

একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ

একদিন

Website : www.ekdinnews.com
http://youtub.com/dailyekdin2165
Epaper : ekdin-epaper.com

শেয়ার এবং সাবস্ক্রাইব করুন



8 আসন্ন লোকসভা নির্বাচন নিয়ে নিবন্ধ 'তারকা'দের নির্বাচন' যাটাল মাস্টার প্ল্যানের জন্যই দল ছাড়া এবং ফিরে আসা: দেব

কলকাতা ২ এপ্রিল ২০২৪ ১৯ চৈত্র ১৪৩০ মঙ্গলবার সপ্তদশ বর্ষ ২৯০ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata, 2.4.2024, Vol.17, Issue No. 290, 8 Pages, Price 3.00

কলকাতার সময়

আজ ২২ রমজান
কাল ২৩ রমজান

ইফতার ০৫.৫৭
সেহরি শেষ ০৪.০৬

জলপাইগুড়ির পর আলিপুরদুয়ারে পরিদর্শন রাত জেগে দুর্গতদের পাশে দাঁড়ালেন মুখ্যমন্ত্রী, গেলেন ক্ষতিগ্রস্ত এলাকায়



নিজস্ব প্রতিবেদন: টর্নেডোর তাণ্ডবে মানুষ বিপদে পড়েছে খবর পেয়ে রবিবার রাতেই উত্তরবঙ্গ পৌঁছে গিয়ে দুর্গতদের পাশে দাঁড়ান মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তাঁর সঙ্গে ছিলেন মন্ত্রী অরুণ বিশ্বাস। খবর পেয়েই জেলা প্রশাসনের আধিকারিকদের ঘটনাস্থলে পাঠিয়ে দেন মমতা। চলতে থাকে মনিটরিং। শেষ পাওয়া খবর অনুযায়ী এখনও পর্যন্ত পাঁচজনের মৃত্যু হয়েছে। ভর্তি কমবেশি তিন শতাধিক। হাসপাতালে ভর্তি হয়েছেন ১৬৪ জন। তাঁদের মধ্যে ১৫ জনের অবস্থা আশঙ্কাজনক। আহতদের অস্ত্রোপচারের জন্য জলপাইগুড়ি হাসপাতালে বিশেষ টিম গঠন করা হয়েছে। সমস্ত চিকিৎসকের ছুটি বাতিল করা হয়েছে।

মমতাকে ফোন শাহর, উদ্বিগ্ন প্রধানমন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাড়ের তাণ্ডবে বিপর্যস্ত হয়ে পড়েছে উত্তরবঙ্গের বিস্তীর্ণ এলাকা। ঘটেছে প্রাণহানি, ঘরবাড়ি হারিয়েছেন বহু মানুষ। রবিবারের এই প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের পর রাতেই জলপাইগুড়ি গিয়ে পৌঁছেছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। রাতেই তিনি মৃতদের পরিবারের সঙ্গে দেখা করে হাসপাতালে আহতদের দেখতে যান। সোমবার সকাল থেকে তিনি দুর্গোগ্রস্ত মোকাবেলায় জেলা প্রশাসনকে ক্রমাগত সাহায্য করে চলেছেন। এই পরিস্থিতিতে দুর্গোগ্রস্তদের স্বরাস্ত্রের নিতে মুখ্যমন্ত্রীকে ফোন করলেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। নিজের এক হাতুড়ি এনিমে উদ্বিগ্ন প্রকাশ করে তিনি দুর্গতদের সববরকম সাহায্যের আশ্বাস দিয়েছেন। পাশাপাশি, আহতদের দ্রুত আরোগ্য ও নিহতদের পরিবারের প্রতি সমবেদনা জানিয়েছেন অমিত শাহ।

এক নজরে

দিলীপকে কমিশনের ভর্তসনা

নিজস্ব প্রতিবেদন: মুখ্যমন্ত্রীর কুরচিকর আক্রমণ করার জেরে নির্বাচন কমিশনের শাস্তির মুখে পড়লেন বিজেপি নেতা দিলীপ খোন্স। তাঁকে সেপার করা হয়েছে। মুখ পুড়ল বিজেপিও। কারণ দিলীপ খোন্সকে ভর্তসনা করার পাশাপাশি বিজেপি সভাপতি জেপি নাড্ডাকেও চিঠি দিয়েছে কমিশন এবং আগামী দিনে দিলীপ খোন্স যাতে সংযত থাকে তা নিশ্চিত করার নির্দেশ দিয়েছেন।

স্কুলে বাড়ল গরমের ছুটি

নিজস্ব প্রতিবেদন: গরমের ছুটি বাড়ল। তবে গরমের জন্যই নয়, এ ছুটি ভোটের জন্যও বটে। ভোটের জন্য ১২ দিন গরমের ছুটি বাড়ল। ১৯ এপ্রিল লোকসভার প্রথম দফার ভোট। এ রাজ্যে সাত দফায় লোকসভা ভোট হবে। সেই সূত্রে সামনে রেখেই মধ্যাঞ্চল পর্বদ তাঁদের ছুটির তালিকা তৈরি করেছে। ১৬ এপ্রিল মঙ্গলবার থেকে ২০ এপ্রিল শনিবার পর্যন্ত কোচবিহার, আলিপুরদুয়ার, জলপাইগুড়ির সমস্ত স্কুল বন্ধ থাকবে। প্রসঙ্গত, এই তিন জেলায় ভোট ১৯ এপ্রিল। ২৪ এপ্রিল থেকে ২৭ এপ্রিল চারদিন দার্জিলিং, কালিঙ্গা, উত্তর দিনাজপুর, দক্ষিণ দিনাজপুরের স্কুল ছুটি থাকবে। এই জেলাগুলিতে দ্বিতীয় দফায় ভোট। ভোট হবে ২৬ এপ্রিল। ৬ মে থেকে শুরু হচ্ছে গরমের ছুটি। ২ জুন পর্যন্ত ছুটি থাকবে। সরকারি ছুটি ও রবিবার ছাড়া ২২ দিন ছুটি।

ভেড়িতে 'সাদা' হত টাকা

নিজস্ব প্রতিবেদন: আদিবাসীদের জমি দখল করতে নতুন শাহজাহান শেখ। তার পর টাকার বিনিময়ে সেই জমি অন্যদের ব্যবহার করতে দিতেন। আদালতে এই দাবিই করেছে এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট (ইডি)। সেই কালো টাকা কী ভাবে সাদা করা হত, তা-ও আদালতে জানিয়েছে ইডি। আরও দাবি করেছে, সন্দেহশালিতে সিভিলিট চালাবেন শাহজাহান। কিছু মানুষ নিজেদের ভেড়ির মালিক দেখিয়ে উপার্জন করেছেন। জমি দখলের কালো টাকা চিড়ির ব্যবসার মাধ্যমে সাদা করা হত। চিড়ি কেঁচো-কেনা করে দুর্নীতির টাকা নয়য় করা হয়েছে।

বিস্তারিত শহরের পাতায়

বাধা সত্ত্বেও দুর্গোগে আহতদের সঙ্গে সাক্ষাৎ বিরোধী দলনেতা শুভেন্দুর



নিজস্ব প্রতিবেদন: প্রাকৃতিক দুর্গোগে আহতদের দেখতে হাসপাতালে গিয়ে বিক্ষোভের মুখে রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। তিনি জলপাইগুড়ি মেডিক্যাল পৌঁছেই কোভে ফেটে পড়েন তৃণমূলের কর্মী-সমর্থকরা। যদিও সেসবকে পাত্ত না দিয়েও ভিতরে চলে যান শুভেন্দু। এদিন হাসপাতালে গিয়ে দুর্গোগ্রস্ত আহতদের সঙ্গে কথা বলেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। সকলের শারীরিক অবস্থার খোঁজ নেন। আশ্বাস দেন পাশে থাকার। এর পর সেখান থেকে তিনি সোজা চলে যান রাডে ক্ষতিগ্রস্ত বানিশে। কথা বলেন সেখানকার বাসিন্দাদের সঙ্গে। ত্রাণ শিবিরেও যান শুভেন্দু।

প্রাকৃতিক দুর্গোগে ক্ষতিগ্রস্তদের সাহায্য করবে কমিশন

নিজস্ব প্রতিবেদন: বঙ্গা বিধস্তু জলপাইগুড়ির ভোটদাতারা যাতে তাঁদের গণতান্ত্রিক অধিকার প্রয়োগ থেকে বঞ্চিত না হন নির্বাচন কমিশন তা নিশ্চিত করবে। প্রাকৃতিক দুর্গোগ্রস্তদের কারণে যে সব ভোটদাতাদের সচিব পরিচয়পত্র-সহ অন্যান্য নথি হারিয়ে গিয়েছে বা নষ্ট হয়ে গিয়েছে তাঁরা ভোটার চিঠি দেখিয়েই ভোট দিতে পারবেন। ভোটার তালিকায় নাম থাকলেই তাঁরা ভোট দেওয়ার সুযোগ পাবেন বলে নির্বাচন কমিশনের তরফে জানানো হয়েছে।

লোকসভা নির্বাচনের প্রথম দফায় আগামী ১৯ এপ্রিল কোচবিহার, আলিপুরদুয়ার ও জলপাইগুড়িতে ভোট নেওয়া হবে। এদিকে, রাজ্য নির্বাচন দপ্তরের দুই আধিকারিককে সোমবার সরিয়ে দেওয়া হল। রাজ্যের অতিরিক্ত মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিক অমিত রায় চৌধুরী এবং যুগ্ম মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিক রাহুল কুমারকে তাঁদের দায়িত্ব থেকে সরিয়ে দেওয়া হল বলে নির্বাচন কমিশন এদিন এক নির্দেশি আর জানিয়েছে।

জ্ঞানবাপীতে চলবে পূজো, আরতি, মসজিদ কর্তৃপক্ষের আবেদন খারিজ

নয়া দিল্লি, ১ এপ্রিল: এলাহাবাদ হাইকোর্টের পরে সুপ্রিম কোর্টেও ধাক্কা খেল জ্ঞানবাপী মসজিদ কর্তৃপক্ষ। 'তহখানা'য় হিন্দুদের পূজো, আরতি বন্ধ করতে অস্বীকার করল শীর্ষ আদালত। তবে মসজিদ চত্বরে হিন্দুপক্ষের ধর্মীয় আচার পালনের বিষয়ে স্মরণীয় বজায় রাখতে বলা হয়েছে। অর্থাৎ হিন্দুপক্ষের পূজো-আরতির পাশাপাশি, মুসলিমরাও জ্ঞানবাপীতে নমাজের আয়োজন করতে পারবেন। স্বভাবতই এই নির্দেশে খুশি হিন্দুপক্ষ।

'অঞ্জুমান ইস্তেজামিয়া (জ্ঞানবাপী) মসজিদ কমিটি'-র তরফে বারাগসী জেলা আদালত এবং এলাহাবাদ হাইকোর্টের পূজা-আরতির ছাড়পত্র দেওয়ার নির্দেশকে চ্যালেঞ্জ করে যে আবেদন জানানো হয়েছিল, সুপ্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতি ডিওএইচ চন্দ্রচূড়, বিচারপতি জেবি পারদিওয়াল এবং বিচারপতি মনোজ মিশ্রের বেঞ্চ তা মেনে স্থগিতাদেশ দিতে অস্বীকার করেছে সোমবার। তবে সোমবারের নির্দেশের বিষয়ে কাশী বিশ্বনাথ মন্দির কর্তৃপক্ষের মত জানতে নোটিস পাঠিয়েছে প্রধান বিচারপতির নেতৃত্বাধীন বেঞ্চ।

এর আগে গত ৩১ জানুয়ারি বারাগসী জেলা আদালত জ্ঞানবাপীর দক্ষিণ অংশের 'বায়াজি কা তহখানা'য় আরতি ও পূজাপাঠের অনুমতি দিয়েছিল। গত ২৬ ফেব্রুয়ারি এলাহাবাদ হাইকোর্ট মুসলিম পক্ষের আবেদন খারিজ করে বারাগসী জেলা বিচারক অজয়কুমার বিশ্বাসের নির্দেশ বহাল রেখেছিল।

উল্লেখ্য, জ্ঞানবাপীতে মোট ৪টি তহখানা রয়েছে। যেখানে ১৯৯৩ সাল পর্যন্ত প্রার্থনা চলত। সেখানেই নতুন করে পূজো শুরু হয়েছে। এদিন বিচারপতিদের বেঞ্চ জানায়, চলতি বছরের ১৭ এবং ৩১ জানুয়ারি আদালতের নির্দেশের পরে মুসলিম সম্প্রদায় নির্বিঘ্নে নমাজ পড়ছেন। অন্যদিকে, হিন্দুদের পূজোর ব্যবস্থা তহখানার মধ্যেই সীমাবদ্ধ রাখা হয়েছে। আপাতত এই স্থিতিবাহী বজায় রাখা হবে। উভয় সম্প্রদায় উপরোক্ত শর্ত মেনে উপাসনা করতে পারবে। যদিও আদালত জানিয়েছে, তহখানায় পূজোর অনুমতির বিষয়ে শেষ সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে আগামী জুলাই মাসে।

বহরমপুরের মাটিতে নয়া ইতিহাস লিখতে চাইছে বিজেপি-তৃণমূল

শুভাশিস বিশ্বাস

বহরমপুর অধীর গড় হিসাবে বহুল ধরেই পরিচিত। তবে এবার এই বহরমপুরের দখল নিতে চাইছে তৃণমূল আর বিজেপি দুই রাজনৈতিক শিবিরই। যে কারণে মূর্খাবাদে চিকিৎসক হিসেবে পরিচিত মুখ নির্মলকুমার সাহাকে ২০২৪-এর লোকসভা নির্বাচনে বহরমপুর কেন্দ্র থেকে প্রার্থী করেছে বিজেপি। অন্যদিকে, তৃণমূলের তরফ থেকে প্রার্থী করা হয়েছে ক্রিকেট বিশ্বকাপ জয়ী ভারতীয় দলের সদস্য ইউসুফ পাঠানকে।

২০২৪-এর লোকসভা নির্বাচনে তৃণমূল এবং বিজেপির তরফ থেকে প্রার্থী ঘোষণা হতেই বহরমপুর চলে আসবে বঙ্গের ভোট রাজনীতির চর্চায়। কারণ, বিজেপি প্রার্থী নির্মল কুমার সাহার সঙ্গে সরাসরি কোনও রাজনৈতিক দলেরই অতীতে ঘনিষ্ঠতা আগে দেখা যায়নি। যদিও তাঁর পরিবার বরাবরই সম্বন্ধ ঘনিষ্ঠ। এদিকে বিপুল সংখ্যক সংখ্যালঘু ভোটার আছেন যে বহরমপুরে, সেখানে এই 'ভক্তবাবু'-কে দিয়েই বাজিমাত করতে চাইছে পদাধিকারি। এর বড় কারণ হল, শলাচিকিৎসক হিসেবে জেলাস্তরে খ্যাতি তাঁর। প্রত্যন্ত গ্রামীণ এলাকার রোগীদের বিনামূল্যে অস্ত্র



করা অসম্ভব। সমান কঠিন বহরমপুরের ভূমিগুপ্ত নির্মলকুমার সাহার সঙ্গে লড়াই করাও। তবে এখানে ইউসুফ পাঠানকে প্রার্থী হিসেবে বাছার পিছনে দুটি মত সামনে আসছে। একটি হল, ইউসুফ দাঁড়ানোয় গোষ্ঠীকোশল মেনে কাটা হবে না। সংখ্যালঘু ভোটও ইউসুফ পেতে পারেন বেশি। তবে অন্য একটি মতে রাজনীতিতে এত অনভিজ্ঞ প্রার্থীকে বহরমপুরের মতো আসনে দাঁড় করিয়ে তৃণমূল বেশ বড় রকমের ঝুঁকি নিয়েছে। এখানে বলে রাখা শ্রেয়, বহরমপুর লোকসভা কেন্দ্র সাতটি বিধানসভা নিয়ে গঠিত। যার মতোদের সক্রিয় সাহায্য ছাড়া তাঁর পক্ষে অধীর বঙ্গবীরের মতো হেভিওয়েটের সঙ্গে সমানে সমানে যুদ্ধ

বর্তমানে জাত ভিত্তিক জনসংখ্যার হিসেবে খ্রিস্টান রয়েছে ০.২৫শতাংশ, জৈন ০.০৮ শতাংশ, শিখ ০.০১ শতাংশ, মুসলিম ৬৬.২৭ শতাংশ, তপসিলি জাতি ১২.৬ শতাংশ এবং তপসিলি উপজাতি রয়েছে ১.৩ শতাংশ। বহরমপুর লোকসভা কেন্দ্রে সাক্ষরতার হার ৫৭.০৯ শতাংশ। বহরমপুরে অধীরের ল্যান্ড ম্রাইড সাফল্যের ছবি ধরা পড়ছে ১৯৯৯ থেকেই। ১৯৯৯-এর আগে এই বহরমপুরে উড়েছে আরএসপির পতাকা। তবে ২০০৯ সালে এই বহরমপুরে আঁড় কাঁটে সফল হয় তৃণমূল। অধীর চৌধুরীর প্রধান প্রতিদ্বন্দ্বী আরএসপি প্রমথেশ মুখোপাধ্যায় হলেও সেবার তৃণমূলের

তরফ থেকে প্রার্থী করা হয়েছিল গায়ক ইন্দ্রনীল সেনকে। তাঁর বুলিতে ছিল ৩ লক্ষ ৫৪ হাজার ৯৪৩টি ভোট। ইন্দ্রনীলের হাত ধরে কংগ্রেসের সঙ্গে টেকা দিয়ে তৃণমূল দ্বিতীয় স্থানে উঠে আসে। তবে এর মাঝেও নিজের গড় সেবারও অক্ষুণ্ণ রাখেন অধীর। বিজেপি পেয়েছিল প্রায় ১৬ শতাংশ ভোট। ইন্দ্রনীল সেনকে সমর্থন জানিয়েছিলেন, ২লক্ষ ২৬ হাজার ৯৮২ জন বহরমপুরবাসী। তবে অধীর-মাজিক টেনেছিলেন ৪০ শতাংশ জনতার সমর্থন। পেয়েছিলেন ৫ লক্ষ ৮৩ হাজার ৫৪৯টি ভোট। আর বিজেপি পেয়েছিলেন ২ শতাংশ ভোট। এরপর গড়িয়ে গিয়েছে পাঁচটা বছর। এই পাঁচটা বছরে ভাল করে বহরমপুরের মাটি বুকেছিল তৃণমূল। এদিকে বামেদের অস্তিত্ব বন্ধ রাজনীতি থেকে প্রায় মুছে যেতে থাকে। যার অন্যথা হয়নি অধীর গড়ও। ফলে ২০১৯-এর লোকসভা নির্বাচনে লড়াই হয় কংগ্রেস-তৃণমূলের মধ্যে। ২০১৯-এ অর্ধ সেরকারকে অধীরের বিরুদ্ধে দাঁড় করিয়েছিল তৃণমূল। তরিক পেয়েছিলেন ৫ লক্ষ ১০ হাজার ৪১০ ভোট। আর অধীর পান ৫লক্ষ ৯১ হাজার ১০৬টি ভোট। অর্থাৎ, জোড়া ফুল শিবির কংগ্রেসে জয়ের টঙ্ক দেয়। শতাংশের বিচারে

অধীরের পক্ষে পড়ে ৪৫.৪৭ শতাংশ ভোট। আর তৃণমূলের অর্ধ সেরকার পান প্রদত্ত ভোটের ৩৯.২৬ শতাংশ। কংগ্রেসের থেকে ব্যবধান কমে দাঁড়ায় মাত্র ৬ শতাংশে।

এরপর ২০২১-এর বিধানসভা নির্বাচনে বহরমপুরে বড় ভোলে তৃণমূল। সবে বিজেপিও ভোট প্রাপ্তির নিরিখে দ্বিতীয় স্থানে উঠে আসে বিজেপি। তৃতীয় স্থানে নেমে যায় কংগ্রেস। আর এই ফলের উপর ভর করেই ২০২৪-এ এক বহরমপুরের মাটিতে এক নয়া ইতিহাস লিখতে চাইছে জোড়াফুল শিবির। অন্যদিকে, বহরমপুরের বিধানসভা-সহ সংখ্যালঘু কম এমম বিধানসভা এলাকাগুলিতে নিজদের ভোট ধরে রেখে চিকিৎসক নির্মলের ব্যক্তিগত গ্রহণযোগ্যতাকে কাজে লাগিয়ে ভোট কাটাওয়ারি অঙ্কে বাজিমাত করতে চাইছে বিজেপি। তবে বিরোধী শিবিরের বড় একটি অংশের আশঙ্কা, বিধানসভা আর লোকসভা নির্বাচনের প্রেক্ষিত এক নয়। এখানে বিরোধীদের ওয়ান টু-ওয়ান লড়াই করতে হবে অধীরের ভাবমূর্তির সঙ্গে। এ লড়াই মোটেই সহজ নয়। আর সেখানেই প্রশ্ন থেকে যাচ্ছে, বহরমপুরের 'রবিন হুড' অধীরকে লোকসভা নির্বাচনে হারানো আদৌ সম্ভব কি না!



শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞপন

নাম-পদবী
 গত ২৮/০৩/২৪ S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে ১৪ নং এক্ষেত্রে বন্ডে আমি Sukanta Kumar ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Uday Chand Kumar ও U. Kumar সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

নাম-পদবী
 গত ১৯/০৩/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪০৩১ নং এক্ষেত্রে বন্ডে আমি Khondakar Minhajuddin S/o. Khondakar Johabuddin ও Minhajuddin Khondakar S/o. J. U. Khondakar সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী
 গত ১৯/০৩/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪০৩১ নং এক্ষেত্রে বন্ডে আমি Sk. Mosier Rahaman ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Sk. Anisur Rahaman ও Md. Anisur Rahaman সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

CHANGE OF NAME
 I, RITIKA SINGH, have changed my surname to GUPTA by an affidavit before special judicial Magistrate, on 30/03/2024.

নাম-পদবী
 গত ২৮/০৩/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪৪৪২ নং এক্ষেত্রে বন্ডে Tapan Majumder S/o. Karilal Majumder ও Tapan Mazumder S/o. K. Mazumder সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী
 গত ২৮/০৩/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৪৪৪৪ নং এক্ষেত্রে বন্ডে আমি Salendra Nath Bandyopadhyay ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Basanta Kumar Banerjee ও B. K. Bandyopadhyay সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

বিজ্ঞপ্তি
 আমি উসিদপুর নিবাসী রফিক শেখ, পিতা-রিজাবুল সেখ থানা-কোয়ালী এলাকাধীন ৫৮ নং উসিদপুর মৌজার এল.আর. নং ২৪৪৮ নং দাগের এল.আর. ৩৪৫৫ নং খতিয়ানভুক্ত ৪১ শতক আউশ জমি বিক্রয় করিতেছি এবং দলিল গ্রহীতা নামপতন করিবো। যাহা সাং গঙ্গানন্দপুর, পোঃ ও থানা-নবদ্বীপ এলাকাধীন শ্রীমতী সৌমিতা ঘোষ দেবনাথ, স্বামী-সৌমদীপ দেবনাথ -এর নিকট হইতে I-11719/2023 নং আমমোক্তের নামা দলিল বলে প্রাপ্ত হইয়াছে। ইহাতে কারও কোনো অভিযোগ থাকিলে কৃষ্ণনগর ডি.এস.আর বা ডি.এস.আর অফিসে এবং বি.এল. এ.এ.এল.আর ও অফিসে যোগাযোগ করুন।

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞপনের জন্য যোগাযোগ করুন- মোবাইল
 ৯৮৩১৯১৯৯১
 ৯৩৩১০৫৯০৬০
 ৯০০৭২৯৯৩৫৩
 ৯৮৭৪০ ৯২২২০

শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞপন গ্রহণ কেন্দ্র
 উত্তর ২৪ পরগনা
 অধ্যক্ষ কামেশ্বর সন্তোষ কুমার সিং
 হোম নং -৩, বিএল নং-১৮, মেঘনা মোড়, পোস্ট ও থানা-জগদল, উত্তর ২৪ পরগনা, ফোন- ৮৩৩৬০ ৮৮৭২১
 ইমেইল- adconnexon@gmail.com
 এ.এন. বিজ্ঞপন গ্রহণ কেন্দ্র
 সেখ আজহার উদ্দিন, বারাসাত, জেলা- উত্তর ২৪ পরগনা, কলকাতা-৭০০১২৪, মোঃ- ৯৭৩৩৬৫২৬৩৬
 হুগলি
 মা লক্ষ্মী জেরুভ সেন্টার, সর্বাঙ্গী চ্যাটার্জি, টিকানা কোম্পানীর ধার ওস্ত জেলা পরিষদ, চুঁচুড়া, জেলা হুগলি, পিন: ৭২১১০১, মোঃ ৯৪৩৩১৬৮৯১৮
 জিৎ আডভাটা ইঞ্জিনিয়ারিং এজেন্সি, প্রসেনজিৎ সামন্ত, টিকানা- পল্লীঘাট, নিঙ্গুর, বন্দন ব্যান্ডের পাশে, জেলা- হুগলী, পশ্চিমবঙ্গ, মোঃ ৯৮৩১৬৯৯২৪৪৪
 নদিয়া
 টাইপ কলার, নিরঞ্জন পাল, টিকানা : কালেক্টরী মোড়, এলসি বাসেলার বিপরীতে, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেলাঃ নদিয়া, পিন: ৭৪১১০১, মোঃ ৯৪৭৪৩৩৪৭৮
 রাজ টেলিকম, অমিতাভ বিশ্বাস, টিকানা : করিমপুর, জেলা নদিয়া, মোঃ ৯৪৩৪৪২০৬৮৬/ ৯০৬৩৪৮৫৩০
 সূজয়া উদ্যোগ সমূহ, শ্রীধর অসন, বাজার মোড়, নবদ্বীপ, নদিয়া-৭৪১৩২, মোঃ ৯৩৩৩৩২০৬৫৯
 অবসর, ডি. বালা, চাকর, নদিয়া। মোঃ ৭৪৩৭৪৮১০৮
 সবিভা কমিউনিটি সেন্টার, মোঃ- রমা দেবনাথ মজুমদার, ৪/১ গ্রামীন মার্গের ৩৪ নং, পোস্ট ও থানা- নবদ্বীপ, জেলা- নদিয়া, পিন-৭৪১৩০২, মোঃ-৮১০১০২, মোঃ-৭৪৩৫৪
 পূর্ব মেদিনীপুর
 আইসন এজেন্সি
 সুরজিৎ মহিউ, পিটপট, কেশপাট, পূর্ব মেদিনীপুর-৭২১১৩৯, মোঃ ৯৭২৬৬৩০২২
 শ্যাম কমিউনিটি সেন্টার, দেবরত পাঁজ, টেলিগা বাজার, জেলা- পূর্ব মেদিনীপুর, পিন: ৭২১১০১, মোঃ ৯৪৭৪৪৪৪৪৪৪৪/ ৭০৪৪৪৪৪৪৪৪
 মানসী অ্যাড এজেন্সি, শশধর মাস্তা, মেদো ও তমলুক, টিকানা: কাকড়িহা, মেদো, জেলাখাট, জেলা- পূর্ব মেদিনীপুর, পিন ৭২১৩৭৭, মোঃ ৯৮৩২৬৩৮৩৮/ ৯৯৩২৭৭০৬৭
 পশ্চিম মেদিনীপুর
 মহানন্দা অ্যাডভাটা ইঞ্জিনিয়ারিং সার্ভিস প্রাইভেট লিমিটেড, পি.সি.বি. নং. ১৬৮/১৪২, ওয়ার্ড নং-৩৬, ভগবানপুর কালী মন্দিরের কাছে, খন্দার টাউন, পশ্চিম মেদিনীপুর-৭২১৩০১ মোঃ ৮১১০৬০৪৪৪৪
 বীরভূম
 সর্বদা সারানি, মৃগালজিৎ গোস্বামী, সিউডি, নিউ জলপাড়া, বীরভূম-৭৩১১০১, মোঃ ৯৬৭৪১৯০২২৪, ৯৭৭৫২৭৬০২১
 মিডিয়া হাউস, প্রঃ- পরিতোষ দাস, কীর্ত্তি স্টেশন রোড, থানা- নানুর, বীরভূম। মোঃ ৯৪৩৪৩৪৮১১, ৯১৫৩৬০২২৯
 লক্ষ্মী অনুষ্ঠান ভবন, প্রযোজী দীপক কুমার মণ্ডল, নতুন বাসস্ট্যান্ড, রামপুরহাট, বীরভূম। মোঃ ৯৯৩৩০০২৭৩১/ ৯৩৩৩৩১২৬৭১
 পুরুলিয়া
 অরিন্ডি সেন, চকবাজার, কাপড়গলি, বনমলি সেন লেন, পুরুলিয়া-৭২৩১০১, মোঃ ৯৮৫১১৯১৩৬০
 হাওড়া
 স্বর্জিত সিং, বিজয় কুমার শ, রঞ্জিত জেরগ, ৭, ষষ্ঠি বর্ধিম চন্দ্র রোড, বিল্ডিং, হাওড়া কোর্ট, স্টল নং ০৭, হাওড়া-৭১১১০১, ফোন- ৯৩৩০৬৬৯১৮
 বালি ফটোকপি সার্ভিস, সন্দীপ দে, ২৫, ধর্মতলা রোড (বেলুড স্টেশন রোড), ধর্মরাজ জিউ মন্দিরের কাছে, বেলুড মঠ, হাওড়া-৭১১৩০২, মোঃ ৯৪৩২৩২২৫২৩।

দুর্নীতি বন্ধ করতে ই-টিকিট চালু করল হুগলি নদী জলপথ পরিবহণ সমিতি



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সোমবার থেকে ই-টিকিট ব্যবস্থা চালু হয়ে গেল হুগলি নদী জলপথ পরিবহণ সমিতিতে। এখন থেকে হাওড়া থেকে বাবুঘাট, বাগবাজার, নাজিরগঞ্জ সহ বিভিন্ন রুটে ই-টিকিট ব্যবস্থা উপভোগ করতে পারবেন নিতা যাত্রীরা।

সংস্থাতিকে ফের লাভে ফিরিয়ে আনতে প্রশাসকের জয়গাতে তৈরি হয়েছে ১২ সদস্যের বোর্ড। বর্তমানে সেই বোর্ডের সদস্যরাই পরিচালনা করছেন এই সংস্থাতিকে। একাধারে দুর্নীতি, অপরিষ্কার সত্য চালু হওয়া হাওড়া ময়দান মেট্রো পরিষদের জেরে সংস্থার টিকিট বিক্রি অনেক কমেছে। সূত্রের খবর হাওড়া-আমেনিয়া টিকিট বিক্রি কমেছে প্রায় ৪০ শতাংশ। এ হেনে পরিস্থিতিতে সংস্থাকে টিকিয়ে রেখে ফের লাভের মুখ দেখার উদ্দেশ্যে বর্তমান বোর্ড কর্তৃপক্ষ একাধিক পদক্ষেপ গ্রহণ করেছেন। যার মধ্যে টিকিট পরীক্ষার উপর সর্বাধিক জোর দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ভুলো টিকিট যাতে আগের মতো কোনওভাবে বিক্রি না হয় তার জন্যই চালু করা হয়েছে ই-টিকিট ব্যবস্থা। ইতিহাবাহী এই পরিষেবার হাল ফের শুরু হতে ধরে ফের পরিষেবা বাঁচিয়ে রাখা এবং তাকে আরও সমৃদ্ধ করে তোলার জন্য ১২ সদস্যের এই বোর্ড গঠন করে দেওয়া হয়েছে সমন্বয় দপ্তরের পক্ষ থেকে।

যার বর্তমান চেয়ারম্যান করা হয়েছে বাপি (রায় চরণ) মামা। তিনি বলেন বিভিন্ন বিকল্প উপায় বের করে এই পরিষেবাকে টিকিয়ে রাখতে এই বোর্ড বদ্ধপরিকর। লক্ষের সংখ্যা বৃদ্ধি করা। বিজ্ঞাপন মারফৎ আয় বাড়ানোর পাশাপাশি যাত্রী ছাড়াও পণ্য পরিবহণের মধ্য দিয়ে আয় বৃদ্ধির পরিকল্পনা রয়েছে তাদের।

এই সংস্থার প্রশাসক মণ্ডলীর সদস্য অজয় কর দাবি করে বলেন, 'পরিবহন দফতরের মন্ত্রীর সঙ্গে তারা এই সংস্থাকে পুনরায় লাভের মুখ দেখাতে একাধিক পরিকল্পনা নিয়েছেন। সেগুলি সঠিকভাবে বাস্তবায়িত হলে আগামিদিনে এই সংস্থা ফের লাভজনক সংস্থাতে পরিণত হবে। তার জন্য যা পদক্ষেপ নেওয়ার আমরা নেবো। আমরা চাইছি বেশি সংখ্যাতে ফেরি চালাতে। যাতে টিকিট বিক্রির যে মুখ্য আয় ছিল সংস্থার, সেটাকে ছুঁতে পারা।'

উল্লেখ্য দীর্ঘদিন ধরে লোকসানে চলছিল হুগলি নদী জলপথ পরিবহণ সমিতি। সংস্থার কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে একাধিক দুর্নীতির অভিযোগ উঠতে থাকে, যার জেরে পরিষেবা বন্ধ হয়ে যাওয়ার পরিস্থিতিও তৈরি হয়। রাজ্য সরকারের তরফে বিভাগীয় তদন্তের নির্দেশ দেওয়া হয়। বর্তমানে ১২ সদস্যের নতুন প্রশাসকমণ্ডলী যাতে সংস্থাকে পুনরায় নতুন জীবন দিতে পারে তার দিকেই তাকিয়ে আছে সংস্থার কর্মীরাও।

২০২৩-২৪ সালে সর্বাধিক মাল বহন করার দৃষ্টান্ত দক্ষিণ-পূর্ব রেলের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: দক্ষিণ-পূর্ব রেলের তরফ থেকে জানানো হল ২০২৩-২৪ অর্থবর্ষে ২১ কোটি ৫৯ লক্ষ টন পণ্য পরিবহণ করেছে। দক্ষিণ-পূর্ব রেলের এটিই সর্বাধিক পণ্যবাহী লোডিং পরিষেবা। সঙ্গে এও জানানো হয়েছে, পূর্ববর্তী বছরের তুলনায়, এসইআর ৪.৪৩ শতাংশ বৃদ্ধি পেয়েছে পণ্য পরিবহণে।

২০২৩-২৪ সালের মধ্যে পণ্য পরিবহণ থেকে রাজস্ব সংগ্রহের পরিমাণ ছিল সর্বোচ্চ। ২০২৩-২৪ সালে দক্ষিণ পূর্ব রেলের পণ্য পরিবহণ থেকে আয় ১০,০৫৩ কোটি টাকা। যা ২০২২-২৩ সালে ছিল ১৮, ২২৫. ৪৭ কোটি টাকা। অর্থাৎ এই অর্থবর্ষে আয় বৃদ্ধি পেয়েছে ৪.৫৪ শতাংশ।

এর পাশাপাশি দক্ষিণ-পূর্ব রেলের তরফ থেকে এও জানানো হয়েছে ২০২৩-২৪ অর্থ বছরে ৫.৩৩ মিলিয়ন টন কালা লোড করা হয়েছে, যা পূর্ববর্তী বছরের তুলনায় ৩.২৮ শতাংশ বেশি। এছাড়াও লৌহ আকরিক (৫.৭৩), সিমেন্ট (১.১৬ শতাংশ), সার (২.৭৫), কন্সট্রিয়ার (১০.৭৪ শতাংশ), ইস্পাত (৩.১৩) এবং পল (১০.৭ শতাংশ) লোড করার উল্লেখযোগ্য বৃদ্ধি ঘটেছে।

২০২৩-২৪ আর্থিক বছরে কলকাতা নন ফেয়ার রেভিনিউ বৃদ্ধি ১৯.৯ শতাংশ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ২০২৩-২৪ আর্থিক বছরে বিপুল পরিমাণ নন-ফেয়ার রেভিনিউয়ের ক্ষেত্রে মেট্রো রেলওয়ে আবারও এক অসামান্য কর্মক্ষমতা দেখাল। ২০২৩-এর ১ এপ্রিল থেকে ২০২৪-র ৩১ মার্চ পর্যন্ত নন ফেয়ার রেভিনিউয়ের ক্ষেত্রে কলকাতা মেট্রোর আয় দাঁড়িয়েছে ৪৫.৫৬ কোটি টাকা। যা ২০২২-২৩ আর্থিক বর্ষে ছিল ৩৮.৩৩কোটি টাকা। এইই পাশাপাশি কলকাতা মেট্রোর তরফ থেকে এও জানানো হয়েছে যে ২০২৪ সালের মার্চ মাসে মেট্রো নন-ফেয়ার রেভিনিউ হিসেবে ৩.৪৪ কোটি টাকা।

কলকাতা মেট্রোর তরফ থেকে এও জানানো হয়েছে যে, নন-ফেয়ার রেভিনিউ বৃদ্ধির জন্য উন্নতির জন্য নানা ধরনের পরিকল্পনা গ্রহণ করা হয় মেট্রোর তরফ থেকে। এই ধরনের প্রচেষ্টায় বিভিন্ন কর্পোরেট হাউসগুলিকে কলকাতা মেট্রো প্রাঙ্গণে ব্র্যান্ডিং করতে এবং মেট্রো রেলওয়ের স্টল, কিয়স্ক, ডিজিটাল উদ্যোগে ডিসপ্লে নেওয়ার পরিকল্পনাও নেওয়া হয়।

কলকাতা মেট্রো আশা করছে কর্পোরেট হাউসগুলির সঙ্গে মেট্রো কর্তৃপক্ষের এই ধরনের সমন্বিত প্রচেষ্টা এক অসাধারণ ফল দেবে।

নন-ফেয়ার রেভিনিউ বৃদ্ধির ক্ষেত্রে মেট্রোর এমন ফল দেখানোয় মেট্রোর জেনারেল ম্যানেজার পি উদয় কুমার রেড্ডি সন্তোষ প্রকাশ করেন। সঙ্গে এ আশাও প্রকাশ করেছেন যে এই অর্থবছরেও মেট্রো রেলওয়ে বোর্ডের প্রত্যাশা পূরণ করতে সক্ষম হবে।

বার্ষিক অনুষ্ঠান

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: তুলিকা স্কুল অফ আর্ট ও ড্যান্স শুরু হয় ১৯৭১ সালে সমীর চট্টোপাধ্যায় এর হাত দিয়ে। বর্তমানে এই স্কুলে অঙ্কন, নৃত্য, কবিতা ইত্যাদি শেখানো হয়। কামারহাটের নজরুল মঞ্চ অনুষ্ঠিত হল স্কুলের ৪১ তম বার্ষিক অনুষ্ঠান। সারা বছরের অঙ্কন, নৃত্য, আবৃত্তি, শিক্ষার মাঝে একটু বিনোদনের জন্য এই বার্ষিক অনুষ্ঠান। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন সর্ব ভারতীয় ফাইন আর্টস এর সচিব ইন্ড্রজিৎ বসু, দীননাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখ। অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করে স্কুলের ছাত্র ছাত্রীরা।



