



### শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন

নাম-পদবী	নাম-পদবী
আমি Sukla Das Barui, স্বামী- দীনবন্ধু দাস, সাং যুগপূর ঢাকা কলকাতা, পোঃ- যুগপূর, থানা- নাকশিপাড়া, জেলা- নদীয়া, আমার U.B.I. (বর্তমানে P.N.B.) ব্যাঙ্কের বেথুগাডহরী শাখার ০২১৯০১১১১৬৮৭৬ নং এ্যাাকাউন্টে আমার নাম ভুলবশতঃ Sukla Das ইয়াছে। ০৪.০১.২০২৪ তারিখের কৃষ্ণমগর ১ম শ্রেণী এঞ্জিকিউটিভ ম্যাজিস্ট্রেট আদালতের এক্ফিভেডিট বলে Sukla Das Barui ও Sukla Das একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত ইয়াছে।	আমি Akash Shaikh, S/o. Ajibar Shaikh, Vill-Kalidaspur, P.O.- Bundainagar, P.S.- Hariharpara, Dist- Msd. যা আমার আধার কার্ডে আছে। ভুলবশত LIC পলিসি নং 4239255656-এ আমার নাম Agun Sk S/o.- Ajibbar Sk আছে। গত ৩০-১১-২০২৩ বহরমপুর Ld. J.M. 1st Class কোর্টের এক্ফিভেডিট বলে Akash Shaikh এবং Agun Sk, S/o. Ajibar Shaikh এবং Ajibbar Sk এক এবং অভিন্ন ব্যক্তি।

**শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য  
যোগাযোগ  
করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৭৯১**

**রাজপাল দয়ানিত**  
**রাজ্যোত্তীর্ণ**  
**ইন্ড্রনীল মুখার্জী**  
Call : 98306-94601 / 90518-21054

**আজকের দিনটি কেমন যাবে ?**  
আজ ১৬ই ফেব্রুয়ারি, ৩ রা ফাল্গুন শুক্রবার, সপ্তমী তিথি। জন্মে মেঘ রাশি।  
অশ্বেত্তরী ও বিংশোত্তরী রবি র মহাদশা কাল মুতে একপাদ দোষ।  
মেঘ রাশি : শুভ। বাণিজ্যে অর্থ বৃদ্ধির সম্ভাবনা। লৌহ মেশিনারি বা ইমারতের  
দ্রব্য ব্যাবসায়ীদের শুভ। ছাত্র ছাত্রীদের জন্য ও শুভ। নতুন ব্যবসা বৃদ্ধির  
সম্ভাবনা। পরিবারে শান্তির বাতাবরণ। কোনো সুখবর নিয়ে বান্ধব বা স্বজন  
পরিবারে আসবে। প্রতিবেশীর দ্বারা সুখ বৃদ্ধি। জল, তরল পদার্থ, ফেমিকায়ের  
এর ব্যবসা যারা করছেন তারা লাভবান হবেন। মন্ত্র ওম নমঃ শিবায়। শুভ  
দিক পূর্ব। শুভ রং সাদা।  
বুধ রাশি : শশুর বাড়ির স্বজন আত্মীয় দ্বারা ছোট ভ্রমণের সুযোগ এবং তাদের  
দাঁড়ায় সম্মান বৃদ্ধির যোগ। আজ বিপদ মুক্ত। পরিবারে দীর্ঘদিন ধরে চলে আসা  
সমস্যার পথ বেরোবে। গুপ্ত শত্রুর ষড়যন্ত্র থাকবে, তবে ক্ষতির সম্ভাবনা নেই।  
নায়ীর দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি। পুরাতন বান্ধব দ্বারা আর্থিক সুযোগ বৃদ্ধি। প্রবীণ  
প্রতিবেশি কিছুদিন আগেও যার সাথে ঘনিষ্ঠ ছিল তার দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি।  
বিদ্যার্থীদের শুভ। মন্ত্র ওম গণ গণেশায় নমো। শুভ দিক উত্তর। শুভ রং  
ধিমে।  
মিথুন রাশি : পরিবারের কনিষ্ঠ সদস্য হতে সতর্ক থাকুন। আজকের দিনটি  
ভালো হলেও খুব সতর্ক থাকা ভালো। একসাথে পড়াশুনা করতেন এরকম  
বান্ধব দ্বারা সুখ বৃদ্ধি। বাড়িতে ভালো দেওয়ার সময় তাড়াছড়ো করবেন না,  
আপনার তাড়াছড়োর কারণে মূল্যবান দ্রব্য কিছু দিন আগে ক্ষতি হয়েছে। স্বণ  
গ্রহণ করতে পারেন। মন্ত্র দুর্গে দুর্গে রক্ষিণী স্বাহা। শুভ দিক পূর্ব। শুভ রং  
সবুজ।  
কর্কট রাশি : আজ ধনপ্রাপ্তি, অর্থপ্রাপ্তি, সম্পদপ্রাপ্তির প্রভূত সম্ভাবনা। বফন্ধু  
বান্ধব দ্বারা সুখ বৃদ্ধি। জলের মিশ্রি বাড়িতে আসলে আধার কার্ড বা পরিচয় পত্র  
নিত্যে ভুলবেন না। স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে বিশেষ বিষয়ের আলোচনার পরিবারে নতুন কোনো  
জিনিস আসতে পারে। প্রতিবেশীর দ্বারা শুভ। বিদ্যার্থীদের শুভ। প্রবীণ  
নাগরিকদের সঙ্গে কথা বলার সময়ে প্রতিউত্তর না দেওয়া ভালো। মন্ত্র ওম নমঃ  
শিবায়। শুভ রং সাদা। শুভ দিক পূর্ব।  
সিংহ রাশি : ইলেকট্রিকাল দ্রব্য এসি, টিভি ফ্রিজ কেনার জন্য মনস্থির  
করছিলেন আজ শুভ দিন। পরিবারের আট বছরের নিচের কোনো শিশুর দ্বারা  
আনন্দ বৃদ্ধি।গোভবতী মায়েরা একটু সচেতন থাকুন। বিদেশ যাওয়ার  
পরিষ্করণ থাকলে একটু ভেবে নিন। বাড়ি-ঘর, জমি সংক্রান্ত সমস্যার  
সমাধানের পথ খুঁজে পাবেন। দীর্ঘদিন ধরে চলে আসা সমস্যার পথ এক বন্ধুর  
সহযোগিতায় মুক্ত হবে। বিদ্যার্থীদের পক্ষে শুভ। প্রেমিক যুগল সতর্ক থাকুন  
তাড়াছড়ো করে কোনো সিদ্ধান্ত নেনেন না। মন্ত্র ওম নমঃ গণেশায়। শুভ রং  
হলুদ। শুভ দিক উত্তর।  
কন্যা রাশি : সচেতনতা মূলক শাস্তি। স্বামী স্ত্রী র গভীর আলোচনায় কেন  
তৃতীয় ব্যক্তিকে টানছেন ? লিভার, তলপেট, গলগুড়ার, নিয়ে যে সমস্যা  
তৈরি হয়েছিল তার থেকে মুক্তি। এক কৃষ্ণবর্ণ বান্ধব দ্বারা শুভ। পরিভ্রমের  
দ্বারা সফলতা কথাটা ভুলে গেলে আজ ক্ষতি। দূর ভ্রমণে না যাওয়া ভালো।  
শুষ্ক কথা বলা ভালো তবে অন্যকে কষ্ট না দিয়ে। মন্ত্র নমঃ শিবায় / কৃষ্ণায়।  
শুভ রং সবুজ। শুভ দিক দক্ষিণ।  
তুলা রাশি : বিষয় আসায় বিশেষ করে মৃত পিতার স্মৃতি বা মৃত দাদুর  
সম্পত্তি থেকে আয় বৃদ্ধির নতুন পথ দেখা যাবে। আজ দানপত্র সুখ নিশ্চিত।  
পরিবারে ধন বৃদ্ধি, ব্যবসা বৃদ্ধি। গুপ্ত শত্রু প্রতিবেশী সেজে দৃষ্টিভ্রান্ত বৃদ্ধি  
করবে। মায়েরের প্রস্তুতি রোগে কষ্ট বৃদ্ধি। স্বজন-পরিজন থেকেও না থাকার  
মতন। একটি সুখবর আসবে সান্দ্রাকালীন। প্রেমিক যুগল বিবাহের কথা পাকা  
করতে পারেন। মন্ত্র নমঃ শ্রী বিষ্ণু। শুভ রং সাদা। শুভ দিক পশ্চিম।  
বৃশ্চিক রাশি : মনে এক আঁশ মুখে এক, এই করলে বিপদ। প্রাণের বন্ধু আপনি  
যাকে ভাবতেন তিনি আপনাকে কেন এড়িয়ে চলছে? এক প্রভাব শালী  
রাজনৈতিক ব্যক্তির দ্বারা ক্ষতির আশংকা। প্রেমিক যুগল সতর্ক থাকুন হঠাৎ  
বিবাদ-বিতর্ক শুরু হতে পারে। নষ্ট হয়ে যাওয়া সম্পর্ক থেকে দূর প্রাপ্তি।  
পরিবারে গুরুজনের শরীর নিয়ে দৃষ্টিভ্রান্ত। নিজ নাম এ নয় আনন্দের সম্পত্তি  
থেকে লাভ প্রাপ্তি। প্রতিবেশীর সঙ্গে সম্পর্ক শুভ হবে। মন্ত্র স্ব শনি দেবায়  
নমঃ। শুভ রং লাল। শুভ দিক পশ্চিম।  
মঘ রাশি : কিছু শুভ। যাকে এতদিন শত্রু মনে করতেন আজ তিনি আপনার  
বন্ধু রূপে বিশেষ কোনো উপকার করবে। পরিবারের নাবালক আত্মীয় দ্বারা সুখ  
বৃদ্ধি। বান্ধব সহযোগে ভ্রমণের দ্বারা অতীত শুভ। বাড়ির পোষা কুকুর বা বেড়াল  
থেকে সমস্যা তৈরী হবে। অর্থ বৃদ্ধি নাহলেও শুভ সংকেত আগামীকাল দেখা  
যাবে। সন্ধ্যার পর কোনো নিমন্ত্রণে গেলে লাভ প্রাপ্তি। মন্ত্র দুর্গা মন্ত্র। শুভ  
রং হলুদ। শুভ দিক উত্তর।  
মকর রাশি : এক প্রিয়জনের সহযোগিতায় নৈরায় হতশা কাটবে আনন্দ  
প্রাপ্তি। গুরুর মন্ত্র নিলেন কিন্তু পূজাপাঠ জপ-তপ এ আপনার মনে নেই,  
তাহলে দেব কৃপা কেমন করে পাবেন। গ্রহ স্থিতি অনুসারে বান্ধব দ্বারা বা  
মোবাইল ফোন দ্বারা কোনো স্বজন সম্পর্কে শুভ সংবাদ প্রাপ্তি হবে। মন্ত্র কৃষ্ণ  
মন্ত্র। শুভ রং কালো। শুভ দিক পশ্চিম।  
কন্থ রাশি : স্বজন বান্ধব সহ আনন্দ প্রাপ্তি। পরিবারে শান্তির বাতাবরণ।  
আপনার মনে সেবা মূলক ভাব ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস, সমাজে কোনো শুভ কিছু  
করার চিন্তা আজ আপনার রাশির উপ অতীত শুভ যোগ তৈরি করছে। হঠাৎ  
করে অর্থ প্রাপ্তি। প্রেমিক যুগল ধৈর্য ধরুন শুভ হবে। মন্ত্র কৃষ্ণ মন্ত্র। শুভ রং  
নীল। শুভ দিক পশ্চিম।  
মীনা রাশি : সতর্ক থাকুন। আজ ছোট ঘটনা নিয়ে যদি অর্ধেক হয়ে পড়েন  
পরিবারে বিবাদ বিতর্ক সৃষ্টি হয় তাহলে সুখ কি করে আসবে? আজ সতর্ক  
থাকার দিন। প্রেমিক যুগল আজ কথা না রক্ষার জন্য ছোট বিবাদ বড় আকার  
নেবে। কোর্ট কেসে যে মামলাটি আছে আজ সেই বিষয় দৃষ্ণ প্রাপ্তি হবে। গৌড়  
বলের শত্রু থেকে সতর্ক থাকুন। মন্ত্র শিব মন্ত্র। শুভ রং হালকা হলুদ। শুভ  
দিক উত্তর।  
(মাকরী সপ্তমী। বিজ্ঞানী মেঘনাদ সাহা তিরোধান দিবস।  
অবতার শ্রীবরহ দেব আবির্ভাব তিথী।)

# ক্যাগ রিপোর্ট নিয়ে কেন্দ্রকে বিধানসভায় তোপ মমতার

**নিজস্ব প্রতিবেদন:** ক্যাগ রিপোর্ট নিয়ে এবার  
বিধানসভায় দাঁড়িয়ে কেন্দ্রকে তোপ দাগলেন  
মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। অর্থবিলের ওপর  
আলোচনায় অংশ নিয়ে তিনি জানিয়ে দেন, ক্যাগ  
রিপোর্টে একশো শতাংশ মিথ্যা কথা বলা হয়েছে।  
এই রিপোর্ট তিনি মানেন না। একই সঙ্গে আগামী ১লা  
মার্চ একশ লক্ষের বদলে ২৪ লক্ষ কেন্দ্রের কাছ থেকে  
প্রাপ্ত মজুরি থেকে বঞ্চিত একশো দিনের শ্রমিকের  
আ্যাকাউন্টে টাকা পৌঁছে দেওয়া হবে বলে মুখ্যমন্ত্রী  
জানিয়েছেন। বাজেট নিয়ে বিজেপির যাবতীয়  
অভিযোগ নস্যাক করে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, 'একশো  
দিনের কাজে ৫০ দিন কাজ দেওয়া হবে বলে যেটা  
বলা হয়েছে বাজেটে সেটা তো কনক্রিট উদাহরণ।  
কর্মশ্রী প্রকল্পের জন্যও অর্থ বরাদ্দ করা হয়েছে। ওরা  
জানে না, তাই মিথ্যা কথা বলেছে। আর পঞ্চম  
প্রকল্পের টাকা সম্পূর্ণ রাজ্যের টাকা, কেন্দ্রের এক  
টাকাও নেই।' মুখ্যমন্ত্রী দাবি করেছেন, এবারের রাজ্য  
বাজেট ঐতিহাসিক। কেন্দ্রের বাজেট জনবিরাগী,

অর্থনীতির জাগলারি। বিধানসভায় দুই বাজেটের  
তুল্যমূল্য আলোচনা করে তথ্য, পরিসংখ্যান-সহ এই  
দাবি করেছেন তিনি। জানিয়েছেন, নারী ও শিশু  
কল্যাণ, কৃষক, আদিবাসী উন্নয়ন, খাদ্যে ভর্তুকি সব  
খাতেই বাজেটে বরাদ্দ কমিয়েছে কেন্দ্রীয় সরকার।  
বাজেটে যা বরাদ্দ হচ্ছে তাও খরচ করা হচ্ছে না।  
মুখ্যমন্ত্রী বলেন, তপসিলি জাতি, উপজাতি কল্যাণে  
কেন্দ্রের অমাত্রোলা প্রকল্পে গত বছরের বাজেটের ৪০  
শতাংশই খরচ করতে পারেনি কেন্দ্র। সংখ্যালঘু  
উন্নয়নে বাজেট বরাদ্দের মাত্র ১২ শতাংশ খরচ  
হয়েছে, কৃষকদের বরাদ্দের ৫০ শতাংশই খরচ করা  
হয়নি। আয়ুষ্সন ভারত প্রকল্পের মোট বরাদ্দের মাত্র  
২৯.৪ শতাংশ খরচ হয়েছে। মহিলা সুরক্ষায় গৃহীত  
মিশন শক্তি প্রকল্পের ৭৩ শতাংশের বেশি টাকা  
এখনও অব্যবহৃত বলে মুখ্যমন্ত্রী জানান। তিনি  
বলেন, 'কেন্দ্রীয় সরকার খাদ্যে ভর্তুকি ছাটাই করছে  
যার ফলে দ্রব্যমূল্য বাড়বে মুদ্রাস্ফীতির ঝুঁকি আরও  
চড়াও হবে।' মুখ্যমন্ত্রী অভিযোগ করেন, কেন্দ্রীয়

