

একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ

একদিন

Website : www.ekdinnews.com
http://youtube.com/dailyekdin2165
Epaper : ekdin-epaper.com

শেয়ার এবং সাবস্ক্রাইব করুন



কলকাতা ১৭ জানুয়ারি ২০২৪ ২ মাস ১৪৩০ বুধবার সপ্তদশ বর্ষ ২১৬ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata, 17.1.2024, Vol.17, Issue No. 216, 8 Pages, Price 3.00

এক নজরে

সূষ্ঠভাবে সম্পন্ন গঙ্গাসাগর মেলা, কর্মীদের সম্মানিত করবে রাজ্য

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্য সরকারের সার্বিক উদ্যোগে এ বছরের গঙ্গাসাগর মেলা শান্তিপূর্ণভাবে শেষ হয়েছে। এক কোটির উপরে পুণ্যাখীর আগমনে জনসমাগমের নিরিখেও অতীতের অনেক রেকর্ড ভেঙে দিয়েছে এ বছরের গঙ্গাসাগর মেলা। রাজ্য প্রশাসনের যে সমস্ত কর্মী এই মেলাকে সূষ্ঠভাবে সম্পন্ন করতে দিনরাত এক করে কাজ করেছেন তাদের এবার সম্মানিত করার সিদ্ধান্ত নিল রাজ্য সরকার। মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় সোমবার নবমের জন্মদিনে গঙ্গাসাগর মেলা আয়োজনের সঙ্গে যুক্ত প্রশাসনের সর্বস্তরের আধিকারিকদের সম্মানিত করবে রাজ্য সরকার। পুলিশ কর্মী থেকে শুরু করে স্বেচ্ছাসেবক সকলকেই আনা হবে এই পুরস্কারের আওতা। তাদেরকে নিজদের অবদানের স্বীকৃতি স্বরূপ বিশেষ শংসাপত্র দেওয়া হবে রাজ্য সরকারের তরফে। এ বছর রাজ্য সরকার ২৫০ কোটি টাকা খরচ করে গঙ্গাসাগর মেলার আয়োজন করেছে। রাজ্য সরকারের বিভিন্ন দপ্তরের ৩৫ হাজারের বেশি কর্মী মেলা আয়োজনের সঙ্গে প্রত্যক্ষ পরোক্ষভাবে যুক্ত ছিলেন। ১৪ হাজারেরও বেশি পুলিশ কর্মী মোতায়েন করা হয়েছে গঙ্গাসাগর প্রাঙ্গণে। ২৪০০ জন সিভিল ডিফেন্ডের স্বেচ্ছাসেবক ও অসামরিক প্রতিরক্ষা দপ্তরের জল প্রহরী তীর্থযাত্রীদের নিরাপত্তার স্বার্থে প্রতিমুহূর্তে সজাগ ছিলেন গঙ্গাসাগর প্রাঙ্গণে। এবার এদের সকলের প্রয়াসকে স্বীকৃতি দেওয়ার কথা ঘোষণা করলেন মুখ্যমন্ত্রী।

কুনোয় অধ্যাত চিত্র মৃত্যু



কুনো, ১৬ জানুয়ারি: নামবিয়া থেকে আনা আরও একটি চিতার মৃত্যু হল মধ্যপ্রদেশের কুনো জাতীয় উদ্যানে। ২০২২ সালে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির স্বপ্নের এই প্রকল্প চালু হওয়ার পর থেকে এই নিয়ে মোট ১০টি চিতার মৃত্যু হল কুনোতে। কুনো জাতীয় উদ্যানের তরফে বিবৃতি দিয়ে জানানো হয়েছে, মঙ্গলবার দুপুর ৩টায় ৩৬ নম্বর নামের একটি চিতার মৃত্যু হয়েছে। সকাল ১১টা নাগাদ পুষ্টিগুণের মতো অন্তর্ভুক্ত করা করা হয়েছে। তার পরই সেটিকে ঘুমপাড়ানি গুলি দিয়ে হত্যা করা হয়। চিকিৎসা চলাকালীন মৃত্যু হয় চিতার। কী কারণে চিতার মৃত্যু হল ময়নাদর্শনের রিপোর্ট হাতে আসার পরই তা জানা যাবে বলে এক বন্যপ্রাণী কর্মী জানিয়েছেন।

মানকে প্রাণনাশের হুমকি পানুনের

চট্টগ্রাম, ১৬ জানুয়ারি: সাধারণত দিবসেই খুন হবেন পঞ্জাবের মুখ্যমন্ত্রী ভগবন্ত মান। রাম মন্দিরের উদ্বোধন নিয়ে যখন দেশ থেকে গোটা বিশ্ব মাতোয়ারা, তখন এমনই হুঁশিয়ারি এল। খলিস্তানি জঙ্গি গুরুপতওয়ান্ত সিং পানুন এই হুঁশিয়ারি দিয়েছেন। সাধারণত দিবসের ১০ দিন আগে খলিস্তানি জঙ্গি নেতার এই হুঁশিয়ারিতে স্বাভাবিকভাবেই উদ্বেগ বেড়েছে। পঞ্জাবের আপ মুখ্যমন্ত্রী ভগবন্ত মানের প্রাণনাশের হুমকির পরই নড়েচড়ে বসেছে পঞ্জাব প্রশাসন। খবরটি নিশ্চিত করে পঞ্জাব পুলিশ জানায়, খলিস্তানি জঙ্গি পানুন সমস্ত গ্যাস্ট্রোরদের একত্রিত হয়ে আগামী ২৬ জানুয়ারি আম আদমি পার্টির মুখ্যমন্ত্রী ভগবন্ত মানের উপর হামলা চালাবার আবেদন জানিয়েছে। প্রসঙ্গত, খলিস্তানি জঙ্গিনেতা পানুনের ভারতীয় নেতা বা সংস্থার বিরুদ্ধে হুমকি দেওয়ার ঘটনা এটাই প্রথম নয়।

রামমন্দির উদ্বোধনের দিনেই সম্প্রীতি মিছিলের ডাক মমতার

নিজস্ব প্রতিবেদন: রামমন্দির উদ্বোধনের দিন কলকাতায় সম্প্রীতি মিছিলের ডাক দিলেন তৃণমূল কংগ্রেস নেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। মঙ্গলবার নবমের এক সাংবাদিক বৈঠকে জানিয়েছেন, আগামী ২২ জানুয়ারি তিনি কলকাতায় সংহতি মিছিল করবেন। অর্থাৎ রামমন্দিরের উদ্বোধনের দিনেই কলকাতায় সর্বধর্ম সমন্বয়ের বার্তা তুলে ধরতে সমাজের সব ধর্মের মানুষকে নিয়ে সংহতি মিছিল করবেন বাংলার মুখ্যমন্ত্রী। সেদিন দক্ষিণ কলকাতার হাজারা থেকে পার্ক সার্কেস পর্যন্ত তিনি মিছিল করবেন। হুঁয়ে যাবেন ওই এলাকার মন্দির, মসজিদ, চার্চ, গুরুদ্বারা। বিকাল ৩টের সময় হবে সেই মিছিল। পার্ক সার্কেসে মিছিল শেষে সভাও হবে। সেই মিছিলে যোগ দিতে মুখ্যমন্ত্রী এদিন সমাজের সব ধর্মের মানুষকে আহ্বান জানিয়েছেন। কার্যত সেই দিন থেকেই যে মমতা ২৪-এর ছোট্টের সামান্য বাজাতে রাজপুত্রের নামে পড়ছেন সেটা আর বলা



অপেক্ষা রাখেন না। রামমন্দির উদ্বোধনকে ঘিরে গেরুয়া শিবিরে তুঙ্গে উঠেছে প্রস্তুতি। একই সঙ্গে এই উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের তীব্র বিরোধিতা শুরু করেছে দেশের ৪ প্রান্তের ৪ শঙ্করাচার্য। তাঁরা

২২ জানুয়ারি যখন সংহতি মিছিল হবে তখন রাজ্যের রুকে রুকে করতে হবে সম্প্রীতি মিছিল। এদিন মমতা অবশ্য এটাও জানিয়েছেন, তিনি রামমন্দিরের উদ্বোধনের বিরোধিতা করে পাল্টা কিছু করছেন না। রামমন্দিরের উদ্বোধন নিয়ে তিনি সাধুসন্তদের কথা শুনেছেন। তাঁর অভিমত, 'মনে রাখবেন ধর্ম যার যার উৎসব সবার। ২৩ তারিখ নেতাজির জন্মদিন। সেই কারণেই তার আগের দিন আমি কলকাতায় সংহতি মিছিল করছি আর রুকে রুকে হবে সম্প্রীতি মিছিল। এর সঙ্গে রামমন্দিরের কোনও সম্পর্ক নেই।' যদিও ওয়াকিবহাল মহলের দাবি, রামমন্দিরের উদ্বোধন উপলক্ষে গোটা দেশের নতুন করে অশান্তি ছড়িয়ে পড়তে পারে। সম্ভবত সেই কথা মাথায় রেখেই সব ধর্মের মানুষদের নিয়ে কলকাতায় সংহতি মিছিলের আর রাজ্যের রুকে রুকে সম্প্রীতি মিছিল করার কথা ঘোষণা করেছেন নেত্রী।

'রক্ত থাকতে দক্ষিণেশ্বরের স্কাইওয়াক ভাঙতে দেবো না' রেলকে হুঁশিয়ারি দিলেন মমতা

নিজস্ব প্রতিবেদন: জোকা-ধর্মতলা ও দক্ষিণেশ্বর-ব্যারাকপুর মেট্রোরেল সম্প্রসারণ নিয়ে জটিলতা অব্যাহত। সম্প্রতি জোকা-ধর্মতলায় মেট্রো প্রকল্পের জন্য আলিপুর বডিগার্ড লাইনসের জমি চেয়ে রেল কর্তৃপক্ষের তরফে রাজ্যের কাছে চিঠি দেওয়া হয়েছে। অন্যদিকে দক্ষিণেশ্বর থেকে ব্যারাকপুর পর্যন্ত মেট্রোরেলের সম্প্রসারণের জন্য দক্ষিণেশ্বর স্কাইওয়াকের একাংশ ভেঙে দেওয়ার আবেদন জানিয়ে রাজ্যকে রেল ফের চিঠি দিয়েছে। যদিও এই দুই ক্ষেত্রেই রাজ্য সরকার সম্পূর্ণ অনমনীয় মনোভাব দেখাচ্ছে। কোনওভাবেই দক্ষিণেশ্বর স্কাইওয়াক ভাঙতে দেওয়া যাবে না বলে জানিয়ে দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তাঁর কথায়, 'শেষ রক্তবিন্দু থাকতে দক্ষিণেশ্বরের স্কাইওয়াক ভাঙতে দেব না'।



'স্কাইওয়াক ভাঙার কথা গুজব', দাবি রেলকর্তার

নিজস্ব প্রতিবেদন: নিজেদের অবস্থান থেকে ৩৬০ ডিগ্রি ঘুরে গেল রেল। দক্ষিণেশ্বরের স্কাইওয়াক ভাঙার কথা রেল কখনও বলেইনি। গুজব ছড়িয়েছে। সম্প্রতি খবর ছড়ায় কবি সুভাষ-দক্ষিণেশ্বর রুটে মেট্রো পরিষেবা আরও মসৃণ করতে কিছুটা জমি চেয়েছে। তাতে দক্ষিণেশ্বর মন্দিরের স্কাইওয়াকের একাংশ ভাঙতে পারে। এ প্রসঙ্গে মঙ্গলবার সাংবাদিক বৈঠক থেকে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় জানিয়েছেন, শেষ রক্তবিন্দু থাকতে স্কাইওয়াক ভাঙতে দেবেন না। এর পরই রেলের তরফে বিজ্ঞপ্তি জারি করে বিষয়টিকে গুজব বলে উড়িয়ে দেওয়া হল। এদিন মেট্রো রেলের মুখ্য জনসংযোগ আধিকারিক কৌশিক মিত্র বলেন, 'মুখ্যমন্ত্রীর বক্তব্য প্রসঙ্গে রেলের কোনও বক্তব্য নেই। তবে দক্ষিণেশ্বর স্কাইওয়াক ভাঙা হবে সেক্ষেপে রেল কখনও বলেনি। এটা একটা গুজব ছড়িয়েছে।' তিনি আরও জানান, 'আমাদের ওখানে কিছুটা এয়ার স্পেস দরকার একটা ক্রসওভার বানানোর জন্য। তার জন্য কটা পিলার বানাতে হবে। স্কাইওয়াক ভাঙার কোনও ব্যাপার নেই।'

ওদের কোনওরকম জট হয় সেই জট আমি দূর করব। দরকারে আমার সঙ্গে বসুন। আমি অন্য রুট দেখিয়ে দেব। রুট বদলাতে সাহায্য করব। এমন আগেও অনেক করেছে। আমি দীর্ঘদিন রেল মন্ত্রক সামলেছি, কোনও সমস্যা হলে কী ভাবে তার সমাধান করতে হয়, তা আমি জানি। তবে শুধু ম্যাপ নিয়ে বললে হবে না। সরেজমিনে সার্ভে করতে হবে। তার পর সিদ্ধান্ত নিতে হবে। প্রসঙ্গত, দক্ষিণেশ্বর মেট্রো সম্প্রসারণের জন্য জমি চেয়ে আস্তে আস্তে আবেদন করেছিল রেল। রেল সূত্রে জানা গিয়েছে, দক্ষিণেশ্বর মেট্রো রেল যোরানোর জায়গা নেই। ফলে ভাউন প্ল্যানফর্ম যাত্রী নামিয়ে রেল ফের নিয়ে আসতে হয় বরানগরের দিকে। সেখান থেকে লাইন বদল করে আপ লাইনে যেতে হয়। তারপর যাত্রী নিয়ে দমদমের উদ্দেশ্যে মেট্রো ছাড়ে। এই পরিস্থিতিতে প্রায় ১০ মিনিট সময় নষ্ট হয়। সেকারণেই রাজ্য সরকারের কাছে ৮০ মিটার জমি চাওয়া হয়। যদিও দ্বিতীয় চিঠিতে রেল জানিয়েছে, ৮০ মিটারের বদলে ৬০ মিটার জমি হলেও চলবে।

দুয়ারে কর্মসূচিতে 'বঞ্চিতদের' জন্য এবার একটি নয়া কর্মসূচি

নিজস্ব প্রতিবেদন: সরকারি বিভিন্ন পরিষেবা রাজ্যবাসীর আরও নাগালের মধ্যে পৌঁছে দেওয়ার জন্য দুয়ারে সরকার কর্মসূচি চালাচ্ছে রাজ্য সরকার। মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের এই কর্মসূচি ইতিমধ্যেই ব্যাপক সারা ফলে দিয়েছে রাজ্যে। এমনকী, বহিরের রাজ্যেও চর্চা হয় এই কর্মসূচি নিয়ে। এবার দুয়ারের সরকার ছাড়াও আরও একটি সরকারি কর্মসূচির ঘোষণা করলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। পোশাকি নাম দিয়েছেন 'জনসংযোগ কর্মসূচি'। দুয়ারে সরকারের ক্যাম্পে গিয়েও যাঁদের কাজ হয়নি, তাঁদের জন্য এই

বিশেষ সুবিধা আনছে রাজ্য সরকার। রাজ্যবাসী এবার নিজেদের সমস্যা বা অভিযোগের কথা জানাতে পারবেন এই জনসংযোগ কর্মসূচির ক্যাম্পে। নবম থেকে সাংবাদিক বৈঠকে এদিন মুখ্যমন্ত্রী ঘোষণা করলেন নতুন এই জনসংযোগ কর্মসূচির কথা। জানালেন, আগামী ২০ জানুয়ারি থেকে ১২ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত প্রতিটি পোলিং স্টেশন অনুযায়ী হবে এই নতুন কর্মসূচি। প্রতিটি জায়গায় তিন জন করে সরকারি অফিসার বসবেন। রাজ্যে তো দুয়ারে সরকার রয়েছে। তারপরও কেন এই কর্মসূচির ঘোষণা করছে রাজ্য সরকার? মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের কথায়, 'অনেকে রুকে যেতে পারেন না। দুয়ারে সরকারে হয়ত গিয়েছেন, কাজটা হয়নি। নীচুতলায় কিছু লোক তো আছে, আপনারা জানেন। উপর তলায় যেমন একাংশ আছে, নীচু তলাতেও একাংশ আছে। কাজ না করে মানুষকে বার বার করে ঘোরান। তাই আমরা এবার পাড়ায় পাড়ায় সমাধানের মতো প্রতিটি পোলিং স্টেশন অনুযায়ী তিন জন করে অফিসার বসবেন।'

ন্যায় যাত্রায় বার্তা রাখলের

কোহিমা, ১৬ জানুয়ারি: ঠিক ১১ মাস আগে সে রাজ্যের বিধানসভা ভাঙে ৬০টি আসনের একটিতেও জিততে পারেনি কংগ্রেস। উত্তর-পূর্বপ্রদেশের সেই নাগাল্যান্ডে মঙ্গলবার রাখল গান্ধির 'অরল জোড়া ন্যায় যাত্রার' তৃতীয় দিনে দেখা গেল উপচে পড়া ভিড় মাণিপু থেকে শুরু হয়ে সোমবার রাখলের দ্বিতীয় দিনের যাত্রা শেষ হয়েছিল নাগাল্যান্ডের রাজধানী কোহিমার অদূরে বিশওয়ামায়। মঙ্গলবার সকালে সেখান থেকে নাগাল্যান্ডের 'ওয়ার মোমোরিয়া'-এ শহিদ সেনাদের স্মৃতিসৌধে শ্রদ্ধা জানাতে সকাল সাড়ে ৯টায় কোহিমার হিন্দুর গান্ধি স্পোর্টস স্টেডিয়ামে জনসভা করেন তিনি। দুপুরে চিয়েম্বোবোজ এবং বিকেলে রাজ্যের তৃতীয় বৃহত্তম শহর ওখাতে রাখলের জনসভা ছিল। তাৎপর্যপূর্ণ ভাবে প্রতিটি জায়গাতেই দেখা গিয়েছে বিপুল জনসমাগম।

স্ত্রীকে ছয় টুকরো করে খুন

নিজস্ব প্রতিবেদন: নিজের স্ত্রী কে ছয় টুকরো করে খালের জলে ফেলে দিয়ে ওষুধ খেয়ে আত্মহত্যা করার চেষ্টা স্বামীর। মৃতের নাম সায়ারা বানু (৪৫)। পুষ্কর ঘটনাটি ঘটেছে মধ্যপ্রদেশের উত্তর জোজরা এলাকায়। ৭ দিন পর গঙ্গানগর খাল থেকে দেহের একাংশ উদ্ধার করল মধ্যপ্রদেশ থানার পুলিশ। এখনও দুটি পা, দুটি হাত ও মাথা এখনও পাওয়া যায়নি। বছর ৫৫-এর স্বামী নুরউদ্দিন মণ্ডল বর্তমানে পুলিশের তত্ত্বাবধানে বারাসাত হাসপাতালে ভর্তি। ঘটনাকে কেন্দ্র করে এলাকায় ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে।

