ‘বুধে বাঙ্গালির বধ’ সংস্কৃতি বহুতায় এগুপ্ত। বাংলা নববর্ষের সাথে গৌড়রাজ শশাঙ্কের কোন সম্পর্ক না থাকার কথা প্রতিষ্ঠিত করার অভিপ্রায়ে উদাহরণ সহযোগে বোঝাতে গিয়ে এরা কটাক্ষ করেন— ইংরেজেরা না থাকলে নাকি পয়লা বৈশাখের উৎসবও থাকত না। নিজস্ব ভাষা সংস্কৃতি বিসর্জন দিয়ে কোন জাতি আপন শিকড় বজায় রেখে চলতে পারেনা। তাই আত্মবিশ্বাস, বৈশিষ্ট্য থেকে চ্যুত বাঙালি জাতিকে বারংবার স্মরণ করিয়ে দিতে হয় আত্মপরিচিতির ইতিহাসকে, নিজ সংস্কৃতির বীজকে। বাঙালির ঐতিহ্যের সাথে এখন যুক্ত হয়েছে আধুনিক জীবন সজ্জারের বাসনা। বাঙালি এখন ‘আধুনিক’ হয়েছে।

সংস্কৃতিগরী কলকাতারও কিছু অংশের জীবনযাপন ভাষা এবং আদ্যকায়াদা ও ব্যবহারে মাঝে মাঝে ধন্দ লাগে, আমরা বাংলায় আছি তো — আমরা নিজেরা কতখানি বাঙালি আছি? হয়ত এদ্যেব ভাবনায় বিচলিত হয়ে সময় যায় করার মত সময় যে এখন বাঙ্গালির নেই দ্রুতধাবমান সময়ের দুরন্ত প্রতিযোগিতায়।

তবু নববর্ষের বিবিধ আনন্দের মাঝেও একবার এদিন সংকল্পে আমরা প্রবৃত্ত হতে পারি: নিজ ভাষা সংস্কৃতি বিশ্বস্ত হয়ে আত্মমর্যাদা হারিয়ে আত্মবিশ্বাসে কালের গর্ভে তলিয়ে যাওয়ার পথ থেকে এবার ঠিক অভিমুখে অভিব্যক্তি হোক। আর সেই অভিব্যক্তি বাংলা নববর্ষ উপলক্ষে বঙ্গাব্দের প্রচলনের আদি-সন্ধানে যদি কেউ ‘কর্ণসুর্গের রাজা শশাঙ্ক অবধি পৌঁছে গিয়ে’ থাকেন তাতে দাবের কিছু হয় না— এর সঙ্গে ‘বুধে বাঙ্গালি’ হওয়ার তো কোন বিরোধও নেই কারণ এ বাঙ্গালীর আত্মপরিচিতির শিকড়-সন্ধানেই গভীরে যাওয়া— প্রথম আলোর চরণধ্বনি উঠল বেজে যেই—এতে যখন হতে সক্ষম বাঙালিই। আমাদের অবশিষ্ট বাঙালিয়ানায়ে কোন ঐতিহ্যের শিকড়ের আধুনিক অনুভবে-অন্যেই প্রাণিত করুক।

দেবী অন্নপূর্ণার পূজা করলে ঘরে সর্বদা হাওড়ার গ্রামে হিন্দুর থাকবে সুখ-শান্তি, থাকবে না অনাভাব! স্থাপিত পীরের দরগা

শুভঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়

মা অন্নপূর্ণা তিনি শক্তি আবার তিনি ভবানী। অন্নপূর্ণা পূজা বাংলার একটি প্রাচীন পূজা। মা অন্নপূর্ণার কৃপা সর্বদা ভক্তের প্রতি থাকে। মা অন্নপূর্ণার কথা মাথায় এলেই প্রথমেই মনে হয় কাশীর মা স্বর্ণময়ী অন্নপূর্ণা। তাঁর দয়াতে কাশীতে কেউ অতৃপ্ত থাকেনা। এই পূজা এসেছিল কাশী থেকে। বাংলার সঙ্গে কাশীর যোগ বহুকালের। মায়ের আর একটি নাম হল অন্নদা। দ্বিত্ত্বজা অন্নপূর্ণা তাঁর দুই হাতের একহাতে অন্নপাত্র ও অন্ন হাতে দর্শী (রন্ধনকালে ব্যবহৃত হাতা বিশেষ)। দেবী পার্বতী ভিক্ষারত শিবকে অন্নপ্রদান করে ক্ষমপূর্ণাক্ষ নাম প্রাপ্ত হন। চৈত্র মাসের শুক্লাষ্টমী তিথিতে মা অন্নপূর্ণার পূজা করা হয়। লোকবিশ্বাস অনুযায়ী অন্নপূর্ণার পূজা করলে গৃহে অন্নাত্মব থাকে না।

দেবী অন্নপূর্ণার মাছায়ে সাধারণ মানুষ থেকে রাজা, কবি, সম্রাসী, ঋষি, মুনি, দেবতাদি সকলেই অভিভূত। পশ্চিমবঙ্গে অন্নপূর্ণা পূজার বিশেষ প্রচলন রয়েছে। অন্নপূর্ণা পূজা প্রধানত কাশী ও জগদ্ধাত্রী পূজার মতোই একটি তাত্ত্বিক পূজা। এই পূজা হয় শান্তমতে। অবিভক্ত বাংলায় অন্নপূর্ণা পূজা মূলত সীমাবদ্ধ ছিল জমিদারমহলে ও ধনাঢ্য পরিবারে। অন্নপূর্ণার সৃষ্টি নিয়ে অনেক জনশ্রুতি রয়েছে, আর রয়েছে কিছু সৌন্দর্যিক ব্যাখ্যা। আসলে কোনটা সত্যি আর কোনটা মিথ্যা বলা মুশকিল।

মার্কেণ্ডেয় পুরাণ সহ কাশীখণ্ড দেবীভাগবত ও অন্যান্য প্রাচীন গ্রন্থে কাশীর মা অন্নপূর্ণা সম্পর্কে নানান উপাখ্যান রয়েছে। এর মধ্যে উল্লেখযোগ্য কাশী প্রত্নতত্ত্ব রিপোর্ট। জনশ্রুতি অনুযায়ী, দেবদাহিনী মহাদেব হলে আদতে শিব ভিক্ষুক। চৈত্র মাসের এক শুক্ল-অষ্টমী তিথিতে অন্ন সংগ্রহের পাত্র হাতে শিব খেয়েছিলেন পৌঁছলেন এবং দেখলেন, পার্বতী ঝুঞ্জ সেখানে অন্ন বিতরণ করছেন নিজের হাতে। নিরুপায় শিব ভিক্ষাপাত্র পাতলেন নিজের স্ত্রী পার্বতীর সামনে এবং



অন্যদিকে রাজার দুলালী গৌরীর তাই একেবারে হাঁড়ি হাল। এই নিয়ে সর্বদা শিব-পার্বতীর চলে অন্তঃকলহ। ক্ষোভে দুঃখে গৌরী একদিন চলে গেলেন বাপের বাড়ি। জয়া-বিজয়া তাঁকে পরামর্শ দিলেন যে ওই ভিখারি শিবকে জপ করতে হবে। সেইমত দেবী জগৎের সমস্ত অন্ন হরণ করলেন। চারিদিকে অন্নের জন্য হাহাকার দেখে শিবকে বেরিয়ে পড়তে হল অন্নের সন্ধানে। কিন্তু পার্বতীর মায়ায় কোনও জয়গা থেকেই তিনি অন্ন সংগ্রহ করতে পারলেন না। ক্ষুধায় দিশেহারা হয়ে পরেছেন মহাদেব। যেখানেই যায় সেখানেই অন্ন নেই। শেষে খবর পেলেন, কাশীতে এক নারী নাকি অন্ন বিতরণ করছেন। সর্বশেষে মা লক্ষ্মীর পরামর্শে কাশীতে এলেন শিব।

চৈত্র মাসের এক শুক্ল-অষ্টমী তিথিতে অন্ন সংগ্রহের পাত্র হাতে শিব খেয়েছিলেন পৌঁছলেন এবং দেখলেন, পার্বতী ঝুঞ্জ সেখানে অন্ন বিতরণ করছেন নিজের হাতে। নিরুপায় শিব ভিক্ষাপাত্র পাতলেন নিজের স্ত্রী পার্বতীর সামনে এবং

তাহলে তাঁর পাহাড়-পর্বত, সমুদ্র-দ্বীপ ভ্রমণ হয়ে যায়। ২। কোনো ভক্ত যদি প্রতিদিন অন্তত আটবার দেবী অন্নপূর্ণাকে ভক্তিচিহ্নে প্রদক্ষিণ করেন তাহলে মা তাঁর প্রার্থনা পূরণ করেন। মায়ের আশীর্বাদে সমস্ত বাধা দূর হয় এবং সমৃদ্ধি লাভ হয়। ৩। বাস্তবশাস্ত্র অনুসারে বাড়ির সঠিক দিকে মা অন্নপূর্ণার ছবি বা মূর্তি স্থাপন করলে অন্ন ও অর্থের কখনও অভাব হয় না। বিশেষজ্ঞদের মতে, মা অন্নপূর্ণার ছবি বা মূর্তি স্থাপনের জন্য বাড়ির আগ্নেয় কোণ (দক্ষিণ-পূর্ব দিক) সেরা। আসলে এই দিকটি পবিত্র বলে মনে করা হয়। ৪। বাস্তবশাস্ত্র অনুসারে মা অন্নপূর্ণার ছবি রান্নাঘরের উত্তর-পূর্ব দিকেও রাখা যেতে পারে। এমনটা বিশ্বাস করা হয় যে রান্নাঘরে মা অন্নপূর্ণার ছবি রাখলে ঘরে অন্ন ও অর্থের অভাব হয় না। সেই সঙ্গে আর্থিক সীমাবদ্ধতাও দূর হয়। ৫। বাস্তবশাস্ত্রমতে, মা অন্নপূর্ণাকে সৌভাগ্য, খাদ্য এবং ঔষধের দেবী হিসাবে বিবেচনা করা হয়। যদি বাড়িতে আর্থিক সমস্যা থাকে, তবে সৌভাগ্যের জন্য, অন্নপূর্ণার ছবি অবশ্যই লাগাতে হবে। বাস্তবশাস্ত্র অনুসারে মা অন্নপূর্ণার ছবি বাড়িতে পূর্ব-দক্ষিণ দিকের মাঝখানে রাখতে হবে। ৬। মুগ ডালকে মা অন্নপূর্ণার প্রিয় খাবার বলে মনে করা হয়। এমন অবস্থায় মা অন্নপূর্ণাকে মুগ ডাল নিবেদন করুন। মা অন্নপূর্ণাকে মুগ ডাল নিবেদনের পর গরুকে খাওয়ান। বিশ্বাস করা হয় যে এটি করলে সম্মান এবং খ্যাতি আসে। শাস্ত্র মতে অন্নপূর্ণার ছবি বাড়িতে সুখ-শান্তি ও ইতিবাচক শক্তির প্রবেশ ঘটায়। আসলে কথায় আছে বিশ্বাসে মিলায় বস্তু, তর্কে বহুরূপ উপরে দেওয়া তথা সাধারণ কন্নীতির উপর নির্ভর হিসাবে উল্লেখ অনুমান এবং তথ্যের উপর ভিত্তি করে।



