

একদিন আশার মৃত্যু

কলকাতা ৯ এপ্রিল ২০২৪ ২৬ চৈত্র ১৪৩০ মঙ্গলবার

খোলা হল চন্দনাথের মোবাইল লক এবার ইডির নজরে ‘চ্যাট হিস্ট্রি’

প্রসঙ্গত, সম্প্রতি বোলপুরে চন্দনাখ সিনহার বাড়িতে নিয়োগ দুর্ভীভূত মামলায় তল্লাশি চালায় ইডি। ১৪ ঘণ্টার তল্লাশি শেষ টকার পাহাড় উদ্ধার হয় চন্দনাখের বাড়ি থেকে। চন্দনাখের বাড়ি থেকে



উদ্ধার হয় ৪১ লক্ষ টাকা। এর পাশাপাশি তাঁর সর্বক্ষণের সঙ্গী মোবাইল ফোনটিও বাজেয়াগু করে ইডি। সিএফএসএলে তা পরীক্ষার অফিসারদের সামনে মোবাইল আনলক করেন। তদন্তকারীরা আশা করছেন এই মোবাইল থেকে মিলতে পারে জরুরি তথ্যপ্রমাণ। মোবাইলের চ্যাট হিস্ট্রিতে নজর তদন্তকারীদের।



উদ্ধার হয় ৪১ লক্ষ টাকা। এর মোবাইল ফোনটিও বাজেয়াপ্ত করে মোবাইলের চ্যাট হিস্ট্রি নজর পাশাপাশি তাঁর সর্বশেষের সঙ্গী ইতি। সিএফএসএলে তা পরিষ্কার তদন্তকারীদের।

শওকত মোল্লার প্ররোচনায় মিথে অভিযোগ দায়ের, আদালতে বিস্ফোরক দাবি আরাবুলের আইনজীবীর



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: পুলিশের বিরুদ্ধে অতি সংক্ষিয়তার অভিযোগ তুলে কলকাতা হাইকোর্টের দ্বার হয়েছিলেন আরাবুল ইসলাম। এবার এই মামলাতেই আরাবুলের আঙুল ভাঙড় পূর্বের তৃণমূল বিধায়ক শক্তি মো঳ার দিকে। আদালতে আরাবুলের আইনজীবীর অভিযোগ, শক্তির প্ররোচনাতেই আরাবুলের বিরুদ্ধে একের পর এক মিথ্যা অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে।

সত্রে খবর. সোমবার

তথ্য রাজ্যের কাছে তলব করছে কোর্ট। মামলার পরবর্তী শুনানি ১৬ এপ্রিল।

প্রসঙ্গত, গত ৮ ফেব্রুয়ারি তোলাবাজি ও খুনের অভিযোগে থেগ্পার হন আরাবুল ইসলাম। ২০২৩ এর ১৫ এপ্রিল পঞ্চায়েত নির্বাচনে মনোনয়ন জমা দিতে গিয়ে খুন হন মইনুন্দিন মোল্লা নামে এক আইএসএফ কর্মী। এই ঘটনায় নাম জড়ান আরাবুলের। ২০২৩ সালের মামলায় হ্যাঁও করেই চলতি বছর ৮ ফেব্রুয়ারি আরাবুল ইসলামকে থেগ্পার করে পলিশ। অতিরিক্তে

নয়, নিত্য নতুন মামলায় পুলিশ আরাবুলকে ফাসানোর চেষ্টা করছে বলেও অভিযোগ আরাবুলের। এই ঘটনাতেই পুলিশের বিরুদ্ধে অতিসংক্ষিয়তার মামলা রঞ্জু করেন আরাবুলের আইনজীবী।

এদিকে ভাঙড়ের অলিতে-গলিতে কান পাতলেই শোনা যায় আরাবুল ইসলাম ও শক্তি মোল্লাদের অন্দরের কোন্দলের কাহিনি। তবে পঞ্চায়েত ভোটের আগে সেই কোন্দলে সাময়িক বিরতি পরে। ভাঙড়ের পর্যবেক্ষকের দায়িত্ব শক্তির

আগুন লাগে। ঘিঞ্চি এলাকা হওয়ায় দ্রুত আগুন ছড়িয়ে পড়ে। নিমেষের মধ্যে কালো ধোঁয়ায় ঢেকে যায় আকাশ। আতঙ্কিত হয়ে পড়েন এলাকাবাসী।

জানা গিয়েছে, সোমবার সকাল সাড়ে গুটা নাগাদ ইঞ্চি বাইপাস লাগোয়া প্রগতি ময়দান থানা এলাকার ১২ নং বহিশতলায় আচমকা আগুন লেগে যায় একটি প্লাস্টিকের কারখানায়। পাশেই স্কুল করে রাখা ছিল ডেকেরটেস সামগ্রীর জিনিসপত্র। দাহ বন্ধ হওয়ায় দ্রুত আগুন ছড়িয়ে পড়ে। আকাশ কালো

ବୁଝେଇ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପୋଶାକରେ ଆଦିଲତ ଏ ବିସେଯ ରାଜ୍ୟର କାହେ କିନ୍ତୁ ନଥି ଚିତ୍ରେ ପାଠିଯେଛେ । ମେଖାନେ ଏଥନ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆରାବୁଲ ଇସଲାମେର ବିରକ୍ତି କରୁଣ୍ଡି କତ୍ତଳୀ ମାରିଲା ରାଯେଛେ ଓ କତ ଚାର୍ଜିଷ୍ଟ ଦେଓଯା ହେଁଛେ ତାଓ ଜାନତେ ଚାଓଯା ହେଁଛେ । ଏହି ସଂକ୍ରନ୍ତ ପ୍ରେସରର କରେ ଗୁଣାଳ ଅତିକରେ ହାନୀ ଦିଯେ ବାଢ଼ି ଥିଲେ ତୁଲେ ନିଯେ ଆସା ହେଁ ଆରାବୁଲକେ । ଏରଇ ପାଶାପାଶି ପ୍ରେସରର ଆଗେ ଆରାବୁଲର ବିରକ୍ତେ ଭାଣ୍ଡେ ଲକ୍ଷ-ଲକ୍ଷ ଟାକାର ତୋଳାବାଜିର ଧାରାଓ ଯୁକ୍ତ କରେ ପୁଲିଶ । ଶୁଦ୍ଧ ତାଇ ଦେଓଯାର ପର କିଜାର ଆହମେଦ ଓ ଆରାବୁଲକେ ନିଯେ ଚଲେ ଲାଗାତାର ମିଟିଙ୍ଗ । ଏମନକୀ ତିନି ନେତାକେ ଏକସଙ୍ଗେ ଯିଛିଲେ ହାଟିତେତେ ଦେଖା ଯାଯା । ଏରପର ଲୋକସଭା ଭୋଟେର ଠିକ ଆଗେ ପ୍ରେସର ହଲେନ ଆରାବୁଲ ।

