

একদিন আমার শহর

কলকাতা ২৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৪ ১৪ ফাল্গুন ১৪৩০ মঙ্গলবার

শুরুর ২ ঘণ্টা আগে খবর, বাতিল আইএসসি-র কেমিস্ট্রির পরীক্ষা

২১ মার্চ হবে পরীক্ষা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: আচমকা স্থগিত হয়ে গেল আইএসসি-র কেমিস্ট্রি পরীক্ষা। শুরুর মাত্র ২ ঘণ্টা আগে এমন খবর শোরগোল ছড়ায়। খন্দে পড়ে যান পরীক্ষার্থী ও অভিভাবকরা। সোমবার অনিবার্য কারণ দেখিয়ে কেমিস্ট্রির ফার্স্ট পেপারের পরীক্ষা স্থগিত করা হয়। পরীক্ষাটি হবে ২১ মার্চ, বুধসপ্তাহের, বিজ্ঞপ্তি বোর্ডের।

দ্য কাউন্সিল ফর দ্য ইন্ডিয়ান স্কুল সার্টিফিকেট এক্সামিনেশনস তরফে ডেপুটি সেক্রেটারিসদীতা ডাঃ টি. বিজয়লক্ষ্মী একাডেমির একটি বিজ্ঞপ্তি পাঠান। পরীক্ষা শুরুর মাত্র দুই ঘণ্টা আগে পরীক্ষা বাতিলের কথা বলা হলেও বোর্ডের তরফে কোনও সুনির্দিষ্ট কারণ উল্লেখ করা হয়নি। কেউ কেউ আশঙ্কা করছেন, পেপার ফাঁস হয়ে থাকতে পারে। একাধিক পরীক্ষার্থীর তরফে



জানানো হয়, এদিন মোবাইল ফোনে তাদের কাছে স্কুলের তরফে বার্তা আসে। জানানো হয় এদিনের পরীক্ষা বাতিল। পরীক্ষার্থীরা যেন বাড়ি

ফিরে যায়। বাকি পরীক্ষা নির্ধারিত মেনেই হবে। অভিভাবকদের বক্তব্য, বোর্ডের পরীক্ষা প্রস্তুতি নিয়ে এসে এভাবে ফেরাটা সমস্যা।

আইএসসির পরীক্ষা শুরু হয় ১২ ফেব্রুয়ারি। শেষ হওয়ার কথা ৩ এপ্রিল, বুধবার। ফল ঘোষণা করা



নাম না করে শুভেন্দুর বিরুদ্ধে এফআইআর করতে চেয়ে হাইকোর্টের দ্বারস্থ হল রাজ্য

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: নাম না করে শুভেন্দু অধিকারীর বিরুদ্ধে কলকাতা হাইকোর্টের দ্বারস্থ হল রাজ্য। 'খালিস্তানি' মন্তব্য করার জন্য নাম না করে বিরোধী দলনেতার নামে এফআইআর দায়ের করার আর্জি জানানো হয়েছে বলে মনে করা হচ্ছে। তাঁর বিরুদ্ধে অনুমতি ছাড়া এফআইআর দায়ের করা যাবে না, এমন নির্দেশ রয়েছে আদালতের। সেই মর্মেই মামলা দায়ের করার আবেদন রাজ্যের।



এই বিষয়ে কলকাতা হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতির ডিভিশন বেঞ্চের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন রাজ্যের আইনজীবী। তাঁর বক্তব্য, এই মামলা শোনার এজিয়ার রয়েছে বিচারপতি জয় সেনগুপ্তের। তবে উনি এখন না থাকায়, এই মামলা শোনার জন্য বেঞ্চ ঠিক করে দিক আদালত। এই আর্জি জানিয়েছেন রাজ্যের আইনজীবী। এই মামলা দায়ের করার অনুমতি দিয়েছে কলকাতা হাইকোর্ট। মামলা বিচারপতি জয় সেনগুপ্তই শুনবেন বলে জানানো হয়েছে। তবে তিনি এখন আদালত নিকোবর দ্বীপপুঞ্জে সার্কিট বেঞ্চে রয়েছেন। তাই প্রয়োজনে অনলাইনে হবে মামলার শুনানি। মঙ্গলবার এই মামলার শুনানির সন্তান।

বিরুদ্ধে অভিযোগ দায়ের করতে চেয়ে কলকাতা হাই কোর্টের প্রধান বিচারপতি টিএস শিবজ্ঞানমের দ্বারস্থ হয়েছিলেন রাজ্যের আইনজীবী। কিন্তু কোন ব্যক্তির বিরুদ্ধে এবং কোন মামলায় রাজ্য অভিযোগ দায়ের করতে চায়, তার কোনও উল্লেখ করেননি ওই আইনজীবী। তবে বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীর বিরুদ্ধে অভিযোগ দায়ের করতে চেয়েই রাজ্য হাই কোর্টের দ্বারস্থ হয়েছে বলে জল্পনা শুরু হয়েছে। কারণ, রাজ্যের আইনজীবী তাঁর আবেদনে জানিয়েছেন, আদালত ওই ব্যক্তির বিরুদ্ধে অভিযোগ দায়ের করার অনুমতি দিক। হাই কোর্টের নির্দেশ রয়েছে, শুভেন্দুর বিরুদ্ধে এফআইআর দায়ের করতে হলে আদালতের অনুমতি প্রয়োজন। তাই শুভেন্দুর

বিরুদ্ধে অভিযোগ দায়ের করতে চায় রাজ্য, এমন জল্পনা জোরদার হয়েছে।

শুভেন্দু অধিকারী আদালতের অনুমতি নিয়ে সন্দেহখালি যাওয়ার পরই রাজ্য বিচারপতি কৌশিক চন্দ্রের দ্বারস্থ হয়েছিলেন। তখনই শুভেন্দুর বিরুদ্ধে এফআইআর-এর আবেদন করা হয়। কিন্তু বিচারপতি জানান, প্রধান বিচারপতির নির্দেশে বিচারপতি জয় সেনগুপ্তের এজলাসেই শুভেন্দু অধিকারীর রক্ষাকচ সহ একাধিক মামলার শুনানি চলছে। তাই তাঁর কাছে আবেদন করতে হবে। এরপরই রাজ্য প্রধান বিচারপতির ডিভিশন বেঞ্চের দৃষ্টি আকর্ষণ করে এই বিষয়ে।

বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীর বিরুদ্ধে কোনও এফআইআর দায়ের করতে হলে আদালতের অনুমতি নিতে হবে, প্রথমে সেই নির্দেশ দিয়েছিলেন বিচারপতি রাজশেখর মাস্তুল। কিন্তু ডিভিশন বেঞ্চ সেই নির্দেশ খারিজ করে দেওয়ায় সূপ্রিম কোর্টের দ্বারস্থ হন শুভেন্দু। শীর্ষ আদালত সেই নির্দেশ খারিজ করে পুনরায় তা হাইকোর্টে পাঠিয়ে দেয়। পরে আদালত জানান, এরপর থেকে তাঁর বিরুদ্ধে এফআইআর দায়েরের জন্য আদালতের অনুমতি নিয়ে হবে।

আগামী বছর মাধ্যমিক পরীক্ষা এগিয়ে এল, বিস্তারিত সূচি ফলপ্রকাশের দিন

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ২০২৫ সালের মাধ্যমিক পরীক্ষার দুদিন এগিয়ে এল পরীক্ষা। রবিবার বিজ্ঞপ্তিতে জানিয়েছে মধ্যশিক্ষা পর্ষদ। এ বছর মাধ্যমিকের ফলপ্রকাশের দিন ২০২৫-এর বিস্তারিত পরীক্ষাসূচি প্রকাশ করা হবে বলে জানানো হয়েছে।



বিজ্ঞপ্তি অনুযায়ী, ২০২৫ সালের মাধ্যমিক পরীক্ষা শুরু হবে ১২ ফেব্রুয়ারি। চলবে ২৪ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত। চলতি বছর মাধ্যমিক পরীক্ষা শেষের দিনই আগামী বছরের নির্ধারিত ঘোষণা করেন শিক্ষামন্ত্রী ব্রজেন মুখার্জী। তিনি জানিয়েছিলেন, ১৪ থেকে ২৪ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত চলবে ২০২৫ সালের মাধ্যমিক পরীক্ষা। পরে জানা যায়, ১৪ ফেব্রুয়ারি সরকারি ছুটি পড়তে পারে। সে কারণে আগামী

'জিরো টলরেস্ট নীতি'-এই দুইয়ের বন্ডেই মাধ্যমিক পরীক্ষায় নকল রোধ করার ক্ষেত্রে এসেছে সাফল্য। 'মাধ্যমিকের প্রশ্নপত্র'ের নেপথ্যে থাকা গ্যাকে রোধ গিয়েছে বলেই জানান শিক্ষামন্ত্রী ব্রজেন মুখার্জী। তিনি জানান, চলতি বছর মাধ্যমিক পরীক্ষায় ৩৬ জনের পরীক্ষা সম্পূর্ণ বাতিল করা হয়েছে।

