

# একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ  
**একদিন**  
 Website : www.ekdinnews.com  
 http://youtub.com/dailyekdin2165  
 Epaper : ekdin-epaper.com



৪ মকর সংক্রান্তির কুম্ভমেলার সঙ্গে 'অমৃত কুম্ভের সন্ধানের' অপূর্ব সম্মিলন

শ্রমমন্ত্রীর নির্দেশে ইস্পাত কারখানা চালু, দাবি আইএনটিটিইউসির

কলকাতা ১৬ জানুয়ারি ২০২৪ ১ মাঘ ১৪৩০ মঙ্গলবার সপ্তদশ বর্ষ ২১৫ সংখ্যা ৮ পাঠা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata, 16.1.2024, Vol.17, Issue No. 215, 8 Pages, Price 3.00

## নিজের রেকর্ড নিজেই ভাঙল গঙ্গাসাগর হাড়কাঁপানো ঠান্ডা উপেক্ষা করে পুণ্যস্নান এক কোটি পুণ্যার্থীর



ছবি: অনিতি সাহা



বিপ্লব দাস ● গঙ্গাসাগর

নিজের রেকর্ড নিজেই ভাঙল গঙ্গাসাগর। হাড়কাঁপানো ঠান্ডা ও ঘন কুয়াশাকে উপেক্ষা করেই এবার মেলায় সর্বকালীন রেকর্ড ভেঙে পুণ্যস্নান সারলেন এক কোটি পুণ্যার্থী। সোমবার বিকেল ৩টে পর্যন্ত এক কোটি পুণ্যার্থী পুণ্যস্নান করেছেন, জানালেন মন্ত্রী অরুণ বিশ্বাস। রবিবার মধ্যরাত থেকেই সংক্রান্তির স্নান শুরু হয়। সোমবার ভোরে ঘন কুয়াশার মধ্যে, গঙ্গাসাগর মেলায় আসা লক্ষ লক্ষ পুণ্যার্থী সাগরতীরে ডুব দিয়ে পুণ্য অর্জন করেন। এদিন সূর্য ওঠার আগেই ভক্তরা ভিড় জমাতে শুরু করেন কপিল মুনি মন্দিরে। বিশাল জনসমাগম সামাল দিতে সাগরতীরের চারপাশে বিপুল সংখ্যক পুলিশ মোতায়েন করা হয়েছে।

বিভিন্ন রাস্তায় লক্ষাধিক পুণ্যার্থী সাগরমুখী। মুখমন্ত্রী সাগর মেলাকে জাতীয় মেলার ঘোষণা করার জন্য চিঠি দিয়েছেন। তাও কেন নীরব কেন্দ্রীয় সরকার? কেন সাগর মেলাকে জাতীয় মেলা ঘোষণা করতে পারল না? প্রতিবারের মতো এবারও গঙ্গাসাগর মেলায় দশ হাজারের বেশি পুলিশ মোতায়েন রয়েছে। বেশ কয়েকজন পুণ্যার্থী স্নানে গিয়ে অসুস্থ হয়ে পড়েছেন। এর মধ্যে বজবজের বাসিন্দা মোহন প্রসাদের মৃত্যু হয়েছে। বজবজ ১৫ নম্বর ওয়ার্ডের তৃণমূল কাউন্সিলর ও টাউন সভাপতি অভিষেক সাউয়ের তৎপরতায় হারিয়ে যাওয়া তীর্থযাত্রীর খোঁজ পাওয়া যায়। সাগরের রক্তনগর হাসপাতালে পুণ্যার্থীর স্নান প্রসাদের খোঁজ মেলে। মৃতের পরিবারের তরফে পুলিশ তৎপরতার প্রশংসা করা হয়েছে। এছাড়া সাগরে গুরুতর অসুস্থ সাত জন তীর্থযাত্রীকে এয়ার অ্যাম্বুল্যান্সের মাধ্যমে কলকাতায় নিয়ে যাওয়া হয়েছে। গঙ্গাসাগর মেলায় তীর্থযাত্রীদের বিপুল মালপত্রও হারিয়ে