অসীম কুমার মিত্র

হাওড়া জেলার জয়পুর থানা (পূর্বতন আমতা-বিথুরা) সড়কের সংলগ্ন দক্ষিণে রাউতড়া গ্রামে অবস্থিত মানিক পীরের পূর্বমুখী দেওয়াল-রীতির একটি দরগা আকারে ছোট হলেও গুরুত্ব বড়। দরগাটি রাউতড়ার ফুটবল মাঠের উত্তর-পূর্ব প্রান্তেই অবস্থিত স্থানীয় রায়পরিবারে স্থাপিত এই দরগার প্রবেশপথের উপরে প্রস্তরফলকে স্পষ্ট অক্ষরে লেখা আছে- ‘মানিক পীর ভরসা, সন ১২০৪ সালে তপস্বী বাঙ্করাম রায়ের স্নানমন্থনা পুত্র স্বর্গীয় রামজয় রায় স্থাপিত দরগা তদীয় বংশধরগণ কর্তৃক সংস্কার হইল। সন ১৩৫৬ সাল ২রা বৈশাখ’। এখানকার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আশ্রম পুরাকীর্তি ২২৯ বছর ধরে স্থানীয় হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক স্থায়ী মিলনসেতুরূপে বিরাট করছে। ভাবা যায়! আজ থেকে ২২৮ বছর আগে হাওড়ার গ্রামাঞ্চলে হিন্দু-মুসলমান সঙ্গীতের নজির হিসাবে উল্লেখ করার মত কীর্তি রেখে গেছেন হাওড়ার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আশ্রম পুরাকীর্তি ২২৯ বছর ধরে স্থানীয় হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক স্থায়ী মিলনসেতুরূপে বিরাট করছে। ভাবা যায়! আজ থেকে ২২৮ বছর আগে হাওড়ার গ্রামাঞ্চলে হিন্দু-মুসলমান সঙ্গীতের নজির হিসাবে উল্লেখ করার মত কীর্তি রেখে গেছেন হাওড়ার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আশ্রম পুরাকীর্তি ২২৯ বছর ধরে স্থানীয় হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক স্থায়ী মিলনসেতুরূপে বিরাট করছে। ভাবা যায়! আজ থেকে ২২৮ বছর আগে হাওড়ার গ্রামাঞ্চলে হিন্দু-মুসলমান সঙ্গীতের নজির হিসাবে উল্লেখ করার মত কীর্তি রেখে গেছেন হাওড়ার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আশ্রম পুরাকীর্তি ২২৯ বছর ধরে স্থানীয় হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক স্থায়ী মিলনসেতুরূপে বিরাট করছে। ভাবা যায়! আজ থেকে ২২৮ বছর আগে হাওড়ার গ্রামাঞ্চলে হিন্দু-মুসলমান সঙ্গীতের নজির হিসাবে উল্লেখ করার মত কীর্তি রেখে গেছেন হাওড়ার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আশ্রম পুরাকীর্তি ২২৯ বছর ধরে স্থানীয় হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক স্থায়ী মিলনসেতুরূপে বিরাট করছে। ভাবা যায়! আজ থেকে ২২৮ বছর আগে হাওড়ার গ্রামাঞ্চলে হিন্দু-মুসলমান সঙ্গীতের নজির হিসাবে উল্লেখ করার মত কীর্তি রেখে গেছেন হাওড়ার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আশ্রম পুরাকীর্তি ২২৯ বছর ধরে স্থানীয় হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক স্থায়ী মিলনসেতুরূপে বিরাট করছে। ভাবা যায়! আজ থেকে ২২৮ বছর আগে হাওড়ার গ্রামাঞ্চলে হিন্দু-মুসলমান সঙ্গীতের নজির হিসাবে উল্লেখ করার মত কীর্তি রেখে গেছেন হাওড়ার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আশ্রম পুরাকীর্তি ২২৯ বছর ধরে স্থানীয় হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক স্থায়ী মিলনসেতুরূপে বিরাট করছে। ভাবা যায়! আজ থেকে ২২৮ বছর আগে হাওড়ার গ্রামাঞ্চলে হিন্দু-মুসলমান সঙ্গীতের নজির হিসাবে উল্লেখ করার মত কীর্তি রেখে গেছেন হাওড়ার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আশ্রম পুরাকীর্তি ২২৯ বছর ধরে স্থানীয় হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক স্থায়ী মিলনসেতুরূপে বিরাট করছে। ভাবা যায়! আজ থেকে ২২৮ বছর আগে হাওড়ার গ্রামাঞ্চলে হিন্দু-মুসলমান সঙ্গীতের নজির হিসাবে উল্লেখ করার মত কীর্তি রেখে গেছেন হাওড়ার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আশ্রম পুরাকীর্তি ২২৯ বছর ধরে স্থানীয় হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক স্থায়ী মিলনসেতুরূপে বিরাট করছে। ভাবা যায়! আজ থেকে ২২৮ বছর আগে হাওড়ার গ্রামাঞ্চলে হিন্দু-মুসলমান সঙ্গীতের নজির হিসাবে উল্লেখ করার মত কীর্তি রেখে গেছেন হাওড়ার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আশ্রম পুরাকীর্তি ২২৯ বছর ধরে স্থানীয় হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক স্থায়ী মিলনসেতুরূপে বিরাট করছে। ভাবা যায়! আজ থেকে ২২৮ বছর আগে হাওড়ার গ্রামাঞ্চলে হিন্দু-মুসলমান সঙ্গীতের নজির হিসাবে উল্লেখ করার মত কীর্তি রেখে গেছেন হাওড়ার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আশ্রম পুরাকীর্তি ২২৯ বছর ধরে স্থানীয় হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক স্থায়ী মিলনসেতুরূপে বিরাট করছে। ভাবা যায়! আজ থেকে ২২৮ বছর আগে হাওড়ার গ্রামাঞ্চলে হিন্দু-মুসলমান সঙ্গীতের নজির হিসাবে উল্লেখ করার মত কীর্তি রেখে গেছেন হাওড়ার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আশ্রম পুরাকীর্তি ২২৯ বছর ধরে স্থানীয় হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক স্থায়ী মিলনসেতুরূপে বিরাট করছে। ভাবা যায়! আজ থেকে ২২৮ বছর আগে হাওড়ার গ্রামাঞ্চলে হিন্দু-মুসলমান সঙ্গীতের নজির হিসাবে উল্লেখ করার মত কীর্তি রেখে গেছেন হাওড়ার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আশ্রম পুরাকীর্তি ২২৯ বছর ধরে স্থানীয় হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক স্থায়ী মিলনসেতুরূপে বিরাট করছে। ভাবা যায়! আজ থেকে ২২৮ বছর আগে হাওড়ার গ্রামাঞ্চলে হিন্দু-মুসলমান সঙ্গীতের নজির হিসাবে উল্লেখ করার মত কীর্তি রেখে গেছেন হাওড়ার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আশ্রম পুরাকীর্তি ২২৯ বছর ধরে স্থানীয় হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক স্থায়ী মিলনসেতুরূপে বিরাট করছে। ভাবা যায়! আজ থেকে ২২৮ বছর আগে হাওড়ার গ্রামাঞ্চলে হিন্দু-মুসলমান সঙ্গীতের নজির হিসাবে উল্লেখ করার মত কীর্তি রেখে গেছেন হাওড়ার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আশ্রম পুরাকীর্তি ২২৯ বছর ধরে স্থানীয় হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক স্থায়ী মিলনসেতুরূপে বিরাট করছে। ভাবা যায়! আজ থেকে ২২৮ বছর আগে হাওড়ার গ্রামাঞ্চলে হিন্দু-মুসলমান সঙ্গীতের নজির হিসাবে উল্লেখ করার মত কীর্তি রেখে গেছেন হাওড়ার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আশ্রম পুরাকীর্তি ২২৯ বছর ধরে স্থানীয় হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক স্থায়ী মিলনসেতুরূপে বিরাট করছে। ভাবা যায়! আজ থেকে ২২৮ বছর আগে হাওড়ার গ্রামাঞ্চলে হিন্দু-মুসলমান সঙ্গীতের নজির হিসাবে উল্লেখ করার মত কীর্তি রেখে গেছেন হাওড়ার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আশ্রম পুরাকীর্তি ২২৯ বছর ধরে স্থানীয় হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক স্থায়ী মিলনসেতুরূপে বিরাট করছে। ভাবা যায়! আজ থেকে ২২৮ বছর আগে হাওড়ার গ্রামাঞ্চলে হিন্দু-মুসলমান সঙ্গীতের নজির হিসাবে উল্লেখ করার মত কীর্তি রেখে গেছেন হাওড়ার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আশ্রম পুরাকীর্তি ২২৯ বছর ধরে স্থানীয় হিন্দু এবং মুসলমান সম্প্রদায়ের মধ্যে এক স্থায়ী মিলনসেতুরূপে বিরাট করছে। ভাবা যায়! আজ থেকে ২২৮ বছর আগে হাওড়ার গ্রামাঞ্চলে হিন্দু-মুসলমান সঙ্গীতের নজির হিসাবে উল্লেখ করার মত কীর্তি রেখে গেছেন হাওড়ার পীরের বাসায় ১২০৪ সালে (ইং ১৭৯৭) প্রতিষ্ঠিত এই আ

বিজেপি জুমলা বাজির দল, মিথ্যাবাদীর দল নির্বাচনী সভায় বিস্ফোরক শত্রুঘ্ন



নিজস্ব প্রতিবেদন, লাউদোহা: সোমবার দুর্গাপুর ফরিদপুর রকেট গৌরবাজার বাস স্ট্যান্ড সংলগ্ন ময়দানে একটি নির্বাচনী জনসভায় বক্তব্য রাখতে গিয়ে গুলিয়ে ফেললেন বাংলা ভাষা। সভায় আগত সকলকে ভাষণের শুরুতেই সংবর্ধিত করতে 'শুভ নববর্ষের' পরিবর্তে বলেন, নব শুভবর্ষ। এতে সভায় আগত অনেককেই হাসতেও দেখা গেল। যাইহোক এরপর বক্তৃতার মাধ্যমে তীব্র আক্রমণ করেন কেন্দ্র সরকারকে। তিনি বলেন, বিশ্বের সবচেয়ে বড় জুমলা দল বিজেপি। মূল্যবুদ্ধি, বেকারত্ব, দৈনন্দিনের সমস্যা থেকে

নজর য়োরাতে মদির, মসজিদ করছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। সোমবার দুর্গাপুর ফরিদপুর রকেট গৌরবাজার এলাকায় নির্বাচনী জনসভায় এ কথা বলে তীব্র আক্রমণ করলেন তৃণমূল প্রার্থী শত্রুঘ্ন সিনহা।

সোমবার দুপুরে দুর্গাপুর-ফরিদপুর (লাউদোহা) রকেট গৌরবাজার বাস স্ট্যান্ড সংলগ্ন মাঠে তৃণমূলের নির্বাচনী জনসভা হয়। জনসভাতে তৃণমূল প্রার্থী শত্রুঘ্ন সিনহা ছাড়াও উপস্থিত ছিলেন বিধায়ক তথা তৃণমূলের জেলা সভাপতি নরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, সৃজিত মুখার্জি সহ অন্যান্য

নেতা কর্মীরা। বক্তৃতায় শত্রুঘ্ন সিনহা বিজেপি দলকে জুমলা দল বলে কটাক্ষ করেন। বলেন বিজেপি একটি মিথ্যাবাদী দল। প্রথমবার ক্ষমতায় আসার আগে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন বিশেষ থেকে কালো টাকা ফিরিয়ে আনবেন প্রত্যেকের ব্যাংক অ্যাকাউন্টে ১৫ লক্ষ টাকা করে দেবেন। বছরের ২ কোটি বেকারের চাকরি হবে। এই সকল প্রতিশ্রুতির কোনওটাই নরেন্দ্র মোদি পূরণ করেননি। বলেছিলেন, পের্ট্রোল-ডিজেলের দাম লিটার প্রতি ৪০ থেকে ৬০ টাকায় নামিয়ে আনবেন। বর্তমানে জ্বালানির দাম ১০০ টাকা পেরিয়ে গেছে। বলেছিলেন কৃষকদের রোজগার বছরে দ্বিগুণ হবে। বিজেপির আমলে কৃষকদের অবস্থা এতটাই করুণ হয়েছে যে কৃষকরা দেশব্যাপী লাগাতার আন্দোলনে নেমেছেন।

দুর্নীতি নিয়ে শত্রুঘ্ন সিনহা আক্রমণ করেন নরেন্দ্র মোদিকে। বলেন, মোদি বারবার বলেন, তিনি দুর্নীতিমুক্ত দেশ গড়বেন। এজেলিকে ব্যবহার করে দুর্নীতির অভিযোগ এনে দেশের একমাত্র আদিবাসী মুখামন্ত্রী হেমন্ত সোমনে ও দিল্লির মুখামন্ত্রী অরবিন্দ কেজরিয়ালকে জেলে ভরে রাখা হয়েছে। বিরোধীরা যাতে ভোটে লড়তে না পারে সেজন্য বিজেপি এজেলিকে ব্যবহার করছে। পাশাপাশি তিনি বলেন, দেশের সবচেয়ে বড় দুর্নীতিগ্রস্ত দল হচ্ছে বিজেপি। ইলেক্ট্রনিক বড় দুর্নীতি তার সবচেয়ে বড় উদাহরণ। বলেন দেশের মূল সমস্যায় গুলি থেকে মানুষের দৃষ্টি য়োরাতে মোদি মদির মসজিদ করছেন।

