















# সুপার কাপের ডার্বিতে বাগানকে ৩-১ গোলে হারিয়ে সেমি ফাইনালে পৌঁছে গেল ইস্টবেঙ্গল

ইস্টবেঙ্গল ৩  
(ফ্রেটন ২, নন্দকুমার)  
মোহনবাগান ১ (হয়স্কে)

নিজস্ব প্রতিনিধি: আবার কলকাতা ডার্বির রং লাল-হলুদ। শুক্রবার ভুবনেশ্বরের কলিঙ্গ স্টেডিয়ামে মোহনবাগান সুপার জায়গাটিকে ৩-১ গোলে হারিয়ে সুপার কাপের সেমিফাইনালে চলে গেল ইস্টবেঙ্গল। প্রথম ১৫ মিনিট ছাড়া নিখুঁত ফুটবল উপহার দিলেন কার্লোস কুয়ার্টারের ছেলেরা। অন্য দিকে, প্রথম সারির সাত ফুটবলার না থাকার ফল টের পেল সবুজ-মেরুন। সব বিদেশি থাকা সত্ত্বেও ইস্টবেঙ্গলকে টেকা দিতে পারল না তারা। অগাস্টে ডুরাত্ত কাপের গ্রুপ পর্বের পর সেই প্রতিযোগিতারই ফাইনালে মোহনবাগানের কাছে হেরেছিল ইস্টবেঙ্গল। আবার ডার্বিতে জিতল তারা। ইস্টবেঙ্গলের জয়ের নায়ক ফ্রেটন সিলভা। জোড়া গোল করলেন তিনি। অপর গোলটি করেন নন্দকুমার। মোহনবাগানের গোলদাতা হেস্টের ইয়ুস্কে।



অফসাইডের কারণে সেই গোল বাতিল হয়। সাদিকু তীর প্রতিবাদ জানালেও লাভ হয়নি। তবে হঠাৎই কিছুটা কুঁকড়ে যায় ইস্টবেঙ্গল। লাল-হলুদের ফুটবলারদের দেখে বেশ ভীত-সন্ত্রস্ত মনে হতে থাকে। সেই সুযোগের পূর্ণ ফায়দা তুলতে শুরু করে মোহনবাগান। একের পর এক আক্রমণ আছড়ে পড়ছিল ইস্টবেঙ্গলের বক্সে। লাল-হলুদ ফুটবলারেরা তখন রক্ষণ সামলাতেই ব্যস্ত ছিলেন। সুযোগ সদ্ব্যবহার করে গোল করে

দেয় মোহনবাগান। কর্নার তুলেছিলেন পেত্রাতোস। বাকি ফুটবলারদের থেকে কিছুটা এগিয়ে ডান পায়ের ফ্লিকে বল জালে জড়ান হেস্টের ইয়ুস্কে। সামনে ইস্টবেঙ্গলের ফুটবলারেরা থাকলেও তারা বুঝতে পারেনি।

গোল খেয়েই বদলে যায় ইস্টবেঙ্গল। পাল্টা আক্রমণ করতে থাকে তারা। গোল শোধ করতে মাত্র পাঁচ মিনিট নেয় তারা। বাঁ দিক ন রক্ষণ সামলাতেই ব্যস্ত ছিলেন। ইস্টবেঙ্গলের তিন ফুটবলারের

ধরতে, না পারছিলেন পাস বাড়াতে। রক্ষণ না আক্রমণ কোনটা করবেন, সেটাও বুঝতে পারছিলেন না। তত ক্ষণে ম্যাচ অনেকটাই ইস্টবেঙ্গলের নিয়ন্ত্রণে।

প্রথমার্ধের কিছু ক্ষণ আগে একটা ভাল সুযোগ পেয়েছিল মোহনবাগান। হেড করার সুযোগ এসেছিল বুমেসের কাছে। তিনি পারেননি। তার পরেই পেনাল্টি পায় মোহনবাগান। রেফারির সিদ্ধান্ত নিয়ে বিতর্ক হতেই পারে। ইস্টবেঙ্গল বক্সের দিকে বল নিয়ে এগিয়ে এসেছিলেন কিয়ান নাসিরি। তাঁকে আটকাতে গিয়ে পড়ে যান হিজাজি মাহের। কিয়ানের শট হিজাজির হাতে লাগে। ইচ্ছাকৃত নয়। কিন্তু রেফারি পেনাল্টি দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেন। হলুদ কার্ড দেখান হিজাজি এবং প্রতিবাদ করতে থাকা হাজিয়ার সিডেরিয়াকে।