দম্পতির একজন বেসরকারি প্রতিষ্ঠানে চাকরি
করলেও, অন্যের বাড়ি ভাড়া বন্ধ করা যাবে না

নিষ্পত্তি প্রতিবেদন, কলকাতা: স্বামী বা স্ত্রীর একজন যদি বেসরকারি প্রতিষ্ঠানের চাকরজীবী হন, তাহলেও অন্যের বাড়ি ভাড়া বাবদ তাতা সরকার বন্ধ করতে পারে না। স্বামী বেসরকারি প্রতিষ্ঠানে চাকরিত, এই অভ্যন্তরে এক শিক্ষিকার ‘হাউস রেন্ট আলিম্প’ বন্ধ সংক্রান্ত মামলায় স্পষ্ট জনিয়ে দিল কলকাতা হাই কোর্ট। এই ধরনের পদক্ষেপ আইন বিরচন্দ বলেও অনিয়েছেন বিচারপুত্র শিক্ষিকার বসু। আদালতের পর্যবেক্ষণে তাঁর মত, স্বামী বা স্ত্রীর মধ্যে কেউ প্রাইভেটে চাকরি করলে তা ধর্তব্যের মধ্যে আসবে না।

অভিযোগ, ৮ বছর আগে রাজ্য সরকার এক শিক্ষিকার বেতনের অংশ হিসেবে গণ্য হওয়া ‘হাউস রেন্ট আলিম্প’ বন্ধ করে দেয়। শিক্ষিকা রাজ্য সরকারের শিক্ষা দপ্তর-সহ রাজ্যের বিভিন্ন বিভাগে আবেদন জানলেও তা গ্রহণযোগ্য হ্যানি। হাই কোর্ট ক্ষেত্রে কোর্টের

নির্দেশ হাইকোর্টের

দ্বার হ হন তিনি। তাঁর আইনজীবী সুনীপ ঘোষ চৌধুরী জানান, হগলির কিংবরবাটি এগিকালচারাল সুনের রাস্তেবিজ্ঞানের শিক্ষিকা সুপণ্ডি দাস সরকার। ২০০৬ সাল থেকে তিনি কর্মরাত। সেই সময় থেকেই তিনি কর্মসূচিতে আসে প্রেস কোর্টের ২০১৬ সালের এপ্রিল মাসে তাঁর বাড়ি ভাড়া বন্ধ করে দেয় রাজ্য। দীর্ঘদিন বন্ধ থাকার পর হাই কোর্টের দ্বার হ হন তিনি। যদিও রাজ্যের যুক্তি, দুজনে একসঙ্গে চাকরিত অবস্থায় বাড়িভাড়া পেতে পারে না। সরকারি কোসুলি তুনুজ বসাকের দাবি, এনিয়ে রাজ্যের স্পষ্ট গাইডলাইন রয়েছে। ২০১২ সালে রাজ্যের জারি হয় এক নির্দেশিকা তুলে ধরে রাজ্যের কোসুলির আরও দাবি স্বামী স্ত্রী হন্দের এক জন যদি

বৃষ্টিতে ফিরেছে স্বত্তি, তাপপ্রবাহ ন

ଶ୍ରୀ ଡିସ୍ଟୋରିଆ ମେମୋରିଆଲେର କାହେ ମେଟ୍ରୋ ରେଲେର କାଜ, ଦାଯିତ୍ବେ ବିଶେଷଜ୍ଞରା

ନିଜୀ ପ୍ରତିବେଦନ, କଳକାତା: ଶୁରୁ
ହୁଲ ଭିକ୍ଟେରିଆ ମେମୋରିଆଲେ
କାହେ ମେଟ୍ରୋ ରେଲେର କାଜ। ମେଟ୍ରୋ
ରେଲ ସୂତ୍ରେ ଥର, ଭିକ୍ଟେରିଆ
ମେମୋରିଆଲେର, ମାତ୍ର ୧୫ ମିଟାର
ତଳା ଦିଯେ ଥାବେ ମେଟ୍ରୋ ରେଲେର
ଲାଇନ। ଭିକ୍ଟେରିଆତେ ହେବେ ଏକଟି
ସ୍ଟେଶନ। ଫଳେ ସାଧାରଣ ମାନ୍ୟ ଓଡ଼ି
ସ୍ଟେଶନ ଥେକେ ନେମେଇ ଭିକ୍ଟେରିଆଯା
ଢୁକେ ଯେତେ ପାରିବାନ୍ତିରେ। ଭିକ୍ଟେରିଆ
ମେମୋରିଆଲେର ସେ ପଥାନ ଗେଟ୍
ରାଯାଛେ, ତାର ପାଶିଇ ହେବେ ଭିକ୍ଟେରିଆ
ମେଟ୍ରୋ ସ୍ଟେଶନ। ସଖନ ଭିକ୍ଟେରିଆ
ମେମୋରିଆଲେର ମେଟ୍ରୋ ସ୍ଟେଶନରେ
କାଜ ହେବେ, ତଥାନ ଏହି କାଜର ଦାଯିତ୍ବେ
ଥାକଛେନ ମାଦାଜ ଆଇଟାଇଟି-ଏର

বিশেষজ্ঞরা।
এদিকে ভিট্টোরিয়ার মতো

A painting of St. Paul's Cathedral in London, showing its dome and surrounding structures.