অন্ধ্রপ্রদেশে কংগ্রেসের মুখ শর্মিলাই



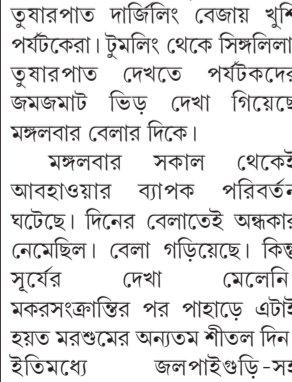
অমরাবতী, ১৬ জানুয়ারি: দলে দলে যোগ দিয়েই অন্ধ্রের প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতি হিসাবে নির্বাচিত হলেন জগন মোহন রেড্ডির বোন শর্মিলা। গত সপ্তাহেই দাদা জগন মোহন রেড্ডির দল ছেড়ে কংগ্রেসে যোগ দিয়েছিলেন নেত্রী। উল্লেখ্য, গত সপ্তাহে কংগ্রেসে যোগ দিয়েই শর্মিলা জানিয়েছিলেন, রাখল গান্ধিকে প্রধানমন্ত্রী করার জন্যই দলে যোগদান করেছেন। শোনা গিয়েছিল, কংগ্রেসে যোগ দিলেই বড় কোনও পদ পেতে পারেন শর্মিলা। সেই মতোই প্রদেশ সভাপতির পদ পেলেন অন্ধ্রপ্রদেশের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী ওয়াইএসআর রেড্ডির কন্যা।

বিমানবন্দরে 'ওয়ার রুম'



নয়াদিল্লি, ১৬ জানুয়ারি: বিমান বিদ্রোহ কাটাতে সোমবারের পর মঙ্গলবারেও একটি নির্দেশিকা জারি করল ডিজিসিএ। এদিন অসামরিক বিমান পরিবহণ মন্ত্রী জ্যোতিরাডিত্য সিন্ধিয়া কুয়াশার জেরে অন্তর্দেশীয় এবং আন্তর্জাতিক উড়ান বাতিল ও বিলম্বের লাগাতার ঝঞ্জট সামলাতে নয়া 'অ্যাকশন প্ল্যান' ঘোষণা করলেন। যাত্রী সুবিধার কথা মাথায় রেখে একাধিক সিদ্ধান্ত নেওয়া হচ্ছে মন্ত্রকের তরফে। ছয়টি অ্যাকশন প্ল্যানের কথা এজ হ্যান্ডলে জানিয়েছেন মন্ত্রী। যাতে যুদ্ধকালীন তৎপরতায় যে কোনও সমস্যার সমাধান করা যায়।

দার্জিলিঙের একাধিক জায়গায় শুরু তুষারপাত



গ্যাটক, ১৬ জানুয়ারি: ফের তুষারপাত দার্জিলিং জায়গায় পুষ্টি পর্যটকেরা। টুংখিং থেকে সিঙ্গলিলা, তুষারপাত দেখতে পর্যটকদের জমজমাট ভিড় দেখা গিয়েছে মঙ্গলবার বেলায় দিকে। মঙ্গলবার সকাল থেকেই আবহাওয়ার ব্যাপক পরিবর্তন ঘটেছে। দিনের বেলাতেই অন্ধকার নেমেছিল। বেলা গড়িয়েছে। কিন্তু সূর্যের দেখা মেলেনি। মকরসংক্রান্তির পর পাহাড়ে এটাই হয়ত মরশুমের অন্যতম শীতল দিন। ইতিমধ্যে জলপাইগুড়ি-সহ দার্জিলিংয়ের সুখিপাখারি এবং একাধিক জায়গায় হালকা থেকে মাঝারি বৃষ্টি হয়েছে। তাতে ঠান্ডার তীব্রতা আরও বৃদ্ধি পেয়েছে। তার মাঝেই শুরু হয়েছে তুষারপাত। মঙ্গলবার সকালেই উত্তর সিক্কিমের

শিক্ষা প্রতিষ্ঠানকে গেরুয়া রং করা মানবো না, প্রধানমন্ত্রীকে চিঠি মমতার

নিজস্ব প্রতিবেদন: কেন্দ্রের নির্দেশ অনুযায়ী শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে গেরুয়া রং ও লোগো রাজ্য মানবেন না। মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় কেন্দ্রের এই নির্দেশিকার বিরুদ্ধে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিকে চিঠি দিয়ে রাজ্যের শিক্ষা সচিব জানিয়ে দিয়েছেন।

সম্প্রতি প্রতিটা রাজ্যকে কেন্দ্রের তরফ থেকে নির্দেশিকা পাঠানো হয়েছে। শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলিতে গেরুয়া রং ও কেন্দ্র নির্ধারিত লোগো ব্যবহার করতে হবে। এক্ষেত্রে রাজ্যের বক্তব্য, শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানগুলো চলে রাজ্যের টাকায়। এছাড়া বিশ্ববিদ্যালয়গুলো স্বয়ং শাসিত। সেখানে সরকারি অর্থায়ন হস্তক্ষেপ করতে পারে না। এই অবস্থায় দাঁড়িয়ে কেন্দ্রের এই নির্দেশিকা মানার অর্থ কেন্দ্রের হস্তক্ষেপ করার একটা চেষ্টা। এর বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানিয়ে মুখ্যমন্ত্রী প্রধানমন্ত্রীকে জানিয়ে দিয়েছেন, 'কেন্দ্রের এই সিদ্ধান্ত কোনওভাবেই মানা সম্ভব নয়। রাজ্যে কেন্দ্রীয় সরকার তাদের অফিসের রং পরিবর্তন করে গেরুয়া করে

দিয়েছে। রেলস্টেশন মেট্রো স্টেশনে রং পরিবর্তন করে গেরুয়া করে দিয়েছে। কোনও কিছুই মানছে না।' তৃণমূল-সহ বিরোধী দলগুলো কেন্দ্রের এই আচরণে বিরুদ্ধে সব সময় ক্ষোভ প্রকাশ করে এসেছে। এবার প্রধানমন্ত্রীকে চিঠি দিয়ে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় জানিয়ে দিলেন কেন্দ্রের নির্দেশ মানা সম্ভব নয়। তবে এখনো পর্যন্ত প্রধানমন্ত্রীর দপ্তর থেকে এই নিয়ে কোনও উত্তর আসেনি।



শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন

নাম-পদবী

আমি Md. Aziz Sk D.O.B. 7-6-89 EPF নথিতে আমার নাম ডুলবশতঃ Mr. Md. Arif Sk, D.O.B. 6-7-90 আছে। ১২-১২-২৩ কৃষ্ণনগর ফাস্ট ক্লাস জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট কোর্টে এফিডেভিট Md. Aziz Sk ও Mr. Md. Arif Sk একই ব্যক্তি হলো।

CHANGE OF NAME

I, Mamta Agarwal, W/o Late Subhash Agarwal residing at 20, Shantikunj, Round Tank Lane, Block-H 304, Howrah-711101, do hereby Solemnly affirm and declare Before The Notary Public at Kolkata by Affidavit No. 91AB724058 Date 12th Jan 2024, That my name is Mamta Agarwal. That I declare Mamta Agarwal and Mamta Devi Agrawal are the same and one identical person.

NOTICE

My property deed, bearing number 327 for the year 1996, registered at A.D.S.R.O Bidhanagar in the name of Mrs. Manasi Chatterjee, wife of Mr. Anup Chatterjee, residing at P-239, Laketown Vasundhara Apt., Block: B, Kol: 89, has been lost in the Salt Lake Karunanoyee area. A General Diary entry, with number G.D.E. 711/24 dated 12.1.24, has been lodged at Bidhanagar East P.S. If anyone has found the aforementioned deed, please contact me within 15 days at the above-mentioned address. Contact: 9920888830.

নাম-পদবী

আমি ONIMA RANI, জন্ম তারিখ ২৫-০৪-১৯৫২, স্বামী-বিশ্বনাথ ঘোষাল, গ্রাম+পোস্ট-দাসকণ্ঠগ্রাম, ধান-কির্গাহার (পূর্বে নানুর), বীরভূম। বিভিন্ন জায়গায় ডুলবশত আমার নাম ANIMA GHOSHAL ও জন্ম তারিখ ১৩-১০-১৯৩০ হওয়ায়, গত ০৯-০১-২০২৪ তারিখে বোলপুর জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রট 1st কোর্ট হইতে এফিডেভিট বলে ONIMA RANI জন্ম তারিখ ২৫-০৪-১৯৫২ ও ANIMA GHOSHAL এক ও অভিন্ন ব্যক্তি হিসেবে পরিচিত হলো।

নাম-পদবী

গত 16/01/24 S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে ৪২ নং এফিডেভিট বলে আমি Pritam Ghosh ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Madhusudan Ghosh ও N. Ghosh সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

নাম-পদবী

গত 15/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 689 নং এফিডেভিট বলে আমি Manas Kanti Mitra ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Mrityunjay Mitra ও M. G. Mitra সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

নাম-পদবী

গত 15/01/24 জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী, কোর্টে 352 নং এফিডেভিট বলে আমি Rani Chandra Dey & my mother Patul Dey (old name) R/o. Chinsurah Station Road Pallyshree, Chinsurah R.S., Hooghly-712102, W.B., নাম পরিবর্তন করিয়া সর্বত্র Roni Chandra Dey & my mother Putul Dey (new name) নামে পরিচিত হইয়াছি। Rani Chandra Dey & Roni Chandra Dey S/o. Rabin Chandra Dey and my mother Patul Dey & Putul Dey উভয়েই সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত 15/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 265 নং এফিডেভিট বলে Sourab Mukherjee S/o. Satyaranjan Mukherjee ও Saurabh Mukherjee S/o. S. R. Mukherjee সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত 05/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 265 নং এফিডেভিট বলে Sourab Mukherjee S/o. Satyaranjan Mukherjee ও Saurabh Mukherjee S/o. S. R. Mukherjee সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত 15/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 684 নং এফিডেভিট বলে Dipankar Ghosh S/o. Mritunjay Ghosh ও Dr. Dipankar Ghosh S/o. M. Ghosh সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত 11/01/24 S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে 03 নং এফিডেভিট বলে আমি Ranjoy Nandy ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Dhananjay Nandi ও Lt. D. Nandy সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

নাম-পদবী

গত 15/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 771 নং এফিডেভিট বলে Sanjib Kumar Bhawal S/o. Anjan Bhawal ও Sanjib Bhawal S/o. A. Bhawal সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত 08/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 333 নং এফিডেভিট বলে Sunil Kumar Dutta S/o. Kalipada Dutta ও Sunil Dutta S/o. K. P. Dutta সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত 15/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 773 নং এফিডেভিট বলে আমি Somenath Mukherjee ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Biswanath Mukherjee ও D. N. Mukherjee সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

নাম-পদবী

গত 15/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 769 নং এফিডেভিট বলে আমি Shk Sorab Ali ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Nasirudin Miya ও Mohammad Nasir সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

নাম-পদবী

গত 15/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 770 নং এফিডেভিট বলে Debasish Chakraborty S/o. Dilip Chakraborty ও Debasish Chakraborty S/o. D. Chakraborty সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত 16/01/24 জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী কোর্টে 365 নং এফিডেভিট বলে আমি Tara Mallik S/o. DASHU Mallik ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পুত্র Manik Mallik S/o. Tara Mallik, Manik Dom (Mallik) S/o. Tara Dom (Mallik) ও Manik Dom S/o. Tara Dom সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছে।

নাম-পদবী

গত 15/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 768 নং এফিডেভিট বলে Avijit Roy S/o. Amarendra Nath Roy ও Abhijit Roy S/o. A. N. Roy সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত 15/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 773 নং এফিডেভিট বলে Nasiruddin S/o. Gappah ও Md. Nasiruddin S/o. A. G. Ali সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত 15/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 775 নং এফিডেভিট বলে Mohammad Rafiq S/o. Sk. Abdul Rauph ও Md Rafiq S/o. A. Rouf সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত 15/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 776 নং এফিডেভিট বলে আমি Tamal Ghosh ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Kandana Chandra Ghosh ও K. Ghosh সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

নাম-পদবী

গত 11/01/24 জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী কোর্টে 187 নং এফিডেভিট বলে আমি Subhra Jyoti Sen ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Shankar Jyoti Sen ও S. Sen সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

নাম-পদবী

গত 15/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 772 নং এফিডেভিট বলে Bishnu Ghosh S/o. Naresh Chandra Ghosh ও B. Ghosh S/o. N. C. Ghosh, Naresh Ghosh সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত 08/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 333 নং এফিডেভিট বলে Sunil Kumar Dutta S/o. Kalipada Dutta ও Sunil Dutta S/o. K. P. Dutta সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

গত 15/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 773 নং এফিডেভিট বলে আমি Somenath Mukherjee ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Biswanath Mukherjee ও D. N. Mukherjee সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

নাম-পদবী

গত 15/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 769 নং এফিডেভিট বলে আমি Shk Sorab Ali ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Nasirudin Miya ও Mohammad Nasir সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

নাম-পদবী

গত 15/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 770 নং এফিডেভিট বলে Debasish Chakraborty S/o. Dilip Chakraborty ও Debasish Chakraborty S/o. D. Chakraborty সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

নাম-পদবী

গত 15/01/24 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 770 নং এফিডেভিট বলে Debasish Chakraborty S/o. Dilip Chakraborty ও Debasish Chakraborty S/o. D. Chakraborty সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

মার্চের রাজ্যের ৫ রাজ্যসভা সাংসদের আসনে নির্বাচন

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্যের ৫ রাজ্যসভা সাংসদের মেয়াদ আগামী এপ্রিল মাসে শেষ হচ্ছে। মার্চ মাসেই এই আসনগুলিতে নির্বাচনের প্রস্তুতি নেওয়া হচ্ছে বলে নির্বাচন কমিশন সূত্রে জানা গিয়েছে। তৃণমূল কংগ্রেসের নাদিমুল হক, আবিব রঞ্জন বিশ্বাস, সুতাশিষ চক্রবর্তী, শান্তনু সেনের রাজ্যসভা সাংসদ পদের মেয়াদ আগামী ২ এপ্রিল শেষ হচ্ছে। এছাড়া কংগ্রেসের অভিব্যেক মনু সিংভির মেয়াদও শেষ হচ্ছে ওই দিনই। সংখ্যা গরিষ্ঠতার নিরিখে তৃণমূলের ৪ প্রার্থীর জয় নিশ্চিত। পঞ্চম আসনটি নিয়ে প্রতিদ্বন্দ্বিতার সম্ভাবনা রয়েছে। গতবার ওই আসনে তৃণমূল কংগ্রেসের সমর্থনে বিজয়ী হন অভিব্যেক মনু সিংভি। এবার প্রধান বিরোধী দল বিজেপির বিধায়ক সংখ্যা বাড়ায় তাঁরা পঞ্চম আসনের জন্য প্রতিদ্বন্দ্বিতা করতে পারে বলে মনে করা হচ্ছে।

বিধানসভা সূত্রের খবর, বর্তমানে খাতায়কলেমে তৃণমূলের বিধায়ক সংখ্যা ২১৬। এছাড়া অন্য দল থেকে আশা বিধায়ক মিলিয়ে সেই সংখ্যা ২২৫। সেক্ষেত্রে বিধায়কের সংখ্যার নিরিখে চারটি আসনে তৃণমূল প্রার্থীর জয় নিশ্চিত। রাজ্যে বিজেপির যেহেতু ৬৭জন বিধায়ক রয়েছে তাই একটি আসন বিজেপি প্রার্থী দেবে বলেই মনে করা হচ্ছে। তাই প্রশ্ন উঠছে অভিব্যেক মনু সিংভিকে নিয়ে। গতবার কংগ্রেসের প্রার্থী সিংভিকে সমর্থন জানিয়েছিল তৃণমূল কংগ্রেস। কিন্তু বর্তমান পরিস্থিতিতে কংগ্রেস ফের তাঁকে প্রার্থী করবে কিনা বা সেক্ষেত্রে তৃণমূল কংগ্রেস কি অবস্থান নেবে তা এখনো স্পষ্ট নয়। লোকসভা ভোটার আসন ভাগাভাগি নিয়ে এখনও কোনও সিদ্ধান্ত নিতে পারেনি প্রদেশ কংগ্রেস। তৃণমূল ইতিমধ্যে দুটি আসন ছেড়ে দেওয়ার কথা জানিয়েছে। আসন ভাগাভাগি নিয়ে প্রদেশ নেতৃত্বের সঙ্গে কথা বলতে রাজ্যে এসেছিল এআইসিসি প্রতিনিধি দল।

বঙ্গ কংগ্রেস জানিয়ে দিয়েছে, রাজ্যে কংগ্রেসে বাঁচিয়ে রাখতে হলে শাসকদলের হাত ধরলে চলবে না। তাই লোকসভা ভোটে যদি তৃণমূলের হাত না ধরে কংগ্রেস তবে তার প্রভাব রাজ্যসভার ভোটে পড়তে পারে। যদিও অভিব্যেক মনু সিংভির সঙ্গে তৃণমূলের সম্পর্ক ভাল। আইনজীবী সিংভি তৃণমূল হয়ে মামলাও লড়েন। এই পরিস্থিতিতে তাঁকে রাজ্যসভায় পাঠাতে গররাজি হবে না। আবিব রঞ্জনের একাংশের মতে, অন্য দলের প্রার্থীকে সমর্থন না করে নিজের প্রার্থী সেখানে দেওয়া উচিত।

করা হচ্ছে। তাই প্রশ্ন উঠছে অভিব্যেক মনু সিংভিকে নিয়ে। গতবার কংগ্রেসের প্রার্থী সিংভিকে সমর্থন জানিয়েছিল তৃণমূল কংগ্রেস। কিন্তু বর্তমান পরিস্থিতিতে কংগ্রেস ফের তাঁকে প্রার্থী করবে কিনা বা সেক্ষেত্রে তৃণমূল কংগ্রেস কি অবস্থান নেবে তা এখনো স্পষ্ট নয়। লোকসভা ভোটার আসন ভাগাভাগি নিয়ে এখনও কোনও সিদ্ধান্ত নিতে পারেনি প্রদেশ কংগ্রেস। তৃণমূল ইতিমধ্যে দুটি আসন ছেড়ে দেওয়ার কথা জানিয়েছে। আসন ভাগাভাগি নিয়ে প্রদেশ নেতৃত্বের সঙ্গে কথা বলতে রাজ্যে এসেছিল এআইসিসি প্রতিনিধি দল।