কেন্দ্রীয় বধূনার তালিকায় জুড়ে গিয়েছে উজ্জ্বলা যোজনাও

নিজস্ব প্রতিবেদন: উদ্দেশ্য ছিল রাজ্য প্রশাসনের। যাতে বন্ধুকে রেখে গুলিটা চালানোর। কিন্তু তাতে রাজী হননি জেলা শাসকেরা। তাঁরা বৈকে বসতেই সব কিছু চলে যায় ঠাণ্ডা ঘরে। একই সঙ্গে বাংলার প্রতি কেন্দ্রীয় বধূনার তালিকাতে উজ্জ্বলা যোজনায় বিনামূল্যে গ্যাস সংযোগ না পাওয়ার ঘটনাও জুড়ে গিয়েছে। যখন প্রথম দিকে কেন্দ্র সরকার উজ্জ্বলা যোজনা চালু করে তখন ঠিক করা হয়েছিল, বিপিএল তালিকাভুক্তদেরই এই সংযোগ দেওয়া হবে। পরে সেই শর্ত থেকে সরে আসে কেন্দ্র। পরিবর্তে দেওয়া হয় ন্যায় শর্ত। মোদি সরকারের সেই নয়া শর্তে বলা হয়, প্রকল্পের অংশীদার হতে হবে রাজ্য সরকারকেও। সেই সঙ্গে রাজ্যের প্রতিটি জেলার জন্য জেলা শাসকের নেতৃত্বে গঠিত করতে হবে একটি কমিটি। এই কমিটিই দেখবে কারা উজ্জ্বলা যোজনায় বিনামূল্যে গ্যাস সংযোগ পাওয়ার যোগ্য আর কার না। আর এই কমিটি নিয়েই যাবতীয় বিরোধ। নিউ রোজন্ট বাংলার প্রায় ১৪ লক্ষ মানুষ উজ্জ্বলা যোজনায় বিনামূল্যে গ্যাস সংযোগ থেকে বঞ্চিত।

কেন্দ্রের শর্ত ছিল জেলাস্তরে যে কমিটি গড়ে তোলা হবে সেখানে জেলা শাসককে মাথায় রাখলেও সেখানে তাঁই দিতে হবে গ্যাস বা ভেল সংস্থার কর্তাদের পাশাপাশি সমাজের 'মান্যগণ্য'-দের। এই মান্যগণ্য কারা? যারা আদতে বিজেপি ঘনিষ্ঠ। আর সেখানেই আপত্তি জানান জেলা শাসকেরা। তাদের দাবি, যে ভাবে কমিটি করা হচ্ছে তাতে পরবর্তীকালে এই প্রকল্প ঘিরে দুর্নীতির অভিযোগ উঠতে বাধ্য। আর তখন ফাঁসবেন তাঁরাই। তাঁদের কার্যত কমিটিতে রাখাি হয়েছে 'সই' করানোর জন্য। বাকি সব কিছুই ঠিক করার ক্ষমতা দেওয়া হয়েছে ওই বিজেপি ঘনিষ্ঠদের। ফলে প্রকৃত বিপিএল তালিকাভুক্ত মানুষেরাও প্রকল্পের সুবিধা থেকে বঞ্চিত থেকে যাবেন। লাভবান হবেন বিজেপির কর্মী ও সমর্থকেরা।

অ্যালেন কলকাতার মেগা ওরিয়েন্টেশনে

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ইঞ্জিনিয়ারিং ও মেডিক্যাল এন্ট্রান্স পরীক্ষার জন্য সারাদেশে বিখ্যাত অ্যালেন ক্যারিয়ার ইনস্টিটিউট প্রাইভেট লিমিটেডের মেগা ওরিয়েন্টেশন সেশন হল গত রবিবার। দুই প্রধান অ্যাডভোকেট অফিসার সি আর চৌধুরী। এই অধিবেশনে প্রায় ৫০০০ শিক্ষার্থী ও অভিভাবক অংশগ্রহণ করেন। অধিবেশনে, অ্যালেনের সিএও সি আর চৌধুরী বলেন যে অ্যালেন তার ৩৫ বছরের অভিজ্ঞতা এবং শিক্ষার্থীদের ক্যারিয়ার গড়তে দৃঢ় সংকল্প নিয়ে কাজ করছে। অ্যালেনের জন্য, শিক্ষার্থী হল তার প্রতিটি কাজের কেন্দ্রে, যা কিছু পরিবর্তন করা হয় তা ছাড়াই উন্নতির জন্য করা হয়। অ্যালেন গ্যারান্টি দেয় যে প্রত্যেক শিক্ষার্থী তার লক্ষ্যতা ও প্রত্যক্ষা অনুযায়ী ভালো শিক্ষক পাবে। যেসব শিক্ষার্থী ভর্তি হয়েছেন, তাদের ক্লাস কয়েকদিনের মধ্যে শুরু হতে যাচ্ছে, ক্লাস শুরু হওয়ার পর কী কী সতর্কতা অবলম্বন করা উচিত তা জানা জরুরি। এ লক্ষ্যে অ্যালেনের আয়োজন করা হচ্ছে।



সোমবার রাতে সিউডিতে বীরভূম বিজেপির জেলা কার্যালয় কনফারেন্স হলে উত্তরীয় পরিষে দলীয় প্রার্থী দেবশীষ ধর কে বরণ করছেন বীরভূম জেলা বিজেপির সভাপতি ধ্রুব সাহা

অনুবাদ পত্রিকার 'জীবনকৃতি সারস্বত সম্মান' ও 'সোনালী ঘোষাল সারস্বত সম্মান'

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বাংলা সাহিত্যের এক অনন্য ধারার নাম অনুবাদ সাহিত্য। এই ভিন্নধারার সাহিত্য সৃষ্টির জন্য এবার এ রাজ্যের অনুবাদকর্মীদের সম্মানিত করল ১৯৭৫ সাল থেকে প্রকাশিত বাংলা ভাষায় রচিত একমাত্র পত্রিকা 'অনুবাদ পত্রিকা'। এই পত্রিকার পথ চলা শুরু হয়েছিল বৈষ্ণবপুরে যোষাল বালি ফটোকপি সার্ভিস, সন্দীপ দে, ২৫, ধর্মতলা রোড (বেলুড স্টেশন রোড), ধর্মরাজ জিউ মন্দিরের কাছে, বেলুড মঠ, হাওড়া-৭১১৩০২, মোঃ ৯৪৩২৩২২৫২৩।



বিধাননগরের 'একতান' অডিটোরিয়ামে অনুষ্ঠিত হল ভাষা সংসদ ও অনুবাদ পত্রিকা আয়োজিত 'জীবনকৃতি সারস্বত সম্মান' ও 'সোনালী ঘোষাল স্মৃতি সারস্বত সম্মান' প্রদান অনুষ্ঠান। 'জীবনকৃতি সারস্বত সম্মান' প্রদান করা হয় বিশিষ্ট অনুবাদক নীলগঞ্জন চট্টোপাধ্যায়, বিপ্লব বিশ্বাস ও অনুরাধা মহাপাত্রকে। 'সোনালী ঘোষাল স্মৃতি সারস্বত সম্মান' পান শ্যামল ভট্টাচার্য, নন্দিতা ভট্টাচার্য, সন্দীপ চট্টোপাধ্যায়, মায়ী সিদ্ধান্ত (পত্রিকা সম্পাদনা) ও সাহিত্যিক সাংবাদিক শঙ্করলাল ভট্টাচার্যকে।

কলকাতা ২ এপ্রিল ২০২৪ ১৯ চৈত্র ১৪৩০ মঙ্গলবার

আদিবাসীদের জমি দখল করেছে শাহজাহান, চিংড়ির লেনদেনে কালো টাকা সাদা হয়েছে

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ইডি আধিকারিকদের ওপর হামলার ঘটনায় তৃণমূলের একসময়ের দাপুটে নেতা শেখ শাহজাহান ব্যাকফুটে যেতেই স্কোড উগরে দিয়েছিলেন সদস্যদের বাসিন্দার। শাহজাহান ও তার সাঙ্গপাঙ্গদের বিরুদ্ধে জমি দখল, অত্যাচার-সহ ভূরি ভূরি অভিযোগ জানিয়েছিলেন গ্রামবাসীর একটা বড় অংশ।

এবার ইডি বিশেষ আদালতে সেই দাবি করল। সোমবার আদালতে ইডির আইনজীবী দাবি করেন, আদিবাসীদের জমি দখল করতেন শাহজাহান শেখ। তার পর টাকার বিনিময়ে সেই জমি অন্যদের ব্যবহার করতে দিতেন। জমি বিক্রির বা লিজের কালো টাকা সাদা করা হত চিংড়ির ব্যবসায়। ইডির আর্জি মেনে এদিন আদালত শাহজাহানকে ইডি হেফাজতে পাঠিয়েছে। ১৩ এপ্রিল তাকে ফের আদালতে হাজির করানো হবে।

কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা দাবি

আদালতে দাবি ইডির আইনজীবীর

করেছে, সদস্যখালিতে সিভিকিট চালাতেন শাহজাহান। সেই সিভিকিটের 'কিংপিন' তিনি নিজেই। শাহজাহানের ঘনিষ্ঠদের এই সিভিকিটের সদস্য হিসাবে চিহ্নিত করা হয়েছে। শাহজাহান-ঘনিষ্ঠ কিছু মানুষ নিজেদের ভেড়ির মালিক দেখিয়েও উপার্জন করেছেন বলে দাবি ইডির। তাদেরদাবি, জমি দখলের কালো টাকা চিংড়ি ব্যবসার লেনদেন হিসাবে সাদা করে দেখানো হত। সেই ব্যবসা শাহজাহানের মেয়ে শেখ সান্নার নামাঙ্কিত। ইডির দাবি, চিংড়ি বোচা-কেনা করে দুর্নীতির টাকা বায়ছ করা হয়েছে।

আদালতে ইডি দাবি করে, কিছু নথি দেখিয়ে জেরা করার সময় তদন্তকারীদের বিস্ময় করার চেষ্টা করেছেন শাহজাহান। প্রমাণ এড়িয়ে গিয়েছেন। এ ছাড়াও তদন্ত বেশ



কয়েকটি নতুন নাম উঠে এসেছে। ইডির আশঙ্কা, এই পরিস্থিতিতে শাহজাহানকে হেপাজতে নিয়ে জেরা করা না হলে, যাদের নাম উঠে এসেছে, তারা পালিয়ে যেতে পারেন বা নাগালের বাইরে চলে যেতে পারেন।

শাহজাহানের বিরুদ্ধে একের পর এক অভিযোগ তুলে ধরছেন ইডির আইনজীবী, অন্য দিকে, শাহজাহানের প্রোগ্রামের বৈধতা নিয়ে আদালতে সওয়াল করেন আইনজীবী জাকির। তাকে প্রোগ্রামের ২৪ ঘণ্টার মধ্যে আদালতে হাজির করানো হয়নি বলে আদালতকে

জানান তিনি। তাঁর দাবি, যে সকল এফআইআরের ভিত্তিতে শাহজাহানের বিরুদ্ধে ইডি ইপিআইআর (এনফোর্সমেন্ট কেস ইনভেস্টিগেশন রিপোর্ট) দায়ের করেছে, তার মধ্যে প্রথম দিকের চার্জশিটে নাম নেই শাহজাহানের।

গত শুক্রবার সিবিআইয়ের হেপাজত থেকে শাহজাহানকে জেল হেফাজতে পাঠানো হয়েছিল। শনিবার সকালে বসিরহাট আদালতে বেসাহিনি ভাবে জমি দখল এবং মাছ আমদানি রফতানি ব্যবসার মামলায় শাহজাহানকে সংশোধনাগারে গিয়ে জেরা করার আবেদন করেন ইডির আইনজীবীরা। আদালতের সম্মতি মেলার পর শনিবার দুপুর থেকে বিকেল পর্যন্ত শাহজাহানকে সংশোধনাগারে গিয়ে জেরা করেন ইডির তদন্তকারীরা।

সোমবার ইডির বিশেষ আদালতে শেখ শাহজাহানকে তোলায় সময় আইনজীবীদের একাংশ তাঁর ফাঁসি চেয়ে স্লোগান তোলেন।



ইফতারের জন্য ফল বিক্রির প্রস্তুতি। কলকাতার রাস্তায়।

মতুয়া মহাসংঘের আয়কর নথি নিয়ে জটিলতা প্যান কার্ডের সঙ্গে কার মোবাইল নম্বর, আয়কর দপ্তরকে জমা দিতে হবে রিপোর্ট

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: মমতাবালা ঠাকুরের মতুয়া মহাসংঘের আয়কর নথি নিয়ে তৈরি হল জটিলতা। এরপরই আদালতের নির্দেশ আগামী ৭২ ঘণ্টার মধ্যে আয়কর দপ্তরকে রিপোর্ট দিয়ে জানাতে হবে, যে প্যান কার্ড ইস্যু হয়েছে তার সঙ্গে কোন মোবাইল নম্বর যুক্ত রয়েছে। একইসঙ্গে জানাতে হবে কার নামে ওই মোবাইল সিম রয়েছে, তাও।

আদালত সূত্রে খবর, আগামী বৃহস্পতিবার এই মামলার পরবর্তী শুনানির সময়, বিচারপতি এ ও বনিন, 'কার প্যান কার্ডকে ব্যবহার করছে, এটাই তো স্পষ্ট নয়। মমতাবালার পক্ষ থেকে বলা হয়, '২৩ মার্চ মহাসংঘের ট্রাস্টের প্যান কার্ড হারিয়ে গিয়েছে। এই নিয়ে ২৪ মার্চ খানায় অভিযোগ জানান হয়েছিল।

প্রসঙ্গত, গাইঘাটার ঠাকুরনগরে অল ইন্ডিয়া মতুয়া মহাসংঘ নামে

দেওয়ারও নির্দেশ দেয়। সোমবার মমতাবালার আইনজীবীকে আদালত স্পষ্ট খঁশখারির সুরে জানায়, কী ভাবে এই প্যান কার্ড আর মোবাইল যোগ হয়েছে তা নিয়ে পুলিশকে তদন্ত করতে দেওয়া হতে পারে। সেই তদন্তে সন্তুষ্টি না হলে এই তদন্তের কাজ তুলে দেওয়া হবে অন্য কোনও এজেন্সির হাতে। সঙ্গ এও জানানো হয়, আবেদনের মধ্যেই অনেক প্রশ্ন থেকে গিয়েছে। এদিকে এদিনের শুনানির সময়, বিচারপতি এ ও বনিন, 'কার প্যান কার্ডকে ব্যবহার করছে, এটাই তো স্পষ্ট নয়। মমতাবালার পক্ষ থেকে বলা হয়, '২৩ মার্চ মহাসংঘের ট্রাস্টের প্যান কার্ড হারিয়ে গিয়েছে। এই নিয়ে ২৪ মার্চ খানায় অভিযোগ জানান হয়েছিল।

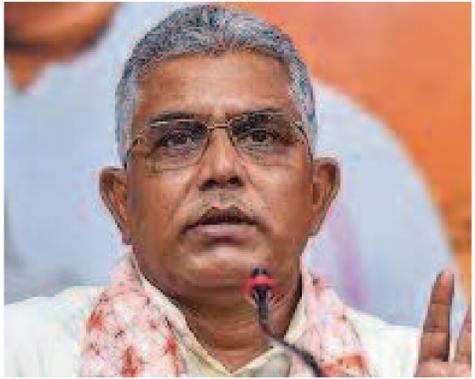
প্রসঙ্গত, গাইঘাটার ঠাকুরনগরে অল ইন্ডিয়া মতুয়া মহাসংঘ নামে

খাকা দুটি সংগঠনের মধ্যে একটি সংঘাপিত হলে মমতাবালা। আর অপরাট-র সংঘাপিত শাস্ত্রনু। মমতাবালা নিজের সংগঠনকে আসল বলে দাবি করে শাস্ত্রনু ঠাকুরের বিরুদ্ধে ক্ষমতা হস্তান্তর করতে দেওয়া হয়। মমতাবালা ঠাকুরের অভিযোগ, শাস্ত্রনু ঠাকুর অল ইন্ডিয়া মতুয়া মহাসংঘের নামে একটি বেসরকারি ব্যাঙ্ক বিপুল টাকা জমা করতেন। মমতাবালার আওতা অভিযোগ, মানুষকে ভুল বুরিয়ার, কত্র তৈরির নামে বিপুল টাকাও সংগ্রহ করেছেন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী। আর সেই অভিযোগের ভিত্তিতেই ওই অ্যাকাউন্ট সিল করে দেয় পুলিশ।

জলপাইগুড়ির প্রাকৃতিক দুর্যোগ নিয়ে বিতর্কিত মন্তব্য দিলীপের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: দিলীপের 'কুমন্তব্য' নিয়ে বিতর্ক এখন গুরুত্বপূর্ণ, এরই মধ্যে ফের তাঁরই আরও এক বক্তব্য ঘিরে তুমুল শোরগোল বঙ্গ রাজনীতিতে। তৃণমূলের টুইটার হ্যাণ্ডলে একটি ভিডিও শেয়ার করা হয়েছে। যেখানে দেখা যাচ্ছে দিলীপ ঘোষ বলছেন, 'উত্তরবঙ্গ থেকে ভোট শুরু হচ্ছে। বিজেপি-র বড় শুরু হয়ে গিয়েছে। তাতে লণ্ডভণ্ড হয়ে যাচ্ছে।' উল্লেখ্য, উত্তরবঙ্গের বাইরে পর সোহানকার সার্বিক পরিস্থিতি নিয়ে টুইট করেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিও। মৃতদের পরিবারদের সমবেদনা জানান। কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহও মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে ফোন করে খেঁজ নেন পরিস্থিতির। সেই জাগরণ দাঁড়িয়ে দিলীপ ঘোষের এই মন্তব্য নতুন করে বিতর্কের চেষ্টা তুলেছে বঙ্গ রাজনৈতিক মহলে।

এদিকে বিজেপির প্রাক্তন রাজ্য সভাপতি দিলীপ ঘোষের এই বক্তব্যকে সামনে রেখে এগু হ্যাণ্ডলে সরব হতে দেখা যায় তৃণমূলকে। এই প্রসঙ্গে তৃণমূলের তরফ থেকে এগু হ্যাণ্ডলে লেখা হয়, 'মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় যখন এই পরিস্থিতিতে সাধারণ মানুষের পাশে দাঁড়াতে রাতেই জলপাইগুড়ি গিয়েছে এবং প্রশাসনকে সাহায্য করছেন, সেই সময় 'অসংবেদনশীল' বিজেপি নেতা দিলীপ ঘোষ প্রাকৃতিক



দুর্যোগকেও রাজনৈতিক ক্ষেত্রে নিয়ে আসছেন খবরে থাকার জন্য। বিজেপি মানবতার উপরে এই ধরনের রাজনীতিকে রাখে। আর এই কারণে আমরা ওদের বাংলা বিরোধী বলি। আগামী নির্বাচন ভালো এবং মন্দের মধ্যে লড়াই। বাংলার মানুষ করে দিলীপ ঘোষের মন্তব্যের প্রেক্ষিতে একটি চার পাতার নিজস্ব প্রকাশ করেছে নির্বাচন কমিশন। যেখানে সমস্ত আন্দোলনবিধিগুলির স্পষ্ট ব্যাখ্যা দেওয়া হয়েছে এবং দিলীপ ঘোষকে শধ চয়ন নিয়ে সতর্কও করা হয়েছে। ভারতীয় সমাজে মহিলাদের সর্বোচ্চ সম্মান দেওয়া হয়েছে সেই প্রসঙ্গও উল্লেখ করা হয়েছে।

গিয়েছিল গোটা রাজ্যে। দলের অভ্যন্তরেও কড়া সমালোচনার মুখে পড়তে হয়েছিল দিলীপ ঘোষকে। এবার পর্বদান দুর্গাপুর কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী দিলীপ ঘোষকে সতর্ক করল নির্বাচন কমিশন। প্রসঙ্গত, মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে নিয়ে করা দিলীপ ঘোষের মন্তব্যের প্রেক্ষিতে একটি চার পাতার নিজস্ব প্রকাশ করেছে নির্বাচন কমিশন। যেখানে সমস্ত আন্দোলনবিধিগুলির স্পষ্ট ব্যাখ্যা দেওয়া হয়েছে এবং দিলীপ ঘোষকে শধ চয়ন নিয়ে সতর্কও করা হয়েছে। ভারতীয় সমাজে মহিলাদের সর্বোচ্চ সম্মান দেওয়া হয়েছে সেই প্রসঙ্গও উল্লেখ করা হয়েছে।