স্থাপত্যের তলা দিয়ে মেট্রো লাই
গেলে নতুন করে বিপত্তি তৈরি হ
না তো তা নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে প্র
থেকেই। সেই বিষয়েও বিস্তার
ভাবে জানানো হয়েছে। ২০১৫
সালে জোকা-বিবাদিগাম মেট্রোটে
প্রকল্পের আওতায় ভিস্টারি
স্টেশন তৈরির জন্য ভিস্টারি

কর্তৃপক্ষের কাছে অনুমতি চাওয়া হয়। সেই সময় এই প্রকল্পের বিষয় খ
তিয়ে দেখার জন্য একটি বিশেষজ্ঞ
কমিটি তৈরি করা হয়। এই কমিটিতে
ছিলেন আইআইটি খড়গপুর সেন্ট্রাল
বিলিং রিসার্চ ইনসিটিউট ও
যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের
ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগের বিশেষজ্ঞরা।
২০১৬ সাল থেকে এঁরা লাগাতার
সমীক্ষা করেন। দেখা হয়, ভিক্টোরিয়া

করে শুরু হয় পরীক্ষা। অর্থাৎ কম্পন
তৈরি হলে স্থাপত্যের কোনও ক্ষতি
হবে কি না, তা নিয়ে স্পষ্ট জানতে
শুরু হয় পরীক্ষা। সেই রিপোর্টে দেখা
যায় গিয়েছে, কম্পনের জন্য স্থাপত্যের
কোনও ক্ষতি হবে না। তাই
ভিক্টোরিয়া ট্রাস্টির পক্ষ থেকে মেট্রো
রেলওয়ে নির্মাণকারী সংস্থাকে
অনুমতি দেওয়া হয়েছে মেট্রো
নির্মাণে।

ମେମୋରିଆଲ ଚତ୍ରରେ ମେଟ୍ରୋର କାଜ କରିଲେ କୋନ୍ତମ ଅସୁଖିଦ୍ଵା ହବେ କିନା । ସେଇ ନିଯେ ଶୁରୁ ହୁଯ ମୂରିକ୍ଷା । ଥିତିରେ ଦେଖୁ ହୁଯ, ମେଟ୍ରୋର କାଜରେ ଫଳେ ହୃଦୟରେ କୋନ୍ତମ କ୍ଷତି ହବେ କି ନା, ତା ନିଯେ ଓ ବିଭାଗିତ ପରିକ୍ଷା କରା ହୁଯ । ତାରପର ଆଟିଫିଶିଆଲ ସିଟିମ୍‌ବିଲେଶନ ବା କୃତିମ କମ୍ପ୍ଯୁନ ତୈରି

A photograph showing a group of four people, three men and one woman, standing outdoors and holding protest signs. The woman on the left wears a blue patterned dress and holds a white sign with red and black text. The man next to her wears a blue and white checkered shirt and holds a white sign featuring a landscape photo and text. In the center, a young girl with a red flower in her hair wears an orange dress and holds a pink sign with large green text. To her right, an older man with white hair and glasses wears a blue plaid shirt and holds a white sign with a photo and text. All signs appear to be related to environmental activism, specifically against mining in Ladakh.

পারবেশ বাচানো, লাদাখকে যষ্ঠ তপস্মলের অন্তভুক্ত করা -সহ একাধিক দাবিতে আন্দোলন করছেন। বিশ্বশিক্ষাবিদ, ইঞ্জিনিয়ার সোনম ওয়াঢুক। সেই আন্দোলনের আঁচ এবার কলকাতাতেও। নদী বাঁচাও, জীবন বাঁচাও।
মধ্যের তরফে সোনমের দাবিতে আন্দোলন।

ছবি: অদিতি সাহা

চোলাই মদের ভাঁটি নিয়ে সরব অর্জুন সিং
মৃতের পরিবারের পাশে থাকার
আশ্চর্য দিলেন বিজেপি প্রার্থী



নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর

হালিশহর জেতিয়া থানার পলা
মাঝি পাড়া^১ থাম পঞ্চয়েতে
দাঁড়িওয়ালা আদিবাসী পাড়া থা
বেআইনি চোলাই ভাট্টিতে মু
যুবকের পরিবারের পাশে থাক
আশ্বাস দিলেন বিদ্যায়ী সাংসদ ত
বিজেপি প্রাথী অজুন সিং। তি
ক্ষেত্রের সঙ্গে বলেন, ‘বছদিন ধ
এই প্রামে বেআইনি চোলাই মদে
ভাত্তি চলছে। চোলাই মদ খে
রাজ্যে একাধিকবার মৃত্যুর ঘটনা
হঁশ ফেরেন প্রশাসনের। চোলাই
খেয়ে মৃতদের পরিবারকে সরক
রের প্রতি দুঃখ পূরণ করে আছে।

চোলাই মদের কারবার চলছে। আর তাঁর মাথার ওপর রয়েছেন তৃণমূল প্রাণী পার্থ ভৌমিক। প্রসঙ্গত, রবিবার রাতে জেটিয়া থানার দাঁড়িওয়ালা আদিবাসী পাড়া প্রামে চেম্বারে নেমে মদ তৈরির উপকরণ তুলতে গিয়ে একজনের মৃত্যু হয়েছে। মৃতের নাম মুকুর সোরেন (৩৫)। তাঁর বাড়ি শিবদাসপুর থানার আঁটিসাড়া প্রামে। আহত আরও দুজন কল্যাণী জে এন এম হাসপাতালে চিকিৎসাধীন। মৃতের কাকা ধনঞ্জয় হাঁসদা জানান, রবিবার সকালে বোনের বাড়ি শাবার নাম তে না পারে, সেইজন্য চেম্বারের ঢাকনা লাগানো ছিল। ঢাকনা দেওয়ায় গ্যাস বাইরে বেরোতে না পারায় চেম্বারের মধ্যে দমবন্ধ হয়ে একজনের মৃত্যু হয়েছে। শুন্তরত অসুস্থ অবস্থায় বাকি দুজনকে কল্যাণী জেএনএম হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। এদিকে চোলাই ভাট্টিতে যুক্তের মৃত্যুর ঘটনায় সোমবার সকাল থেকে উভেজনা ছড়ার পল্লী মাঝিপাড়া প্রাম পঞ্চায়েতের দাঁড়িওয়ালা আদিবাসী পাড়া প্রামে চোলাই মদের ভাটি উচ্ছেদের দ্বিবিতে সরব হলেন প্রেমিলা বাহিনী

করে ভাইপো বাড়ি থেকে
বেরিয়েছিল। মধ্য রাতে তারা
ভাইপোর মৃত্যুর সংবাদ পান। কিন্তু
কীভাবে ভাইপোর মৃত্যু হয়েছে, তা
তিনি জানেন না। তবে সোমবার
বেলায় সাংসদ বাড়িতে এসে পাশে
থাকার আশ্বাস দিয়েছেন। স্থানীয়
বাসিন্দা বিপ্লব মণ্ডল জানান, মন্দের
ভাটিতে আট ফুট গভীর চেম্বার
আছে। ওই চেম্বারের মধ্যে মদ
তৈরির উপকরণ গুড়, পচা ভাত-সহ
অন্যান্য সামগ্ৰী রাখে। রাবিবার
রাতে ওই চেম্বারের মধ্যে মই
লাগিয়ে মদ তৈরির উপকরণ বের

জীবনে তালো অভিভাবকের দরকার

বাবুল চট্টোপাধ্যায়

ମହେନ୍ଦ୍ରଲାଲେର ଆଧୁନିକ ଚିତ୍ରା
ଏବଂ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଦର୍ଶନେର ପ୍ରତି
ଅନୁରାଗ କି ବକ୍ଷିମଚନ୍ଦ୍ରକେ
ଆକୃଷ୍ଟ କରେଛି ?