সরকার জমিদারদের স্বণ মকুব করছে। অন্যদিকে,  
সাধারণ মানুষের জীবন দুর্বিহব হয়ে উঠছে।  
অন্যদিকে রাজ্য বাজেটে, মহিলা থেকে কৃষক কল্যাণ,  
স্বাস্থ্য থেকে শিক্ষা সব খাতেই বরাদ্দ বহুগুণে বেড়েছে  
তিনি জানিয়েছেন। মুখ্যমন্ত্রী বলেন, 'আমাদের  
বাজেট ভেটমুখী বাজেট নয়। ওটা আপনারা করেন।  
তারপরে পালিয়ে যান।' তিনি জানান, কর বাবদ আয়  
বেড়েছে আগের বছরের তুলনায় ৪ শতাংশ। মূলধনী  
বায় বেড়েছে আট শতাংশের কাছাকাছি। সারাদেশের  
ভিত্তির হার যেখানে ৫ শতাংশ এরাজে তা সাত  
শতাংশ কৃষকদের আয় ও গুণ বেড়েছে। রাজ্যের  
স্বর্ণের বোঝাও কমিয়ে আনা হয়েছে। স্বণ ও  
মাথাপিছু আয় এর অনুপাত কমে হয়েছে ৩৭  
শতাংশ। যেখানে সর্বভারতীয় হার ৫৮ শতাংশ।  
মুখ্যমন্ত্রী জানান, বাম আমলে যেখানে ৫৭ শতাংশের  
বেশি মানুষ দারিদ্র সীমার নিচে ছিলেন সেখানে এখন  
মাত্র ৮ শতাংশ মানুষ দারিদ্র সীমার নিচে রয়েছেন।  
এই হার শূন্য করাই সরকারের লক্ষ্য।

# প্রশিক্ষিত নার্সদের সংখ্যা বাড়াতে রাজ্যের উদ্যোগ

**নিজস্ব প্রতিবেদন:** প্রশিক্ষিত নার্সের সংখ্যা  
বাড়াতে রাজ্য সরকার ১৬টি সরকারি  
হাসপাতালের পরিকাঠামোকে কাজে লাগিয়ে  
বেসরকারি নার্সিং ট্রেনিং কলেজ গড়ে  
তোলার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। বেসরকারি নার্সিং  
কলেজ গড়ে তোলার উৎসুক পরিকাঠামো  
রয়েছে জেলা স্তরে এমন হাসপাতালকে  
চিহ্নিত করার জন্য স্বাস্থ্য দপ্তর জেলা থেকে  
রিপোর্ট তলব করেছে। সেই রিপোর্ট অনুযায়ী  
যে ১৬টি সরকারি হাসপাতালের নাম প্রস্তাব করা হয়েছে সেখানে ৬০ থেকে  
৮০টি আসনের নার্সিং কলেজ খোলা যাবে। সেগুলি হলো: ফুলবাগানের বিসি  
রায় শিশু হাসপাতাল, শিলিগুড়ি জেলা হাসপাতাল এবং শ্রীরামপুর ওয়ালস,  
গঙ্গারামপুর, ছাতনা, বনগাঁ, কালনা, মালদা, বারকইপুর, মালবাজার,  
ফালাকাটা, বড়জোড়া, গোপীবল্লভপুর, শালবনি, ডেবরা ও হলদিয়া সুপার  
স্পেশ্যালিটি হাসপাতাল। আগামী ২৪ জানুয়ারি ওই হাসপাতাল গুলিতে  
নার্সিং ট্রেনিং কলেজ গড়ে তোলার জন্য আগ্রহী বেসরকারি সংস্থার কাজ থেকে  
দরপত্র আহ্বানের প্রক্রিয়া শুরু হবে। তার আগে ১৮ জানুয়ারি আগ্রহী  
সংস্থাদলিকে স্বাস্থ্য ভবনে আলোচনার জন্য ডাকা হয়েছে। আপাতত স্থির  
হয়েছে, প্রথমে এককালীন ১০ বছর এবং পরে বড়জোর তিনটি নবীকরণের  
মাধ্যমে সর্বোচ্চ ৩৩ বছর এ ভাবে বেসরকারি সংস্থা তাড়ায় নার্সিং কলেজ  
চালাতে পারবে। এতে সরকারি হাসপাতালের পরিষেবার বহর ও মান,  
দুরেরই উন্নতি হবে বলে আশা করা হচ্ছে।



# তৃণমূলের নেতা, মন্ত্রী, পুলিশ ঝাঁটা, চটি দিয়ে মার খাবে, তৃণমূলকে তোপ বিজেপি নেতৃত্বের



**নিজস্ব প্রতিবেদন, হাওড়া:** হাওড়া  
সরকার বিজেপির ডাকে সন্দেহশালি  
কাণ্ডের প্রতিবাদ ও বিজেপির রাজ্য  
সভাপতি সুকান্ত মজুমদারের ওপর  
পুলিশি হামলার অভিযোগ তুলে  
হাওড়া সিটি পুলিশের সদর দফতর  
ঘেরাও অভিযানের ডাক দেওয়া  
হয়েছিল। বৃহস্পতিবার সেই  
অভিযোগ নেতৃত্বে থাকা দলের  
মহিলা সদস্যরা পুলিশকে ঝাঁটা,  
জুতো সহ প্রতীকি প্রতিবাদ দেখান।  
বিক্ষোভে উপস্থিত হাওড়া সদর  
বিজেপির জেলা সম্পাদক ওমপ্রকাশ  
সিং বলেন, 'বাংলা নির্বাচনে তার  
মেয়েকে চেয়েছিল, যদিও সেই মেয়ে

এসে ৫০০ টাকার ভাতা ১০০০ টাকা  
করে দিয়ে মেয়ে, বোনদের ইচ্ছত  
বিক্রি করে দেবে এটা বাংলা চায়নি।  
এর প্রতিবাদ জানাতে গেলে দলদাস  
পুলিশি হামলার অভিযোগ তুলে  
উফিস ঘেরাও অভিযানে বিজেপির  
রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদার  
পুলিশি বাধার সম্মুখীন হন। সেই  
সময় ধস্তাধস্তিতে পড়ে গিয়ে তিনি  
চোট পান।  
ঘটনায় অসুস্থ সুকান্ত বেসরকারি  
হাসপাতালে চিকিৎসাধীন রয়েছেন।  
বৃহস্পতিবার হাওড়া সহ রাজ্যের  
বিভিন্ন জেলাতে ঘেরাও কর্মসূচির  
ডাক দেয় রাজ্য বিজেপি।

# নতুন সচিব জগদীশ মিনা



**নিজস্ব প্রতিবেদন:** কর্মীবর্গ ও  
প্রশাসনিক সংস্কার দপ্তরের নতুন  
সচিব হলেন জগদীশ প্রসাদ মিনা।  
২০০৪ সালের এই আইএএস এখন  
থেকে সংশোধনাগার প্রশাসনিক  
দপ্তরের অতিরিক্ত দায়িত্ব  
ও সামলাবেন। এতদিন তিনি শুধু  
সংশোধনাগার দপ্তরের দায়িত্ব  
সামলাতেন। সোমবার কর্মিবর্গ ও  
সংস্কার দপ্তর থেকে এই সংক্রান্ত  
বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ করা হয়। এদিন  
জিটিএ-র নতুন প্রধান সচিব হলেন  
সৌম্য পুরকাইত।

# জমি বিবাদ ঘিরে ধারালো অস্ত্র দিয়ে শিক্ষিকার উপর হামলার অভিযোগ

**নিজস্ব প্রতিবেদন, রায়গঞ্জ:** এক শিক্ষিকাকে ধারালো অস্ত্র দিয়ে আঘাত করার  
অভিযোগ উঠল দুইভাইয়ের বিরুদ্ধে। গুরুতর আহত অবস্থায় রায়গঞ্জ গভর্নমেন্ট  
মেডিক্যাল কলেজে ও হাসপাতালে নিয়ে আসা হয়। ঘটনাটি ঘটেছে  
বৃহস্পতিবার দুপুরে রায়গঞ্জ থানার ভাতুন গ্রাম পঞ্চায়েতের ভাতুন এফপি  
স্কুলে। আহত ওই শিক্ষিকার নাম রত্না খাতুন, বয়স ৩৫ বছর। বাড়ি ভাতুন  
এলাকার মালদাখত গ্রামে। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ। পরিবার সূত্রে  
জানা গিয়েছে, রায়গঞ্জ থানার ভাতুন গ্রাম পঞ্চায়েতের মালদাখত এলাকার  
বাসিন্দা রত্না খাতুনের সঙ্গে দীর্ঘদিন ধরে তার দেওর গোলাম ইয়াইয়া ও ওসমান  
গনির সঙ্গে জমি নিয়ে বিবাদ চলছিল। এর আগেও রত্না খাতুনের  
আক্রমণ হয়েছিল বলে অভিযোগ। পরিবার সূত্রে আরো জানা গিয়েছে, রত্না  
খাতুনের স্বামী আব্দুল কাদের ২০০৭ সালে মারা যাওয়ার আগে তার ছেলে  
মহম্মদ রাসেলের নামে ১৬ বিঘা জমি লিখে দিয়ে যায়। কয়েক বছর পর রত্না  
খাতুনের স্থানীয় এক ব্যক্তি আব্দুল জলিলের সঙ্গে বিয়ে হয়। বিয়ের পর থেকে  
রত্নার আয়ের পক্ষের দেওররা ওই জমি হাতিয়ে নেওয়ার জন্য মাঝে মাঝে  
রত্নার উপর বিভিন্ন ভাবে হুমকি দিত। প্রতিদিনের মতো বৃহস্পতিবার রত্না  
খাতুন ভাতুন এফ পি স্কুলে যান। রত্না খাতুন স্কুলের বাথরুমে গিয়েছিলেন।  
হঠাৎই বাথরুমে ভেতরে তার উপর দুই মুকুতী ধারালো অস্ত্র দিয়ে শরীরের  
বিভিন্ন জায়গায় আঘাত করে ঘটনাস্থলে থেকে পালিয়ে যায়। কিছুক্ষণ পর  
স্কুলের অন্য এক শিক্ষক দেখে বাথরুমের বাইরে রত্না খাতুন রক্তাক্ত অবস্থায়  
পড়ে রয়েছে। এই ঘটনার এলাকায় ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে। তড়িঘড়ি  
তাকে ঘটনাস্থল থেকে উদ্ধার করে রায়গঞ্জ গভর্নমেন্ট মেডিক্যাল কলেজে ও  
হাসপাতালে নিয়ে আসা হয়। খবর পেয়ে হাসপাতালে ছুটে আসেন তার স্বামী  
আব্দুল জলিল। খবর পেয়ে রায়গঞ্জ গভর্নমেন্ট মেডিক্যাল কলেজে ও  
হাসপাতাল ছুটে আসেন রায়গঞ্জ থানার পুলিশ। এই ঘটনায় রত্না খাতুন তার  
দেওর গোলাম ইয়াইয়া ও ওসমান গনির বিরুদ্ধে রায়গঞ্জ থানায় একটি লিখিত  
অভিযোগ দায়ের করেন। রত্না খাতুন জানিয়েছেন, আমি স্কুলের বাথরুমে  
গিয়েছিল। বাথরুমে থেকে বের হতেই আমাকে ধারালো অস্ত্র দিয়ে আঘাত করে  
পালিয়ে যায়। আমি কাউকে চিনতে পারিনি কারণ তাদের জন্ম নাগা ছিল।  
একটা জমি নিয়ে বিবাদ চলছিল। এর আগেও আমার উপর হামলা চালানো  
হয়েছে বলে জানান রত্না খাতুন। অন্যদিকে তার স্বামী আব্দুল জলিল  
জানিয়েছেন, রত্না খাতুনের স্বামীর মারা যাওয়ার পর তার ছেলেকে জমিটি দান  
করে যায়। ওই ১৬ বিঘা জমি হাতিয়ে নেওয়ার কারণে রত্নার আয়ের  
পক্ষের দেওর গোলাম ইয়াইয়া ও ওসমান গনি। রত্নার উপর আগেও হামলা  
চালানো হয়েছিল। বাথরুমে ভেতরে রত্নার উপর ধারালো অস্ত্র দিয়ে আঘাত  
করা হয়েছে। যারা এই কাজ করে তাদের উপযুক্ত শাস্তির দাবি বিজেপি  
বলে জানান তিনি।

# বকেয়া জ্বালানির দাম না মেলায় প্রতিবাদ, বন্ধ উত্তরবঙ্গের ১২৫টি পেট্রোল পাম্প

**নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা:** পঞ্চায়েত নির্বাচনে বকেয়া জ্বালানির দাম না  
মেলায় উত্তরবঙ্গের ছয়টি জেলার সমস্ত পেট্রোল পাম্প বন্ধ রেখে প্রতিবাদে  
সেচোচর হলেন মালিকপক্ষ। বৃহস্পতিবার উত্তরবঙ্গের ছয়টি জেলার ১২৫টি  
পেট্রোল পাম্প ২৪ ঘণ্টার জন্য বন্ধ রাখা হয়। এই বন্ধের ফলে নাকাল হন  
গাড়ি চালকেরা। এদিন পুরাতন মালদার বিভিন্ন পেট্রোল পাম্পগুলি বন্ধ  
থাকার কারণে দুর্ভোগে পড়েন সাধারণ মানুষ। সব পেট্রোল পাম্পের মূল  
ফটক বন্ধ রয়েছে এমনকী তেল দেওয়ার মেশিনের কাছে কোনও  
অপারেটর চোখে পড়েনি। পাশাপাশি পাম্পের সামনে একটি করে নোটিস  
বোর্ড লাগানো রয়েছে। জানা গিয়েছে, গত পঞ্চায়েত নির্বাচনে পেট্রোল  
পাম্প মালিকগণেরা সেন্ট্রাল বাহিনীর গাড়িগুলোতে তেল দিয়েছিল। কিন্তু  
এখন পর্যন্ত কোনও বিল মেটানো হয়নি। এর ফলে সাড়ে ১৯ কোটি টাকা  
বকেয়া পড়ে রয়েছে। টাকার দেওয়ার ক্ষেত্রে কেন্দ্রীয় সরকার টালবাহানা  
করছে। তাই বাধ্য হয়ে উত্তরবঙ্গের ১২৫টি পেট্রোল পাম্প মালিকরা এদিন  
পাম্প বন্ধ রেখে তাদের দাবি জনসম্মুখস্থ করে তুলে ধরে। এ বিষয়ে মালদা  
জেলা পেট্রোল পাম্প সংগঠনের জেলা সভাপতি উজ্জ্বল সাহা  
জানিয়েছেন, গত পঞ্চায়েত নির্বাচনে যে তেল দেওয়া হয়েছিল  
কেন্দ্রীয় বাহিনীর গাড়িতে, সেই তেলের বকেয়া টাকা এখন পর্যন্ত পাওয়া  
যায়নি। পাওনা টাকার ক্ষেত্রে কেন্দ্রীয় সরকার কোনও সদিচ্ছা  
দেখাচ্ছে না। তাই বাধ্য হয়ে আমরা ২৪ ঘণ্টা পেট্রোল পাম্প বন্ধ রাখার  
সিদ্ধান্ত নিয়েছি।