পেনাল্টি থেকে পেত্রাতোসের শট জালে জড়িয়ে গিয়েছিল। কিন্তু শটের আগেই বক্সের মধ্যে বুমেস চুকে পড়ায় রেফারি আবার পেনাল্টি মারার নির্দেশ দেন। হয়তো মনঃসংযোগ নাড়ে যাওয়ার কারণেই দ্বিতীয় শট নষ্ট করেন পেত্রাতোস। জোরালো শট মেরেছিলেন প্রভসুখ নের ডান দিকে। বল পোস্টে লেগে ফেরত আসে। সেই বল হামিলের পায়ের লেগে মাঠের বাইরে চলে যায়।

# রিজওয়ানের পর আফ্রিদির লড়াই, ক্যাচ ফেলে ম্যাচ হারল পাকিস্তান

নিজস্ব প্রতিনিধি: বল হাতে একাই লড়াই করলেন শাহিন শাহ আফ্রিদি, ব্যাট হাতে সেটাই করলেন মোহাম্মদ রিজওয়ান। ক্রাইস্টচার্চে সিরিজের চতুর্থ টি-টোয়েন্টিতে নিউজিল্যান্ডের বিপক্ষে খেললেন যা পাকিস্তানের অধিনায়ক ও সহ-অধিনায়কই। এর বাইরে উল্লেখযোগ্য যা কিছু, তা ক্যাচ মিসের গল্প।



এক ডার্লিম মিসেলই ক্যাচ দিয়ে বেঁচেছেন দুইবার। যে মিসেল শেষ পর্যন্ত মাঠ ছেড়েছেন ম্যাচ জিতিয়ে। পাকিস্তানের তোলা ৫ উইকেটে ১৫৮ রান নিউজিল্যান্ড টপকে গেছে ৭ উইকেট আর ১১ বল হাতে রেখে। এ নিয়ে পাঁচ ম্যাচ সিরিজের প্রথম চারটিতেই জিতল কিউইরা।

প্রথম তিন ম্যাচে হেরে সিরিজ খোয়ানো পাকিস্তান আজই প্রথমবার আগে ব্যাট করতে নামে। তবে আগের ম্যাচগুলোর ধারাবাহিকতায় এবারও শুরুতেই আউট হন সাইম আইয়ুব (৬ বলে ১ রান)। এরপর বাবর আজমের সঙ্গে রিজওয়ানের জুটিতে কিছুটা ঘুরে দাঁড়ানোর চেষ্টা করে পাকিস্তান।

তেরমই বোলিংয়ে একা লড়াই করেছেন আফ্রিদি। প্রথম ওভারের চতুর্থ বলেই ফিরিয়ে দেন আগের ম্যাচের সেক্সটুরিয়ান ফিন অ্যালেনকে। এক বল পর আউট টিম সাইফাটও। পরের ওভারে আফ্রিদি উইল ইয়ানকেও তুলে নিলে নিউজিল্যান্ডের স্কোরকার্ড পরিণত হয় ২০ রানে ৩ উইকেটে।

প্রতিপক্ষকে এভাবে চাপে ফেলেও সুবিধা আদায় করতে পারেনি পাকিস্তান। উল্টো মিসেল যে সুযোগগুলো দিয়েছেন, সেগুলোই কাজে লাগাতে পারেননি কিউইররা। মিসেলকে ১৯ রানে মোহাম্মদ ওয়াসিম আর ৩৪ রানে সাহিবজাদা ফারহান 'নতুন জীবন' দেন। দুটিই বাঁহাতি স্পিনার মোহাম্মদ নেওয়াজের বলে। আরেক ব্যাটসম্যান গ্লেন ফিলিপস ৩৫ রানে থাকারস্থায় তাঁর ক্যাচ নিতে পারেননি সাইম আইয়ুব। শেষ পর্যন্ত এ দুজনই অবিচ্ছিন্ন ১৩৪ রানের জুটি গড়ে নিউজিল্যান্ডকে জয়ের লক্ষ্যে পৌঁছে দেন। বাউন্ডারিতে জয়সূচক রান

# ভোর ৩ টা ৪০ মিনিট পর্যন্ত খেলে মেদভেদেভ দর্শকদের বললেন, 'আপনারা শক্তিশালী'

নিজস্ব প্রতিনিধি: 'সত্যি বলছি, আমি হলে থাকতাম না।' দানিল মেদভেদেভ ধন্যবাদ জানাচ্ছিলেন রড লেভার আরেনার দর্শকদের। অবশ্য যে দর্শকেরা ভোর ৩টা ৪০ মিনিট পর্যন্ত খেলা দেখতে থেকে গিয়েছিলেন, তাঁদের একটা ধন্যবাদ প্রাপ্যই!

