

সম্পাদকীয়

গতিতে আসন্ত নবীন প্রজন্মের উপরে রাশ টানতে চাই পদক্ষেপ

পথ-দুর্ঘটনার মূল কারণ হিসাবে বেহাল সড়ক, যানবাহনের অনিয়ম, পথনির্দেশের অব্যবস্থাকেই দায়ী করা হয়েছে। এই মতামতকে সমর্থন জানানোর পরও বলতে হয় গতির উচ্চাকাঙ্ক্ষা নবীন প্রজন্মকে আঞ্চলিক ও স্বার্থান্বেষী করে তুলছে। এই সব বেপরোয়া জীবন-যাপনকে বছ দিন থেকে ভ্রান্তি করে আসছে ‘গো-কার্ট’ কিংবা ‘ফর্মুলা-ওয়ান’-এর মতো খেলাগুলো। বিভিন্ন স্পোর্টস চ্যানেলে বিরামহীন ভাবে এই সব খেলা দেখে কিশোর বয়স থেকে মাইকেল শুমাখার-এর মতো গাড়ি চালানোর স্বপ্ন দেখা প্রজন্ম অপরিণত বয়সে গাড়ি হাতে পেয়ে আবেগে ভুলে যায় যে, ‘ওপেন হুইল রেসিং’ আর বাস্তবের রাস্তাধাট এক নয়। ‘সব পেয়েছি’-র জীবনযাপনে বড় হওয়া ছেলেমেয়ের ব্যক্তিজীবনেও বেপরোয়া হয়ে উঠে। গত কয়েক বছর ধরে অনলাইন রেসিং গেমগুলোয় মেতে উঠেছে আবালবৃদ্ধবন্তি। বড়ো আসন্ত হলেও, সাধারণত ভার্চুয়াল জগতের সঙ্গে বাস্তবকে গুলিয়ে ফেলে না সহজ। সমস্যা হয় নতুন প্রজন্মকে নিয়ে। লাগামহীন রেসিং গেমে মাতোয়ারা ছেলেমেয়েরা মানসিক ভাবে প্রভাবিত হয় খুব। অগ-পশ্চাত বিবেচনা লোপ পাওয়ায় অ্যাক্সিলারেট-এ পা দিয়েই বেপরোয়া গাড়ি চালানোর আনন্দে মেতে উঠে তারা। পাশাপাশি আবার রয়েছে প্রশিক্ষণ এবং অনুশীলন ছাড়াই লাইসেন্স পাওয়ার সহজ উপায়। সঙ্গে, লাইসেন্স না থাকলেও জরিমানার বদলে পুলিশের পকেটে অল্প কিছু গুঁজে দেওয়ার প্রবণতা তো রয়েছেই। যে ছেলেটি কোটি টাকার গাড়ি নিয়ে রাস্তায় বার হয়, পাঁচ হাজার টাকা জরিমানা তার কাছে এমন কী? ফল, নিয়মিত পথ-দুর্ঘটনা। এ সব ক্ষয়তি প্রশাসনকে তৎপর হতে হবে। জরিমানা বাড়িয়ে বেপরোয়া আরোহীদের দৃষ্টান্তমূলক শাস্তি দিলে অন্যরাও সচেতন হবে। সেই সঙ্গে অনলাইন গেমিং সংস্থাগুলো থেকে একচেটিয়া শুল্ক নেওয়ায় বিনিময়ে প্রচল্ল মদত জোগানো বন্ধ করে বিশ্বের অন্য বেশ কিছু দেশের মতো গেমের সময়সীমা বেঁধে দিতে হবে। একই সঙ্গে শুরু করতে হবে প্রশাসনিক নজরদারিও। গতিতে আসন্ত নবীন প্রজন্মের উপরে রাশ টানতে কঠোর পদক্ষেপ ছাড়া গত্যন্তর নেই।

এন্ডক্ষা

ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণের ঘর

উঠানের ঠিক উভয় পশ্চিম কোণে অর্ধাং দাশ মণ্ডিরের ঠিক উভয়ের শ্রীশীলমহৎসদেরের ঘর। ঘরের ঠিক পশ্চিমদিকে অর্ধমণ্ডলকার একটি বারান্দা। সেই বারান্দার শ্রীরামকৃষ্ণ পশ্চিমাস্ত হইয়া গঙ্গা দর্শন করিতেন। এই বারান্দার পাশেই পথ। তাহার পশ্চিমে পুস্পোদান, তৎপরে পোতা। তাহার পরেই পুস্পলিলা সর্বতীর্থমণ্ডী কলকলনানিনী গঙ্গা।

