

‘রাজ্য আইনশৃঙ্খলা পুরোপুরি ভেঙে পড়েনি’ প্রধানমন্ত্রীর দাবি ওড়ালেন রাজ্যপাল



গবেষণার ধারার দালাল সংবাদাধ্যের একাংশে ‘গেল শেল’ রব তুলেছে। কিন্তু এদিন অন্য শেল গেল রাজ্যপালের গলায়।

রাজ্যভবনে বসে এক সংবাদ সংহাকে দেওয়া সাক্ষকারে সিভি আনন্দ বেস বলেন, ‘আমি সদেশখালিতে গিয়েছিলাম। মহিলারের সঙ্গে কথা বলেছিলাম। তারা শাস্তি ও সমান নিয়ে বিচার চান বলে জানিয়েছেন। কিন্তু তাদের সেই সমান ও শাস্তির সঙ্গে বসবাসের আশাকে টুকরো টুকরো হয়েছে। রাজ্যের বেশ কয়েকটি অঞ্চলে এই ধরনের ঘটনা ঘটেছে। উভয়ের বিষয় হলো, এই ঘটনার ঘন্টা বেড়ে চলেছে। কিন্তু এলাকায় গুড়ার আইনশৃঙ্খলা নিয়ন্ত্রণ করছে। কিন্তু তার মানে মেটিও এটা নয় যে, পোতা রাজ্যে আইনশৃঙ্খলা নরেন্দ্র মেদিথেকেই আদর্শ আচরণবিধি লাভ হয়ে থাকে।

রাজ্যের বিকল্প অঞ্চলে

গোলমাল ও আশাস্তির জন্য তৃগুলুল সরকারকে পুরোপুরি দায়ী করতে চান নি সিভি আনন্দ বেস। এবং শনিবার পূর্ব মেদিনীপুরের প্রধানের এমন মস্তুলে হাতে-হাতে চট্টে বস বিজেপি নেতৃত্বে।