কেন এমন হচ্ছে? স্বাধীনতা-উত্তর শিক্ষাব্যবস্থায় আজও ঔপনিবেশিক শিক্ষার রেশ রয়ে গিয়েছে। ফলে প্রাচীন ভারতের সাহিত্য, শিল্প ও বিজ্ঞান চর্চা সমাজ জীবনে প্রতিফলিত হয়নি। সত্যিই কি প্রগতিবাদী শিক্ষাবিদদের একটা বড় অংশ বিবেকানন্দ, বক্ষিমচন্দ্র, অরবিন্দ, গান্ধীর মতো মানুষকে হিন্দু জাতীয়তাবাদের ঘেরাটোপে ব্রাত্য করে রেখেছিলেন? এই প্রসঙ্গে প্রথ্যাত ইতিহাসবিদ ও রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব হীরেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় তাঁর প্রবন্ধ সঙ্গলনের (আকাশগঙ্গা আবার পৃথিবীতে নামবে, ২০১৫) একটি অধ্যায়ে (বক্ষিম-গরিমার উত্তরাধিকার) লিখেছিলেন, ‘সবাই জানি বক্ষিমবাবুর ইচ্ছা ছিল ঝাণীর প্রদীপ্ত জীবন অবলম্বনে লিখবেন। কিন্তু ইংরেজের চাকরির অভিশাপ মর্মে মর্মে বুঝেছিলেন বলে মনের ইচ্ছা মনেই চেপে রাখলেন। কি যন্ত্রণাই পেতে হয়েছিল আনন্দমঠ (১৮৮২) প্রকাশের পর! সাহেবরা যাতে প্রচণ্ড খেপে না যায় সেজন্য বহুই ইংরেজদের বিপক্ষে লেখা হয়নি তার সাফাই গাওয়াতে হয় সমালোচকদের দিয়ে আর প্রথম সংস্করণকে রীতিমতো বদলাতে হয়; যেখানে ইংরেজ, গোরা ইত্যাদি শব্দ শিল্পগত যুক্তি ছাড়াই বদলে করতে হল যবন আর মুসলমান! অন্য দিকে, আনন্দমঠ উপন্যাসের শেষ অধ্যায়ে যুদ্ধ যখন শেষ, তখন একজন চিকিৎসকের আবির্ভাব ঘটে। বক্ষিমচন্দ্র তাঁকে দিয়ে বলান, ‘এখন এদেশে অনেক দিন হইতে বহিবির্বয়ক জ্ঞান বিলুপ্ত হইয়া গিয়াছে; কাজেই প্রকৃত সনাতনধর্ম্মও লোপ পাইয়াছে। সনাতনধর্ম্মের পুনরুদ্ধার করিতে গেলে, আগে বহিবির্বয়ক জ্ঞানের প্রচার করা আবশ্যিক।... ইংরেজ বহিবির্বয়ক জ্ঞানে অতি সুপণ্ডিত, লোকশিক্ষায় বড় সুপটু। সুতরাং ইংরেজকে রাজা করিব।’ ২০০৮ সালে পঞ্জাব বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক এবং রাজেশ কোছার একটি নিবন্ধে (‘কাল্টিভেশন অব সায়েন্স ইন নাইনটিস্ট সেপ্টেরি বেঙ্গল’, ইন্ডিয়ান জার্নাল অব ফিজিক্সি, ৮২-৮, পৃ ১০২১) এই মূল্যায়ন করেন যে, আনন্দমঠ উপন্যাসে উল্লিখিত ‘চিকিৎসক’ হলেন সম্ভবত ডা. মহেন্দ্রলাল সরকার, যিনি চাইতেন যে, দেশের মানুষকে বিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখায় শিক্ষিত করে তুলতে হবে। বিজ্ঞানের আঙিনায় মানুষকে নিয়ে যেতে হলে ইংল্যান্ডের রয়্যাল সোসাইটি এবং ব্রিটিশ অ্যাসোসিয়েশন-এর মতো প্রতিষ্ঠান গড়ে তুলতে হবে। এই নিবন্ধে এটা সুস্পষ্ট যে, বক্ষিমচন্দ্র মহেন্দ্রলাল সম্পর্কে ওয়াকিবহাল ছিলেন এবং কাল্টিভেশন অব সায়েন্স-এর উন্নতিকল্পে ৫০০ টাকা দানও করেছিলেন। তাই মনে হয় আনন্দমঠ-এ বক্ষিমচন্দ্র হঠাৎ করে চিকিৎসককে নিয়ে আসেননি, হয়তো মহেন্দ্রলালের আধুনিক চিন্তা এবং পার্শ্বাত্ম দর্শনের প্রতি অনুরাগ তাঁকে আকৃষ্ট করেছিল।

‘অভিভাবক’ বলতে এখানে শুধুমাত্র একজন পুরুষের কথা
বলছি না। বলছি একজন দায়িত্বপূর্ণ মানুষের কথা। মানে
সেই মানুষটি মহিলাও হতে পারেন। এই অভিভাবক
প্রয়োজন একটা জীবনের জন্য। আসলে জীবনে চলার
পথে বা দাঁড়াবার জন্য একজন অভিভাবকের ভীষণ
প্রয়োজন। বাবা মা তো আছেনই। পাশাপাশি অন্য
অনেকেই অভিভাবক হতে পারেন। প্রথমে বলি মা বাবা যা
পারেন জগতে আর কেউ তা তেমনভাবে পারেন না। না,
কোনোভাবেই তা পারেন না। আমার ব্যক্তি মতে মনে হয়
বাবা মা’র পর আসে ভাইবোন। ‘আমি তোমাকে
ভালোবাসি’ কথটার কোনো পচন নেই। সেই কবে থেকে
চলে আসছে এই কৃত্রিম কথাটি। কবে থেকে চলে আসছে
প্রেমের বর্ণালি এই ‘ভালোবাসা’র এই একগুচ্ছ শব্দবৰ্জন।
মনে করি ‘প্রেম’ কথনো মোটেই বৈধ নয়। ‘অবৈধ’
প্রকাশভঙ্গির নাম ‘প্রেম’ রঙের সম্পর্ক ছাড়া তুমি কাকে
তেমন ভালোবাসো একবার ভেবে দেখো তো! দেখো তো
কোথাও তেমন ভালোবাসা আছে! আদেও আছে কিনা!
সবটাই একটা স্বার্থের মধ্যে দিয়ে চলছে কিনা ভেবে দেখো
তো! থপ্পার ভালোবাসা পাওয়া আজ খুব কঠিন। আর
ভালো অভিভাবক পাওয়াটা ও ঠিক ততটাই কঠিন।