শ্যামসুন্দর মন্দিরে পূজা দিয়ে প্রার্থনা অর্জুন সিংয়ের



নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: সোমবার খড়দার অতি প্রাচীন শ্যামসুন্দর মন্দিরে পূজা দিলেন ব্যারাকপুর কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী অর্জুন সিং। দমদম কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী শীলভদ্র দত্ত এদিন পূজা দেন। ব্যারাকপুর কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী অর্জুন সিং অসুর শক্তি বিনাশের প্রার্থনা করেন। বিজেপি প্রার্থীর কথায়, ঠাকুরের কাছ থেকে শক্তি নিয়ে অসুর শক্তি নাশ করার লক্ষে ভোট যুদ্ধে তিনি নামবেন। দমদম

কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী শীলভদ্র দত্ত বলেন, 'ঠাকুরের কাছে তিনি প্রার্থনা করেছি মোদীজীর নেতৃত্বে দেশে যাতে তৃতীয়বার বিজেপি সরকার ক্ষমতায় আসে। আর দেশের আরও যাতে উন্নয়ন হয়।' বাংলায় অত্যাচারের বিরুদ্ধে মানুষ রক্ষে দাঁড়ানোর বার্তা দিলেন দমদম কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী। যদিও ব্যারাকপুর ও দমদম কেন্দ্রের গেরুয়া প্রার্থী জেতার ব্যাপারে একাংশে শতাংশ আশাবাদী।

তৃণমূল থেকে সদলবলে বিজেপিতে যোগ নৈহাটিতে



নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: সদলবলে বিজেপিতে যোগ দিলেন তৃণমূল হিন্দি প্রকোর্টের উত্তর ২৪ পরগনা জেলার সাধারণ সম্পাদক পরমেন্দ্র চৌধুরী। সোমবার সন্ধ্যায় দলীয় কার্যালয় নৈহাটির সিং ভবনে ব্যারাকপুর জেলার সভাপতি মনোজ বন্দ্যোপাধ্যায় ও ব্যারাকপুর লোকসভা কেন্দ্রের আহ্বায়ক অশোক দাসের হাত ধরে গেরুয়া শিবিরে যোগ দিলেন তৃণমূল হিন্দি প্রকোর্টের এই নেতা। বিজেপিতে যোগ দিয়ে টিটাগড়ের বাসিন্দা পরমেন্দ্র চৌধুরী জানান, ২০১৯ সালে তিনি বিজেপির হয়ে কাজ করেছিলেন। কিন্তু বন্ধ জটিল ও কলকারখানা খোলার আশ্বাস দিয়ে তাঁকে নিজেদের দিকে টেনে নিয়েছিল স্থানীয় তৃণমূল। যদিও

তৃণমূল তাঁকে নিষ্ক্রিয় করে রেখে ছিল। সেখানে তিনি মানুষের জন্য কাজ করতে পারছিলেন না। তাই তিনি ফের বিজেপিতে ফিরে এলেন। অন্য দিকে বিজেপির জেলা সভাপতি মনোজ বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, 'দুদিন ধরে যোগদান পর্ব চলছে।

রবিবার কংগ্রেসের সংখ্যালঘু সেলের নেতা আবু হেনা ও মোহনপুর পঞ্চায়েতের নির্দল সদস্য অরুজিং দাস বিজেপিতে যোগ দিয়েছেন। এদিন তৃণমূল হিন্দি প্রকোর্টের নেতা যোগ দিলেন। ফলে ব্যারাকপুর হলে বিজেপি দাবিও শক্তিশালী হবে।' মনোজ বাবুর আরও নির্বাচন যতই এগিয়ে আসবে, বিভিন্ন দল থেকে নেতা-কর্মীরা ততই বিজেপিতে যোগ দেবেন।

বিয়ের টোপ দিয়ে ফুঁসলিয়ে কিশোরীকে অপহরণ! ধৃত ১

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বিয়ের টোপ দিয়ে কিশোরীকে ফুঁসলিয়ে নিয়ে আসার অভিযোগ। সঙ্গে ছিল ১১ মাসের শিশুও। ঘটনায় অপহরণের অভিযোগে এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করল পুলিশ। পুলিশ সূত্রে খবর, ধৃতের নাম ঝুমান মিঞা। জোড়াসাঁকো থানার এলাকার ঘটনা এটি। কিশোরীকে শিশু-সহ উদ্ধার করেছে পুলিশ।

একইসঙ্গে জোড়াসাঁকো পুলিশ সূত্রের খবর, ত্রিপুরা পুলিশ দিন কয়েক আগেই জোড়াসাঁকো থানাকে জানায় সেখান থেকে ঝুমান মিঞা এক কিশোরীকে নিয়ে এসেছে। সঙ্গে রয়েছে এগারো মাসের সন্তান। খবর পেয়ে পুলিশ তৎপারিত নেমে জোড়াসাঁকো



থানার এলাকার একটি হোটেল থেকে গ্রেপ্তার করে ঝুমান মিঞাকে। এরপর রবিবার পুলিশ ধৃত ঝুমান মিঞাকে ব্যাঙ্কশাল আদালতে হাজির করা হয়। আদালত ধৃতকে ৪

এপ্রিল পর্যন্ত জেল হেপাজতের নির্দেশ দেয়। সূত্রের খবর ধৃত ঝুমান মিঞা ও উদ্ধার হওয়া কিশোরীকে ত্রিপুরা নিয়ে যাবার জন্য আইনি পঞ্জিমা চলছে।

কমিশনের ছাড়পত্র পেয়েই সবুজ চুলা বিলিতে উদ্যোগী দূষণ নিয়ন্ত্রণ পর্ষদ

সুবীর মুখোপাধ্যায়

রাজ্যের ৬টি জেলার প্রাচীন এলাকায় ধোঁয়া বিহীন সবুজ চুলা বিলি করতে উদ্যোগী হয়েছে রাজ্য দূষণ নিয়ন্ত্রণ পর্ষদ। বায়ুদূষণ কমাতে জীবনের গুণমান বৃদ্ধির উদ্দেশ্যে এবং প্রাচীন মহিলাদের কথা মাথায় রেখে এই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে পর্ষদের তরফে। বিষয়টির গুরুত্ব উপলব্ধি করে জাতীয় নির্বাচন কমিশন নির্বাচনী বিধি থেকে এটি ছাড়পত্র

দিয়েছে রাজ্য দূষণ নিয়ন্ত্রণ পর্ষদকে। কমিশনের ছাড়পত্র পেয়েই পর্ষদ ৬টি জেলার প্রাচীন এলাকায় ধোঁয়াবিহীন চুলা বা সবুজ স্টোভ বিলি করতে উদ্যোগী হয়েছে পর্ষদ। যে সমস্ত জেলায় এই স্টোভ বিতরণ করার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে, সেগুলি হল বীরভূম, মুর্শিদাবাদ, বাঁকুড়া, পুর্কুলিয়া, বারডাঙা এবং দক্ষিণ চব্বিশ পরগনার প্রত্যন্ত সুন্দরবন এলাকায়।

পর্ষদকর্তারা আশা প্রকাশ

করছেন, এই সমস্ত এলাকায় এই ধোঁয়াবিহীন স্টোভ যোগ্যকর সাড়া পাওয়া যাবে। রাজ্য দূষণ নিয়ন্ত্রণ পর্ষদের চেয়ারম্যান কল্যান রত্ন জনিয়োছেন, এনার্জি অ্যান্ড রিসার্চ ইন্সটিটিউট পর্ষদকে তাদেরকে কার্বন ট্রেডিং করার পরামর্শ দিয়েছে। বোর্ড কর্তাদের হিসাব বলছে, এই কার্বন ট্রেডিং করে দূষণ নিয়ন্ত্রণ পর্ষদ আগামী ৭ থেকে ৮ বছরে আনুমানিক ৪ হাজার কোটি টাকা আয় করতে পারবে।

বিশেষজ্ঞরা বলছেন, ধোঁয়া বিহীন চুলা প্রকল্প কার্যকরী হলে স্টোভে কম ধোঁয়া, বেশী আশ্রয় হবে। বর্তমানে রাজ্যের বিভিন্ন গ্রামাঞ্চলে প্রায় ১.১ কোটি গৃহিনী কঠিন জ্বালানি ব্যবহার করে রান্না করে থাকেন। আর এরপর জন্য ধোঁয়াবিহীন চুলা সরবরাহ করতে ৪ হাজার কোটি টাকা ব্যয় হবে। একটি আকাদেমি প্রতিষ্ঠানের ছাত্ররা কঠিন জ্বালানি বন্ধ করতে সাহায্য করবে এবং পাইলট প্রকল্পে সফল করতে

এরা পর্ষদকে সমস্ত রকমের সহযোগিতা করবে বলে জানা গেছে। তবে এই সমস্ত গৃহস্থদের এলপিজি ব্যবহারে নিয়ে আসা খুব কঠিন বলে মনে করছেন বিশেষজ্ঞরা।

সাধারণ চুলা থেকে এই ধোঁয়া ধোঁয়াবিহীন চুলা ৭২ থেকে ৯০ শতাংশ তাপ উৎপাদন করতে সাহায্য করে। একই সঙ্গে কার্বন নিগমন ৭০ থেকে ৯০ শতাংশ কমাতে পারবে বলে দূষণ নিয়ন্ত্রণ পর্ষদ কর্তারা আশা প্রকাশ করেছেন।

অগ্নিকাণ্ডের ঘটনা সেক্টর ফাইভের গ্লোবসিন ক্রিস্টাল বিল্ডিংয়ে

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ফের অগ্নিকাণ্ডের ঘটনা শহরে। এবারে ঘটনাস্থল সেক্টর ফাইভ সূত্রে খবর, সোমবার ভোর সাড়ে পাঁচটা নাগাদ আওন লাগে সেক্টর ফাইভের গ্লোবসিন ক্রিস্টাল বিল্ডিংয়ের ১১ তলায়। এদিকে এই ১১ তলায় রয়েছে একটি কল সেক্টর। এরই অফিসের পাশে লিফটের সার্ভিস রুমের পাশে আওন লাগে। অফিসের রক্ষণাবেক্ষণের দায়িত্বে থাকা সংস্থার নাইট শিফট এর কর্মীরা প্রথমে পোড়া গন্ধ পান। লক্ষ্য করেন যে সার্ভিস রুম থেকে কালো ধোঁয়া বের হচ্ছে। এরপরই আওনের ফুলকিও দেখা

যায়। সঙ্গে সঙ্গেই খবর দেওয়া হয় দমকলে। খবর পাওয়ার কিছুক্ষণের মধ্যেই ঘটনাস্থলে এসে পৌঁছয় দমকলের তিনটি ইঞ্জিন। এদিকে ইতিমধ্যেই বিল্ডিংয়ের কর্মীরা মজুত রাখা শ্মোক স্প্রে করে আওন কিছুটা নিয়ন্ত্রণে আনেন। এরপর দমকল এসে আওন পুরোপুরি আওন নিয়ন্ত্রণে আনে। আওন লাগার কারণ সম্পর্কে কোনও কিছুই বলতে পারেননি দমকল আধিকারিকেরা। তবে গোটা বিষয়টি খতিয়ে দেখছে দমকল বাহিনী।

আওন। অগ্নিকাণ্ডের ঘটনায় হতাহতের কোনও খবর নেই। তবে হতী আওন লাগাকে কেন্দ্র করে আতঙ্ক ছড়ায় আশেপাশে।

সন্টলেকের সেক্টর ফাইভের গ্লোবসিন ক্রিস্টাল বিল্ডিংয়ে কল সেক্টরের পাশে লিফটের সার্ভিস রুমের পাশে আওন লাগে। অফিসের রক্ষণাবেক্ষণের দায়িত্বে থাকা সংস্থার নাইট শিফট এর কর্মীরা প্রথমে পোড়া গন্ধ পান। লক্ষ্য করেন যে সার্ভিস রুম থেকে কালো ধোঁয়া বের হচ্ছে। এরপরই আওনের ফুলকিও দেখা



এপ্রিলের শুরুতেই দাবদাহ। প্রবল গরমে গাছের নীচে একটু জিরিয়ে নেওয়া। ময়দানে ছবিটি তুলেছেন অদিত সাহা।

সম্পাদকীয়

এক নাবালিকার বিয়ে তার শরীর ও মনের সঙ্গে সঙ্গে সমাজকেও ক্ষতিগ্রস্ত করবে

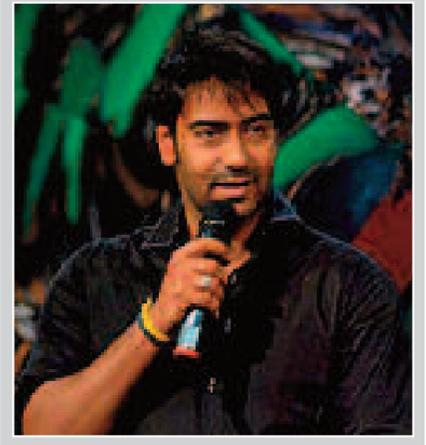
তিন বছর আগে সদ্যোজাত মেয়েকে কোলে নিয়ে মাধ্যমিক পরীক্ষা দিয়েছিল এক ছাত্রী। তখন তার বয়স ছিল ১৬ বছর। আবার মাধ্যমিক পরীক্ষা দেওয়ার পর কোনও এক নাবালিকার সঙ্গে জটিল নেতার ছেলের বিয়ে হয়ে গেছে। বিয়ের পর সাংসারিক অশান্তিতে স্বামীর ঘর থেকে বিতাড়িত হয়ে সে এখন বাবার ঘরে। দীর্ঘ কয়েক বছর ধরে নাবালিকা বিয়ের অজস্র উদাহরণ রয়েছে। নেতাদের কাছে গেলেই নাবালিকা বিয়েতে ছাড়পত্র; এ কথা এখন স্থানীয়দের মুখে মুখে ঘোরে। সমাজে যা কিছু মন্দ ঘটুক, সবের পিছনে রয়েছে রাজনীতি, সব দোষ রাজনৈতিক নেতা-কর্মী; এমন একটা বক্তব্য সাধারণ মানুষ সাগ্রহে গ্রহণ করছেন। এক বার ভাবুন তো, নাবালিকার বাবা-মা যদি না চান, তা হলে জোর করে সেই মেয়ের বিয়ে দেওয়া সম্ভব? অনেক ক্ষেত্রেই নাবালিকার বাবা-মা 'কন্যাশ্রী'-র ২৫ হাজার টাকা সাহায্য পেয়েও মেয়েকে পড়াশোনা করানোর কথা ভাবছেন না। তাঁরা ভাবছেন, এই টাকাটা দিয়ে একটা রঙিন মোবাইল কিনে, বা ব্যাঙ্কে গচ্ছিত রেখে, কিংবা অন্য কাজে লাগিয়ে, মেয়েকে যেন তেন প্রকারেণ একটি ছেলের গলায় বুলিয়ে দিতে পারলেই হল। কন্যাদায় থেকে তো মুক্তি! মেয়ে মানেই যেন একটা বোঝা। নাবালিকা মেয়ের জন্য অতি নিম্নরুচি, অযোগ্য পাত্র পেয়ে গেলেও তাঁরা বিয়ে দিতে ইতস্তত বোধ করেন না। রাজনৈতিক নেতা থেকে শুরু করে শিক্ষক-শিক্ষিকা, বিডিও, সমাজের বিশিষ্ট মানুষ, আত্মীয়স্বজন, যাঁরা এই বিয়েতে বাধা বা বাগড়া দিতে আসবেন, তাঁরাই তাঁদের শত্রু হয়ে দাঁড়ান। এটাই এই সমাজে ঘোর বাস্তব। শুধুমাত্র রাজনৈতিক নেতাদের উপর দোষ চাপিয়ে কেন আমরা নিজেদের দায়দায়িত্ব সম্পূর্ণ ভুলে যাব? স্থানীয় নেতা-নেত্রীদের দোষ আছে, মানছি। কিন্তু তার জন্য নিজেদের দোষটা কেন ঢাকব? নাবালিকা কন্যার বাবা-মা তথা অভিভাবকদের অজ্ঞতা দূর করতে সমাজ আজ ব্যর্থ। তাই স্থানীয় নেতাদের উপর দোষ চাপিয়ে দেওয়ার আগে আলাপ-আলোচনার মাধ্যমে অভিভাবকদের সচেতন করা দরকার। বাবা-মাকে বোঝাতে পারলে নাবালিকা বিবাহের ব্যাধি ধীরে ধীরে সমাজ থেকে নিমূল হবে। একটি নাবালিকা কন্যার বিবাহ যেমন তাকে শারীরিক ও মানসিক ভাবে ক্ষতিগ্রস্ত করবে, তেমনই সমাজকেও ক্ষতিগ্রস্ত করবে; সেই ব্যাপারটি মেয়ের বাবা-মাকে বোঝাতে হবে। এমন কাজে স্থানীয় রাজনৈতিক নেতৃত্ব ও প্রশাসনের সঙ্গে এলাকার শুববোধসম্পন্ন মানুষ সঙ্গ দেবেন বলে মনে করি।

আনন্দকথা

যো মামজন্মানদিষ্ট বেত্তি লোকমহেশ্বরম। অসংখ্যে স মর্গোয় সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে।।

উপায় — বিশ্বাস
একজন ভক্ত — মহাশয়, এরূপ সংসারী জীবের কি উপায় নেই? শ্রীরামকৃষ্ণ — অবশ্য উপায় আছে। মাঝে মাঝে সাধুসঙ্গ আর মাঝে মাঝে নির্জনে থেকে ঈশ্বরচিন্তা করতে হয়। আর বিচার করতে হয়। তাঁর কাছে প্রার্থনা করতে হয়, আমাকে ভক্তি বিশ্বাস দাও। “বিশ্বাস হয়ে গেলেই হল। বিশ্বাসের চেয়ে আর জিনিস নাহি। (কোদরের প্রতি) — “বিশ্বাসের কত জোর তা তো শুনেছ? (ক্রমশঃ)

জন্মদিন আজকের দিন



অজয় দেবগণ

- ১৯৫৬ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ অধীররঞ্জন চৌধুরীর জন্মদিন।
১৯৬২ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ অর্জুন সিংয়ের জন্মদিন।
১৯৬৯ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রনির্মাতা অজয় দেবগণের জন্মদিন।

তারকাদের নির্বাচন

অশোক সেনগুপ্ত

মহাভারতের দ্রৌপদী রূপা গাঙ্গুলি আগেই সংসদের সদস্য হয়েছেন। রামায়ণের রাম অরুণ গোবিন্দ, ঝাঁসির রানি কন্দনা রাউথরাই বা পিছিয়ে থাকবেন কেন? সংসদ ভবনে বৃষ্টি আগের চেয়েও বেশি নজর কাড়ছেন তারকারা। রিয়েল লাইফে ক্রমেই মাত্রা পাচ্ছে রিল লাইফ। ভারতীয় চলচ্চিত্রশিল্পের অনেকই অভিনয় ছেড়ে দেওয়ার পর রাজনীতিতে সক্রিয় অংশ নিয়েছেন। হয়েছে মন্ত্রী, এমনকি মুখ্যমন্ত্রীও। এদিক থেকে প্রথমেই অনেকের মনে আসবে দক্ষিণের ছবিপাড়ার দুজননের নাম। একসময় তাঁরা হয়েছেন তামিলনাড়ুর মুখ্যমন্ত্রী। একজন আঞ্চলিক রাজনৈতিক দল ‘অল ইন্ডিয়া আনা দ্রাবিড় মুনেত্রা জাভাগাম’-এর প্রতিষ্ঠাতা ও প্রথম সাধারণ সম্পাদক মারুথ গোগাল রামচন্দ্র (সংক্ষেপে এম জি আর)। তিনি ১৯৭৭ সাল থেকে মৃত্যু (১৯৮৭) পর্যন্ত তামিলনাড়ুর মুখ্যমন্ত্রী ছিলেন। ১৯৮৮ সালে পান ‘ভারত রত্ন’। অপরজন জয়রাম জয়ললিতা। তিনি তাঁর সহ অভিনেতার (এম জি আর) অনুপ্রেরণায় ১৯৮২ সালে তাঁরই গড়া রাজনৈতিক দলে যোগ দেন। ১৯৯১ সাল থেকে মৃত্যু (০৫ ডিসেম্বর, ২০১৬) পর্যন্ত ছ’বার (১৪ বছর) তামিলনাড়ুর মুখ্যমন্ত্রী হন। সর্বভারতীয় একটি পরিসংখ্যানে তিনি ছিলেন স্বাধীনতা-পরবর্তী ভারতের অন্যতম জনপ্রিয় মুখ্যমন্ত্রী।