বঙ্গ কংগ্রেস জানিয়ে দিয়েছে, রাজ্যে কংগ্রেসে বাঁচিয়ে রাখতে হলে শাসকদলের হাত ধরলে চলবে না। তাই লোকসভা ভোটে যদি তৃণমূলের হাত না ধরে কংগ্রেস তবে তার প্রভাব রাজ্যসভার ভোটে পড়তে পারে। যদিও অভিব্যেক মনু সিংভির সঙ্গে তৃণমূলের সম্পর্ক ভাল। আইনজীবী সিংভি তৃণমূল হয়ে মামলাও লড়েন। এই পরিস্থিতিতে তাঁকে রাজ্যসভায় পাঠাতে গররাজি হবে না। আবিব রঞ্জনের একাংশের মতে, অন্য দলের প্রার্থীকে সমর্থন না করে নিজের প্রার্থী সেখানে দেওয়া উচিত।

বাংলাকে ধ্রুপদী ভাষা করা নিয়ে চার খণ্ডের গবেষণা

নিজস্ব প্রতিবেদন: গত সপ্তাহেই বাংলা ভাষাকে ধ্রুপদী ভাষা হিসেবে স্বীকৃতি দেওয়ার দাবিতে প্রধানমন্ত্রী মোদিকে চিঠি দেওয়ার কথা জানিয়েছিলেন মুখ্যমন্ত্রী। গত বৃহস্পতিবার নবাব থেকে সাংবাদিক সম্মেলনে তিনি বলেছিলেন, তামিল, সংস্কৃত, তেলুগু, মালয়ালম, ওড়িয়া ইত্যাদি ভাষাগুলো ধ্রুপদী ভাষার স্বীকৃতি পেয়েছে। আড়াই হাজার বছর ধরে বাংলা ভাষার বিবর্তন হয়েছে। প্রামাণ্য গবেষণা করে স্বরাষ্ট্র মন্ত্রকে পাঠানোর কথাও সেদিন জানিয়েছিলেন তিনি। মুখ্যমন্ত্রী আরও বলেছিলেন, বাংলাকে ক্লাসিক্যাল ভাষা বা ধ্রুপদী ভাষা হিসেবে স্বীকৃতি দেওয়ার জন্য স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর কাছে দাবি জানাচ্ছেন তিনি।

সেই সাংবাদিক সম্মেলনের পাঁচ দিনের মাথায় চার খণ্ডের গবেষণাপত্র নিয়ে ফের নবাবের সাংবাদিক সম্মেলন করলেন মুখ্যমন্ত্রী। তিনি বলেন, চার খণ্ড গবেষণাপত্র দেখানো হবে। বাংলার আড়াই হাজার বছরের ধ্রুপদী ভাষা, গবেষণাপত্র কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র মন্ত্রকে পাঠানো হয়েছে। বাংলাকে ধ্রুপদী ভাষা হিসেবে স্বীকৃতি দিতে হবে।

১০০ দিন পূর্ণ হয়েছে ইজরায়েল বনাম হামাস যুদ্ধ

গাজা সিটি, ১৬ জানুয়ারি: ১০০ দিন পূর্ণ হয়েছে ইজরায়েল বনাম হামাস যুদ্ধের। কিন্তু লড়াই থামার নাম নেই। গাজায় মুহূর্ত্ত বোমাবর্ষণ করছে ইহুদি সেনা। তাদের আক্রমণেই নাকি মৃত্যু হয়েছে দুই ইজরায়েলি পণবন্দির। ভিডিও প্রকাশ করে এমনটাই দাবি করেছে প্যালেস্টাইনের জঙ্গিগোষ্ঠী হামাস।

রয়স্টার সূত্রে খবর, সোমবার ভিডিও প্রকাশ করে দুই পণবন্দির দেহ দেখায় হামাস জঙ্গিরা। দাবি করা হয়, ইজরায়েলের হামলায় প্রাণ হারিয়েছে তারা। এদিনের ভিডিওটিতে নোয়া আরগামানি (২৬) এক মহিলা পণবন্দিকে বলতে হামা যায়, ইজরায়েলি বাহিনীর হামলায় মৃত্যু হয়েছে দু'জন পণবন্দির। ওই মহিলাকে শনাক্ত করেছে ইজরায়েলের সংবাদমাধ্যম। রবিবার জঙ্গিরা জানিয়েছিল, গাজায় বোমা ফেলাছে ইজরায়েলি সেনা। যে কারণে কয়েকজন পণবন্দির সঙ্গে যোগাযোগ বিচ্ছিন্ন হয়ে গিয়েছে। পাশাপাশি হুমকি দেওয়া হয়েছিল, গাজায় যদি আক্রমণ শানানো বন্ধ না করা হয় তাহলে বাকি পণবন্দীদের মেরে ফেলা হবে।

জানা গিয়েছে, মৃত দুই পণবন্দির নাম ইয়োসিফ শারাবি (৫৩) এবং ইটাই সডির্গিকি (৩৮)। হামাসের এই ভিডিও দেখার পর পণবন্দীদের ভবিষ্যৎ নিয়ে উদ্বেগ প্রকাশ করেছে ইজরায়েল। এই বিষয়ে ইজরায়েলি সেনার মুখোপাধি রিয়ার অ্যাডমিরাল ড্যানিয়েল হাগারি জানিয়েছেন, 'হামাস মিথ্যা বলছে। যে বিচ্ছিন্নে তাদের রাখা হয়েছিল সেটিকে নিশানা করা হয়নি।

ব্যারাকপুর বড় কাঠালিয়ায় পঞ্চাশতাব্দীর পূজোয় সাংসদ



নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: পঞ্চাশতাব্দীর পূজোয় সাংসদ

প্রতি বছর পয়লা মাঘ বাবার বাৎসরিক পূজানুষ্ঠানে ভক্তরা এখানে ভিড় জমান। বাবা পঞ্চানন সমিতির উদ্যোগে মঙ্গলবার বাৎসরিক পূজানুষ্ঠান করা হল। বাৎসরিক পূজোয় এদিন হাজির ছিলেন ব্যারাকপুরের সাংসদ অর্জুন সিং। এদিন সাংসদ বলেন, 'ঠাকুরের কাছে প্রার্থনা করলাম এখানকার মানুষজন যাতে খুব ভালো থাকেন। তবে দেখলাম মনের কামনা পূরণে ভক্তরা অনেকেই দণ্ডিও কাটলেন।' সাংসদ ছাড়াও এদিন বাবা পঞ্চানন মন্দিরের পূজারী হাজির ছিলেন ব্যারাকপুর পুরসভার পুরপ্রধান উত্তম দাস ও শিউলি পঞ্চায়তের প্রধান অরুণ ঘোষ মুখোপাধি।

ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতীর সার্থশতবর্ষ উদযাপন

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: 'শ্রীচৈতন্যদেবের ভালোবাসার আদর্শকে সাধারণের মধ্যে ছড়িয়ে দিতে হবে।' শ্রীচৈতন্য মঠের প্রতিষ্ঠাতা ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতীর ১৫০তম আবির্ভাব তিথিতে এমেন্টাই জানিয়েছিলেন কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি বিশ্বরূপ চৌধুরী। প্রসঙ্গত, ১৫জানুয়ারি কলকাতার তপন থিয়েটারের সভাগৃহে শ্রীচৈতন্য রিসার্চ ইনস্টিটিউট-এর পরিচালনায় ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতীর সার্থশতবর্ষ জয়বার্ষিকী উপলক্ষে এদিন সকালে বিশাল এক শোভাযাত্রা কলকাতার বিভিন্ন রাস্তা পরিভ্রমণ করে অনুষ্ঠানস্থলে আসে। এদিনের এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন হাইকোর্টের বিচারপতি অর্পূর্ব সিনহা রায় ও আইনজীবী



প্রদীপ কুমার দত্ত, চঞ্চলকুমার দত্ত এবং অবসরপ্রাপ্ত বিচারপতি পাথসিখা দত্ত, অশোককুমার দাসআধিকারী, আসে। এদিনের এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন হাইকোর্টের বিচারপতি অর্পূর্ব সিনহা রায় ও আইনজীবী

নৈহাটির রামচন্দ্রপুরে দুই সন্তানকে 'খুন' করে 'আত্মঘাতী' স্কুল শিক্ষক!

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: দুই সন্তানকে খুন করে আত্মঘাতী শিক্ষক! নৈহাটির শিবদাসপুর থানার মামুদপুর গ্রাম পঞ্চায়তের রামচন্দ্রপুর হাজারতলা গ্রামে একইসঙ্গে তিন জনের দেহ উদ্ধারে এমন তরুই উর্টে আসছে। তবে ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।

সর্বদিক খতিয়ে দেখা হচ্ছে। বুরিয়া গ্রামের বাসিন্দা মৃত শিক্ষকের নাম জ্যোতিপ্রকাশ মণ্ডল (৪৫)। তার দুই সন্তান জয়মাল মণ্ডল (৬) ও লাজবন্তী মণ্ডল (৯)-এর দেহ উদ্ধার হয়েছে। মঙ্গলবার সকালে স্থানীয় এক ব্যক্তি চাবের জমিতে যাচ্ছিলেন। সেইসময় সেলো মেশিন ঘরের পাশে ছোট ডোবায় দুটি বাচ্চাকে তিনি ভাসতে দেখেন। খবর পেয়ে গ্রামের লোকজন ঘটনাস্থলে ছুটে আসেন। পরে স্থানীয়রা দেখেন সেলো মেশিন ঘরে বাঁশের আড়ার সঙ্গে দুই বাচ্চার বাবা গলায় দড়ি দিয়ে লুপেছেন। শিবদাসপুর থানার পুলিশ ঘটনাস্থলে এসে তিনজনের মৃতদেহ উদ্ধার করে ময়নাদর্শে পাঠিয়েছে।

কলাগীর গয়েশপুর হাই স্কুলের শিক্ষক ছিলেন মৃত জ্যোতিপ্রকাশ। স্থানীয়দের দাবি, শিক্ষকের সঙ্গে গ্রামের এক মহিলার বিবাহ বহির্ভূত সম্পর্ক তৈরি হয়েছিল। তা নিয়েই নিত্যদিন দাম্পত্য কলহ লেগেই থাকতো। বাসিন্দাদের ধারণা, দুই সন্তানকে বিষ খাইয়ে ওই ব্যক্তি গলায় ফাঁস লাগিয়ে আত্মঘাতী হয়েছেন। মৃতের পুত্রশি মধু সরকার বলেন, 'বর্ষদিন ধরেই স্বামী-স্ত্রী-র



বলাতেই তার সঙ্গে স্বামী চূড়ান্ত অশান্তি শুরু করে।' লাভবীন্দ্যের অভিযোগ, স্বামী নাকি তাঁকে প্রণে মেরে ফেলারও চেষ্টা করেছিল। স্বামীর তাগুবে কয়েকদিন তিনি হাসপাতালেও ভর্তি ছিলেন। যদিও জ্যোতি প্রকাশের মা অনিলা মণ্ডলের দাবি, ছেলের সঙ্গে গ্রামের অন্য মহিলা সম্পর্কের অভিযোগ সম্পূর্ণ মিথ্যা। তবে বউমা মিথ্যা সন্দেহে ছেলের সঙ্গে অশান্তি করত। একই পরিবারের তিন জনের মৃত্যুর ঘটনায় শোকস্বস্ত মামুদপুর গ্রাম পঞ্চায়তের বুরিয়া গ্রাম। ঘটনার তদন্তে শিবদাসপুর থানার পুলিশ।

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৯১১

Advertisement for 'ইন্দ্রনীল মুখার্জী' (Indranil Mukherjee) with contact information: Call: 98306-94601 / 90518-21054.

আজকের দিনটি কেমন যাবে?

আজ ১৭ই জানুয়ারি। বুধবার, ২রা মাঘ। সপ্তমী তিথী। জন্মে মীন রাশি। অস্তিত্বেরী সক্রম মহাদশা ও বিংশোত্তরী শনি র মহাদশা কাল। মূতে একপাদ দোষ।

মেধ রাশি : আজ এক নতুন যোগাযোগের দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি যোগ। কেনাকাটা করলে পরিবারে আনন্দ বৃদ্ধি হবে, তা কিনতে পারেন। বিদ্যাধীদের জন্য সমস্যা সমাধানের দিন। প্রবীণ নাগরিক যারা ব্যাধি তে কষ্ট পচ্ছেন তাদের মুক্তির দিন। বিবাহের ব্যাপারে কোন কথা পাকা হতে পারে। প্রতি সোমবার বাবা মহা মৃত্যুঞ্জয়ের উপবাস সহ শিব পূজা করুন।

বৃষ রাশি : মানসিক দৃষ্টিস্তা বৃদ্ধি হবে। যে কাজটা কোন এক প্রিয়জনের সহযোগিতায় হয়ে যাওয়ার কথা ছিল, তা বাধা পড়বে। যারা লেখক-সাংবাদিকতা করেন, শিল্পী কলাকুশলী তাদের যে চূড়ান্ত পারফরমেন্স হওয়ার কথা ছিল, সেটা খমাকে যাবে। নজর আপনার প্রতি থাকবে। বিদ্যাধীদের জন্য শুভ নয়। হরি ওম হরি ওম বলুন পঞ্চ চন্দন।

মিথুন রাশি : নতুন কর্মের সম্ভাবনাময় দিন। যে চিন্তাটা আগে করেছিলেন, আজ আবার পুনরায় করুন, শুভ ফল পাবেন। উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষ আপনার কাজে তৃপ্ত থাকবেন। সম্মান বৃদ্ধি যোগ। প্রবিন নাগরিকদের ব্যাংক ইন্সুরেন্স স্কেন্ডে, শুভ ও কৃষি জমি, বাস্তু জমি, দোকান ঘর, বিক্রয়ের ব্যাপারে কথা বলতে পারেন। বিবাহের ব্যাপারে পাকা কথা হওয়ার সম্ভাবনা। শ্রী শিবনাম করুন ১০৮ বার শুভ হবে।

কর্কট রাশি : কর্মের জন্য শুভ দিন। গত কয়েকদিন ধরে যে পরিশ্রম করেছেন, আজ তার ফলম্যান হবে। বাড়ি ও বাস্তু জমি সম্পর্কে সিদ্ধান্ত নিতে পারেন। পরিবারের কনিষ্ঠ সদস্য দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি যোগ। সন্তানের বিদ্যালয়ের সমস্যা মুক্তির দিন। বাস্তু দ্বারা উপকৃত হবেন। প্রেমিক যুগল শুভ দিন। ভগবান শ্রীবিষ্ণুর চরণে ১০৮ তুলসীপত্র প্রদান করুন শুভ হবে।

সিংহ রাশি : সম্পত্তি বিষয়ে কেন্দ্রে করে যে অশান্তি ছিল, আজ তার সমাধান হবে। পরিবারের প্রবীণ মানুষের সহায়তা লাভ। পরিবারে নারীর দ্বারা নারীর বৃদ্ধির দ্বারা সমস্যা মুক্তির পথ। সতর্ক থাকুন বন্ধু বেশি শত্রুরূপী মানুষের থেকে। যারা ব্যবসা করেন, তাদের জন্য অত্যন্ত শুভ। বিদ্যাধীদের জন্য শুভ। এক ঐশ্বরিক সহযোগিতা পাবেন।

কন্যা রাশি : আজ সতর্কতার সঙ্গে আজকের দিনটি কাটাবেন। পুরাতন বাস্তু দ্বারা যে সহযোগিতা প্রাপ্তির কথা ছিল, তা আজ বাধা পড়বে। যে কাজটা হয়ে গেলে মানসিক শান্তি এবং অর্থ লাভ দুটাই হতো, সেই কাজে বাধা পড়বে। ব্যাংক ইন্সুরেন্স এর ব্যাপারে অন্তঃ। আজ যেটা নিয়ে খুব সৌভাগ্যেই কখনো সে কাজে বাধা আসবে। বিদ্যাধীদের জন্য শুভ। ব্যবসা-বাণিজ্যে দৃষ্টিস্তা। ভগবান গনেশজীর চরণে ১০৮ দুর্গা দিন উপকৃত হবেন।

ভূলা রাশি : আজকের দিনটি অতি ব্যয় হবে। বন্ধুর জন্য যে কাজ করছেন, তাতে কি বন্ধুর সহযোগিতা পাবেন? সত্য কথা, স্পষ্ট কথা, বলা ভালো। কিন্তু রুটে বাকা ব্যবহার করার আগে, পরিবেশ দেখে নিন। শত্রু বেশি মানুষ আশেপাশে আছে সতর্ক থাকবেন। কৃষ্ণ নাম করুন।

বৃশ্চিক রাশি : সম্পত্তি সক্রান্ত বিষয় শুভ যোগ। যে সম্পত্তি বিক্রয় বা ক্রয়ের কথা ভাবছেন তা আজ চূড়ান্ত করতে পারেন। পরিবারের শান্তির বাতাবরণ। প্রবীণ নাগরিকের দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি যোগ। সন্তানের বিদ্যা ভাগ্য শুভ। ধৈর্য রাখলে আজ অত্যন্ত শুভ দিন। নারায়ণ শ্রীবিষ্ণুর চরণে ১০৮ তুলসীপত্র প্রদান করুন।

করুন রাশি : যারা বিক্রয় প্রতিনিধি, মেডিকেল রিপ্রেজেন্টেটিভ, তাদের শুভ সৌভাগ্য যোগ। আজ কর্মের সম্মান বৃদ্ধি। উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের দেওয়া টাংগেট হওয়াতে ফুলফিল হতে পারে। বিদ্যাধীদের জন্য শুভ। উচ্চ বিদ্যায় যারা পারিবে, তাদের জন্য অতীত শুভ। যারা বিদেশে আছেন তাদের পরিবারে, পরিবারিক আনন্দ বৃদ্ধি হবে। পোষা কুকুর বিভ্রান্তক নিম্নে, যে সমস্যা ছিল আজ তা মিটে যাবে। প্রতিদিন মা দুর্গার ছবিতে কর্তৃপক্ষ আরাতি করুন অতীত শুভ।

মকর রাশি : গৃহে শান্তির বাতাবরণ থাকলেও মনের মধ্যে অশান্তির কালো মেঘ থাকবে। সন্তানের জন্য যে কাজটি করবেন তেবেছিলেন, আজ তা আটকে গেছে। যারা কর্মে নতুন পথে সম্মান চেয়ে অক্লান্ত করছেন, তাদের জন্য দিনটি ঠিক নয় ১০৮ বিল্বপত্র দ্বারা ভগবান শিবের পূজা করুন শুভ হবে।