কুলটিতে ফের শ্যুটআউট গুলিবদ্ধ হয়ে মৃত্যু ব্যবসায়ীর

নিজস্ব প্রতিবেদন, আসানসোল: আবারও চিনাকুড়িতে শ্যুট আউট। গুলিবদ্ধ হয়ে মৃত্যু হল এক ব্যবসায়ীর। নাম উমাশঙ্কর চৌহান (৫৫)। ঘটনাটি ঘটেছে, সোমবার চিনাকুড়ি রেলগেটের কাছে বাজার এলাকায় রয়েছে মাইক্রো ফাইনেপ অফিস। মৃত ব্যক্তি সুপের কারবারও চালাতেন বলে জানা গেছে। সোমবার নিজের অফিসে বসে ছিলেন উমাশঙ্কর। মুখে গালাঘা বেঁধে এক যুবক আসে। নিজেকে রাসল পাসোয়ান পরিচয় দিয়ে দেখা করতে চান উমাশঙ্করের সঙ্গে। অফিসের কর্মী যখন অফিসে ঢোকেন অনুমতির জন্য তখন কাঁচের দরজার বাইরে থেকেই উমাশঙ্কর চৌহানকে লক্ষ্য করে এলোপাথারি গুলি চালায় ওই যুবক। চার-পাঁচ রাউন্ড গুলি চালিয়ে পালিয়ে যায় ওই দুষ্টুতী। গুলিবদ্ধ ব্যবসায়ীকে প্রথমে কুলটির একটি বেসরকারি হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। সেখান থেকে



আসানসোল জেলা হাসপাতাল নিয়ে গেলে মৃত ঘোষণা করেন চিকিৎসকরা। প্রত্যক্ষদর্শীরা জানান, ওই দুষ্টুতী অফিসে হয়তো একাই এসেছিল। গুলি চালিয়ে কোন দিকে পালিয়েছে তাদের জানা নেই। তবে

অফিসের সিসি ক্যামেরা রয়েছে। বাইরেও রয়েছে ক্যামেরা। সিসি ক্যামেরার ওই ফুটেজ দেখেই পুলিশ তদন্ত শুরু করেছে। প্রাথমিক অনুমান ব্যবসা সংক্রান্ত লেনদেন থেকেই শত্রুতা। তার



পূর্ব পাঁশকুড়া বিধানসভার তমলুক লোকসভার বিজেপি প্রার্থী অভিজিৎ গান্ডুলির ভোট প্রচার।

বাংলায় বিজেপির সংকল্পপত্র প্রকাশ করলেন সুকান্ত মজুমদার

নিজস্ব প্রতিবেদন, বালুরঘাট: বিজেপি ক্ষমতায় এলে প্রথম কাজ হবে দুর্নীতি বন্ধ করা। সোমবার রাজ্য বিজেপির ভরফে ইস্তাহার প্রকাশ করে এমনিটাই দাবি করলেন সুকান্ত মজুমদার।

সোমবার দুপুরে বালুরঘাটে বিজেপির জেলা কার্যালয়ে সাংবাদিক বৈঠক করে সংকল্পপত্র প্রকাশ করেন দলের রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদার। সংকল্পপত্রে কোন কোন বিষয়কে প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে, সেইসব তুলে ধরেন তিনি। সুকান্ত বলেন, 'এবারে বিজেপি ক্ষমতায় এলে সবার প্রথম কাজ হবে দুর্নীতি বন্ধ করা। মোদির সেই মহান উক্তি 'না খাউন্স, না খানে দুঙ্গা' অর্থাৎ 'ঘৃষ খাব না, কাউকে খেতেও দেব না', তা বাংলাতেও কার্যকরী হবে।' এদিনের সাংবাদিক বৈঠকে সুকান্ত ছাড়াও উপস্থিত ছিলেন বালুরঘাটের বিজেপি বিধায়ক তথা বিশিষ্ট অর্থনীতিবিদ ডঃ অশোক কুমার লাহিড়ী, জেলা সভাপতি স্বরূপ চৌধুরী আরও অনেকে।

উল্লেখ্য, রবিবারই লোকসভা নির্বাচনের জন্য কেন্দ্রীয়ভাবে ইস্তাহার প্রকাশ করা হয়েছে বিজেপির ভরফে। যদিও বিজেপির ভরফে এটিকে সংকল্পপত্র বলা হয়েছে, সেখানে দুর্নীতিবাজদের বিরুদ্ধে কড়া পদক্ষেপ করা হবে বলেও দাবি করা হয়েছে।



বিজেপি প্রার্থী লকেট চ্যাটার্জি অংশগ্রহণ করলেন পান্ডুয়ার একটি হরিনাম সংকীর্তনে।



মর্শিদাবাদ লোকসভা কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী গৌরীশঙ্কর ঘোষ সোমবার মনোনয়নপত্র জমা করলেন।

প্রচারে বেরিয়ে গ্রামবাসীদের ক্ষোভের মুখে শতাব্দী রায়

নিজস্ব প্রতিবেদন, বীরভূম: জোরকদমে ভোটের প্রচার সারছেন বীরভূম লোকসভার তৃণমূলের তারকা প্রার্থী শতাব্দী রায়। তবে গত কয়েকদিন ধরে প্রচারে বেরিয়ে এলাকাবাসীদের অভিযোগ ও দাবি-মাগা শুনেই ব্যস্ত শতাব্দী। এই যেমন,

সোমবার প্রচারে যেতে গিয়ে বেশ কিছু ক্ষণ বীরভূমের সাইথিয়া এলাকায় আটকে থাকেন শতাব্দী। শতাব্দীকে সামনে পেয়ে রীতিমতো অভিযোগের বুলি মেলে ধরেন গ্রামবাসীরা। আবাস প্রকল্পে দুর্নীতির অভিযোগ করেন কয়েক জন আবার পানীয় জলের

সমস্যা, ভালো রাস্তারও দাবি করেন শতাব্দীর কাছে। শতাব্দীর কাছে গ্রামবাসীদের অভিযোগ, দীর্ঘ দিন ধরে পানীয় জলের অসুবিধার কথা বলা হলেও সেই সমস্যার সুরাহা করেনি প্রশাসন। এমনি, গ্রামে বেশ কিছু রাস্তা সারাই হয়নি।

তবে এলাকাবাসীদের এমনি অভিযোগকে মোটেই ক্ষোভ হিসেবে দেখছেন না শতাব্দী। বরং তাঁর কাছে বাড়ির মেয়ের কাছে আদ্যবাহ করছেন তারা। প্রসঙ্গত, সামনেই ভোট। তীব্র রোদ, গরম উপেক্ষা করে দিনরাত চলেছে প্রচার।

মেকআপ আর্টিস্টকে ধর্ষণের অভিযোগ বকখালিতে



নিজস্ব প্রতিবেদন, ফ্রেজারগঞ্জ: মেকআপ আর্টিস্টকে ধর্ষণের অভিযোগ উঠল প্রোডাকশন ম্যানেজারের বিরুদ্ধে। ঘটনাটি ঘটেছে বকখালিতে।

সূত্রে জানা গিয়েছে, রবিবার ডানালপের একজন মেয়ে শ্যুটিংয়ের জন্য মেকআপ আর্টিস্টের কাছে বকখালিতে আসে। তারপর প্রোডাকশন ম্যানেজার রাখল ঘোষ তাকে হোটেলের একটি রুম টিমের সঙ্গে থাকতে রাজি করায়। ওই দিন ভোরবেলা প্রায় ৩টে নাগাদ মেয়েটি ক্লাস্তির কারণে তন্দ্রা অনুভব করতে শুরু করে তখন রাখল

ঘোষের পাশে ঘুমিয়ে পড়ে। কিছুক্ষণ পরে যখন সে জেগে ওঠে তখন সে বুঝতে পারে যে রাখল ঘোষ তাকে ধর্ষণ করেছে। অভিযোগকারী ফ্রেজারগঞ্জ কোস্টাল থানায় লিখিত ডায়েরি করে। অভিযোগকারী এই লিখিত অভিযোগের ভিত্তিতে ফ্রেজারগঞ্জ কোস্টাল থানা তদন্তে নেমে রাখল ঘোষকে গ্রেপ্তার করেছে। তার বিরুদ্ধে আইপিসি ধারায় বেশকিছু অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে। তাকে কান্দীপ মহকুমা আদালতে পেশ করা হয়েছে।

মালদার শিহিপুং এলাকায় হামলার মুখে বন্দে ভারত এক্সপ্রেস, তদন্তে রেল পুলিশ, নজরদারি বৃদ্ধির দাবি



নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: বন্দে ভারত এক্সপ্রেসে পাথর ছোঁড়ার ঘটনায় আবারও নতুন করে আতঙ্ক ছড়াল। এবারে চলন্ত ওই এক্সপ্রেস ট্রেনের সামনে পাথর ছোঁড়ার অভিযোগ উঠলো দুষ্কৃতীদের বিরুদ্ধে। ঘটনাটি ঘটেছে, রবিবার চাঁচল মহকুমার রত্নায় থানার সামসি স্টেশনের থেকে সামানা দূরে শিহিপুং এলাকায়। যদিও ট্রেনটি নিউ জলপাইগুড়ি পৌঁছেই যাত্রীদের কাছ থেকে সমস্ত ঘটনার তথ্যের নথিভুক্ত করে রেল পুলিশ। পরবর্তীতে এনিজিপি থেকে হাওড়া যাওয়ার সময় রাতে মালদা টাউন স্টেশনে বলতে ভারত এক্সপ্রেস দাঁড়ালে, ট্রেনে থাকা কর্তব্যরত কর্মীদের সঙ্গেও কথা বলেন মালদার জিআরপি এবং রেল পুলিশের কর্তারা।

সীমান্তে উদ্ধার কোটি টাকার সোনা

নিজস্ব প্রতিবেদন, নদিয়া: প্রায় এক কোটি ৪২ লক্ষ টাকার সোনার বিস্কুট উদ্ধার নদিয়ার ভারত বাংলাদেশ সীমান্তে। ভারত বাংলাদেশ সীমান্তবর্তী টুঙ্গি বিগুপি ৩২ নম্বর ব্যাটেলিয়ানের উদ্যোগে এক কেজি ৯৩৪ গ্রাম সোনার বিস্কুট উদ্ধার হয়। যার বাজার আনুমানিক মূল্য এক কোটি ৪১ লক্ষ ৮ হাজার ৩০০ টাকা। বিএসসি সূত্রে জানা গেছে, তার কাটার ওপার থেকে অর্থাৎ বাংলাদেশের দিক থেকে এই সোনার বিস্কুট ছোঁড়া হয় ভারতের সীমান্তের দিকে। বিএসএফের কাছে আগাম খবর ছিল যে টুঙ্গি সীমান্তে দিয়ে সোনার বিস্কুট পাচার হতে পারে। সেই মতো বিএসএফের জওয়ান ও আধিকারিকরা তৈরি ছিল। বাংলাদেশ সীমান্তের দিক থেকে তারকাটার ওপার থেকে দু'জন বাংলাদেশি এই সোনার বিস্কুট ভারতের দিকে ছুঁড়ে দেওয়া মাত্রই ভারতীয় সীমান্তে এক ব্যক্তি সেই বিস্কুট কুড়াতে যায়। কর্তব্যরত বিএসএফ কর্মীরা তাদেরকে তড়া করলে সে পালিয়ে যায় এবং বিস্কুট দুটি বিএসএফ জওয়ানরা উদ্ধার করে। সীমান্তে বিএসএফের কড়া প্রহরা ও তৎপরতার কারণেই এত পরিমাণ সোনার বিস্কুট উদ্ধার করা সম্ভব হয়েছে।

Form No. URC - 2	
Advertisement giving notice about registration under Part I of Chapter XXI	
[Pursuant to section 374(b) of the companies Act, 2013 and rule 4(1) of the companies (Authorised) (Registered) Rules, 2014]	
1. Notice is hereby given that in pursuance of sub-section (2) of section 366 of the Companies Act, 2013, an application has been made to the Registrar at Kolkata that 'MENOKA FABRICS' a partnership firm may be registered under Part I of Chapter XXI of the Companies Act 2013, as a company limited by shares.	
2. The principal objects of the company are as follows: i) Dyeing the Hosiery Fabrics ii) Finishing Works of Textile Raw Materials iii) Such other works as related to main objective of the Company.	
3. A copy of the draft memorandum and articles of association of the proposed company may be inspected at the office at VILL - UTTAR JOURA, P.O. - ROHANDA, P.S. - BARASAT, 24 PARGANAS NORTH, KOLKATA - 700135.	
4. Notice is hereby given that any person objecting to this application may communicate their objection in writing to the Registrar at Nizam Palace, 2nd MSO Building, 2nd Floor, 234/4, A.J.C.B. Road, Kolkata - 700020 within twenty one days from the date of publication of this notice, with a copy to the company at its registered office.	
Dated this 10th day of April 2024	
Name(s) of Applicant 1. BIDHAN SAHA (Partner) 2. SUSHMITA SAHA (Partner)	