মাধ্যমিক পরীক্ষার শেষ দিনে বিকাশ ভবনে মধ্যশিক্ষা পর্ষদের সভাপতি রামানুজ গঙ্গোপাধ্যায়কে সঙ্গে নিয়ে সাংবাদিক বৈঠক করেন শিক্ষামন্ত্রী। সেখানে তিনি মাধ্যমিকের প্রশ্নপত্র 'কিউআর কোড' ব্যবহারে সাফল্য তুলে ধরেন। আগামী বছর তথা ২০২৫ সালের মাধ্যমিকের সূচিও ঘোষণা করেন। সেই সূচিতেই পরিবর্তন।

কলকাতায় করোনায় মৃত্যু এক যুবকের, দেহ দাহের জন্য নিয়ে যাওয়া হল ধাপায়

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: একসময়ে অতিমারী হয়ে ওঠা করোনায় কথ্য কার্যত সকলে ভুলতেই বসেছেন। জনজীবন একেবারে স্বাভাবিক। এমন সময়েই খাস কলকাতায় করোনায় মৃত্যু হল এক যুবকের। বেশ কয়েকদিন ধরে জ্বর ও শ্বাসকষ্ট নিয়ে হাসপাতালে চিকিৎসাধীন ছিলেন তিনি। রবিবার রাতে মৃত্যু হয় তাঁর। এই মৃত্যুতে স্বাভাবিকভাবেই আতঙ্ক ছড়িয়েছে।

জানা গিয়েছে, খাস কলকাতার বাসিন্দা ওই যুবকের বয়স ২৪ বছর। বিগত কিছুদিন ধরেই জ্বরে ভুগছিলেন তিনি। পরবর্তীতে দেখা দেয় শ্বাসকষ্টের সমস্যা। অবস্থার অবনতি হওয়ায় মঙ্গলবার তাঁকে ভর্তি করা হয় ন্যাশনাল মেডিক্যাল

কলেজে। এর পর করোনা পরীক্ষা করা হলে রিপোর্ট আসে পজিটিভ। পরবর্তীতে ওই যুবককে স্থানান্তরিত করা হয় বেলেঘাটা আইডি হাসপাতালে। রবিবার রাত ১০ টা বেজে ২০ মিনিটে মৃত্যু হয় যুবকের। পরিবার সূত্রে খবর, যুবকের দেহ নিয়ে টানা পোড়ানোর তৈরি হয়। পরিবার দেহ চাইলে হাসপাতালে দেওয়া যাবে না বলে জানান। তা নিয়ে দীর্ঘ টানা পোড়ানো চলে। শেষমেশ ১৬ ঘণ্টা পর সোমবার দুপুরে কলকাতা পুরসভার গাড়িতে দেহ পাঠানো হয় ধাপায়। করোনায় মৃত্যু স্বাভাবিকভাবেই নতুন করে আতঙ্ক সৃষ্টি করেছে। আমজনতাকে সতর্ক থাকার পরামর্শ দিচ্ছেন চিকিৎসকরা।



সম্প্রতি মুক্তি পেয়েছি হিন্দি আকাশন ছবি 'ক্রাক: জিতোনা তো জিয়েগা'। ছবির প্রচারে কলকাতা ঘুরে গেছেন সিনেমার হিরো বিদ্যুৎ জামওয়াল। কলকাতার স্ট্রিট ফুড থেকে মিলিট চেপে দেখলেন তিনি। ভক্তদের পেয়ে আনন্দে অভিভাব।

উল্টোডাঙা উড়ালপুল থেকে নীচে পড়ল গাড়ি, আহত ৩

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: গভীররাত্তে দুর্ঘটনা। রবিবার রাত দেড়টা নাগাদ উল্টোডাঙা উড়ালপুল থেকে নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে হটাৎ নীচে পড়ে যায় একটি গাড়ি। ঘটনায় আহত হন গাড়ির চালক-সহ আরও দু'জন। চালকের নাম মহম্মদ শোয়েব। আহত অবস্থায় শোয়েবকে উদ্ধার করে আরজি কর হাসপাতালে ভর্তি করানো হয়। পুলিশ সূত্রে খবর, লেকটাইন থেকে উল্টোডাঙার পুরনো উড়ালপুলের উপর দিয়ে বাইপাসের দিকে গাড়ি চালিয়ে যাচ্ছিলেন শোয়েব।

যাওয়ার সময় উল্টোডাঙা পুরনো উড়ালপুলে নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে ডিভিডাঙার ধাক্কা মারে গাড়িটি। স্থানীয়দের অভিযোগ, গাড়ির চালক মত্ত অবস্থায় ছিলেন। পুলিশ জানায়, ধাক্কা লাগার পর উড়ালপুল থেকে নীচে পড়ে যায় গাড়িটি। দুর্ঘটনার ফলে উড়ালপুলের নীচে থাকা দু'টি বুপড়ি ঘর চাপা পড়ে যায়। সেই সময় ঘরের ভিতর দু'জন ছিলেন। দুর্ঘটনার ফলে পায়ে চোট পেয়েছেন তারা। তবে চোট গুরুতর নয় বলে জানা গিয়েছে। সূত্রের খ

বর গাড়িতে সেই সময় চালক ছাড়া অন্য কেউ ছিলেন না। আহত অবস্থায় চালক শোয়েবকে উদ্ধার করে আরজি কর হাসপাতালে ভর্তি করানো হয়। খোঁজ নিয়ে জানা যায়, এন্টালির বাসিন্দা তিনি। হাসপাতালে ভর্তি করানোর পর প্রাথমিক চিকিৎসা করানো হয় তাঁর। পরে তাঁকে অন্য বেসরকারি হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। পুলিশ জানায়, দুর্ঘটনার ফলে মাথায় চোট পেয়েছেন শোয়েব। এই ঘটনার তদন্ত নেমেছে মানিকতলা থানার পুলিশ।

২৮ শে ফেব্রুয়ারি থেকে শুরু হচ্ছে চৈতন্য মহোৎসব

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: উত্তর কলকাতার বাগবাজার গৌড়ীয় মিশনের উদ্যোগে অন্যান্য বারের মতো এবারও চৈতন্য মহোৎসব ও মেলা আয়োজন করা হয়েছে। শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর ৫৩৮ তম আবির্ভাব দিবস উপলক্ষে চৈতন্য মহোৎসব ও মেলা আয়োজন করেছে বাগবাজার গৌড়ীয় মিশন। উত্তর কলকাতার বাগবাজার সার্বজনীন দুর্গোৎসব মাঠে আগামী ২৮ শে ফেব্রুয়ারি থেকে ৩ মার্চ, পাঁচ দিন মেলা চলবে। সেই সঙ্গে গৌড়ীয় মঠের প্রতিষ্ঠাতা ভক্তি সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ এর ১৫০ তম জন্মতিথি উপলক্ষে চৈতন্য মহোৎসব মেলায় নানা ধর্মীয় অনুষ্ঠান, শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর বাণী

ও আদর্শ শীর্ষক আলোচনা সভা সহ সারস্বত আলোচনা সভায় বিশিষ্ট জনেরা অংশ নেবেন মেলায়। ছোটদের বসে আঁকো প্রতিযোগিতা আনুষ্ঠিত হবে। কলকাতায় এক সাংবাদিক বৈঠক বাগবাজার গৌড়ীয় মিশনের অধ্যক্ষ তথা সভাপতি শ্রীমৎ ভক্তি সুন্দর সন্ন্যাসী মহারাজ এ কথা জানিয়েছেন। পাঁচ দিন ব্যাপী চৈতন্য মহোৎসব ও মেলায় রাজ্যপাল সিডি আনন্দ বোস অংশ নেবেন বলে তিনি জানান। শ্রীমৎ ভক্তি সুন্দর সন্ন্যাসী মহারাজ বলেন, 'চৈতন্যদেবের প্রেম ভালবাসা ও বিশ্বাসকে সামনে রেখে গৌড়ীয় মিশন মানুষের সেবায় কাজ করে চলেছে।'

সন্দেহখালি কাণ্ডের প্রতিবাদে মেয়ো রোডে বিজেপির ধরনাতে অনুমতি দেয়নি পুলিশ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সন্দেহখালির ঘটনার প্রতিবাদের ধরনায় বসতে চায় বঙ্গ বিজেপি। ২৬-২৮ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত মেয়ো রোডে গান্ধীমূর্তির পাদদেশে ধরনার পরিকল্পনা রয়েছে। ধরনা কর্মসূচিতে আপত্তি জানায় পুলিশ। এবার ধরনায় বসার অনুমতি চেয়ে এবার কলকাতা হাই কোর্টের দ্বারস্থ বিজেপি রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদার। মামলাকারীর আইনজীবী প্রশ্ন, একই জায়গায় ১২ দিন ধরনায় বসেছিলেন মুখ্যমন্ত্রী। বিরোধীদের কেন আটকানো হচ্ছে? মঙ্গলবার মামলার পরবর্তী শুনানি।

কলকাতা হাইকোর্টের দ্বারস্থ সুকান্ত



কলকাতা পুলিশের কাছে অনুমতি চেয়ে আবেদন জানায় রাজ্য বিজেপি। পুলিশের তরফে জানিয়ে দেওয়া হয়েছে, ধরনা কর্মসূচির অনুমতি দেওয়া যাচ্ছে না। কারণ, গান্ধীমূর্তির নীচে চাকরিপ্রার্থীরা ধরনা দিচ্ছেন। পাশাপাশি বোর্ডের পরীক্ষা চলছে। তাই মাইক বাজানোর ক্ষেত্রেও নিষেধাজ্ঞা রয়েছে। সন্দেহখালি ইস্যুতে এই ধরনা কর্মসূচির কথা কয়েকদিন আগেই জানান বিজেপি রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদার। বিজেপির দাবি, এবার