# সরস্বতী পুজোর মণ্ডপে চুরি

**নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া:** রাতের অন্ধকারে কেউ বা কারা সরস্বতী পুজোর  
মণ্ডপে লাগানো বহুমূল্যের বেশ কয়েকটি লাইট এবং একটি মেশিন চুরি করে  
নিয়ে পালায় বলে অভিযোগ। বিষ্ণুপুর শহরের মটকপাঞ্জ মোড় সংলগ্ন  
এলাকায় স্থানীয় একটি ক্লাবের পুজোয় ঘটেছে ঘটনাটি। ক্লাবের পক্ষ থেকে  
সরস্বতী পুজো করা হয় প্রতিবছর। এবারও বাগদেবীর আরাধনা করেছিল ক্লাব  
কর্তৃপক্ষ। রাত এগারোটা নাগাদ মণ্ডপে চুরি হয়েছে সরস্বতী পুজোয়  
চলে যান। সকালে উঠে ক্লাবের সদস্যদের চুরির বিষয়টি নজরে আসে।  
তারপরেই চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে এলাকায়। স্বাভাবিকভাবেই শহরের মাঝখানে  
এই ধরনের চুরির ঘটনা তাজব্ব এলাকার মানুষ।

# সম্পত্তি বিক্রির টাকা ভাগে দুই ভাইয়ে মারপিটের অভিযোগ

**নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া:** সম্পত্তি বিক্রির টাকা ভাগ বাটোয়ারা নিয়ে  
বিষ্ণুপুরের লালবাঁধ সংলগ্ন এলাকায় দুই ভাই ও আত্মীয়দের মধ্যে  
মারপিটের অভিযোগ। ঘটনায় আহত ২। কাটির কোপ ও পাথরের ঘায়ে  
অভিযোগ তুলেছে একে অপরের বিরুদ্ধে। এক ভাইকে মাথায় কাটার  
কেন্দ্র পেওয়ার অভিযোগ ও অপর ভাইয়ের দাদু শ্বশুরকে পাথরের ঘায়ে  
মাথা ফাটিয়ে দেওয়ার অভিযোগ। প্রকাশ্যে রাত্তায় মারপিটের  
অভিযোগে এলাকায় ব্যাপক উত্তেজনা ছড়ায়। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে  
পৌঁছায় পুলিশ, আহতদের নিয়ে যাওয়া হয় বিষ্ণুপুর সুপার স্পেশ্যালিটি  
হাসপাতালে। যদিও এখনও থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের হয়নি।  
সুত্রে খবর, চৌকামে বাড়ির দুই ভাইয়ের পরিবারের একটি যৌথ সম্পত্তি  
বিক্রি করে মোটা টাকা পাওয়া গিয়েছিল। অভিযোগে, সেই টাকা ভাগ  
বাটোয়ারা নিয়ে দুই ভাইয়ের মধ্যে মারপিট হয়। সেখানে পৌঁছন এক  
ভাইয়ের দাদু শ্বশুর। পরে তিনিও জড়িয়ে পড়েন মারপিটে, ঘটনায় দু'জন  
বিহত হন। এই টাকা ভাগ বাটোয়ারা নিয়ে দুই ভাইয়ের মধ্যে দীর্ঘদিন ধরে  
বিবাদ ছিল। সেই আক্রমণে এদিন দু' ভাইয়ের মধ্যে সংঘর্ষের ঘটনা ঘটে  
বলে দাবি।

# আজ সন্দেহশালি যাচ্ছেন জেপি নাড্ডার হাই পাওয়ার কমিটির সদস্যরা



**নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:**  
বিজেপির সর্বভারতীয় সভাপতি  
জেপি নাড্ডার তৈরি ছয় সদস্যের  
হাই পাওয়ার কমিটি সরেজমিনে  
দেখতে চায় সন্দেহশালির  
এতদিন রাতে কলকাতা পৌছানোর  
কথা।  
সন্দেহশালির বাস্তব চিত্র  
সরেজমিনে ঘুরে দেখে বিজেপির  
সর্বভারতীয় সভাপতির কাছে একটি  
রিপোর্ট জমা দেবে এই হাই পাওয়ার  
কমিটি। আর সেই কারণেই শুক্রবার  
সকালেই সন্দেহশালি যাচ্ছেন  
বিজেপির হাই পাওয়ার কমিটির  
সদস্যরা। এদিকে সূত্রে খবর, এই  
কমিটির সদস্যদের মধ্যে  
বৃহস্পতিবার রাত আটটায়  
কলকাতায় এসে পৌঁছেছেন সুনীতা  
দুগ্গল। এর আগে কলকাতা পা  
রয়েছেন অম্পূর্ণা দেবী এবং

সুগীতা যাদব।এঁরা এসে উঠেছেন  
নিউটাউনের এক পাঁচতারা  
হোটেলে। এদিকে প্রতিনা ভৌমিক,  
ব্রিজ লাল, কবিতা পতিদারেরেও  
এতদিন রাতে কলকাতা পৌছানোর  
কথা।  
এদিকে সন্দেহশালির ঘটনায়  
উত্তাল জাতীয় রাজনীতিও। বিশেষ  
করে সেখানকার মহিলারা যে  
মারাত্মক অভিযোগগুলি তুলছেন,  
তা নিয়ে চর্চা শুরু হয়েছে দিল্লির  
রাজনীতির অন্দরমহলেও। মহিলারা  
যে অভিযোগগুলি তুলছেন, তা  
অত্যন্ত হৃদয়বিদারক বলেই মনে  
করছেন বিজেপির সর্বভারতীয়  
সভাপতি। বিজেপির থেকে বিবৃতি  
প্রকাশ করে ঘটনার তীব্র নিন্দা  
জানিয়ে বলা হয়, মহিলাদের উপর

উৎপীড়ন ও গুণ্ডাগিরির যে  
অভিযোগ উঠছে, তাতে প্রশাসন  
নীচ দর্শকের ভূমিকায়। গোটা  
রাজ্যে আইন-শৃঙ্খলা ব্যবস্থা ভেঙে  
পড়েছে। এমনই এক  
প্রেক্ষিতেএকটি হাই পাওয়ার কমিটি  
গঠন করেছেন জে পি নাড্ডা।  
এদিকে সন্দেহশালিতে বিজেপির  
টিম পাঠানো প্রসঙ্গে ইতিমধ্যেই  
কমিটি। আর সেই কারণেই শুক্রবার  
সকালেই সন্দেহশালি যাচ্ছেন  
বিজেপির হাই পাওয়ার কমিটির  
সদস্যরা। এদিকে সূত্রে খবর, এই  
কমিটির সদস্যদের মধ্যে  
বৃহস্পতিবার রাত আটটায়  
কলকাতায় এসে পৌঁছেছেন সুনীতা  
দুগ্গল। এর আগে কলকাতা পা  
রয়েছেন অম্পূর্ণা দেবী এবং

# আমার শহর

কলকাতা ১৬ ফেব্রুয়ারি ২০২৪ ও ফাল্গুন ১৪৩০ শুক্রবার

## রাস্তাতেই পুলিশি বাধা, সন্দেশখালি যেতে না পেরে হুঁশিয়ারি শুভেন্দুর



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ফের বিজেপির সন্দেশখালি যাওয়ার চেষ্টা বিফলে গেল। পুলিশি বাধা পেয়ে রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী হুঁশিয়ারি দিলেন, ‘সন্দেশখালি আমি যাবই! অহিনি সহায়তা নিয়ে যাব!’ বৃহস্পতিবার বিধানসভা থেকে ৩ বিধায়ককে সঙ্গে করে সন্দেশখালির উদ্দেশে রওনা দিয়েছিলেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। তবে পথেই পুলিশের বাধার মুখে পড়ে বিজেপির বাস।

তাতেই রেগে গিয়ে বিরোধী দলনেতা বলেন, ‘আদালত ১৪৪ ধারা তুলে দেওয়ার পর আজ আমরা নিয়ম মেনে ৪ জন বিধায়ক যাচ্ছিলাম। এরপরেও আটকানো হল। পুলিশ যে আটকচ্ছে, সেটার প্রমাণ রাখছি।’ এ নিয়ে আদালতের দায়িত্ব হবেন বলেও জানান শুভেন্দু অধিকারী।

এদিন তিন বিধায়ক চন্দনা বাউড়ি, তাপসী

মণ্ডল, শঙ্কর খোষাকে নিয়ে সন্দেশখালির উদ্দেশে রওনা হয়েছিলেন নন্দীগ্রামের বিজেপি বিধায়ক শুভেন্দু অধিকারী। কিন্তু সরবেড়িয়া পৌঁছতেই পুলিশ কর্তার সঙ্গে ব্যাপক তর্কাতর্কিত জড়িয়ে পড়েন শুভেন্দু। মিনার্খা-র এসডিপিও-র সঙ্গে তিনি বচসায় জড়িয়ে পড়েন। শুভেন্দুর বাসের চাকা সেখানেই স্ক্রু হয়। বাস থেকে নেমে পড়তে বাধ্য হন শুভেন্দু। সেখানেই বিরোধী দলনেতা অভিযোগ করেন, পুলিশ বৃট দিয়ে তাকে মোচড়ে। তাঁর পা চিপে দিয়েছেন। রাস্তায় বসে পড়েন শুভেন্দু। উত্তরে শুভেন্দু জানতে চান, ‘গামবাসীরা থাকবে তো বাইরে লোক কোথায়? এর আগে তো রাজ্যপাল গিয়েছেন, জাতীয় মহিলা কমিশন গিয়েছে, আজ এসসি কমিশন গিয়েছে, তাহলে পরিস্থিতি খারাপ হয়নি? আমরা গেলোই হবে?’ এরপরই পুলিশের তরফ থেকে জানানো হয়, ‘ওরা গিয়েছে পরিস্থিতি খারাপ হয়নি।’ এরই প্রত্যুত্তরে শুভেন্দু জানতে চান তাঁকে আটকানো হচ্ছে কেন? শুভেন্দু চিৎকার করে বলেন, এটা যা করা হচ্ছে তা গায়ের জোরে করা হচ্ছে। এরপরই রাজীব কুমারের বিরুদ্ধে আইনি লড়াইয়ের হুঁশিয়ারি দেন বিরোধী দলনেতা।

হাইওয়াকে শুভেন্দু অধিকারীর বাস আটকায় পুলিশ। বাস থেকে বেরিয়ে আসেন শুভেন্দু। তিনি প্রশ্ন করেন, ‘দায়িত্বে কোন অফিসার রয়েছেন?’ পুলিশের তরফ থেকে উত্তর আসে ‘অফিসার-ইন-চার্জ রয়েছেন’। শুভেন্দু তখন জানান, তাঁর লেভেল ওসি লেভেল নয়। আইপিএস-কে ডাকা হোক। সঙ্গে স্পষ্টতই জানান, শুভেন্দু কোনও আইপিএস-এর সঙ্গেই কথা বলবেন। এরপরই পুলিশের সঙ্গে কথা কাটাকাটি পুলিশ কর্তাদের। গাড়ির ভিতর ঢুকে, পরিস্থিতি দেখে বাস থেকে নেমে যায় পুলিশ। বাস আবার সন্দেশখালির উদ্দেশে রওনা দেয়।

এরপর সব বাধা কাটিয়ে সরবেড়িয়া পর্যন্ত পৌঁছয় শুভেন্দুর বাস। সেখানে পুলিশের কড়া প্রহরা। পুলিশ বাস আটকায়। সরবেড়িয়াতেই বাস থেকে নেমে রাস্তায় বসে পড়েন শুভেন্দু। ব্যাপক তর্কাতর্কি হয় পুলিশ কর্তার। এদিকে পুলিশের তরফ থেকে জানানো হল, শুভেন্দু তিন জনকে নিয়ে যেতেই পারেন। একাও যেতে পারেন। কিন্তু শুভেন্দু গেলেন সেখানে একটা বিশৃঙ্খলা তৈরি হবে। উত্তরে শুভেন্দু জানতে চান, ‘গামবাসীরা থাকবে তো বাইরে লোক কোথায়? এর আগে তো রাজ্যপাল গিয়েছেন, জাতীয় মহিলা কমিশন গিয়েছে, আজ এসসি কমিশন গিয়েছে, তাহলে পরিস্থিতি খারাপ হয়নি? আমরা গেলোই হবে?’ এরপরই পুলিশের তরফ থেকে জানানো হয়, ‘ওরা গিয়েছে পরিস্থিতি খারাপ হয়নি।’ এরই প্রত্যুত্তরে শুভেন্দু জানতে চান তাঁকে আটকানো হচ্ছে কেন? শুভেন্দু চিৎকার করে বলেন, এটা যা করা হচ্ছে তা গায়ের জোরে করা হচ্ছে। এরপরই রাজীব কুমারের বিরুদ্ধে আইনি লড়াইয়ের হুঁশিয়ারি দেন বিরোধী দলনেতা।

## সিঙ্গল বেঞ্চের নির্দেশ খারিজ

### প্রাক্তন রাজ্যপাল ধনখড়ের নিয়োগকে মান্যতা দিল হাইকোর্টের ডিভিশন বেঞ্চ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সিঙ্গল বেঞ্চ নিয়োগ খারিজ করেছিল। পশ্চিমবঙ্গের প্রাক্তন রাজ্যপাল জগদীপ ধনখড়ের সেই নিয়োগ মামলায় এবার কলকাতা হাইকোর্টের সিঙ্গল বেঞ্চের সেই নির্দেশ বাতিল করল ডিভিশন বেঞ্চ। জগদীপ ধনখড়ের নিয়োগকে মান্যতা দিয়ে বৃহস্পতিবার ডিভিশন বেঞ্চ জ্ঞানাল, আগের নিয়োগ বহাল থাকবে। ইন্টার্ন জোনাল কালচারাল সেন্টারের (ইজেডসিসি) ডিরেক্টর পদে

আশিস গিরি নামে এক ব্যক্তিকে নিয়োগ করেছিলেন ধনখড়। পশ্চিমবঙ্গের প্রাক্তন রাজ্যপাল জগদীপ ধনখড় বর্তমানে দেশের উপরাষ্ট্রপতি। নিধারিত ইন্টারভিউ প্রক্রিয়ার মাধ্যমেই ওই পদের জন্য সেই সময় তিন জনকে বাছাই করা হয়েছিল। সেই তিন জনের নাম কেব্রের সংস্কৃতি মন্ত্রকের কাছে পাঠান ধনখড়। সেখান থেকে আশিসের নিয়োগে সিলমোহর দেওয়া হয়।

এই নিয়োগের প্রক্রিয়ায় ত্রুটি রয়েছে জানা হলে অভিযোগ ওঠে।

মামলা হয় হাইকোর্টে। বিচারপতি লপিতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের বেঞ্চ সেই নিয়োগ খারিজ করে দিয়েছিল। সিঙ্গল বেঞ্চের নির্দেশকে চ্যালেঞ্জ করে ডিভিশন বেঞ্চে চারটি আবেদন জমা পড়েছিল। কেন্দ্রীয় সরকারের তরফেও আবেদন করা হয়। বৃহস্পতিবার কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি তপোব্রত চক্রবর্তী এবং বিচারপতি ডিএম ভেলুমানির ডিভিশন বেঞ্চ সিঙ্গল বেঞ্চের ওই নির্দেশ খারিজ করে দিয়েছে। আদালতের পর্যবেক্ষণ, ভারতীয় সংবিধানের ১৬৩(২) ধারা অনুযায়ী, রাজ্যপালের নিয়োগ নিয়ে প্রশ্ন তোলা যায় না। সেই নিয়োগ খারিজ করা যায় না। ইজেডসিসি কেন্দ্রীয় সরকারের অধীন একটি স্বয়ংক্রিয় সাংস্কৃতিক সংগঠন। এই রাজ্য ছাড়াও এই সংগঠনে রয়েছেন অসম, বিহার, ঝাড়খণ্ড, মণিপুর, ত্রিপুরা, সিকিম, ওড়িশা এবং আন্দামান ও নিকোবর দ্বীপপুঞ্জ। পশ্চিমবঙ্গের রাজ্যপাল পদাধিকার বলে এই সংগঠনের চেয়ারম্যান হিসাবে দায়িত্ব পালন করে থাকেন।