গেছে। চুরি ও পকেটমারের ঘটনাও আগের মতোই। গঙ্গাসাগর মেলা থেকে সোমবার পর্যন্ত ৭৫২ জনকে বিভিন্ন ধরনের অপরাধে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। এ দিন পর্যন্ত ৩৪১টি পকেটমারি ঘটনা ঘটেছে। সাগরে আসা ১২,৮৭৩ জন তীর্থযাত্রী তাঁদের আত্মীয়দের থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে যায়। পুলিশ প্রশাসন ও স্বেচ্ছাসেবী সংস্থার সহযোগিতায় ১২,৮৭১৭ জনকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে।

রাজ্যের একাধিক মন্ত্রী শনিবার সন্ধ্যা থেকেই সাগরে হাজির হয়ে মেলা পর্যবেক্ষণে রয়েছেন। রাজ্যের কৃষিমন্ত্রী শোভনদেব চট্টোপাধ্যায়, বিদ্যুৎ আবাসন ও ক্রীড়ামন্ত্রী অরুণ বিশ্বাস, জনস্বাস্থ্য কারিগরি মন্ত্রী পুলক রায়, সোচমন্ত্রী পার্থ ভৌমিক, পরিবহনমন্ত্রী মোহাম্মদ চক্রবর্তী, তথ্য ও সংস্কৃতি মন্ত্রী ইন্দ্রনীল সেন, দমকল দপ্তরের মন্ত্রী সুজিত বসু এবং রাজ্যের সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী বিন্দু মল্লিক হাজার হাজার মেলা পর্যবেক্ষণের দায়িত্বে সাগরে রয়েছেন।

## সন্দেহখালি মামলায় পুলিশের ভূমিকা নিয়ে ক্ষুব্ধ উচ্চ আদালত

নিজস্ব প্রতিবেদন: সন্দেহখালি কাণ্ডে ইডির করা মামলায় পুলিশকে ভঙ্গসেনা হাইকোর্টের। বিচারপতির প্রশ্ন, অভিযুক্ত তিনহাজার, গ্রেপ্তার মাত্র চারজন কেন? সং বিচারের ইচ্ছে থাকলে দ্রুত অভিযুক্তদের গ্রেপ্তারের নির্দেশ আদালতের। রাজ্যের তরফে জানানো হয়, তিনহাজার নয়, অভিযুক্ত ৮০০ থেকে ১ হাজার।



আবেদন জানানো হয়। রাজ্যের অ্যাডভোকেট জেনারেল এদিন জানান, মোট চারজনকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। এর পর আদালত প্রশ্ন করে, এখন কে তদন্ত করছে? অ্যাডভোকেট জেনারেল কিশোর দত্ত জানান, লোকাল পুলিশ তদন্ত করছে ডিএসপি'র নেতৃত্বে। বিচারপতি প্রশ্ন করেন, তিন হাজার অভিযুক্ত চার জন গ্রেপ্তার কেন? অ্যাডভোকেট জেনারেল জানান, তিনহাজার নয়, ৮০০ থেকে ১০০০ অভিযুক্ত। বিচারপতি পুলিশের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তোলেন। বলেন, ৩০৭ ধারা কেন যোগ্য হয়নি? এখনও কেন ন্যাজট থানার পুলিশকে তদন্তে রাখা হয়েছে? এতদিনেও মূল অভিযুক্ত গ্রেপ্তার হয়নি। সব ঘটনার পরে পুলিশ আদালত সেই বাড়িতে ঢুকছিল কিনা সেই প্রশ্নও তোলেন বিচারপতি।

## নিখোঁজের ১০ দিন পর হাইকোর্টে শাহজাহান!

নিজস্ব প্রতিবেদন: সোমবার কলকাতা হাইকোর্টের দ্বারস্থ হলেন নিখোঁজ শেখ শাহজাহান। আইনজীবী মারফত শাহজাহান হাইকোর্টকে জানান, তিনি সন্দেহখালি মামলায় যুক্ত হতে চান। কারণ, তিনি চান এই ঘটনায় তাঁর বক্তব্যও শোনা যাক।