সেনাবাহিনীর অনুমতি মিলেছে। গেরুয়া শিবিরের দাবি, উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষার কারণ দেখিয়ে ধরনার অনুমতি দিচ্ছে না পুলিশ। বিজেপির যুক্তি, যেখানে ধর্না কর্মসূচি নেওয়া হয়েছে সেখানে কাছাকাছি কোনও স্কুল নেই। ফোর্ট উইলিয়ামের ভিতরে স্কুল আছে কিন্তু সেটা সংরক্ষিত এলাকায়। ফলে কোনও ছাত্র-ছাত্রী ক্ষতিগ্রস্ত হবে না। তবুও অনুমতি মিলেছে না।

পাশাপাশি বিজেপি অনড় ধরনা কর্মসূচি করবেই। পুলিশ অনুমতি না দেওয়ায় বাধ্য হয়ে কলকাতা হাই কোর্টের দ্বারস্থ গেরুয়া শিবির। চলতি সপ্তাহেই রাজ্যে আসছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। বিজেপির পরিকল্পনা, প্রধানমন্ত্রী আসা পর্যন্ত সন্দেহখালি ইস্যুকে জিইয়ে রাখতে হবে। তাই এবার কলকাতাতে এই ইস্যু নিয়ে উত্তেজনা ছড়াতে চায় তারা। ফলে পুলিশ বিজেপির এই কর্মসূচির অনুমতি না দেওয়ায় সরগরম হতে পারে কলকাতা।

মহিলাকে সুস্থ করে বাড়িতে পৌঁছে দিল নিউ ব্যারাকপুর থানার পুলিশ

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: মানবিক পুলিশ। মানসিক ভারসাম্যহীন মহিলাকে উদ্ধার করে তাঁর নিজের বাড়িতে পৌঁছে দিল পুলিশ। জানা গিয়েছে, গত ২২ ডিসেম্বর রাতে নিউ ব্যারাকপুর পুরসভার ৯ নম্বর ওয়ার্ডের আগাপুর মেঘদূত সংঘের কাছ থেকে পুলিশ অচেতন অবস্থায় বিবাহিত মহিলাকে উদ্ধার করে। পরদিন তাঁকে কলকাতা পাভলভ হাসপাতালে মানসিক চিকিৎসার জন্য ভর্তি করা হয়। হাসপাতালে চিকিৎসাধীন থাকাকালীন মহিলা নিজের বাড়ির ঠিকানা বলতে সক্ষম হন। এরপর নিউ ব্যারাকপুর থানার পুলিশ তাঁর পরিবারের সদস্যদের সাথে যোগাযোগ করে জানতে



পারেন মহিলা বিবাহিত। স্বামী

সজ্জিত মালো ওই মহিলাকে ছেড়ে দিয়ে অন্যত্র চলে গিয়েছেন। তাঁর

দুটি ছোট সন্তানও রয়েছে। সোমবার সূত্রিতা মালো (২৮) নামে ওই মহিলাকে কলকাতা পাভলভ হাসপাতাল থেকে ছুটি করিয়ে নিউ ব্যারাকপুর থানায় নিয়ে আসা হয়। থানার ওসি সুমিত কুমার বোদা এবং পুরসভার পুরপ্রধান প্রবীর সাহা ওই মহিলাকে পোশাক পরিহার দেন। কপালে চন্দনের ফোঁটা এবং মাথায় ধান-দুর্বা দিয়ে তাঁর সুস্থতা কামনা করেন। তারপর সন্ধ্যায় নদীয়ার হরিনঘাটা থানার নগরউখড়া ফাঁড়ির কান্দিভাড়া-২ থাম পঞ্চায়েতের নিমতলা বাজার উত্তর ব্রহ্মপুরে তাঁর বাড়িতে পুলিশ পৌঁছে দেয়। দীর্ঘ পাঁচ মাস বাদে মহিলা তাঁর এক চিলিতে ঘরে দুই ছোট সন্তানের পেয়ে রেজায় খুশি।



আওনের গ্রামে গিয়েছে আনন্দপুর বুপড়ির একাধিক ঘরবাড়ি। সোমবার সকালে কীভাবে আওন লেগেছিল, ক্ষয়িক্রান্ত খতিয়ে দেখাচ্ছে পুলিশ ও অন্যান্য আধিকারিকরা।

বিয়ে করছেন অনুপম, পাত্রীও গায়িকা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: 'তুমি অন্য কারও সঙ্গে বেঁধে ঘর।' প্রাক্তন স্ত্রী আগেই অভিনেতা পরমব্রত চট্টোপাধ্যায়ের ঘরনী হয়েছেন। এবার নতুন গাটছড়া বাঁধছেন সঙ্গীত শিল্পী অনুপম রায়। পাত্রী চলিপাড়ার গায়িকা প্রস্মিতা পাল। খুব বড়সড় আয়োজনে আলাপিত গায়কের। ২ মার্চ পরিবার ও ঘনিষ্ঠ আত্মীয়দের উপস্থিতিতেই রেজিস্ট্রি করেই বিয়ে করবেন অনুপম।



প্রস্মিতা ও অনুপম একসঙ্গে 'হাইওয়ে' ছবিতে 'তোমায় নিয়ে গল্প

হোক' গানটি গেয়েছিলেন। এ ছাড়াও প্রস্মিতার গাওয়া 'সাজনা' কিংবা 'হতে পারে না' গানগুলি বেশ জনপ্রিয়। ২০১৫ সালে পিয়া চক্রবর্তী সঙ্গে বিয়ে হয়েছিল অনুপমের কলেজে পড়ার সময় অনুপমের সঙ্গে বন্ধু হয়েছিল পিয়ার। প্রায় ছয় বছরের দাম্পত্য জীবনের পর বিচ্ছেদ ঘোষণা করেন তাঁরা। অনুপমের সঙ্গে বিচ্ছেদ হয় ২০২১ সালে। তার বছর দুয়েকের মাথায় অভিনেতা পরমব্রত চট্টোপাধ্যায়কে করেন পিয়া। এ বার নতুন জীবন শুরু করতে চলেছেন অনুপম। প্রাক্তনের বিয়ের কথা শুনে পিয়া বলছেন, বিয়ের কথা আগেই শুনেছেন। প্রস্মিতাও তাঁর পরিচিত। দু'জনের জন্মেই শুভ কামনা জানিয়েয়েছেন তিনি।

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: অমৃত ভারত স্টেশন প্রকল্পে আত্মশ্রমিক হতে চলেছে নৈহাটি রেল স্টেশন।

সেখানে থাকবে আধুনিক সমস্ত পরিবেশ। ২০২৩ সালের ফেব্রুয়ারিতে রেলমন্ত্রক দেশে ১২৭৫ টি স্টেশন আধুনিকীকরণের পরিকল্পনা নিয়েছে। সোমবার ৫৫৪ টি অমৃত ভারত স্টেশন নির্মাণের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন অনুষ্ঠানিকভাবে ভার্চুয়ালি উদ্বোধন করেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। এই প্রকল্পের আওতায় রয়েছে বাংলার ৪৫ টি রেলওয়ে স্টেশন। এদিন নৈহাটির স্টেশন সলয় চিলড্রেন পার্কে রেলের তরফে প্রথমস্তরের অমৃত ভারত স্টেশনগুলোর ভার্চুয়ালি উদ্বোধন ডিজিটাল মাধ্যমে



দেখানো হয়। এদিন নৈহাটি স্টেশন পুনর্বিকাশের ভিত্তিপ্রস্তর উদ্বোধন করেন পদ্মশ্রীপ্রাপ্ত মুৎশিল্পী সনাতন রত্নপাল। এদিন হাজির ছিলেন পূর্ব রেলের চিফ কমার্শিয়াল ম্যানেজার সৌমিত্র মোহন মজুমদার, পূর্ব স্টেশনের টোল রেলওয়ে ইউজার্স কনসালটেন্ট কমিটির সদস্য রূপক মিত্র-সহ রেলের অধিকারিকগণ। সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে পূর্ব

রেলের চিফ কমার্শিয়াল ম্যানেজার সৌমিত্র মোহন মজুমদার জানান, পূর্ব রেলের অধীনে থাকা ২৮ টি স্টেশনের সার্বিক উন্নয়ন হবে অমৃত ভারত স্টেশন প্রকল্পে। তার মধ্যে শিয়ালদহ মেন শাখার নৈহাটি-সহ আটটি স্টেশন এই প্রকল্পের আওতায়। তিনি জানান, পূর্ব রেলের ২৮ টি স্টেশনে অমৃত ভারত প্রকল্প উন্নয়নে বরাদ্দ করা হয়েছে ৭০৪ কোটি টাকা। তার মধ্যে নৈহাটি স্টেশনের সার্বিক উন্নয়নে ব্যয় করা হবে ৭.৮৫ কোটি টাকা। যাত্রী স্বাচ্ছন্দ্যের কথা মাথায় রেখে এই প্রকল্পে স্টেশন প্রবেশের রাস্তাও উন্নয়ন করা হবে। বিশ্রামাগার, শৌচালয়-সহ নানান আধুনিক ব্যবস্থা থাকবে।

সম্পাদকীয়

ভোট বড় বালাই, তাই কি শুধুই সন্দেহখালি আর ...