## হালিশহরে হামলার শিকার যুবক, পালাতে গিয়ে মৃত্যু



নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: হামলাকারীদের হাত থেকে বাঁচতে পালাতে গিয়ে অস্বাভাবিক মৃত্যু হল এক যুবকের। প্রাথমিকভাবে অনুমান, ধর্ষণ-এর বিদ্যুৎ হতে তার পা জড়িয়ে বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হয়ে তাঁর মৃত্যু হয়। ঘটনাটি ঘটেছে বুধবার গভীর রাতে হালিশহর জেটিয়া পঞ্চায়তের ১ নম্বর সংসদার বালিভাড়া গ্রামের রামপ্রসাদ পল্লিতে মৃত যুবকের নাম অরিন্দ্র বিশ্বাস (২৮) ওরফে বাবু।

ওই যুবক মাছের ব্যবসা করতেন। স্থানীয়দের দাবি, গভীর রাতে একদল যুবক লাঠিসোটা নিয়ে রামপ্রসাদ পল্লি এলাকার মোড়ে হাজির হয়। সেখানে বাটিকে ব্যাপক মারধর করা হয় বলে অভিযোগ। প্রাণ বাঁচাতে ওই যুবক নিজের নিচু জলাজমির মধ্য দিয়ে দৌড়িয়েছিলেন। সেখানে বিঘুতের খুঁটি থেকে নেওয়া ধর্ষণ-এর তারের বিদ্যুৎস্পৃষ্ট জলের মধ্যে পড়ে গিয়ে তাঁর মৃত্যু হয়েছে বলে দাবি স্থানীয়দের। জেটিয়া থানার পুলিশ মৃতদেহটি উদ্ধার করে ময়নাতদন্তে পাঠিয়েছে। পুলিশের দাবি, ময়নাতদন্তের রিপোর্ট এলেই ওই যুবকের মৃত্যুর কারণ জানা যাবে। তবে ঘটনায় অভিযোগের আঙুল উঠেছে মৃত যুবকের বন্ধুদের দিকেই। স্থানীয় পঞ্চায়ত সদস্য রাধা ব্যাপারী বলেন, ‘হালিশহর পুরসভার ১৬ নম্বর ওয়ার্ডের একদল যুবক রাতে বাটিকে তাড়া করে লাঠিসোটা দিয়ে পেটায়। প্রাণ বাঁচাতে নিচু জলাজমির মধ্য দিয়ে দৌড়ে পালানোর সময় দুর্ঘটনা ঘটে। রাধাবৌ বলেন, ‘মনে করা হচ্ছে বৈদ্যুতিক শক খেয়ে বাটীর মৃত্যু হয়েছে। যদিও ওর বৃকে ও মাথায় আঘাতের চিহ্ন ছিল।’ তাঁর দাবি, হামলাকারীরা মৃত যুবকের বন্ধু। তবে কেন ওরা বাটী নামক যুবককে মারধর করল তা জানা নেই। পুলিশ এলাকার সিসিটিভির ফুটেজ খতিয়ে দেখছে। পুলিশ জানিয়েছে, এই ঘটনায় একজনকে আটক করে জিজ্ঞাসাবাদ করা হচ্ছে। কিন্তু কীভাবে যুবকের মৃত্যু হল এখনই বলা সম্ভব নয়। ময়নাতদন্তের রিপোর্ট এলে যুবকের মৃত্যুর কারণ জানা যাবে।

## খড়দায় ক্লাবে ঢুকে হামলা! পাল্টা ‘গণরোষে’ মৃত্যু দুষ্কৃতির

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: খড়দায় ক্লাবে ঢুকে হামলা চালিয়ে ভাঙচুরের অভিযোগ। ঘটনায় আক্রান্ত ক্লাব সম্পাদক-সহ স্থানীয় এক দম্পতি। পাল্টা গণ ধরোয়ালে ওই দুষ্কৃতির মৃত্যু হয় বলে জানা গিয়েছে। বুধবার রাতে ঘটনাটি ঘটেছে খড়দায় রাতে খড়দহের রহড়া থানার রুইয়া নালির মাঠ এলাকায়। মৃতের নাম মানিক বিশ্বাস ওরফে বিজিত (৩৮)। মৃতের বাড়ি নালির মাঠ এলাকায়।

স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, নালির মাঠ এলাকার ‘সংশ্রুতি’ ক্লাব প্রতি বছরের মতো এবারও বুধবার ঘটা করেই সরস্বতী পূজার আয়োজন করেছিল। ওইদিন সন্ধ্যায় ক্লাবের ভিতরে বসেছিলেন ক্লাব সম্পাদক তাপস দত্ত-সহ কয়েকজন ক্লাব সদস্য। অভিযোগ, বিজিত নামে ওই যুবক মত্ত অবস্থায় আচমকা ক্লাবের মধ্যে ঢুকে পড়ে ধারালো খুর দিয়ে ক্লাব সম্পাদকের ওপর চড়াও হয়। পরিস্থিতি বেগতিক দেখে ক্লাব সম্পাদক-সহ বাকিরা সেখান থেকে পালিয়ে যান। বসিদারের অভিযোগ, ক্লাবের মধ্যে ঢুকে এলোপাখাড়ি ভাঙচুর চালিয়ে বিজিত। চিডি, ক্যারাম বোর্ড থেকে আসবাবপত্র ও জানালার কাচ ভাঙচুর করতে থাকে বিজিত। ভাঙচুরের আওয়াজ শুনে ঘর থেকে বেরিয়ে আসেন ক্লাব লাগোয়া বাসিন্দা কবিতা খোষা। অভিযোগ,

মদ্যপ যুবক ওই মহিলার মাথায় ক্ষুর দিয়ে আঘাত করে। স্ত্রীর চিৎকার শুনে ছুটে আসেন স্বামী আশুতোষ খোষা। তাকে বাঁচাতে গিয়ে আশুতোষ বাবুর মাথায় এবং গলায় ক্ষুরের আঘাত লাগে। এদিকে ওই ঘোষ দম্পতিকে রক্তাক্ত অবস্থায় দেখে উত্তেজিত হয়ে পড়েন স্থানীয় বাসিন্দারা। এরপর দ্বন্দ্বিতা বাসিন্দারা একজোট হয়ে ওই যুবককে গণ ধরোয়ালে দেয়। খবর পেয়ে রহড়া থানার পুলিশ ঘটনাস্থলে পৌঁছে ওই দম্পতি-সহ ক্লাব সম্পাদক ও হামলাকারী বিজিতকে উদ্ধার করে ব্যারাকপুর বিনবনু মহাকুমা হাসপাতালে নিয়ে যায়। সেখানে চিকিৎসকরা বিজিতকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। অপরদিকে আক্রান্ত আশুতোষ খোষা হাসপাতালে চিকিৎসায়। স্থানীয় তৃণমূল যুব নেতা অতনু দাস বলেন, ‘বিজিত নামে ওই যুবক এলাকায় দুষ্কৃতি হিসেবেই পরিচিত ছিল। ওর অত্যাচারে এলাকার মানুষজন অতিষ্ঠ হয়ে উঠেছিলেন। বুধবার একটি ক্লাবের মধ্যে ঢুকে হামলা চালায়। এমনকি খুর হাতে হামলা চালায়। তাতে ক্লাব সম্পাদক সহ তিন জন জখম হয়েছেন। এরপরই বাসিন্দাদের জনরোষের শিকার হয় ওই যুবক।’ পুলিশ জানিয়েছে, মৃতের বিরুদ্ধে খুন-সহ একাধিক দুষ্কৃতি কার্যকলাপের অভিযোগ ছিল। সমস্ত দিক খতিয়ে দেখে ঘটনার তদন্ত করা হচ্ছে।

## সন্দেশখালিতে ধর্ষণের কোনও অভিযোগ মেলেনি, জানাল পুলিশ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সন্দেশখালি তপ্ত হওয়ার পরই সেখানকার থামের মহিলারা অভিযোগ ওপর যৌন নির্যাতনের অভিযোগ তুলেছিলেন প্রকাশ্যে। শেখ শাহজাহান ইন্ডির ভয়ে ব্যাকফুটে যেতেই শাহজাহান ও তার অনুগামীদের দীর্ঘদিনের অত্যাচার নিয়ে সরব হয়েছেন গামবাসী।

রাতে শিবু হাজরা দলীয় কার্যালয়ে বউদের ডেকে পাঠাত। না হলে স্বামী ও সন্তানের ওপর অত্যাচার হত বলে অভিযোগ উঠেছিল। তার প্রেক্ষিতেই তদন্তে নেমে পুলিশ দাবি করল সন্দেশখালিতে ধর্ষণের কোনও অভিযোগ এখনও পর্যন্ত পাওয়া যায়নি। এমনকি এই বিষয়ে সংবামাধ্যমের একাংশ ইচ্ছাকৃতভাবে ভুল তথ্য প্রচার করছে বলেও অভিযোগ তোলা হয়েছে পুলিশের তরফে। সেক্ষেত্রে সেই সমস্ত সংবামাধ্যমের বিরুদ্ধে কঠোর আইনি ব্যবস্থা গ্রহণের হুঁশিয়ারিও দিয়েছে পুলিশ।

প্রসঙ্গত, নারী নির্যাতনের অভিযোগ তুলে বিগত কয়েকদিন ধরেই সরগরম রয়েছে উত্তর ২৪ পরগনার সন্দেশখালি। তৃণমূল নেতা শেখ শাহজাহান অনুগামী শিবু



হয়েছে। ওঁরা বলেছেন ওঁদের ভয় দেখানো হত। যদিও ধর্ষণের কোনও অভিযোগ এখনও পর্যন্ত দায়ের হয়নি বলেই জানাচ্ছে পুলিশ। এদিকে সন্দেশখালির ঘটনায় সরব হয়েছে জাতীয় তপশিলি জনজাতি কমিশন। কমিশনের সদস্য অঞ্জু বালা বলেন, ‘এটি একটি লজ্জাজনক ঘটনা যে আজকের দিনেও মহিলাদের সঙ্গে এই রকম কিছু ঘটতে পারে যেখানে রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী একজন মহিলা। নাম মমতা, কিন্তু মনে মমতা নামের কোনও বিষয়ই নেই।’

অন্যদিকে বিরোধীদের তরফেও লাগাতার সন্দেশখালিতে নারী নির্যাতনের অভিযোগ তোলা হচ্ছে। অভিযোগে জানানো হচ্ছে, সন্দেশখালির মহিলাদের ৫০০ থেকে ১০০ টাকার বিনিময়ে শেখ শাহজাহানদের কাছে বিক্রি করা হচ্ছে বলেও অভিযোগ করা হয়েছে। ৪টি লিখিত অভিযোগ পেয়েছি। ওঁদের যেটা মনে হয়েছে সেটা বলেছেন। শারীরিকভাবে নির্যাতনের মধ্যে কেউ বলেন মারধর করা হয়েছে, কেউ বলেন নিয়ে গিয়ে বসিয়ে রাখা বা নির্যাতন করা হবে বলে ভয়ে দেখানো

হাজরা, উত্তম সর্দার সহ বেশ কয়েকজনের বিরুদ্ধে লাগাতার অভিযোগ তুলছেন স্থানীয় মহিলারা। রীতিমতো প্রতিবাদে সামিল হলে লাঠিসোটা, বাঁশ, বাঁটা নিয়ে রাস্তায় বেরিয়ে এসেছেন তারা। রাতবিরেতে পাটি অফিসে ডেকে নিয়ে যাওয়া, মারধর সহ বিভিন্ন ধরনের অভিযোগ তোলেন সন্দেশখালির মহিলারা। এই পরিস্থিতিতে ১০ জন মহিলা তদন্তকারীর একটি বিশেষ দলও গঠন করা হয়েছে। বিশেষ সেই তদন্তকারী দলের নেতৃত্ব দিচ্ছেন ডিআইজি সিআইডি সোমা দাস মিত্র।

মহিলাদের নির্যাতনের ঘটনায় সন্দেহিত সন্দেশখালির মহিলাদের সঙ্গে কথাও বলেন বিশেষ এই তদন্তকারী দলের সদস্যরা। পরে সোমা দাস মিত্র বলেন, ‘যারা স্পেসিফিক কিছু বলতে চেষ্টা করেন, আমরা ভয় কাটানোর জন্য এসেছিলাম। প্রত্যেকের সঙ্গে কথা বলেছি। যেটা করার দরকার সেটা করা হবে। ৪টি লিখিত অভিযোগ পেয়েছি। ওঁদের যেটা মনে হয়েছে সেটা বলেছেন। শারীরিকভাবে নির্যাতনের মধ্যে কেউ বলেন মারধর করা হয়েছে, কেউ বলেন নিয়ে গিয়ে বসিয়ে রাখা বা নির্যাতন করা হবে বলে ভয়ে দেখানো

## নৈহাটিতে ছাত্র নেতার ওপর হামলার অভিযোগ কলেজের প্রাক্তনীদের বিরুদ্ধে



নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: সরস্বতী পূজা উপলক্ষে কলেজে এসে আক্রান্ত হলেন প্রাক্তন ছাত্র নাজমুল ইসলাম। অনসৃত এমনটাই তাঁর অভিযোগ। অভিযোগের তির কলেজেরই প্রাক্তনীদের দিকে। বুধবার সন্ধ্যায় নৈহাটির ঋষি বন্ধিন চন্দ্র কলেজে এসেছিলেন প্রাক্তন ছাত্র নাজমুল ইসলাম। তাঁর অভিযোগ, কলেজ থেকে বেরিয়ে গাড়িতে উঠতেই প্রাক্তনীদের অতর্কিত হামলা চালায়। গাড়ির ভেতর থেকে তাকে টেনে হিচড়ে বাইরে বের করার চেষ্টা করেন

হামলাকারীরা। আক্রান্ত নাজমুলের অভিযোগ, কলেজের প্রাক্তনী হালিশহর পুরসভার ১৬ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর পার্থ সাহা, মৌমিতা দেব, বাবন সাহা, দেবরত মজুমদার, দেবতনু মুখার্জির তাঁর ওপর হামলা চালায়। তাঁর গাড়িতে ইট-পাটকেল ছুঁড়ে ওরা ভাঙচুর চালায়। ঘটনার দিন রাতেই নৈহাটি থানায় অভিযোগ দায়ের করেন ছাত্র নেতা নাজমুল ইসলাম। কিন্তু কী কারণে ওরা হামলা চালায়, তা নিয়ে অন্ধকারে আক্রান্ত ওই ছাত্র নেতা।

নাজমুলের দাবি ২০১৯ সাল থেকে ২০২১ সালের সেপ্টেম্বর মাস পর্যন্ত তিনি ওই কলেজের তৃণমূল ছাত্র পরিষদের সাধারণ সম্পাদক ছিলেন। যদিও ঘটনায় অভিযুক্ত হালিশহর পুরসভার কাউন্সিলর পার্থ সাহা অন্য কথা বলেন। তাঁর পাল্টা অভিযোগ, কলেজে ঢোকানোর সময় নাজমুল ও তার সঙ্গীরা অকথা ভাষায় কথাবার্তা বলছিল। প্রথম বর্ষের মেয়েদের সঙ্গে ওরা ধাক্কাখাঙ্কি করে। পাথর-অভিযোগ, ওরা মেয়েদের জামাকাপড় টেনে ছিড়ে দেয়। তা নিয়ে হয়তো গন্ডগোল হয়েছে। তিনি বিষয়টি দলের উচ্চ নেতৃত্বকেও জানিয়েছেন। পাথরবুর দাবি, এটা কোনও গোষ্ঠী দ্বন্দ্বের বিষয় নয়।