কিন্তু তাদের দাবির সঙ্গে সহমত

পোষণ করছেন না রাজ্যপাল সিভি

আনন্দ বেস।

রাজ্যের এক সংবাদ

সংহাকে দেওয়া সাক্ষকারে

সিভি আনন্দ বেস বলেন,

‘আমি সদেশখালিতে গত জন্মায়ির

মাসে ইতি আধিকারিকের উপরে

এবং শনিবার পূর্ব মেদিনীপুরের

প্রধানের এমন মস্তুলে হাতে-হাতে

চট্টে বস বিজেপি নেতৃত্বে।

কিন্তু তার মানে মেটিও এটা নয় যে, পোতা রাজ্যে

আইনশৃঙ্খলা নরেন্দ্র মেদি

থেকে শুরু করে বিজেপি নেতৃত্বে।

কিন্তু তাদের দাবির সঙ্গে সহমত

পোষণ করছেন না রাজ্যপাল সিভি

আনন্দ বেস।

রাজ্যের এক সংবাদ

সংহাকে দেওয়া সাক্ষকারে

সিভি আনন্দ বেস বলেন,

‘আমি আনন্দ বেস বলেন,</

বাম শাসন কর্মচারীদের অধিকার আদায়ের আন্দোলন শেখালেও কর্তব্যের পাঠ শেখাতে পারেনি

তরজা বাংলার প্রাচীন লোকসঙ্গীত বিশেষ। আজ আর তরজা গানের আসর বিশেষ দেখা যায় না। কিন্তু একদা থামাখণ্ডে দুই কবি দলের মধ্যে তৎক্ষণাত্মক রচনা করে উত্তর-প্রত্যন্তরের লড়াই হত, যা তরজা গান নামে পরিচিত। এন্টনী ফিরিসী চলচিত্রে তরজা গানের আসরের নিদর্শন আছে। বেতারে তরজা গানের আসর এখনও প্রচারিত হয়। পৌরাণিক বিষয়ে বিশেষ ব্যৃৎপন্থি ও কবিত্বশক্তি থাকলে তবেই তরজা গানে অংশগ্রহণ করা যায়। বর্তমানে টিভি চানেলে ও সভা মধ্যে যে ‘কুরুক্ষেত্র’ চলে, তার সঙ্গে তরজার কোনও তুলনাই হয় না। প্রসঙ্গত, অমর্ত্য সেন তাঁর তর্কপুর ভারতীয় বইতে লিখেছেন, কী ভাবে সেই প্রাচীনকাল থেকে মূলধারাকে প্রশংসন করতে করতে এ দেশের সমাজ এগিয়েছে। সুতরাং, সরকারি কর্মচারী ও শিক্ষকদের ডিএ বিষয়ে যদি শালীনতা বজায় রেখে পক্ষে ও বিপক্ষে প্রশংসন ওঠে, তা কেন কুরুক্ষেত্র হবে? গণতান্ত্রিক ব্যবস্থায় তথ্য ও তত্ত্ব সহযোগে বিতর্ক থেকেই সমস্যার সমাধান তৈরি হতে পারে। যথার্থে প্রশংসন করা যায়, কোন যুক্তিতে সরকারি কর্মীরা দেশের আটানবই ভাগ কর্মীর চেয়ে আলাদা হবেন, কেন তাঁদের কাজের পরিমাণ ও গুণগত মানের সঙ্গে বেতনের ন্যূনতম সম্পর্কটুকুও থাকবে না? এ দেশে কর্মদক্ষতার সঙ্গে সরকারি কর্মচারীদের বেতনবৃদ্ধির যেমন কোনও সাযুজ নেই, অনুরূপ ভাবেই ছাত্রদের কৃতকার্য্য বা অকৃতকার্য্যাত সঙ্গে সরকারি বিদ্যালয়ের শিক্ষকদের বেতনেরও পরিমাপ হয় না।

এক বার সরকারি কোনও পেশায় প্রবেশ করতে পারলেই কেল্লা ফুটে। তখন কাজের প্রতি দায়বদ্ধতার সঙ্গে কর্মীর সংযোগও থাকে না। দীর্ঘ দিন বাম শাসন কর্মচারীদের অধিকার আদায়ের আন্দোলন শেখালেও কর্তব্যের পাঠ শেখাতে পারেনি। দুর্ভাগ্যবশত বাম সংস্কৃতির সেই ধারা

জনপ্রিয়

আখেরে এ-দীনে, ন তারো কেমনে, জানা যাবে গো শঙ্কুৰী।।
নামি গো রাঙাগ, হাতা করি জগ, স্বাপন আদি বিনামি নামি।
এ-সব পাতক, না ভাবি তিলেক, ব্রহ্মদণ্ড নিতে পারি।।
নরেন্দ্র — হোমাপাথি

“এই ছেলেটিক দেখছ, এখানে একরকম। দুরস্ত ছেলে বাবার কাছে যথ ন বসে, যেমন জুড়ি, আরা ছানাতিতে থান খেলে, তান আর এক মুর্তি এরা নিত্যসন্দের থাক। রা সংসারে কখনও বন্ধ হয় না। একটু বাস হলেই চৈতন্য হয়, আর ভগবানের দিকে চেলে যায়। এরা সংসারে আসে জীবনশিক্ষার জন্য।

(ক্রমশঃ)

জন্মদিন



আলু অজ্ঞ
১৯২৪ বিশিষ্ট সঙ্গীতশিল্পী কুমার গফর্ভের জন্মদিন।
১৯৭৪ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ সি বিজয়ভাস্করের জন্মদিন।
১৯৮২ বিশিষ্ট চলচিত্রাভিনেতা আলু অজ্ঞের জন্মদিন।