Form No. URC - 2	
Advertisement giving notice about registration under Part I of Chapter XXI	
[Pursuant to section 374(b) of the companies Act, 2013 and rule 4(1) of the companies (Authorised) (Registered) Rules, 2014]	
1. Notice is hereby given that in pursuance of sub-section (2) of section 366 of the Companies Act, 2013, an application has been made to the Registrar at Kolkata that 'MENOKA FABRICS' a partnership firm may be registered under Part I of Chapter XXI of the Companies Act 2013, as a company limited by shares.	
2. The principal objects of the company are as follows: i) Dyeing the Hosiery Fabrics ii) Finishing Works of Textile Raw Materials iii) Such other works as related to main objective of the Company.	
3. A copy of the draft memorandum and articles of association of the proposed company may be inspected at the office at VILL - UTTAR JOURA, P.O. - ROHANDA, P.S. - BARASAT, 24 PARGANAS NORTH, KOLKATA - 700135.	
4. Notice is hereby given that any person objecting to this application may communicate their objection in writing to the Registrar at Nizam Palace, 2nd MSO Building, 2nd Floor, 234/4, A.J.C.B. Road, Kolkata - 700020 within twenty one days from the date of publication of this notice, with a copy to the company at its registered office.	
Dated this 10th day of April 2024	
Name(s) of Applicant 1. BIDHAN SAHA (Partner) 2. SUSHMITA SAHA (Partner)	

ইন্ডিয়ান বঁক Indian Bank		জোনাল অফিস : আসানসোল উল্লেক্ত ভবন, ৩য় তল ৮, টি সি রোড (পশ্চিম) আসানসোল - ৭১৩ ৩০৪, প.ব.
ইলাহাবাদ ALLAHABAD		
শাখা স্থানান্তরের বিজ্ঞপ্তি		
এত্রাঙ্গী সার্বভারত প্রভি সাধারণভাবে এবং গ্রাহকগণের প্রতি বিশেষভাবে অস্বাগত করা হচ্ছে, ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, উত্তরা প্রদেশ, ২৯.০৮.২০২৪ তারিখ থেকে কার্যকর হিসেবে নতুন প্রেমিসেসে স্থানান্তর/পরিচালনার আনুদিত বিজ্ঞপ্তি মতে-	বর্তমান কার্যকরী শাখা প্রেমিসেসের নাম এবং টিকানা	নতুন/পরিবর্তিত শাখা প্রেমিসেসের নাম এবং টিকানা
ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, উত্তরা প্রদেশ প্রস্তুত প্রাপ্ত বলসাম সে, বলসাম সে মার্কেট বিল্ডিং, এম জি রোড, উত্তরা, পিন - ৭১৩ ৩৩৩	ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, উত্তরা প্রদেশ হাটো টি পোলিস বাজপেরি, বাজপেরি মোড়, এলাহাবাদ বিল্ডিংয়ের বিপরীতে, পোস্ট - উত্তরা, জেলা - পশ্চিম বঙ্গাল, পিন - ৭১৩ ৩৩৩	
স্মারিত সকলের প্রতি অনুরোধ করা হচ্ছে উক্ত পরিবর্তন বিষয়ে অধিকৃত হতে এবং ২৯.০৮.২০২৪ তারিখ থেকে উক্ত টিকানার কার্য পরিচালিত হবে। গ্রাহকগণের আরও অনুরোধ করা হচ্ছে নতুন পরিবর্তিত প্রেমিসেসে তাদের আ্যাকউন্ট/সবক পরিচালনা বিষয়ে সুবিধা গ্রহণ করতে উক্ত তারিখ থেকে আরও বিজ্ঞপ্তি জানতে (আংশিক মতে) গ্রাহকগণ ব্যাঙ্কের শাখা প্রস্তুত/অনুদিত আধিকারিকের সঙ্গে যোগাযোগ করবে।		
তারিখ - ১৫.০৮.২০২৪		জোনাল ম্যানেজার, জোনাল অফিস, আসানসোল

ইন্ডিয়ান বঁক Indian Bank		জোনাল অফিস : আসানসোল উল্লেক্ত ভবন, ৩য় তল ৮, টি সি রোড (পশ্চিম) আসানসোল - ৭১৩ ৩০৪, প.ব.
ইলাহাবাদ ALLAHABAD		
শাখা স্থানান্তরের বিজ্ঞপ্তি		
এত্রাঙ্গী সার্বভারত প্রভি সাধারণভাবে এবং গ্রাহকগণের প্রতি বিশেষভাবে অস্বাগত করা হচ্ছে, ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, লক্ষ্মীপুর প্রদেশ, ২৯.০৮.২০২৪ তারিখ থেকে কার্যকর হিসেবে নতুন প্রেমিসেসে স্থানান্তর/পরিচালনার আনুদিত বিজ্ঞপ্তি মতে-	বর্তমান কার্যকরী শাখা প্রেমিসেসের নাম এবং টিকানা	নতুন/পরিবর্তিত শাখা প্রেমিসেসের নাম এবং টিকানা
লক্ষ্মীপুর পলসভা বিল্ডিং, এম এন পোস্ট - লক্ষ্মীপুর, পান - পূর্ববঙ্গী, কোটারা, জেলা - পূর্ব বর্ধমান, প.ব. পিন - ৭৪৩ ২৪১	ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, লক্ষ্মীপুর শাখা অত্রাঙ্গী শ্রীপতি সত্তরনী চ্যাটার্জি গ্রাম এবং পোস্ট - লক্ষ্মীপুর, পান - পূর্ববঙ্গী, কোলা - পূর্ব বর্ধমান, পিন - ৭১৩ ৩১২	
স্মারিত সকলের প্রতি অনুরোধ করা হচ্ছে উক্ত পরিবর্তন বিষয়ে অধিকৃত হতে এবং ২৯.০৮.২০২৪ তারিখ থেকে উক্ত টিকানার কার্য পরিচালিত হবে। গ্রাহকগণের আরও অনুরোধ করা হচ্ছে নতুন পরিবর্তিত প্রেমিসেসে তাদের আ্যাকউন্ট/সবক পরিচালনা বিষয়ে সুবিধা গ্রহণ করতে উক্ত তারিখ থেকে। আরও বিজ্ঞপ্তি জানতে (আংশিক মতে) গ্রাহকগণ ব্যাঙ্কের শাখা প্রস্তুত/অনুদিত আধিকারিকের সঙ্গে যোগাযোগ করবে।		
তারিখ - ১৫.০৮.২০২৪		জোনাল ম্যানেজার, জোনাল অফিস, আসানসোল

উর্নউপিআইএল লিমিটেড	
CIN L36900WB1952PLC020274	
রোজিটাড অফিস : ট্রিনিটি প্লাজা, ৪র্থ তল, ৮/৪/১৫, তপসিয়া রোড (দক্ষিণ), কলকাতা - ৭০০ ০৪৬	
নোটিশ	
এত্রাঙ্গী সার্বভারত প্রভি অনুরোধ করা হচ্ছে পোস্টাল ব্যালট নোটিশ ৩ ফেব্রুয়ারি, ২০২৪ তারিখে নোটিশে উল্লিখিত বিষয়সমূহে, অনুমোদনের জন্য পোস্টাল ব্যালটের মাধ্যমে যা বৈধমতিন মাধ্যমে সম্পাদনা করা হবে এবং সংশ্লিষ্ট প্রক্রিয়া প্রেরণ মঙ্গলবার ৯ এপ্রিল, ২০২৪ তারিখে সম্পাদিত হয়েছে। ভোটারের সময় শুরু হবে বুধবার ১০ এপ্রিল, ২০২৪ তারিখ সকাল ৯টা এবং সমাপ্ত হবে বুধবার ১৫ এপ্রিল, ২০২৪ তারিখ বিকলে ৫টা। ই-ভোটিং মডিউল এনএসডিএল কর্তৃক অর্থাৎ করা হবে ভোট গ্রহণের জন্য এবং সংশ্লিষ্ট সময় পরবর্তীতে এবং পোস্টাল ব্যালট গ্রহণ সময়সূচীর কাছ থেকে সংশ্লিষ্ট তারিখের পর অবধি বলে গণ্য হবে। উক্ত নোটিশ, পোস্টাল ব্যালট ফর্ম ই-ভোটিং প্রক্রিয়ার নির্দেশাবলী পাওয়া যাবে কোম্পানির ওয়েবসাইটে http://www.wpil.co.in/investor-services.php এবং এনএসডিএল-এর ওয়েবসাইটে http://www.evoting.nsdl.com থেকে। ই-ভোটিং এবং পোস্টাল ব্যালটের মাধ্যমে ভোট প্রদানের ক্ষেত্রে সদস্যদের কোনও জিজ্ঞাসা থাকলে সদস্যগণ এনএসডিএল-এর নিম্নলিখিত ফোন নম্বর ০২২-৪৪৮৬ ৭০০০ বা এমএসএস পোর্টার ট্রান্সফার এজেন্ট লি.-এর ফোন নম্বর (০৩৩) ৪০৭২ ৪০১৫-৫৩ সঙ্গে যোগাযোগ করতে পারেন।	
উর্নউপিআইএল লিমিটেড এর পক্ষে স্বা/ - ইউ. চক্রবর্তী জোনাল ম্যানেজার (ফিনান্স) এবং কোম্পানি সেক্রেটারি	
স্থান : কলকাতা ১৫ এপ্রিল, ২০২৪	

এবার মহিলা পরিচালিত বুথের ওপর নজর নির্বাচন কমিশনের মালদায় থাকছে মোট ৬০টি মহিলা পরিচালিত বুথ!

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: ভোট করানোর ক্ষেত্রে মহিলা পরিচালিত বুথের ওপর নজর দিয়েছে নির্বাচন কমিশন। রাজ্যের অন্যান্য জেলার পাশাপাশি এবারে মালদার দুটি লোকসভা কেন্দ্রেও অসংখ্য মহিলা ভোট কর্মীদের নিয়েও থাকছে নির্বাচনী বুথ। যেখানে ভোট দাতাদের ভোটাভ্রমের ক্ষেত্রে সমস্ত কাজই করবেন মহিলা প্রিসাইডিং অফিসার থেকে কর্মীরা। এমনকী কেন্দ্রীয় আধা সামরিক বাহিনী মোতায়েনের ক্ষেত্রেও পুরুষের পাশাপাশি মহিলা কর্মীও রাখা হতে পারে বলেও জেলা প্রশাসন সূত্রে জানা গিয়েছে। ইতিমধ্যে মহিলা পরিচালিত বুথ কর্মীদের নিয়েও ভোটের প্রশিক্ষণ দিয়েছে জেলা প্রশাসন। কিতাবে ভোটারদের ভোট দেবেন এবং সূত্রে ভোটাভ্রমের ক্ষেত্রে মহিলা পরিচালিত বুথগুলিতে কিভাবে কাজ করতে হবে, সে

ব্যাপারে ধাপে ধাপে জেলা প্রশাসনের পক্ষ থেকেও প্রশিক্ষণ দেওয়ার কাজ হয়েছে। মূলত আইসিডিএস কর্মী, সুপারভাইজার, প্রাইমারি এবং হাইস্কুলের শিক্ষিকা থেকে শুরু করে অন্যান্য সরকারি দপ্তরের কর্মীদের নিয়েই এই মহিলা পরিচালিত বুথ গঠনের উদ্যোগ নিয়েছে জেলা প্রশাসন। জেলা প্রশাসন সূত্রে জানা গিয়েছে, মালদা জেলায় দুটি লোকসভা কেন্দ্রে রয়েছে উত্তর মালদা এবং দক্ষিণ মালদা। এই দুটি লোকসভা কেন্দ্রের দুর্গম এলাকায় নির্বাচনী বুথও রয়েছে। এমনকী গঙ্গার চরেও ভোটারদের জন্য বুথ থাকবে। তবে সেক্ষেত্রে মহিলা কর্মীদের অত্যন্ত দুরে যেতে হবে না। ইংরেজবাজার এবং পুরাতন মালদা শহরকেন্দ্রিক মহিলা পরিচালিত বুথ থাকবে। পাশাপাশি প্রতিটি ব্লকের বিভিন্ন অফিস সংলগ্ন