যদিও কলেজের ছাত্রীদের হেনস্তার অভিযোগ উড়িয়ে আক্রান্ত ছাত্র নেতা নাজমুল ইসলাম বলেন, ‘নিজেদের দোষ চাকতে এখন অভিযুক্তরা মনগড়া কথাবার্তা বলছে।’ নাজমুলের যুক্তি, কলেজে কাম্পাসের সিসিটিভি ফুটেজ খতিয়ে দেখলে ঘটনার সত্যতা জানা যাবে। এদিকে বৃহস্পতিবার বেলায় আক্রান্ত ছাত্র নেতাকে দেখতে আমতাডাটা বিধানসভা কেন্দ্রের হাউসপেইজের তাঁর বাড়িতে যান ব্যারাকপুর কেন্দ্রের শাসকের অফিস ঘেরাওয়ের ডাক দিয়েছিল বঙ্গ গোস্বামী সিং। কথাও বলেন। পাশে থাকার আশ্বাস দেন।

## ব্যারাকপুরে মহকুমা শাসকের অফিস ঘেরাও করে বিক্ষোভ

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: সন্দেশখালি কাণ্ডের প্রতিবাদে মঙ্গলবার বিসিআইএসপি অফিস অভিযান কর্মসূচি নিয়েছিল বিজেপি। একের পর এক ব্যারিকেড ভেঙে বিজেপির রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদারের নেতৃত্বে এস পি অফিসের দিকে এগোতেই গন্ডগোল বাধে। পুলিশি বাধায় দুপক্ষের মধ্যে বচসা থেকে তুমুল ধস্তাধস্তি বেধে যায়। অভিযোগ, পুলিশের লাঠির আঘাতে আহত হন বিজেপির রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদার-সহ একাধিক নেতা-কর্মী। সুকান্ত মজুমদারের ওপর আক্রমণের অভিযোগে বৃহস্পতিবার রাজ্য জুড়ে এসপি অফিস কিংবা পুলিশ কমিশনারেট অফিস অথবা মহকুমা শাসকের অফিস ঘেরাওয়ের ডাক দিয়েছিল বঙ্গ বিজেপি। বৃহস্পতিবার বেলায় ব্যারাকপুর



স্টেশনের কাছ থেকে মিছিল করে মহকুমা শাসকের দপ্তরের সামনে জমায়েত হন বিজেপি কর্মীরা। সেখানে তারা কিছুক্ষণ বিক্ষোভ প্রদর্শন করেন। বিক্ষোভ কর্মসূচিতে এদিন হাজির ছিলেন ব্যারাকপুর সংগঠনিক জেলার সভাপতি মনোজ ব্যানার্জি, রাজ্য যুব মোর্চার সম্পাদক উত্তম অধিকারী বলেন, ‘সন্দেশখালি আপেলানের পথ দেখিয়েছে। ভয় উপেক্ষা করেই শেখ শাহজাহানদের বিরুদ্ধে মুখ খুলেছেন সন্দেশখালির অত্যাচারিত মা-বোনরা।’ উত্তমের দাবি, আগামীদিনে সন্দেশখালি মডেলেই গোটা রাজ্যে তারা অত্যাচারের বিরুদ্ধে রাস্তায় নামবেন।

## সম্পাদকীয়

কেন্দ্রের বোঝা উচিত  
যে রাজ্য কোনওভাবেই  
মোদির ভোট প্রচারে  
হাওয়া যোগাবে না

মোদি সরকার প্রায় ২৫ কোটি মানুষকে দারিদ্র্য সীমার উপরে তুলে এনেছে দাবি করা হলেও প্রকৃত কাহিনি গেরুয়া পশ্চিমদেও অজানা নয়, আর যাঁরা ভুক্তভোগী তাঁরা তো জানেনই নিজেদের হাঁড়ির হাল। তাই এই দুই শ্রেণির কোটি কোটি ভোটারের ক্ষমতে প্রলেপ দেওয়ার আশ্রয় চেষ্টা শুরু হয়েছে ২০২৩ সালের সেপ্টেম্বর থেকেই। এই ছকের মোক্ষম অস্ত্র হল, নতুন করে 'উজ্জ্বলা' সংযোগ দিয়ে 'মোদি মাহাত্ম্য' প্রচার। টার্গেট ছিল, দেশজুড়ে ৭৫ লক্ষ উজ্জ্বলা সংযোগ প্রদান। কিন্তু কারা এই সংযোগ পাবেন? তা ঠিকই-বা করবেন কারা? দিল্লির ফর্মুলা ছিল; গ্যাস সংস্থার প্রতিনিধি ও সমাজের 'গণ্যমান্য' ব্যক্তিদের নিয়ে একটা কমিটি গড়া হবে এবং তার মাথার উপর থাকবেন জেলাশাসকরা। আর এখানেই উঠে এসেছে দুটি গুরুতর প্রশ্ন। 'গণ্যমান্য' ব্যক্তির সংজ্ঞা এবং ডিএম সাহেবদের ভূমিকা কী হবে? আমরা অভিজ্ঞতা থেকে এটাই দেখি যে, সংকীর্ণ রাজনীতি সর্বপ্রাসী রূপ নেওয়ার পর থেকে প্রকৃত গুণীর কদর করার সংস্কৃতি দেহ রেখেছে। গুণীদের আসন বরাদ্দ হয়েছে শাসকের ধামাধারা বা তল্লাহবাহক কিছু ব্যক্তির জন্য। যেহেতু উজ্জ্বলা যোজনা দাতার ভূমিকায় নরেন্দ্র মোদির সরকার, সেই হিসেবে গণ্যমান্যদের তালিকায় গেরুয়া পংক্তির বাইরের কোনও ব্যক্তির জায়গা হওয়ার সম্ভাবনা প্রায় শূন্য। আগে থেকে বাছাই করা নামধামের তালিকায় সেই বা সিলমোহর দেওয়ার জন্যই কমিটিতে ডিএমদের কদর। কিন্তু এদেশে সরকারি প্রকল্পগুলিতে চুরি দুর্নীতি অস্বচ্ছতার যে ছড়াছড়ি! উজ্জ্বলা সংযোগ নিয়েও যদি কোনওদিন এমন বেনিয়ম ধরা পড়ে? তখন বাকিরা হাত ধুয়ে ফেললেও ডিএমরা পালানবেন কোথায়? সব দায় বর্তাবে তাঁদেরই উপর। স্বভাবতই এমন শর্তে রাজি হয়নি মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রশাসন। ফলে বাংলায় উজ্জ্বলা সংযোগের কোনও কমিটি তৈরি হয়নি এবং থমকে ছিল গোটা প্রক্রিয়া। কিন্তু ভোটের কথা মাথায় রেখে আর বিলম্ব চায় না দিল্লি। তাই নবায়নকে 'অন্ধকারে' রেখেই, কমিটি গঠনের প্রক্রিয়া বাদ দিয়ে, চলিত সপ্তাহেই এরা জো শুরু হতে চলেছে উজ্জ্বলার নয়া সংযোগ প্রদান। এপর্যন্ত এখানে উজ্জ্বলার আবেদন জমা পড়েছে প্রায় পাঁচ লক্ষ। ভোট ঘোষণার আগেই বেশিরভাগের নিষ্পত্তি সেরে ফেলতে চান মোদিরা। পেট্রিলিয়াম মন্ত্রকের দাবি, ২০২২-এর ডিসেম্বর পর্যন্ত দেশে উজ্জ্বলার গ্রাহক সংখ্যা ছিল ৯ কোটি ৬০ লক্ষ। তারপরই নতুন সংযোগের দুয়ার বন্ধ রাখা হয়। সেটা ফের খুলে দেওয়া হয়েছে গত সেপ্টেম্বরে। ভোট বড় বালাই! আর এখানেই শুরু হয়েছে শর্ত নিয়ে কেন্দ্র-রাজ্য সংঘাত। সংসদীয় গণতন্ত্রে নির্বাচনই শেষকথা। ভোট-লড়িয়ে মাত্রই রাজনৈতিক দলের প্রতিনিধি। কেউ অন্য দলের সুবিধা করে দেওয়ার সংকল্প নিয়ে রাজনীতি করেন না। স্বভাবতই কেন্দ্রের বোঝা উচিত ছিল, নবায়ন কোনওভাবেই মোদির ভোট প্রচারে হাওয়ার জোগান দেবে না।

## জন্মদিন

## আজকের দিন



আই এস জোহর

১৯২০ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা আই এস জোহরের জন্মদিন।  
১৯৭৮ বিশ্বের ক্রিকেট খেলোয়াড় ওয়াসিম জাফরের জন্মদিন।  
১৯৯১ বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় মায়াক আগরওয়ালের জন্মদিন।

# ভারতের মহিলা সমাজের কাছে আলোকবর্তিকা প্রথম ইঞ্জিনিয়ার আয়াল সোমায়াজুলা ললিতা

ড. বিমলকুমার শীট

ভারতে ব্রিটিশ শাসনের ফলে পাশ্চাত্য শিক্ষা ও জ্ঞান বিজ্ঞানের প্রসার ঘটেছিল। পুরুষদের পাশাপাশি নারীরাও শিক্ষার আদানায় আসতে শুরু করে। দিকে দিকে শুরু হয়েছিল সমাজ সংস্কার আন্দোলন। সামাজিক শত বাধাকে উপেক্ষা করে নারীরা আর অস্ত্রপূরে আবদ্ধ রইল না নিজের যোগ্যতার পরিচয় দিলেন। শুধু শিক্ষা নয় আপন কর্মক্ষেত্রও। তামিলনাড়ুর আয়াল সোমায়াজুলা ললিতা ছিলেন এমনই একজন নারী যিনি এমন একটি পেশাতে প্রবেশ করেছিলেন যা ছিল সে সময় কল্পনার অতীত। কারণ পুরুষরাই ছিলেন এই বৈদ্যুতিক ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগে সর্বময় অপ্রতিদ্বন্দ্বি ব্যক্তি। কিন্তু এ ললিতার বৈদ্যুতিক ইঞ্জিনিয়ার হয়ে ওঠার পথ এত সোজা ছিল না। দীর্ঘ চড়াই উতরাই পথ বেয়ে তিনি এখানে পৌঁছেছিলেন। তাঁর কৃতিত্ব ছিল যুগান্তকারী যা সারা দেশের মহিলাদের জন্য অনুপ্রেরণার উৎস। বর্তমান ২৩ জুন ইন্টারন্যাশনাল উইমেন ইন ইঞ্জিনিয়ারিং দিবসে বিশ্বজুড়ে নারী ইঞ্জিনিয়ারদের স্মরণ করা হয়।

১৯১৯ সালে ২৭ আগস্ট তামিলনাড়ুর মাদ্রাজে এক তেলেণ্ডু ভাষী শিক্ষিত পরিবারে এ ললিতা জন্মগ্রহণ করেন। তৎকালীন ভারতে বাল্যবিবাহ ছিল আদর্শ। তাই ললিতার ১৯৩৪ সালে ১৫ বছর বয়সে বিয়ে হয়ে যায়। বিয়ের পরও তাঁর পড়াশুনা অব্যাহত ছিল। কিন্তু লিভিং সার্টিফিকেট (দশম শ্রেণি) পাওয়ার পর বন্ধ হয়ে যায়। তার মেয়ে শ্যামলা ১৯৩৭ সালে জন্ম গ্রহণ করেন। এর তিন মাস পর ললিতার স্বামী মারা যান। আঠারো বছর বয়সে তিনি বিধবা হন। সে সময় বিধবাদের মাথায় চুল কামিয়ে সামাজিক বিধিবিধান মেনে চলতে হত। ললিতা অপরাপর বিধবা মহিলাদের মতো হন নি। তখন সমাজে বিধবাদের বন্ধুত্বপূর্ণ জায়গা ছিল না। তার সেকথা মনে পড়েছিল। ১৯৬৪ সালে যখন তিনি মহিলা ইঞ্জিনিয়ার্স সোসাইটির সোসাইটি অফ উইমেন ইঞ্জিনিয়ার্স এর আন্তর্জাতিক সম্মেলনে ভারতের প্রতিনিধিত্ব করেছিলেন, তখন এই সম্মেলনে তিনি বলেছিলেন- '150 years ago - I would have been burned at the funeral pyre with my husband's body'. দক্ষিণ ভারতের বিদ্যাসাগরনামে ক্ষ্যাত কান্দুকুরি বীরসাল্লিম পানভু (১৮৪৮-১৯১৯) বিধবা বিবাহের পক্ষে আন্দোলন করেছিলেন, বিধবা বিবাহ সমিতি প্রতিষ্ঠা করেছিলেন (১৮৭১)। ললিতা কিন্তু পুনরায় বিয়ে করতে পারেননি কিন্তু তা তিনি করেন নি। পড়াশুনার প্রতি তাঁর প্রবল ইচ্ছাই ছিল এর অন্যতম কারণ। পারিবারিক পরিবেশও তাঁর ইচ্ছার সহায়ক হয়েছিল। এ ললিতার পিতা পাণ্ডু



সুকা রাও অল-মেল কলেজ অফ ইঞ্জিনিয়ারিং ওইসি এর একজন অধ্যাপক ছিলেন। ললিতার অদম্য ইচ্ছা ও পিতার চেষ্টায় চেমাইয়ের কুইন মেরিস কলেজে যোগদান করেন এবং প্রথম শ্রেণীর সাথে ইন্টারমিডিয়েট পরীক্ষা শেষ করেন।

এ ললিতা ডাক্তারি পেশাকে পেশা হিসাবে বেছে নেননি তাঁর শিশুর যত্নের কথা ভেবে। তবে তিনি তাঁর বাবা ও ভাইদের ইঞ্জিনিয়ারিং এর পথকে নিজের ভবিষ্যৎ জীবনের পথ হিসাবে বেছে নিলেন। কিন্তু আজকের মতো সেকালে যে কোন বিভাগে ভর্তি হওয়া খুব কঠিন ছিল। তৎকালীন কলেজের অধ্যক্ষ ড. কে সি চাকের কাছে তুলে ধরেন। তখন অধ্যক্ষ ব্রিটিশ সরকারি কর্মকর্তা স্যার আর এম স্ট্যামথাম, ডিরেক্টর ফর পাবলিক ইনস্ট্রাকশনের কাছ থেকে অনুমোদন নিয়ে এ ললিতাকে ইলেকট্রিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিং এর ছাত্রী হিসাবে ভর্তি (১৯৪০) করে নেন। চার বছর এই কলেজে পড়াশুনা করেন। অবশ্য এই সময় আরো দু-জন মহিলা লীলাম্মা জর্জ এবং তেরেসা সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং এ অধ্যয়নের জন্য সিইজিতে যোগদান করেন। এরা তিন জনই ছিলেন সিইজি থেকে প্রথম ব্যাচের মহিলা। তাঁরা সবাই এক সাথে স্নাতক হন। ১৯৪৪ সালে এ ললিতা ইলেকট্রিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিং এ অনার্স ডিগ্রি লাভ করেন। ললিতা একক ছাত্রী হিসাবে ছেলেদের সঙ্গে পড়াশুনা, প্রজেক্ট এর কাজ করা, দুপুরে এক সঙ্গে খাবার খাওয়া প্রভৃতি করতে হত। কলেজ কর্তৃপক্ষ তার



জন্য আলাদা হোস্টেলের ব্যবস্থা করে। একজন অধ্যাপকের মেয়ে হিসাবে ললিতার বাড়তি সুবিধা ছিল। তবে ললিতার ইঞ্জিনিয়ারিং ডিগ্রির জন্য চূড়ান্ত প্রয়োজন ছিল ব্যবহারিক প্রশিক্ষণ। তাই তৎকালীন বিহারের জামলীপুরে রেলওয়ে ওয়ার্কশপে তিনি এক বছরের শিক্ষানবিশ সম্পন্ন করেন।