মার্চে ভোট প্রচারে এসে সন্দেহখালির ঘটনাকেই তুরূপের আস করবেন মোদি। আর তাই প্রস্তাবিত মোদির সফর পর্যন্ত সন্দেহখালি 'জিইয়ে রাখতে' মরিয়া বঙ্গ বিজেপি। বিজেপি ভালো করেই জানে, বিভিন্ন সামাজিক প্রকল্পের হাত ধরে রাজ্যের জনমানসে মমতার যে ভাবমূর্তি তৈরি হয়েছে, তাকে অস্বীকার করা যাবে না। অতএব সন্দেহখালিই অগতির গতি। মমতার বিরুদ্ধে অন্য সেরকম ইস্যু না পেয়ে সন্দেহখালির ঘটনায় রীতিমতো সাম্প্রদায়িক রং লাগানোর চেষ্টাও শুরু হয়েছে। প্রধানমন্ত্রীর বঙ্গ সফর পর্যন্ত তাওয়া গরম রাখতে হবে বঙ্গ বিজেপিকে। একথা ঠিক, সন্দেহখালির ঘটনা কোনওভাবেই সমর্থনযোগ্য নয়। সন্দেহখালি কাণ্ডে অভিযুক্ত শেখ শাহজাহানের নেতৃত্বে একদল দুষ্কৃতী কী করে বছরের পর বছর নানা কিসিমের বেআইনি অপকাজ চালিয়ে গেল তা নিয়ে সন্দেহ প্রশ্ন আছে। পাশাপাশি মহিলা নির্যাতন ও পুলিশের ভূমিকাও তদন্তসাপেক্ষ বিষয়। এসবের নিট ফল হল, সন্দেহখালির একাংশ জুড়ে ক্ষোভের আগুন ছড়িয়ে পড়া। এই ক্ষোভকেই দলীয় স্বার্থে ব্যবহার করা রাজনৈতিক দলগুলির চেনা খেলা। ভোটের বাজারে সেই খেলার সূত্র মেনেই সন্দেহখালির মাঠে নেমে পড়েছে বিজেপি, সিপিএম সহ বিরোধীরা। মমতা সরকারের বিরুদ্ধে বলার মতো হাতে তেমন 'অস্ত্র' নেই বলে সন্দেহখালির ঘটনাকে জাতীয় ইস্যু করে ফেলতে চাইছে পদ্মশিবির। শুধু দল নয়, কার্যত কেন্দ্রীয় সরকারের বিভিন্ন সংস্থাকেও মাঠে নামিয়ে দিয়েছেন মোদি-শাহারা। আর এর সঙ্গেই যোগ হয়েছে বিভাজনের সেই চেনা ছক। যদিও এখনও পর্যন্ত রাজ্যের অন্য বিরোধী দলগুলি সন্দেহখালি কাণ্ডে কোনও সাম্প্রদায়িক রং লাগায়নি। ব্যতিক্রম বিজেপি। আসলে সন্দেহখালিতে 'হিন্দু জনজাতি'র উপর 'নির্যাতনের ইস্যু' তুলে বিদ্বেষের বিষ ছড়িয়ে দিয়ে ভোটে ফায়দা তুলতে চাইছে গেরুয়াবাহিনী। কিন্তু যে কথা বিজেপি সুকৌশলে এড়িয়ে যাচ্ছে তা হল, অত্যাচারের অভিযোগে ইতিমধ্যে যারা ধৃত, তারা হিন্দু সম্প্রদায়ের মানুষ। আসলে দুষ্কৃতীর কোনও আলাদা ধর্ম হয় না। বিজেপি তা বুঝেও ভোট রাজনীতির স্বার্থে বিভাজনের তাস খেলতে শুরু করেছে। মহিলা নির্যাতনের ঘটনা দেশের যে প্রান্তেই ঘটুক না কেন তা নিন্দনীয়। প্রধানমন্ত্রী মোদি প্রায়শই নারীর ক্ষমতায়ন প্রসঙ্গে ভালো ভালো অনেক কথাই বলেন। তাঁর সরকার মহিলাদের জন্য অনেক কিছু করেছে এ দাবি করতেও ভোলেন না। শোনা যাচ্ছে, বারাসতে মহিলাদের নিয়ে একটি পদযাত্রাও মোদি করতে পারেন। বঙ্গ বিজেপির তরফে এও বলা হয়েছে, প্রধানমন্ত্রী সন্দেহখালির কোনও 'নির্যাতিতা'র সঙ্গে কথা বলতে চাইলে সেই ব্যবস্থাও করা হবে। কিন্তু প্রশ্ন হল, 'নির্যাতিতা'র কি রকমভেদ হয়? বিজেপির পোস্টারবয় যোগীরাজো যখন উন্মত্ত, হাতারাসের মতো হাড়হিম করা ঘটনা ঘটেছে তখন কি প্রধানমন্ত্রী তাদের পরিবারের সঙ্গে কথা বলে সমবেদনা জানিয়েছিলেন? অথবা বিজেপি শাসিত মণিপুরে যখন হাজারও চোখের সামনে কোনও মহিলাকে নগ্ন করে যোরাণো হল তখন শুধুমাত্র ঘটনার নিন্দা করে প্রধানমন্ত্রী দায়িত্ব সেরেছেন! প্রধানমন্ত্রী কি সেখানে গিয়ে 'নির্যাতিতার' সঙ্গে কথা বলে তাঁর পাশে থাকার বার্তা দিয়েছিলেন? যে গুজরাতের তিনি ভূমিপুত্র সেখানে বিলকিস বানোর উপর নৃশংস ঘটনার প্রেক্ষিতে ক'ফৌটা চোখের জল ফেলেছেন মাননীয় প্রধানমন্ত্রী? একবারও কি তাঁর মুখটা মোদিজির মনে পড়েনি?

অনন্দকথা

চতুর্থ পর্বচ্ছেদ

অজ্ঞানতিরাক্ষস্যা জ্ঞানাজ্ঞনশলাকয়া।
চক্ষুরক্ষ্মালিতং বেনে তন্ময়ী স্ত্রীপুত্রবে নমঃ।।

মাস্টারকে তিরস্কার ও তাঁহার অহঙ্কার চূর্ণকরণ

শ্রীরামকৃষ্ণ (মাস্টারের প্রতি) — তোমার কিবাবাহ হয়েছে? মাস্টার — আজ্ঞে হাঁ।
শ্রীরামকৃষ্ণ (শিহরিয়া) — ওরে রামলাল! যাঃ, বিয়ে করে ফেলেছে! (ক্রমশঃ)

জন্মদিন

আজকের দিন



বি এস ইয়েদুরিয়াপ্পা

১৯৪৩ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ বি এস ইয়েদুরিয়াপ্পার জন্মদিন।
১৯৫২ বিশ্বের চলচ্চিত্র নির্দেশক প্রকাশ বার জন্মদিন।
১৯৮৬ বিশিষ্ট হকি খেলোয়াড় সন্দীপ সিংয়ের জন্মদিন।

ইতিহাসের স্মৃতিমাখা

কলকাতা জিপিও-র ২৫০ বছর

আশোক সেনগুপ্ত

বিবাদি বাগের এই বাড়িকে সবাই চেনে। কিন্তু ইতিহাস অজানা অনেকেই। ইদানীং চিঠি-চাপাটির দিন নেই। এখন এই বাড়ির ব্যস্ততা অনেক কমে গিয়েছে। তবুও এর গুরুত্ব অপরিহার্য। আশপাশে অন্য বাড়ি বা সামনে বাধা এসে যাওয়ায় কলকাতা জেনারেল পোস্ট অফিস (জিপিও)-এর সৌন্দর্য খানিকটা হলেও কমেছে। তবে তা এই প্রাসাদোপম বাড়ির কাছে তুচ্ছ। কারণ আজও বিবাদি বাগ চত্বরে এমন দুর্দ্বন্দ্বিতা স্থাপত্যের উদাহরণ আর একটাও নেই। এখানেই নাকি এক সময়ে ছিল ফোর্ট উইলিয়াম, সিরাজদৌলার আক্রমণে যা ধ্বংস হয়ে যায়। জিপিও-র আজকের কথা জানানোর আগে আমাদের চারপাশের ডাক ব্যবস্থার জন্মকাহিনীর ওপর একটু আলোকপাত করা যাক। বিস্তৃত যোষাল জানিয়েছেন, 'ডাক ব্যবস্থার অস্তিত্ব বহু প্রাচীন। অর্ধ বহুদে এর উল্লেখ রয়েছে। এছাড়াও বিভিন্ন সাহিত্য, লোকগাথা, ছড়া, কবিতায় এর উল্লেখ পাওয়া যায়। আদিকালে এক স্থান থেকে অন্য স্থানে আপনজনের কাছে খবর প্রেরণের জন্য দূত এবং কবুতর বা পায়রা ব্যবহার করা হত। প্রেরণের কাছে বার্তা পাঠাতে মৌসুমি মেঘ এবং বাতাসকেও দূত হিসেবে ব্যবহার করার কল্পিত্ব এঁকেছেন প্রখ্যাত কবি কালিদাস এবং ধোয়ী তাঁদের গ্রন্থ 'মেঘদূত' ও 'পবন দূত'-এ। পুরাণেও নল দময়ন্তীর কাহিনিতে হুস, রামায়ণে হনুমান, আনার-কলিতে হরিণ প্রভৃতি প্রাণি ও পাখিকে দূত হিসেবে ব্যবহারের উল্লেখ রয়েছে।