অস্ট্রেলিয়ান ওপেনে ফিনল্যান্ডের এমিল রুসভুরির সঙ্গে ৪ ঘণ্টা ২৩ মিনিটের এক কঠিন লড়াইয়ের মধ্য দিয়েই যেতে হয়েছে তৃতীয় বাছাই রাশিয়ার মেদভেদেভকে। প্রথম দুই সেটে পিছিয়ে থাকলেও মেদভেদেভ ঘুরে দাঁড়িয়েছেন দারুণভাবে, শেষ পর্যন্ত ম্যাচটি জিতেছেন ৩-৬, ৬-৭ (১-৭), ৬-৪, ৭-৬ (৭-১), ৬-০ গোলে।

এমন ম্যাচ স্মরণীয় হয়ে থাকবে তাঁর ক্যারিয়ারে, সেটি বলার পর মেদভেদেভ দর্শকদের বললেন, 'সত্যি বলছি, আমি হলে থাকতাম না।' থাকার জন্য ধন্যবাদ। আমি যদি টেনিস সমর্থক হতাম, তাহলে একটার দিকেই বলতাম, তবুও

# এশিয়ান কাপ থেকে কার্যত বিদায়, এখনও 'শিখতে' চাইছেন সুনীলেরা

নিজস্ব প্রতিনিধি: প্রথম ম্যাচে শক্তিশালী অস্ট্রেলিয়ার কাছে লড়ে চোর। বৃহস্পতিবার দ্বিতীয় ম্যাচে উজবেকিস্তানের কাছে কার্যত উড়ে গেল ভারত। তৃতীয় ম্যাচে জিতলেও পরের পর্ব যাওয়ার নিশ্চয়তা নেই। ফলে এশিয়ান কাপ থেকে কার্যত বিদায় নিতে চলেছে ভারত। এখনও সুনীল ছেত্রী মনে করছেন, তাঁদের অনেক কিছু 'শেখার' রয়েছে। বিদায়ের মুখে কোচ ইগর স্তিমিচের মুখেও শেখার কথাই।



অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে দল লড়লেও উজবেকিস্তান ভারতকে চোখে আঙুল দিয়ে দেখিয়ে দিয়েছে তাদের অবস্থান কোথায়। গোট্টা ম্যাচে দাঁড়াতেই পারেননি সুনীলেরা। দু-একটি সুযোগ তৈরি করলেও কাজে লাগানো যায়নি। দ্বিতীয়ার্ধে উজবেকিস্তান আরও বেশি গোল করলে ভারতের হার আরও লজ্জনক হত।

# আইপিএলে এ বারও থাকছে উদ্বোধনী অনুষ্ঠান, দু'মাস আগেই জানিয়ে দিল বোর্ড

নিজস্ব প্রতিনিধি: করোনার পর গত বছর ধুমধাম করে আইপিএলের উদ্বোধনী অনুষ্ঠান আয়োজন করা হয়েছিল। গুজরাটের মোতেরা স্টেডিয়ামে সেই উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে হাজির ছিলেন অরিজিং সিংহ, তামান্না ভাটিয়া, রশ্মিকা মন্দনা পারফর্ম করেছিলেন। এ বারও চমকের ব্যবস্থা থাকছে।



বোর্ডের ওয়েবসাইটে একটি বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ করা হয়েছে। আইপিএলের উদ্বোধনী অনুষ্ঠান আয়োজন করতে যে সংস্থারা আগ্রহী তাদের আবেদন করতে বলা হয়েছে। ১ লক্ষ টাকার বিনিময়ে 'রিভ্রোয়েস্ট ফর প্রোগ্রামিং' সংগ্রহ করা যাবে। সেটি জমা করতে হবে। তাদের প্রস্তাব যত ভাল হবে তারা দায়িত্ব পাবে। ২ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত আবেদন করা যাবে।

শুধু ছেলের নয়, মেয়েদের আইপিএলেও উদ্বোধনী অনুষ্ঠান থাকছে। যে সংস্থা দায়িত্ব পাবে আইপিএলে কোনও উদ্বোধনী অনুষ্ঠান দেখা যাবেনি।

# পেলের সম্পত্তির ভাগ চান তাঁর আইনি পরামর্শক

নিজস্ব প্রতিনিধি: কিংবদন্তি মারা গেছেন এক বছর পার হয়েছে। এরই মধ্যে আদালত আইনি লড়াই শুরু হয়েছে তাঁর রেখে যাওয়া সম্পত্তি নিয়ে। যে লড়াইয়ে পেলের স্ত্রী মার্সিয়া আওকির মুখোমুখি হোসে ফরনান্দো পেপিতো নামের একজন। উদ্ভ্রলোকের পরিচয়? ব্যবসার পাশাপাশি পেলের বেঁচে থাকতে প্রায় ৫০ বছর তাঁর আইনি পরামর্শকের দায়িত্ব পালন করেছেন পেপিতো।