তবে আজকের সংসারে বাঁচতে বাঁচতে সঠিক অভিভাবকের খুবই প্রয়োজন। কারণ দেখা গেছে এই দেশে অভিভাবক ঠিকমত তার সন্তানকে গাইড করেন না। আসলে মনে হয় তারা গাইড করার প্রসেস সম্পর্কে ঠিকমত ওয়াকিবহাল নন। কেমন করে, কিভাবে গাইড করবে তা তাদের ঠিক জানা নেই। আর তার পরেও আছে ব্যক্তি স্বার্থ। আমি এমন অনেক মহিলা অভিভাবককে জানি যারা কিনা নিজের সন্তানকে পড়ানোর জন্য তার স্বামীর কাছ থেকে পয়সা চান। আমি সেই অভিভাবককেও চিনি যে কিনা নিজের বাচ্চার ফুল প্রোডাক্ট কিনতে দেওয়া থেকে টাকা মেরে নেন। আবার এমনও দেখা গেছে সন্তানের কিছু নতুন পোশাক কিনলে সেই সন্তানের মাকেও কিনে দিতে হয়। সন্তানের নামেও কিছু অর্থকরী ক্ষেত্রে তৈরি করতে চান না। মানে প্রতিটি ক্ষেত্রে সন্তানের উপর চরম হিংসা। সন্তানকে ঝান করালে, খাওয়ালে পয়সার ডিমাণ্ড করেন। জানি না এরপর বুকের দুধে খাওয়ালেও কিছু অর্থ ডিমাণ্ড করবেন কিনা! যথেষ্ঠ সন্দেহ হয়! তবে ভরসার কথা হলো এই যে এমনটা কিন্তু কিছু ক্ষেত্রেই হয়, সর্বত্র নয়। যেখানে হয় — মানতে হবে এরপরেও নাকি তার মন সন্তানের প্রতি ভালোবাসাময়! বুঝতে পারবেন? আবার এমন অভিভাবকও আছেন যিনি কিনা সন্তানের জন্য সমস্ত কিছুতেই নিজে কচুন্সাধন করেন। নিজে না খেয়ে সন্তানকে খাওয়ান। এক্ষেত্রে বাবারাও পিছিয়ে নেই। বাবাদের কান্না তো তেমন কেউ দেখতে পান না। কেউ তাদের বিশেষ পাত্তা ও দেন না। আর মায়েদের নানা কারণে কান্না আবার থামতে ও চায় না। আপানি সচেতন, সুতরাং আপানি বুঝে নিন — কেনো বাবাদের কান্নায় চোখের জল চোখেতেই শুকিয়ে যায়! মনে হয় সে ‘পুরুষ’ বলে। আরো ভালোভাবে বললে সে ‘পুরুষ অভিভাবক’ বলে হয়তো তাকে এমন ভাবেই চলতে হয়। কে বা কারা তাকে বাধ্য কর্যালয় জানি না। তবে এটা জানি পিতার একটি অনুশুসন আছে। আবার বহু ক্ষেত্রে মায়েরও অন্যদিকে মায়ের কোনো বিকল্প হয় না। আর এটা বাস্তব যে মা যেমনভাবে সন্তানকে আগলে রাখেন পৃথিবীর কোনো শক্তি সেভাবে সন্তানকে আগলে রাখেন না। এটাই ‘মা’র ‘শব্দ’ এটাই মা’র ‘অর্থ’! মা’কে ছাড়া জগৎ অন্ধকার।

এখন প্রশ্ন হলো এমন মা বাবা যাদের ভাগ্যে জোটে

A photograph of a group of people standing in a field at sunset. The sky is a warm orange and yellow. The people are silhouetted against the bright horizon, holding hands in a circle. In the center, one person is jumping or dancing. The foreground is a dark, out-of-focus field.

তারা খুব লাকি। আপনি বলবেন বেশিটাই তো জোটে। মানগ্লাম। কিন্তু যাদের জোটে না — তাদের অবস্থা কেমন হবে একবারও ভেবে দেখেছেন! তাদের অবস্থা হয় একেবারে করণ। আপনি আমি জানি না কিভাবে একজন শিশু ‘শ্রমিক’ তৈরি হয়! আপনি আমি জানি না কিভাবে একজন স্কুল ছাত্র ছেলেমেয়ে তৈরি হয়। আপনি আমি জানি না কিভাবে একজন পথশিশু তৈরি হয়! আপনি আমি জানি না কিভাবে একজন ট্যালেন্ট থাকা ছেলেমেয়ে বিপথে চালিত হয়! আপনি আমি জানি না কিভাবে একজন ছেলেমেয়ে নেশাখোর হয়ে যায়। আপনি আমি জানি না কিভাবে একজন ছেলেয়েয়ে অবেধ কাজে লিপ্ত হয়ে যায়। আপনি আমি জানি না কিভাবে এর প্রভাবে পাতাখোর, চুরি ছিনতাই, রাহাজনি, চিটিং বা প্রতারণা মূল্যবোধহীনতা, অসাধু কাজে লিপ্ত হওয়ার মত নানা ঘটনা ঘটে যায়। হয়তো আমরা কিছুটা জানি। কিছুটা অনুমান করতে পারি। মানে আমরা আভাস পাই কিন্তু নাগাল পাই না। ভালোভাবে বললে নাগাল ছাই না। যার পেছনে দায়ী হলো প্রপার শিক্ষা ও তারও আগে একজন ভালো অভিভাবক বা গুরু। যে কিনা আপনাকে প্রতি পদে সাহায্য করবে, যে কিনা আপনাকে ভালো মন্দের জ্ঞান দেবে, যে কিনা আপনাকে মূল্যবোধ শেখাবে, যে কিনা আপনাকে নিজস্বতা শেখাবে, সে কিনা আপনাকে আপনার পরিচয় গড়ে উঠতে সাহায্য করবে। এটা প্রথম জীবনে করে থাকেন মা-বাবা। পরবর্তীকালে তা করে ঘুরে যায়। কখনো হয়ে যায় তার আদর্শ কোনো শিক্ষক, কখনও হয়ে যায় তার কোনো পাতনের মানুষ। এ ভাবেই সে তার জীবনের ‘আইডল’কে খুঁজে নেয়। তবে এখানে বলবার বিষয় হলো যারা খোঁজে তারা ভালো কিছু পায় আর যারা খোঁজে না তারা তেমন কিছু পায় না। তবে ‘বয়স’ এখানে একটা ফ্যাক্টর। কারণ একটা বয়স জীবনে এমন আসে যখন কাউকেই তেমন মান্য করা হয় না।