এরপর ললিতা ভারতের সেন্ট্রাল স্ট্যান্ডার্ডস অর্গানাইজেশন, সিমলায় ইঞ্জিনিয়ারিং সহকারী হিসাবে যোগদান করেন। ১৯৪৬ সাল পর্যন্ত তিনি এক বছর চাকরিতে ছিলেন। তিনি তাঁর বাবাকে ধোয়াইন চালা এবং জেনেস্টোমোনিয়াম (একটি বৈদ্যুতিক বাদ্যযন্ত্র) নিয়ে গবেষণা করতে সাহায্য করেন। পূর্ব ভারতীয় রেলওয়ের বৈদ্যুতিক বিভাগে ব্যবহারিক প্রশিক্ষণে তিনি এক বছর কাজ করেন। ১৯৪৮ সালে ললিতা কলকাতায় একটি ব্রিটিশ সংস্থা অ্যাসোসিয়েটেড ইলেকট্রিক্যাল ইন্ডাস্ট্রি (AEI) এ যোগ দেন। তিনি ভারতের বৃহত্তম বাঁধ ডাকরা নাঙ্গাল ডাম, ট্রান্সমিসন লাইন ডিজাইন এবং সাবস্টেশন লেআউটে কাজ করেন।

দেশের বাইরেও ললিতার কর্মখ্যাতি প্রসার ঘটেছিল। তিনি আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি পেয়েছিলেন। ১৯৫৩ সালে, লন্ডনের ইন্সটিটিউশন অব ইলেকট্রিক্যাল ইঞ্জিনিয়ার্স কাউন্সিল তাকে সহযোগী সদস্য হিসাবে নির্বাচন করে। ১৯৬৬ সালে তিনি এর পূর্ণ সদস্য হন। ১৯৬৪ সালে নিউইয়র্ক সিটিতে প্রথম আন্তর্জাতিক মহিলা ইঞ্জিনিয়ার্স ও বিজ্ঞানীদের (ICWEP) এই সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়।

এই সম্মেলনে ভারতের একমাত্র প্রতিনিধি হিসাবে এ ললিতা যোগদান করেছিল। এটি ছিল তাঁর জীবনে বিশেষ উল্লেখযোগ্য ঘটনা। অনেক প্রতিবন্ধকতা পেরিয়ে ব্যক্তিগত ক্ষমতায় তিনি নিজেই সম্মেলনে যোগদান করেছেন। সম্মেলনে ৫০০ জনের বেশি প্রতিনিধি যোগ দিয়েছিল। সম্মেলনের লক্ষ্য ছিল ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগে মহিলাদের অংশ গ্রহণ বৃদ্ধি করা এবং ইঞ্জিনিয়ারিং এর ভবিষ্যৎ নিয়ে আলোচনা করা। সম্মেলনের নারীরা তাদের অভিজ্ঞতা শেয়ার করেছেন। ললিতা উল্লেখ করেছেন: 'সম্মেলনটি তাঁদের দেশের পেশাদার সমাজে তাঁদের অংশগ্রহণ বাড়াতে এবং কেবল ছাত্রাবস্থায়ই নয়, তাদের পেশাগত জীবনে নারীদেরকে তাদের যোগ্যতার উন্নতি করতে উৎসাহিত করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে, এটি এই সম্মেলনের জন্য ব্যবহৃত মহিলা ইঞ্জিনিয়ার এবং বিজ্ঞানীদের কেন্দ্রীয় ফাইল বজায় রাখার এবং যতটা সম্ভব বড় করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে'। জাতীয় ও আঞ্চলিক সংবাদপত্র যেমন টাইমস অফ ইন্ডিয়া, ইন্ডিয়া ইলেকট্রিক্যাল নিউজ, ধর্মযুগ, হিতাবাদ এবং পূনা ডেইলি নিউজ তার সম্মেলনের সফর কভার করে। তিনি শ্রীলঙ্কা, নেপাল প্রভৃতি দেশে ইঞ্জিনিয়ারিং প্রকল্পের উপর জটিলতমের পরামর্শ দাতা হিসাবে কাজ করেছেন। ললিতা ১৯৬৫ সালে লন্ডনের মহিলা ইঞ্জিনিয়ারিং সোসাইটির পূর্ণ সদস্য হন এবং ১৯৬৭ সালের জুলাই মাসে ইংল্যান্ডের কেমব্রিজে অনুষ্ঠিত মহিলা প্রকৌশলী ও বিজ্ঞানীদের দ্বিতীয় আন্তর্জাতিক সম্মেলনের জন্য ভারতে তাঁদের প্রতিনিধি হিসাবে কাজ করতে সম্মত হন। অনুষ্ঠানটি তিনি ভারতে বাজারজাত করেন। এবং ভারত থেকে পাঁচজন মহিলা ইঞ্জিনিয়ার অনুষ্ঠানে যোগ দিতে সক্ষম হন। ললিতা নারীর অধিকার এবং লিঙ্গ সমতার জন্য সোচ্চার ছিলেন।

তিনি বিশ্বাস করতেন যে নারীদের শিক্ষা ও কর্মসংস্থানের সফল সংযোগ থাকা উচিত। এই আদর্শ প্রচারের জন্য তিনি অক্লান্ত পরিশ্রম করেছেন। ললিতা ভারতের প্রথম ইলেকট্রিক ইঞ্জিনিয়ার হিসাবে খ্যাতির শীর্ষে থাকলেও পারিবারিক দায়িত্বকে অবহেলা করেন নি। তাঁর একমাত্র কন্যাকে পিতার অর্থাৎ বৃহত্তম দেন নি। তিনি তাঁর মেয়েকে বিজ্ঞান অধ্যয়ন করতে এবং টেনিস এবং সাঁতারের মতো পাঠক্রম বহির্ভূত ক্রিয়াকলাপ করতে উৎসাহিত করেন। নিজে বিধবা হলেও বিধবাদের পুনরায় বিয়ে করা উচিত বলে মনে করেছিলেন। আজও অনেক মহিলা বিজ্ঞান, প্রযুক্তি, ইঞ্জিনিয়ারিং বিষয়টি মাঝ পথে ছেড়ে দিলেও ললিতা ছিলেন তাঁদের কাছে আলোকবর্তিকা স্বরূপ। ১৯৭৯ সালে ৬০ বছর বয়সে তাঁর পোশাক ঘটে।

# চিরদিনের মহানায়ক উত্তম কুমার

সামসুজ জামান

আমরা কি একজন ডাকসাইটে অভিনেতা অরুণ কুমার চট্টোপাধ্যায় কে চিনি? অনেকেই এই নামে কোন ভালো অভিনেতা ছিলেন বলে মনেও করতে পারেন না কিন্তু উত্তম কুমার নামটি বলামাত্রই আমাদের মনে যেন একবারে একটা শিহরণ জেগে ওঠে। তিনি তা চরমান বিস্ময়ের মত। এই ছেলোটোর বাবার নাম সাতকড়ি চট্টোপাধ্যায় আর মায়ের নাম ছিল পদ্মা দেবী। ছেলোটো মাত্র পাঁচ বছর বয়সে রবীন্দ্রনাথের মৃত্যু নাটকে অভিনয় করে উচ্চ প্রশংসিত হয়েছিলেন শুধু তাই নয় আবার ১৪/১৫ বছর বয়সে 'গয়াসুর' নাটকের অভিনয় করেও পুরস্কৃত হয়েছিলেন। ছেলোটোর জন্ম হয়েছিল ১৯২৬ সালের ৩রা সেপ্টেম্বর আহিরা টোলার মামার বাড়িতে জন্ম হয়েছিল এই ছেলোটোর আর পিতৃ নিবাস কলকাতার ভবানীপুরে ছেলোটো গোয়েন্দা কলেজ অফ কমার্শে ভর্তি হলেও পারিবারিক আর্থিক অনটনের জন্য কলকাতা পোর্ট ট্রাস্টে ২৭৫ টাকা মাস মাইনের চাকরি চাকরি নিয়ে কলেজের বিদ্যাশিক্ষা সম্পূর্ণ করতে পারেননি।

এই পুরনো চিত্রটা এখন হয়তো বদল হয়ে গেছে কিছুটা— এই কিছুদিন আগে পর্যন্ত আমরা তো সাধারণত ছোট ছেলেমেয়েদের সিনেমা নাটক যাত্রা এসবের দিকে ঝেঁপতে দিতাম না। বাড়ির বয়স্ক অভিভাবক যারা থাকতেন তারা প্রাপণ চেষ্টা করে এই ছোটদেরকে সিনেমা ইত্যাদি থেকে দূরে সরিয়ে রাখার চেষ্টা করতেন। কিন্তু এই ছেলোটো একেবারে ব্যতিক্রমী একটা ছেলে ছিল। ছোটবেলা থেকেই লুকিয়ে লুকিয়ে সিনেমা নাটক দেখা ছিল তার একটা প্রিয় বিষয়। তার জ্যাঠামশাহীরা বাড়িতে নাটকের ক্লাব করেছিল এবং সেখানে মহড়া চলত আর এই ছেলোটো ঠাই দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে দেখতো আর মনে মনে তার নেশাটাকে বাড়িয়ে তুলছিল। বাড়িতেই পুরনো কাপড় দিয়ে সাজিয়ে 'সুহৃদ সমাজ' তৈরি করেছিলেন। আবার পাড়ার ছেলেদের নিয়ে মজা করে পর্না ট্যাসিয়ে, মাচা তৈরি করে সাজসজ্জা করে গড়ে তুলেছিলেন 'নূরান ক্লাব'। আসলে সেই ছেলোটো ছোটবেলা থেকেই ছিল অভিনয় পাগল একজন ছেলে কিম্বা বলা ভালো একেবারে জাত অভিনেতা।

স্কুলের অনুষ্ঠান হবে, গয়াসুর নাটক মঞ্চস্থ হতে যাচ্ছে কিন্তু সমস্যা গয়াসুর চরিত্রের উপযোগী কোন অভিনেতা পাওয়া যাচ্ছে না। দায়িত্ব থাকা শিক্ষক মশাই খুব হতাশ হয়েই একটা বিরক্তি প্রকাশ করেছিলেন যে এমন কি কেউ নেই যে এই অভিনেতা করতে পারে? এমন অরুণ নামের ছেলোটো দাঁড়িয়ে পড়েছিল বেশ বীরের ভঙ্গিমায় বলেছিল সে এই অভিনেতা করতে পারে। কিভাবে অভিনয় করছিল। যাতে প্রধান শিক্ষক মহাশয় তার পিঠ চাপড়ে বলেছিলেন- 'ওয়াভারফুল! চমৎকার অভিনয় করেছ তুমি' বলাবাহুল্য প্রধান শিক্ষক খুব খুশি হয়েছিলেন। এভাবেই ছেলোটো প্রভাবিত করেছিল অন্যান্যদের। একদিন পাড়ায় অভিনয় করার সুযোগ এসে গেল ব্রজদুলাল নাটকে ছোট কৃষ্ণের ভূমিকায় অভিনয় করে মুগ্ধ করেছিল সকলকে ছেলোটো। ওই নাটকে সেকালের বিখ্যাত মঞ্চ ও চিত্র অভিনেতা অংশ নিয়েছিলেন। ছেলোটোর অভিনয় ক্ষমতা দেখে তখনই তিনি খুব সফল ভবিষ্যৎবাণী করে অরুনের জ্যাঠামশাই কে বলেছিলেন- 'তোমার ভাইলো বড় অভিনেতা হবে হে'। আর সেই ছেলোটোও ফগি রায়ের মান রেখেছিল। সে সময় বিশ্বনাথ ভাসুরি ছবি বিশ্বাস জহর গঙ্গোপাধ্যায় নরেশ চন্দ্র মিত্র ইত্যাদি অভিনেতার মঞ্চ কাঁপিয়ে বেড়াচ্ছেন আর এই ছেলোটো কর্ণারজন নাটকের শ্রীকৃষ্ণ শাজাহানের



দিলদার দুই পুরুষের সুশোভন ইত্যাদি চরিত্রে একেবারে নিজেকে কলে দিয়ে চরম সফলতা দেখাচ্ছে। এভাবে অভিনয় করতে করতে তাঁর আত্মবিশ্বাস একেবারে তুঙ্গে। কত মজার মজার ঘটনা ছেলোটাকে নিয়ে। যখন পোর্ট ট্রাস্টের চাকরিতে ঢুকেছেন তখন সেখানে শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের হাসির নাটকে মুখ্য চরিত্রে উত্তম কুমার অভিনয় করতে চাইলেন কিন্তু অফিস ইনস্টিটিউট সেক্রেটারি এই চরিত্রে উত্তমকে নিতেই চাইলেন না। কিন্তু অভিনয় করার পর তিনি আবার স্বর্ণপদক দিলেন উত্তম কুমারকে।

অরুণ কুমার চাকরির পাশাপাশি পারিবারিক নাট্যগোষ্ঠী সুহৃদ সমাজে মায়াজের নাটকের অভিনয় করে সবার দৃষ্টি আকর্ষণ করে নিলেন। নীতিন বোসের পরিচালনায় দৃষ্টদান ছবিতে অংশগ্রহণ করেই ১৯৪৮ সালে চলচ্চিত্র জীবনে পা বাড়ালেন। পা বাড়ালেই সামনের সফলতা সব সময় যেমন ধরা দেয় না, অরুণ কুমার এর ক্ষেত্রেও তেমনই হয়েছিল পরপর কয়েকটি ছবি দর্শক মনে দাগ কাটতে পারল না ফলে একেবারে বার্থ। তাহলে কি তার প্রাপের থেকে প্রিয় অভিনয় জীবন তাকে চলার পথের সাথী হিসেবে গ্রহণ করবেন? অরুণ কুমার যখন এসব ভাবছেন তখনই নির্মল দেব পরিচালনায় সাড়ে চূয়াত্তর ছবিতে তিনি অভিনয়ের সুযোগ পেলেন কিন্তু প্রধান অভিনেতা হিসেবে এই ছবিতে ভানু বন্দ্যোপাধ্যায় জহর রায় এসব শিল্পীরই আকর্ষণের বস্তু ছিলেন। এবার উত্তম কুমার নাম নিয়ে তিনি চলচ্চিত্রে অংশ নিলেন। এবার দর্শক পছন্দ করলেন উত্তম কুমারকে মনে প্রাণে। এরপর জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত অজস্র ছবিতে উত্তম কুমার বাঙালি দর্শক মনে একেবারে দাপিয়ে বেড়ালেন আর পিছন ফেয়ার প্রয়োজন পড়েনি উত্তম কুমারের।

উত্তম কুমার এবং সূচিত্রা সেন দুজনে জুটি বেঁধে অভিনয়ে নামার পর সফলতা চূড়ান্ত মাত্রায় এসেছিল। উত্তম কুমার অন্যান্য নায়িকাদের সঙ্গে অভিনয় করেছেন এবং একই সঙ্গে সেই সব নায়িকারও উত্তম কুমারের পরিপূরক হিসেবে অভিনয় করেছেন এতে কোন সন্দেহ নেই তবুও উত্তম সূচিত্রা জুটি মেন প্রকৃতি বিষয়কর