মহিলা পরিচালিত বুথ থাকবে। যেখানে ভোট গ্রহণের ক্ষেত্রেই মহিলা কর্মীরাই কাজ করবেন। জেলা প্রশাসন সূত্রে আরও জানা গিয়েছে, এবছর মালদার দুটি লোকসভা কেন্দ্রে মোট ৬০টি মহিলা পরিচালিত বুথ থাকবে। প্রতিটি বুথে প্রিসাইডিং অফিসার-সহ চারজন করে মহিলা ভোট কর্মী থাকবেন। প্রাথমিকভাবে এই ৬০টি বুথের জন্য ২৪০ জন মহিলা ভোট কর্মী কাজ করবেন। আরো ৬০ জন অতিরিক্ত মহিলা ভোট কর্মীর রিজার্ভে রাখা হবে। যেকোনো ক্ষেত্রেই মহিলা পরিচালিত বুথে কোনো কর্মী অসুস্থ হয়ে পড়লে, দ্রুত সেখানে রিজার্ভে থাকা অন্য কর্মীকে দিয়ে কাজ করানো হবে। জেলাশাসক নীতিন সিংহানিয়া জানিয়েছেন, মালদার দুটি লোকসভা কেন্দ্রে সূত্রভাবে ভোট সম্পন্ন করতে প্রয়োজনীয় সবরকম উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে।

কেশপুরে এবার ভোট লুট আটকাব: হিরণ

নিজস্ব প্রতিবেদন, পশ্চিম মেদিনীপুর: এবার দেখব কিভাবে তুণমূল আতঙ্ক ছড়াতে এবং ভোট লুট করতে পারে, সোমবার কেশপুরে প্রচারে গিয়ে সেখানকার অত্যন্ত পরিবারগুলোর সঙ্গে কথা বলার সময় তুণমূলকে চ্যালেঞ্জ জানিয়ে এ কথা বলেন ঘটালির বিজেপি প্রার্থী হিরণ পাঠ্য। গত লোকসভা নির্বাচনে ঘটালি কেন্দ্রের ৬ টি বিধানসভা কেন্দ্রে তুণমূল প্রার্থী দেব সর্বমোট ২০ হাজার ভোটে এগিয়েছিলেন। কিন্তু কেশপুর বিধানসভা কেন্দ্রের গণনার পর লক্ষ্য যায় শুধুমাত্র কেশপুরেই এক লক্ষের কাছাকাছি ভোটে লিড পান দে। সেই বাম আমল থেকে প্রতিটি নির্বাচনেই কেশপুরে সন্ত্রাস ও ভোট লুটের অভিযোগ সামনে এসেছে।



ওলি দেখেন। পরিবারগুলির প্রতি সহানুভূতি জানিয়ে তাদের পাশে থাকার আশ্বাস দেন।

বিজেপি প্রার্থী সাংবাদিকদের বলেন, কেশপুরের বেশ কয়েকটি অঞ্চল ঘুরে দেখলাম, কোথাও কেন্দ্রীয় বাহিনীর জওয়ানদের টহল হচ্ছে না। নির্বাচন কমিশনারের দায়িত্ব শান্তিপূর্ণভাবে নির্বাচন করার। আমি জেলাশাসক, মহকুমা শাসক এবং নির্বাচন কমিশনারের সমস্ত আধিকারিকের কাছে অনুরোধ করব আপনারা বিষয়টি দেখুন। কেশপুরের বিভিন্ন এলাকায় বিজেপি কর্মীদের হুমকি দেওয়া হচ্ছে। রাতের অন্ধকারে বিজেপির পতাকা ব্যানার খুলে ফেলা হচ্ছে। আগের মতোই সন্ত্রাসের পরিবেশ তৈরি করা হচ্ছে।

এবারের নির্বাচনে টিআরপি পাচ্ছে চ্যালাকাঠ

নিজস্ব প্রতিবেদন, বসিরহাট: এবারের লোকসভা ভোটে টিআরপি পাচ্ছে চ্যালাকাঠ। বিরোধীদের চ্যালাকাঠ দিয়ে মারার নিদান দিচ্ছেন রাজ্যের দুই প্রধান রাজনৈতিক দল। বিজেপি নেতার পর এবার তুণমূল নেতা, আবারও চ্যালাকাঠ ও ঝাটা দিয়ে বিরোধীদের মারার নিদান। এবার বসিরহাটের তুণমূল নেতার দায়ই বিজেপি, সিপিএম, কংগ্রেস ভোট চাইতে আসলে চ্যালা কাঠ নিয়ে যুব সমাজ রেডি থাকবেন, মা বোনোরা ঝাটা নিয়ে তৈরি থাকবেন।

উত্তর ২৪ পরগনার বসিরহাট মহাকুমার বসিরহাট উত্তর বিধানসভার বিবিপূর বেগমপুর তুণমূলের পথসভায় প্রকাশ্য হুমকি তুণমূল নেতা মিয়া হুজ্বা ইসলাম বাবুয়ার। তিনি বলেন, ভোট চাইতে আসলেই চ্যালা কাঠ দিয়ে পেটাবেন। বসিরহাট লোকসভার অন্তর্গত বিবিপূর বেগমপুর পঞ্চায়েতের অঞ্চল সভাপতির এহেন বক্তব্যে চক্ষু চড়ক গাছ। বসিরহাট লোকসভার তুণমূল প্রার্থী হাজী নূরুল ইসলামের সমর্থনে পথ সভায় এই কথা বলেন তিনি। ইতিমধ্যেই সেই বক্তব্য ভাইরাল।



নতুন বছরের প্রথম দিন অর্থাৎ পয়লা বৈশাখে মুর্শিদাবাদ লোকসভা কেন্দ্রের বামফ্রন্ট মনোনীত কংগ্রেস সমর্থিত সিপিআই(এম) প্রার্থী তথা পার্টির রাজ্য সম্পাদক কমরেড মহঃ সেলিম এর নির্বাচনী প্রচার ও শুভেচ্ছা বিনিময়ে জলদি বিধানসভার কাহারপাড়া এলাকায় মানুষের বিপুল ভিড়। ছবি: নূরুল ইসলাম খান

উন্নত প্রযুক্তি কাজে লাগিয়ে হৃদিস মিলল নিখোঁজ কিশোরীর

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: অবশেষে হৃদিস মিলল নিখোঁজ কিশোরীর। টিউশন যাওয়ার নাম করে বাড়ি থেকে বেরিয়ে আর বাড়ি ফেরেনি দিনের শেষে। নিখোঁজ হয়ে যায় সে। ওই কিশোরীর বাড়ি পূর্ব বর্ধমান জেলার মাধবডিহি থানার অন্তর্গত একটি প্রত্যন্ত গ্রামে। ঘটনা সূত্রে জানা গিয়েছে যে, গত ইংরেজির ১২ মার্চ সকালে মাধবডিহি থানা এলাকার ১৭ বছর বয়সি এক কিশোরী টিউশন যাওয়ার নাম করে বাড়ি থেকে বেরয়। এরপর হঠাৎই নিখোঁজ হয় সে। বাড়ির লোকজন বহু খোঁজখুঁজি করে ব্যর্থ হয়। অবশেষে উপায় না দেখে মাধবডিহি থানার দ্বারস্থ হয় নিখোঁজ কিশোরীর পরিবারের লোকজন। পুরো ঘটনাটি থানায় জানানোর পর মাধবডিহি থানায় একটি নিখোঁজের ডায়েরি করা হয়। তদন্তের ভার দেওয়া হয় অ্যাসিস্ট্যান্ট সাব-ইন্সপেক্টর অরিদম চ্যাটার্জিকে। তদন্ত চলাকালীন গোপন সূত্রে খবর পেয়ে এবং উন্নত প্রযুক্তিকে কাজে লাগিয়ে উত্তর চব্বিশ পরগনা জেলার রহড়া থানার অন্তর্গত আনন্দপল্লি থেকে ওই কিশোরীকে উদ্ধার করেন কেসের তদন্তকারী অফিসার অ্যাসিস্ট্যান্ট সাব-ইন্সপেক্টর অরিদম চ্যাটার্জি। ওই কিশোরীর হৃদিস পাওয়ার তার পরিবারের লোকজন সহ এলাকাবাসীর খুব খুশি। মাধবডিহি থানার পুলিশ অফিসারদের ধন্যবাদ জানিয়েছেন তারা। সোমবার ওই কিশোরীকে বর্ধমান আদালতে পাঠানো হয়েছে।

খড়ের হাঁড়ি কাঠে সন্দেশ বলি হয় আরামবাগের হালদার বাড়ির বাসন্তী পুজোয়

মহেশ্বর চক্রবর্তী • আরামবাগ

প্রত্যেক বছরের মতোই এই বছরও আরামবাগ নবপল্লির হালদার বাড়িতে ধুমধামের সঙ্গে আয়োজন করা হয় বাসন্তী পুজো। ঐতিহ্য ও পরম্পরা ধরে রেখে হালদার বাড়িতে কয়েকশো বছর ধরে দেবীর আরাধনা হয়ে আসছে। পারিবারিক পুজো হলেও এই পুজোয় এলাকাবাসীদের অংশগ্রহণ থাকে চোখে পড়ার মতো। আত্মীয় ও পড়শিদের নিয়ে জমে উঠেছে এবারের পুজো। বস্তীর দিন থেকেই পুজোর বহু মানুষের সমাগম হয় দেবীর পুষ্পাঞ্জলি দেওয়ার জন্য। নিয়ম মেনেই বস্তীর অধিবাস থেকেই শুরু হয়েছে। এই পুজোর বিশেষত্ব হল এখানে একচালা ঠাকুরের পুজো করা হয়। পশুবলির বদলে খড়ের হাঁড়ি কাঠে সন্দেশ বলি হয় আরামবাগের হালদার বাড়ির শতাব্দী প্রাচীন বাসন্তী পুজোয়। উল্লেখ্য, পুরাণ মতে রাজা সুরত্ব করেন বাসন্তী পুজো এবং রাবণ বধের আগে রামচন্দ্র করেন শারদীয়া দুর্গাপুজো। সেনযুগে যে বাসন্তী দুর্গাপুজোর সূচনা হয়েছিল, সেখানে রামের জন্মতথ্যে এই পুজোর নবমীর সঙ্গে যুক্ত করা হয়, যা রামনবমী নামে পরিচিত। সেনযুগ ও পাল আমলের বৌদ্ধ আধিপত্যের স্থানে বাংলায় হিন্দু ব্রাহ্মণ্য ঐতিহ্যকে প্রতিষ্ঠিত করার যে উদ্যোগ নেওয়া হয়েছিল, তার ফলস্বরূপ উত্তর ভারতের



হালদার বাড়ির নতুন সদস্যা নববধু দ্বিজিতা হালদার জানিয়েছেন, আমি বিয়ের আগে থেকেই এই পুজোর কথা শুনেছিলাম। আমার বাড়ির পুজোতে অংশ নিতে পেরে ভালো লাগছে। বাড়ির পুজোয় আমি একদমই নতুন। দুই বছর ধরে এই পুজোয় সামিল হয়েছি। খুবই ভালো লাগছে এই পুজো

টিএমসির কোথাও কোনও সংগঠন নেই গুন্ডা আর পুলিশ আছে: দিলীপ ঘোষ

নিজস্ব প্রতিবেদন, বর্ধমান: টিএমসির কোথাও কোনো সংগঠন নেই, গুন্ডা আছে আর পুলিশ আছে। আমি সবসময় ব্যাট বল রাজনীতি করেছি সব করেছি এখনও করি, সে জন্য আমার সামনে আসতে লোকের একটু ভয় পায়। যে এখানেই সেও বুঝতে পেরেছেন। সোমবার বর্ধমান



অনুষ্ঠানের যোগদান করেন বর্ধমান দুর্গাপুর লোকসভা কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী দিলীপ ঘোষ। চৈত্র মাসের অংশগ্রহণ করে সাংবাদিকদের আমন্ত্রণ করে সেখানে ঠেকুয়া বিলি করেন সকলের উদ্দেশ্যে। চায় পে চর্চায় সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে তিনি আরও বলেন, বর্ধমান দুর্গাপুর লোকসভা কেন্দ্রের তুণমূল প্রার্থী কীর্তি আক্তারের উদ্দেশ্যে বলেন, চিরদিনই উনি ফিকে। যে রিটার্ডার্ড আর টায়ার্ড তার কাছ থেকে কি আশা করা যায়। উনি নিজেও বুঝতে পারছেন এখানকার জনতা আর নিচ্ছে না। পার্টির লোকেরাই বেরছেন না ওনার সাথে। ওরা ওদের ব্যাপারটা দেখে নেবে আমরা আছি মানুষের সঙ্গে। পঞ্চায়েতে বিজেপি জিততে পারে না সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তরে দিলীপ ঘোষ বলেন, পঞ্চায়েতে ভোটে সন্দরবাটে প্রত্যন্তগ্রাম শেষ করে চৈত্র মাসে চট বিহারী সম্প্রদায়ের একটি

লক্ষ্মীর ঘট মাথায় নিয়ে তুণমূলের নির্বাচনী সভায় এলেন শতাধিক মহিলা!