সে উঠ হলো তা আমরা বুবাতে চাই না। এর জন্য দয়ী তার গৃহের পরিবেশ। কারণ দেখা দেখা গেছে বাড়ির যদি একমাত্র ছেলে/মেয়ে হলে তাকে খুব ছোটবেলা থেকেই খুব দেশি প্রশংস্য দেওয়া হয়। আর এই ব্যাপারে বাবা থেকেও মায়েদের ভূমিকা অনেক বেশি। কারণ কোনো কিছুর অভাবেই তেমন তাদের উপর পড়তে দেন না। আর এটাই ‘কাল’ হয়ে যায় ভবিষ্যতে। দয়িত্ব নিয়ে বলতে পারি এ ব্যাপারে মায়েদের প্রশংস্য একটু বেশি মাঝারী হয়। বাবাদের এক্ষেত্রে অনেকটা অনুশাসন দেখা যায়। কিন্তু এক্ষেত্রে দেখা গেছে এই অনুশাসন মা ও সন্তানের তেমনই বিরক্তিকর হয়। অবশ্য এটা যে কতটা কার্যকরী তা তারা বোবেন অনেক পরে। যখন বোবেন হয়তোবা দেখা গেলো তখন অনেক দেরি হয়ে গেছে। তাই সাজেশন একটাই — অভিভাবকরা ভালো মন্দ বুবো যাবেন তত তাড়াতাড়ি আপনার সন্তান শ্রীবৃদ্ধি করবে তত তাড়াতাড়ি। সব মায়েদের এটা মনে রাখতে হবে অতি প্রশংস্য যেনো তার জীবনের শিক্ষার অস্তরায় না হয়ে যায়। আবার বাবাদেরও এটা মনে রাখতে হবে অতি শাসন যেনো সন্তানের কেনো ক্ষতি না করে। সুতরাং ব্যালেন্স রেখে জীবনটাকে উপভোগ করাতে ছাড়তে হবে।

এ তো গেল ঘরের কথা। আপনি আমি জানি না যে বাইরের পরিবেশ কেমন হবে! তবে এটা বুঝি যে ঘরের পরিবেশ যদি ভালো হয় আর সেই ভালোয় যদি সুশিক্ষা থাকে তবে তার বাইরের পরিবেশের সাথে লড়াই করার ক্ষমতা এমনিতেই অর্জন হয়ে যাবে। একটা সময় ছিল যখন বাইরের পরিবেশ নিয়ে তেমন ভাবতে হতো না। কারণ তখন অন্যের ছেলেমেয়েকে ও নিজের ছেলেমেয়ের মত ভাবা হতো। আর সেই মত ভালো শিক্ষা দেওয়া হতো। যার প্রধান কারণ ছিল জয়েন্ট ফ্যামিলি। একটা পরিবারে বাবা, কাকা, জেরুট, দাদু, দিদিমার মত অনেককে নিয়ে ছিল পরিবার। তাই তাদের সন্তান নিয়ে পরিবেশে অন্যের সন্তানকেও নিজের সন্তান ভাবতে কোনো অসুবিধা হতো না। আর সেই কারণে সৎ বা ভালো শিক্ষা দিতে কেউ পিছু পা হতো না। কিন্তু এখন সময় অন্য। এখন ‘পরের ছেলে পরামর্শন’ যত উচ্ছেদে যায় তত আনন্দ’ এই চালু পাঁচা প্রবান্ডা খুব দরকান কার্যকরী আকার নিয়েছে। ফলে যা হওয়ার তাই হচ্ছে। সুতরাং কেউ কারো ভালো চাইছে না। সুতরাং এখন একটা খারাপ সময়ের মধ্যে দিয়ে আমরা যাচ্ছি। তাহলে এর থেকে বের হওয়ার উপায় কি।

উপায় তো আমাদেরই ঠিক করতে হবে। জানতে হবে আমি যা ভালো জানি তা অন্যকে দিলে আমার কেনো ক্ষতি হবে না। সুতরাং আমাকে আমার মত ভালো শিক্ষা দিতে হবে। আমি যদি ভালো শিক্ষা না দিই বা শুধু নিজের কথা ভাবি তবে আমি একটা নেতৃত্বিক ও মানবিক অধিকার থেকে নিজেকে গুটিয়ে রাখছি। আমি ভালো মিলে থাকছি শুধু নিজেতে, আমি ভালোয় মিশতে পারছিনা অন্যতে। এটা কি আমার চরিত্র? এটা কি আমার ধর্ম? এটা কি আমার মানবিকতা? এটা কি আমার কর্তব্য? এরকম কত পক্ষে আমাদের মনকে একদিন কুড়ে কুড়ে খাবে। আর যখন আমরা এর উত্তর দিতে পারবো না তখন তেবে কি হবে! আজ যদি আমার সেই ধর্মের কথা না বুঝি, একদিন না একদিন আমাদের সেটা বুবাতেই হবে। আর তখন আর কেনো উপায় থাকবে না। আমরা যারা শিক্ষার্থী তারাও যেনো শেখার মনোভাবেই বিশেষ জোর দেই। যারা চালক তারা ভালোটা নেয়, খারাপটা সরিয়ে দেয়। আর যারা এটা করে তারা খুব তাড়াতাড়ি সাকসেস পায়। সব ক্ষেত্রে এটা হয়। তাই আর দেরি না করে চলুন না এই ভালোর যন্দু তে আমরা সকলে সামিল হই। আজ থেকে। সরি, এখন থেকে — একটা সত্যিকারের অভিভাবক হয়ে। কি পারবো না? পারলে আঞ্চলিকদের অনেকটা সাপোর্ট করবেন পিল্জ।