শংকর আচা ও শেখ শাহজাহানের নাম পাওয়া যায় জ্যোতিপ্রিয় মল্লিকের সূত্রে। সেখানে তাল্লাশিতে গেলে হামলা হয় ইডি অফিসারদের বিরুদ্ধে। উলটে ইডি অফিসারদের বিরুদ্ধে একাইআইআর হয়। এই গোটা আদালতে ইডির আইনজীবী জানান,

হয়নি। যদিও ইডি মোবাইল টাওয়ারের অবস্থান পরীক্ষা করে দেখতে পায় শাহজাহান তাঁর বাড়ির ভিতরেই আছেন। ইডির আধিকারিকেরা এর পর দরজা ভেঙে ভিতরে ঢোকার চেষ্টা করতেন। তাঁদের ঘিরে ধরেন হাজার খামক গ্রামবাসী। ইট, পাথর, লাঠি নিয়ে তাঁরা চড়াও হন ইডি কর্তাদের উপর। ওই ঘটনায় জখম হন তিন ইডি কর্মী। তাঁদের চিকিৎসার জন্য হাসপাতালেও ভর্তি করাতে হয়। এর পরই সন্দেহখালির ঘটনা নিয়ে হাইকোর্টে মামলা করে দাঁড়িয়ে থাকার পরও দরজা খোলা

## হাড়কাঁপানো ঠান্ডার মধ্যে বুধে বৃষ্টির পূর্বাভাস

আজ থেকে বদলাবে তাপমাত্রা  
 নিজস্ব প্রতিবেদন: নিম্নমুখী তাপমাত্রার পায়দ। হাড়কাঁপানো শীতে কাবু উত্তর থেকে দক্ষিণবদ। এরইমধ্যে বৃষ্টির কথা শোনাল আলিপুর আবহাওয়া দপ্তর। বজ্রবিদ্যুৎ-সহ বৃষ্টির সতর্কতা জারি হয়েছে কলকাতা-সহ দক্ষিণবঙ্গের জেলায় জেলায়। সঙ্গে এও জানানো হয়েছে, মঙ্গলবার বদাপসাগরের হাই প্রেশার জোন থেকে জলীয় বাষ্প বাংলায় ঢুকবে পূর্বাি হাওয়ায় ভর করবে। অন্যদিকে, পশ্চিমী ঝঞ্ঝা উত্তর-পশ্চিম ভারত থেকে এসে বাড়ুড়গুড়র কাছাকাছি অবস্থান করবে। এই দুই বিপরীত হাওয়ার সংস্পর্কে বৃষ্টির সম্ভাবনা থাকবে। এর জেরে মঙ্গল থেকে বৃষ্টিপাতের পর্যন্ত হালকা বৃষ্টির সম্ভাবনা থাকবে।

## জানুয়ারিতেই ফিরতে পারে করোনার চেউ!

বেজিং, ১৫ জানুয়ারি: ফের আসতে চলেছে করোনার নতুন চেউ। চলতি মাসের শেষেই ফের আক্রান্তের সংখ্যা আকাশছোঁয়া হতে পারে এবং ফিরে আসতে পারে মহামারি। এমনই আশঙ্কা প্রকাশ করছে চিনের জাতীয় স্বাস্থ্য কমিশন। পরিস্থিতি সামাল দিতে পুনরায় করোনা-বিধি মেনে চলার পরামর্শ দিচ্ছে এনএইচসি।

এনএইচসি-র মুখপাত্র মি ফেং জানান, নতুন বছরের শুরু থেকে হাসপাতালগুলিতে জ্বর, ইনফ্লুয়েঞ্জায় আক্রান্ত রোগীর সংখ্যা কমেছে। তবে ১ জানুয়ারির পরিসংখ্যান অনুযায়ী, হাসপাতালগুলিতে কোভিড পীক্ষার হার ১ শতাংশের কম ছিল। জেএন.১ ভ্যারিয়েন্টের স্ট্রেন ক্রমশ দাপট বাড়াচ্ছে এবং সংক্রমণ আরও বাড়তে পারে বলে আশঙ্কা প্রকাশ করেছেন মি ফেং।