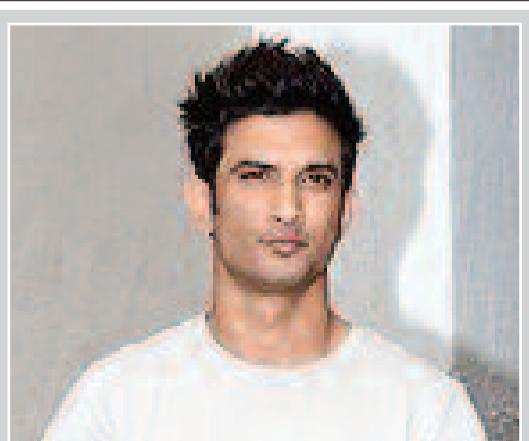
নহবত, বকুলতলা ও পঞ্চবটী

পরমহংসদেরে ঘরের ঠিক উভয়ে একটি চতুর্ভুক্ষণ বারান্দা, তাহার উভয়ের উদ্যানপথ। তাহার উভয়ের আবার পুস্পোদান। তাহার পরেই নহবতখানা।

(ক্রমাংক)

জন্মদিন

আজকের দিন



সুশান্ত সিং রাজপুত

১৮৬৩ বিশিষ্ট দশশিক স্থায়ী ব্রাহ্মনদের জন্মদিন।
১৯২৪ ভারতের রাজনীতিবিদ মধ্য দলভূতের জন্মদিন।

১৯৮৬ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রিনেতা সুশান্ত সিং রাজপুতের জন্মদিন।

স্মরণে সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়

রথীন কুমার চন্দ

আবৃত্তিকার, গদকার, নাটকার, নাটকীয়া, বাচিক শিল্পী অন্যথারে পথিতব্যশা অভিনেতা বাংলা, ভারত ও ভারতের সীমানা ছাড়িয়ে সুন্দুর ফালে খ্যাতির সৌমিত্র যথ প্রসারিত হয়েছিল।

ত্রীড়ো মোদী দর্শক হিসেবে ক্রিকেটের ভক্ত ছিলেন। একদমে হাত থেকে থেকেছেন।

অভিনেতার ভূমিকায় বাংলার সেলুলয়েড জগতে একমেবাদ্বীপ্তীয়ম, শেষ ও কিংবদন্তী পুরুষ হয়ে উঠেছিলেন। উওমকুমারের পর সৌমিত্র ফেলুদা, অপ্য, ময়ুরবাহন, থিতল চরিত্রে দর্শকিকরে আপনজন হয়ে উঠেছিলেন। দর্শক কুলকে তার অভিনয় নিয়ে ভাবা যুগিয়েছেন, ভাবা দিয়েছেন আলোচনার জন্য, রিভিউ লেখার জন্য বিষয় দিয়েছেন, বিচারকদের বাংলা সিনেমার প্রতি আকর্ষিত করেছেন।

উওমকুমারে বাংলা সিনেমার জগৎ ইতি ঘটেনি, বাংলা সিনেমার প্রাণচাঞ্চল্য ফিরেছে তারই হাত ধরে।

ফাইট কোনি ফাইট, মধ্যবিত্তের আদর্শ চরিত্রে খুতি ও আধময়লা পঞ্জাবি। পেটানো শরীর, চোখে চশমা ও সেন্টিমেন্টল ক্ষেত্রে, যেন আমাদের মধ্যে জেগে ওঠা প্রতিবাদী চরিত্রের প্রতিরূপ, সেলুলয়েডে বাড় তোলা অভিনেতা সৌমিত্র।

গণপ্রকৃতির যাত্রা সামাজিকে কুসংস্কারের বিকাশে গঞ্জে ঘোঁষে হয়ে উঠেছে। গণপ্রকৃতির চিরায়ন্ত সৌমিত্রের অভিনয় বাঞ্ছিনির হাত ধূর বাঞ্ছিয়ে দিয়েছেন।

সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের খ্যাতির গভি ভারতবর্ষ পেরিয়ে সুন্দুর ফাল জয় করেছিলেন সর্বোচ্চ সিভিলিয়ান পুরস্কারের পেয়ে।

বাংলা চলচ্চিত্রে উওমকুমারের পর সৌমিত্র ফেলুদা চরিত্রে দর্শকদের আপনজন হয়ে উঠেছিলেন। বাংলাকে তালুকে আলোচনার জন্য, রিভিউ লেখার প্রতি আকর্ষিত করেছেন।

সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের খ্যাতির গভি ভারতবর্ষের পেরিয়ে হাত ধূর হয়ে উঠেছে। ফাইট কোনি ফাইট, মধ্যবিত্তের আদর্শ চরিত্রে খুতি ও আধময়লা পঞ্জাবি। পেটানো শরীর, চোখে চশমা ও সেন্টিমেন্টল ক্ষেত্রে, যেন আমাদের মধ্যে জেগে ওঠা প্রতিবাদী চরিত্রের প্রতিরূপ, সেলুলয়েডে বাড় তোলা অভিনেতা সৌমিত্র।

সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের খ্যাতির গভি ভারতবর্ষের পেরিয়ে হাত ধূর হয়ে উঠেছে। ফাইট কোনি ফাইট, মধ্যবিত্তের আদর্শ চরিত্রে খুতি ও আধময়লা পঞ্জাবি। পেটানো শরীর, চোখে চশমা ও সেন্টিমেন্টল ক্ষেত্রে, যেন আমাদের মধ্যে জেগে ওঠা প্রতিবাদী চরিত্রের প্রতিরূপ, সেলুলয়েডে বাড় তোলা অভিনেতা সৌমিত্র।

সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের খ্যাতির গভি ভারতবর্ষের পেরিয়ে হাত ধূর হয়ে উঠেছে। ফাইট কোনি ফাইট, মধ্যবিত্তের আদর্শ চরিত্রে খুতি ও আধময়লা পঞ্জাবি। পেটানো শরীর, চোখে চশমা ও সেন্টিমেন্টল ক্ষেত্রে, যেন আমাদের মধ্যে জেগে ওঠা প্রতিবাদী চরিত্রের প্রতিরূপ, সেলুলয়েডে বাড় তোলা অভিনেতা সৌমিত্র।

সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের খ্যাতির গভি ভারতবর্ষের পেরিয়ে হাত ধূর হয়ে উঠেছে। ফাইট কোনি ফাইট, মধ্যবিত্তের আদর্শ চরিত্রে খুতি ও আধময়লা পঞ্জাবি। পেটানো শরীর, চোখে চশমা ও সেন্টিমেন্টল ক্ষেত্রে, যেন আমাদের মধ্যে জেগে ওঠা প্রতিবাদী চরিত্রের প্রতিরূপ, সেলুলয়েডে বাড় তোলা অভিনেতা সৌমিত্র।

সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের খ্যাতির গভি ভারতবর্ষের পেরিয়ে হাত ধূর হয়ে উঠেছে। ফাইট কোনি ফাইট, মধ্যবিত্তের আদর্শ চরিত্রে খুতি ও আধময়লা পঞ্জাবি। পেটানো শরীর, চোখে চশমা ও সেন্টিমেন্টল ক্ষেত্রে, যেন আমাদের মধ্যে জেগে ওঠা প্রতিবাদী চরিত্রের প্রতিরূপ, সেলুলয়েডে বাড় তোলা অভিনেতা সৌমিত্র।

সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের খ্যাতির গভি ভারতবর্ষের পেরিয়ে হাত ধূর হয়ে উঠেছে। ফাইট কোনি ফাইট, মধ্যবিত্তের আদর্শ চরিত্রে খুতি ও আধময়লা পঞ্জাবি। পেটানো শরীর, চোখে চশমা ও সেন্টিমেন্টল ক্ষেত্রে, যেন আমাদের মধ্যে জেগে ওঠা প্রতিবাদী চরিত্রের প্রতিরূপ, সেলুলয়েডে বাড় তোলা অভিনেতা সৌমিত্র।

সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের খ্যাতির গভি ভারতবর্ষের পেরিয়ে হাত ধূর হয়ে উঠেছে। ফাইট কোনি ফাইট, মধ্যবিত্তের আদর্শ চরিত্রে খুতি ও আধময়লা পঞ্জাবি। পেটানো শরীর, চোখে চশমা ও সেন্টিমেন্টল ক্ষেত্রে, যেন আমাদের মধ্যে জেগে ওঠা প্রতিবাদী চরিত্রের প্রতিরূপ, সেলুলয়েডে বাড় তোলা অভিনেতা সৌমিত্র।

সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের খ্যাতির গভি ভারতবর্ষের পেরিয়ে হাত ধূর হয়ে উঠেছে। ফাইট কোনি ফাইট, মধ্যবিত্তের আদর্শ চরিত্রে খুতি ও আধময়লা পঞ্জাবি। পেটানো শরীর, চোখে চশমা ও সেন্টিমেন্টল ক্ষেত্রে, যেন আমাদের মধ্যে জেগে ওঠা প্রতিবাদী চরিত্রের প্রতিরূপ, সেলুলয়েডে বাড় তোলা অভিনেতা সৌমিত্র।

সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের খ্যাতির গভি ভারতবর্ষের পেরিয়ে হাত ধূর হ

জনসংযোগ কর্মসূচিতে ইংরেজবাজার ব্লকের সাটটারি এলাকায় পৌঁছলেন মালদার জেলাশাসক শুনলেন গরিব মানুষের কথা, উদ্বোধন করলেন ট্যাবলো



নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা
কন্কনে ঠাণ্ডায় মাটিতে বসেই
গ্রামীণ এলাকার মানুষদের সমস্যা
শুনলেন মালদার জেলাশাসক
নির্বাচিত। শনিবার দুপুরে
ইংরেজবাজার ব্লকের সাটটারি
এলাকায় জনসংযোগ কর্মসূচির
মাধ্যমেই রাজ্য সরকারের বিভিন্ন
পরিষেবা প্রদানমূলক কর্মসূচিতে
গিয়েই সাধারণ গ্রামবাসীদের সঙ্গে
নিয়ে মাদুর বিছানা মাটিতে বসে
সমস্যা সমাধানমূলক কথা বলেন
জেলাশাসক নির্বাচিত।

উল্লেখ্য, শনিবার থেকে শুরু
হয়েছে রাজ্য সরকারের ১০টি
প্রকল্পের পরিষেবা মূলক জনসংযোগ

যে ইংরেজবাজার ব্লকের সাটটারি
এলাকায় একটি ট্যাবলো উদ্বোধন
করেন জেলাশাসক নীতিন
সিংহনিয়া, জেলা পুলিশ সুপার
পদ্মিপ কুমার যাদব, অতিরিক্ত
জেলাশাসক শীঘ্ৰ সালাঞ্চে।
এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন
ইংরেজবাজারের বিডিও অনিবার্য
যোগী, ইংরেজবাজার পঞ্চায়েত
সমিতির সভাপতি রাজেশ পাল
প্রমুখ।

এদিন জনসাধারণের মধ্যে
পাশে বসেই নিয়ে হাতে কলম
নিয়ে রাজ্য সরকারের বিভিন্ন
প্রকল্পের আবেদনপত্র পুরণ করে
কর্মসূচি। এদিন সবুজ পতকা দেখি

সুপার। পাশাপাশি জনসাধারণের
সরাসরি সমস্যার কথা শুনে দ্রুত
সমস্যা সমাধানের আশ্বাস দেন
জেলাশাসক এবং পুলিশ সুপার।

জেলাশাসক নীতিন সিংহনিয়া
জনিয়েছেন, ২০ জানুয়ারি মনে
রাজ্য সরকারের ২০ টি প্রকল্প নিয়েই
শুরু হয়েছে এই জনসংযোগ
কর্মসূচি। আগামী ১২ ফেব্রুয়ারি
পর্যন্ত চলবে। জেলায় ৬১০০টি
ক্ষেত্রে চলুক করা হচ্ছে। প্রথমে
ক্ষেত্রে চলুক করে থেকে প্রতিনিধি
সহজে শুরু হচ্ছে।