সফলতার চূড়ান্ত সীমায় উঠেছিল। উত্তম-সূচিত্রার জুটির মধ্যে সফল ছবির তালিকা মোটামুটি ভালে এই রকম - সাড়ে চূয়াত্তর অধিপারীক্ষা শিল্পী সপ্তপদী পথে হলো দেরি, হারানো সুর, শাপ মোচন, ইন্দ্রানী, সবার উপরে, হার মানা হার, চাওয়া পাওয়া ইত্যাদি, ইত্যাদি। প্রায় ৩০টা ছবিতে চূড়ান্ত সাফল্য লাভ করেছেন তাঁরা। এছাড়া এরপর আসবে উত্তম সূচিত্রা জুটির কথা। এই তালিকাতে ও ভালো ভালো ছবির মধ্যে রয়েছে চিরদিনের, কাল ভূমি আলোয়া, লালা পাথর, মন নিয়ে, বিলম্বিত লয়, সম্রাসী রাজা, বন পলাশীর পদাবলী, সিঁস্টার, জীবন মৃত্যু, বাঘবন্দী খেলা প্রভৃতি ছবির নাম। এবার আসছে উত্তম কুমার সাবিত্রী চট্টোপাধ্যায় অভিনীত ছবির প্রসঙ্গ। সাবিত্রী চট্টোপাধ্যায়ের অভিনয় ক্ষমতাও কিছু কম ছিল না আর মহানায়কের সঙ্গে জুটি বেঁধে তিনিও আমাদের অনেক মনের মত ছবি উপহার দিয়েছেন। উত্তম সাবিত্রী জুটির অভিনীত ছবি যেগুলোর কথা না বললেই নয়, সেই তালিকাতে আছে অভয়্যার বিয়ে, হাত বাড়াইলেই বন্ধ, দুই ভাই, নিশিপাথ, আশ্রিতবিলাস, কলঙ্কিত নায়ক, ধনী মেয়ে, মৌচাক, মরুতীর্থ হিংলাজ, মঞ্জুরী অপেরা, প্রতিশোধ ইত্যাদি ইত্যাদি। তবে ধনী মেয়ে বা মৌচাক এই দুটি ছবিতে হাস্যরসাত্মক অভিনয়ে সাবিত্রী চ্যাটার্জির সঙ্গে তার জুটি এক বাক্যে সকলে প্রশংসা করেছেন। উত্তম কুমার সাবিত্রী ইত্যাদি। তবে ধনী মেয়ে বা মৌচাক এই দুটি ছবিতে হাস্যরসাত্মক অভিনয়ে সাবিত্রী চ্যাটার্জির সঙ্গে তার জুটি এক বাক্যে সকলে প্রশংসা করেছেন। উত্তম কুমার শর্মিলা ঠাকুরের সঙ্গেও অভিনয়ে বেশ উল্লেখযোগ্য কিছু ছবি তৈরি করেছেন। সত্যিই রায় এর পরিচালনায় নায়ক

ছবির অসামান্য অভিনয়ের কথা শ্রোতার নিশ্চয়ই ভুলতে পারেন না কিংবা যদি আনন্দ আশ্রম, অমানুষ, কলঙ্কিতী কঙ্কাবতী ইত্যাদি ছবির কথা আমরা বলি তাহলে উত্তম শর্মিলা জুটির এই অন্যদ্য অভিনয়ের কথা মানুষ কিছু ভুলতে পারেন না। বলিউডের আরেক বিখ্যাত অভিনেত্রী মীলা সিনহার সঙ্গে উত্তম কুমারের অভিনয়ও দাগ কেটেছে দর্শক মনে। এই প্রসঙ্গে পৃথিবী আমাকে চায়, শহরের ইতিকথা এইসব ছবির কথা না উল্লেখ করলে উত্তম কুমারের অভিনয় দর্শকের বিচ্যেয়ে কিছুই চাপা পড়ে থাকে। এ প্রসঙ্গে একটা জরুরী কথা হলো উত্তম কুমার ২০৩টি বাংলা ছবিতে এবং আটটি হিন্দি অর্থাৎ মোট ২১১টি ছবিতে অভিনয় দেখিয়ে মানুষকে মাতোয়ারা করেছেন। হিন্দি ছবিগুলির নাম হল- ছোটসি মুলাকাত, অমানুষ, আনন্দ আশ্রম, নিশান, কিতাব, দেশপ্রেমী, দুরিয়া ও প্লট নাশ্বার কাইভ।

তবে হ্যাঁ সফল অভিনয়ে উত্তমকুমারের জুরি মেলা ভার এ বিশেষ সন্দেহ রাখেনা। ১৯৫৫ সালে মহানায়ক উত্তম কুমার বেঙ্গল ফিল্ম জর্নালিস্ট এসোসিয়েশনের পক্ষ থেকে হুদ ছবির জন্য পুরস্কৃত হয়েছিলেন। বি এফ জি এ প্রদত্ত শ্রেষ্ঠ অভিনেতার পুরস্কার হিসেবে ১৯৬১ সালে সপ্তপদী ছবিতে অভিনয়ের জন্য তিনি সম্মানিত হয়েছেন। ১৯৬৬ সালে নায়ক ছবির জন্য তাকে আরো একবার পুরস্কৃত করা হয়েছিল। সালটা ছিল ১৯৬৭ চিত্রায়না এবং অ্যাটর্নি ফিরিসি ছবিতে উত্তম কুমার সেরা নায়ক হিসেবে নির্বাচিত হয়ে জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কার ভরত পুরস্কার পেয়েছিলেন। হারানো সুর ছবিতে তিনি প্রযোজক ছিলেন আর ছবিটি জাতীয় চলচ্চিত্র পুরস্কারে সম্মানিত হয় এবং সার্টিফিকেট অফ মেরিট পায় এই ছবিটি। ১৯৭১ সালে এখানে পিঞ্জর, ১৯৭৪ সালে অমানুষ এবং ১৯৭৬ সালে বহিঃস্থিতর জন্য তিনি সেরা অভিনেতার সম্মানে ভূষিত হয়েছিলেন। ১৯৭৫ সালের ২৬ শে জানুয়ারি পশ্চিমবঙ্গ সরকার উত্তম কুমারকে বিশেষ পুরস্কারে পুরস্কৃত করেছিল অমানুষ ছবিতে সেরা অভিনয়ের জন্য।

এই মহানায়কের মৃত্যুর দিন ২৪ শে জুলাই ১৯৮০ সাল। তখন তিনি একেবারে খ্যাতির মধ্য গগনে আর তার বয়স মাত্র ৫৩ বছর। ওগো বধু সুন্দরী সিনেমার একটা গুটি চলছে। হঠাৎ হার্ট অ্যাটাক ৫৩ বছর বয়সে বাংলা সিনেমা জগতকে অন্ধকারের দিকে ঠেলে দিয়ে তিনি অনন্ত লোকে বিদায় নিলেন। হয়তো সব মৃত্যুই অপূরণীয় কিছু ক্ষতি রেখে যায়, হাজার চেষ্টাতেও হয়তো সেই ক্ষতিপূরণ কোনদিন কোন ভাবে কোন কিছুর মাধ্যমে সম্ভবপর হয়ে ওঠে না। তবুও উত্তম কুমারের এই চলে যাওয়া নিয়ে বাংলা সিনেমা জগত মনে নিতেই পারেনা। অভিনয় গুণে আর কেউ বোধ হয় এভাবে পাগল করে দিতে পারেনি, যেটা মহানায়ক উত্তম কুমার পেয়েছেন। তাই ছোট থেকে বড় প্রতিটি মানুষ উত্তম কুমারের অভিনয় দেখে একেবারে যোল আনা তৃপ্তি লাভ করেন।

## লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।  
email : dailyekdin1@gmail.com









### নিজের পাড়ায় দেশকে ভরসা দিচ্ছেন বাঁহাতি ব্যাটার জাডেজা

নিজস্ব প্রতিবেদন: ঘরের মাঠে শতরান করলেন রবীন্দ্র জাডেজা। এর আগেও এই মাঠে ভারতের হয়ে শতরান করেছিলেন তিনি। ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে দ্বিতীয় বার টেস্টে শতরান করলেন জাডেজা। বিপদে পড়া ভারতীয় দলকে আরও এক বার বাঁচালেন তিনি।

ঘরোয়া ক্রিকেটে সৌরাস্ত্রের হয়েই খেলেন জাডেজা। সেখানেই জন্ম তাঁর। ঘরের মাঠে ঘরোয়া ক্রিকেটে তাঁর গড় ১০০-র বেশি। বৃহস্পতিবার প্রথম সেশনে তিন উইকেট চলে যাওয়ার পর জাডেজাকে নামাতে তাই দেরি করেনি ভারত। রোহিত শর্মার সঙ্গে সেই জাডেজা ২০৪ রানের জুটি গড়েন। ব্যাট হাতে জাডেজা এখন দলের ভরসার জায়গা। দল বিপদে পড়লেই জাডেজা রান করে দলকে বাঁচিয়েছেন। বৃহস্পতিবারও অন্যথা হল না।

ভারতের জার্সিতে টেস্টে জাডেজা প্রথম শতরানটি করেছিলেন রাজকোটে। ২০১৮ সালে সেই ইনিংস ছিল ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে। বার্মিংহামে ২০২২ সালে ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে শতরান করেছিলেন জাডেজা। আরও এক বার ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে শতরান করলেন তিনি। দিনের শেষে অপরাধিত হয়ে গেলেন। ২১২ বলে ১১০ রান করে অপরাধিত জাডেজা। রাজকোটের প্রতিটা ঘাস চেনা তাঁর। শুক্রবার সকালেও ভারত চাইবে জাডেজা আরও কয়েক ঘণ্টা ব্যাট করুক। টেস্টে ৩০০০ রানের গণ্ডিও বৃহস্পতিবার পার করলেন জাডেজা। তবে সরফরাজ খানের রান আউটের ক্ষেত্রে দায় এড়াতে পারবেন না তিনি। অভিষেক ম্যাচে খুব সাবলীল ইনিংস খেলেছিলেন সরফরাজ।

# রোহিত-জাডেজার শতরান রাজকোটে প্রথম দিন ভারতের স্কোর ৩২৬/৫



নিজস্ব প্রতিবেদন: শুরুতে ধাক্কা খেয়েছিল ভারতের ইনিংস। মাত্র ৩৩ রানে ৩ উইকেট পড়ে গিয়েছিল দলের। সেখান থেকে দলকে সামলালেন রোহিত শর্মা ও রবীন্দ্র জাডেজা। শতরান করলেন তাঁরা। অভিষেক টেস্টে নেমে অর্ধশতরানের ইনিংস খেললেন সরফরাজ খান। এই তিন জনের ব্যাটে প্রথম দিনের শেষে ভারতের রান ৫ উইকেটে ৩২৬।

টসে জিতে প্রথমে ব্যাট করার সিদ্ধান্ত নেন রোহিত। পিচে যথেষ্ট ফাটল রয়েছে। তিনি জানতেন, প্রথম ইনিংসেই বড় রান করতে হবে। যশস্বী জয়সওয়াল শুরুতে কয়েকটি চারও মারেন। কিন্তু মার্ক উডের বলে

১০ রানে আউট হয়ে যান তিনি। স্লিপে ক্যাচ দিয়ে ফেরেন যশস্বী। আগের টেস্টে দ্বিশতরান করেছিলেন যশস্বী। তিনি আউট হওয়ায় ধাক্কা খায় ভারত। আগের টেস্টে শতরান করলেও এই টেস্টের প্রথম ইনিংসে রান পাননি শুভমন গিলও। শূন্য রানে উডের বলে ক্যাচ দিয়ে ফেরেন তিনি। রান পাননি রজত পট্টাদার। ৫ রানের মাথায় টম হার্টলির বলে আউট হন তিনি। ৩৩ রানে ৩ উইকেটে হারিয়ে চাপে পড়ে যায় ভারত।

কঠিন পরিস্থিতিতে রোহিতের সঙ্গে ব্যাট করতে নামেন জাডেজা। ঘরের মাঠে আত্মবিশ্বাসী শুরু করেন জাডেজা। রোহিতও কয়েকটি চারও মারেন। কিন্তু মার্ক উডের বলে

রান নিতেই হবে। স্লিপে রোহিতের একটি ক্যাচ ছাড়াই রান জো রুট। এক বার উডের বল হেলমেটে লাগে তাঁর। তাতে মনোযোগ নষ্ট হয়নি রোহিতের। নিজের খেলাটা খেলে যান তিনি।

মধ্যাহ্নভোজের বিরতির আগেই অর্ধশতরান করেন রোহিত। শেষ দিকে রান তোলার গতি একটু বাড়াইলেন তিনি। বিরতির আগে যেখানে শেষ করেছিলেন, বিরতির পরে সেখান থেকেই শুরু করেন দুই ব্যাটার। দ্বিতীয় সেশনে বেশির ভাগ সময়ে বল করেন ইংল্যান্ডের স্পিনারেরা। তাঁদের ভাল সামলান রোহিত ও জাডেজা। মার্কোমধ্যেই বড় শট খেলছিলেন দুই ব্যাটার। কোনও তাড়াহুড়া

করছিলেন না। রোহিতের পরে অর্ধশতরান করেন জাডেজাও। তার পরেই দেখা যায়, তাঁর সেই পরিচিত উল্লাসের ভঙ্গি। রাজকোট জাডেজার ঘরের মাঠ। এই মাঠে প্রথম শ্রেণির ক্রিকেটে তাঁর গড় ১৩৪। হাতের তালুর মতো চেনা পিচে ব্যাট করতে কোনও সমস্যা হচ্ছিল না জাডেজার।

রোহিত ধীরে ধীরে নিজের শতরানের দিকে এগোচ্ছিলেন। চা বিরতির আগে শতরান করতে পারেননি রোহিত। চাইলে বড় শট খেলে সেটা করতেই পারতেন। কিন্তু ঝুঁকি নেননি। চা বিরতির পরেই শতরান করে ফেলেন তিনি। টেস্টে এক বছর পরে শতরান করলেন তিনি।

শতরানের পরেও রোহিতের খেলার ধরন বদলায়নি। বাধা হয়ে লেগ সাইডে ছ'জন ফিল্ডার রেখে ক্রমাগত বাউন্সার করার পরিকল্পনা করে ইংল্যান্ড। তাতে ধৈর্য হারিয়ে ১৩১ রানের মাথায় আউট হন রোহিত। তার পরে ব্যাট করতে নামেন সরফরাজ। দেখে মনেই হল না অভিষেক টেস্ট খেলতে নেমেছেন তিনি। শুরু থেকেই সাবলীল ব্যাটিং শুরু করলেন। বিশেষ করে স্পিনারদের বিরুদ্ধে আক্রমণাত্মক ব্যাটিং করলেন তিনি। বোঝা গেল, ঘরোয়া ক্রিকেটে নিজেকে কতটা ভাল ভাবে নিজেকে তৈরি করেছেন সরফরাজ। মাত্র ৪৮ বলে অর্ধশতরান করলেন তিনি। দেখে মনে হচ্ছিল, হেসেখোলে শতরান করবেন সরফরাজ। কিন্তু নিজের ৯৯ রানের মাথায় ভুল করলেন জাডেজা। সরফরাজকে রানের জন্য ডেকে নিজে গেলেন না। সরফরাজ ক্রিজ থেকে বেরিয়ে যাওয়ার পরে আর ফিরতে পারেননি। রান আউট হয়ে যান। ৬৬ বলে ৬২ রানের ইনিংস খেলেন। হতাশ হয়ে ফেরেন সরফরাজ।

জাডেজা অবশ্য নিজের শতরান হাতছাড়া করেননি। ঘরের মাঠে আরও একটি শতরান করলেন তিনি। দিনের শেষেও ক্রিজে রয়েছেন জাডেজা। ১১০ রানে খেলছেন তিনি।

## শতরান রোহিতের টেস্টে এক বছর পরে তিন অঙ্কে পৌঁছলেন ভারত অধিনায়ক



নিজস্ব প্রতিবেদন: অবশেষে শতরান এল রোহিত শর্মার ব্যাট থেকে। গত বছর জানুয়ারি মাসে শেষ বার লাল বলের ক্রিকেটে শতরান করেছিলেন তিনি। তার পর থেকে বড় রান করতে পারছিলেন না। এক বছর পরে টেস্টে শতরান করলেন রোহিত। রাজকোটে ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে তৃতীয় টেস্টের প্রথম দিন চা বিরতির পরেই শতরান করলেন তিনি।

ব্যাট করতে নামার পরে অপর প্রান্তে একের পর এক উইকেট পড়তে দেখেন রোহিত। প্রথমে যশস্বী জয়সওয়াল, তার পরে শুভমন গিল ও শেষে রজত পট্টাদার আউট হন। ৩৩ রানে ৩ উইকেটে হারিয়ে চাপে পড়ে যায় ভারত। কঠিন পরিস্থিতি থেকে দলকে টেনে তোলেন রোহিত। তাঁকে সঙ্গ দেন