বিশেষজ্ঞদের মতে, শীত ও বসন্ত মরশুমে সাধারণত ইনফ্লুয়েঞ্জা ভাইরাসের সংক্রমণ বাড়ে। তবে ক্রমাগত জেএন.১ ভ্যারিয়েন্ট আক্রান্তের সংখ্যা বাড়তে থাকায় ঘরোয়া ইনফ্লুয়েঞ্জায় সংক্রমণের গ্রাফ নিম্নগামী বলে জানাচ্ছেন চিনের ন্যাশনাল ইনফ্লুয়েঞ্জা সেন্টারের প্রধান তথা ভাইরাস বিশেষজ্ঞ দায়ান। তাই করোনার বাড়ুড়গুড়ের আগাম সতর্কতা হিসাবে মাস্ক পরা, ভ্যাকসিন নেওয়ার উপর জোর দিচ্ছেন তিনি।

কোভিডের নতুন চেউ ও ইনফ্লুয়েঞ্জা টেকাকে মাস্ক পরা, ভিডি এডিয়েটর চলায় পরামর্শ দেওয়ার পাশাপাশি শিশু, বয়স্ক, গর্ভবতী মহিলা ও কো-মর্বিডিটি রয়েছে, এমন রোগীদের বিশেষ সতর্কতা মেনে চলার পরামর্শ দিচ্ছেন মি। অন্যদিকে, হাসপাতালগুলিতে ওষুধ, অক্সিজেনের ব্যবস্থা রাখার পরামর্শ দিচ্ছেন তিনি।

অন্যদিকে, ৫ সপ্তাহের বাড়ুড়গুড়ের পর অবশেষে ভারতে করোনা গ্রাফ কিছুটা নিম্নগামী হয়েছে। স্বাস্থ্য মন্ত্রকের রিপোর্ট অনুসারে, সংক্রমণের হার প্রায় ২৫ শতাংশ কমেছে। তবে চিনের করোনা সংক্রমণের গ্রাফের উপর বিশেষ নজর দেওয়া হচ্ছে বলেও স্বাস্থ্য মন্ত্রকের এক কর্মী জানিয়েছেন।

## এক নজরে

রাজ্য পুলিশের শীর্ষস্তরে বড়সড় রদবদল

নিজস্ব প্রতিবেদন: লোকসভা ভোটের আগে রাজ্য পুলিশের শীর্ষ স্তরে বড়সড় রদবদল করা হল। রাজ্যের দমকল বিভাগের ডিজি হলেন সঞ্জয় মুখার্জি। অপরদিকে রাজ্যের দমকল বিভাগের দায়িত্বে থাকা বর্তমান ডিজি রনবীর কুমারকে বদলি করা হয়েছে রাজ্য ফরেনসিক ল্যাবরেটরির প্রশাসক পদে। এছাড়া মূলত এসডিপিও এবং অতিরিক্ত পুলিশ সুপার পদে রদবদল ঘটানো হয়েছে। মোট ৭৯ জন আইপিএস পদে সোমবার রদবদল ঘটিয়েছে রাজ্যের স্বরাষ্ট্র দপ্তর।

মুর্শিদাবাদ লালবাগের অতিরিক্ত পুলিশ সুপার অসীম খানকে, রানীগঞ্জের অতিরিক্ত পুলিশ সুপার সদর পদে এবং বিধাননগর কমিশনারেটের অতিরিক্ত চারু শর্মা কে সুন্দরবনের অতিরিক্ত পুলিশ সুপার সদর পদে, এসডিপিও সিদ্ধার্থ ধাপলাকে রানিঘাটের অতিরিক্ত পুলিশ সুপার পদে বদলি করা হয়।

ডায়মন্ড হারবারের অতিরিক্ত পুলিশ সুপার অরুণ বিশ্বাসকে পূর্ব বর্ধমানের অতিরিক্ত পুলিশ সুপার পদে, ইসলামপুরের অতিরিক্ত পুলিশ সুপার কার্তিক চন্দ্র মণ্ডলকে দক্ষিণ দিনাজপুরের অতিরিক্ত পুলিশ সুপার পদে এবং ডায়মন্ড হারবারের এসডিপিও, জলপাইগুড়ির ডেপুটি এসপি ডিআইবি, হলদিয়ার এসডিপিও, জঙ্গিপুুরের এসডিপিও, মালদার চাঁচলের এসডিপিও, কালিঙ্গপাড়াগোড় বাথানের এসডিপিও, ফারাক্কা জঙ্গিপুুরের এসডিপিও-সহ ৭৯ জনকে বদলি করা হয়েছে।