কুম্ভ রাশি : পরিবারিক শান্তির বাতাবরণ আটকে থাকা অর্থ হাতে আসার প্রবল সম্ভাবনাময় দিন। ব্যবসায়ীদের শুভ দিন, অর্থপ্রাপ্তির দিন। বিদ্যাধীদের বিশেষত যারা আইনি বিদ্যা বিষয়ে পড়াশোনা করেন, তাদের সম



ভারত -কে তৈরি করা হচ্ছে মেরিটাইম হাব হিসেবে

দক্ষিণ এশিয়ার বৃহত্তম জাহাজ নির্মাণ এবং জাহাজ মেরামতি সুবিধা সহ

প্রকল্প মূল্য
₹ 8,000 কোটি

উদ্বোধন করবেন
নরেন্দ্র মোদি

প্রধানমন্ত্রী

কোচিন শিপইয়ার্ড লিমিটেড

আইএসআরএফ, উইলিংডল আইল্যান্ড, কোচি

১৭ জানুয়ারি, ২০২৪ | দুপুর ১২:০০ টা

“ মেক ইন ইন্ডিয়া এবং স্বনির্ভর ভারতের জয়গান এখন সর্বত্র শোনা যাচ্ছে। দেশ হিসেবে ভারত এক নির্মাণ হাব, হিসেবে বিশ্ববাসীর মনে স্থায়ী ছাপ রাখছে। ”

- নরেন্দ্র মোদি

প্রকল্পের সুবিধা

আন্তর্জাতিক জাহাজ মেরামতি সুবিধা (আইএসআরএফ)



- কোচি ভারতের মেরিটাইম হাব হিসেবে প্রতিষ্ঠা লাভ করতে চলেছে।
- আইএসআরএফ কলোম্বো, দুবাই, সিঙ্গাপুর এবং বাহরিনের সঙ্গে পাল্লা দিতে মেরামতি কেন্দ্র হিসেবে গড়ে উঠছে।
- এর ফলে আনুষঙ্গিক শিল্পগুলিরও উন্নয়ন হবে।
- ২০০০ মানুষের কর্ম সংস্থান হবে।
- আন্তর্জাতিক জাহাজ মেরামতির বরাত পেয়ে বিদেশি মুদ্রার আয়ের উৎস জোরদার করা যাবে।
- ফলে সংশ্লিষ্ট এলাকার আর্থিক কাঠামোটাই উন্নত হবে।

ইন্ডিয়ান অয়েলের এলপিজি টার্মিনাল



- এলপিজি বন্টনে কেরল এবং তামিলনাড়ুতে বটলিং প্ল্যান্ট।
- এলপিজি মজুতের ক্ষমতা ১৫,৪০০ এমটি।
- প্রতি বছর ১৯,৮০০ কর্মদিবস সৃষ্টি।
- প্রতি বছর ১৫০ কোটি টাকা পরিবহণ সাশ্রয়।
- প্রতি বছর সিও২ নির্গমন হ্রাস ১৮,০০০ টন।

বিশ্বের প্রথম পদক্ষেপ ড্রাই ডক



- যেকোনও জলযানের মেরামতির জন্য কোচি হবে একটি ঠিকানা।
- এয়ারক্র্যাফট কেরিয়ার, সুয়েজ ম্যাক্স শিপ, এলএনজি কেরিয়ার, বৃহৎ ড্রেজার ইত্যাদি বৃহৎ জাহাজগুলির সব কাজের ক্ষমতা সমন্বিত।
- জাহাজ নির্মাণ এবং আনুষঙ্গিক শিল্পে কর্মসংস্থানের সুযোগ সৃষ্টি করবে।
- বিশ্বমানের প্রযুক্তিকে কাজে লাগিয়ে জাহাজ নির্মাণের দক্ষকে আরও উন্নত করা হবে।

মাননীয়গণের উপস্থিতিতে

পিনারাই বিজয়ন

মুখ্যমন্ত্রী, কেরল

আরিফ মহম্মদ খান

মাননীয় রাজ্যপাল, কেরল

সর্বানন্দ সোনোয়াল

কেন্দ্রীয় বন্দর, শিপিং এবং জলপথ এবং আয়ুধ প্রতিমন্ত্রী

শ্রীপদ ইয়েসো নাইক

বন্দর, শিপিং এবং জলপথ এবং পর্যটন বিভাগের প্রতিমন্ত্রী

ভি মুরলীধরন

কেন্দ্রীয় বিদেশ বিষয়ক এবং সংসদ বিষয়ক প্রতিমন্ত্রী

শান্তনু ঠাকুর

বন্দর, শিপিং এবং জলপথ বিভাগের প্রতিমন্ত্রী

সম্পাদকীয়

ধর্মের নাম করেই
বিজেপির উত্থান এবং
রাষ্ট্রক্ষমতা দখল

একজন ডাক্তারের কাজ চিকিৎসা করা, সেটা কোনও ইঞ্জিনিয়ারকে দিয়ে হওয়ার নয়। একজনের কৃষকের বিকল্প হতে পারেন না একজন মহাকাশ বিজ্ঞানী। কোনও ধর্মগুরুকে সরকারি প্রশাসনের শীর্ষস্থানে বসালে ভুলভ্রান্তি ঘটে যাওয়াই স্বাভাবিক। ঠিক তেমনি ধর্মীয় আচার অনুষ্ঠান পবিত্রতার নীতিতে সম্পন্ন হতে পারে সংশ্লিষ্ট একজন ধর্মগুরুরই পৌরোহিত্যে। কিন্তু মোদিয়ুগে এই ধরনের প্রচলিত রীতি, বিধান একে একে তছনছ হয়ে যাচ্ছে। দেশের প্রধান শাসক দল বিজেপির রাজনীতির মূল হাতিয়ারই হল ধর্ম। উগ্র হিন্দুত্বের তরিতে চেপেই বিজেপির উত্থান এবং রাষ্ট্রক্ষমতা দখল। শাসনব্যবস্থার সঙ্গে দীর্ঘদিন সম্পৃক্ত থেকেও তারা এই কানাগুলির রাজনীতি থেকে বেরতে পারল না। বরং প্রতিটি ভোটের আগে ধর্মের অস্ত্রেই বেশি করে শান দিয়ে থাকে তারা, তাতে ত্বরান্বিত হয় মেরুকরণের কারবার। বিজেপির শীর্ষ নেতৃত্বের ইচ্ছনে ১৯৯২ সালের ৬ ডিসেম্বর অযোধ্যায় ঐতিহাসিক বিতর্কিত সৌধ এক লহমায় ধুলিসাৎ হয়েছিল। ওটাই ‘রামজন্মভূমি’ দাবিসহ উগ্র হিন্দুত্ববাদীরা ঘোষণা করে দেন, রামমন্দির ওখানেই নির্মাণ করা হবে। ১৮০০ কোটি টাকার সেই মন্দির নির্মাণ এবার সম্পূর্ণ হওয়ার পথে। প্রচারে এটাই তুলে ধরা হয়েছে যে, একমাত্র মোদির জন্যই এই ‘অসম্ভব’ সম্ভব হয়েছে। রামভক্তদের কাছে দেওয়া কথা রেখে তিনি আরও একবার প্রমাণ করলেন, ‘মোদি হায় তো মুমকিন হায়’! মোদির সামনে এখন হ্যাটটিকের (প্রধানমন্ত্রিত্ব) হাতছানি। এই সুযোগ কোনওভাবেই হাতছাড়া করতে রাজি নয় গেরুয়া শিবির। তাই রামমন্দির উদ্বোধনের সুযোগে তাদের ‘মুখ’ (নরেন্দ্র মোদি) আরও উজ্জ্বল দেখাবারই পরিকল্পনা করেছে তারা। এই প্রেক্ষিতেই বেধেছে জোর সংঘাত; ধর্ম ও রাজধর্মের। প্রধানমন্ত্রীর হাতে রামলালার প্রাণপ্রতিষ্ঠার সিদ্ধান্তের তীব্র বিরোধিতা করেছেন দেশের চারপাঠের শঙ্করাচার্যরা। সবার আগে আপত্তি জানান পুরী শঙ্করাচার্য স্বামী নিশ্চলানন্দ সরস্বতী মহারাজ। ২২ জানুয়ারির রাজকীয় অনুষ্ঠানে তিনি যাবেন না বলেই জানিয়ে দেন শঙ্করাচার্যও। তাঁদের পদমর্যাদার গরিমা মনে করিয়ে দিয়ে অত্যন্ত ক্ষোভের তারা সঙ্গে জানিয়েছেন, ‘হাততালি দিতে যাব না’। হিন্দুধর্মের পবিত্র অনুষ্ঠানে রাষ্ট্রক্ষমতার এই অনুপ্রবেশকে পুরী শঙ্করাচার্য সরাসরি ‘দাদাগিরি’ আখ্যা দিয়েছেন। তাঁর মন্তব্য, ‘ধর্মীয় ক্ষেত্রের উন্নয়ন করো, কিন্তু সেখানে দাদাগিরি ঠিক নয়। এতে রাষ্ট্রপ্রধান পদের অবমাননা হয়।

আনন্দকথা

একটি চূড়া এখন ভাঙিয়া রহিয়াছে। এই মন্দিরে এবং রাখাকান্তের ঘরে পরমহংসদেব পূজা করিয়াছিলেন।

নাটমন্দির

কালীমন্দিরের সম্মুখে অর্থাৎ দক্ষিণদিকে সুন্দর সুবিস্তৃত নাটমন্দির। নাটমন্দিরের উপর শ্রীশ্রীমহাদেব এবং নন্দী ও ভৃঙ্গী। মার মন্দিরে প্রবশ করিবার পূর্বে ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ মহাদেবকে হাতজোড় করিয়া প্রণাম করিলেন — যেন তাঁহার আজ্ঞা লইয়া মন্দিরে প্রবেশ করিতেছেন। নাটমন্দিরের উত্তর-দক্ষিণে স্থাপিত দুই সারি অতি উচ্চস্তম্ভ। তদুপরি ছাদ। স্তম্ভশ্রেণীর পূর্বদিকে ও পশ্চিমদিকে নাটমন্দিরের দুই পক্ষ।

(ক্রমশঃ)

জন্মদিন

আজকের দিন



সম্প্রসূত্রে

১৯১৭ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রভিনেতা এম জি রামচন্দ্রনের জন্মদিন।
১৯৪৫ বিশিষ্ট লেখক ও কবি জগদেব আখতারের জন্মদিন।
১৯৫১ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রভিনেতা সম্প্রসূত্রে মুখোপাধ্যায়ের জন্মদিন।

প্রদীপ মারিক

পৌষ মানেই আপামর বাঙালির পিঠে-উৎসবের মাস। শহর থেকে গ্রাম এই উৎসবে সামিল আপামর বাঙালিরা। পৌষের অঙ্গ হিসেবে ‘পিঠেপুলি’কে না রাখলে রসনার আশ মেটে না কোনও বাঙালির। রকমারি পিঠের সঙ্গে পুরুলিয়ার মানুষদের এক অজানা সম্পর্ক আছে। পিঠের ইতিহাসের সঙ্গে লালমারির ইতিহাসের মেলবন্ধনটিও ভারি চমৎকার। ‘পিঠে-পুলি’ শব্দটিই বাংলায় চল। তবে খাটি কথাটি কিন্তু ‘পিঠা’। এই শব্দটি এসেছে আসলে সংস্কৃত ‘পিস্তিক’ শব্দ থেকে যার আক্ষরিক অর্থ ‘পিস্ত’। হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বঙ্গীয় শব্দকোষ থেকে জানা যায় যে চালের গুঁড়ো, ডাল বাটা, গুড় ও নারকেল দিয়ে তৈরি বাসনা তৃপ্তিকারী এই মিস্তিকেই ‘পিঠা’ নাম দেওয়া হয়েছিল। পিঠার মূল উপাদানই হল নতুন ধান অর্থাৎ চালের গুঁড়ো। বাংলার খাদ্যসংস্কৃতিতে ঠিক কোন সময়ে এর উপস্থিতি ইতিহাসে তেমন দৃষ্টান্ত পাওয়া না গেলেও কৃত্তিবাসী রামায়ণ, অন্নদামঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, মনসামঙ্গল কাব্যগ্রন্থগুলিতে ‘পিস্তিক’ শব্দের উল্লেখ পাওয়া যায়। তাই এক্ষেত্রে ধরে নেওয়া যেতে পারে পিঠার প্রচলন বাঙালি সমাজে অনেক প্রাচীন। পুরুলিয়াতে এই পিঠা বানানো হয় পৌষ মাসের শেষের চার দিন। চাউড়ি, বাউড়ি, মকর এবং আখান নামে পরিচিত সেই দিনগুলি। টুসু পরবে এই পিঠা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ কুরমি জাতিদের কাছে। কুরমালি ভাষার বেশ কিছু গানে এই পিঠার উল্লেখ পাওয়া যায়। চাউড়ির দিনে বাড়ির মহিলারা গোবরমাটি দিয়ে ঘর পরিষ্কার করে চালের গুঁড়ো তৈরি করেন। পরম্পরা মেনে এখনও টেকিতেই ছটা হয় ঢালা। বাউড়ির দিন অর্ধচন্দ্রাকৃতি, ত্রিকোণাকৃতি ও চতুষ্কোণাকৃতির পিঠে তৈরী করে তাতে চাউড়ি, তিল, নারকেল বা মিস্তি পুর দিয়ে ভর্তি করা হয়। স্থানীয়রা এই পিঠেকে ‘গড়গড়ীয়া পিঠা’ বা ‘বাঁকা পিঠা’ অনেকে ‘উয়ি পিঠা’ ও ‘পুর পিঠা’ও বলে থাকেন। এই ‘পুর পিঠা’ থেকেই পুলি-পিঠে কথাটি আসে। পুলি শব্দটি এসেছে সংস্কৃত ‘পোলিকা’ থেকে। নারকেলের পুর দেওয়া পিঠাকেই পুলি পিঠে বলা হয়েছে হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় বঙ্গীয় শব্দকোষ বইয়ে। এমনকী হাল আমলের যে ‘চিকেন পাটিসাপটা’ কনসেপ্ট সেও কিন্তু পুরুলিয়ায় কুড়মিসের থেকে পাওয়া। টুসু বিয়ারের দিন ‘মাস পিঠা’ বা ‘মাংস পিঠা’ বানিয়ে থাকেন এই জাতির লোকেরা। অনেক ঐতিহাসিকরা মনে করেন আর্থার যখন চাল বা নানাদ্রবের শস্যের গুঁড়ো পাথরে কুটতে শুরু করেছিল, সেটাকেই বলা যেতে পারে পিঠের আঁতুড়ঘর। বৈদিক যুগেও আমরা পিঠের উল্লেখ পাই। তখন যজ্ঞ ব্যবহার হত যব। সেই যব দিয়ে একধরনের পিঠে তৈরি হত যাব নাম ‘পুরোডাশ’। এই পিঠেকে অত্যন্ত পবিত্র খাবার বলে গণ্য করা হত। মহাভারতেও পুরোডাশ পিঠের উল্লেখ রয়েছে। তখন অঙ্গরাজ্যের রাজা হিসেবে অভিযুক্ত হন, করণ ভীম বলেছিলেন ‘কুকুর যজ্ঞের পুরোডাশ খেতে পারে না। তুমিও অঙ্গরাজ্য ভোগ করতে পারো না’। মনসামঙ্গল কাব্যে কবি বিজয়গুপ্ত লিখেছেন ‘যা বিখিয়া রাঙ্কে দুষ্কর পঞ্চ পিঠা, গুড় চিনি দিয়া রাঙ্কে খাইতে লাগে মিঠা’। চণ্ডীমঙ্গল কাব্যে কবি মুকুন্দরামের

ডাঃ শামসুল হক

বাঙালির অতি আনন্দময় এবং পরিচিত এক উৎসবের ই নাম পৌষ পার্বণ। এটাকে আবার একটা লোক উৎসব হিসেবেও চিহ্নিত করা যেতে পারে বৈ কি। আবার টুসু পরব এর মূল কেন্দ্রবিন্দু হলেও এর সঙ্গে জড়িত আছে ক্ষেতখামার থেকে নতুন ফসল ওঠার এক নিবিড় যোগাযোগ ও। ঠিক এই সময়ই মাঠে মাঠে ধান কাটা, তোলা এবং ঝাড়ার বিশাল তোড়জোড় ও। দিক থেকে দিগন্ত জুড়ে সবুজ ক্ষেত যখন একটু একটু করে ধূসর রূপ পরিগ্রহ করে তখন থেকেই শুরু হয় এই উৎসবের আয়োজন। তারপর ধান কাটা হয়। আটি বেঁধে ঘরে আনা হয়। গৃহস্থানে বয়ে চলে আনন্দের মহাস্রোত ও।

অগ্ণ হায়গ মাসের সংক্রান্তির দিন থেকে শুরু করে পৌষ মাসের শেষ দিন পর্যন্ত একমাস ধরে চলে সেই উৎসবপর্ব। এরই মধ্যে গ্ণামঞ্জের মানুষজন, এমনকি শহরাঞ্চলের ও অনেকে যোগ দেন আনন্দের সেই মহামিলে। সেইসময় গ্ণামের সব বয়সেরই মেয়েরাও একেবারে দলবদ্ধভাবেই নেমে পড়েন সেখানে। চাষীদের ঘরে ঘরেও শুরু হয়ে যায় খুশির বন্যা। সংঘবদ্ধ হন মেয়েরা। ভুলে যান ধনী দরিদ্রের ভেদাভেদ কিংবা ব্যক্তিগত বিদ্বেষ ও। পুরুষরাও তাঁদের দিকে বাড়িয়ে দেন সাহায্যের হাত। নানানভাবে অনুপ্রাণিত ও করেন। আর সেইভাবেই কেটে যায় পৌষ মাসের বেশ কয়েকটা দিন। সেই মাসের শেষ চারটে দিন অবশ্য কাটে অন্য ভাবেই, একেবারে অন্য নামেও। চাউড়ি, বাউড়ি, মকর এবং আখান এই নামেই পরিচিত সেই মাসের শেষ চারটে দিন। সেইসব দিনগুলোর গতিপ্রকৃতিও আবার রূপান্তরিত হয় একেবারে আলাদা আলাদা ভাবেই। তবে তা যাই হোক না কেন উৎসবের মূল উদ্দেশ্যটুকু কিন্তু থাকে একই।