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: ৫০০ টাকা থেকে বেড়ে অ্যাকাউন্টে চুকছে ১ হাজার টাকা। আর তারপরই গ্রামীণ এলাকার মহিলাদের উচ্ছ্বাস আটকে থাকেনি। রীতিমতো মাথায় লদীর ঘট নিয়েই আবার ও রং খেলে রাস্তায় নেমে পড়লেন শতাধিক মহিলারা। স্লোগান তুললেন মুখ্যমন্ত্রীর স্বপ্নের প্রকল্প লদী ভাঙারের। সোমবার দুপুরে কড়া রোদের মধ্যেও এমনই দৃশ্য লক্ষ্য করা গিয়েছে মোখাবাড়ি বিধানসভার কালিয়াচক ২ ব্লকের অন্তর্গত রাজনগর থাম পঞ্চায়েতের নয়াগ্রাম টিটিপাড়া এলাকায়। যদিও এদিন ওই এলাকায় দক্ষিণ মালদা লোকসভা কেন্দ্রের তুণমূল প্রার্থীর সমর্থনে একটি নির্বাচনী সভা অনুষ্ঠিত হয়। কিন্তু তার আগেই হঠাৎ করেই শতাধিক মহিলারা মাথায় লদীর ঘট নিয়েই রাস্তায় বেরিয়ে পড়েন। তীব্র দাবদহ উপেক্ষা করেই যেন আনন্দের সীমা ছিল না গ্রামের মহিলাদের মধ্যে।

নয়াগ্রাম টিটিপাড়া গ্রামের মিছিলে সামিল মহিলারা বলেন, লদীর ভাঙারের মাধ্যমে পেয়েছি এক হাজার টাকা। তপসিলা জাতি ও উপজাতিদের জন্য সেটি বেড়ে হয়েছে ১২০০ টাকা। এটা সম্ভব হয়েছে শুধুমাত্র মুখ্যমন্ত্রী মমতা ব্যানার্জির জন্য। গ্রামীণ এলাকার ঘরোয়া মহিলাদের জন্য যিনি ভেবেছেন সেই মুখ্যমন্ত্রী মমতা ব্যানার্জির জন্যই আমরা আজকে খুশি মিছিল করছি। এদিকে দিন নয়াগ্রাম টিয়াপাড়া এলাকায় দক্ষিণ মালদা লোকসভা কেন্দ্রের তুণমূল প্রার্থী শাহনাওয়াজ আলি রায়হানের সমর্থনে একটি নির্বাচনী সভা অনুষ্ঠিত হয়। সেখানে প্রার্থীর পাশাপাশি উপস্থিত হয়েছিলেন রাজ্যের উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দপ্তরের রাস্তামন্ত্রী সার্বিনা ইয়াসমিন সহ দলের জেলা নেতৃত্ব। হঠাৎ করে এই নির্বাচনী সভায় শতাধিক মহিলারা মাথায় লদীর ঘট নিয়েই চুক পড়েন। যা দেখে রীতিমতো আবেগে আত্মপ্ত হয়ে যান মন্ত্রী থেকে দলীয় প্রার্থী।



যে ভাবনা চিন্তা করেছেন তাকে আমরা সাধুবাদ জানাচ্ছি। ৫০০ টাকার বদলে অ্যাকাউন্টে এক হাজার টাকা চুকছে। সংসার চালাবার ক্ষেত্রে এই টাকার অনেক কাজে লাগবে। সেই জন্য উচ্ছ্বাসিত হয়েই গ্রামের সকল মহিলারা মিলেই লদীর ঘট নিয়েই রাস্তায় নেমে পড়েছি, অকাল হেলিও চলি। আর এই বাঁধনহারা আনন্দে এদিন স্থানীয় বিধায়ক তথা রাজ্যের মন্ত্রী সার্বিনা ইয়াসমিনও সামিল হন। মন্ত্রী সার্বিনা ইয়াসমিন বলেন, মুখ্যমন্ত্রী মমতা ব্যানার্জি এই বাংলার মানুষের জন্য উন্নয়ন শুরু করছেন, তা নতুন করে বলার অপেক্ষা রাখে না। ওই গ্রামের অসংখ্য মহিলারা মাথায় লদীর ঘট নিয়েই হেঁটে বেরিয়েছে এবং নিজদের মধ্যে অকাল হেলিও খেলেছেন। ওদের আনন্দ দেখে আমিও আবেগে আত্মপ্ত হয়েছি। এর সঙ্গে নির্বাচনের কোনও সম্পর্ক নেই। কিন্তু

প্রচারের মাঝে অসুস্থ বিজেপি প্রার্থী মনোজ টিগ্লা ও মিঠুন চক্রবর্তী

নিজস্ব প্রতিবেদন, আলিপুরদুয়ার: বৈশাখের শুরুতে শুরু হয়েছে তাপপ্রবাহের দাপট। তারই মধ্যে চলছে ভোট প্রচার। আর সেই ভোট প্রচার করতে গিয়ে অসুস্থ হলেন মিঠুন চক্রবর্তী। এদিন আলিপুরদুয়ারের বিজেপি প্রার্থী মনোজ টিগ্লা হয়ে প্রচারে বেরিয়ে মাঝপথে অসুস্থ বোধ করেন তারকা প্রচারক মিঠুন চক্রবর্তী। ছড খোলা গাড়ি থেকে নেমে নিজের গাড়িতে করে চলে যান। এর পর কিছুক্ষণ পরে হেঁটে প্রচার করেন মনোজ টিগ্লা। তবে পরবর্তীতে তিনিও অসুস্থ হয়ে পড়েন। প্রাথমিকভাবে জানা গিয়েছে, প্রবল গরমের কারণেই এই অসুস্থতা।



প্রথর রোদকে উপেক্ষা করেই মাঠে -ময়লানে নেমে প্রচার চালাচ্ছেন প্রার্থীরা। সভা, মিটিং-মিছিল লোগেই রয়েছে। সোমবার দুপুরে আলিপুরদুয়ারের বিজেপি প্রার্থী মনোজ টিগ্লা হয়ে প্রচারে বেরিয়ে অসুস্থ হয়ে পড়লেন। মিঠুন চক্রবর্তী। ছড খোলা গাড়িতে যাচ্ছিলেন তিনি। গরমে আচমকই অসুস্থ বোধ করেন। মাঝপথেই রোড শু কা ছাড়েন মিঠুন চক্রবর্তী। পরনে হট্টে বাকি পথ হাঁটতে শুরু করেন বিজেপি প্রার্থী মনোজ টিগ্লা। কিছুটা পথ যাওয়ার পর তিনিও গরমে অসুস্থ হয়ে পড়েন। এদিকে আলিপুরদুয়ার ডিআরএম চৌপথি থেকে মিঠুনের রোড শো হওয়ার কথা ছিল আলিপুরদুয়ার চৌপথি পর্যন্ত। স্বাভাবিকভাবেই রাস্তার দুধারে ভিড় বেঁধে অসুস্থ হয়ে পড়লেন অনেকেই। প্রসঙ্গত, চড়া রোদে প্রচারে বেরিয়ে অসুস্থ হয়ে পড়ছিলেন অনেকেই প্রার্থী। শনিবারই প্রচারে বেরিয়ে অসুস্থ হয়ে পড়েছিলেন কৃষ্ণনগরের বিজেপি প্রার্থী তথা রাজমাতা অমৃতা রায়। তার আগে অসুস্থ হয়েছিলেন আরও দুই প্রার্থী রেখা পাঠ ও হাজি নূরুল ইসলাম।

ভারতে ফুটবলের রঙ সবুজ-মেরুণ

প্রথম বার আইএসএল লিগ-শিল্ড মোহনবাগানের

নিজস্ব প্রতিনিধি: আইএসএলে ইতিহাস তৈরি করল মোহনবাগান। প্রতিযোগিতার দশ বছরের ইতিহাসে এই প্রথম লিগ-শিল্ড জিতল তারা। সোমবার যুবভারতী ক্রীড়াঙ্গনে মরণ-বর্ষাচন ম্যাচে মুম্বই সিটি এফসি-কে হারিয়ে দিল ২-১ গোলে। লিস্টন কোলাসো এবং জেসন কামিংস গোল করেন মোহনবাগানের হয়ে। মুম্বইয়ের একমাত্র গোল লালিয়ানজুয়ালি ছাড়াই। গত বছর আইএসএলের ট্রফি জিতলেও লিগ-শিল্ড কখনও জেতেনি তারা। সেই স্বপ্নও পূরণ হয়ে গেল আন্তোনিয়ো হাবাসের দলের। ২২ ম্যাচে ৪৮ পয়েন্ট নিয়ে লিগ-শিল্ড শেষ করল তারা। এখনও তাদের সামনে আইএসএলের ট্রফি পেয়ে 'ডাবল' করার সুযোগ রয়েছে। শুধু তাই নয়, লিগ-শিল্ড জেতার ফলে পরের মরসুমের এএফসি চ্যাম্পিয়ন্স লিগ ২-এর গ্রুপ পর্বে সরাসরি খেলার সুযোগও পেয়ে গেল মোহনবাগান।

ম্যাচের শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত আধিপত্য দেখিয়ে দাপট নিয়েই মুম্বইকে হারানো মোহনবাগান। এই ম্যাচে তাদের কাছে জয় ছাড়া আর কোনও উপায় ছিল না। মোহনবাগানের খেলার মধ্যে আগাগোড়া সেই মনোভাবই লক্ষ করা গিয়েছে। দু'গোলে এগিয়ে গিয়েও তাদের মধ্যে কোনও রকম আত্মবিশ্বাস দেখা যায়নি। অন্য দিকে, মুম্বই হারল নিজেদের ভুলে। প্রথম থেকে সময় নষ্টের অন্য খে মোতেছিল তারা। বল পায়ে এলেও যথেষ্ট আক্রমণ ছিল না।

বোবাই যাচ্ছিল, জয় নয়, ড্র করেই লিগ-শিল্ড জিততে যায় তারা। কিন্তু মরিয়া হয়ে থাকা মোহনবাগানের সামনে ড্র করার মনোভাব যে কতটা ক্ষতিকর তা হাড়ে হাড়ে টের পেলেন মুম্বই খেলোয়াড়েরা। মোহনবাগানের সবচেয়ে বড় অসুস্থতার কারণে সাইডলাইনের ধারে বেশি ক্ষণ দাঁড়াতে পারছিলেন, গিয়ে বার বার বসে পড়ছিলেন। তবু তাঁর স্বতঃস্ফূর্ততায় কোনও খামতি লক্ষ করা যায়নি। দরকারে রেফারির সঙ্গে যেমন তর্ক জুড়েছেন, তেমনি ফুটবলারদের মাথায় হাত দিয়ে তাদের দায়িত্ব বুঝিয়েছেন।

মোহনবাগান গুরুটা করে আক্রমণাত্মক ভাবেই। বিশ্বকাপার জেসন কামিংসকে প্রথম একাদশে না রেখে দ্বিতীয় পেরাতোস এবং আর্মান্দো সাদিকুকে দিয়ে শুরু করেছিলেন হাবাস। তিন ম্যাচ পর ডাগআউটে তিনি ফেরায় আগে থেকেই উদ্বুদ্ধ ছিলেন মোহনবাগানের খেলোয়াড়েরা। প্রথম থেকেই তাঁরা আক্রমণের বাড় বইয়ে দেন। খেলার দু'মিনিটের মধ্যে শুভাশিস বসুর পাস থেকে মনবীর সিংহ বল পেলেও গোল করতে পারেননি।

কিন্তু মুম্বইও ছিড়ে দেওয়ার পাত্র নয়। কোচ পিটারে ক্রাতকি ভাইল জানতেন মোহনবাগানের দুই প্রধান অস্ত্র তারা। তাই পেরাতোস



এবং জনি কাউকো বল পেলেই খেতেও হয়ে যাচ্ছিলেন। মুম্বই বরং অনেক বেশি শান্ত হয়ে খেলছিল। বল কেড়ে নিয়ে আক্রমণের রাস্তায় হটছিল তারা। বল পেলেও কোনও রকম তাড়াহুড়ো নেই। মুম্বইয়ের আক্রমণ হচ্ছিল মূলত দুই প্রান্ত দিয়ে। বাঁ দিকে বিপিন সিংহ এবং ডান দিকে লালিয়ানজুয়ালি ছাংতে বার বার সমন্যায় ফেলছিলেন মোহনবাগানের রক্ষণকে। উল্টো দিকে, মুম্বইয়ের রক্ষণ ছিল জমাট।