হাল আমলের কন্দনা অভিনয় করার জন্য বাস্তব জীবনে প্রস্তুতি নিচ্ছিলেন অনেক দিন ধরে। একজন রাজনীতিবিদ হওয়ার জন্য তাঁর দীর্ঘ একটি লক্ষ্য রয়েছে। অসংখ্য চলচ্চিত্র সেলিব্রিটি পরিচিত রাস্তা অনুসরণ করে রাজনীতিতে গেছেন কেউ থেকে গিয়েছেন। কেউ পালিয়ে বেঁচেছেন, অনেকে মানচিত্র থেকে খসেই গিয়েছেন। কন্দনা কয়েক বছর আগে বিজেপির প্রতি অবিরাম সমর্থন দিয়ে সামাজিক মাধ্যমে তাঁর রাজনৈতিক পথচলা শুরু করেছিলেন। একটা রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব তৈরির জন্য অন্যায়সে মহারাষ্ট্রে সেনা (ইউবিপি) সরকারের সাথে লড়াইয়ে নেমেছেন। বঙ্গ অফিসের হিসেবের বাইরেও চতুরতার সাথে তাঁর ব্যক্তিত্ব ও প্রয়োজনীয় সমস্ত পথ ব্যবহার করেছেন। তিনি বিজেপির টিকিটে হিমাচলের মন্ডির আসন থেকে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করবেন। সেখানেও তিনি তাঁর উপস্থিতি দেখিয়েছেন। রাজনীতিতে প্রবেশকারী বলিউডের কন্দনার অনেকটাই ‘বহিরাগত’ ছাপ ছিল। রাজনীতিতে কিন্তু তিনি ঘরের লোক। সেখানে তাঁর বন্ধুরা আছেন। তিনি ২০১১ সালে চিরাগ পাসওয়ানের প্রথম চলচ্চিত্র, ‘মিলি না মিলি হাম’-এ অভিনয় করেছিলেন। আবার একঝলক চলুন তাকাই দক্ষিণ ছবিপাড়ার দিকে। চলচ্চিত্র জীবনে ভীষণ সফল মানুষ কমল হাসান রাজনৈতিক জীবনে দারুণ ব্যর্থ ছিলেন। ২০০৭ সালে রাজনীতিতে নাম লেখান চিরঞ্জীবী। অল্প প্রদর্শনের প্রজা রাজ্য পার্টির এই নেতা বর্তমানে ওই প্রদেশের রাজসভার সদস্য ছিলেন। কিছুকাল আগে প্রয়াত হয়েছেন জনপ্রিয় অভিনেতা ও রাজনীতিবিদ বিজয়কান্ত। তামিলনাড়ুর রাজনীতিতে অন্যতম জনপ্রিয় একটি রাজনৈতিক দল তৈরি করেন তিনি। একাধারে ভীষণ জনপ্রিয় অভিনেতা ও রাজনীতিবিদ ছিলেন তিনি। ২০২৩-এর ২৮ ডিসেম্বর পরলোকগমন করেন তামিলনাড়ুর বিরোধীদলীয় নেতা ও নিম্নকক্ষ সদস্য নারায়ণ বিজয়রাজ ওরফে বিজয়কান্ত। রাজনীতিতে বলিউডের অতীত অভিনেতাদের কথাই আসে রাজ বন্ধনের নাম। ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের এই তিনবারের লোকসভা সদস্য কিন্তু দুবার রাজসভার সদস্যও নির্বাচিত হন। বলিউড ও পাঞ্জাবি সিনেমার এই সুপারস্টার উত্তর প্রদেশ কংগ্রেস কমিটির রাজ্য সভাপতিও ছিলেন। এবার লোকসভার বিদায়ী, মহিলা অভিনেত্রী সাংসদদের মধ্যে রয়েছেন বিজেপির স্মৃতি ইরানী। একাধারে তিনি ছিলেন অভিনেত্রী, মডেল, টিভি প্রযোজক ও রাজনীতিবিদ। তিনি ২০১১ সাল থেকে গুজরাটের রাজসভার সদস্য। বিজেপি মহিলা মোর্চার কেন্দ্রীয় সভাপতি ছিলেন। রাখল গান্ধীকে ভোট হারান। নারী ও শিশু উন্নয়ন, মানবসম্পদ উন্নয়ন, বস্ত্র, তথা ও সম্প্রচার প্রভৃতির মন্ত্রিত্ব সামলেছেন। সেই সঙ্গে প্রথম অমূল্য হিসেবে তিনি সংখ্যালঘু বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের মন্ত্রীও হন। তিনি নরেন্দ্র মোদীর দ্বিতীয় মন্ত্রিসভার সবচেয়ে কমবয়সী সদস্য। এবারের বিদায়ী সাংসদদের মধ্যে আছেন হেনা মালিনী। ১৯৯৯ সালে তিনি বিনোদ খান্নার জন্য রাজনৈতিক প্রচারের সময় রাজনীতিতে আগ্রহী হন। পরে ২০০৪ সালের ফেব্রুয়ারিতে ভারতীয় জনতা পার্টিতে (বিজেপি) যোগ দেন। টানা ছয় বছর সংসদ সদস্য ছিলেন, রাজসভার। সে সময় ভারতের রাষ্ট্রপতি ছিলেন ড. এ পি জে আবদুল কালাম। এবারের বিদায়ী সাংসদের তালিকায় আছেন কিরণ খের, নবনীত কোর, টিএমসি-র দেব, মিমি, নুসরত, শতাব্দী, বিজেপি-র লক্কেট চ্যাটার্জি এবং নির্দল সাংসদ সুমলতা। মিমি এবং নুসরত আগামী নির্বাচনে আর প্রতিদ্বন্দ্বিতায় নেই। স্টারডমের উপর ভিত্তি করে ক্ষুধিতমস্তক বাচ্চিয়ে রাখাকে চ্যালেঞ্জ মনে করে অনেক তারকা রাজনীতি থেকে বেরিয়ে এসেছেন। যেমন অমিতাভ বচ্চন। ১৯৮৪ সালে অভিনয় জীবন থেকে সাময়িক বিরতি নিয়ে পারিবারিক বন্ধু ভারতের প্রয়াত প্রধানমন্ত্রী ও কংগ্রেস নেতা রাজীব গান্ধীর সমর্থনে যোগ দেন রাজনীতিতে। এলাহাবাদ থেকে কংগ্রেসের টিকিটে ভোটে দাঁড়ান। আশ্চর্যজনকভাবে ৬৮ ভোট পেয়ে প্রবীণ নেতা এইচএস বহুগুনাকে পরাজিত করে বিশাল ব্যবধানে জেতেনও। কিন্তু রাজনীতি হয়তো তাঁকে তেমন চানেনি। অমিতাভ ১৯৮৭ সাল নাগাদ পদত্যাগ করেন। পরে তিনি বলেন, তদ্রাস্ত্রা তারা একটি বিভাগে পড়েছিলেন। রাজনীতির কঠিন বাস্তবতাকে তাঁরা হঠাৎ কিভাবে নিতে পারেননি? তিনি বলেন, মতাদর্শ তাঁর উভয়ের বিতর্ক করছে। অমিতাভ-জয়া ও বলিউড কাঁপানো অভিনেত্রী জয়া বচ্চন কিন্তু একজন সক্রিয় রাজনীতিবিদ। তিনি সমাজবাদী পার্টির হয়ে রাজসভার সদস্য ছিলেন। রেকর্ড ৯বার ফিল্মফেয়ার জেতা এই অভিনেত্রী-রাজনীতিবিদ ‘পদ্মশ্রী’-তে ভূষিত। রাজনীতি করতে গেলে জীবনচারণের বদল এবং গয়ের পূর্ব চামড়া দরকার। বেশির ভাগ অভিনেতাই চাপে পড়ে যান। অনেকেই পুনরাবৃত্তিতে যেতে আগ্রহ



অভিনেতাদের কাছে রাজনীতি এখন হল একটি প্রায় স্বাভাবিক পথ। শত্রুঘ্নের স্ত্রী পূনম সিনহাও সমাজবাদী পার্টির একজন রাজনীতিবিদ। তাঁদের পুত্র লাভ সিনহাও কংগ্রেসের রাজনীতিবিদ। কিন্তু ফিল্মস্টারদের তৈরি তিনটি দলের কেউই তাঁদের তাৎক্ষণিক রাজনৈতিক নির্বাচনী এলাকা, তাঁদের ভাবার দর্শকদের বাইরে থাকা জনসাধারণের প্রশংসা পায়নি। বেশ কয়েকটি ছবি ফ্লপ হওয়ার পর ‘মণিকর্ণিকা’তে ঝাঁসির রানী চরিত্রে কন্দনার ভূমিকা তাঁকে কিছুটা আশ্বস্ত করেছে। এখন মূল্যবান প্রশ্ন হল, তিনি কি তাঁর ভোট যুদ্ধে এটিকে তুরূপের আস করতে পারবেন?

দেখান না। সুপারস্টারদের কথা বাদ দিন, রাজনৈতিক উত্তাপে ছোটখাটো অভিনেতাদেরও খুব বেশি ক্ষতি হয়। কেউ কেউ দাবি করেন, দেব এবং মিমিও এই মতের সমর্থক। দুজনই দলকে জানান আর ভোটে লড়াইবেন না। যদিও তৃণমূলের শীর্ষ নেতৃবৃন্দের কথাই দেব ফের প্রার্থী হয়েছেন। পশ্চিমবঙ্গের ঘটলে তাঁর মূল প্রতিদ্বন্দ্বী বিজেপি-র অভিনেতা প্রার্থী হিরণ। এই রাজ্যে দেব-হিরণ ঝেরঝের চেয়েও আগামী লোকসভা ভোটে বেশি আকর্ষণ তৈরি করেছে হুগলির চুঁড়ায় গতবারের লোকসভা ভোটে জয়ী বিজেপি-র লক্কেট এবং রাজনীতিতে নবাগতা তৃণমূলের রচনা বন্দোপাধ্যায়ের লড়াই। একজন সুপারস্টারের পক্ষে ব্যালট বাল্লের বাস্তবতা যাচাই করে প্রিয় ভক্তদের হারানোর ঝুঁকি নেওয়া সহজ নয়। রাজনীতি ভারতের বিভিন্ন অঞ্চলের সিনেমায় অভিনয়ের পাশাপাশি* বৃদ্ধারস্ট্র-সহ একাধিক দেশের সিনেমায় অভিনয় করেছেন। তিনি* ২০১৯* সালে দাদাসাহেব ফাল্কে পুরস্কার* পান। তিনি কি জনমঞ্চের তর বিরোধিতা সহ করতে পারবেন? রাজেশ খান্না ১৯৯১ সালে এল কে আডভানির কাছে ১,৫৮৯ ভোটে হেরে যান। ১৯৯২ সালে উপনির্বাচনে রাজেশ খান্নার বিরুদ্ধে লড়েন আর এক বলিউড অভিনেতা শক্রয় সিনহা। সেই নির্বাচনে রাজেশ জেতেন ২৫ হাজার ভোটার ব্যবধানে। কিন্তু তারপরে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করার বিষয়ে দ্বিধাগ্রস্ত ছিলেন। যিনি হারেন অর্থাৎ শক্রয় সিনহা পরে দুবার লোকসভার সদস্য হন। সদস্য হন রাজসভারও। অটল বিহারী রাজপুয়ের মন্ত্রিসভায় তিনি পরিবার কল্যাণ মন্ত্রকের দায়িত্বে। ২০২২ সালে পশ্চিমবঙ্গে আসনসোল কেন্দ্রের উপনির্বাচনে জয়ী শক্রয় এবারেও প্রার্থী হয়েছেন তৃণমূলের হয়ে। বলিউড ডিভা রাধী সাওয়াস্ত্র নিজেই একটি রাজনৈতিক দল গঠন করে ২০১৪ সালের লোকসভা নির্বাচনে অংশ নেন। ফল ভালো না হওয়ায় পরে ইনি রিপাবলিকান পার্টি অব ইন্ডিয়ায় যোগ দেন। জনপ্রিয় অভিনেতা ও কমেডিয়ান স্যার পরেশ রাওয়াল বিজেপির টিকিটে ২০১৪ সালে সংসদ সদস্য নির্বাচিত হন। ওদিকে নানা টানা পড়েনে যায় বলিউড অভিনেত্রী জয়াপ্রদার রাজনৈতিক জীবনে। তাঁর রাজনীতি নিয়ে আছে নানা সমালোচনাও। তবে তিনি উত্তর প্রদেশের রামপুর থেকে তেলুগু দেশম পার্টির ব্যানারে ১০ বছর (২০০৪ থেকে ২০১৪) সংসদ সদস্য ছিলেন। ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের হয়ে নির্বাচনে লড়ে ২০০৪ থেকে ২০০৯ পর্যন্ত সংসদ সদস্য ছিলেন বলিউডের তারকা গোবিন্দা। ২০১৯ সালের লোকসভা নির্বাচনে মুম্বাই উত্তর থেকে ভারতীয় জাতীয় কংগ্রেসের প্রার্থী হন। কিন্তু হেরে যান বলিউড অভিনেত্রী ও ‘স্নেহ বর্ষ’ উর্মিলা মাতভকরের কাছে। সম্প্রতি ফের রাজনীতিতে ফিরে এসেছেন গোবিন্দা। তিনি এবার শিবসেনায়া যুক্ত হয়েছেন মহারাষ্ট্রের মুখ্যমন্ত্রী একনাথ শিন্ডের উপস্থিতিতে।

রাজনীতিতে সংক্ষিপ্ত উপস্থিত অভিনেতাদের তালিকা যথেষ্ট দীর্ঘ; শিবাজি গণেশন থেকে গোবিন্দা, উর্মিলা মাতভকর থেকে মৌসুমী চ্যাটার্জি, ভিক্টর ব্যানার্জী, এবং অরবিন্দ তিওয়ারির মতো টেলি-তারকারা আছেন। এক আরএসএস কর্মী রামানন্দ সাগরের রামায়ণে রাবনের চরিত্রে অভিনয় করেছিলেন। রূপা গাঙ্গুলী (টেলি-দ্রৌপদী) রাজসভায় গিয়েছিলেন। মিমি এবং নুসরত খুব কম সময়ই সংসদে উপস্থিত ছিলেন। সপ্তদশ লোকসভা নির্বাচনে, রবি কিষণ ১০টি প্রাইভেট মেশার বিল পেশ করেছিলেন। ওডিয়া তারকা বিজেডি-এর অনুভব মোহান্তি, কেন্দ্রপাড়া বিজেপির বৈজয়ন্ত পাডাকে পরাজিত করেছিলেন। অনুভব এরকম তিনটি চালু করেছিলেন। লক্কেটের দুটি বিল ছিল। মোটের ওপর সংসদ সদস্য হওয়া অভিনেতাদের অনেকের সামগ্রিক রিপোর্ট কার্ড যথেষ্ট আশাব্যঞ্জক। আজ পর্যন্ত ৫ বারের সাংসদ সুনীল দত্ত তাঁর রাজনৈতিক কাজের প্রতি তাঁর নিখুঁত অঙ্গীকারের জন্য প্রশংসা এবং শ্রদ্ধা জাগিয়েছেন তিনি ছিলেন একাধারে অভিনেতা, চলচ্চিত্র পরিচালক-প্রযোজক এবং রাজনীতিবিদ। অসংখ্য সুপারহিট ছবির এই অভিনেতা ছিলেন মুম্বাই উত্তর-পশ্চিম কেন্দ্রের সাংসদ। মনমোহন সিংয়ের মন্ত্রিপরিষদের যুগ ও ক্রীড়া মন্ত্রী ছাড়াও ছিলেন ‘মুম্বাই শেরিফ’ও। তাঁর সন্তান ও আর এক বলিউড সুপারস্টার সঞ্জয় দত্তের রাজনীতিতে আসা নিয়ে অনেক কথা হলেও শেষ পর্যন্ত পুরোপুরি রাজনীতিতে আসেননি। তবে সুনীল দত্তের স্ত্রী, অভিনেত্রী ‘মাদার ইন্ডিয়া’-র নাগিস ছিলেন রাজসভার সদস্য। বিনোদ খান্না (পাঞ্জাব) এবং ধর্মেন্দ্র (রাজস্থান) রাজনীতিতে ভালভাবেই এগিয়েছেন। ধর্মেন্দ্র-তনয় সানি দেওল ২৩ এপ্রিল ২০১৯ সালে ভারতীয় জনতা পার্টিতে যোগ দিয়ে রাজনীতিতে নামেন। পাঞ্জাব থেকে লোকসভার সদস্য হন। সানি পর্দায় যেভাবে হিরোগিরি করেন, ভোটারদের আকৃষ্ট করার জন্যও অনেকটা সেই ভাবমূর্তির উপর নির্ভর করেছিলেন। যদিও তিনি সপ্তদশ লোকসভার সংসদে উপস্থিত ছিলেন মাত্র ১৭। রাজনীতি ছেড়ে আসা চলচ্চিত্র তারকাদের বিষয়ে শটগান (শক্রয় সিনহা) বলেছিলেন, রাজনীতিতে যোগ দিতে হলে জোশ নয়, হোশ প্রয়োজন। কিন্তু এখন, টলমলে ক্যারিয়ারের

চলচ্চিত্রের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন। এমজিআর এবং জয়ললিতার কথা আগে বলেছি। এছাড়াও আছেন; সি এন আলাদুদীন, এম করগানিধি ও জনকি রামচন্দ্র। দক্ষিণী অভিনেতাদের মধ্যে রাজনীতিতে সাড়া ফেলেছিলেন নন্দমুরি তারকা রামারাও (এনটিআর)। ১৯৮২ সালে তিনি হায়দরাবাদে তেলুগু দেশম পার্টির প্রতিষ্ঠা করেন। এর সদর দফতর হায়দরাবাদের এন টি আর ভবন, বানজারা হিসেবে। একাধারে অভিনেতা, প্রযোজক, চিত্রনির্মাতা এবং রাজনীতিক এনটিআর তিন বার অল্পপ্রদেশের মুখ্যমন্ত্রীর পদে বসেছেন। আর এক তারকা চিরঞ্জীবী একাধারে সুপারস্টার এবং রাজনীতিক। জাতীয় পুরস্কারপ্রাপ্ত এই অভিনেতা ২০০৮ সালে সক্রিয় ভাবে রাজনীতিতে যোগ দেন। গঠন করেছিলেন নিজের আলাদা দল ‘প্রজা রাজম পার্টি’। ২০১২ সালে কেন্দ্রীয় মন্ত্রী হন। পবন কল্যাণ অভিনয় দিয়ে কেরিয়ার শুরু করলেও পরে রাজনীতিতে যোগ দেন পবন। নিজের আলাদা দলও গঠন করেছেন তিনি, যার নাম ‘জন সেনা’। ২০১৩ সালে প্রকাশিত ফোর্বসের ১০০ জন ভারতীয় সেলিব্রিটির তালিকায় ২৬ নম্বরে ছিলেন তিনি। বিজয়কান্তও সেলুলয়েডের জনপ্রিয়তায় কম যান না। ২০০৫ সালে রাজনীতিতে পা রাখেন ক্যাপ্টেন বিজয়কান্ত। গঠন করেন নিজের দল ‘দেশীয় মুরপোকু দ্রাবিড় কাবাগম’। ২০১৬ সালে ভোটের প্রচারে ‘থানাইভা’ রাজনীতিকার বিরুদ্ধে অশালীন মন্তব্য ছড়ানোর অভিযোগে বিজয়কান্তের সমালোচনায় মুখর হন রাজনীতি-ভক্তেরা। ২০১১ থেকে ২০১৬ সাল পর্যন্ত তিনি তামিল বিধানসভার বিরোধী দলনেতা ছিলেন। সুরেশ গোপী মালয়ালম অভিনেতা। সিনেমার পর্দায় সাহসী এবং কর্তব্যনিষ্ঠ পুলিশ অফিসারের ভূমিকায় বহু বার দেখা গিয়েছে তাঁকে। কিছুকাল আগেও ছিলেন রাজসভার মনোনীত সদস্য। আলোচনায় বেশ কটি নাম আনা সম্ভব হল না। তবে সন্দেহ নেই, নির্বাচনে তারকাদের অংশগ্রহণ বেশ সাড়া জাগায়। সেই সঙ্গে তৈরি করে বিতর্কও; অভিজ্ঞ রাজনৈতিক কর্মীদের বাদ দিয়ে কেন ভোটপ্রার্থী তারকারা?