উৎসব উদযাপনের ফাঁকে ফাঁকেই প্রায় সব বাড়িতেই তৈরি করা হয় নানান ধরনের পিঠে পুলি। নবমে নতুন ধান থেকে তৈরি নতুন চালের আটা দিয়েই প্রস্তুত করা হয় সেইসব মুখরোচক খাবার। আসকে পিঠে, গোকুল পিঠে, ভাজা পিঠে ইত্যাদি হরেক রকম নাম তাদের। তাদের সঙ্গেই আবার মিলেমিশে একাকার হয়ে যায় চন্দ্রপুলি, ক্ষীরপুলি, দুধপুলি, আদোশা ইত্যাদি নানান সব মিস্তাম। আর সেইসব মুখরোচক খাবারের সঙ্গে বিশেষ সখ্যতা স্থাপিত হয় তরতাজা খেজুর রস দ্বারা প্রস্তুত সুস্বাদু গুড়ের ও। সুতরাং এই উৎসবের সঙ্গে যে সরাসরিভাবে যুক্ত হয়ে যায় খেজুর গাছের ও নামটা সেটাও স্বীকার করে নিয়েছেন সকলেই। মোটকথা সেইসময় সবকিছু মিলেই উৎসবের আসরটিও হয়ে ওঠে বেশ মধুময়



লেখনীতে পিঠার উল্লেখ রয়েছে, ‘নির্মাণ করিত পিঠা বিশা দরে কিলে আটা, খণ্ড কিলে বিশা সাত-আটা’। ১৫৭৫-এ মনসামঙ্গল কাব্যে দ্বিজ বংশীদাসের লেখাতে সনকার রামা করা সুস্বাদু সব পদের মধ্যেও পিঠে বাদ যায়নি। ‘কত যত ব্যঞ্জন যে নাহি লেখা জোখা / পরমাম পিস্তিক যে রাঙ্কিছে সনকা / ঘৃত পোয়া চন্দ্রকাইট আর দুধপুলি / আইল বড়া ভাজিলেক ঘৃতের মিশালি / জাতি পুলি ক্ষীর পুলি চিতলোটি আর / মনোহরা রাঙ্কিলেক অনেক প্রকার।’ বোধশ্ব শতাব্দীর রাঢ়দেশের কবি কবিকঙ্কন মুকুন্দরাম চক্রবর্তী তাঁর গ্রন্থে খুলনা চণ্ডীদেবীর আশীর্বাদ লাভ করে স্বামীর তৃপ্তির উদ্দেশ্যে সর্বমঙ্গলা স্মরণ করে যা যা রোঁখেছিলেন তার মধ্যেও পিঠার উল্লেখ আছে, ‘কলা বড়া মুগ সাউলি ক্ষীরমোমা ক্ষীরপুলি / নানা পিঠা রাঙ্কে অবশেষে’। উদ্বিংশ শতকের প্রখ্যাত কবি ও সাংবাদিক ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত খাদ্যপ্রীতির কথা সাহিত্যশ্রেণী বাঙালির অজানা নয়। গুপ্ত কবির ‘পৌষ পার্বণে’ কবিতায় পিঠে পার্বণের এক সরস বর্ণনা পাই। ‘আলু তিল গুড় ক্ষীর নারিকেল আর / গড়িতেছে পিঠেপুলি অশেষ প্রকার / বাড়ি বাড়ি নিমন্ত্রণ, কুটুমের মেলা/ হায় হায় দেশাচার, ধন্য তোর খেলা!’ বাঙালীর লৌকিক ইতিহাস এবং ঐতিহ্যে পিঠা-পুলি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে আসছে বহুকাল ধরে। এই প্রথা লৌকিক এবং নান্দনিক সংস্কৃতিরই বহিঃপ্রকাশ। সাধারণতঃ পিঠে শীতকালের রসনাজাতীয় খাবার হিসেবে অত্যন্ত পরিচিত। মুখরোচক খাদ্য হিসেবে বাঙালী সমাজে বিশেষ আদরবী। এছাড়াও, আত্মীয়-স্বজন ও মানুষ-মানুষের পারস্পরিক সম্পর্কের বন্ধনকে আরো দৃঢ় ও মজবুত করে তুলতে পিঠে-পুলি উৎসবের আয়োজন করা হয়।

একান্নবতী প্রত্যেক পরিবারে সেই সময়ে পৌষসংক্রান্তির দিন বাঙালির হৌশেল ম-ম করত পিঠেপুলি আর পায়ের গন্ধ। কত ধরনের উপকরণ দিয়ে তখন তৈরি হত নানা রকমের পিঠে। পুলিপিঠের মধ্যে থাকত মুগেরপুলি, ভাজাপুলি, দুধপুলি, চন্দ্রপুলি আর সেজপুলি। অন্য ধরনের পিঠে বলতে, পাটিসাপটা, গোকুলপিঠে, পোস্তর পিঠে, নারকেল পিঠে, সরচাকলি, গড়গড়া, পাতসিজা ইত্যাদি। পিঠে তৈরি করতে আটা বা ময়দা, চালগুঁড়ো, দুধ, খোয়া ক্ষীর, নারকেল কোরা, চিনি, নলেনগুড়, মুগডাল বা বিউলির ডাল, পোস্ত, সূজি তো লেগেই তাছাড়া কখনও আলু বা মিস্তি আলুও ব্যবহার করা হয় উপকরণ হিসেবে। এখন ও পৌষ সংক্রান্তির দিন গৃহস্থ বাড়িতে চাল ভিজিয়ে রাখা হয়। পিঠে তৈরি জন্যে ভেজানো চাল কতটা নরম হতে হবে, এই বিষয়টা মা-কাকিমাদের নন্দনপর্দা থাকে। তাঁদের নিখুঁত হিসেবে একেবারে কাটাগ কাটাগ মিলেও যায়। এ তো গেল পিঠে তৈরির আগে পর্ব। সংক্রান্তির দিন সকাল সকাল স্নান সেরে নিয়ে পরিষ্কার কাপড় পরে মা-কাকিমারা শুরু করে পিঠে-পর্ব। পিঠে তৈরি করার সময় তাঁরা সতর্ক দৃষ্টিতে নজর রাখেন নিজেদের হস্তশিল্পের উপর। তারা কুল দেবতাকে বলেন, মুখরক্ষা যেন হয়! তুমি দেখো, ঠাকুর! পিঠে যেন ভালো হয়। নবাম উৎসবের মতই নিখুঁত ভাবে তৈরি হয় প্রত্যেকটা পাটিসাপটা আর অন্য পিঠেগুলো! গ্যাস নয় উনুনে আগুনের আঁচ যেন গৃহিনীদের হাতের ছোঁয়ায় নিজে থেকেই নিয়ন্ত্রিত হয়ে যায়। একটাও পাটিসাপটাও পুড়ে যায় না। বড় লোহার চাঁটু আর খুঁটির যুগলবন্দিতে প্রত্যেকটা পাটিসাপটা কী দারুণ সুস্বাদু হয়ে ওঠে। পিঠের সঙ্গে নতুন গুড় যেন

অঙ্গাদি ভাবে যুক্ত। বাংলা দেশে নলেন গুড় সংস্কৃতির চল অতি প্রাচীন। তার নিদর্শন পাওয়া যায় ‘সদুক্তিকর্মামৃত’ নামক সংস্কৃত কাব্যগ্রন্থে। গ্রন্থটি খ্রিস্ট দ্বাদশ শতকের বঙ্গাধিপতি লক্ষ্মণ সেনের অন্যতম সামন্ত অধিপতি বৃন্দাসেনের পুত্র শ্রীধরদাস সংকলিত। ওই বিখ্যাত গ্রন্থেই ‘হেমস্তের নতুন গুড়ের গন্ধে আমোদিত বাংলার গ্রামের বন্দনা’ পাওয়া যায়। বাঙ্গালীর ইতিহাস, আদি পর্ব-এ নীহাররঞ্জন রায় উল্লেখ করেছেন। নতুন চাল আর গুড়ের সেই গন্ধ বাঙালির আরেক ঐতিহ্য। সংক্রান্তির সেই ঐতিহ্যপূর্ণ নৈবেদ্য বহু বাড়িতেই সর্বপ্রথমে গৃহদেবতাকে নিবেদন করা হত। পুলি-পিঠে-পায়ের উৎসব স্বয়ং সম্পূর্ণ হয়ে ওঠে বাড়ির বয়স্ক মহিলা এবং নবীন মেয়েদের মেলবন্ধনে। রামায়ণ সেনিন যেন একটা প্রথাবহির্ভূত স্কুল! সেখানে প্রবীণ মহিলার কাছ থেকে শিক্ষা গ্রহণ করেন নবীন মেয়েরা। এক সময়ে গ্রাম বাংলার শীত মানেই ছিল কাঁথা এবং পিঠে। কাঁথায় কে কত সুন্দর ফুল তুলবে, সেই আশায় শীতের দুপুরে রোদ পোহাতে পোহাতে চলত সেলাই। দোকানে গিয়ে দামী সুতো কিনে কাঁথা সেলাই করার বিলাসিতা ছিল না। বাতিল শাড়ির পাড় থেকে সুতো সংগ্রহ করে কাঠের টুকরোতে নানা রঙের সুতো পেঁচিয়ে রাখা হত। সেগুলো ব্যবহার করেই তৈরি হত দারুণ সব কাঁথা। একটা সময়ে কাঁথাই ছিল তন্ত্রপোষ বা খাটে বা বিছানায় একমাত্র শীত নিবারণের জায়গা। যতই এখন প্লায়েস্টেক কিংবা অন্য কিছু আসুক কাঁথায় বসে মিঠে রোগ গায়ে মেখে সিদ্ধ নারকেল পুলি, সরচাকলি খেঁজুর রসে ডুবিয়ে মোজ করে খাওয়া।

পৌষ পার্বণ ও টুসু উৎসব



সেটাই যেন হয়ে ওঠে তাঁদের পবিত্র তীর্থভূমি। ভক্তিশ্রদ্ধা নিবেদনের উপযুক্ত স্থান ও।

সেখানে খুব সকালেই দেবীকে মাথায় তুলে তাঁরা হাজির হন সেখানে। তাঁকে কেন্দ্র করেই শুরু হয় নাচ গানের আসর। চলে হরেক প্রতিযোগীতাও। বেলা বাড়ার সঙ্গে সঙ্গে বাড়তে থাকে আগু হী মানুষজনের সংখ্যা ও। তারস্বরে মাইক বজ্রে চলে সব ধরনের গান। সেইসঙ্গে আবার মিলেমিশে একাকার হয়ে যায় ভক্তবৃন্দের গাওয়া হরেক গানের কলিও। মেয়েদেরই সবচেয়ে বেশি উৎসাহী হয়ে উঠতে দেখা যায়। অবশ্য পুরুষরাও কম যান না। মহিলাদের হাতেই সবকিছুর দায়িত্ব ভুলে দিয়েই উৎসবের আনন্দটুকু তাঁরা উপভোগ করতে চান অন্য ভাবেই।

সূর্যোদয় থেকে শুরু করে সূর্যাস্ত পর্যন্ত চলে সেই মেলায় রেশ। সেইসময় তাঁরা ভুলতে বসেন নিজেদের স্নান খাওয়ার কথাও। তখন আরাধ্য দেবীকে নিয়ে তাঁরা এতটাই ব্যস্ত হয়ে পড়েন যে, সাময়িকভাবে তাঁরা ভুলে যান নিজস্ব ঘর সংস্কারের কথাও। বলই বাচ্ছা, তখন মোহের ঘোরেরই যেন কেটে যায় তাঁদের সারাটা দিন। তারপর সূর্যদেব যখন ধীরে ধীরে চলে পড়েন পশ্চিম দিগন্তে তখন আপনাপনিভাবেই ভারাক্রান্ত হয়ে ওঠে সকলের মনমেজাজ ও। এবার বিদায় জানাতে হবে তাঁদের আরাধ্য দেবীকে। সাময়িকভাবে মিলিয়ে যাবে এই হাসি আনন্দের ও। আবার ঠিক এই দিনটার জন্যই অপেক্ষা করতে হবে আরও একটা বছর। অত এব তখন মনে মনে প্রস্তুত হতে শুরু করেন তাঁরা। বিসর্জনের আগে যা যা করণীয় সেরে নেন তাও। তারপর মায়ের বিসর্জন। অবশেষে স্নান সেরে বাড়ি ফেরার তোড়জোড়।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

সন্দেশখালিতে ইডির ওপর হামলার ঘটনায় গ্রেপ্তার আরও ৩, মোট ধৃত ৭

নিজস্ব প্রতিবেদন, সন্দেশখালি: সন্দেশখালি কাণ্ডে নতুন করে তিন জনকে গ্রেপ্তার করল পুলিশ। ফলে ধৃতের সংখ্যা বেড়ে দাঁড়াল ৭। ধৃত তিন জনকে মঙ্গলবার বিসর্জনহাট মহকুমা আদালতে তোলা হয়।

ধৃতদের নাম এনামুল শেখ, আইজুল শেখ ও হাজিনুর শেখ। এনামুল ও আইজুলের বাড়ি নাজট থানার বড় আজগরা গ্রামে। হাজিনুর শেখের বাড়ি সন্দেশখালি থানার

সরবেড়িয়া আগারহাট গ্রাম পঞ্চায়েতের শেখ পাড়ায়। ভিডিও ফুটেজ দেখে তিন জনকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ।

তবে এই তিন অভিযুক্তের পরিবারের দাবি, তাঁদের স্বামী ও ছেলেরা ওইদিন ঘটনাস্থলে ছিল না। পরিকল্পনা করে ফাঁসানো হচ্ছে। সোমবার নাজট থানার সরবেড়িয়া গ্রাম পঞ্চায়েতের শেখ পাড়ায় নিজের মেছোখেরিতে রাতে

পাহারায় ছিল তারা। পুলিশ গিয়ে তাদেরকে গ্রেপ্তার করে সন্দেশখালিতে ছেড়ে দেয়। হাজিনুর শেখের স্ত্রী মারিয়া শেখের দাবি, এই ঘটনার সঙ্গে তাঁর স্বামীর যোগ নেই। তারা মাছের ব্যবসার সঙ্গে যুক্ত। মাছের ভেড়ি

পাহারা দিচ্ছিল। সেই সময় তাঁর স্বামীকে তুলে আনা হয়েছে। মারিয়া বলেন, ‘আমাদের কন্যা সন্তান ও একটি ছোট বাচ্চা রয়েছে। তাই নির্দোষ স্বামীকে জামিন দেওয়া হোক।’ নাজট থানার বড় আজগরা গ্রাম থেকে গ্রেপ্তার অন্য দু’জনের আত্মীয় হাবিবুর শেখ বলেন, ‘আমার দাদা ভাইরা নির্দোষ। তারা এই ঘটনার সঙ্গে যুক্ত নন। মাছ চাষ করে আমাদের জীবিকা নির্বাহ হয়। চক্রান্ত

ঐতিহ্যবাহী মাছের মেলাকে ঘিরে সরগরম হুগলির দেবানন্দপুর এলাকা

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: প্রত্যেক বছরে মতো এবছরেও মাছের মেলাকে ঘিরে সরগরম হয়ে উঠেছে হুগলি জেলার আদিচন্দ্রগ্রাম দেবানন্দপুর এলাকার কৃষ্ণপুর অঞ্চল। স্থানীয় সূত্রে জানা যায়, দীর্ঘ ৫১৭ বছর আগে শ্রীমত রঘুনাথ দাস গোস্বামীর ঘরে ফেরাকে ঘিরে কৃষ্ণপুরে উত্তরায়ন নামে এই উৎসবের সূচনা হয়। এখানে এদিন দিনভোর নাম সংকীর্তনের



পাশাপাশি বিস্তীর্ণ এলাকা জুড়ে এক বিরাট মেলাও বসে। তবে এই মেলায় জিলিপি, পাপড় ভাজা, নাগর দোলনার থেকে মাছের আকর্ষণ বেশি বলাই বাহুল্য। নিম্নম্নেই প্রতি বছর পয়লা মাঘ এখানে হরেক মাছ বিক্রি হওয়ার সুবাদে সাধারণ মানুষের কাছে এই মেলা ক্রমেই ‘মাছের মেলা’ হিসাবে পরিচিত হয়ে উঠেছে। জানা যায় এই এলাকায় একসময় জমিদার ছিলেন গোবর্ধন মজুমদার। তাঁর একমাত্র সন্তান রঘুনাথ দাস পরবর্তীকালে উপাধি পেয়ে রঘুনাথ দাস গোস্বামী হয়ে ওঠেন। তিনি মাত্র ১৫ বছর বয়সে নিত্যানন্দ মহাপ্রভুর দর্শনের জন্য পুরীধামে যাত্রা করেন। মহাপ্রভু চৈতন্যের পারিষদ নিত্যানন্দের কাছে দীক্ষা সোমেন বলে পানিহাটিতে তাঁর কাছে যান রঘুনাথ। তাঁর বয়স তখন মাত্র ১৫ বছর হওয়ায় তাঁকে দীক্ষা দেননি নিত্যানন্দ। তবে ছোট রঘুনাথের ভক্তির পরীক্ষা নেন তিনি। সম্বল হয়ে তাঁকে বাড়ি ফিরে যেতে বলেন। বাড়ি ফেরে রঘুনাথ। এই মাছের মেলায় রঘুনাথ হই রঘুনাথ দাস গোস্বামী বাড়িতে প্রত্যাবর্তনের পরেই। দীর্ঘ ৪ মাস পরে রঘুনাথ বাড়ি ফিরলে জমিদারের কাছে স্থানীয়রা কাচা আমের টক ও ইলিশ মাছ খাওয়ার আবাদার করেছিলেন। শীতকালেও প্রজাদের সে আবাদার রাখেন গোবর্ধন গোস্বামী। তারপর থেকেই পাঁচশো বছর ধরে পয়লা মাঘ কেষ্টপুরে এই মাছের মেলা হয়ে আসছে। সুবেরি উত্তরায়ণ গুরু হওয়ার দিন মেলা হয় বলে এই মেলায় নাম উত্তরায়ণ মেলা হলেও কেষ্টপুরের মানুষের কাছে এটি মাছের মেলা নামে পরিচিত। ৫০ গ্রাম থেকে শুরু হয়ে ৫০ কেজি বিভিন্ন সাইজের বিভিন্ন ধরনের মাছ নিয়ে হাজির হন মাছ ব্যবসায়ীরা। এ বার ৩৪ কেজি ওজনের একটি বাগার মাছ সকলের নজর কেড়েছে। লাভ লোসকান যাই হোক না কেনো এক দিনের এই মেলায় জেলা তথা জেলার বাইরের মৎস্য ব্যবসায়ীদের আলা চা - ই - চাই।