লেখক: বিশিষ্ট সাহিত্যিক ও প্রাবন্ধিক

ଶୁଦ୍ଧ ସଂବିଧାନ ପ୍ରଣେତା ନନ, ସଂଗୀତ ଅନୁରାଗୀ ଓ ଛିଲେନ ଆସ୍ଵେଦକର

ডাঃ গৌতম কমার অন্তর্ভুক্ত

শ্বাধীন ভারতের প্রথম আইনমন্ত্রী ছিলেন ডাঃ বাবাসাহেব ভীমরাও রামজি আমেদকর। ভারতীয় সংবিধানের প্রণেতা। এক জীবন্ত কিংবদন্তী। বাবাসাহেব ভীমরাও আমেদকর (১৮৯১-১৯৫৬) এক অবিশ্বাস্য প্রতিভা, যার তল পাওয়া সত্ত্বিই দুর্ক। ইংরেজিতে যাকে বলা হয় ‘ম্যান অফ মেন পার্টস’ বা নীরাদ চন্দ্ৰ চৌধুরির মতে, স্কলার এঙ্গট্রা অভিনারী, বাবা সাহেব ঠিক তাই। ৬৫ বছরের জীবনে এমন কোনও বিষয় বা আঙ্গিক নেই, যা তিনি স্পৰ্শ করেননি। যে বিষয়ে স্পৰ্শ করেছিলেন সেখানেই সোনা ফলগ্রহণ। একদিকে তিনি রাজনৈতিবিদ, শিক্ষাবিদ, অধনীতিবিদ, দার্শনিক, জুরি সদস্য, সমাজসেবী, আবার অন্যদিকে দলিত অন্ত্যজ ও নিম্নবর্গের অধিকার আন্দোলনের প্রবাদ পুরোষ, সুলেখক, প্রাবণিক, বৌদ্ধ শাস্ত্রজ্ঞ, নারী শিক্ষা ও জাগরণের হোতা, ভোজন রাসিক, সুবত্তা, আইনজ্ঞ, বলতে গেলে আরও অনেক কিছু। এই তালিকা ফুরোবার নয়। তাঁর সবচেয়ে বড় পরিচয় হল, তিনি

তারতামী সংবিধানের জনক।
বিশিষ্ট আমেদেকর-অনুরাগী, মারাঠি লেখক এবং
জীবনীকার ভগবন রাও চান্দেও খড়মোরে ১২ টি খণ্ডে
লিখেছিলেন, বাবা সাহেবের পুর্ণিঙ্গ জীবনী। তা থেকে
জানা যায়, বাবা সাহেব কৈশোর থেকেই বহুযুগী প্রতিভার
অধিকারী ছিলেন। মেধাবী পড়য়া হওয়ার পাশাপাশি
খেলাধূলায় ছিল দারুণ উৎসাহ। এর মধ্যে ক্রিকেট ছিল
তার অতি প্রিয় খেলা। অষ্টম থেকে দশম শ্রেণী পর্যন্ত
বস্তের এলফিনটেন হাইস্কুলে পড়ার সময় স্কুল
ক্রিকেট টিমের ক্যাপ্টেন ছিলেন। আর এই সময়
থেকেই সঙ্গীতের প্রতি অনুরূপ হতে শুরু করেন। অবশ্য

এই ঘটনার পিছনে ছিল বাবার অবদান।
রামজি মালোজি সকপাল ও ভীমবাট-এর ছোট
ছেলে ছিলেন ভীমরাও। বাবা সকপাল ছিলেন
কবীরপন্থী। তাদের বাড়িতে প্রায় প্রতিনিই বসত ভজন
কীর্তনের আসর। সেই আসরে বাবার সঙ্গে উপস্থিত
থাকতেন ছোট ভীমরাও। মা ভীমাবাঙি ছিলেন
সুগায়িকা। ভজনে কীর্তনে সব সময় উপস্থিত থাকতেন
ছোট ভীমরাও। ক্রমে তিনি গান শিখে গাইতে শুরু
করলেন। চমৎকার ছিল তার কণ্ঠ। ‘কবীরের দোহা’ ছিল
তার কণ্ঠস্থ। পরবর্তীতে তিনি ‘ডফলি’ বাজানো শেখেন।
পিতার উৎসাহে কবীর পন্থীদের সঙ্গে ‘ডফলি’ বাজিয়ে
সঙ্গত করতেন তিনি। তিনি বলতেন ‘আমার হাতের
দশটি আঙুল দুঁটি কাজের জন্য প্রদন্ত। সমাজের
অনগ্রহের ও দলিতবর্গের মানুষের অধিকারের জন্য
লড়ি এবং ডফলি বাজানো।’ বাবা সাহেবের আর এক
জীবনীকার, বিখ্যাত মারাঠি পণ্ডিত নানক চন্দ রান্নু
জানিয়েছেন, উচ্চ শিক্ষার জন্য ১৯০৬ সালে বিলৈত
যাত্রা করেন। লঙ্ঘন স্কুল অফ ইকোনমিকস ও কলম্বিয়া
বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষালাভ শেষে দেশে ফিরে আসা এবং



Figure 2b

সক্রিয় রাজনীতি ও সমাজসেবায় যোগদান। ১৯৩৫ সালের ২৭মে দাদরের রাজগৃহে দেহ রাখলেন স্ত্রীরামাবাঈ। ১৯৪১ সালে আন্দেকর তার বই ‘ঘটস অন পাকিস্তান’ উৎসর্গ করলেন তার পরম আদরের স্ত্রী ‘রামু’কে রমাবাই-এর শোকে শারীরিক নানা সমস্যা দেখা দেয়।

এই সময় হাই ডায়াবেটিস, হৃদরোগ জনিত সমস্যা, উচ্চ রক্তপাত্র ইত্যাদির জন্য প্রায়ই অসুস্থ হয়ে থাকতেন ভীমরাও। বস্বের ভিলে পার্লোতে ডাঃ, এস এম রাও এর কাছে যেতেন চিকিৎসার জন্য। সেখানেই তার সঙ্গে প্রথম সাক্ষাৎ হয় সারদা কবীরের। সারদা নিজে দলিত পরিবারের মেয়ে ছিলেন, অত্যন্ত মেধাবী ও পেশায় চিকিৎসক। বাবা সাহেবের ব্যক্তিত্বের মুঝ হন সারদা। সারদার মধ্যে রমাবাইয়ের প্রচন্দ ছায়া দেখতে পেয়েছিলেন আন্দেকর। এরপর ধীরে ধীরে তারা ঘনিষ্ঠ হন। ১৯৪৮ সালের ১৫ এপ্রিল বিবাহ করেন। বিবেরের পর মারাঠি রীতি মেনে সারদার নতুন নাম দেন সবিতা।

© 2010 Pearson Education, Inc.