চুপ! রাজনীতি চলছে

তন্ময় কবিরাজ

লোকসভা ভোটের আগে রাজনীতিতে চমকের ভাবাব নেই। কেউ রাজাপালকে কুরুক্ষ বলছে, তো কেউ নির্বাচন কমিশনকে মেসো, আস্পোয়ার, উদ্বৃত বলে সম্মোহন করছে। আবেল তাবেলের ছড়াচড়ি। আইপিএলর দোসর হিসেবে তাই নাগরিক সমাজ মজা নিছে আর নিজেরাই অবাধ হয়ে অতিবিলামাসের সিক্যুরিলে তৈরি করছে। যে সব প্রাণী আজ ভোটে লড়ছে তারাই ভোটে জিতলে সংবিধানের নামে শপথ নিয়ে মানুষের জন্য কাজ করবে। অথচ ভোটের আগে তাবেলের বেশিরভাগকেই দেখা যাচ্ছে সংবিধানকে অমান্য করতে। অন্তর্ভুক্ত হেগেরের মত নেতা তে সংবিধান বলেলের পক্ষেই মত দিয়েছেন। পরিস্থিতি এমন জয়গায় গেছে যে রাষ্ট্রপতিকে দাঁড়িয়ে থাকতে হয় আর শাসক চেয়ের বেশে থাকে। মানুষের মন জয় করার কাহা রকম আইডিয়া, কেউ সাধারণ মানুষের সঙ্গে মাঝের আলে বসছে, কেউ রিয়ালিটি শোতে নিয়ে যাবার প্রতিশ্রুতি দিচ্ছে, কেউ গুরীবের বাড়িতে খাচ্ছে, কেউ তেলেভাজা দোকানে বেগুনি ভাজছে, আরো কত কি! নির্বাচন কমিশন এবার খুব কড়া, অনেকেই সেটা বলছেন।

সবাদেমাধ্যমে সামনে ফেরে এম থিওরি তুলে ধোরেছে সুষ্ঠু ভাবে নির্বাচন পরিচালনা করার জন্য। অথচ সেই নির্বাচন কমিশনের নির্যাগ সঠিকভাবে হয়নি বলে মন্তব্য করেছেন তেলেভাজা সংবিধানের বিপক্ষে। রাজনীতিই এখন শেষ কথা। নেতারা প্রকাশেই বলছে, তারা টিকিট পাবার জন্যই রাজনীতিতে এসেছে। তাই ভোটের জ্যেষ্ঠ নামে পেলে কেউ অভিমানী হয়ে মিডিয়ার সামনে মুখ খোলে কেউ নির্বাচনে প্রাপ্তি ভোটের পক্ষে কাজ করে। আবেল কেউ পাল্টে রাতারামের ভোটে রাজনীতিকে দেখে চলেছে। প্রাপ্তি প্রাণী হয়ে যাচ্ছে তার জন্য। আবেল কেউ নির্বাচনে প্রাপ্তি প্রাণী হয়ে যাচ্ছে তার জন্য। আবেল কেউ নির্বাচনে প্রাপ্তি প্রাণী হয়ে যাচ্ছে তার জন্য।

তাই ভালোই রঞ্জ করছেন। তাই লক্ষ্মীর ভাস্তুর থেকে শুরু করে চুম্বোর — বিস্তু সমাজের তাঁর রাজনীতিক উপরা বেশ চলছে। পীয়ুর গোমেল যতোই ব্যুক্ত না বেল, তাঁর দল জাতপাত বা বিভাজনের রাজনীতি করে না, কেরলে মিয়ের মেদিনি যেভাবে ধূমের উক্সিন দিয়ে নির্বাচনের সঠিকভাবে হয়ে পুরুষ প্রাণীকে কঠটা টিকে সে বিষয়ে সন্দেহ রয়েছে। রাজাপালের অস্ত রাজনীতির বাইরে থাকা উচিত। কিন্তু সেটা ও বাহু হচ্ছে কোথায়? কিন্তু বিল আর্টের রাখার জন্য রাজাপালের বিকল্পে ক্ষেত্র প্রকাশ করেছেন আগে কমল পিচু পিচু। বাহু আক্রমণ, শৰীর নিয়ে আগিতে কমলের পক্ষে প্রাপ্তি আসে। কেউ প্রাপ্তি আগে কমলের পিচু পিচু পিচু। মানুষের পক্ষে প্রাপ্তি আগে কমলের পিচু পিচু। মানুষের পক্ষে প্রাপ্তি আগে কমলের পিচু পিচু।