শ্রুণ: আনন্দবাজার পত্রিকা, টাইমস অফ ইন্ডিয়ায় নন্দিতা সেনগুপ্তের এবং ‘দেশ রূপান্তর’-এ ইমরোজ বিন মশিউরের লেখা।

লেখা পাঠান সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে। email : dailyekdin1@gmail.com



গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য অপসারণ নির্দেশে স্থগিতাদেশ

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য রজত কিশোর দেবের অপসারণ স্থগিতাদেশের নির্দেশ আসার পরেই মুখ খুললেন তিনি। সোমবার বিকেলে সাংবাদিকদের সামনে খোলামেলা আয়োজনার গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য রজত কিশোর দে বলেন, রবিবার রাতে আমি রাজাপাল তথা আচার্যের কাছ থেকে অপসারণের নোটিস পেয়ে নিজেই অপসারণের বোধ করছিলাম। বিশ্ববিদ্যালয় মাঠে ওয়েবকুপার যে সম্মেলনটা হয়েছিল, তাতে আমি ছিলাম না। এ ব্যাপারে কিছু জানতামও না। কিন্তু হঠাৎ করে একটা যড়যন্ত্র কাজ করল এবং আচমকাই আমাকে এই বিশ্ববিদ্যালয় থেকে অপসারিত করা হল। কিন্তু এরপর সোমবার দুপুরে রাজা সরকার পুনরায় আমাকে এই বিশ্ববিদ্যালয়ে উপাচার্যের পদে বহাল থাকার নির্দেশ দিয়েছে। এতে আমি খুশি।



উপাচার্য রজত কিশোর দে আরও বলেন, রাজাপালের ভূমিকাতে মনে হচ্ছে যেন উনাকে কেউ পরিচালনা করেছে। ওয়েবকুপার সম্মেলন হয়েছিল শনিবার। সেখানে কি হয়েছিল, তাদের অনুমতি কি ছিল সেটাও বলতে পারব না। এখনো গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের কোনো ভূমিকা নেই। তা সত্ত্বেও আমার বিরুদ্ধ একটা গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে তৃণমূল ছাত্র সংগঠন থেকে শুরু করে অধ্যাপকদের সংগঠন ওয়েবকুপার কর্মকর্তাদের মধ্যে চরম অসন্তোষ ছড়িয়েছে।

তৃণমূল পরিচালিত সংশ্লিষ্ট ছাত্র ও শিক্ষা সংগঠনের একাংশ কর্মকর্তারা রাজাপালের

এই ভূমিকা নিয়েও ঝগড়া জানিয়েছেন। নির্বাচন চলাকালীন বিধি ভঙ্গের অভিযোগের পরিপ্রেক্ষিতে এরকম পদক্ষেপ নেওয়া যায় কিনা সে ব্যাপারেও প্রশ্ন তুলে দিয়েছে ওয়েবকুপার কর্মকর্তারা।

তৃণমূল পরিচালিত কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপকদের সংগঠন ওয়েবকুপার রাজ্যের সহ-সভাপতি তথা বিশিষ্ট অধ্যাপক ড. মণিশংকর মণ্ডল জানিয়েছেন, সম্প্রতি তৃণমূলের অধ্যাপক ও অধ্যাপিকাদের এই সংগঠনের কনভেনশনকে ঘিরেই নির্বাচনী আচরণবিধি ভঙ্গের অভিযোগ উঠেছিল। যা সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন। কোনওরকম নির্বাচনী

আচরণবিধি ভঙ্গ করা হয়নি। শুধু বিশ্ববিদ্যালয়ের মাঠটুকু ব্যবহার করা হয়েছিল। তাও আচার্য তথা রাজাপাল এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের ইসি কমিটির নির্দেশ মেনে। পাশাপাশি নির্বাচন কমিশনের পৌঁছাও এই সম্মেলন করার জন্য অনুমতি নেওয়া হয়েছিল। কিন্তু এখন ওয়েবকুপার কনভেনশনের অভ্যুত্থানে দেখিয়ে গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্যকে অপসারিত করা হয়েছিল। এই ঘটনায় আমরা রাজাপালের ভূমিকায় ঝগড়া জানাচ্ছি।

উল্লেখ্য, গত শনিবার (৩০ মার্চ) তৃণমূল পরিচালিত অধ্যাপকদের সংগঠন ওয়েবকুপার একদিনের কনভেনশন অনুষ্ঠিত হয় গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের মাঠে। সেখানে শিক্ষামন্ত্রী ব্রজেন মুখার্জী ও রাজ্যের বিভিন্ন কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রায় ১৭০০ জন প্রতিনিধি সামিল হয়েছিলেন। আর এই ঘটনায় নির্বাচন বৃদ্ধি ভঙ্গের অভিযোগ তুলেছিল কংগ্রেস ও বিজেপি। তারপরেই সরিয়ে দেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয় গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য রজত কিশোর দে'কে। গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় ওয়েবকুপার রাজ্যের সহ-সভাপতি তথা বিশিষ্ট অধ্যাপক ড. মণিশংকর মণ্ডল জানিয়েছেন, সম্প্রতি তৃণমূলের অধ্যাপক ও অধ্যাপিকাদের এই সংগঠনের কনভেনশনকে ঘিরেই নির্বাচনী আচরণবিধি ভঙ্গের অভিযোগ উঠেছিল। যা সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন। কোনওরকম নির্বাচনী

লোকসভা ভোটের মুখে বাড়তি লক্ষ্মীলাভ, খুশির হাওয়া আরামবাগের মহিলা মহলে



নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: লোকসভা নির্বাচনের আগে মহিলাদের মন জয় করতে মস্টারস্ট্রোক মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের। রাজ্য বাজেটে বাড়ানো হয়েছে লক্ষ্মীর ভাণ্ডারের বরাদ্দ। যেখানে সাধারণ মহিলারা এতদিন এই প্রকল্পে প্রতি মাসে ৫০০ টাকা করে পেয়েছেন। সোমবার থেকে তারা ১০০০ টাকা করে পাবেন। আর তফসিলি জাতি ও উপজাতিভুক্ত মহিলারা মাসে পাবেন ১২০০ টাকা করে। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সরকারের সাদা জাগানো প্রকল্প লক্ষ্মীর ভাণ্ডারের বর্ধিত ভাতা কার্যকর হচ্ছে চূড়ান্ত অর্থবর্ষের প্রথম দিনেই। আগে, শুধুমাত্র দুয়ারে সরকার ক্যাম্পে গিয়েই এই প্রকল্পের জন্য আবেদন করা যেত। তবে এখন দুয়ারে সরকার শিবির ছাড়াও বছরের যেকোনো সময়েই নিজের এলাকার পুরসভা বা বিডিও

অফিসে গিয়ে লক্ষ্মীর ভাণ্ডারের সুবিধার জন্য আবেদন করতে পারছেন মহিলারা। বিধানসভা ভোটে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচনী প্রতিশ্রুতি ছিল লক্ষ্মীর ভাণ্ডার। সেই বছর সেপ্টেম্বর মাস থেকে এসসি-এসটি সম্প্রদায়ের মহিলাদের জন্য মাসে এক হাজার টাকা এবং বাকিদের জন্য পাঁচশো টাকা করে ব্যাংক অ্যাকাউন্টে পাঠানো শুরু করে রাজ্য সরকার। তবে এই লক্ষ্মীর ভাণ্ডারকে অস্ত্র করে লোকসভা নির্বাচকে লড়াইয়ের ময়দানে নামতে চলেছে তৃণমূল। আরামবাগ সাংগঠনিক জেলার তৃণমূল কংগ্রেসের চেয়ারম্যান স্বপন নন্দী বলছেন, এদিন থেকে প্রতিটি বাড়িতে শুভেচ্ছা করেই প্রকল্পের জন্য আবেদন করা যাবে। রাজ্যজুড়ে মুখ্যমন্ত্রীর এই প্রকল্পের ফলে মহিলাদের জীবনের মানোন্নয়ন হয়েছে। যদিও আরামবাগের বিজেপি প্রার্থী অরুণ

দিগার বলছেন, লক্ষ্মীর ভাণ্ডার আসলে মাতৃশক্তির অপমান। সব মা চায় তার সন্তান মেনে দুধে-ভাতে থাকে। আর এটা করতে গেলে কাজের প্রয়োজন। চাকরির প্রয়োজন। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় মায়েদের হাতে ভিক্ষা দিয়ে তার সন্তানদের ভবিষ্যৎকে ধ্বংস করে দিচ্ছে। অন্যদিকে সিপিএম প্রার্থী বিশ্রাম মৈত্র বলছেন, বর্তমান সরকার খেলা, মোলা আর অনুদান নির্ভর সরকার। ভিক্ষা নয়, কাজের অধিকার দেওয়া দরকার। যেভাবে প্রতিদিন দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি হচ্ছে, মানুষ কাজ হারাচ্ছে, নতুন কাজের কোনও ক্ষেত্র তৈরি হচ্ছে না, তাতে করে প্রজন্মের পর প্রজন্মের ভবিষ্যৎ নষ্ট হচ্ছে। দানখরারিতি না করে মানুষের কাজের ব্যবস্থা করুক। সব মিলিয়ে তৃণমূলের লোকসভা ভোটে মূল অল্পকিই তীর কাটাক করছে বিরোধীরা।



এদিন রায়গঞ্জ লোকসভা আসনের বিজেপি প্রার্থী কার্তিক পাল শোভাযাত্রা করে কনজোড়ায় জেলাশাসকের কাছে তার মনোনয়নপত্র জমা করেন।

এক ইঞ্চি জায়গাও ছাড়ব না : অগ্নিমিত্রা পল

নিজস্ব প্রতিবেদন, মেদিনীপুর: এক কথা ঠিক যে, মেদিনীপুর কেন্দ্রের তৃণমূল প্রার্থী জুন মালিয়া আমার বন্ধু এবং একজন শুভাকাঙ্ক্ষী। কিন্তু বর্তমানে আমরা দু'জনই পরস্পরের বিরুদ্ধে ভোট যুদ্ধে নেমেছি। আমরা যুগ্মদল দুটি দলের বিধায়ক। রাজ্যের শাসক দল তৃণমূল জুনকে প্রার্থী করেছে এবং কেন্দ্রের শাসক দল বিজেপি আমাকে প্রার্থী করেছে। দু'জনেরই লক্ষ্য জয় লাভ করা। কিন্তু যুদ্ধ এখন একটা বিষয় যেখানে বন্ধু ও প্রিয়জন পরিচয়টা থাকে না।

যুদ্ধক্ষেত্রে মা, বাবা, ভাই, বোন কেউ থাকে না। যুদ্ধ যুদ্ধই। স্বাধীনতা যুদ্ধের কথা আমরা অনেক শুনেছি। কিন্তু এই নির্বাচনের যুদ্ধ অন্য ধরনের এক যুদ্ধ। এই যুদ্ধ হল দেশকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার যুদ্ধ এবং পশ্চিমবঙ্গকে বিচ্যুতির যুদ্ধ। তাই তৃণমূল প্রার্থী জুন মালিয়া বন্ধু হলেও ভোটের ময়দানে বিনা যুদ্ধে ১ ইঞ্চি মাটিও ছাড়ব না। সোমবার খুঁড়পুঁড়ি প্রচারের সময় সাংবাদিকদের এক কক্ষা জ্ঞান মেদিনীপুরের বিজেপি প্রার্থী অগ্নিমিত্রা পল।

উত্তরপাড়ায় স্বেচ্ছায় রক্তদান শিবির

নিজস্ব প্রতিবেদন, উত্তরপাড়া: হুগলির উত্তরপাড়ার মাথলা ২৩ নম্বর ওয়ার্ডে প্রয়াসের পরিচালনায় স্বেচ্ছায় রক্তদান শিবির অনুষ্ঠিত হয়। এই রক্তদান শিবিরে ৭৮ জন রক্তদাতা স্বেচ্ছায় রক্তদান করেন। এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন উত্তরপাড়া কোতরং পুরসভার ভাইস চেয়ারম্যান খোকন মণ্ডল, বিশিষ্ট সমাজসেবী সনৎ চ্যাটার্জি প্রাক্তন ফুটবলার সূদীপ চক্রবর্তী ও বাস্তব রায় এবং বিশিষ্ট অতিথিরা এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন এলাকার বাসিন্দারা। এই পুরসভার ভাইস চেয়ারম্যান খোকন মণ্ডল জানানলেন এখন গরমকাল এই সময় খুব রক্তের সংকট থাকে সেই সব কথা মাথায় রেখে প্রয়াসের পক্ষ থেকে রক্তদান শিবির করা হয়েছে তার জন্য তাদের অনেক ধন্যবাদ জানাচ্ছি। গরমকালে খুব রক্ত সংকট থাকে, যারা রক্ত



দিতে এগিয়ে এসেছেন তাদের অশেষ ধন্যবাদ জানাচ্ছি।

আত্মহত্যার হুঁশিয়ারি দিল আইএনটিটিইউসি সমর্থকরা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁকসা: সোমবার সকাল ৮টা থেকে শ্রমিক বিক্ষোভের জেরে উত্তাল কাঁকসার বাঁশকোপা শিল্পতালুকের এক বেসরকারি কারখানার গেটের সামনে। এদিন তৃণমূল শ্রমিক সংগঠনের প্রায় ৭২ জন শ্রমিক ওই বেসরকারি কারখানার গেটের সামনে অবস্থান বিক্ষোভে বসে। ৩০ দিন কাজ চাই তা না হলে আমরা গণঅনশনে বসার পাশাপাশি কারখানার গেটে আত্মহত্যা করার হুঁশিয়ারি দেন শ্রমিকরা। শ্রমিকদের অধিকাংশই তপসিলি জাতি এবং উপজাতি। শ্রমিকদের বিক্ষোভের জেরে উত্তেজনা ছড়ায় কারখানার গেট চত্বরে। শ্রমিকদের অভিযোগ আগেও তারা কাজের দাবিতে বিক্ষোভ দেখিয়েছিলেন। তাদের প্রতিশ্রুতি দেওয়া হয়েছিল গত বছর ডিসেম্বর থেকে এই বছর ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত মাসে ১৫ দিন কাজ দেওয়া হবে। ফেব্রুয়ারি পার হয়ে মার্চ মাস পার করে এবার এপ্রিল মাসে পরেছে। কিন্তু এখনো কাজ পাওয়া যায়নি। শ্রমিকদের অভিযোগ এখন কারখানা কর্তৃপক্ষ তাদের বলছে এখনো রোশনোনে অর্থাৎ ১৫ দিন কাজ করতে হবে। ইউনিয়নভুক্ত শ্রমিকদের অভিযোগ, তিন রাজ্য



থেকে শ্রমিক আসছে লাগাতারভাবে এবং মিল চলেছে কিন্তু তাদের ৩০ দিন কাজ দেওয়া হচ্ছে না, বলা হচ্ছে এখনো নাকি কারখানার অবস্থা খারাপ। এপ্রিলের প্রথম দিন থেকেই তাই ৩০ দিনের কাজের দাবিতে শ্রমিকেরা বিক্ষোভে বসে। শ্রমিকদের অভিযোগ এমনিতেই বেতন কম, তার ওপরে ১৫ দিন কাজ পেলে সেই টাকায় তাদের সংসার চালাতে সমস্যায় পড়তে হয়। তাই হয় কারখানা কর্তৃপক্ষ কাজ দেবে, নাহলে তাদের মৃতদেহ উঠবে। ঘটনার খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে এসেই বাস আই অফিসের পুলিশ। যদিও এই বিষয়ে কারখানা কর্তৃপক্ষের কোনও প্রতিক্রিয়া পাওয়া যায়নি।

চুরি যাওয়া শান্তিনাথের মূর্তি উদ্ধার

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: চুরি হয়ে যাওয়া শান্তিনাথের মূর্তি আবারও নিজের স্থানে ফিরে এল। পূর্ব বর্ধমান জেলার নরোত্তমবাড়ি গ্রামে বাবা শান্তিনাথের মূর্তির অর্ধেক অংশ গত বছর চুরি করে নিয়ে গিয়েছিলেন এক মহিলা। সেই থেকে খোঁজ মেলেনি বাবা শান্তিনাথের। গত ১৬ চৈত্র রাত্রিবেলা আবারও ওই মহিলা শান্তিনাথের মন্দিরে বাবা শান্তিনাথের বাকি অর্ধেক মূর্তি চুরি করতে আসে। মন্দিরের ভৈরবীর মূর্তি চুরি করে পাশের একটি খালে রেখে দেয় ওই মহিলা। এরপর বাবা শান্তিনাথের বাকি অর্ধেক শিবলিঙ্গ চুরি করার চেষ্টা চালায় সে। ঠিক সেই সময় ওই মন্দির সংলগ্ন রাস্তা দিয়েই যাচ্ছিলেন এক ব্যক্তি। তিনিই প্রথম বিষয়টি লক্ষ্য করেন এবং সকল গ্রামবাসীদের খবর দেন। সকলে মিলে মন্দির প্রাঙ্গণে উপস্থিত হয়ে ওই মহিলাকে আটক করেন। এরপর বাবা শান্তিনাথের ভৈরবীকে উদ্ধার করা হয়। খবর দেওয়া হয় মাধবভিডি থানায়। ঘটনাস্থলে আসে বুলচন্দ্রপুর ক্যাম্পের এএসআই অরিন্দম চ্যাটার্জি। তিনি ওই মহিলাকে থানায় নিয়ে যান। এরপর



ওই মহিলাকে জিজ্ঞাসাবাদ করে তার কাছ থেকে উদ্ধার করা হয় বাবা শান্তিনাথের মূর্তি এবং তা তুলে দেওয়া হয় নরোত্তমবাড়ি গ্রামবাসীদের হাতে। তবে শিবলিঙ্গ উদ্ধার হওয়ার পর ছেড়ে দেওয়া হয় ওই মহিলাকে। নরোত্তমবাড়ি গ্রামবাসীদের কাছে বাবা শান্তিনাথ মানেই এক আবেগ। তাই এই শিবলিঙ্গটি চুরি হয়ে যাওয়ার পর পুনরায় ফিরে পাওয়ায় খুশি হয়েছেন গ্রামবাসীরা। এ কথা জানিয়েছেন বাবা শান্তিনাথ কমিটির ম্যানেজার কার্তিক চন্দ্র নায়ক। বাবা শান্তিনাথের মূর্তি ফিরিয়ে দেওয়ার জন্য মাধবভিডি থানার ওসি পঙ্কজ নস্করকে ধন্যবাদ জানিয়েছেন নরোত্তমবাড়ি গ্রামের মানুষজন।

৫০ বছরে ‘সংলাপ’