১৭৫৭ সালে পলাশীর যুদ্ধে সিরাজউদ্দৌল্লা পরাজিত হলে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির হাতে শাসন চলে যায়। নিজেদের স্বার্থে ১৭৬৬ সালে রবার্ট ক্লাইভ ডাকব্যবস্থা সংস্কার করেন। কলকাতায় একজন পোস্টমাস্টার নিয়োগ করা হয়। কলকাতার সঙ্গে পাটনি ডাক যোগাযোগ কেন্দ্রের সংযোগস্থাপন করা হয়। তবে প্রধান সংযোগ ছিল ঢাকা ও পটনার সঙ্গে। এই ব্যবস্থাকে বলা হতো ক্লাইভ ডাক।

ভারত সরকারের কনসাল্টিং আর্কিটেক্ট (১৮৬৩-১৮৬৮) ওয়াল্টার বি গেন্ডেল বহু যত্নে কলকাতার অন্যতম এই ল্যান্ডমার্কটির নকশা তৈরি করেছিলেন। পরবর্তীকালে ডিস্টোরিয়ান আর্কিটেক্ট



জিপিও-র ডাক জাদুঘর দেখছেন বঙ্গালী ডাককর্তী অরুন্ধতী ঘোষ।



জিপিও-র ডাক জাদুঘর।

গেন্ডেল ভারতীয় জাদুঘর, হাইকোর্ট ও বর্তমানে ধ্বংসপ্রাপ্ত কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বাড়ির নকশাও বানান। ১৮৬৪ সালে শুরু হয়ে জিপিও-এর নির্মাণ কাজ শেষ হয় ১৮৬৮ সালের ২ অক্টোবর। সলতে পাকানোর কাজটা অবশ্য শুরু হয়েছিল আরও আগে। ১৭৭৪-৭৪ ও ৩১ মার্চ বাংলার তৎকালীন গভর্নর জেনারেল লর্ড ওয়ারেন হেস্টিংস ফোর্ট উইলিয়ামে প্রতিষ্ঠা করেন জিপিও। মিস্টার রেডফার্ন হয়েছিলেন প্রথম পোস্ট মাস্টার কলকাতা জিপিও-র।

সেই বছরটাকে ধরেই শুরু হয়েছে কলকাতা জিপিও-র ২৫০ বর্ষপূর্তি স্মরণ। ২০২৪-এর ২৭ ফেব্রুয়ারি এই উপলক্ষে একটি বিশেষ লোগো-র উন্মোচন হবে ডাক বিভাগের যোগাযোগ ভবনে।

১৮৬৮ পর্যন্ত একাধিক জায়গায় হয় কলকাতা জিপিও-র ঠিকানা বদল। প্রাক্তন চিফ পোস্ট মাস্টার জেনারেল গৌতম ভট্টাচার্যই প্রতিবেদককে জানান, 'রবার্ট ক্লাইভের আমলে জি.পি.ও.র ঠিকানা ছিল আজ যেখানে রাজবন্দ সেখানে, গভর্নমেন্ট হাউস। কিন্তু স্থানাভাবে পরবর্তীতে অফিসটি সরিয়ে নিয়ে যাওয়া হয় আজকের চার্চ লেন ও হেস্টিংস স্ট্রিটের (কিরণ শঙ্কর রায় রোডে) সংযোগস্থলে। কিন্তু রাস্তা বড়ো করার জন্য জমি দরকার হওয়ায় আবার জি.পি.ও.র স্থানান্তরন হয় টৌরঙ্গীতে। সেখানেই শেষ নয়। এরপরেও সদর স্ট্রিট, মেট্রোপলিটান বিল্ডিং ও ব্যঙ্কসাল স্ট্রিট হয়ে অফিসটি নিজের আস্তানা খুঁজে পায় আজকের জায়গায় ১৮৬৮তে।

জিপিও-র নতুন ভবন নির্মাণকাজের সঙ্গে যুক্ত ছিল মার্কিনটোশ বার্ন লিমিটেড। খরচ হয়েছিল আনুমানিক সাড়ে ৬ লক্ষ টাকা। বাড়িটির একতলার আয়তন ৪৯.৪৭১ বর্গ ফুট এবং দোতলাটি ২৯.৭১৩ বর্গ ফুট জুড়ে রয়েছে। আর্কিওলজিক্যাল সোসাইটি অফ ইন্ডিয়া একে হেরিটেজ বিল্ডিং ঘোষণা করে। গম্বুজের ঠিক নিচে বসে গুনে



১৯১৬ সালে জওহরলাল নেহরুর সঙ্গে প্রথম দেখা হয়েছিল মহাত্মা গান্ধীর। পরের বছর, মানে '১৭-তে বিহারের চম্পারনে সত্যগ্রহ আন্দোলনের ডাক দিলেন গান্ধী। এই দুই স্বরণীয় ঘটনা উপলক্ষে দুটি বিশেষ ফাস্ট ডে কভার প্রকাশ করেছিল ডাক বিভাগ। ২০১৮-র ২ অক্টোবর, কলকাতা জিপিও-তে ছবিতে ভারতীয় ফুটবল দলের প্রাক্তন অধিনায়ক ভাস্কর গাঙ্গুলি ও সাংবাদিক আশোক সেনগুপ্ত।

দেখলাম সেটি আটটি স্তরের ওপর দাঁড়িয়ে। আটকোনা। তারও ওপর বৃত্তাকার গম্বুজে ১৬টি জানালা, ১টি বড় ঘড়ি। বাইরের সেই বিখ্যাত ঘড়িটি তো আছেই! ডাকঘরের মনোমন স্থাপত্যশৈলী এটিকে কলকাতার অন্যতম দ্রষ্টব্য স্থানের মর্যাদা দিয়েছে। এখানে একটি ডাক সংগ্রহশালা, ডাকটিকিট সংগ্রহের লাইব্রেরি ও সুকান্ত ভট্টাচার্যের কবিতা অবলম্বনে নির্মিত একটি 'রানার' আছে।

শুধু বিবাদি বাগ কেন, অপার্থিব উজ্জ্বলতায় গোটা মহানগরীর বুকে স্বতন্ত্র হয়ে উঠেছে এই বাড়িটি। কৌশিক রায় লিখেছেন, 'কলকাতার অন্যতম সুন্দর এই দ্বিতল বাড়িটিকে সাধা পরি বলে মনে হত। উল্টোদিক থেকে দেখলে মনে হত সেই রূপসি সাধা পরি বেনা লালদিঘির ঘাটে জলে পা ডুবিয়ে বসে আছে। পেছনে উঁকি দিত জাহাজের মাস্তুল। কারণ হুগলি নদী তখন বাড়িটির খুব কাছেই, একেবারে স্ট্র্যাণ্ড রোডের ওপরে। গভীর রাতের বিমুনি যখন সামনের নেতাজি সূভাষ রোডে এলিয়ে বসে, তখন তার চেহারা একেবারেই বদলে যায়। তখন এই ঐতিহাসিক বাড়ি যেন কথকতা করে নিজেই নিজের গল্প বলতে থাকে। সে গল্পে থাকে গাঢ় নিস্তরঙ্গতায় আচ্ছন্ন হয়ে থাকা কত লোকের বার্তা, কত প্রিয়ার কথা, কত বাবা-মায়ের অশ্রুসিক্ত আকৃতি, কত বিষয়।'

বিস্তৃত যোষাল জানিয়েছেন, 'বাড়িটি দোতলা। ধামে করিহুয়ান নকশা। মাথায় বিশাল গম্বুজ। দক্ষিণদিক অর্ধচন্দ্রাকার। ভেতরে পাক খাওয়া সিঁড়ি। প্রথম পোস্টমাস্টার ছিলেন মিস্টার রেডফার্ন। গুণ্ড পোস্ট অফিস স্ট্রিটের কাছে কোথাও ছিল সেই ডাকঘর। পরে তা উঠে আসে চার্চ লেন ও হেস্টিংস স্ট্রিটের মাঝামাঝি। এই সময় পালকিতে ডাকের পুঁজি বহন করা হত। এ ব্যবস্থা বর্ষাকাল বাদে অর্থাৎ জুন থেকে সেপ্টেম্বর এই চারমাস বাদে সারা বছর চালু থাকত।

মাথায় বিশাল গম্বুজ। দক্ষিণ দিক অর্ধচন্দ্রাকার। ভেতরে পাক খাওয়া সিঁড়ি। শোনা যায় লর্ড ক্লাইভ সিরাজউদ্দৌলার কাছে পরাজিত হয়ে এর গায়ে লিখে দিয়েছিলেন পুরনো কেল্লার সীমানা। ভিতরে যে সংগ্রহশালাটি আছে সেটি সত্যিই দ্রষ্টব্য। এক নজরে ধরা পরে ভারতীয় ডাক ব্যবস্থার ইতিহাস। ডাকটিকিট সংগ্রহের লাইব্রেরি ও সুকান্ত ভট্টাচার্যের কবিতা অবলম্বনে তৈরি একটি 'রানার' ভাস্কর্য আছে।