সিপিএমকে ঠ্যাঙ্গানো, তৃণমূলকে সাইজ করে কেটে খাওয়ার ঝঁশিয়ারি বিধায়কের

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: প্রকাশ
সভামূলক থেকে এইটি সঙ্গে তৃণমূল
সিপিএমের বিরুদ্ধে কড়া নিদান দিয়ে
সিপিএম ছাগলের চতুর্থ সম্ভাবন। এরা
কের বিতরে জড়ালেন বৰ্কুড়ার
ওপুর বিধায়কের তথ্য বিজেপি
বিঝুপুর সাংগঠনিক জেলা সভাপতি
অমরনাথ শাখা।

সিপিএমকে ছাগলের চতুর্থ বাঢ়া হিসেবে উল্লেখ
করে তাঁর নিদান, এদের আগে
পক্ষায়েতে ভোট হতে দেখনি এবং
পক্ষায়েতের বিশেষ সদস্যদের

যোগ সম্মত করে তাঁকে ২০২৪

বিধায়কের ক্ষেত্রে ক্ষেত্রে বিজেপি ও
তৃণমূল নেতৃত্বাত করেন পুরোপুরি।

মানুষের ক্ষেত্রেটির প্রথম ভূলিয়ে যে
ভাবে ধৰেন নামে বিভাজন তৈরি
করা হচ্ছে, তাতে আগামী দিনে
মানুষ তাঁদের প্রতি এমন আচরণ
করেন কিম্বা তা দেখেন। তৃণমূলের
দাবি, এই ধৰনের ক্ষেত্রে খুব

নিম্নমানের। এই বক্তব্যের বিধায়কের
যুক্ত শোভা পায় না। সিপিএমের

ডোকে তোটের পর জীবী হয়েছিল
বিজেপির মুরগি মনে নির্বাচনে পর

মানুষের ক্ষেত্রেটির প্রথম ভূলিয়ে যে
ভাবে ধৰেন নামে বিভাজন তৈরি
করেন কিম্বা তা দেখেন। তৃণমূলের
দাবি, এই ধৰনের ক্ষেত্রে খুব

নিম্নমানের। এই বক্তব্যের বিধায়কের
যুক্ত শোভা পায় না। সিপিএমের

ডোকে তোটের পর জীবী হয়েছিল
বিজেপির মুরগি মনে নির্বাচনে পর

মানুষের ক্ষেত্রেটির প্রথম ভূলিয়ে যে
ভাবে ধৰেন নামে বিভাজন তৈরি
করেন কিম্বা তা দেখেন। তৃণমূলের
দাবি, এই ধৰনের ক্ষেত্রে খুব

নিম্নমানের। এই বক্তব্যের বিধায়কের
যুক্ত শোভা পায় না। সিপিএমের

ডোকে তোটের পর জীবী হয়েছিল
বিজেপির মুরগি মনে নির্বাচনে পর

মানুষের ক্ষেত্রেটির প্রথম ভূলিয়ে যে
ভাবে ধৰেন নামে বিভাজন তৈরি
করেন কিম্বা তা দেখেন। তৃণমূলের
দাবি, এই ধৰনের ক্ষেত্রে খুব

নিম্নমানের। এই বক্তব্যের বিধায়কের
যুক্ত শোভা পায় না। সিপিএমের

ডোকে তোটের পর জীবী হয়েছিল
বিজেপির মুরগি মনে নির্বাচনে পর

মানুষের ক্ষেত্রেটির প্রথম ভূলিয়ে যে
ভাবে ধৰেন নামে বিভাজন তৈরি
করেন কিম্বা তা দেখেন। তৃণমূলের
দাবি, এই ধৰনের ক্ষেত্রে খুব

নিম্নমানের। এই বক্তব্যের বিধায়কের
যুক্ত শোভা পায় না। সিপিএমের

ডোকে তোটের পর জীবী হয়েছিল
বিজেপির মুরগি মনে নির্বাচনে পর

মানুষের ক্ষেত্রেটির প্রথম ভূলিয়ে যে
ভাবে ধৰেন নামে বিভাজন তৈরি
করেন কিম্বা তা দেখেন। তৃণমূলের
দাবি, এই ধৰনের ক্ষেত্রে খুব