নিজস্ব প্রতিবেদন: বিগত সত্তরের দশকে সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ড যেমন ব্যাড়া খিটোর নাচ গান চলছিল এখন সেখানে। গড়ে উঠেছিল সংস্কৃতি। কিন্তু আবৃত্তি চর্চার বা শেখানোর কোনো প্রতিষ্ঠান গড়ে উঠেনি। এই সময় এক তরুণ আবৃত্তিকার স্বপ্ন দেখেছিলেন শুধুমাত্র আবৃত্তি চর্চা ও ছেলে মেয়েদের আবৃত্তির প্রতি আগ্রহ সৃষ্টি করার। ১৯৭৫ সালে তৈরি করে ফেললেন ‘সংলাপ’ নামে একটি প্রতিষ্ঠান। বর্তমান সময়ে এ শহরের শুধু নয় রাজ্যের এক ব্যাটমান আবৃত্তিকার পার্শ্বসারথি কুঞ্জর স্বপ্ন জয়ন্তী উৎসবের। বরণ্য সাহিত্যিক দেবরত সিংহ, সংস্কৃতিপ্রেমী তিকিৎসক অমিতাভ চট্টরাজ, বাচিক শিল্পী দেবরত সেন, চিত্তরঞ্জন কুঞ্জ, ডাঃ জীতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ডাঃ পার্শ্বসারথি দত্ত, দীপক ঘোষ, রামপ্রসাদ বিশ্বাস, কাঞ্চন চক্রবর্তী ও সংলাপের কর্ণধার পার্শ্বসারথি কুঞ্জ প্রদীপ জ্বালিয়ে উৎসবের সূচনা করলেন। সম্পাদক অনিন্দিতা ঘটক, ডাঃ জীতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও মনোজ ভট্টাচার্য সংস্থার গড়ে ওঠার ইতিহাস থেকে অপরমহলের কথা তুলে ধরলেন। ডাঃ অমিতাভ চট্টরাজ তাঁর বক্তব্যে বুকুড়ার আবৃত্তি চর্চার এক মনোজ ধারাবাহিক ইতিহাস উপস্থাপন করেন। সংলাপের খুঁড়ে শিক্ষার্থীদের সমবেত আবৃত্তি ‘পদাতিক’ ও পার্শ্ব কুঞ্জ ও অন্যান্যদের সমবেত আবৃত্তি, নন্দিতা কুঞ্জর এক আবৃত্তি মন ছুঁয়ে যায়। অনুষ্ঠানে সাহিত্যিক দেবরত সিংহ ও বাচিক শিল্পী দেবরত সেনকে সংস্থার পক্ষ থেকে সংবর্ধিত করা হয়। অনুষ্ঠানে বাড়তি পাওনা হিসেবে পাওয়া গেল আকাশবাণীর ঘোষক তথা প্রোগ্রাম কোঅর্ডিনেটর বিশিষ্ট বাচিক শিল্পী শৈলেন চক্রবর্তীর অনবদ্য সঞ্চালনা।

নির্বাচনী প্রচারে উত্তরপাড়ার মাথলায় বিজেপি প্রার্থী কবীর শংকর বোস



নিজস্ব প্রতিবেদন, উত্তরপাড়া: শ্রীরামপুর লোকসভা কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী কবীর শংকর বোস হুগলির উত্তরপাড়ার মাথলায় এসে নির্বাচনী প্রচারে বড় তুললেন। সোমবার সকালে তিনি মাথলা মনিকতলায় টিএন মুখার্জি রোডে মাতৃকা মন্দিরে মা কালীর মন্দিরে পূজা দিলেন। তিনি মায়ের সামনে বসে হাতজোড় করে প্রার্থনা করেন। তারপর মন্দিরের পাশে শিবের পূজা দিলেন। মন্দির থেকে বেরিয়ে সাংবাদিকের সঙ্গে কথা বললেন তারপর শুরু হয় ঢাকের বাজনা সঙ্গে তার প্রচার। প্রার্থীর পাশে বড় করে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিজির বড় কাট আউট ও বেশ কিছু গেরুয়া রেলুন ও স্লোগানের সঙ্গে সঙ্গে প্রার্থী কবীর শংকর বসু

হাত জোড় করে জনগণের উদ্দেশ্যে নমস্কার জানান। মাথলা এলাকা শেষ করে উত্তরপাড়ায় যাওয়ার পর প্রার্থীকে সাধারণ মানুষকে দেখে হাত নাড়তে দেখা যায়। দুপুর পর্যন্ত উত্তরপাড়া হিন্দুমন্দির পরিভ্রমণ করেন তিনি। দুপুরে বিশ্রাম নিয়ে বেশ কিছু প্রার্থী ব্যক্তির সঙ্গে কথা বলে বিকাল থেকে শুরু হয় তার নির্বাচনী প্রচার। বিজেপি প্রার্থী কবীর শংকর বসু জানানলেন, আমরা জিতবই। পশ্চিমবঙ্গে ৩৫টি আসন পাব। সাধারণ মানুষ প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিজিকে ভরসা করেন। ১০০ শতাংশ জিতব। আমাদের ব্যবহারটাই সব। আমরা যেখানে বললেন তৃণমূল প্রার্থীর সঙ্গে ডিবেটে বসতে রাজি।

বাউল গানের ডালি নিয়ে ভোট সচেতনতা প্রচারে বাউল শিল্পী স্বপন দত্ত

নিজস্ব প্রতিবেদন, আরামবাগ: লোকসভা নির্বাচনের জের কদমে চালাচ্ছে শাসক দলের প্রার্থী থেকে শুরু করে বিজেপি, সিপিআইএম প্রার্থীরা। এবার সেই জয়গায় শাস্তিপূর্ণ ও সন্ত্রাস মুক্ত ভোটের লক্ষ্যে বাউলের ভোট সচেতনতা হুগলির আরামবাগে। দেখা যায় ভোট প্লেইট মণ্ডলের মুখে একটাই কথা নিজের ভোট নিজে দিতে পারব তো? হিন্সা, হানাহানি, বোমাবাজি খ নোখুনি মুক্ত ভোট হবে তো? মানুষের মনে ভয় ও দৃষ্টিভঙ্গি মুক্ত করতে পূর্ব বর্ধমানের স্বপন দত্ত বাউল ২০২৪ লোকসভা ভোট নিয়ে সচেতন করতে জেলায় জেলায় পথে ঘুরছেন। এই বাউল শিল্পী সোমবার ভোট সচেতনতা প্রচার করেন হুগলি জেলার আরামবাগে, ভোট সচেতনতা করতে দেখা গেল বাউল গানের মাধ্যমে। এদিন আরামবাগ মহকুমা শাসকের অফিস চত্বরে, বাস স্ট্যান্ডে ও আরামবাগের



বিভিন্ন রাস্তার মোড়ে মোড়ে ও বাজারে স্বপন দত্ত বাউল গানে গানে বলছেন শাস্তিপূর্ণ ভোট দাও, শাস্তি ভঙ্গ কেউ করো না। সন্ত্রাস মুক্ত ভোট করতে হবে, বোমাবাজি, প্রাণহানি কেউ করো না। তার বাড়ি খাজা আনোয়ার বেড় পূর্ব বর্ধমানে। স্বপন দত্ত বাউল বলেন, বর্ধমান জেলা প্রশাসন নির্বাচন দপ্তর এওয়ে রাজ্য ও কেন্দ্র নির্বাচন কমিশনের সম্মানিত শিল্পী হয়ে আমি সামাজিক দায়বদ্ধতা মাথায় রেখে নিজের উদ্যোগেই নিঃস্বার্থ বিনা পারিশ্রমিকে লোকসভা ভোট নিয়ে সচেতনতা প্রচার করতে বাউল গানে পথে নেমেছি শাস্তিপূর্ণ ভোটের লক্ষ্যে। সকল মানুষকে এবং সকল রাজনৈতিক দলকে সচেতন করতে আপনারা একজোট হয়ে হিন্সা হানাহানি তুলে ভয় মুক্ত ও শাস্তিপূর্ণ ভোট করার অঙ্গীকার করুন। সবমিলিয়ে বাউল শিল্পীর সচেতনতামূলক এই উদ্যোগে খুশি আরামবাগবাসী।

ইডির নোটিস

নিজস্ব প্রতিবেদন, বনর্গা: ইডির নোটিস বনর্গায়। শংকর আচা ঘনিষ্ঠ ব্যবসায়ী বাবুল দাসের (বাবুল) বনর্গা জয়পুর এলাকার বাড়িতে ইডি আধিকারিক। সোমবার এক আধিকারিক আসেন, তার সঙ্গে ছিলেন

কেন্দ্রীয় বাহিনীর জওয়ানরা। সূত্রে জানা গিয়েছে, মানি লন্ডারিং বিষয়ে তার পরিবারের কাছে একটি নোটিস এদিন দেওয়া হয়েছে। প্রায় ঘণ্টাখানেক বাবে ইডি আধিকারিক বেরিয়ে যান।

আইপিএলে হারের হ্যাটট্রিক হার্দিকের মুম্বইয়ের

নিজস্ব প্রতিনিধি: আইপিএলে কোনও কিছুই যেন ঠিকঠাক হচ্ছে না মুম্বই ইন্ডিয়ান্সের টানা তিন ম্যাচ হেরে প্রতিযোগিতার শুরুতেই চাপে হার্দিক পাণ্ডার দল। সোমবার ঘরের মাঠে প্রথম ম্যাচ খেলতে নেমে ছিল মুম্বই। ওয়াংখেডের ২২ গজে রাজস্থান রয়্যালসের কাছে ৬ উইকেটে হেরে গেল মুম্বই। হার্দিকদের ৯ উইকেটে ১২৫ রানের জবাবে ১৫.৩ ওভারে রাজস্থান করল ৪ উইকেটে ১২৭ রান।

ঘরের মাঠে ব্যাটিং বিপর্যয় মুম্বই ইন্ডিয়ান্সের। রাজস্থান রয়্যালসের বিরুদ্ধে প্রত্যাশিত লড়াই করতে পারলেন না হার্দিকের দলের ব্যাটারেরা। ট্রেস্ট বোল্ট, যুজবেন্দ্র চাহালদের বল সামলাতে হিমশিম অর্ধস্বাস্থ্য মুম্বইয়ের ব্যাটারদের। টস জিতে ফিল্ডিং করার সিদ্ধান্ত নেন রাজস্থান অধিনায়ক সঞ্জু স্যামসন। ঘরের চেনা ২২ গজে প্রথমে ব্যাট করার সুযোগ পেয়েও কাজে লাগতে পারল না মুম্বই। ইনিংসের শুরু থেকেই নিয়মিত ব্যবধানে উইকেট হারালেন হার্দিকেরা। ওপেন

করতে নেমে ঈশান কিশন ১৪ বলে ১৬ রান করলেও, মুম্বইয়ের তিন ব্যাটার পর পর ফিরলেন শূন্য রানে। ঈশান মারলেন ২টি চার এবং ১টি ছক্কা। অপর ওপেনার রোহিৎ শর্মা, তিন নম্বরে নামা নমন থীর এবং চার নম্বরে নামা ডেওয়ান্ড ব্রেডিস কোনও রান করতে পারলেন না। কিউই জেরে বোলার বোল্ট হ্যাটট্রিকের সুযোগ হাতছাড়া করলেন।

২০ রানে ৪ উইকেট হারানোর পর মুম্বইয়ের ইনিংসের হাল ধরেন তিলক বর্মা এবং হার্দিক। পঞ্চম উইকেটের জুটিতে তারা তুললেন ৫৬ রান। তিলকের ব্যাট থেকে এল ২৯ বলে ৩২ রানের ইনিংস। মারলেন দুটি ছক্কা। মুম্বই অধিনায়ক করলেন ২১ বলে ৩৪। হার্দিকের ব্যাট থেকে এল ৬টি চার। রান পেলে না পীযুষ চাওলাও (৩), জেরাশ্রু কোয়েজুরোও (৪)। শেষ দিকে কিছুটা লড়াই করলেন টিম লেগেন্ডে তার ব্যাট থেকে এল ১২৪ বলে ১টি চারের সাহায্যে ১৭ রান করলেন তিনি। যশপ্রীত বুমরা



অপরাজিত থাকলেন ৮ রান করে। আকাশ মাধওয়াল অপরাজিত থাকলেন ৪ রানে।

রাজস্থানের সফলতম বোলার যুজবেন্দ্র চাহাল। তিনি মাত্র ১১ রান খরচ করে তুলে নিলেন ৩ উইকেট। জাতীয় দল থেকে বাদ পড়া স্পিনার নিজেকে আরও এক বার প্রমাণ করলেন। বোল্ট ২২ রানে ৩ উইকেট নিলেন। নানদ্রে বার্জার ৩২

রান দিয়ে ২ উইকেট নিলেন। ৩০ রানে ১ উইকেট আবেশ খানের। উইকেট পেলে না শুধু রবিচন্দ্রন অশ্বিন।

ইনিংসের শুরুটা অবশ্য ভাল হয়নি রাজস্থানেরও। দুই ওপেনার যশস্বী জয়সওয়াল এবং জস বাটলার দ্রুত আউট হয়ে যান। যশস্বী করেন ৬ বলে ১০ রান। বাটলারের ব্যাট থেকে এসেছে ১৬ বলে ১৩ রান।

তিন নম্বরে নামা সঞ্জুও ১০ বলে ১২ রান করে আউট হয়ে যান। ১২৬ রান তড়া করে নেমে ৪৮ রানে ৩ উইকেট হারিয়ে কিছুটা চাপে পড়ে যায় রাজস্থান। তবু ম্যাচ জিততে অসুবিধা হল না তাদের। চার নম্বরে নেমে দলের ইনিংসের হাল ধরেন রিয়ান পরাগ। তাঁকে সঙ্গ দেন অশ্বিন। অভিজ্ঞ অফ স্পিনারের ব্যাট থেকে এল ১৬ বলে ১৬ রান। মারলেন ১টি চার। রিয়ানের সঙ্গে শেষ পর্যন্ত ২২ গজে ছিলেন ইমপ্যাক্ট প্লেয়ার হিসাবে নামা শুভম দুবে। রিয়ানের ব্যাট থেকে এল ৩৯ বলে ৫৪ রানের আগ্রাসী অপরাজিত ইনিংস। ৫টি চার এবং ৬টি ছয় এল তাঁর ব্যাট থেকে। শুভম অপরাজিত থাকলেন ৬ বলে ৮ রান করে।

মুম্বইয়ের সফলতম বোলার মাধওয়াল ২০ রান দিয়ে ৩ উইকেট নিলেন। ২৩ রানে ১ উইকেট দক্ষিণ আফ্রিকার তরুণ কোয়েন মাফাকার। ২৬ রান খরচ করলেও উইকেট পেলে না বুমরা। মুম্বইয়ের বাকি বোলারেরা তেমন কিছু করতে পারলেন না।

রবিবারের যে ইনিংস দিয়ে আরেকবার ফিরলেন পন্ত

নিজস্ব প্রতিনিধি: ম্যাচের আগে বিশাখাপটনমের গ্যালারিতে দেখা গেল ব্যানারটা। স্বপ্ন পন্তের ছবি পাশে লেখা, 'ইউ উইল নেভার ওয়াক অ্যালোন'; লিভারপুলের বিখ্যাত গুই মন্ড্রু।

২০২২ সালের ডিসেম্বরে ভয়ংকর সেই দুর্ঘটনার পর ক্রিকেটে কেন, আগের মতো জীবনে ফিরতে পারবেন কি না, তা নিয়েই সংশয় ছিল। সে সব পেরিয়ে পন্ত ফিরলেন এবারের আইপিএল দিয়ে প্রতিযোগিতামূলক ক্রিকেটে। প্রথম ম্যাচে ১৩ বলে ১৮ রানের পর ২৬ বলে ২৮ রান। ঠিক আগের সে পন্তকে খুঁজে পাওয়া যায়নি তাহলে।

চেন্নাইয়ের বিপক্ষে ম্যাচটিতে একসময় পন্তের স্কোর ছিল ২৩ বলে ২৩ রান। পন্ত লার্ব দিলেন দেখা থেকে। পরের ৮ বলে করলেন ২৮ রান। পেনেল ফিরলেন দেখা। যে ম্যাচটি পরে দিল্লি জিতেছে ২০ রানে।

এমন ম্যাচের পর পন্ত বলেছেন, ক্রিকেটে তাঁকে ফিরতেই হতো। ক্রিকেটে ফেরা নিয়েও নাকি সংশয় ছিল না তাঁর, 'আমার মনে হয়, আত্মবিশ্বাসটা সব সময়ই ছিল; যা-ই ঘটুক না কেন জীবনে, আমাকে মাঠে ফিরতে হবে। এভাবেই ভেবেছি, এর বাইরে অন্য কিছু ভাবিনি।'



কত দিন বাইরে ছিলেন, এমন প্রশ্নের জবাব দিতে গিয়ে আরও বলেছেন, 'আমি মাঠে প্রতিটি দিন উপভোগ করি। কারণ, আমার জীবন এর ওপর সঁপে দিয়েছি।'

পন্ত উঠে এসেছিলেন ৩ নম্বরে। ১৫তম ওভারে মাতিশা পাতিরানার ৩ বলের মধ্যে মিচেল মার্শ ও ট্রিস্টান স্টাবস বোল্ড হওয়ার পর দায়িত্বটা বেড়ে যায় দিল্লি অধিনায়কের। সেটি তিনি পালন করেন দারুণভাবেই। ম্যাচের পর পন্ত বলেছেন, 'দেখুন, ক্রিকেটার হিসেবে ফিরে এলাম বা এমন কিছু ভাবছি না। তবে প্রতিদিন শতভাগ দিতে হবে আমার। ফলে আমি যা করছি, প্রাথমিকভাবে সময়

নিয়েছি। কারণ, গত দেড়-দুই বছরে তেমন খেলিনি। নিজেকে তাই একটু সময় দিতে হতো।' নিজের ওপর বিশ্বাসও ছিল তাঁর, 'একই সময়ে আমি বিশ্বাস রেখেছি, ম্যাচ ঘুরিয়ে দিতে পারব।'

সেটি তিনি পেরেছেনও। ম্যাচের পর দিল্লির ডিরেক্টর অব ক্রিকেট সৌরভ গাঙ্গুলি টুইট করেছেন, 'দারুণ খেলেছে, স্বপ্ন পন্ত। এ ইনিংসটি আজীবন মনে রাখ বে ভুঁমি। অনেক দারুণ ইনিংস খে দেখেছি এবং এর চেয়ে ভালো আরও খেলবে। তবে এর গল্পটি তোমার সঙ্গে থেকে যাবে আজীবন।' এ ইনিংস দিয়েই যে আরেকবার ক্রিকেটে ফিরলেন পন্ত!

জামাই আফ্রিকাকে সরিয়ে বাবরকে অধিনায়ক করায় বিস্মিত স্বশুর আফ্রিদি

নিজস্ব প্রতিনিধি: পাকিস্তানের ক্রিকেটের অন্তহীন নাটকের নতুন পর্ব শুরু হয়েছে। এবারের পর্বের শিরোনাম: বাবর আজমই আবার পাকিস্তানের ওয়ানডে ও টি-টোয়েন্টি দলের অধিনায়ক। বলা যায়, ওয়ানডে বিশ্বকাপের পর 'খ লনায়ক' বনে যাওয়া বাবর আবার ফিরেছেন 'নায়ক' চরিত্রে!