মোহনবাগানের একের পর এক আক্রমণ করলেও কোনওটাই দানা বর্ধছিল না। ২০ মিনিটে মোহনবাগানের কাছে এগিয়ে যাওয়ার সুযোগ এসেছিল। ডান দিকে বল পেয়ে অনিরুদ্ধ খাড়া ক্রস ডাউসিয়েছিলেন বাঁ দিকে একা দাঁড়িয়ে থাকা লিস্টনের উপরে। লিস্টন সেই বল হেড করলেও তা পোস্টে লেগে প্রতিহত হয়। ফিরতি বল উড়িয়ে দেন অভিষেক সূর্যবংশী। তবে

সবুজ-মেরুণের একের পর এক আক্রমণ দেখে মনেই হচ্ছিল গোল সময়ের অপেক্ষা। সেটাই হল। লিস্টন বার বারই বাঁ দিক থেকে ভেতরে ঢোকান চেষ্টা করছিলেন। ২৭ মিনিটের মাথায় বস্কের একটু বাইরে বল পেয়ে পেরাতোস পাস দেন লিস্টনকে। তাঁর সামনে মুম্বইয়ের একাধিক ডিফেন্ডার ছিলেন। সামনে থাকা বিপিনকে প্রথমে বাঁ দিক, পর ক্ষণেই ডান দিকে গিয়ে মাটি ধরিয়ে

বাঁকানো শট মারলেন লিস্টন। নিখুঁত কোণ দিয়ে বল জড়িয়ে গেল জালে। মুম্বই গোলকিপার ফুর্বা লাচেনপা কাঁপিয়েও বলের নাগাল পাননি। মোহনবাগানের ঐতিহাসিক মুহূর্তের সাক্ষী থাকতে কোনও কার্পণ করেননি সমর্থকেরা। মাঠ ভরিয়ে এসেছিলেন হাজার পক্ষাশ্রম সমর্থক। লিস্টন গোল করতেই আবেগ বাঁধ মানল না। লিস্টন নিজের সাইডলাইন টপকে

সমর্থকদের সঙ্গে উচ্ছাস করতে এগিয়ে গেলেন। তাঁর পিছু পিছু বাকি ফুটবলারেরা। গোল হজম করে মুম্বইয়ের মন ফিরেছিল খেলায়। এত ক্ষণ তাঁদের মধ্যে সময় নষ্টের একটা প্রবণতা দেখা যাচ্ছিল। ফাউল বা কর্নার নেওয়ার সময় অহেতুক অনেক সময় নষ্ট করছিলেন মুম্বইয়ের খে লোয়াড়েরা। কিন্তু গোল খেয়ে তাদের আক্রমণের বাঁজ বাড়ল। সেই বাঁজই বিরতির এক মিনিটের আগে গোল খেয়ে যেতে পারত মোহনবাগান। ছাংতে বল পেয়ে ডান দিকে জর্জে পেরেরা দিয়াসকে পাস দিয়েছিলেন। পেরেরা পাল্টা পাস দেন ছাংতকে সামনে ফাঁকা গোল। বলে প্যাঁচালেই চলত। কিন্তু আগেই পিছলে যাওয়ায় সেই সুযোগ কাজে লাগাতে পারলেন না ছাংতে।

দ্বিতীয়ার্ধে মোহনবাগানের আক্রমণের গতি একটু কমে গেল। যে গতিতে তারা প্রথমার্ধে খেলেছিল তা ধরে রাখতে পারছিল না। ফলে মুম্বইয়ের আক্রমণ অনেক বেড়ে যায়। কিন্তু দলে এত প্রতিভাবান ফুটবলারেরা থাকা সত্ত্বেও মুম্বই কোনও ভাবেই মোহনবাগানের ধারেকাছে যেতে পারছিল না। দুই দলের মধ্যে লড়াই হচ্ছিল মাঝমাঝেই। রক্ষণ শক্তিশালী করার লক্ষ্যে অভিষেকের জয়গায় দীপক টংরিকে নামিয়ে দেন হাবাস। এর পর সাদিকু এবং কাউকোকে তুলে নামান কামিংস এবং ব্রেভন হ্যামিলকে। মুম্বই তবু একের পর এক চেষ্টা

করে যাচ্ছিল। কিন্তু তাদের সব প্রতিরোধ শেষ হয়ে যায় ৮০ মিনিটে। নিজেদের অর্ধে বল পেয়ে কামিংস পাস দিয়েছিলেন বাঁ দিকে থাকা পেরাতোসকে। সেই বল ধরে পেরাতোস আবার পাস দেন উল্টো দিকে ছুটতে থাকা কামিংসকে। অস্ট্রেলিয়ার বিশ্বকাপের প্রথম বার ঠিক মতো বল ধরতে পারেননি। কিন্তু ধারেকাছে মুম্বইয়ের কোনও ফুটবলার না থাকার ফায়দা তোলে। ঠান্ডা মাথায় লাচেনপার পাস দিয়ে বল জালে জড়িয়ে মোহনবাগানের দ্বিতীয় গোল করেন।

কিন্তু খেলা তখনও শেষ হয়ে যায়নি। দু'গোল হজম করেও লড়াই ছাড়েনি মুম্বই। মোহনবাগানের মনঃসংযোগের সামান্য ভুলে ৮৯ মিনিটে গোল করেন ছাংতে। এ বারের আইএসএলে শেষ মুহূর্তে গোল করে অনেক পয়েন্ট ছিনিয়ে নেওয়ার অভিজ্ঞতা রয়েছে মুম্বইয়ের। গ্যারারির ৬১ হাজার দর্শক আচমকই নিস্তব্ধ। এখানেও সেই রকম কিছু দেখা যাবে না তো। ম্যাচের শেষ দিকে দু'দলের খে লোয়াড়েরাই উত্তেজিত হয়ে পড়লেন। লাল কার্ড দেখলেন হ্যামিল। দশ জনে হয়ে যাওয়ায় রক্তচাপ আরও বেড়ে গিয়েছিল মোহন-সমর্থকদের। পরের দিকে বামেলোর কারণে কামিংস এবং লাচেনপাকেও হলুদ কার্ড দেখানো হল। কিন্তু ম্যাচে আর ফিরতে পারল না মুম্বই। ঘরের মাঠে লিগ-শিল্ড জিতেই ইতিহাস তৈরি করল মোহনবাগান।

কার্তিকের ৮৩ রানের ঝড়েও হার কোহলিদের, আইপিএলে রেকর্ড রান তুলে জয় হায়দরাবাদের

নিজস্ব প্রতিনিধি: আইপিএলে আবার হারল রিয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরু। সোমবার বেঙ্গালুরুর ২২ গজ্জই হারতে হল বিরাট কোহলিদের। সানরাইজার্স হায়দরাবাদের তোলা রেকর্ড ২৮৭ রানের জবাবে বেঙ্গালুরুর ইনিংস শেষ হল ৭ উইকেটে ২৬২ রানে। ২৫ রানে জিতল হায়দরাবাদ। এই নিয়ে আইপিএলের সাতটি ম্যাচ খেলে ছটিতেই হারল বেঙ্গালুরু। দীনেশ কার্তিকের লড়াইও বেঙ্গালুরুর হার বাঁচাতে পারল না। অন্য দিকে, ছটি ম্যাচ খেলে চারটিতে জয় পেল হায়দরাবাদ।



সানরাইজার্স হায়দরাবাদের ব্যাটারেরা। ট্রান্সিল হেড, হেনরিক ক্লাসেনদের দাপুটে ব্যাটিংয়ের সুবাদে হায়দরাবাদ করল ৩ উইকেটে ২৮৭ রান। আইপিএলের ইতিহাসে এটাই সর্বোচ্চ দলীয় ইনিংস। ১৯ দিনের মাথায় নিজেদের রেকর্ড নিজেরাই

ভাঙল হায়দরাবাদ। গত ২৭ মার্চ মুম্বই ইন্ডিয়ান্সের বিরুদ্ধে ৩ উইকেটে ২৭৭ রান করেছিল প্যাট কামিংসের দল। বেঙ্গালুরুর ২২ গজ্জই আগ্রাসী মেজাজে শুরু করেন হায়দরাবাদের দুই ওপেনার। অভিষেক শর্মা ২২ বলে ৩৪ রান করে আউট হয়ে যান। তিনি মারেন ২টি করে চার এবং ছয়। উইকেটের অন্য প্রান্তে লক্ষ্মী অবিচল ছিলেন হেড। গত এক দিনের বিশ্বকাপ ফাইনালের নায়ক অসি ব্যাটার শতরান পূর্ণ করলেন ৩৯ বলে। শেষ পর্যন্ত ৯টি চার এবং ৮টি ছয়ের সাহায্যে তিনি করলেন ৪১ বলে ১০২ রান। তিন নম্বরে নামা ক্লাসেনও রোহাট করলেন না প্রতিপক্ষ বোলারদের। তাঁর ৩১ বলে ৬৭ রানের ইনিংসে রয়েছে ২টি চার এবং ৭টি ছক্কা।

'প্ল্যান বি-তে যেতে না চাওয়া' পান্ডিয়ার গুণগান শোনার অপেক্ষায় পোলার্ড

নিজস্ব প্রতিনিধি: হার্ডিক পান্ডিয়া যখন আবার 'সেরা অবস্থানে' ফিরবেন, তখন সবাই তাঁর জয়গান গাইবেন, আর তিনি বসে বসে তা উপভোগ করবেন। এমন আশা মুম্বই ইন্ডিয়ান্সের ব্যাটিং কোচ কাইরন পোলার্ডের। মুম্বইয়ের নতুন অধিনায়ক পান্ডিয়ার সময়টা যে সুবিধার যাচ্ছে না, তা এখন জানা কথ্যই। সর্বশেষ গতকাল রাতে চেম্বাই সুপার কিংসের কাছে ২০ রানে হেরেছে পান্ডিয়ার দল। শেষ ওভার করতে এসে ২৬ রান গুনেছেন পান্ডিয়া, পরে ব্যাট দিয়ে নেমে ৬ বলে ২ রান করে আউট হয়েছেন। যাঁকে সরিয়ে পান্ডিয়াকে দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে মুম্বইয়ের, সেই রোহিত শর্মা অপরাহৃত ১০৫ রানের ইনিংসও যথেষ্ট হয়নি আইপিএলের ইতিহাসে যৌথভাবে সবচেয়ে বেশি শিরোপা জেতা

দলটির। অধিনায়ক হিসেবে পান্ডিয়ার সমালোচনাও কম হচ্ছে না। ম্যাচের মাঝপথেই গতকাল সুনীল গাভাস্কার বলেছিলেন, 'অনেক দিন পর এত ব্যজে ডেথ বোলিং দেখলাম। সাদামাটা বোলিং, সাদামাটা অধিনায়কত্ব। চেম্বাইয়ে ১৮৫ রানের মধ্যে আটকে রাখা উচিত ছিল।' ৩৮ বলে ৬৬ রানের ইনিংস খেলা শিবম দুবে ব্যাটিংয়ের সময় কোনো পিন্ডনারকে আনেননি পান্ডিয়া। তা নিয়েও সমালোচনা হচ্ছে। স্টার স্পোর্টসে সাবেক ইংল্যান্ড অধিনায়ক কেভিন পিটারসেন পান্ডিয়ার অধিনায়কত্ব নিয়ে বলেছেন, 'আমি এমন একজন অধিনায়ককে দেখেছি, যার পাঁচ ঘণ্টা আগে টিম মিটিং থেকে পাওয়া প্ল্যান এ ছিল। এমন একজন অধিনায়ককে দেখেছি, যে স্ক্যান বি-তে যেতে চায়নি, যখন তার প্ল্যান বি-তে যাওয়া উচিত ছিল।'