## নজরে শংকর আচ্যর লেনদেন, শহরের ৪ জায়গায় হানা ইডির

নিজস্ব প্রতিবেদন: রেশন বণ্টন দুর্নীতি মামলায় আবারও ইডির হানা। সোমবার সকালেই এবার একসঙ্গে ৪টি জায়গায় হানা দেন এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেটের আধিকারিকেরা। এর মধ্যে রয়েছে বনগাঁও প্রাক্তন পুত্রখান তথা এই মামলায় ইতিমধ্যেই ধৃত শংকর আচ্যর অফিস, তেমনই রয়েছে সল্টলেকের সেক্টর ফাইভে তাঁর চার্টার্ড অ্যাকাউন্ট্যান্ট অরবিন্দ সিংয়ের অফিসও। সেক্টর ফাইভের ওই অফিসের ১২ তলায় চলে তল্লাশি। এই তল্লাশি চলাকালীন গোটা চত্বর ঘিরে ফেলেন কেন্দ্রীয় বাহিনীর জওয়ানরা।



রেশন দুর্নীতি

এদিকে ইডি সূত্রে খবর, এদিন 'মারকুইস স্ট্রিট'-এ শংকরের আচ্যর ফ্ল্যাটে হানা দেন ইডি-র আধিকারিকেরা। এদিকে সূত্রে এ খবরও মিলছে, ৫ বছর আগেও সন্ত্রাসী কলকাতা থেকে এখানে। শুধু তাই নয়, এই এলাকায় শংকর আচ্যর বৈদেশিক মুদ্রা বিনিময়ে নামভাঙ্গ ছিল। ইডি সূত্রে খবর, কলিন স্ট্রিটে অবস্থিত 'ত্রিনয়ী ফোর এন্ড প্রাইভেট লিমিটেডের' অফিসেও হানা দেন তাঁরা। এই কোম্পানির সঙ্গে যোগ রয়েছে শংকর। গোয়েন্দারা জানতে পেরেছেন, এই কোম্পানির মাধ্যমেও নগদে টাকা জমা পড়েছে ভারতীয় মুদ্রায়। জানা গিয়েছে, এই অফিসটি শংকর আচ্যর ভাতৃবধু তানিয়া আচা ও বাগ্না রায়ে।

সেখানেও তল্লাশি চালান গোয়েন্দারা। ইডি সূত্রে খবর, এই কোম্পানির ডিরেক্টর শংকর ও তাঁর স্ত্রী জ্যোত্স্না আচা।

একইসঙ্গে সল্টলেক সেক্টর ফাইভের আরএস মোড়ে সিটকা শ্রোবাল টাওয়ারের বাবোরা তলায় সিএসকেবি চার্টার্ড অ্যাকাউন্ট্যান্টের অফিসেও হানা দেন ইডি আধিকারিকেরা। সূত্রে খবর, এই সংস্থা খালি চার্টার্ড অ্যাকাউন্ট্যান্ট নয়, ফিন্যান্সিয়াল অ্যাডভাইজার, ট্যাক্স অ্যাডভাইজার, এবং কোম্পানি তৈরি করতে পারামর্শ দেয়। কোম্পানির অন্যতম মালিক সুনীল ভার্মা এবং অরবিন্দ সিং। ভারতের বিভিন্ন শহরে এই সংস্থার শাখা আছে দিল্লি, রাচি, বেঙ্গালুরুতে। এই রাজ্যের খড়গপুর, জঙ্গিপুুরে শাখা আছে। তল্লাশির পাশাপাশি সংস্থার মালিক এবং কর্মীদের জিজ্ঞাসাবাদ করা হয়। ওই অফিসের তলায় মোতায়েন করা হয় কেন্দ্রীয় বাহিনীর জওয়ানদের। সঙ্গে

মোতায়েন করা হয় মহিলা জওয়ানদেরও।

অন্যদিকে, নিউ মার্কেটের কাছে চৌরঙ্গি লেনে এসআর আচ্য ফিনান্স প্রাইভেট লিমিটেডের অফিসেও চলে ইডি-র অভিযান। এটি শংকর আচ্যর ফোরেন্স কোম্পানি বলে দাবি ইডির।