জিপিও-র ভিতরে যে সংগ্রহশালাটি আছে সেটি সত্যিই দ্রষ্টব্য। এক নজরে ধরা পরে ভারতীয় ডাক ব্যবস্থার ইতিহাস। পরতে পরতে অজানা তথ্য। ভারতীয় ডাক বিভাগের কর্মী ছিলেন 'নীলদর্পণ' নাটকের রচয়িতা দীনবন্ধু মিত্র। বিজ্ঞানী সিডি রমন ডাক ও তার বিভাগের কলকাতা অফিসে এসে যোগ দেন ১৯১১ সালে। এ সব তথ্যের পাশাপাশি রয়েছে সেই মহামূল্যে স্বাক্ষর; ডান দিকে সামান্য হেলিয়ে; শ্রীরবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। তাঁরই একটি সেভিসং বই সংরক্ষিত আছে কাচের দেয়ালে।

সদ্য শেষ হয়েছে সিপাহি বিদ্রোহ। শোভাবাজারের বাবু নবকৃষ্ণ দেব ঘটা করে দুর্গাপূজা করবেন মনস্থ করলেন। দুর্গার নতুন সাজ গড়তে রুপোর তবক এল জার্মানি থেকে। এ দেশে তা পৌঁছান ডাকযোগে। নতুন এই সাজ লোকমুখে হয়ে গেল 'ডাকের সাজ'। সে যুগে পালকি বহন এবং বিক্রমের জন্য তৈরি ডাকবাংলো নিয়ন্ত্রণ করতে ডাক বিভাগ।

তখন সাগরপারের ডাক নিয়ে হুগলির তীরে নোঙর ফেলত জাহাজ। এ শহরে ছড়িয়ে থাকা ভিনদেশি মানুষের কাছে ঘর থেকে বার্তা আসার সে খবর পৌঁছে দিতে নদীর তীরে পতাকা ওড়ানো হত, আর বেজে উঠত বিউগল। পতাকা উত্তোলনের সেই যন্ত্র ও বিউগল, দুই-ই রয়েছে সংগ্রহশালায়।

খুঁত-থাকা পয়সা বাতিল করার জন্য ১৯১২ সালে টাকশাল থেকে জিপিও-কে কয়েক কাটার যন্ত্র দেওয়া হয়। তা-ও রয়েছে স্মারক হিসাবে। রয়েছে রানারের ব্যবহৃত পোশাক, অস্ত্র, ঘণ্টা আর লণ্ঠন। পুরনো মানচিত্র, ডাক পরিষেবার ইতিহাস বহনের সাক্ষী ডাকবাগ, সিল, স্ট্যাম্পের বিবর্তন সবই রয়েছে নাগালে। এ দেশের মানুষের বড় ভরসা ডাক বিভাগ। ম্যালেরিয়ার সঙ্গে লড়াইয়ে বন্ধ ছিল তারাই। উনবিংশ

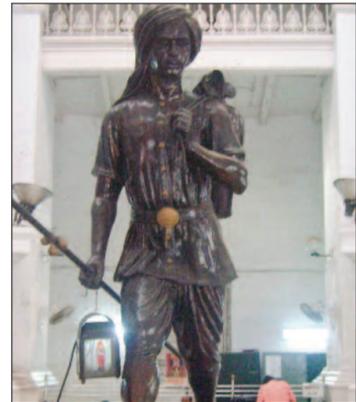
শতকের শেষ ভাগে এনামেলে ছাপানো বিজ্ঞাপন দেখা যেত ডাকঘরেও। যেমন, 'ম্যালেরিয়া কম্পঞ্জর কিম্বা স্লীহাজুর প্রতিকারের জন্য কুইনাইন', 'একমাত্র অব্যর্থ মহৌষধ ইহাই সেবন কর'। 'গভর্নমেন্টের বিশুদ্ধ কুইনাইন এখানে পোষ্ট অফিস এবং রেল স্টেশনে পাওয়া যায়'। 'প্রত্যেক শিশিতে ২০টি বড়ী থাকে'। পাশাপাশি রয়েছে এ সবের পোস্টার।

ভিতরের দুটি ছোট ঘরে কাচের শো কেসে আছে সেকালের ডাকপিওদের ব্যবহৃত হেলমেট, লণ্ঠন, নানা মাপের কুকড়ি-তরবার, চামড়ার স্ট্রেকেস, পেট্রাই দাড়িপাল্লা-বাটখাড়া, টুপি, একগুচ্ছ প্রাচীন টেলিফোন স্টেট, রাবার স্ট্যাম্প, টেলিগ্রাফ, বড়ের সঙ্গেভের রিপোর্ট প্রভৃতির নমুনা। ১৯৭৯ সাল থেকে একই জায়গায় রয়েছে 'পোস্টাল মিউজিয়াম'। প্রতি কাজের দিন সকাল ১১টা থেকে বিকেল ৪টে পর্যন্ত খোলা থাকে সংগ্রহশালা। অনেক সংগ্রহশালার মত এখানেও কিন্তু ছবি তোলা নিষিদ্ধ।

২০২২এর ২৪ আগস্ট এক মজার কাণ্ড ঘটে কলকাতা জিপিওতে। হরেক জিনিসের মধ্যে নিরীহ চেহারার একটি পার্সেল থেকে আত্ম উজ্জ্বল শব্দ হতে থাকে। কর্মীদের মধ্যে আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়ে। খবর যায় কর্তাদের কাছে। কেউ কেউ পার্সেলের ভিতরে একটি 'টিকিং বোমা' থাকার আশঙ্কায় পুলিশকে ফোন করে বসেন।

এলাকাটি ঘিরে ডেলে হেয়ার স্ট্রিট থানার পুলিশ। লালবাজার থেকে বোমা নিষ্ক্রিয়কারী স্কোয়াডের যোগেশপারা ছুটে আসেন। বাজ্রটি খুলতে এক ঘটনার বেশি সময় নেন তাঁরা। ভিতরে পাওয়া যায় একটি ব্যাটারি চালিত তরল স্প্রেয়ার। স্বয়ংক্রিয়ভাবে সেটি সক্রিয় হয়ে গেছে। পার্সেলটি এসেছিল কর্ণাটক থেকে। যাচ্ছিল শিলিগুড়িতে।

২০১৪-র শেষ থেকে ২০১৮ চিফ পোস্ট মাস্টার জেনারেল (সিপিএমজি, বেঙ্গল সার্কেল) ছিলেন অরুন্ধতী ঘোষ। এর পর তিনি আরও পদোন্নতি পেয়ে দিল্লি চলে যান। স্মৃতিচারণে তিনি এই প্রতিবেদককে বলেন, 'আমরা শুনেছিলাম এখানে সিরাজউদ্দৌলার প্রাচীন দুর্গ ছিল। সে সবের অকটা প্রমাণ কতটা আছে, তা নিয়ে প্রশ্ন উঠতেই পারে। কিন্তু এখানে পাওয়া একটা ফলকর লেখায় ইঙ্গিত



এয়েছিলাম 'ব্ল্যাক হোল ট্রাজেডি'-র ঘটনাগুলি হিসাবে। এতসময়ের আধিকারিকরাও তা দেখতে এসেছিলেন। সেটিকে জিপিও-র সংগ্রহশালায় রাখার সিদ্ধান্ত হয়। সিপিএমজি থাকাকালীন বসতাম যোগাযোগ ভবনে। নানা সময়ে জিপিও-র এই ভবনে এসেছি। এখানে এলেই মনে একটা অন্য ভাবনা নাড়া দিত। ইতিহাস-ঐতিহ্য যেন ঘিরে ধরত আমাকে। ভবনের অনুপম স্থাপত্যের আকর্ষণ তো আছেই। আমি সিপিএমজি থাকাকালীন এই ভবনের ১৫০ বছরের অনুষ্ঠান করেছিলাম। প্রকাশ হয়েছিল স্পেশাল কভার।

দীর্ঘ সময় কেটে গেছে। কলকাতা দেখেছে নানা পরিবর্তন। এই পোস্ট অফিসের মাধ্যমে দেশে-বিদেশে বিলি হয়েছে হাজার হাজার চিঠি, পার্সেল, মানিঅর্ডার। জিপিও ঘিরে তাই কত ইতিহাস, কত হাসি-কান্নার চিত্রনাট্য। আজকের জিপিও রাজ্যের মুখ্য ডাকঘরকে পাশাপাশি মহানগরের কেন্দ্রীয় পোস্ট অফিসও বাটে। ভবনের বিশালাকৃতির বিগ বেন ঘড়িটি ঠিক সময়মতো এখানে চং চং করে বেজে চলে আপন গতিতে। সময় জানান দেয় পথ চলিত মানুষদের।