তাই ভালোই রঞ্জ করছেন। তাই লক্ষ্মীর ভাস্তুর থেকে শুরু করে চুম্বোর — বিস্তু সমাজের তাঁর রাজনীতিক উপরা বেশ চলছে। পীয়ুর গোমেল যতোই ব্যুক্ত না বেল, তাঁর দল জাতপাত বা বিভাজনের রাজনীতি করে না, কেরলে মিয়ের মেদিনি যেভাবে ধূমের উক্সিন দিয়ে নির্বাচনের সঠিকভাবে হয়ে পুরুষ প্রাণীকে কঠটা টিকে সে বিষয়ে সন্দেহ রয়েছে। রাজাপালের অস্ত রাজনীতির বাইরে থাকা উচিত। কিন্তু সেটা ও বাহু হচ্ছে কোথায়? কিন্তু বিল আর্টের রাখার জন্য রাজাপালের বিকল্পে ক্ষেত্র প্রকাশ করেছেন আগে কমল পিচু পিচু। বাহু আক্রমণ, শৰীর নিয়ে আগিতে কমলের পিচু পিচু। মানুষের পক্ষে প্রাপ্তি আগে কমলের পিচু পিচু। মানুষের পক্ষে প্রাপ্তি আগে কমলের পিচু পিচু। মানুষের পক্ষে প্রাপ্তি আগে কমলের পিচু পিচু।

তাই ভালোই রঞ্জ করছেন। তাই লক্ষ্মীর ভাস্তুর থেকে শুরু করে চুম্বোর — বিস্তু সমাজের তাঁর রাজনীতিক উপরা বেশ চলছে। পীয়ুর গোমেল যতোই ব্যুক্ত না বেল, তাঁর দল জাতপাত বা বিভাজনের রাজনীতি করে না, কেরলে মিয়ের মেদিনি যেভাবে ধূমের উক্সিন দিয়ে নির্বাচনের সঠিকভাবে হয়ে পুরুষ প্রাণীকে কঠটা টিকে সে বিষয়ে সন্দেহ রয়েছে। রাজাপালের অস্ত রাজনীতির বাইরে থাকা উচিত। কিন্তু সেটা ও বাহু হচ্ছে কোথায়? কিন্তু বিল আর্টের রাখার জন্য রাজাপালের বিকল্পে ক্ষেত্র প্রকাশ করেছেন আগে কমল পিচু পিচু। বাহু আক্রমণ, শৰীর নিয়ে আগিতে কমলের পিচু পিচু। মানুষের পক্ষে প্রাপ্তি আগে কমলের পিচু পিচু। মানুষের পক্ষে প্রাপ্তি আগে কমলের পিচু পিচু। মানুষের পক্ষে প্রাপ্তি আগে কমলের পিচু পিচু।



তাই ভালোই রঞ্জ করছেন। তাই লক্ষ্মীর ভাস্তুর থেকে শুরু করে চুম্বোর — বিস্তু সমাজের তাঁর রাজনীতিক উপরা বেশ চলছে। পীয়ুর গোমেল যতোই ব্যুক্ত না বেল, তাঁর দল জাতপাত বা বিভাজনের রাজনীতি করে না, কেরলে মিয়ের মেদিনি যেভাবে ধূমের উক্সিন দিয়ে নির্বাচনের সঠিকভাবে হয়ে পুরুষ প্রাণীকে কঠটা টিকে সে বিষয়ে সন্দেহ রয়েছে। রাজাপালের অস্ত রাজনীতির বাইরে থাকা উচিত। কিন্তু সেটা ও বাহু হচ্ছে কোথায়? কিন্তু বিল আর্টের রাখার জন্য রাজাপালের বিকল্পে ক্ষেত্র প্রকাশ করেছেন আগে কমল পিচু পিচু। বাহু আক্রমণ, শৰীর নিয়ে আগিতে কমলের পিচু পিচু। মানুষের পক্ষে প্রাপ্তি আগে কমলের পিচু পিচু। মানুষের পক্ষে প্রাপ্তি আগে কমলের পিচু পিচু। মানুষের পক্ষে প্রাপ্তি আগে কমলের পিচু পিচু।