১৯৫০ সাল। ভৌমরাও তখন দিল্লিতে। রাজসভার
সদস্য। পৃষ্ঠীরাজ রোডের বাংলো ছেড়ে উঠে এসেছে।
২৬ আলিপুর রোডে। হয়ত এতদিনে নীতিদিনের ইচ্ছা
বাস্তবায়িত হতে চলেছে। জোগাড় হয়েছে বেহালা
চিরদিনই আবেদকরের বেহালা শেখার খুব ইচ্ছা ছিল
তা শিখবার জন্য চলেছে ভালো 'গুরু'র খোঁজ। উপা-

খোঁজ। উপায় প্রতিভার

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও
বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র

অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে

email : dailvekdin1@gmail.com



সিপিএমের সঙ্গে জোটেও প্রচার একক, হতাশায় কংগ্রেস নেতারা!



নিজস্ব প্রতিবেদন, বৰ্ধমান: প্রাণী ঘোষণার পর থেকে পূর্ব বৰ্ধমান দুর্গাপুর লোকসভা কেন্দ্ৰে প্ৰায় একতৰঙৰ প্রচার কৰে বেড়াছেন সিপিএম প্ৰাণীৰ সমৰ্থনে।

সিপিএম-কংগ্ৰেস খাতায় কলমে জোট, একতৰক্ষি প্রচারে কংগ্ৰেস কৰ্মী নেতৰে হতাশা কৰিছে না বলে দাবি।

কংগ্ৰেস নেতৰেদেৱ দাবি, জোট হলেও সিপিএমেৰ মিছিল, পিটিৰে দেখা মিলেছে না ত্ৰিভাৱ পতাকা থেকে কংগ্ৰেস নেতা কৰ্মীদেৱ।

জোলা কংগ্ৰেস সভাপতি পৰীৰ গৃহস্থানৰেৱেৰ দাবি, গোটা জোলা থেকেই কংগ্ৰেস কৰ্মীদেৱ প্ৰাণীৰে অভিযোগ কৰেছেন। তাই তিনি সিপিএম জোলা নেতৰে সঙ্গে আলোচনাতেও বসেছেন।

সিপিএমেৰ জোলা নেতৰে তাঁকে অশৰ্ক কৰেছেন প্ৰচারে অবশেষ কংগ্ৰেস কৰ্মী নেতৰে ডাকৰে। সিপিএমেৰ কেন্দ্ৰ মিছিল মিটিয়েই তাঁদেৱ ডাকা হচ্ছে।

তিনি প্ৰতিটি বিধানসভাভৰতিক বৰ্ধমান কংগ্ৰেস নেতৰে নাম ও ফোন নং দিয়ে এসেছেন সিপিএম নেতৰেক কাছে। আৰি সিপিএমেৰ নেতৰাক তিনি সাধা জনিয়েছে, কংগ্ৰেস নেতা কৰ্মীদেৱ যোগ্য সম্মান দিতে হৈবে জোটেৰ স্বাক্ষৰ।

অনন্দিক জোলাৰ বিভিন্ন প্ৰাণী থেকে কংগ্ৰেস কৰ্মীদেৱ ডাকৰে হচ্ছে। তাৰা থাকেছেন। প্ৰতিদিনই প্ৰাণী সুৰক্ষি কংগ্ৰেস দেওয়াৰে কাছে পাঠিয়েও দেওয়া হচ্ছে।

সেমৰাৰ প্ৰাৰ্থাৰূপ জনিয়েছেন,

মিছিল মিটিয়েই তাঁদেৱ ডাকা হচ্ছে।

শ্ৰমজীবী হাসপাতাল সম্প্ৰসাৰণে এৰাৰ গণদাৰি মুখ্যমন্ত্ৰীৰ কাছে ৱৰপঞ্চ চট্টোপাধ্যায়

গত ৩২ দিন থেকে কলচৰ পঞ্চাঙ্গহৰান। সৰকাৰি খাস জমি প্ৰোমোটকে না দিয়ে

ওই জমিতে শ্ৰমজীবী হাসপাতাল সম্প্ৰসাৰণেৰ দলিতে চলছে লাগাতাৰ অবস্থান। অবশ্বান। অবশ্বানকাৰীৰা কলকাতা, হাওড়া, গুৱাহাটীৰ বিভিন্ন জায়গায় কৰেছেন প্ৰতিকী অবস্থান।

সেই সঙ্গে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ কাছে দাবি জোলাৰ কৰেছে গণদাৰি পৰামৰ্শ কলচৰে।

জোলাৰ গণধৰণৰ শ্ৰমজীবী হাসপাতাল ও হৃগলি জোলাৰ শ্ৰীৱামপুৰ, হৱিপাল ও চুঁচুড়া শ্ৰমজীবী হাসপাতালেও কলচৰে।

বালি, বেলুড় এবং প্ৰচৰমন্দৰেৰ অন্যান্য মনুষকে শ্ৰমজীবী হাসপাতাল বৰ্ধনী বাবে নথি দিয়ে আৰি জোলাৰ পৰামৰ্শ কলচৰে পৰামৰ্শ কৰেছে।

এই দলিতে ইতিমধ্যে নাম ও জেনেন নথক সহ স্বাক্ষৰ কৰেছেন প্ৰাণী হাসপাতালৰ দুয়োক পৰামৰ্শ কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

বালি, বেলুড় এবং প্ৰচৰমন্দৰেৰ অন্যান্য মনুষকে শ্ৰমজীবী হাসপাতাল বৰ্ধনী বাবে নথি দিয়ে আৰি জোলাৰ পৰামৰ্শ কলচৰে পৰামৰ্শ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে প্ৰাণী হাসপাতালে নথক কৰেছে।

স্বাক্ষৰকাৰী ব্যাডেল জাহানার বিবি এসিলিলে জোলাৰ কৰেছে।

এই দলিতে

বাংলায় এক নম্বর দল হিসেবে উঠে আসতে পারে বিজেপি ! দাবি করেছেন ভেটকুশলী পিকে

নয়াদিল্লি, ৮ এপ্রিল: আসন্ন লোকসভা নির্বাচনে তৃণমূল শাসিত পরিষ্কৰণাসে এক নম্বর দল হিসেবে উঠে আসতে পারে বিজেপি ! এমনটাই জানালেন ভেটকুশলী প্রশাসন কিশোর ওরফে পিকে।