পাশাপাশি বিস্তীর্ণ এলাকা জুড়ে এক বিরাট মেলাও বসে। তবে এই মেলায় জিলিপি, পাপড় ভাজা, নাগর দোলনার থেকে মাছের আকর্ষণ বেশি বলাই বাহুল্য। নিম্নম্নেই প্রতি বছর পয়লা মাঘ এখানে হরেক মাছ বিক্রি হওয়ার সুবাদে সাধারণ মানুষের কাছে এই মেলা ক্রমেই ‘মাছের মেলা’ হিসাবে পরিচিত হয়ে উঠেছে। জানা যায় এই এলাকায় একসময় জমিদার ছিলেন গোবর্ধন মজুমদার। তাঁর একমাত্র সন্তান রঘুনাথ দাস পরবর্তীকালে উপাধি পেয়ে রঘুনাথ দাস গোস্বামী হয়ে ওঠেন। তিনি মাত্র ১৫ বছর বয়সে নিত্যানন্দ মহাপ্রভুর দর্শনের জন্য পুরীধামে যাত্রা করেন। মহাপ্রভু চৈতন্যের পারিষদ নিত্যানন্দের কাছে দীক্ষা সোমেন বলে পানিহাটিতে তাঁর কাছে যান রঘুনাথ। তাঁর বয়স তখন মাত্র ১৫ বছর হওয়ায় তাঁকে দীক্ষা দেননি নিত্যানন্দ। তবে ছোট রঘুনাথের ভক্তির পরীক্ষা নেন তিনি। সম্বল হয়ে তাঁকে বাড়ি ফিরে যেতে বলেন। বাড়ি ফেরে রঘুনাথ। এই মাছের মেলায় রঘুনাথ হই রঘুনাথ দাস গোস্বামী বাড়িতে প্রত্যাবর্তনের পরেই। দীর্ঘ ৪ মাস পরে রঘুনাথ বাড়ি ফিরলে জমিদারের কাছে স্থানীয়রা কাচা আমের টক ও ইলিশ মাছ খাওয়ার আবাদার করেছিলেন। শীতকালেও প্রজাদের সে আবাদার রাখেন গোবর্ধন গোস্বামী। তারপর থেকেই পাঁচশো বছর ধরে পয়লা মাঘ কেষ্টপুরে এই মাছের মেলা হয়ে আসছে। সুবেরি উত্তরায়ণ গুরু হওয়ার দিন মেলা হয় বলে এই মেলায় নাম উত্তরায়ণ মেলা হলেও কেষ্টপুরের মানুষের কাছে এটি মাছের মেলা নামে পরিচিত। ৫০ গ্রাম থেকে শুরু হয়ে ৫০ কেজি বিভিন্ন সাইজের বিভিন্ন ধরনের মাছ নিয়ে হাজির হন মাছ ব্যবসায়ীরা। এ বার ৩৪ কেজি ওজনের একটি বাগার মাছ সকলের নজর কেড়েছে। লাভ লোসকান যাই হোক না কেনো এক দিনের এই মেলায় জেলা তথা জেলার বাইরের মৎস্য ব্যবসায়ীদের আলা চা - ই - চাই।

পাশাপাশি বিস্তীর্ণ এলাকা জুড়ে এক বিরাট মেলাও বসে। তবে এই মেলায় জিলিপি, পাপড় ভাজা, নাগর দোলনার থেকে মাছের আকর্ষণ বেশি বলাই বাহুল্য। নিম্নম্নেই প্রতি বছর পয়লা মাঘ এখানে হরেক মাছ বিক্রি হওয়ার সুবাদে সাধারণ মানুষের কাছে এই মেলা ক্রমেই ‘মাছের মেলা’ হিসাবে পরিচিত হয়ে উঠেছে। জানা যায় এই এলাকায় একসময় জমিদার ছিলেন গোবর্ধন মজুমদার। তাঁর একমাত্র সন্তান রঘুনাথ দাস পরবর্তীকালে উপাধি পেয়ে রঘুনাথ দাস গোস্বামী হয়ে ওঠেন। তিনি মাত্র ১৫ বছর বয়সে নিত্যানন্দ মহাপ্রভুর দর্শনের জন্য পুরীধামে যাত্রা করেন। মহাপ্রভু চৈতন্যের পারিষদ নিত্যানন্দের কাছে দীক্ষা সোমেন বলে পানিহাটিতে তাঁর কাছে যান রঘুনাথ। তাঁর বয়স তখন মাত্র ১৫ বছর হওয়ায় তাঁকে দীক্ষা দেননি নিত্যানন্দ। তবে ছোট রঘুনাথের ভক্তির পরীক্ষা নেন তিনি। সম্বল হয়ে তাঁকে বাড়ি ফিরে যেতে বলেন। বাড়ি ফেরে রঘুনাথ। এই মাছের মেলায় রঘুনাথ হই রঘুনাথ দাস গোস্বামী বাড়িতে প্রত্যাবর্তনের পরেই। দীর্ঘ ৪ মাস পরে রঘুনাথ বাড়ি ফিরলে জমিদারের কাছে স্থানীয়রা কাচা আমের টক ও ইলিশ মাছ খাওয়ার আবাদার করেছিলেন। শীতকালেও প্রজাদের সে আবাদার রাখেন গোবর্ধন গোস্বামী। তারপর থেকেই পাঁচশো বছর ধরে পয়লা মাঘ কেষ্টপুরে এই মাছের মেলা হয়ে আসছে। সুবেরি উত্তরায়ণ গুরু হওয়ার দিন মেলা হয় বলে এই মেলায় নাম উত্তরায়ণ মেলা হলেও কেষ্টপুরের মানুষের কাছে এটি মাছের মেলা নামে পরিচিত। ৫০ গ্রাম থেকে শুরু হয়ে ৫০ কেজি বিভিন্ন সাইজের বিভিন্ন ধরনের মাছ নিয়ে হাজির হন মাছ ব্যবসায়ীরা। এ বার ৩৪ কেজি ওজনের একটি বাগার মাছ সকলের নজর কেড়েছে। লাভ লোসকান যাই হোক না কেনো এক দিনের এই মেলায় জেলা তথা জেলার বাইরের মৎস্য ব্যবসায়ীদের আলা চা - ই - চাই।

পাশাপাশি বিস্তীর্ণ এলাকা জুড়ে এক বিরাট মেলাও বসে। তবে এই মেলায় জিলিপি, পাপড় ভাজা, নাগর দোলনার থেকে মাছের আকর্ষণ বেশি বলাই বাহুল্য। নিম্নম্নেই প্রতি বছর পয়লা মাঘ এখানে হরেক মাছ বিক্রি হওয়ার সুবাদে সাধারণ মানুষের কাছে এই মেলা ক্রমেই ‘মাছের মেলা’ হিসাবে পরিচিত হয়ে উঠেছে। জানা যায় এই এলাকায় একসময় জমিদার ছিলেন গোবর্ধন মজুমদার। তাঁর একমাত্র সন্তান রঘুনাথ দাস পরবর্তীকালে উপাধি পেয়ে রঘুনাথ দাস গোস্বামী হয়ে ওঠেন। তিনি মাত্র ১৫ বছর বয়সে নিত্যানন্দ মহাপ্রভুর দর্শনের জন্য পুরীধামে যাত্রা করেন। মহাপ্রভু চৈতন্যের পারিষদ নিত্যানন্দের কাছে দীক্ষা সোমেন বলে পানিহাটিতে তাঁর কাছে যান রঘুনাথ। তাঁর বয়স তখন মাত্র ১৫ বছর হওয়ায় তাঁকে দীক্ষা দেননি নিত্যানন্দ। তবে ছোট রঘুনাথের ভক্তির পরীক্ষা নেন তিনি। সম্বল হয়ে তাঁকে বাড়ি ফিরে যেতে বলেন। বাড়ি ফেরে রঘুনাথ। এই মাছের মেলায় রঘুনাথ হই রঘুনাথ দাস গোস্বামী বাড়িতে প্রত্যাবর্তনের পরেই। দীর্ঘ ৪ মাস পরে রঘুনাথ বাড়ি ফিরলে জমিদারের কাছে স্থানীয়রা কাচা আমের টক ও ইলিশ মাছ খাওয়ার আবাদার করেছিলেন। শীতকালেও প্রজাদের সে আবাদার রাখেন গোবর্ধন গোস্বামী। তারপর থেকেই পাঁচশো বছর ধরে পয়লা মাঘ কেষ্টপুরে এই মাছের মেলা হয়ে আসছে। সুবেরি উত্তরায়ণ গুরু হওয়ার দিন মেলা হয় বলে এই মেলায় নাম উত্তরায়ণ মেলা হলেও কেষ্টপুরের মানুষের কাছে এটি মাছের মেলা নামে পরিচিত। ৫০ গ্রাম থেকে শুরু হয়ে ৫০ কেজি বিভিন্ন সাইজের বিভিন্ন ধরনের মাছ নিয়ে হাজির হন মাছ ব্যবসায়ীরা। এ বার ৩৪ কেজি ওজনের একটি বাগার মাছ সকলের নজর কেড়েছে। লাভ লোসকান যাই হোক না কেনো এক দিনের এই মেলায় জেলা তথা জেলার বাইরের মৎস্য ব্যবসায়ীদের আলা চা - ই - চাই।

আদিবাসী কালোভোর শেষ ও শুরুতেই তিরন্দাজির পরীক্ষা

ভেজা বিন্দা উৎসবেই গ্রামের বীর নির্বাচন

সৈয়দ মফিজুল হোদা • বালুড়া

আদিবাসী কালোভোর অনুযায়ী মকর সংক্রান্তি দিন শেষ হয় বছর। মঙ্গলবার থেকে শুরু নতুন বছর। তিরন্দাজি পরীক্ষার মাধ্যমে বছরের শেষ ও শুরুতে গ্রামের শ্রেষ্ঠ বীরকে নির্বাচনের পদ্ধতি শত শত বছর ধরে চলে আসছে আদিবাসী সমাজে। সন্মতের বিবর্তনে সেই পদ্ধতি এখন পরিপন্থ হ হয়েছে আদিবাসী সমাজের বিশেষ একটি উৎসবে। স্থানীয় ভাষায় যে উৎসবের নাম ভেজা বিন্দা উৎসব।

একসময় আদিবাসী মানুষরা ছিলেন অরণ্যচারী। চাষাবাদের কৌশল সে ভাবে রপ্ত করতে না পারায় জঙ্গলের পশু শিকারই ছিল তাঁদের মূল জীবিকা। জঙ্গলের মাঝে মাঝে থাকা ছোট ছোট গ্রামে বসবাসকারী আদিবাসী মানুষের জীবনের প্রতি মুহুর্তে ছিল সাপের হাতে প্রাণ হারানোর আশঙ্কা। গহন অরণ্যের সাপের হাত থেকে প্রাণ বাঁচানোর জন্য অরণ্যচারী আদিবাসী মানুষের হাতে অন্যতম অস্ত্র ছিল তির ধনুক। এই তির ধনুক যে যত পারদর্শী সে তত বড় বীর হিসাবে গণ্য হত। বছরের শুরুতেই গ্রামের সেই শ্রেষ্ঠ বীর নির্বাচনের প্রক্রিয়া সেসে ফেলতে গ্রামের মানুষ।

কোনও নির্বাচন বা মনোনয়ন নয়, তিরন্দাজির কঠিন পরীক্ষা দিয়ে এই বীরত্বের প্রমাণ দিতে হত ওই বীরকে। আদিবাসীদের তিরন্দাজিতে বীরত্বের এই প্রমাণ দেওয়ার পদ্ধতির নাম ভেজা বিন্দা। মকর সংক্রান্তির বিকেলে অথবা পরের দিন সকালে গ্রামের সমস্ত মানুষ জড়ো হতেন গ্রাম লাগোয়া একটি ফাঁকা মাঠে। সেখানে পুজো অর্চনা করে আগে থেকেই একটি কলা গাছ বা ভ্যারেন্ডা গাছের ডাল পুঁতে রাখা হয়। নিলিষ্ট দূরত্ব থেকে সেই কলা গাছ বা ভ্যারেন্ডা গাছের ডালকে তিরের সাহায্যে লক্ষ্যভেদ করাই লক্ষ্য হয় গ্রামের মানুষের।

সার দিয়ে সকলেই চেষ্টা করেন লক্ষ্যভেদের। কেউ লক্ষ্যভেদ করতে পারলেই তাঁর মাথায় ওঠে বীরের পালক। বীরের মাথায় আদিবাসীদের বিশেষ সম্মানের নতুন পায়ড়ি পরিণে দেন গ্রামের মাঝি বাবা। তারপর সেই বীরকে কাঁধে তুলে নিয়ে যাওয়া হয় গ্রামের জগ মাঝির ঘরে। সেখানে সেই বীরের পা ধুইয়ে তাঁকে বাড়িতে স্বাগত জানান জগ মাঝির পরিবারের মহিলারা। তারপর তাঁকে খাইয়ে বিশেষ



সন্মান জানানো হয়। তিরন্দাজির মাধ্যমে নির্বাচিত ওই বীর নতুন বছর ভর বিশেষ সম্মান পান গ্রামে। অতীতের স্বাপদ সঙ্কল জীবনযাত্রায় গোটা বছর গ্রাম নেতৃত্বের ভূমিকা নিতে হত এই বীরকে। শিকারেও নেতৃত্ব দিতে হত বীরকে। সময়ের সঙ্গে সঙ্গে আদিবাসীদের জীবনযাত্রায় বদল হয়েছে। বীরের সেই ভূমিকাও এখন গৌণ। কিন্তু তারপরও সংস্কৃতির পরম্পরায় আজও ভেজা বিন্দা রয়েছে আদিবাসী গ্রামগুলিতে। ভেজা বিন্দা রয়ে গেছে গায়ে একটা ফাঁকা মাঠে। সেখানে পুজো অর্চনা করে আগে থেকেই একটি কলা গাছ বা ভ্যারেন্ডা গাছের ডাল পুঁতে রাখা হয়। নিলিষ্ট দূরত্ব থেকে সেই কলা গাছ বা ভ্যারেন্ডা গাছের ডালকে তিরের সাহায্যে লক্ষ্যভেদ করাই লক্ষ্য হয় গ্রামের মানুষের।

ইভটিজিংয়ের প্রতিবাদ করায় প্রকাশ্যে ছাত্রীকে খুনের চেষ্টা

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: ইভটিজিংয়ের প্রতিবাদ করায় প্রকাশ্যে রাস্তায় অস্ত্র শ্রেণির ছাত্রীকে ধারালো অস্ত্র দিয়ে গলায় কোপ মেরে খুনের চেষ্টার অভিযোগ উঠলো স্থানীয় এক যুবকের বিরুদ্ধে। মঙ্গলবার বিকেলে তিনটে নাগাদ এই ঘটনাটি ঘটে পুরাতন মালদা থানার মহিষবাথানি গ্রাম পঞ্চায়েতের আট মাইল এলাকায়। রক্তাক্ত ছাত্রী ও তার সহপাঠীদের চিংড়ার শুনে আশেপাশের গ্রামবাসীরা ছুটে আসেন। অভিযুক্ত যুবককে ধাওয়া করলে এলাকা থেকে পালিয়ে যায় সে। এরপরই সংকটজনক অবস্থায় ওই ছাত্রীকে চিকিৎসার জন্য ভর্তি করানো হয়েছে মাদান মেডিক্যাল কলেজ ও হাসপাতালে। কর্তব্যরত চিকিৎসকেরা জানিয়েছেন ওই ছাত্রীর অবস্থা আশঙ্কাজনক। জরুরি অস্ত্রোপচার করা হয়েছে।

এদিকে দিনে দুপুরে এমন ঘটনার জেরে চরম আতঙ্কের পরিবেশ তৈরি হয়েছে পুরাতন মালদার আট মাইল এলাকায়। পুলিশ ও স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, জখম ছাত্রীর নাম সুদীপা স্বর্ণকার (১৩)। সে আট মাইল এলাকার একটি



বেসরকারি বাংলা মিডিয়ামের অস্ত্র শ্রেণিতে পাঠরত। ওই ছাত্রীর বাড়ি গোয়ালপাড়া এলাকায়। এদিন স্কুল ছুটির পর কয়েকজন সহপাঠীদের সঙ্গে বাড়ি ফিরছিল ওই ছাত্রী। সেই সময় অভিযুক্ত যুবক আচমকায় চাকু নিয়ে ওই ছাত্রীর ওপর হামলা চালায়। প্রকাশ্যে রাস্তায় ওই ছাত্রীর গলা কেটে এলোপাখাড়ি কোপ মারতে থাকে। এরপরই অভিযুক্ত ঘটনাস্থল থেকে পালিয়ে যায়।

এদিকে এই হামলার ঘটনার পর ওই এলাকায় সৌহার্দ পুরাতন মালদা থানার পুলিশ।

অভিযুক্তের পরিপ্রেক্ষিতে পুলিশ জানিয়েছে, হামলাকারী যুবকের নাম উজ্জল মণ্ডল (২৩)। তার বাড়ি ওই বেসরকারি স্কুলের পাশেই। দীর্ঘদিন ধরেই ওই ছাত্রীকে ছেলোট উত্যক্ত করছিল। ইভটিজিংয়ের প্রতিবাদ করাই এই

হামলার ঘটনাটি ঘটেছে বলেও প্রাথমিক তদন্তে জানতে পেরেছে পুলিশ।

আহত ছাত্রীর এক সহপাঠী ছায়া বর্মন পুলিশকে জানিয়েছে, বেশ কিছুদিন ধরেই উজ্জল মণ্ডল নামে এক যুবক সুদীপাকে বিরক্ত করছিল। প্রেমের প্রস্তাব দেওয়া থেকে শুরু করে রাস্তাঘাটে নানাভাবে উত্যক্ত করছিল। এই ঘটনায় সুদীপা প্রতিবাদ করেছিল। এদিন স্কুল ছুটির পর কয়েকজন মিলেই রাস্তা দিয়ে যাচ্ছিল তারা। ওই যুবক জঙ্গলের মাঝে লুকিয়ে ছিল। আচমকায় সুদীপাকে ধরে গলায় এলোপাখাড়ি চাকু দিয়ে কোপ মারতে থাকে। তাহেরচিংড়ার শুনে আশেপাশের লোকজন ছুটে আসে।

ওই স্কুলের প্রধান শিক্ষিকা সাইনি সাহা বলেন, ‘অভিযুক্ত ছেলোটের বাড়ি স্কুলের পাশেই। ওই ছাত্রীটিকে কয়েকদিন ধরে বিরক্ত করছিল। তারই প্রতিবাদ করেছিল সুদীপা। পুলিশকে অভিযোগ জানিয়েছি।’ পুলিশ সিসিটিভির ফুটেজ তদন্তের জন্য নিয়ে গিয়েছে।

স্কুল থেকে চিল ছোড়া দূরছে এই ঘটনায় প্রবল আতঙ্ক তৈরি হয়েছে পড়ুয়া ও অভিভাবক মহলে।

জয়দেবে বাউল কীর্তনের সঙ্গে সাহিত্যের অনুষ্ঠান

মিলন গোস্বামী

বীরভূম: দ্বিতীয় দিনে জমে উঠেছে জয়দেব মেলা। মকর সংক্রান্তির দিন প্রায় ১ লক্ষ পুণ্যার্থী এসেছিলেন অজয় পাড়ে রাখা বিনোদ মন্দিরে। দ্বিতীয় দিনেও জয়দেব

পদ্মাবতী আশ্রম সংলগ্ন কদম্বখন্ডির ঘাটে পা ফেলার জায়গা নেই। বিন্দ্র রায় যাপনের পর ভক্তবৃন্দ মঙ্গলবার দুপুরে ব্যস্ত আখড়ায় পংক্তি ভেঙলেন। সকাল একদিকে ভক্তি ভবনে চলছে সাহিত্য বাসর। বীরভূম সাহিত্য পরিষদের তত্ত্বাবধানে

জয়দেব অঞ্চল সংস্কৃতি সেবা কেন্দ্র সহযোগিতায় এবং দেউল পত্রিকার আয়োজনে সারাদিনব্যাপী চলল সাহিত্যের অনুষ্ঠান। অনুষ্ঠানে হাজির কবি অরুণ চক্রবর্তী। অনুষ্ঠানে এ মামাফ স্মৃতি পুরস্কার

পেলেন পরিচালক ও কবি বাগ্মিন্য চট্টোপাধ্যায় এবং আশানন্দন স্মৃতি পুরস্কার পেলেন কবি অসিকার রহমান। অন্যদিকে বিভিন্ন আবেগ ও আখড়ায় চলাছে বাউল ও কীর্তন গান। সরকারি



মঞ্চে সাহিত্য সভার পাশাপাশি চলছে বাউল কীর্তন গানের আসর। রাখা বিনোদ মন্দিরে ভক্তদের ভিড় আজও চোখে পড়ার মতো, সর্বত্রই চলছে বীরভূম পুলিশের কড়া নজরদারি।



সিউ ডি পীর তলা ঈদগাহ ময়দান সংলগ্ন গঞ্জেশ্বর অলির দরগা শরীফে হযরত পীর শাহ মহম্মদ ইসমাইল এর সিদ্ধি লাভ উপলক্ষে উরস উৎসব।

স্ত্রীকে খুন দেহ ছয় টুকরো! পরে আত্মহত্যার চেষ্টা স্বামীর

নিজস্ব প্রতিবেদন, বারাসাত: স্ত্রী বাড়ি ছেড়ে চলে গিয়েছে। মেয়ের বাড়ি গিয়ে তেমনটাই বলেছিলেন মধ্যমগ্রাম থানার উত্তর জোজরার বাসিন্দা নুরউদ্দিন। তবে মেয়ের সন্দেহ হয়। তা আঁচ করেই মেয়ের সঙ্গে খানায় গিয়ে স্ত্রীর নামে নির্খোঁজ ডায়েরিও করেছিলেন নুরউদ্দিন। আর সেই তদন্তেই বেরিয়ে এল কেঁচো খুঁড়তে কেউটে!