আদালতে দুই পক্ষের আইনি লড়াইয়ের বিষয়বস্তু জানিয়েছে ব্রাজিলের সংবাদমাধ্যম 'ফেলামা দে সাও পাওলো'। ব্রাজিলের হয়ে তিনবার বিশ্বকাপজয়ী পেলের বেঁচে থাকতে একটা সিদ্ধান্ত জানিয়ে যান; তাঁর সম্পত্তি নিয়ে করা 'উইল' (ইচ্ছাপত্র) কার্যকর করার ভারপ্রাপ্ত ব্যক্তি হবেন পেপিতো। গত বছরের জুনে সাও পাওলোর আদালতে পেপিতো অনুরোধ করেন, পেলের 'উইল' কার্যকর করার যে দায়িত্ব তিনি পেয়েছেন, সে জন্য কিংবদন্তির সম্পত্তি থেকে ৫ শতাংশ ভাগ যেন তাঁকে দেওয়া হয়।

অবস্থান নেন। তাঁর যুক্তি, পেপিতোকে কোনো প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নিতে হয়নি, 'এই (ইচ্ছাপত্র কার্যকর করা) দায়িত্ব পাওয়া ব্যক্তির প্রাথমিক ভূমিকা হতো, উত্তরাধিকারদের মধ্যে কোনো বিরোধ তৈরি হলে ইচ্ছাপত্রের পক্ষে অবস্থান নেওয়া। কিন্তু উত্তরাধিকারদের মধ্যে এ নিয়ে কোনো বিরোধ নেই।' কিন্তু পেপিতোর আইনজীবী যুক্তি দেন, পেলের মোট সম্পত্তির ৫ শতাংশ ভাগ চাওয়া এই দাবি মেনে নেওয়া উচিত; কারণ, তাঁর সম্পত্তি নিয়ে

প্রচুর জটিলতা আছে, অনেককেই এর ভাগ দিতে হবে। ব্রাজিলের আরেক সংবাদমাধ্যম 'ও গ্লোবো' এ বিষয়ে পেলের স্ত্রীকে উদ্ধৃত করে লিখেছে। দেশটির আরেকটি সংবাদমাধ্যম 'মেট্রোপোলিস' এর বরাতে দিয়ে তারা জানিয়েছে, মার্সিয়া বলেছেন, পেপিতো 'পেলের সম্পত্তি ব্যবহার করে' ধনী হতে চান। মার্সিয়াও বলেছেন, পেলের ইচ্ছাপত্র কার্যকর করার দায়িত্ব পেলেও পেপিতো এ বিষয়ে কোনো ভূমিকা রাখেননি। পেলের সম্পত্তিতে ভাগ চেয়ে

পেপিতো 'দুঃসাহসের পরিচয়' দিয়েছেন বলেও মনে করেন মার্সিয়া। তবে তাঁর মতে, এই দাবি 'ভিত্তিহীন এবং অযৌক্তিক'। ও গ্লোবো জানিয়েছে, মৃত্যুর আগে পেলের যখন হাসপাতালে যাওয়া-আসার মধ্যে ছিলেন, তখন সংবাদমাধ্যমের চাপ সামলেছেন পেপিতো। গত বছরের জুনে সাও পাওলোর আদালতে তাঁর সম্পত্তির ভাগ চাওয়া নিয়ে প্রশ্ন তুলেছিলেন মার্সিয়া। সম্পত্তি নিয়ে পেলের ইচ্ছাপত্র ব্যবস্থাপনার দায়িত্ব সাও পাওলো আদালতের।

# স্বপ্নের অভিষেকে জোসেফের আরেক কীর্তি

নিজস্ব প্রতিনিধি: শামার জোসেফের গল্পটা হয়তো এতক্ষণে জানা হয়ে গেছে আপনার।



অ্যাডিলেডে স্বপ্নের অভিষেক হয়েছে ওয়েস্ট ইন্ডিজ পেসারের। দল যদিও হেরেছে দুই দিনের একটু বেশি সময়ের মধ্যেই। তবে অভিষেকটা জোসেফের হয়েছে আজীবন মনে রাখার মতোই।

দ্বিতীয় ইনিংসে মাত্র ১.৪ ওভার বোলিং করেছেন, তাতে উইকেটের দেখা পাননি। তাঁর বাউন্সার সামলাতে গিয়ে চোট পেয়ে মাঠের বাইরে চলে যেতে হয়েছে উসমান খাজাকে।