নিম্নমানের। এই বক্তব্যের বিধায়কের
যুক্ত শোভা পায় না। সিপিএমের

ডোকে তোটের পর জীবী হয়েছিল
বিজেপির মুরগি মনে নির্বাচনে পর

মানুষের ক্ষেত্রেটির প্রথম ভূলিয়ে যে
ভাবে ধৰেন নামে বিভাজন তৈরি
করেন কিম্বা তা দেখেন। তৃণমূলের
দাবি, এই ধৰনের ক্ষেত্রে খুব

নিম্নমানের। এই বক্তব্যের বিধায়কের
যুক্ত শোভা পায় না। সিপিএমের

ডোকে তোটের পর জীবী হয়েছিল
বিজেপির মুরগি মনে নির্বাচনে পর

মানুষের ক্ষেত্রেটির প্রথম ভূলিয়ে যে
ভাবে ধৰেন নামে বিভাজন তৈরি
করেন কিম্বা তা দেখেন। তৃণমূলের
দাবি, এই ধৰনের ক্ষেত্রে খুব

নিম্নমানের। এই বক্তব্যের বিধায়কের
যুক্ত শোভা পায় না। সিপিএমের

ডোকে তোটের পর জীবী হয়েছিল
বিজেপির মুরগি মনে নির্বাচনে পর

মানুষের ক্ষেত্রেটির প্রথম ভূলিয়ে যে
ভাবে ধৰেন নামে বিভাজন তৈরি
করেন কিম্বা তা দেখেন। তৃণমূলের
দাবি, এই ধৰনের ক্ষেত্রে খুব

নিম্নমানের। এই বক্তব্যের বিধায়কের
যুক্ত শোভা পায় না। সিপিএমের

ডোকে তোটের পর জীবী হয়েছিল
বিজেপির মুরগি মনে নির্বাচনে পর

মানুষের ক্ষেত্রেটির প্রথম ভূলিয়ে যে
ভাবে ধৰেন নামে বিভাজন তৈরি
করেন কিম্বা তা দেখেন। তৃণমূলের
দাবি, এই ধৰনের ক্ষেত্রে খুব

নিম্নমানের। এই বক্তব্যের বিধায়কের
যুক্ত শোভা পায় না। সিপিএমের

ডোকে তোটের পর জীবী হয়েছিল
বিজেপির মুরগি মনে নির্বাচনে পর

মানুষের ক্ষেত্রেটির প্রথম ভূলিয়ে যে
ভাবে ধৰেন নামে বিভাজন তৈরি
করেন কিম্বা তা দেখেন। তৃণমূলের
দাবি, এই ধৰনের ক্ষেত্রে খুব

নিম্নমানের। এই বক্তব্যের বিধায়কের
যুক্ত শোভা পায় না। সিপিএমের

ডোকে তোটের পর জীবী হয়েছিল
বিজেপির মুরগি মনে নির্বাচনে পর

মানুষের ক্ষেত্রেটির প্রথম ভূলিয়ে যে
ভাবে ধৰেন নামে বিভাজন তৈরি
করেন কিম্বা তা দেখেন। তৃণমূলের
দাবি, এই ধৰনের ক্ষেত্রে খুব

নিম্নমানের। এই বক্তব্যের বিধায়কের
যুক্ত শোভা পায় না। সিপিএমের

ডোকে তোটের পর জীবী হয়েছিল
বিজেপির মুরগি মনে নির্বাচনে পর

মানুষের ক্ষেত্রেটির প্রথম ভূলিয়ে যে
ভাবে ধৰেন নামে বিভাজন তৈরি
করেন কিম্বা তা দেখেন। তৃণমূলের
দাবি, এই ধৰনের ক্ষেত্রে খুব

নিম্নমানের। এই বক্তব্যের বিধায়কের
যুক্ত শোভা পায় না। সিপিএমের

ডোকে তোটের পর জীবী হয়েছিল
বিজেপির মুরগি মনে নির্বাচনে পর

মানুষের ক্ষেত্রেটির প্রথম ভূলিয়ে যে
ভাবে ধৰেন নামে বিভাজন তৈরি
করেন কিম্বা তা দেখেন। তৃণমূলের
দাবি, এই ধৰনের ক্ষেত্রে খুব