পুলিশ সূত্রে খবর, চাপে পড়ে একসময় নুরউদ্দিন স্বীকার করেছেন স্ত্রীর দেহ টুকরো টুকরো করে দেহ জলে ভাসিয়ে দিয়েছেন। দেহের কিছু অংশ উদ্ধার হয়েছে। আর পুলিশের অনুমান, তদন্তে অগ্রগতির জেরে বিপদ বুঝেই নুরউদ্দিন আত্মহত্যার চেষ্টা করেননি। আসপাতালে চিকিৎসায়নি তিনি।

জানা গিয়েছে, মুতের নাম সায়ারা বানু (৪৫)। ৭ দিন পর গঙ্গানগর খাল থেকে দেহের একাংশ উদ্ধার করেছে মধ্যমগ্রাম থানার পুলিশ। এখনও দুটি পা, দুটি হাত ও মাথা পাওয়া যায়নি। বছর ৫৫ এর স্বামী নুরউদ্দিন মণ্ডল বর্তমানে পুলিশের তত্ত্বাবধানে বারাসাত হাসপাতালে ভর্তি।

পুলিশ জেরায় জানতে পেরেছে গত ৮ তারিখে স্ত্রী সায়ারা বানুকে খুন করে নুরউদ্দিন। কয়েকদিন পরে নির্খোঁজ করে মধ্যমগ্রাম থানায় ডায়েরি করেছিলেন তিনি। পুলিশ তদন্ত করতে গিয়ে বুঝতে পারে পাশের খালেই কুপিয়ে তাকে

রাম মন্দির উদ্বোধনে আমন্ত্রিতকে সংবর্ধনা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁসা: আযোধ্যায় রাম মন্দির উদ্বোধনের অনুষ্ঠানে সামিল হতে আমন্ত্রণ পেয়েছেন বৃন্দপুরের ভরতপুরের বাসিন্দা নিত্যানন্দ পুরি। মঙ্গলবার তাঁকে পানাগড়ের লক্ষী নারায়ণ মন্দিরে সংবর্ধনা জানান পানাগড়ের বাসিন্দারা। একই সঙ্গে তাঁর দুই সহযোগী সম্মানীয় মণ্ডল ও তপন কুমার মণ্ডলকেও সংবর্ধনা জানানো হয়। মঙ্গলবার তাঁরা পানাগড় থেকে আযোধ্যার উদ্যোগে রওনা দেন। এদিন সংবাদমাধ্যমের সামনে তাঁরা ১৯৯০ সালের ঘটনার কথা ধরে তাঁরা জানান, ওই দিন তাঁরা ট্রেন থেকে নামে আযোধ্যার পথে এগোতেই পুলিশ তাদের কী ভাবে গ্রেপ্তার করে জেলে নিয়ে যায়। তবে তারা ভরসা ছাড়েননি। তাঁদের আশা ছিল, একদিন তাঁদের উত্তরসূরীরা আযোধ্যায় রাম মন্দির প্রতিষ্ঠা করবেন। সেই ভরসা আজ সফল হতে দেখছেন তারা। আগামী ২২ তারিখ আযোধ্যায় রাম মন্দির উদ্বোধন হবে। সেই উদ্বোধন অনুষ্ঠানে সামিল হতে পারবেন বলে খুশি সকলে। ভারতবর্ষের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে একই ভাবে বিভিন্ন স্তরের মানুষদের আমন্ত্রণ জানানো হয়েছে বলে জানিয়েছেন তাঁরা।



ফেলেছে নুরউদ্দিন। মধ্যমগ্রাম থানার রোহাভার খালের তেতর থেকে পুলিশ ওই মৃত মহিলার দেহের অংশ উদ্ধার করেছে। ঘটনার পূর্ণাঙ্গ তদন্ত শুরু হয়েছে। নুরউদ্দিন মণ্ডল নজরবন্দি হয়েছেন বারাসাত মেডিক্যাল কলেজ ও হাসপাতালে। অভিযোগ গত সোমবার রাতে মেয়ের বাড়িতে গিয়ে নুরউদ্দিন জানান স্ত্রী সায়ারা বানু বাড়ি ছেড়ে চলে গিয়েছে। এরপরে সন্দেহ হয় মেয়েরও। মেয়ের সন্দেহ আঁচ করেই মধ্যমগ্রাম থানার মতিব পোল ফাঁড়িতে নির্খোঁজ অভিযোগ দায়ের করে নুরউদ্দিনও। সঙ্গে ছিল তাঁদের মেয়েও।

পুলিশ সূত্রে খবর, চাপে পড়ে একসময় নুরউদ্দিন স্বীকার করেছেন স্ত্রীর দেহ টুকরো টুকরো করে দেহ জলে ভাসিয়ে দিয়েছেন। দেহের কিছু অংশ উদ্ধার হয়েছে। আর পুলিশের অনুমান, তদন্তে অগ্রগতির জেরে বিপদ বুঝেই নুরউদ্দিন আত্মহত্যার চেষ্টা করেননি। আসপাতালে চিকিৎসায়নি তিনি।

জানা গিয়েছে, মুতের নাম সায়ারা বানু (৪৫)। ৭ দিন পর গঙ্গানগর খাল থেকে দেহের একাংশ উদ্ধার করেছে মধ্যমগ্রাম থানার পুলিশ। এখনও দুটি পা, দুটি হাত ও মাথা পাওয়া যায়নি। বছর ৫৫ এর স্বামী নুরউদ্দিন মণ্ডল বর্তমানে পুলিশের তত্ত্বাবধানে বারাসাত হাসপাতালে ভর্তি।

পুলিশ জেরায় জানতে পেরেছে গত ৮ তারিখে স্ত্রী সায়ারা বানুকে খুন করে নুরউদ্দিন। কয়েকদিন পরে নির্খোঁজ করে মধ্যমগ্রাম থানায় ডায়েরি করেছিলেন তিনি। পুলিশ তদন্ত করতে গিয়ে বুঝতে পারে পাশের খালেই কুপিয়ে তাকে

ফেলেছে নুরউদ্দিন। মধ্যমগ্রাম থানার রোহাভার খালের তেতর থেকে পুলিশ ওই মৃত মহিলার দেহের অংশ উদ্ধার করেছে। ঘটনার পূর্ণাঙ্গ তদন্ত শুরু হয়েছে। নুরউদ্দিন মণ্ডল নজরবন্দি হয়েছেন বারাসাত মেডিক্যাল কলেজ ও হাসপাতালে। অভিযোগ গত সোমবার রাতে মেয়ের বাড়িতে গিয়ে নুরউদ্দিন জানান স্ত্রী সায়ারা বানু বাড়ি ছেড়ে চলে গিয়েছে। এরপরে সন্দেহ হয় মেয়েরও। মেয়ের সন্দেহ আঁচ করেই মধ্যমগ্রাম থানার মতিব পোল ফাঁড়িতে নির্খোঁজ অভিযোগ দায়ের করে নুরউদ্দিনও। সঙ্গে ছিল তাঁদের মেয়েও।

পুলিশ সূত্রে খবর, চাপে পড়ে একসময় নুরউদ্দিন স্বীকার করেছেন স্ত্রীর দেহ টুকরো টুকরো করে দেহ জলে ভাসিয়ে দিয়েছেন। দেহের কিছু অংশ উদ্ধার হয়েছে। আর পুলিশের অনুমান, তদন্তে অগ্রগতির জেরে বিপদ বুঝেই নুরউদ্দিন আত্মহত্যার চেষ্টা করেননি। আসপাতালে চিকিৎসায়নি তিনি।

জানা গিয়েছে, মুতের নাম সায়ারা বানু (৪৫)। ৭ দিন পর গঙ্গানগর খাল থেকে দেহের একাংশ উদ্ধার করেছে মধ্যমগ্রাম থানার পুলিশ। এখনও দুটি পা, দুটি হাত ও মাথা পাওয়া যায়নি। বছর ৫৫ এর স্বামী নুরউদ্দিন মণ্ডল বর্তমানে পুলিশের তত্ত্বাবধানে বারাসাত হাসপাতালে ভর্তি।

পুলিশ জেরায় জানতে পেরেছে গত ৮ তারিখে স্ত্রী সায়ারা বানুকে খুন করে নুরউদ্দিন। কয়েকদিন পরে নির্খোঁজ করে মধ্যমগ্রাম থানায় ডায়েরি করেছিলেন তিনি। পুলিশ তদন্ত করতে গিয়ে বুঝতে পারে পাশের খালেই কুপিয়ে তাকে

ফেলেছে নুরউদ্দিন। মধ্যমগ্রাম থানার রোহাভার খালের তেতর থেকে পুলিশ ওই মৃত মহিলার দেহের অংশ উদ্ধার করেছে। ঘটনার পূর্ণাঙ্গ তদন্ত শুরু হয়েছে। নুরউদ্দিন মণ্ডল নজরবন্দি হয়েছেন বারাসাত মেডিক্যাল কলেজ ও হাসপাতালে। অভিযোগ গত সোমবার রাতে মেয়ের বাড়িতে গিয়ে নুরউদ্দিন জানান স্ত্রী সায়ারা বানু বাড়ি ছেড়ে চলে গিয়েছে। এরপরে সন্দেহ হয় মেয়েরও। মেয়ের সন্দেহ আঁচ করেই মধ্যমগ্রাম থানার মতিব পোল ফাঁড়িতে নির্খোঁজ অভিযোগ দায়ের করে নুরউদ্দিনও। সঙ্গে ছিল তাঁদের মেয়েও।

পুলিশ সূত্রে খবর, চাপে পড়ে একসময় নুরউদ্দিন স্বীকার করেছেন স্ত্রীর দেহ টুকরো টুকরো করে দেহ জলে ভাসিয়ে দিয়েছেন। দেহের কিছু অংশ উদ্ধার হয়েছে। আর পুলিশের অনুমান, তদন্তে অগ্রগতির জেরে বিপদ বুঝেই নুরউদ্দিন আত্মহত্যার চেষ্টা করেননি। আসপাতালে চিকিৎসায়নি তিনি।

জানা গিয়েছে, মুতের নাম সায়ারা বানু (৪৫)। ৭ দিন পর গঙ্গানগর খাল থেকে দেহের একাংশ উদ্ধার করেছে মধ্যমগ্রাম থানার পুলিশ। এখনও দুটি পা, দুটি হাত ও মাথা পাওয়া যায়নি। বছর ৫৫ এর স্বামী নুরউদ্দিন মণ্ডল বর্তমানে পুলিশের তত্ত্বাবধানে বারাসাত হাসপাতালে ভর্তি।

পুলিশ জেরায় জানতে পেরেছে গত ৮ তারিখে স্ত্রী সায়ারা বানুকে খুন করে নুরউদ্দিন। কয়েকদিন পরে নির্খোঁজ করে মধ্যমগ্রাম থানায় ডায়েরি করেছিলেন তিনি। পুলিশ তদন্ত করতে গিয়ে বুঝতে পারে পাশের খালেই কুপিয়ে তাকে

ফেলেছে নুরউদ্দিন। মধ্যমগ্রাম থানার রোহাভার খালের তেতর থেকে পুলিশ ওই মৃত মহিলার দেহের অংশ উদ্ধার করেছে। ঘটনার পূর্ণাঙ্গ তদন্ত শুরু হয়েছে। নুরউদ্দিন মণ্ডল নজরবন্দি হয়েছেন বারাসাত মেডিক্যাল কলেজ ও হাসপাতালে। অভিযোগ গত সোমবার রাতে মেয়ের বাড়িতে গিয়ে নুরউদ্দিন জানান স্ত্রী সায়ারা বানু বাড়ি ছেড়ে চলে গিয়েছে। এরপরে সন্দেহ হয় মেয়েরও। মেয়ের সন্দেহ আঁচ করেই মধ্যমগ্রাম থানার মতিব পোল ফাঁড়িতে নির্খোঁজ অভিযোগ দায়ের করে নুরউদ্দিনও। সঙ্গে ছিল তাঁদের মেয়েও।

পুলিশ সূত্রে খবর, চাপে পড়ে একসময় নুরউদ্দিন স্বীকার করেছেন স্ত্রীর দেহ টুকরো টুকরো করে দেহ জলে ভাসিয়ে দিয়েছেন। দেহের কিছু অংশ উদ্ধার হয়েছে। আর পুলিশের অনুমান, তদন্তে অগ্রগতির জেরে বিপদ বুঝেই নুরউদ্দিন আত্মহত্যার চেষ্টা করেননি। আসপাতালে চিকিৎসায়নি তিনি।

যুবকের মৃত্যু

নিজস্ব প্রতিবেদন, মৌড়ীপুর: মঙ্গলবার সকালে একটি পিকআপ ভ্যান ও বাইকের সংঘর্ষে এক যুবকের মৃত্যু হয়েছে। ঘটনাটি ঘটেছে শালবনি থানার ভাতমোড় - ভাদুতলা রাজা সড়কের জাড়া এলাকায়। মৃত বাইক চালকের নাম অজিত মাহাতো (৩০)। বাড়ি শালবনি থানারই চাঁইপুর গ্রামে। পেশায় রাঁধুনি ওই যুবক সকাল ৮টা নাগাদ ভাতমোড় থেকে বাইকে করে ভাদুতলার দিকে যাচ্ছিলেন। উলটো দিক থেকে আসা একটি পিকআপ ভ্যানের সঙ্গে তাঁর বাইকের মুখোমুখি সংঘর্ষ ঘটে। বাইক

সহ ছিটকে পড়েন অজিত। তা নিয়ে বিভিন্ন সময় বিবাস্তি সৃষ্টি করে নুরউদ্দিন। এরপরে নুরউদ্দিন তার ছোট ছেলেকে ডেকে আইনজীবীর কাছে সমস্ত কথা স্বীকার করে। মতিবখালে নৌকা নিয়ে খেঁ আঁচ শুরু করলে বস্তাবন্দী দেহ উদ্ধার হয় সায়ারা বেনুর। ৬ টুকরো করে জলে ভাসিয়ে দেওয়া হয় এমনটাই পুলিশ সূত্রে খবর। শুধুমাত্র গলা থেকে কোমর পর্যন্ত দেহাংশ পাওয়া গেল মাথা হাত পা এখনো উদ্ধার করা সম্ভব হয়নি। ইতিমধ্যে পরিবারের সদস্যরা উপযুক্ত শাস্তির দাবিও জানিয়েছে। গোটা ঘটনা তদন্ত শুরু করেছে মধ্যমগ্রাম থানার পুলিশ।

পুলিশ সূত্রে খবর, চাপে পড়ে একসময় নুরউদ্দিন স্বীকার করেছেন স্ত্রীর দেহ

গত বছর ব্যাংকে ছিল ১ লাখ, এক ম্যাচ জিতেই পাচ্ছেন ১ কোটি ৩০ লাখ টাকা

নিজস্ব প্রতিনিধি: প্রথম যবার কোনো গ্র্যান্ড স্ল্যামের মূল পর্বে খেলেছিলেন সুমিত নাগাল, প্রতিপক্ষ হিসেবে পেয়েছিলেন রজার ফেদেরারকে। ২০১৯ সালের ইউএস ওপেনে প্রথম রাউন্ডের ওই ম্যাচে হারলেও প্রথম সেটি জিতেছিলেন নাগাল। ভারতের পুরুষ টেনিসের সিঙ্গেলসের পরবর্তী তারকা ভাবা হচ্ছিল তাঁকে আগে থেকেই।



তবে নাগাল হারিয়ে যেতে বাসেছিলেন। আজকের আগে গ্র্যান্ড স্ল্যামের মূল পর্বে সর্বশেষ খেলেছিলেন ২০২১ সালের অস্ট্রেলিয়ান ওপেনে। সেটিও ওয়াশিংটন ডিসি হয়েছিল। প্রথম রাউন্ডে হেরে যান, পরের তিন বছর কোনো গ্র্যান্ড স্ল্যামের মূল পর্বে খেলারই সুযোগ পাননি। কখনো বাছাইপর্বে হেরেছেন, কখনো বাহা হয়ে এসেছে চোট।