আইপিএল ম্যাচের দিন ছবি ও ভিডিও পোস্টে নিষেধাজ্ঞা

নিজস্ব প্রতিনিধি: ঘটনাটি গত সপ্তাহের। ভারতের সাবেক সেই ব্যাটসম্যানের নাম প্রকাশ করেন সংবাদমাধ্যম ইন্ডিয়ান এক্সপ্রেস। তিনি এবার আইপিএলে ধারাভাষ্য দিচ্ছেন। সংবাদমাধ্যমটি এটুকু জানিয়েছে, আইপিএলে এক ম্যাচে ধারাভাষ্য দেওয়ার সময় সেই ছবি বা ভিডিও তুলে সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে পোস্ট করেন। এরপর ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ডের বিসিসিআই এক অফিশিয়াল তাঁকে ছবিটি সামাজিক যোগাযোগমাধ্যম থেকে মুছে ফেলতে বলেন। ধারাভাষ্যকারেরা আইপিএল ম্যাচের দিন স্টেডিয়ামের কোনো অংশের ছবি যেন সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে পোস্ট না করেন, সেটি নিশ্চিত করাই বিসিসিআইয়ের সেই অফিশিয়ালের দায়িত্ব। তবে ব্যাপারটা সহজে রফা হয়নি। সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে প্রায় ১০ লাখ অনুসারী রয়েছে সেই ধারাভাষ্যকারের। তিনি শুরুতে ছবিটি সামাজিক যোগাযোগমাধ্যম থেকে মুছে ফেলতে অস্বীকৃতি জানান। বিসিসিআই অফিশিয়ালের তরফ থেকে একাধিকবার অনুোধের পর রাজি হন। ইন্ডিয়ান একজন ধারাভাষ্যকারের ভেনুসীগ্রাম লাইভ পোস্টে ভিডিও ১০ লাখ ছুঁয়েছে। নিজেদের খেলা ম্যাচের লাইভ ভিডিও সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে পোস্ট করায় আইপিএলের একটি ফ্র্যাঞ্চাইজি দলকে ৯ লাখ রুপি জরিমানা করা হয়েছে। আইপিএলে একজন ধারাভাষ্যকারের ভেনুসীগ্রাম লাইভ পোস্টে ভিডিও ১০ লাখ ছুঁয়েছে। নিজেদের খেলা ম্যাচের লাইভ ভিডিও সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে পোস্ট করায় আইপিএলের একটি ফ্র্যাঞ্চাইজি দলকে ৯ লাখ রুপি জরিমানা করা হয়েছে।

একজন ধারাভাষ্যকারের ভেনুসীগ্রাম লাইভ পোস্টে ভিডিও ১০ লাখ ছুঁয়েছে। নিজেদের খেলা ম্যাচের লাইভ ভিডিও সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে পোস্ট করায় আইপিএলের একটি ফ্র্যাঞ্চাইজি দলকে ৯ লাখ রুপি জরিমানা করা হয়েছে। আইপিএলে একজন ধারাভাষ্যকারের ভেনুসীগ্রাম লাইভ পোস্টে ভিডিও ১০ লাখ ছুঁয়েছে। নিজেদের খেলা ম্যাচের লাইভ ভিডিও সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে পোস্ট করায় আইপিএলের একটি ফ্র্যাঞ্চাইজি দলকে ৯ লাখ রুপি জরিমানা করা হয়েছে।

এবং 'ভেনু' (ফিল্ড অব প্লে) নিয়ে কনটেন্টের একচ্ছত্র অধিকার শুধু টুর্নামেন্টের সঞ্চালকরা। স্বদেশীকরণ; টিভির জন্য স্টার ইন্ডিয়া এবং ডিজিটাল প্ল্যাটফর্মের জন্য ভাটাকম ১৮। তবে আইপিএলে অংশ নেওয়ার ফ্র্যাঞ্চাইজি দলগুলোকে কিছু ছাড়ও দেওয়া হয়েছে। দলগুলোকে বলা হয়েছে, ম্যাচের ভিডিও কিংবা ফুটেজ যেন সরাসরি তাঁদের সামাজিক যোগাযোগমাধ্যম হ্যান্ডলে পোস্ট না করা হয়। তবে মার্চের অল্প কিছুসংখ্যক ছবি তারা পোস্ট করতে পারবে। বিসিসিআই এবং আইপিএলের সামাজিক যোগাযোগমাধ্যম হ্যান্ডলে যা কিছু পোস্ট করা হয়, সেসব রিপোর্ট করতে পারবে দলগুলো, খেলোয়াড় এবং ধারাভাষ্যকারেরা। বিসিসিআইয়ের এক অফিশিয়াল এ নিয়ে বলেছেন, 'আইপিএলের স্বদেশীকরণ সঞ্চালকদের প্রচুর টাকা দিয়েছেন। ধারাভাষ্যকারেরা তাই ম্যাচের দিনের ছবি কিংবা ভিডিও সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে পোস্ট করতে পারেন না। ধারাভাষ্যকারেরা মুম্বইয়ের ছবি পোস্ট করার পাশাপাশি ইন্সটাগ্রাম লাইভ করার একাধিক ঘণ্টা ঘটিয়েছেন। একটি ভিডিওর ভিডিও হয়েছে ১০ লাখ।'

'ধোনি ও ওয়াংখেডের প্রেমের গল্পটাই আলাদা'

নিজস্ব প্রতিনিধি: সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে বিসিসিআইয়ের অফিশিয়াল আইডি থেকে ছবিগুলো পোস্ট করা হয়েছিল এ ম্যাচের আগের দিন। মাহেশ সিং ধোনি ছুঁয়ে দেখছেন ২০১১ সালে জেতা বিশ্বকাপ ট্রফিটা। ভারতের ক্রিকেট বোর্ডের প্রধান কার্যালয় ওয়াংখে ডেতে, সেখানেই রাখা আছে সেটি। ১৩ বছর আগের এক এপ্রিলে নুয়ান কুলাসেকেরাকে ছক্কা মেরে ভারতের ২৮ বছরের অপেক্ষা ঘটিয়েছিলেন ধোনি। আরেক এপ্রিলে ধোনি আরেকবার ফিরলেন সেই ওয়াংখে ডেতে। ম্যাচের আগেই চেম্বাই কোচ স্টিফেন ফ্লেমিং বলেছিলেন, প্রতিপক্ষের ঘরের মাঠেও ধোনি যেভাবে সমর্থন পাচ্ছেন; সেটি অস্বাধরণ। গতকাল মুম্বই ইন্ডিয়ান্সের ঘরের মাঠে ধোনি যখন ব্যাট হাতে নামেন, চেম্বাইয়ের ইনিংসে বাকি ৪ বল। স্কোর ১৮৫/৩। ম্যাচ শেষে চেম্বাই অধিনায়ক রুতুরাজ গায়কোয়াড় নিজেরই বলেছেন, তাদের লক্ষ্য ছিল ২১৫ থেকে ২২০ রানের মতো। যথস্রীত বৃহত্তর ডেথ ওভারের বোলিংয়ে সে লক্ষ্য থেকে তখনো



বিশ খানিকটা পিছিয়ে চেম্বাই। ধোনি নামলেন, রাতের সবচেয়ে বড় গর্জনটা যেন শোনা গেল তখন। যেমন শোনা গিয়েছিল ২০১১ সালের এপ্রিলে কুলাসেকেরাকে মারা গুই ছক্কার পর। পান্ডিয়ার বলে ধোনির পরের ৪ বলের স্কোরিং শট এমন; ৬, ৬, ৬, এক লাফে চেম্বাই ২০৬ রানে। ইনিংসের পরই পান্ডিয়াকে স্টার স্পোর্টসে থুয়ে দিলেন সুনীল গাভাস্কার, 'অনেক দিন পর এত

বাজে ডেথ বোলিং দেখলাম। সাদামাটা বোলিং, সাদামাটা অধিনায়কত্ব। চেম্বাইয়ে ১৮৫ রানের মধ্যে আটকে রাখা উচিত ছিল।' সেটি মুম্বাই পারেনি ৪২ বছর বয়সী ধোনির কারণেই। শেষ ৪ বলে ধোনি তুলেছেন ২০ রান, চেম্বাই ম্যাচটি জিতেছে ঠিক ওই বাবদানেই। ম্যাচ শেষে গায়কোয়াড় বলেছেন, পার্থক্য গড়ে দিয়েছে শেষে বড়টাই, 'আমাদের তরুণদে উইকেটকিপার নিচের দিকে তিনটি ছক্কা মেরে অনেক সহায়তা করেছে। আমার মনে হয় সেটিই পার্থক্য গড়ে দিয়েছে। ম্যাচের শুরুতে আপনি এমন মাঠে ১০-১৫ রান অতিরিক্ত চাইবেন।' অবশ্য লক্ষ্যটা বড় হলেও নাগালের বাইরে ছিল না মুম্বইয়ের, অধিনায়ক পান্ডিয়া মনে করেন এমন। সেটি না হওয়ার পেছনে তিনি কারণ হিসেবে দেখেন চেম্বাইয়ের 'স্মাট' পরিকল্পনাকে; তাদের বোলাররা দীর্ঘ বাউন্ডারির দিকে এগিয়েছে; এ প্রেমের গল্পটাই আলাদা!'

আরেকটি 'কারণ', 'স্ট্যান্ডিং' পেছনে তাদের এক লোক আছে, যিনি বলে দিচ্ছিলেন কী কাজে দিচ্ছে এখানে। বল একটু উইকেটে ধরছিল এবং তারা এতেই ম্যাচে একটু এগিয়ে গেছে। টানা তিন হারের পর দুটি জয়ে ঘুরে দাঁড়ানোর ইঙ্গিত দিয়েছিল মুম্বাই। চেম্বাইয়ের সামনে পড়ে আটকে যেতে হলো তাদের। ধোনিদের এ জয়ের সেরা খেলোয়াড় মাতিশা পাতরানা, 'চেম্বাইয়ের মালিঙ্গা' ছিলেন দুর্দান্ত। শার্দূল ঠাকুরের মতে, তরুণ লক্ষান পেসার ছিলেন 'জাদুকরি'। তবে ওয়াংখেডের দর্শকদের তাতে বয়েই গেছে। তারা যে লক্ষ্যে এসেছিল, তা তো পূরণ হয়ে গেছে প্রথম ইনিংসের শেষ ৪ বলেই। ৪২ বছরের 'তরুণ' উইকেটকিপার-ব্যাটসম্যান যে রাতে ফিরিয়ে এনেছিলেন ১৩ বছর আগের স্মৃতি।

ভারত নারী দলের ক্রিকেটার জেমিমা রত্নিজ মেমন এক্সে পোস্ট করে বলেছেন, 'মাহেশ সিং ধোনি ও ওয়াংখেডে; এ প্রেমের গল্পটাই আলাদা!'

মেসির ছেলের এক ম্যাচে ৫ গোল, ভিডিও ভাইরাল

নিজস্ব প্রতিনিধি: নতুন মেসি, আর্জেন্টিনার তরুণ প্রতিভাবান প্রায় সব ফুটবলারকে নিয়েই বলা হয় শশব্যুগল। কিন্তু ব্রাজিলের উঠতি তারকা এস্তেভাও উইলিয়ামকে দেখানো আদর করে মানুষ ডাকতে শুরু করেছে মেসিনিও বা হেট মেসি বলে। ব্রাজিলের ১৬ বছর বয়সী কিশোরের খেলার ধরন নাকি একদমই মেসির মতো। এ কারণেই তাকে এ নামে ডাকা। তবে এবার 'আসল ছোট মেসি'কেই বৃষ্টি পেয়ে গেছে ফুটবল বিশ্ব। সেই আসল ছোট মেসি আর কেউ নয়, লিসনেল মেসির মেজ ছেলে মাতোও। যুক্তরাষ্ট্রের মেজর লিগ সকারের ক্লাব ইন্টার মায়ামিতে খে লছেন মেসি। স্বাভাবিকভাবেই তাঁর

তিন ছেলে থিয়াগো, মাতোও আর চিরোও ক্লাবটির একাডেমিতে নাম লিখিয়েছে। ইন্টার মায়ামির বিভিন্ন বয়সভিত্তিক দলে খেলছে তারা। ইন্টার মায়ামির বয়সভিত্তিক দলের মতো! মেসির ট্রেভার্ক ফ্রিকিকের মতো ফ্রিকিক থেকেও একটি গোল করছে মাতোও। মেজর লিগ সকারের ক্লাব ইন্টার মায়ামিতে খে লছেন মেসি। স্বাভাবিকভাবেই তাঁর

একটি গোলের পর তো বাবার বিখ্যাত উদযাপনও করেছে মাতোও। গোল করে সে অনেকটা দৌড়ে গিয়ে গ্যালারির দিকে ছুড়ে দিয়েছে উদ্ভূত চুমো। মেসির সঙ্গে মাতোওর অমিল হয়তো একটাই; মেসি বাঁ পায়ের খেলোয়াড় আর মাতোও ডান পায়ের। ফ্রিকিকসহ ৫টি গোলই মাতোও করেছে ডান পায়ে। মেসির ছেলেদের ফুটবল মার্চের কীর্তির জন্য ভাইরাল হওয়ার ঘটনা এটিই প্রথম নয়। এর আগে ১১ বছর বয়সী থিয়াগো মাতো তার ফুটবল দক্ষতা দেখিয়ে ভাইরাল হয়েছিল। এ মাসের শুরুর দিকে ইন্টার ইন্টারন্যাশনাল কাপে দুর্দান্ত এক গোল করে মায়ামির অনুষ্ঠ ১২ দলকে শিরোপা জিতিয়েছে মাতোও।