আগামী ১৪ মার্চ থেকে কলকাতা জিপিও-র ২৫০ বছর উপলক্ষে এক বিশাল কর্মকান্ডের প্রস্তুতি হতে চলেছে। বিভিন্ন অনুষ্ঠানের মাধ্যমে এই উদযাপন ১৯ শে মার্চ পর্যন্ত চলবে। বেশ কিছু গুনিজনের সমারোহ ঘটবে এই কলকাতা জিপিও-তে। সমগ্ন অনুষ্ঠানটির আয়োজন করছেন বর্তমান চিফ পোস্ট মাস্টার জেনারেল (পশ্চিমবঙ্গ সার্কেল) নীরজ কুমার। রূপায়ণ পরিকল্পনার দায়িত্বে আছেন বর্তমান কলকাতা রিজিয়নের পি এম জি সঞ্জীব রঞ্জন। এছাড়া দুই পি এম জি শশী শালিনী কুজুর ও সুপ্রিয় ঘোষ বিশেষ উদ্যোগ নিয়েছেন। প্রায় এক সপ্তাহ বাণী কখনও পিকচার পোস্ট কার্ড বা স্পেশাল কভার উন্মোচনের মাধ্যমে দীর্ঘ কলকাতা জিপিও-র ২৫০ বছরের ইতিহাস আবার ভেসে উঠবে।

স্বাগ:

- ১) 'সফর', আগস্ট ২০২২।
- ২) কৌশিক রায়, 'বাংলালাইভ.কম', বিস্তৃত যোষাল।
- ১১ আগস্ট, ২০২২।

ছবি: লেখক

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

রাঁচি টেস্ট ইংল্যান্ডের লড়াই ছাপিয়ে গিল-জুরেলে সিরিজ ভারতের

রোহিতের মুখে তারুণ্যের জয়গান

নিজস্ব প্রতিনিধি: এমন পিচে যেকোনো কিছু সম্ভব; গতকাল তৃতীয় দিনের খেলা শেষে নিজেদের আশার কথা শুনিয়েছিলেন ইংল্যান্ড অফ স্পিনার শোয়েব বশির। রাঁচিতে বশিররা লড়াই করেছেন ঠিকই, কিন্তু ভারতের সঙ্গে শেষ পর্যন্ত পেরে ওঠেননি। ১৯২ রানের লক্ষ্যে গতকালই ৪০ রান তুলে ফেলা ভারত আজ মাঝপথে হেঁচট খেয়েছিল ৩৬ রানের মধ্যে ৫ উইকেট হারিয়ে। কিন্তু দুই তরুণ শুবমান গিল ও ধ্রুব জুরেলের অবিচ্ছিন্ন ৭২ রানের ষষ্ঠ উইকেট জুটিতে দ্বিতীয় সেশনেই ৫ উইকেটের জয় নিশ্চিত করে ভারত। ধর্মশালায় শেষ ম্যাচ বাকি থাকতেই সিরিজ জয়ও নিশ্চিত হয়েছে তাদের, এখন তারা এগিয়ে ৩-১ ব্যবধানে। কোচ রেন্ডন ম্যাককালাম ও অধিনায়ক বেন স্টোকস জুটির যুগে এই প্রথম সিরিজ হাল ইংল্যান্ড।

হায়দরাবাদে প্রথম ইনিংসে পিছিয়ে পড়েও যেমন খুরে দাঁড়িয়ে জিতেছিল ইংল্যান্ড, রাঁচিতে সেভাবেই জিতল ভারত। তাতে নেতৃত্ব দিয়েছেন ২৩ বছর বয়সী জুরেল। প্রথম ইনিংসে ইংল্যান্ডের লিড কমিয়ে আনার পর দ্বিতীয় ইনিংসেও পা হড়কাতে দেননি তিনি স্বাগতিকদের। ইংল্যান্ডের অনভিজ্ঞ স্পিন আক্রমণ চেষ্টা করেছে দারুণ, তবে 'অসম্ভব' কিছু ঘটতে পারেনি।

যেখানে শেষ করেছিলেন দুই অপরাধিত ওপেনার রোহিত শর্মা ও যশসী জয়সোয়াল, আজ শুরু করেন সেখানে থেকেই। সকালে পিচে



তেমন কিছু ছিল না, দিনের প্রথম ৯ ওভারেই ওঠে ৪৩ রান। ব্রেকথ্রুর খেঁজে বেন স্টোকস আনেন জো রুটকে, ৮৪ রানের ওপেনিং জুটি ভাঙেন তিনিই। রুটের বুলিসুয়ে দেওয়া বলে এক্সট্রা কভার দিয়ে মারতে চেয়েছিলেন জয়সোয়াল, ব্যাটের কানায় লেগে শর্ট খার্ডে ওঠে ক্যাচ। সামনে হাইড দিয়ে দারুণভাবে সেটি নেন আন্ডারসন।

জয়সোয়ালের উইকেটের পরই খোলসের তেতর টুকে পড়েন ভারতীয় ব্যাটসম্যানরা। পিচেও তখন মিলছিল টার্ন। সে উইকেটের পর মধ্যাহ্নবিহারি আগ পর্যন্ত ১৯.৩ ওভারে ওঠে মাত্র ৩৪ রান, এ সময়ে ভারত হারায় আরও ২ উইকেট। টম হার্টলিকে ক্রিজ ছেড়ে বেরিয়ে খে

লস থেকে বেরোন গিল ও।

দুজন স্ট্রাইক বদলাতে থাকেন নিয়মিত। শিগগির স্টোকসের হাতে বিকল্পও কমে আসে। মাঝে ৩১ ওভার ব্যাট থেকে কোনো বাউন্ডারি আসেনি, সে খরা কাটান জুরেলই; বশিরের অফ স্টাম্পের বাইরের বলে চার মেরে। দুজনের জুটিতে ৫০ রান আসে ১২২ বলে।

হার্টলি আর বশিরের ওপরই আস্থা রেখে গেছেন স্টোকস, এক স্পেলের পর আন্ডারসনকে আনেননি। ওলি রবিনসনকে এ ইনিংসে বোলিংই দেননি। শেষ দিকে অবশ্য বেশি সময় নেয়নি ভারত। মুখোমুখি ১২০তম বলে নিজের প্রথম বাউন্ডারিটি মারেন শুবমান গিল, সেটিও বশিরকে ছক্কা। এক বল পর মারা আরেকটি ছক্কা ফিফটিও হয়ে যায় তার।

পরের ওভারে ভারতের জয় নিশ্চিত করেন জুরেল; হার্টলিকে চারের পর ডাবলস নিয়ে। জুরেলের বলে জয়মুচক রান; ভারতের জন্য একদম 'পারফেক্ট' শেষ।

প্রথম ইনিংসে ইংল্যান্ডের বোলিংয়ের নায়ক বশিরের হার্টলিকে বলের মুখোমুখি হয়েছিলেন ভারতের ব্যাটিংয়ের আগের ইনিংসের নায়ক জুরেল। বশিরকে হার্টলিকে পেতে দেননি জুরেল, প্রথম ইনিংসের মতো আবার বাধা হয়ে দাঁড়ান জাদেজা ও শুবমান গিল, জয় উপস্থিতি আর খেলার ধরনের খে



নিজস্ব প্রতিনিধি: রোহিত শর্মা গর্বিত। সেটা শুধু ইংল্যান্ডের বিপক্ষে টেস্ট সিরিজ এক ম্যাচ হাতে রেখেই জেতার জন্য নয়। আরেকটু গভীরে তাকালে ভারত অধিনায়কের গর্বের কেন্দ্রবিন্দুটা দেখা যায়।

ইএসপিএনক্রিকইনফো সেখানে আলোকপাত করায় দেখাটাও সহজ; ক্রিকেটবিষয়ক ওয়েবসাইটটির দাবি, ইংল্যান্ডের বিপক্ষে এই সিরিজ জেতা তিনটি ম্যাচ ভারতের সেরা ছয়টি টেস্ট জয়ের 'বিশেষ' তালিকায় স্থান পাবে। বিশেষ; এই কথাটা একটু ব্যাখ্যার দাবি রাখে। প্রতিপক্ষ দলের অভিজ্ঞতা এবং সে তুলনায় অনভিজ্ঞ দল নিয়ে জয়; এই মাপকাঠিতে বিশেষ।

২০০০-০১ মৌসুমে চেন্নাইয়ে অস্ট্রেলিয়ার বিপক্ষে ভারতের জেতা টেস্টটি উদাহরণ হিসেবে টেনেছে ইএসপিএনক্রিকইনফো। সে টেস্টে সিড গুয়াহাটী অস্ট্রেলিয়াকে ২ উইকেটে হারিয়েছিল সৌরভ গাঙ্গুলীর ভারত। অন্তত ম্যাচ খেলার সংখ্যা বিচারে সেই টেস্টে সৌরভের দলের চেয়ে ২.৮৩ গুণ বেশি অভিজ্ঞ ছিল অস্ট্রেলিয়া দল।

এবার পাঁচ ম্যাচ টেস্ট সিরিজ বিশাখাপটনম, রাজকোট ও রাঁচিতে হার মনো অস্ট্রেলিয়া দলও কিন্তু ম্যাচ খেলার সংখ্যা বিচারে রোহিতের দলের চেয়ে দ্বিগুণ অভিজ্ঞতাসম্পন্ন ছিল। কিন্তু তারুণ্যের সময়েই শীতল মাথার কাছে হার মেনেছে অভিজ্ঞতা। রাজকোটে ভারতের দ্বিতীয় ইনিংসে যশসী জয়সোয়ালের 'ডাবল' সেঞ্চুরি, দুই ইনিংসেই সরফরাজ খানের ফিফটি; এসব তারুণ্যের জয়গান। কিংবা বিশাখাপটনমে জয়সোয়ালের 'ডাবল' এবং শুবমান গিলের সেঞ্চুরি, এসব পারফরম্যান্স তো অভিজ্ঞতার বিপক্ষে তারুণ্যেরই জবাব।

রাঁচিতে ৫ উইকেটে জিতে সিরিজও ৩-১ ব্যবধানে জয় নিশ্চিতের পর সংবাদ সম্মেলনে রোহিত তাই বলেন, 'সন্দেহ নেই সিরিজ কঠিন লড়াই হয়েছে। চার ম্যাচ শেষে সর্বাঙ্গিকভাবে ভারতের মুখেই সেরা সত্যিই ভালো

টি টোয়েন্টির পোলার্ড, কোথাও কোচ, কোথাও খেলোয়াড়

কোহলিকে ছাড়াই সিরিজ জয়, রাঁচি টেস্ট শেষ হতেই রোহিতেরা পেলেন বিরাট-শুভেচ্ছা

নিজস্ব প্রতিনিধি: এক কাইরন পোলার্ডের কত পরিচয়!