তাই ভালোই রঞ্জ করছেন। তাই লক্ষ্মীর ভাস্তুর থেকে শুরু করে চুম্বোর — বিস্তু সমাজের তাঁর রাজনীতিক উপরা বেশ চলছে। পীয়ুর গোমেল যতোই ব্যুক্ত না বেল, তাঁর দল জাতপাত বা বিভাজনের রাজনীতি করে না, কেরলে মিয়ের মেদিনি যেভাবে ধূমের উক্সিন দিয়ে নির্বাচনের সঠিকভাবে হয়ে পুরুষ প্রাণীকে কঠটা ট



আমাৰ বাংলা

ৱাস্তা না হওয়াৰ দাবি, প্ৰতিবাদে ভেট বয়কটেৰ ডাক গ্ৰামবাসীৰ



নিজস্ব প্ৰতিবেদন, বৰ্ধমান: দীৰ্ঘদিন
ধৰে রাস্তা না হওয়া দাবিতে ভেট
বয়কটেৰ ডাক গ্ৰামবাসীৰ। আৱ
কিসুনিৰে মধ্যেই শুৰু হৈবে লোকসভা
ভোট। তাৰিখ মধ্যে ভেট বয়কটেৰ
ডাক দিলেন গ্ৰামবাসীৰ। বৰ্ধমান ১
নম্বৰ ব্ৰহ্ম মণ্ডল এক নম্বৰ গ্ৰাম
পঞ্চায়েতেৰ অস্তৰণ নারাগাহালিয়া
গ্ৰামে ঘোষ পাড়া ১৯ নম্বৰ বৃহৎ ভেট
বয়কটেৰ ডাক দিলেন গ্ৰামবাসীৰ।

শুধু তাই নয়, বড় বড় পোস্টাৰ,
ব্যানার বিশিষ্ট জায়গায় দাউচিয়ে দিলেন
ও রাস্তাৰ ধাৰে দেওলাঙুলে তে
ব্যানার ও পোস্টাৰ মারতে দেখা গেল
মণ্ডল ১ নম্বৰ থাম পঞ্চায়েতেৰ
নারাগাহালিয়া ১৯ নম্বৰ বৃহৎে
ভোটদারেন। তাৰিখ দাবি, ছেট থেকে
বড় সব নেতৃত্বেৰ বাবে ভোট
আৱেৰেন কৰে মেলেনিৰ রাস্তা। দীৰ্ঘদিন
ধৰে বেহাল অৰছায় পড়ে আছে এই
থামেৰ রাস্তা। এমনকি বাৰবাৰ
প্ৰশংসনেৰ কামে দাবিৰ কৰেও এখ
নও পৰ্যন্ত হয়ন রাস্তা। তাৰিখ
পৰ্যন্ত মেলেনি ১৯ নম্বৰ বৃহৎে এই
প্ৰতিবাদে নারাগাহালিয়া ১৯ নম্বৰ

শেফার্ডের এক ওভারেই ম্যাচ জিতে নিল মুস্বত



নিজস্ব প্রতিনিধি: ১৯ ওভার শেষে মুস্বত ইঙ্গিটেনের রান ছিল ৫ উইকেটে ২২। ১৯ ওভার শেষে দিল্লি ক্যাপিটালসের রান ৫ উইকেটে ২০।