রবীন্দ্র জাডেজা। ২১ রানের মাথায় রোহিতের ক্যাচ ছাড়াই জো রুট। এক বার বেঁচে যাওয়ার পরে রান তোলার গতি বাড়িয়ে দেন ভারত অধিনায়ক। হাত খোলেন তিনি। রোহিত জানতেন, সুযোগ পেলে রান নিতেই হবে। এক বার মার্ক উডের বল হেলমেটে লাগে তাঁর। তাতে মনোযোগ নষ্ট হয়নি রোহিতের।

মধ্যাহ্নভোজের বিরতির আগেই অর্ধশতরান করেন রোহিত। শেষ দিকে রান তোলার গতি একটু বাড়াইলেন তিনি। বিরতির আগে যেখানে শেষ করেছিলেন, বিরতির পরে সেখান থেকেই শুরু করেন দুই ব্যাটার। দ্বিতীয় সেশনে বেশির ভাগ সময়ে বল করেন ইংল্যান্ডের স্পিনারেরা। তাঁদের ভাল সামলান রোহিত ও জাডেজা।

## এক বিদেশি ছাড়তেই আর এক বিদেশি ইস্টবেঙ্গলে! এলেন মেসি, রোনাল্ডোকে আটকানো ডিফেন্ডার



নিজস্ব প্রতিবেদন: মরসুমের মাঝেই বিদেশি বদল করল ইস্টবেঙ্গল। চোট ছিটকে গিয়েছেন আন্তোনিয়ো হোসে পারদো। বদলে লা লিগায় খেলা বিদেশি আলেকজান্ডার পাস্চিচকে সেই করাল লাল-হলুদ ডিফেন্ডারের বদলে ডিফেন্ডারকে

নিয়োগে তারা। সার্বিয়ার ফুটবলার পাস্চিচকে মরসুমের বাকি সময়ের জন্য নিয়োগে ইস্টবেঙ্গল। পাস্চিচকের যোগ দেওয়ার কথা জানিয়েছে ইস্টবেঙ্গল। লা লিগার ডিয়ারিয়ালের মতো ক্লাবে খেলেছেন ৩১ বছর বয়সি এই

ফুটবলার। তা ছাড়া রেড স্টার বেলগ্রেড, ডায়নামো কিভের মতো ক্লাবেও খেলেছেন তিনি। সার্বিয়ার অনূর্ধ্ব-১৯ ও অনূর্ধ্ব-২১ দলে খেলেছেন পাস্চিচ।

পাস্চিচকে পেয়ে খুশি লাল-হলুদ কোচ কার্লোস কুয়াদ্রাত। তিনি বলেন, ডিয়ারিয়াল, রেড স্টার বেলগ্রেড, ডায়নামো কিভের মতো ইউরোপের দলে খেলা এক জন ফুটবলারকে পেয়ে আমি খুব খুশি। ওর অভিজ্ঞতা অনেক। আমি ওকে আগে থেকেই চিনতাম। পুরো মরসুম ওকে পাব। সেটা আমাদের পক্ষে খুব ভাল। ইস্টবেঙ্গলে যোগ দেওয়ার পরে পাস্চিচ বলেন, উইস্টবেঙ্গলের মতো বড় ক্লাবে যোগ দিয়েছি। এই ক্লাবের হয়ে মরসুমের বাকি সময়ে ভাল খেলতে চাই। কোচ কুয়াদ্রাত যে আমার উপর ভরসা রেখেছেন তার জন্য ওঁকে ধন্যবাদ। আশা করছি দলকে ভাল জায়গায় নিয়ে যেতে পারব।

## রঞ্জিতে ভরাডুবি, আগামী মরসুমেও বাংলার দায়িত্ব নিতে তৈরি লক্ষ্মী

নিজস্ব প্রতিবেদন: রঞ্জিতে একটি ম্যাচ বাকি থাকতেই বাংলার নক আউটে ওঠার স্বপ্ন শেষ হয়ে গিয়েছে। বাংলার কোচ লক্ষ্মীরতন গুরু যদিও এই মরসুম নিয়ে হতাশ হয়ে বসে থাকতে রাজি নন। খেলোয়াড় জীবনে লড়াই মানসিকতার পরিচয় দিচ্ছেন লক্ষ্মী। তাঁর সেই আশ্রয় চুকিয়ে দিতে চান বাংলার এখনকার ক্রিকেটারদের মধ্যেও।



আগামী মরসুমেও বাংলার কোচ থাকতে চান লক্ষ্মী। কোচের দায়িত্বে থেকে দলকে আরও শক্তিশালী করে তোলাই এখন লক্ষ্মীর উদ্দেশ্য। আগের মরসুমেও বাংলার কোচ থাকতে চান লক্ষ্মী। কোচের দায়িত্বে থেকে দলকে আরও শক্তিশালী করে তোলাই এখন লক্ষ্মীর উদ্দেশ্য। আগের মরসুমেও বাংলার কোচ থাকতে চান লক্ষ্মী। কোচের দায়িত্বে থেকে দলকে আরও শক্তিশালী করে তোলাই এখন লক্ষ্মীর উদ্দেশ্য।

খুবড়ি পড়ল এ বারের রঞ্জিতে। গুরু পর্বের বাধাও উপকাতে ব্যর্থ হল। লক্ষ্মী বললেন, তবু বারের রঞ্জিতে আমরা একটা বদলের মধ্যে দিয়ে গিয়েছি। অনেক তরুণ ক্রিকেটার খেলেছে। আমরা সুরজ ধারাবাহিক ভাবে ভাল খেলে আসা দল হঠাৎ মুখ

লাল আগের থেকে পরিণত হয়েছে। সৌরভ পাল ভাল খেলেছে। চোটের কারণে আগের ম্যাচটা খেলতে পারেনি। আমি বিশ্বাস করি, এরাই আগামী দিনে বাংলাকে ম্যাচ জেতাতে পারবে। এ বারের রঞ্জিতে বাংলা শুরু থেকে পায়নি মুকেশ কুমার, শাহবাজ আহমেদ এবং অভিনবু ঈশ্বরদিকে। রঞ্জির প্রথম ম্যাচ খেলার পরেই আকাশ দীপ চলে যান ভারত এ চার খেলার জন্য। মুকেশ ছিলেন ভারতীয় দলে। শাহবাজের চোট ছিল। অভিনবু ভারত এ দলকে নেতৃত্ব দিচ্ছিলেন। গত কয়েক মরসুমে বাংলার ভাল খেলার মূল কারণ ছিলেন এই চার ক্রিকেটার। তাঁদের ধারাবাহিক পারফরম্যান্স বাংলাকে নক আউটে তুলেছে বার বার। লক্ষ্মী বলেন, তবুই চার ক্রিকেটারকে না পাওয়া তো অবশ্যই বড় ক্ষতি। তবে তরুণ ক্রিকেটারেরা সুযোগ পেয়েছে। তারা রান করেছে, উইকেট নিয়েছে। নতুনদের তো সুযোগ দিতে হবে, না হলে আগামী প্রজন্ম তৈরি হবে কী করে? আগামী মরসুমে এরা আরও পরিণত হবে। দলকে ভরসা দেবে।

## ছোটদের ডার্বিতে আবার জয় ইস্টবেঙ্গলের

নিজস্ব প্রতিবেদন: গত বছরের শেষে অনূর্ধ্ব-১৭ ডার্বিতে মোহনবাগানকে হারিয়েছিল ইস্টবেঙ্গল। এ বার আরও এক বার ছোটদের ডার্বি জিতল তারা। অনূর্ধ্ব-১৩ সাব জুনিয়র লিগে মোহনবাগানকে ২-০ গোলে হারিয়েছিল তারা। বৃহস্পতিবার বাঁশবেড়িয়া কিশোর সংঘের মাঠে খেলা ছিল দুই প্রধানের। জোনাল রাউন্ড এর ম্যাচে দার্পিত দেখায় লাল-হলুদ। তাদের হয়ে গোল করে জিত সামন্ত ও মানব মার্জিত। মোহনবাগান বিশেষ সুবিধা করতে পারেনি। হেরানো ছোট ছোট হয় তাদের। গত বছর ১৬ ডিসেম্বর অনূর্ধ্ব-১৭ যুব লিগের ডার্বিতে ইস্টবেঙ্গলের কাছে ৪-০ ব্যবধানে হেরে যায় মোহনবাগান। লাল-হলুদের একটি গোল অফসাইডের জন্য বাতিল না হলে আরও একটা ৫-০ ব্যবধানে হারের লজ্জা নিয়ে মাঠ ছাড়তে হত সবুজ-মেরুন রিগেডকে।

## মন্ত্রী মনোজের ২৮ হাজার টাকা জরিমানা, শেষ ম্যাচে নামার আগে বললেন, 'ক্রিকেট জীবনে রাজনীতির প্রভাব নেই'

নিজস্ব প্রতিবেদন: আর একটি মাত্র ম্যাচ। তার পরেই ক্রিকেট কেরিয়ার শেষ মনোজ তিওয়ারির। শুক্রবার থেকে ইডেনে বিহারের বিরুদ্ধে রঞ্জি ম্যাচ খেলতে নামবে বাংলা। আর সেটা ই মনোজের শেষ ম্যাচ। এ বারের রঞ্জিতে বাংলারও শেষ ম্যাচ সেটি। এমন অবস্থায় মনোজ যদিও চাইছেন না তাঁর শেষ ম্যাচ নিয়ে দল কোনও আবেগ দেখাক। ম্যাচ জেতাটাই মূল লক্ষ্য তাঁর। এর মাঝেই ২০ শতাংশ ম্যাচ ফি কাটা গিয়েছে মনোজের। মুখ খুললেন রাজনীতি নিয়েও।



রঞ্জি ট্রফি শুরু হতে তখন মাত্র এক সপ্তাহ বাকি। এমন একটা সময় জীভা প্রতিমন্ত্রী মনোজ তিওয়ারির নাম জড়িয়ে পড়েছিল হাওড়ার ক্রিসমাস কানিভ্যাল বন্ধ করে দেওয়া নিয়ে। এক পক্ষের দাবি, মন্ত্রীর অনুমোদিত জীভা পাকিয়ে গম্বুজাগার পরিবেশ তৈরি করেছিলেন। যার জেরে নিরাপত্তা বিধিত হওয়ার পরিস্থিতি তৈরি হয়েছিল। পাল্টা মনোজ দাবি করেছেন, বেআইনি ভাবে পার্কিং থেকে টাকা তোলা হচ্ছিল বলেই তিনি কানিভ্যালে

গিয়েছিলেন। বেআইনি পার্কিং নিয়ে তাঁর আপত্তি ছিল। দাবি, পাল্টা দাবির রাজনীতিতে মনোজ যখন জর্জরিত, তিন সেই সময়েই বাংলা নামছিল রঞ্জি খেলতে।

রঞ্জিতে ১০ হাজার রান করা মনোজ যদিও মনে করেন না সেই ঘটনার প্রভাব জীবনের শেষ ক্রিকেট মরসুমে তাঁর খেলায় পড়বে। আনন্দবাজার অনলাইনকে মনোজ বললেন, ততামি রাজনীতির সঙ্গে ক্রিকেটকে কখনও মেশাই না। হাওড়ার ঘটনাটা নিয়ে আলোচনা বেশি হয়েছে। কিন্তু আমাকে তো সারা জীবনই বিভিন্ন বিষয় নিয়ে লড়াই করতে হয়েছে। রাজনীতির জায়গায় রাজনীতিকে রেখেই তো ক্রিকেট খেলেছি। ক্রিকেট খেলতে নেমে আমি রাজনীতির কথা ভাবি না। আজ পর্যন্ত কখনও রাজনীতির জন্য আমার ক্রিকেটের ক্ষতি হয়নি। মাঠে নেমে গেলে আর অন্য কোনও বিষয় মাথায় থাকে না। কেবল ম্যাচের সময় মনোজের একটি টুইট খিরে চাঞ্চল্য তৈরি হয়।

## নিজস্ব প্রতিবেদন: জয় নিয়ে কোনও সংশয় ছিল না। মঙ্গলবার চ্যাম্পিয়নশ্ব লিগ শেষ হোলো পর্বের আয়োজে ম্যাচে গতবারের চ্যাম্পিয়ন ম্যাফেস্টার সিটি ৩-১ গোলে হারিয়ে দিয়েছে এফসি কোপেনহেগেন-কে। পিছিয়ে নেই কার্লো আনচেলোত্তির রিয়াল মাদ্রিদও। মঙ্গলবার তারাও আয়োজে ম্যাচে ১-০ গোলে জিতেছে আরবি লাইপজিগের বিরুদ্ধে।

মঙ্গলবার ম্যাচের দশ মিনিটেই ম্যান সিটিকে এগিয়ে দেন চোট সারিয়ে ফেরা বোলজিয়ামের তারকা কেভিন দ্য ক্রইন। কিন্তু ৩৪ মিনিটে ম্যাটসেনের গোলে সমতা ফেরায় কোপেনহেগেন। কিন্তু সেই উল্লাস বেশি ক্ষণ স্থায়ী ছিল না। বিরতির আগে ম্যান সিটিকে ফের এগিয়ে দেন বের্নার্দো সিলভা। সংযুক্ত সময় গোল করেন দুর্দান্ত ছন্দে থাকা ফিল ফোডেন। ম্যাচের পরে উল্লসিত মানেজার পেপ গুয়ার্ডিওলা বলেছেন, "বড় মঞ্চে বড় মানের ফুটবলাররা কী ভাবে নিজদের দক্ষতা মেলে ধরে, তা প্রমাণ হয়ে গেল। বাইরের মাঠে জয় সব সময়ই গুরুত্বপূর্ণ হয়ে থাকে। তবে আমাদের কাজ সবে শুরু হল। আরও ভাল ফুটবল খেলতে হবে।"



তিনি আরও বলেছেন, "ঠিক সময় কার্যকরী ফুটবল খেলেছে দল। বিশেষ করে, তৃতীয় গোলটা খুব প্রয়োজনীয় ছিল।" তবে জয়ের রাতে চিন্তা বাড়িয়েছে জাক গ্রিলিশের চোট। প্রথমার্ধেই চোট পেয়ে তিনি মাঠ ছেড়ে বেরিয়ে যান।

এফএ কাপের তৃতীয় রাউন্ডের ম্যাচের পরে মঙ্গলবার আবার মাঠে নেমেছিলেন গ্রিলিশ। তবে পেপ বলেছেন, "চোট মেমন গুরুতর বলে মনে হয় না। সম্ভবত পেশিতে টান ধরায় জাক মার্চ ছেড়ে বেরিয়ে গিয়েছে। আমার বিশ্বাস, জ্বত সুস্থ হয়ে মাঠে ফিরবে।" যোগ করেন, "তবে এই সময় চোট-আঘাত থেকে দলকে যতটা মুক্ত রাখা যায়, ততই ভাল। সামনের ম্যাচগুলো

আরও কঠিন হতে চলেছে। সেখানে আমি পূর্ণশক্তির দল-ই চাই।"

এ দিকে, মঙ্গলবার লাইপজিগের বিরুদ্ধে আয়োজে ম্যাচে ১-০ গোলে জিতেছে রিয়াল মাদ্রিদ। ৪৮ মিনিটে একমাত্র গোলটি করেছেন ব্রাহিম দিয়াস। চোটের কারণে মঙ্গলবার মাঠে ছিলেন না ইংল্যান্ড তারকা জুড বেলিংহাম। আক্রমণে তাঁর অভাব বারবার বোঝা গিয়েছে। তবে দলের এই লড়াই জয়েই সম্ভব ম্যানেজার কার্লো আনচেলোত্তি। তিনি বলেছেন, "বম্পেসলিগার যে কোনও দলই খুব শক্তিশালী হয়ে থাকে। ওরা শরীরী ফুটবলে বিশ্বাস করে। আমাদের দল সেই প্রতিরোধ অতিক্রম করে জয় নিশ্চিত করে নিয়েছে।"