পুরোনো নায়ক নাটকের মূল 'চরিত্র' ফিরে পাওয়ার জয়গা ছেড়ে দিতে হয়েছে 'নতুন নায়ক' শাহিন আফ্রিদি। তা পুরোনো নায়কের ফিরে আসা আর নতুন নায়কের চলে যাওয়া; সব মিলিয়ে পাকিস্তান ক্রিকেটের 'তামাশা'র মেগা সিরিয়ালের নতুন পর্ব কেনম লাগছে; এসব নিয়ে পাকিস্তানের সাবেক ক্রিকেটাররা 'রিভিউ' দিতে শুরু করেছেন।

রিভিউ সবার আগে হয়তো দিলেন শহীদ আফ্রিদি। বাবরের ফেরার বলি তো হতে হয়েছে তো তাঁরই জামাইকে। জামাইয়ের অধিনায়কের পদ থেকে ফিরে যেতে হওয়ায় কি তিনি একটু ক্ষুব্ধ? স্কোড কিছু থাকলেও তা মনের মধ্যেই রেখেছেন পাকিস্তানের সাবেক অধিনায়ক। প্রকাশ করেছেন শুধু বিষ্ময়টাই। শহীদ আফ্রিদি সেই বিষ্ময় অবশ্য জামাই শাহিন শাহ আফ্রিদিকে অধিনায়কের পদ থেকে সরিয়ে দেওয়ার জন্য নয়, বাবর আজমকে আবার অধিনায়কের পদে



বসানোয়। বাবরকে ওয়ানডে ও টি-টোয়েন্টি দলের নেতৃত্ব দেওয়ার পর সেই বিষ্ময় তিনি প্রকাশ করেছেন এগুয়ে। শহীদ আফ্রিদি এগুয়ে লিখেছেন, 'নির্ভর্যক কমিটিতে থাকা খুব অভিজ্ঞ ক্রিকেটারদের নেওয়া সিদ্ধান্ত দেখে আমি খুব বিস্মিত হয়েছি।' টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের আগমুহুর্তে এমন একটি পরিবর্তন দরকার ছিল কি না, এই প্রশ্নও তুলেছেন সাবেক অধিনায়ক। যদি অধিনায়ক পরিবর্তনটাকে কমিটির কাছে প্রয়োজনীয় মনে

হয়েই থাকে, তাহলে সেই নেতৃত্ব বাবরকে না দিয়ে কোন খে খেলায়ডাকে দেওয়া উচিত ছিল, সেটাও লিখেছেন শহীদ আফ্রিদি, 'আমি এখনো মনে করি পরিবর্তন যদি দরকারই ছিল, তাহলে সেরা বিকল্প ছিল রিজওয়ান।' তবে কমিটি যেটা ই করে থাকুক, শহীদ আফ্রিদি পাকিস্তান ক্রিকেটের বৃহত্তর স্বার্থটি দেখবেন বলে জানিয়েছেন, 'সিদ্ধান্ত যখন নেওয়াই হয়ে গেছে, আমি পাকিস্তান দল এবং বাবর আজমকে পূর্ণ সমর্থন দিয়ে যাব।'

স্ট্রোক করে ১১ দিন ধরে হাসপাতালে থায়েম পোলক

নিজস্ব প্রতিনিধি: গ্রায়েম পোলক, সর্বকালের অন্যতম সেরা ব্যাটসম্যান। দক্ষিণ আফ্রিকার এই কিংবদন্তি এখন হাসপাতালে। গত ২৭ ফেব্রুয়ারি ৮০তম জন্মদিন পালন করা গ্রায়েম স্ট্রোক করে ১১ দিন আগে ভর্তি হয়েছেন হাসপাতালে। তাঁর এক সময়ের ট্র্যান্ডজাল সতীর্থ স্পুক হ্যানলি জানিয়েছেন এই খবর। হ্যানলি জানিয়েছেন, গত শুক্রবার তিনি হাসপাতালে তাঁকে দেখতে গিয়েছিলেন।

হ্যানলি জানিয়েছেন, গ্রায়েমের স্ট্রোক, পরবর্তী জটিলতা তেমন বেশি নেই। তিনি হাত-পা নাড়াচাড়া করতে পারছেন, মানুষের কথাবার্তাও বুঝতে পারছেন। তবে হ্যানলি এটাও বলেছেন, শিগগিরই গ্রায়েমের হাসপাতাল থেকে ছাড়া পাওয়ার সম্ভাবনা নেই। স্ট্রোক হওয়ার আগে থেকেই খুব একটা ভালো ছিলেন না গ্রায়েম। কোলন ক্যানসার হয়েছে তাঁর, আছে পারকিনসনস রোগও।

দক্ষিণ আফ্রিকার ক্রিকেটে পোলক পরিবারের বিশাল অবদান। গ্রায়েম ও তাঁর ভাই পিটার পোলক একসঙ্গে খেলেছেন নির্বাসন, পূর্ববর্তী দক্ষিণ আফ্রিকার দলে। পিটার পোলকের ছেলে শন পোলক তো ইতিহাসের অন্যতম সেরা পেন-বোলিং অলরাউন্ডার। গ্রায়েমের বাবা ও ছেলেও খেলেছেন প্রথম শ্রেণির ক্রিকেট, দুজনেরই নামের প্রথম অংশ অ্যাডু।



অনেকের চোখেই ক্রিকেট ইতিহাসের সেরা বাহাতি ব্যাটসম্যান গ্রায়েম পোলক। ডন ব্র্যাডম্যান বাহাতি ব্যাটসম্যানদের মধ্যে শুধু গ্যারি সোবার্সকেই গ্রায়েমের সমকক্ষ মনে করতেন। সেই গ্রায়েম দক্ষিণ আফ্রিকা নির্বাসনে যাওয়ার আগে খে লেছেন ২৩টি টেস্ট। এই ২৩ টেস্টে ৬০.৯৭ গড়ে ২২৫৬ রান করেছেন, ৭ সেঞ্চুরি। তাঁর সর্বোচ্চ টেস্ট ইনিংস ২৭৪। ১৯৯৯ সাল পর্যন্ত এটি ছিল টেস্টে দক্ষিণ আফ্রিকান ব্যাটসম্যানদের মধ্যে সর্বোচ্চ। টেস্টে বাবা কমপক্ষে ৪০ ইনিংস ব্যাট করেছেন তাঁদের মধ্যে ব্যাটিং গড়ে গ্রায়েমের ওপরে আছেন শুধু ব্র্যাডম্যান।

হলান্ড দ্বিতীয় স্তরের লিগের ফুটবলার, বললেন রয় কিন

নিজস্ব প্রতিনিধি: বড় ম্যাচে আবারও নিখুঁত আর্লিং হলান্ড। আর্সেনালের বিপক্ষে গতকাল রাতে শিরোপা লড়াইয়ের গুরুত্বপূর্ণ ম্যাচ চোখ ছিল হলান্ডের ওপর। কিন্তু নিজের ছায়াতেই পুরোটা সময় কাটিয়ে দিয়েছেন এই ম্যানচেস্টার সিটি স্ট্রাইকার। গোল কিংবা গোলে সহায়তা দূরে থাক, গোলের কোনো সুযোগই তৈরি করতে পারেননি এই নরওয়েজিয়ান। ৯০ মিনিট মাঠে থেকে সব মিলিয়ে শটই নিয়েছেন ৪টি।

প্রিমিয়ার লিগে চলতি মৌসুমে শীর্ষ চারের খাকা তিন দলের বিপক্ষে ৫ ম্যাচ খেলে হলান্ড গোল করেছেন মাত্র একটি। এমন পারফরম্যান্সের পর এখন বেশ সমালোচনার মুখে আছেন হলান্ড। ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডে কিংবদন্তি রয় কিন তো তাঁকে দ্বিতীয় স্তরের লিগের মানের খেলোয়াড় বলে মন্তব্য করেছেন। মাবেক এই আইরিশ মিডফিল্ডারের মতে, সব মিলিয়ে হলান্ডের খেলা বা বৃহৎ নিম্নমানের।

আর্সেনালের বিপক্ষে হলান্ডের হতাশাজনক পারফরম্যান্স দেখে স্ক্রাই স্পোর্টসকে কিন বলেছেন, 'তাঁর মাঠের খেলা খুবই নিম্নমানের।' এটা



শুধু আজকের কথা নয়, আমি সাধারণভাবেই এমনটা মনে করি।' চলতি মৌসুমে প্রিমিয়ার লিগে এখন পর্যন্ত সর্বোচ্চ ১৮ গোল করেছেন হলান্ড। এর আগে গত মৌসুমে লিগে সর্বোচ্চ গোলগাতা হওয়ার পথে ভেঙেছিলেন একাধিক রেকর্ড। কিনের অবশ্য হলান্ডের গোল করার সামর্থ্য নিয়ে প্রশ্ন নেই, 'গোলমুখে সে বিশ্বাসের। কিন্তু একজন খেলোয়াড় হিসেবে তার সাধারণ খেলা খুবই নিম্নমানের।'

শুধু গোল করার চিন্তা বাদ দিয়ে হলান্ডকে মাঠের খেলায় উন্নতি করতে হবে বলেও মন্তব্য করেছেন কিন, 'তাকে এটার (খেলার) উন্নতি করতে হবে। সে অনেকটা দ্বিতীয় স্তরে খেলা খেলোয়াড়ের মতো। তাকে আমি এভাবেই দেখি। মাঠের সাধারণ খেলায় তাকে উন্নতি করতে হবে এবং এটা কয়েক বছরের মধ্যে হবে। সে অসাধারণ একজন স্ট্রাইকার। কিন্তু তাকে তার সামগ্রিক খেলায় আরও উন্নতি করতে হবে।'

সেই বিশাখাপটনম, এই ধোনি, মাঝে ১৯ বছর

নিজস্ব প্রতিনিধি: 'ইন দ্য গ্রাউন্ড অব মেমরিস'। বাংলা করলে দাঁড়ায়; স্মৃতিসৌধ সেই মাঠে।

বিশাখাপটনমে ব. গ্রাউন্ডসম্যানদের সঙ্গে মহেন্দ্র সিং ধোনির তোলা একটা ছবি পোস্ট করে ওপরের ক্যাপশন দিয়েছে চেন্নাই সুপার কিংস। দল হারলেও ধোনির মুখে হাসিটা স্পষ্ট। এ মৌসুমে আবার চুল লম্বা রেখেছেন। ২০০৫ সালে বিশাখাপটনমের ওই দিনেও ধোনির চুল লম্বাই ছিল। পাকিস্তানের বিপক্ষে ভারতের তরুণ উইকেটকিপার-ব্যাটসম্যান খুশ লেছিলেন ১৪৮ রানের ইনিংস। ভারতের স্কোনে রাখেন উইকেটকিপার-ব্যাটসম্যানের সর্বোচ্চ রানের ইনিংসের রেকর্ড ছিল সেটি (যেটি সে বছর ধোনি নিজেই ভাঙেন জয়পুরের শ্রীলঙ্কার বিপক্ষে অপরাজিত ১৮৩ রান করে)। ধোনি দিয়েছিলেন তাঁর আগমনী বার্তা।

মাঝে ১৯ বছর পেরিয়ে গেছে। কিন্তু স্মৃতিসৌধ ওই মাঠে যেন বদলায়নি কিছুই। দিল্লি ক্যাপিটালসের কাছে গতকাল চেন্নাই হেরেছে টিকিই। কিন্তু হারার আগে ধোনি দেহিভেনে বলক। যে বলক এক ধাক্কা আপনাকে নিয়ে যাবে স্মৃতির রাস্তা, হয়তো ১৯ বছর আগেই সেখানে দিনে। মৌসুমের শুরুতে এবার ফিরোজ শাহ



কৌটার বদলে বিশাখাপটনমের এ মাঠে ঘরের ম্যাচগুলো খেলেছে দিল্লি ক্যাপিটালস। দিল্লির ঘরের মাঠ, সর্বাধিকটা তাঁদের পক্ষেই হওয়ার কথা ছিল বেশি। কিন্তু ধোনি নামার পর যেন বদলে গেল সব। বিশাখাপটনমে রাডের সবচেয়ে জোরাল উল্লাসটা এল তখন। শিগগিরই সেটিকেও ছাড়িয়ে গেল পরেরগুলো। এ মৌসুমে ধোনি গতকালই প্রথম ব্যাটিংয়ে নামলেন। শিবাম দুবে আউট হওয়ার সময় চেন্নাইয়ের

সমীকরণ ছিল বেশ কঠিন; ২৩ বলে ৭১ রান। সে সমীকরণ ধোনি মেলাতে পারেননি। তবে বিশাখাপটনমকে বিনোদন দিয়েছেন টিকিই। মুকেশ কুমারের প্রথম বলে স্কয়ার লেগ দিয়ে চার। এর আগে প্রতিযোগিতামূলক ক্রিকেটে ধোনি সর্বশেষ ব্যাটিং করেছিলেন ২০২৩ সালের মে মাসে; ৩০৭ দিন আগে। কিন্তু নামটা যখন ধোনি, তখন সময় যেন মিলিয়ে যায়। মুকেশের শেষ বলে মারলেন

আরেকটি চার। এরপর দিনের সেরা বোলার খলিল আহমেদকে ছক্কা এগুটা কাভারের ওপর দিয়ে। শেষ ওভারে আনরিখ নর্কিয়া, চেন্নাইয়ের দরকার ৪১ রান। ধোনিও হয়তো জানেন, সেটি সম্ভব নয় আর। কিন্তু বাইরে থেকে কেউ বিশাখাপটনম দর্শকদের উল্লাসের আওয়াজে ভুল বুঝতেই পারেনে। মনে হলে চলছে টানটান উত্তেজনার কোনো ম্যাচ। নর্কিয়াকে কাভার দিয়ে চার মেরে গুরু করলেন। এরপর লো ফুলটসে ওয়াইড লং দিয়ে ছক্কা

মারলেন এক হাত দিয়েই। দেখে কে বলবে, আগামী জুলাইয়ে ধোনি পূর্ণ করতে চান ৪৩। শেষও করলেন ছক্কা মেরে। তাতে ২০ রানের হার আটকানি চেন্নাইয়ের। দুই ম্যাচ জেতার পর চেন্নাইয়ের এটি প্রথম হার, দুই ম্যাচ হারের পর স্বপ্ন পন্তের দিল্লির প্রথম জয়। তবে কে হারল, কে জিতল; ধোনি সমর্থকদের কাছে তখন সেটি যেন অর্থহীন। ভারতে টুইটারে (এগুয়ে) তখন ট্রেভিং-ধোনি, খালা, মাছি, দ্য ট্রিলেভ, দ্য ম্যান। ধোনি যে ফিরেছেন!

ম্যাচ শেষে উচ্ছ্বসিত চেন্নাই কোন স্ট্রফেন ফ্রেমিং ধোনির ব্যাটিং নিয়ে বলেছেন, 'সুন্দর, তাই না? এমনকি মিড উইকেটের ওপর দিয়ে মারা এক হাতেরটিও (ছক্কা)। প্রাক-মৌসুমে সে দূর্বাস্ত খেলছিল।' ধোনির ব্যাটিংয়ে চেন্নাই উজ্জীবিত হয়েছে বলেও মনে করেন ফ্রেমিং, 'গুরুতর একটা অস্ত্রোপচার করিয়ে এসেছে। পুনর্বাসন প্রক্রিয়া ভালো ছিল, ব্যাটিংও দারুণ ছিল। কঠিন একটা দিনের শেষে তার ওই পারফরম্যান্স ইতিবাচক একটা ব্যাপার এনেছে। সে যে ব্যবধান ২০ রানে নামিয়ে এনেছে, রান রেটের জন্য এটি গুরুত্বপূর্ণ। দর্শনীয় ক্রিকেট খেলেছে।'

আইপিএলে এসে গেছেন 'মাথায় মারা পেসার'

নিজস্ব প্রতিনিধি: 'আমি কখনোই বিশ্বের সবচেয়ে গতিসম্পন্ন বোলার হতে চাইনি। এই স্বপ্ন দেখিনি কখনো। সেটা হতে চাই, ও না। আমি বিশ্বের সেরা বোলার হতে চাই; টাইমস অব ইন্ডিয়াকে দেওয়া সাক্ষাৎকারে মায়াক্স দাবব এটুকু বলে একটি পার্থক্যও বোঝালেন। গতি, ইং যে সব নয়, সেরা হতে হলে আরও কিছু দক্ষতাও লাগে, 'যত কম সম্ভব রান দিয়ে ধারাবাহিক হতে চাই। গতি আমার বিশেষ সংস্কৃতি। কিন্তু আরও কিছু বিষয় আছে, যেমন লাইন, লেংথ, বলটা কোথায় ফেলতে হবে; পেস এসবের পেছনে শক্তি বড় জোর।'

মায়াক্স; নামটা সম্ভবত অপরচিত নয়। আইপিএলে গত শনিবার পাঞ্জাব কিংসের বিপক্ষে তাঁর অভিষেক। বল করেছেন ঘণ্টায় ১৫৫ কিলোমিটারের ওপরে। ২৭ রানে ৩ উইকেট নিয়ে ম্যাচসেরাও ২১ বছর বয়সী এই ফাস্ট বোলার। তবে চোখে লেগে আছে মায়াক্সের গতিটা। লক্ষ্মী সুপারজায়ান্টসের হয়ে অভিষেকে তাঁর প্রথম ওভারে প্রথম তিনটি ডেলিভারিই ছিল ঘণ্টায় ১৪৫ কিলোমিটার গতির বেশি, তৃতীয়টি ১৫০! নিজের পরের ওভারে গতিটা আরও বেড়েছে। প্রথম বলেই ঘণ্টায় তুলেছেন ১৫৫.৮ কিলোমিটার; এবারের আইপিএলে যা সর্বোচ্চ। তখন প্রভু যাদবের হাফটাই নিশ্চয়ই গর্বে ভরে গেছে। মনে মনে তিনি কি ফিরে গিয়েছিলেন, সেই সময়ে যখন মায়াক্সের বয়স ১৪ বছর, আর প্রভু ওয়েস্ট ইন্ডিজের পেসার কার্লস অ্যামব্রোসের পাঁড় সমর্থক। তখন ১৪ বছর বয়সী সন্তানের ভেতর একটি 'বীজ' রোপণ করেছিলেন প্রভু।

মায়াক্স দিল্লিতে এক কারখানায় কাজ করতেন। পুলিশের গতিও অ্যান্থ্রোসের সাইরেন বানানোর কারখানায় কাজ করতেন প্রভু। দিনের কাজ শেষে বাড়ি ফেরার পথে ভেক্টরস্টার কলেজে অনুশীলন করছিল সেন্ট ক্রিকেট ক্লাব। সেখানে বোলিং করছিলেন মায়াক্স। ছেলেকে নিয়ে বাড়ি ফেরার পথে তাঁকে একটি পরামর্শ



দিয়েছিলেন প্রভু: যেটাকে পাঞ্জাবের বিপক্ষে মায়াক্সের গতিময় বোলিংয়ের বীজ বলতে পারেন। অ্যামব্রোসের গল্প বলেছিলেন প্রভু। ছেলের আইপিএলে অভিষেকের পর প্রভু দারুণতর সেই গল্পই বলেছেন ইন্ডিয়ান এক্সপ্রেসকে, 'তাকে অ্যামব্রোসের একটি গল্প বলেছিলাম...তুই জানিস, সবাই ওকে (অ্যামব্রোস) কেন ভয় পোত? কারণ, ও তাদের (ব্যাটসম্যান) মাথায় মারত। তুই, ও যদি ব্যাটসম্যানদের মনে ভয় ঢোকাতে চাস, তাহলে তাকেও একই কাজ করতে হবে।'

'সার পে মারনেওয়াল্লা বোলার!' কথাটা হিন্দিতে। প্রভুর পরামর্শ পাওয়ার পর মায়াক্স ধীরে ধীরে হয়ে উঠলেন দিল্লি ক্রিকেটের ভয়ংকরতম ফাস্ট বোলার। তাঁকে নিয়ে দিল্লির ক্রিকেটে ওই কথাটা প্রচলিত হয়ে ওঠে: সার পে মারনেওয়াল্লা বোলার; বাংলায়; যে বোলার মাথায় মারে!

পাঞ্জাবের বিপক্ষে শনিবার মায়াক্স যখন একই কাজ করছিলেন, উত্তেজনা ধরে রাখতে পারেননি ব্রেন্ড লি। অস্ট্রেলিয়ান কিংবদন্তি 'এঞ্জ', এ পোস্ট করেন, 'ভারত নিজেদের সবচেয়ে গতিময় বোলারকে পেয়ে গেছে। নিখাদ গতি। অসাধারণ।'