কখনো তিনি বোলার, কখনো ব্যাটসম্যান, কখনো ফিল্ডার। অলরাউন্ডার নামে পরিচিত একজন ক্রিকেটারের বেলায় তো এটাই হওয়ার কথা। কিন্তু পোলার্ডের বেলায় এটা বলার একটা কারণ আছে। কারণ, একজন ফিল্ডার হিসেবে পোলার্ড যা পারেন, তাতে শুধু ফিল্ডার হিসেবেও হয়তো তাকে দলে নেওয়া যায়। ফিল্ডার হিসেবে পোলার্ড কী পারেন, তার নমুনা গত পরশুর পাকিস্তান সুপার লিগে লাহোর বনাম করাচির ম্যাচ দেখেই বুঝবেন।

মজার ব্যাপার হলো, পোলার্ডের পরিচয় এখানেই শেষ নয়। তিনি একজন কোচও। সেটাও যেনেলে কখনো দলের নয়। আইপিএলে মুম্বাইয়ের ব্যাটিং কোচ তিনি। আসছে টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে ইংল্যান্ডের সহকারী কোচের দায়িত্বেও থাকবেন এই অলরাউন্ডার। অর্থাৎ একই পোলার্ড একই সঙ্গে কোচ, আবার খে

খেলার কীর্তিও তার। এরপর পোলার্ড আইপিএল থেকে অবসর নেন। ২০২২ সালে হন মুম্বাইয়ের ব্যাটিং কোচ। আইপিএল থেকে অবসর, ক্রিকেট থেকে নয়! এখনকার ক্রিকেটারদের সুবিধাটাই এই, চাইলে আলাদা করে কোনো লিগ থেকেও অবসর নেওয়া যায়। অবশ্য সে জন্য পোলার্ডের মতো চাহিদা থাকতে হবে। ২০২২ আইপিএল মৌসুম থেকে পোলার্ড মুম্বাইয়ের ব্যাটিং কোচের দায়িত্ব পালন করছেন।

এরপর গত ডিসেম্বরে ২০২৪ টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের জন্য ইংল্যান্ডের সহকারী কোচ হিসেবে পোলার্ডের নাম ঘোষণা করে ইংল্যান্ড। আগামী বছরের জুন-জুলাইয়ে ওয়েস্ট ইন্ডিজ-যুক্তরাষ্ট্রে অনুষ্ঠিত হবে টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ। এই আসরে স্থানীয় কন্ডিশন সম্পর্কে ধারণা দেওয়ার জন্য পোলার্ডকে নিয়োগ দেওয়ার কথা নিশ্চিত করে ইংল্যান্ড অ্যান্ড ওয়েলস ক্রিকেট বোর্ড (ইসিবি)।

মুম্বাই ও ইংল্যান্ডের কোচ খেলে বেড়াচ্ছেন অন্য লিগগুলো। এসএ টি-টোয়েন্টি, ইন্টারন্যাশনাল টি-টোয়েন্টি থেকে পিএসএল সব জায়গায় খেলছেন। বর্তমানে পোলার্ড খেলছেন পিএসএলে।

কোচ পোলার্ড ব্যাট হাতে পারফর্মও করছেন।

পরশু লাহোরের বিপক্ষে ১৭৭ রানের লক্ষ্যে করাচি যখন ৪৪ রানে ৪ উইকেট হারিয়ে বিপদে, তখন ক্রিকেট এসে খেলেন ৩৩ বলে ৫৮ রানের ইনিংস, হন ম্যাচসেরা। এর আগে লং অফে দাঁড়িয়ে নিশ্চিত ছক্কা বাঁচিয়ে সেটাতে ক্যাচে পরিণত করেন পোলার্ড। শুধু এই ম্যাচে নয়, এর আগের দুই ম্যাচেও রান পেয়েছেন। টুর্নামেন্টে নিজের প্রথম ম্যাচে মুলতান সুলতানের বিপক্ষে অপরাধিত ২৮ রানের ইনিংস খে

বাজবল, যুগে প্রথম সিরিজ হার, তবু গর্বিত স্টোকস



নিজস্ব প্রতিনিধি: বাজবল, যুগে প্রথম সিরিজ হারের স্বাদ পেয়েছে ইংল্যান্ড। ভ্রাতৃত্ব সফরে টানা তিন টেস্টে হেরে এক ম্যাচ আগেই পাঁচ ম্যাচের সিরিজটা হেরে যাওয়া নিশ্চিত হয়েছে বেন স্টোকস-ব্রেন্ডন ম্যাককালামের ইংল্যান্ডের। রাঁচিতে চতুর্থ টেস্টে ইংলিশদের হারের বড় কারণ দ্বিতীয় ইনিংসে ব্যাটিং বিপর্যয়। তবে দ্বিতীয় ইনিংসের সেই ব্যাটিংকে শুলে চড়াতে চান না ইংল্যান্ড অধিনায়ক স্টোকস। ইংল্যান্ড অধিনায়ক বরং আঙুল তুলেছেন উইকেট ও কন্ডিশনের দিকে। তৃতীয় দিনের কন্ডিশনে ব্যাটিং করাটা প্রায় 'অসম্ভব' ছিল বলেই মনে করেন স্টোকস।

প্রথম ইনিংসে ৪৬ রানের লিড নেওয়া ইংল্যান্ড দ্বিতীয় ইনিংসে ৩৫ রানে শেষ ৭ উইকেট হারিয়ে অলআউট হয় ১৪৫ রানে। ভারতের তিন স্পিনার রবিচন্দ্রন অশ্বিন, রবীন্দ্র জাদেজা ও কুলদীপের যাদব ডাগাভাগি করে নেন ইংলিশদের ১০ উইকেট।

রাঁচি টেস্টে হারের পর ম্যাচ, পরবর্তী সংবাদ সম্মেলনে ম্যাচে রিয়েল সল্ট লেকের বিপক্ষে ২-০ গোলে জয় পেয়েছে মায়ামি। সেই ম্যাচে মেসি গোল পাননি। তবে সতীর্থে গিয়ে গোল করিয়ে দলের জয়ে অবদান রাখেন।

মেসির গোলে বেকহামের সাবেক দলের সঙ্গে মায়ামির ড্র

নিজস্ব প্রতিনিধি: ক্যালিফোর্নিয়ার কারসনের পুরো সন্ধ্যাটাই বলতে গেলে ছিল লস ফ্যাঞ্জেলস গ্যালাক্সির। মেজর লিগ সকারের ম্যাচটিতে ৯০ মিনিট পর্যন্ত ইন্টার মায়ামির ওপর ছড়ি খুরিয়েছে তারা। ১-০ গোলে এগিয়েও ছিল। এরপরও তারা সন্ধ্যাটা জয়ের রঙে রাঙাতে পারেনি।

এর তো একটাই কারণ; ডেভিড বেকহামের মালিকানাধীন দল ইন্টার মায়ামিতে যে আছেন লিওনেল মেসি। তিনি যদি পুরো সময়ও ম্লান হয়ে থাকেন, এক মুহূর্তের বলকেই করে ফেলতে পারেন যেকোনো কিছু। বদলে ফেলতে পারেন ম্যাচের রঙ। আজ সন্ধ্যার বিশ্বকাপজয়ী দলের অধিনায়ক তেমনই এক ব্যালকে বেকহামের সাবেক দল লস আঞ্জেলেস গ্যালাক্সির বিপক্ষে ১-১ গোলে ড্র এনে দিয়েছেন মায়ামিকে।

ম্যাচে তখন যোগ করা সময়ের দ্বিতীয় মিনিট। মায়ামির সব আশা শেষ বলেই মনে ছিল। অন্যদিকে জয়ের উৎসব শুরুই করে দিয়েছিল



এলএ গ্যালাক্সির সমর্থকেরা। তেমন সময়ই বলক উপহার দিলেন বার্সেলোনার দুই সাবেক খে

লোয়াড়। জর্দি আলবা দিলেন দুর্দান্ত এক পাস। আর সেই পাস থেকে মেসি অসাধারণ ফিনিশিংয়ে

মায়ামিকে এনে দেন গোল। বার্সেলোনার আরেক সাবেক খেলোয়াড় সের্হিও বুসকেতসের