শেষ ওভারের আগমর্যস্ত রান সংখ্যায় প্রায় সমান হলেও মাট্চটা জিতেছে মুস্বত। কারণ শেষ হয়ে বলেই ব্যবধান গড়ে দিয়েছেন রোমারিও শেফার্ড। মুস্বতইয়ের স্কোর ২০ মত ওভার থেকে একাই তুলেছেন ৩২ রান। ৪টি ছক্ষা, ২টি চার।

কিন্তু রানাতড়ায় নামা দিল্লির হয়ে শেষ ওভারে কেউ শেফার্ড হয়ে উঠতে পারেননি। শেষ ছয় বলে মাত্র ৪ রান ঘোষণা দিল্লি হেরেছে ২৯ রানের ব্যবধান।

এবারের আসন্নে পাঁচ ম্যাচে দিল্লির চৃত্য হার এটি। আর চৃত্য ম্যাচে এসে প্রথম জয় মুস্বতইয়ে।

দিল্লির হয়ে শেষ ওভারে শেফার্ডের মাত্তা ইনিংসে খেলার স্বত্ত্বান্ব ছিল ইনিংস স্ট্যাবেস। দিল্লির আক্রমিক এই ডানাহাতি বাটসম্যান মাত্র ২৫ বলেই তুলে ফেলেছিলেন ৭১ রান। ৭টি ছয় আর তার ৩টি চারে যেভাবে বড় তুলেছেন, তাতে শেষ ওভারেও বড়

শ্টেটের অপেক্ষায় ছিলেন দিল্লি সমর্থকেরা।

কিন্তু জেলাভূক্ত কোয়েড়িজির করা

শেষ ওভারে স্টাইকেই যেতে পারেননি স্ট্যাবেস। লকিট যান্তের প্রথম দুই বলে দুই রান নেওয়ার পর তুলীয়

বলে ক্যাচ দেন উইকেটের পেছে।

নেইও পরের বলে আটাই ইমপ্যাক্ট খেলোয়াড় কুমার কুশগার। পঞ্চম বলে বাটি রিচার্ডসন দুই রান নিয়ে বষ্টি বলেই আউট।