সেরা নাগাল আজ ফিরিয়ে আনলেন ৩৫ বছরের পুরোনো স্মৃতি। অস্ট্রেলিয়ান ওপেনের প্রথম রাউন্ডে যথেষ্টবয়সের ২৭ নম্বর ও টুর্নামেন্টের ৩১তম বাছাই কাজাখস্তানের আলেক্সান্ডার বুভলিককে

কারণ, এগুলো চিরস্থায়ী নয়, এর ফলে এমন মুহূর্ত উপভোগ করতে হবে।

গত বছর নাগাল ভারতে ভাইরাল হয়েছিলেন ভিন্ন একটি কারণে। একটি সাক্ষাৎকারে বলেছিলেন, তাঁর আকাউন্টে ৯০০ ইউরোর (১ লাখ ৭ হাজার টাকা) মতো আছে, পেশাদার টেনিস খেলে যাচ্ছেন হিসেবে জীবনযাপনই কঠিন হয়ে উঠেছে তাঁর। আজকের জয়ের পর দ্বিতীয় রাউন্ডে চলে যাওয়া সুমিত পাবেন ১ লাখ ৮০ হাজার অস্ট্রেলিয়ান ডলার (প্রায় ১ কোটি ৩০ লাখ ৭৩ হাজার টাকা)। ২০২৩ সালের পুরো মৌসুমের আয় থেকেই এটি বেশি তাঁর।

স্বাভাবিকভাবেই নাগালকে আগে ছুঁয়ে যাচ্ছে, ‘বছরটা শুরু হয়েছিল চ্যালেঞ্জের (বাছাইপর্ব) সুযোগ না পেয়ে, সেখানে বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায় (দ্বিতীয় রাউন্ডে) খেলব; আবেগঘন ব্যাপার। আমার দলের সঙ্গে অনেক খেটেছি এবং যেসবের ভেতর দিয়ে যাচ্ছি, সেগুলো সামলাতে পেরে আমি গর্বিত। যেভাবে চাই, সেভাবে পারফর্ম করতে পেরেও গর্বিত।’

টেনিসের স্বপ্নটা টিকিয়ে রাখতে ভারত থেকে জার্মানিতে পাড়ি জমিয়েছিলেন নাগাল। মেলবোর্নে তাঁর সাফল্যের পর ভারতের টেনিস সংস্কৃতি বদলাবে বলেও আশা করেন তিনি, ‘কেন সব টেনিস খেলোয়াড় ভারতের বাইরে চলে যাচ্ছে সুযোগ পেতে? আমাদের এই প্রশ্নটা তোলা উচিত। অবশ্যই সারা দিন বসে আমরা এ নিয়ে আলোচনা করতে পারি। তবে সহজ করে এককথায় বলতে বললে বলব; সিস্টেম বদলান। আর কিছু নয়।’

বিশাল অঙ্কের প্রাইজমানির ব্যাপারটিও এখনো হজম হয়নি তাঁর, ‘অবশ্যই কাঁচি না, তবে অবশ্যই এখনো বুকে উঠতে পারিনি। জানেন তো, অ্যাথলেট হিসেবে এসবের ভেতর দিয়ে যেতে হয়। মাঝেমধ্যে আপনার ভালো একটি বছর কাটবে, মাঝেমধ্যে বাজে কাটবে।’

বৃহস্পতিবার দ্বিতীয় রাউন্ডের ম্যাচে নাগালের প্রতিপক্ষ চীনের জুনচং শাং। ওয়াশিংটন ডিসি হয়ে এসে তিনি হারিয়েছেন এটিপি ইউএসওপেনের ৪২ নম্বর খেলোয়াড় যুক্তরাষ্ট্রের ম্যাকজি ম্যাকডোনাল্ডকে।

রামমন্দিরের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে তিন ক্রিকেটারকে আমন্ত্রণ এ বার পত্র পেলেন কোহলি-অনুষ্কা



নিজস্ব প্রতিনিধি: সচিন তেডুলকর, মহেশ সিং খোনি আমন্ত্রণপত্র পেয়েছেন আগেই। বিরাট কোহলি এবং অনুষ্কা শর্মার নামও শোনা গিয়েছিল আমন্ত্রণের তালিকায়। মঙ্গলবার তাঁদের হাতে তুলে দেওয়া হল আমন্ত্রণপত্র। আফগানিস্তানের বিরুদ্ধে তৃতীয় টি-টোয়েন্টি ম্যাচ খেলায় জন্ম জন্ম কোহলি রয়েছে বোলারদের। সঙ্গে রয়েছে তাঁর স্ত্রী অভিনেত্রী অনুষ্কাও। দলের হোটলে

গিয়ে তাঁদের হাতে আমন্ত্রণপত্র তুলে দেন শ্রী রাম জন্মভূমি তীর্থক্ষেত্র ট্রাস্টের প্রতিনিধি। কোহলি এবং অনুষ্কা আমন্ত্রণ গ্রহণ করেছেন। আগামী ২২ জানুয়ারি অযোধ্যায় রামমন্দির উদ্বোধন করবেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। রামমন্দিরের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে ছ’হাজারের বেশি মানুষকে আমন্ত্রণ জানানো হচ্ছে শ্রী রাম জন্মভূমি তীর্থক্ষেত্র ট্রাস্টের পক্ষ থেকে। কোহলিকে নিয়ে তিন

ক্রিকেটার আমন্ত্রণ পত্র পেলেন। এখন আফগানিস্তানের বিরুদ্ধে সিরিজ ব্যস্ত কোহলি। এর পর ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে টেস্ট সিরিজের প্রস্তুতি শুরু করবেন প্রাক্তন অধিনায়ক। আগামী ২৫ জানুয়ারি থেকে শুরু হবে দু’দেশের পঁচ টেস্টের সিরিজ। তার আগে ২৩ জানুয়ারি রয়েছে ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ডের বার্ষিক পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান।

ফিফা দ্য বেস্ট জিতলেন মেসি

নিজস্ব প্রতিনিধি: অর্লিং হল্যান্ডের সমান পয়েন্ট পেয়েও কেন লিওনেল মেসি ফিফার ‘দ্য বেস্ট’ হলেন, কেন দুজনকে যৌথভাবে সেরা ঘোষণা করা হলো না, এই প্রশ্নগুলো উঠেছে।



খেলোয়াড় হতেই ফুটবল, আর সেই খেলারই বর্ষসেরা নির্বাচন। তাই ফুটবলের নকআউট ম্যাচের মতোই ‘টাইব্রেকার’ ছিল ফিফা দ্য বেস্ট। ফিফা দ্য বেস্টের রুলস অব অ্যাপ্রোপ্রিয়েশনের ১২ নম্বর ধারার অধীনে পরিষ্কার করা আছে, একাধিকজনের পয়েন্ট সমান হলে কিসের ভিত্তিতে তাঁদের আলাদা করা হবে সেটি। সেখানেই বলা আছে, সেরা খেলোয়াড় নির্বাচনে মোট পয়েন্ট সমান হলে জাতীয় দলের অধিনায়কদের প্রথম পছন্দের ভোট বা ৫ পয়েন্টের ভোট যে বেশি পাবেন, তিনি ওপরে থাকবেন। সেই হিসাবেই হল্যান্ডের প্রায় দ্বিগুণ ভোট পেয়ে ২০২৩ সালের বর্ষসেরা হয়ে গেছেন আর্জেন্টিনার বিশ্বকাপজয়ী অধিনায়ক। ১০৭ জন অধিনায়ক বছরের সেরা খেলোয়াড়ের ভোট দিয়েছেন মেসিকে। হল্যান্ডকে সেরা ভেবেছেন ৬৪ জন। এমবাল্লেকে সেরার ভোট দিয়েছেন ১৩ অধিনায়ক। দ্বিতীয় সেরার ভোটের জন্য ৩ ও তৃতীয় সেরার জন্য ১; এই হিসাবে মেসি সব মিলিয়ে অধিনায়কদের কাছ থেকে পেয়েছেন ৬৭৭ পয়েন্ট। হল্যান্ড পেয়েছেন ৫৫৭ পয়েন্ট, তৃতীয়

মারাদোনাকে খুন করা হয়েছে! অভিযোগ দিয়েগোর ছেলের, খুনিকে চেনেন বলে দাবি পুত্রের

নিজস্ব প্রতিনিধি: বড় অভিযোগ করেছেন দিয়েগো মারাদোনার ছেলে মারাদোনো জুনিয়র। তাঁর অভিযোগ, খুন করা হয়েছে তাঁর বাবাকে। কে মারাদোনাকে খুন করেছেন তা-ও নাকি জানেন জুনিয়র। ২০২০ সালের নভেম্বর মাসে প্রয়াত হয়েছেন মারাদোনো। স্বাভাবিক কারণেই তাঁর মৃত্যু হয়েছে বলে তখন জানিয়েছিলেন তাঁর চিকিৎসক। এত দিন পরে খুনের অভিযোগ তুলেছেন তাঁর ছেলে।

হয়েছে তাঁর। মারাদোনোর ছেলে জানিয়েছেন, বাবার খুনিদের বিরুদ্ধে লড়াই করবেন তিনি। জুনিয়র বলেন, ‘‘তদন্ত চলছে। আর্জেন্টিনার বিচারব্যবস্থার উপর আমাদের আস্থা আছে। ওরা আমার বাবাকে খুন করেছে। খুনিদের খুন করা আমার কাজ নয়। কিন্তু আমি জানি কে খুন করেছে। দোষীরা শাস্তি না হওয়া পর্যন্ত আমি লড়াই।’’

আর্জেন্টিনার ফুটবল কিংবদন্তী মারাদোনো বেঁচে থাকার সময় বার বার বিতর্কে জড়িয়েছেন। কখনও নিজের ব্যক্তিগত জীবনের জন্য, আবার কখনও মাদক সেবনের জন্য খবরের শিরোনামে থেকেছেন ১৯৮৬ সালে বিশ্বকাপজয়ী ফুটবলার। এ বার তাঁর মৃত্যু নিয়েও শুরু হয়েছে বিতর্ক।

সংবাদমাধ্যম আলজাজিরা জানিয়েছে, সেই সময় মারাদোনোর চিকিৎসা করা চিকিৎসক, নার্স ও অন্য স্বাস্থ্যকর্মীদের বিরুদ্ধে খুনের তদন্ত চলছে। অট জনের বিরুদ্ধে খুনের অভিযোগ করা হয়েছে। যদিও মারাদোনোর ময়নাতদন্তের রিপোর্ট বলছে যে স্বাভাবিক কারণেই মৃত্যু



সংবাদমাধ্যমের প্রতিনিধিদের ভোটে মেসির চেয়ে দ্বিগুণের বেশি পয়েন্ট পেয়েছেন হল্যান্ড। যেখানে হল্যান্ডের পয়েন্ট ৭২৯, মেসির ৩১৫। সাধারণ ফুটবল ভক্তদের ভোটে অবশ্য আবার হল্যান্ডের প্রায় দ্বিগুণ ভোট পেয়েছেন মেসি। ভক্তদের ৬ লাখ ১৩ হাজার ২৯৩ পয়েন্ট মেসি। হল্যান্ড পেয়েছেন ৩ লাখ ৬৫ হাজার পয়েন্ট। ভোটের চার বিভাগের প্রতিটিতে যারা সেরা হয়েছেন, তাঁরা পেয়েছেন ১৩ পয়েন্ট করে। দ্বিতীয় সেরার ১১ পয়েন্ট করে ও তৃতীয় সেরার ৯ পয়েন্ট করে পেয়েছেন। তালিকায় পরের দিকে থাকার পেয়েছেন ৮, ৭, ৬, ৫, ৪, ৩, ২, ১ পয়েন্ট করে। এই চার বিভাগের পয়েন্ট যোগ করেই চূড়ান্ত হিসাব করা হয়েছে।

চোখধাঁধানো গোলে পুসকাস জিতলেন তরুণ ব্রাজিলিয়ান

নিজস্ব প্রতিনিধি: ফুটবলে কখনো কখনো সবকিছু ছাপিয়ে বড় হয়ে উঠতে পারে একটি মুহূর্তে। সেটি একটি ড্রিবলিং, একটি সেভ কিংবা দারুণ কোনো ট্যাকলও হতে পারে। তবে সেই দারুণ মুহূর্তগুলোর অন্যতম যে গোল করার মুহূর্ত, তা না বললেও চলে।



সারা বছর বিশ্বজুড়ে স্বীকৃত, অস্বীকৃত ফুটবলে অসংখ্য গোল হয়। সেই গোলগুলোর মধ্যে একটিকে দেওয়া হয় বর্ষসেরা গোলের পুরস্কার বা পুসকাস অ্যাওয়ার্ড। হান্স-ডিটলিংহাফের কিংবদন্তি ফুটবলার ফেদেরিকো পুসকাস ব্যক্তিগত নৈপুণ্যে দুর্দান্ত সব গোল করার কারণেই পুরস্কারের এমন নাম বেছে নিয়েছে ফিফা।

এই পুরস্কারটি এবার উঠেছে ব্রাজিলিয়ান তরুণ গিল্লেমে মাদ্রুগার হাতে। বোতামফোরে এই ডিফেন্ডিভ মিডফিল্ডার ব্লগের বাইরে থেকে চোখধাঁধানো ওভারহেড কিকে গোল করে জিতে নিয়েছেন ২০২৩ সালের জন্য বিবেচিত পুরস্কারটি। দর্শক এবং ফুটবল বিশ্লেষকদের ভোটে পুরস্কারটি জয়ের পথে তিনি পেয়েছেন ফেদেরিকো পুসকাসের পুরোনো স্মারক হিসেবে প্রদর্শনের পর গিল্লেমে মাদ্রুগার হাতে পুরস্কারের এমনি নাম বেছে নিয়েছে ফিফা।

সেদিন বাঁ প্রান্ত দিয়ে আক্রমণে গিয়েছিল বোতামফোগো। ব্লগের ভেতর থেকে প্রতিপক্ষ খেলোয়াড় হেডে বল ক্রিয়ার করলে সেটি ব্লগের বাইরে চলে আসে। এরপর বল মাটিতে পড়ার আগে লেগে থাকা মার্কসকে ছিটকে সেখান থেকেই মাদ্রুগার হাতে তুলে দিয়েছে বর্ষসেরা গোলের পুরস্কার। এদিন পুরস্কার হাতে মঞ্চে এসে আবেগান্বিত হয়েছেন এই তরুণ ব্রাজিলিয়ান।

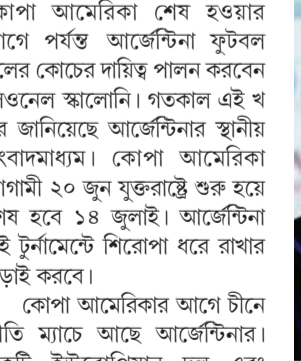
নিজের পুরস্কার জেতার প্রতিক্রিয়ায় বলেছেন, ‘ম্যাচের পর আমি গোলের ভিডিওটি আবার দেখি এবং তখন আমি বুঝতে পারি যে কী করেছি। আমার ভাই এবং আমি একে অপরের দিকে তাকিয়ে ছিলাম। আমি তাকে বলেছি, তভাই, এটা কি আমিই করেছি?’

গিল্লেমে মাদ্রুগার হাতে পুরস্কারের জন্য বিবেচিত সময়ে করা তাঁর একমাত্র গোল। অথচ সেই গোলটিই কি না মাদ্রুগার হাতে তুলে দিল সারা জীবন মনে রাখার মতো এক পুরস্কার।

সেদিন বাঁ প্রান্ত দিয়ে আক্রমণে গিয়েছিল বোতামফোগো। ব্লগের ভেতর থেকে প্রতিপক্ষ খেলোয়াড় হেডে বল ক্রিয়ার করলে সেটি ব্লগের বাইরে চলে আসে। এরপর বল মাটিতে পড়ার আগে লেগে থাকা মার্কসকে ছিটকে সেখান থেকেই মাদ্রুগার হাতে তুলে দিয়েছে বর্ষসেরা গোলের পুরস্কার। এদিন পুরস্কার হাতে মঞ্চে এসে আবেগান্বিত হয়েছেন এই তরুণ ব্রাজিলিয়ান।

নিজের পুরস্কার জেতার প্রতিক্রিয়ায় বলেছেন, ‘ম্যাচের পর আমি গোলের ভিডিওটি আবার দেখি এবং তখন আমি বুঝতে পারি যে কী করেছি। আমার ভাই এবং আমি একে অপরের দিকে তাকিয়ে ছিলাম। আমি তাকে বলেছি, তভাই, এটা কি আমিই করেছি?’

কোপা আমেরিকা পর্যন্ত আর্জেন্টিনার কোচ স্কালোনি



নিজস্ব প্রতিনিধি: এ বছর অন্তত কোপা আমেরিকা শেষ হওয়ার আগে পর্যন্ত আর্জেন্টিনা ফুটবল দলের কোচের দায়িত্ব পালন করবেন লিওনেল স্কালোনি। গতকাল এই খবর জানিয়েছে আর্জেন্টিনার স্থানীয় সংবাদমাধ্যম। কোপা আমেরিকা ওভারহেড কিক নেন মাদ্রুগা। গোলরক্ষক পিছিয়ে গিয়েও শেষ পর্যন্ত বলের নাগাল পাননি। আর আক্রমণিক করা এই গোলটিই মাদ্রুগার হাতে তুলে দিয়েছে বর্ষসেরা গোলের পুরস্কার। এদিন পুরস্কার হাতে মঞ্চে এসে আবেগান্বিত হয়েছেন এই তরুণ ব্রাজিলিয়ান।

স্কালোনি আর্জেন্টিনা দলের সঙ্গেই থাকবেন এবং কোপা আমেরিকা পর্যন্ত কোচিং করাবেন। নিশ্চিতভাবেই আগামী কয়েক দিনের মধ্যে আনুষ্ঠানিকভাবে এটি নিশ্চিত করা হবে। গত নভেম্বরে ২০২৬ বিশ্বকাপ বাছাইয়ে ব্রাজিলকে হারানোর পর সংবাদ সম্মেলনে আর্জেন্টিনার কোচ হিসেবে নিজের ভবিষ্যৎ নিয়ে অনিশ্চয়তার কথা জানিয়েছিলেন স্কালোনি, ‘এভাবে জয়ের পথে থাকা এবং সেটা চালিয়ে যাওয়া জটিল ব্যাপার।’

৪৫ বছর বয়সী স্কালোনি ২০১৮ সালে আর্জেন্টিনা কোচের দায়িত্ব নেন। ২০২১ সালে তাঁর হাত ধরে কোপা আমেরিকা জেতে আর্জেন্টিনা। ১৯৮৬ বিশ্বকাপের পর সেটি ছিল আর্জেন্টিনার প্রথম বড় শিরোপা জয়। ২০২২ সালের ডিসেম্বরে কাতারে স্কালোনির হাত ধরে বিশ্বকাপও জিতে নেয় আর্জেন্টিনা।