একপাশে দাঙ্গিয়ে স্ট্যাবেস শুধু

করে ফেরার পর স্ট্যাবেস এগিয়ে

হারাই দেখে গেলেন দলের।

স্ট্যাবেসের আগে দিল্লির কালো

শুরু এনে দিয়ে যান পুঁথি শ ও

অভিক্ষেপ পোরেলরা। শি ৪০ বলে

৬৫ আর পোরেল ৩১ বলে ১৫ রান

করে ফেরার পর স্ট্যাবেস তাঁর

প্রথম বলে চার, এর পরের তিনি বলে

চানা তিন ছয় মারেন। পঞ্চম বলে

আরেকবাটি চারের পর বষ্টি বলে

আবারও ছু। ৬ বলে ১২ রান তুলে

দেন জয়ের ভঙ্গি, নিজে

অপরাজিত থাকেন ১০ ২৯ রান

কারার পরও কোহলি তাঁর খেলার

ধরন নিয়ে নতুন করে ভাবতেই

পারেন।

বিরাটি কোহলির ব্যাটে রানের

ধারা বাইচে এবারের আইপিএলে ৫

ম্যাচ মেলে রান করেছে ৩১৬, যা

এখন পর্যন্ত ট্রামেটের সর্বোচ্চ।

গতকাল রাজস্বান রয়্যালের বিপক্ষে

ম্যাচে করেছেন ডেক্সির স্পেক্ষনের মাঝে তার তুমীয়। তারে

গতকালের স্পেক্ষনে আনকারিক্ত

এক রেকর্ড গড়েছেন কোহলি।

ভারতের সাবেক ওপনার

বীরেডের স্পেক্ষন কোহলির স্টাইকে

যামাসনের ১৬৪। স্থানে কোহলির

স্টাইক রেট ছিল ১৬, শেষ দিকে

স্পেক্ষনের জন্ম কিছুটা সর্ত হয়েও

খেলেছেন। আরেকবাটি টুইচে বাটলার

ও স্যামসনের প্রশংসন করেছেন

জন্ম, চোখ রাখতে হবে আর বড়

সংগ্রহের দিকে। সে ক্ষেত্রে এখন

কারার পরও কোহলি তাঁর খেলার

ধরন নিয়ে নতুন করে ভাবতেই

পারেন।

বিরাটি কোহলির ব্যাটে রানের

ধারা বাইচে এবারের আইপিএলে ৫

ম্যাচ মেলে রান করেছে ৩১৬, যা

এখন পর্যন্ত ট্রামেটের সর্বোচ্চ।

গতকাল রাজস্বান রয়্যালের বিপক্ষে

ম্যাচে করেছেন ডেক্সির স্পেক্ষনের মাঝে তার তুমীয়। তারে

গতকালের স্পেক্ষনে আনকারিক্ত

এক রেকর্ড গড়েছেন কোহলি।

ভারতের সাবেক ওপনার

বীরেডের স্পেক্ষন কোহলির স্টাইকে

যামাসনের ১৬৪। স্থানে কোহলির

স্টাইক রেট ছিল ১৬, শেষ দিকে

স্পেক্ষনের জন্ম কিছুটা সর্ত হয়েও

খেলেছেন। আরেকবাটি টুইচে বাটলার

ও স্যামসনের প্রশংসন করেছেন

জন্ম, চোখ রাখতে হবে আর বড়

সংগ্রহের দিকে। সে ক্ষেত্রে এখন

কারার পরও কোহলি তাঁর খেলার

ধরন নিয়ে নতুন করে ভাবতেই

পারেন।

বিরাটি কোহলির ব্যাটে রানের

ধারা বাইচে এবারের আইপিএলে ৫

ম্যাচ মেলে রান করেছে ৩১৬, যা

এখন পর্যন্ত ট্রামেটের সর্বোচ্চ।

গতকাল রাজস্বান রয়্যালের বিপক্ষে

ম্যাচে করেছেন ডেক্সির স্পেক্ষনের মাঝে তার তুমীয়। তারে

গতকালের স্পেক্ষনে আনকারিক্ত

এক রেকর্ড গড়েছেন কোহলি।

ভারতের সাবেক ওপনার

বীরেডের স্পেক্ষন কোহলির স্টাইকে

যামাসনের ১৬৪। স্থানে কোহলির

স্টাইক রেট ছিল ১৬, শেষ দিকে

স্পেক্ষনের জন্ম কিছুটা সর্ত হয়েও

খেলেছেন। আরেকবাটি টুইচে বাটলার

ও স্যামসনের প্রশংসন করেছেন

জন্ম, চোখ রাখতে হবে আর বড়

সংগ্রহের দিকে। সে ক্ষেত্রে এখন

কারার পরও কোহলি তাঁর খেলার

ধরন নিয়ে নতুন করে ভাবতেই

পারেন।

বিরাটি কোহলির ব্যাটে রানের

ধারা বাইচে এবারের আইপিএলে ৫

ম্যাচ মেলে রান করেছে ৩১৬, যা

এখন পর্যন্ত ট্রামেটের সর্বোচ্চ।

গতকাল রাজস্বান রয়্যালের বিপক্ষে

ম্যাচে করেছেন ডেক্সির স্পেক্ষনের মাঝে তার তুমীয়। তারে

গতকালের স্পেক্ষনে আনকারিক্ত

এক রেকর্ড গড়েছেন কোহলি।

ভারতের সাবেক ওপনার

বীরেডের স্পেক্ষন কোহলির স্টাইকে

যামাসনের ১৬৪। স্থানে কোহলির

স্টাইক রেট ছিল ১৬, শেষ দিকে

স্পেক্ষনের জন্ম কিছুটা সর্ত হয়েও

খেলেছেন। আরেকবাটি টুইচে বাটলার

ও স্যামসনের প্রশংসন করেছেন

জন্ম, চোখ রাখতে হবে আর বড়

সংগ্রহের দিকে। সে ক্ষেত্রে এখন