সিএসকেবি চার্টার্ড অ্যাকাউন্ট্যান্টের অফিসেও হানা দেন ইডি আধিকারিকেরা। সূত্রে খবর, এই সংস্থা খালি চার্টার্ড অ্যাকাউন্ট্যান্ট নয়, ফিন্যান্সিয়াল অ্যাডভাইজার, ট্যাক্স অ্যাডভাইজার, এবং কোম্পানি তৈরি করতে পারামর্শ দেয়। কোম্পানির অন্যতম মালিক সুনীল ভার্মা এবং অরবিন্দ সিং। ভারতের বিভিন্ন শহরে এই সংস্থার শাখা আছে দিল্লি, রাচি, বেঙ্গালুরুতে। এই রাজ্যের খড়গপুর, জঙ্গিপুুরে শাখা আছে। তল্লাশির পাশাপাশি সংস্থার মালিক এবং কর্মীদের জিজ্ঞাসাবাদ করা হয়। ওই অফিসের তলায় মোতায়েন করা হয় কেন্দ্রীয় বাহিনীর জওয়ানদের। সঙ্গে

প্রাক্তন খাদ্যমন্ত্রী জ্যোতিপ্রিয় মল্লিকের প্রাক্তন আণ্ড সহায়ক অভিযুক্ত দাসের বাড়ি থেকে উদ্ধার করা হয় ওই ডায়েরিটি। ইডি সূত্রে খবর, তাতে পাওয়া গিয়েছে লেনদেনের হিসেব।

সুত্র মারফৎ আরও জানা গিয়েছে, অভিযুক্ত দাস ইতিমধ্যেই বয়ান দিয়েছেন যে জ্যোতিপ্রিয় মল্লিকের নির্দেশেই টাকা নিয়েছিলেন তিনি।

এদিকে রেশন দুর্নীতির তদন্তে নেমে এর আগেই গ্রেপ্তার করা হয়েছে রাজ্যের প্রাক্তন খাদ্যমন্ত্রী জ্যোতিপ্রিয় মল্লিককে। লাগাতার তদন্তের মধ্যে দিয়ে বনগাঁও পুরসভার প্রাক্তন চেয়ারম্যান শংকর আচ্যকেও গ্রেপ্তার করা হয়। তবে এখনও কোনও খোঁজ নেই সন্দেহখালির তৃণমূল নেতা শেখ শাহজাহানের। তাঁর বাড়িতে তদন্তের কাজে গিয়ে হামলার মুখে পড়তে হয় এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেটের আধিকারিকদের। আহত হন ও ইডি আধিকারিক।

প্রাক্তন খাদ্যমন্ত্রী জ্যোতিপ্রিয় মল্লিকের প্রাক্তন আণ্ড সহায়ক অভিযুক্ত দাসের বাড়ি থেকে উদ্ধার করা হয় ওই ডায়েরিটি। ইডি সূত্রে খবর, তাতে পাওয়া গিয়েছে লেনদেনের হিসেব।

সুত্র মারফৎ আরও জানা গিয়েছে, অভিযুক্ত দাস ইতিমধ্যেই বয়ান দিয়েছেন যে জ্যোতিপ্রিয় মল্লিকের নির্দেশেই টাকা নিয়েছিলেন তিনি।

এদিকে রেশন দুর্নীতির তদন্তে নেমে এর আগেই গ্রেপ্তার করা হয়েছে রাজ্যের প্রাক্তন খাদ্যমন্ত্রী জ্যোতিপ্রিয় মল্লিককে। লাগাতার তদন্তের মধ্যে দিয়ে বনগাঁও পুরসভার প্রাক্তন চেয়ারম্যান শংকর আচ্যকেও গ্রেপ্তার করা হয়। তবে এখনও কোনও খোঁজ নেই সন্দেহখালির তৃণমূল নেতা শেখ শাহজাহানের। তাঁর বাড়িতে তদন্তের কাজে গিয়ে হামলার মুখে পড়তে হয় এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেটের আধিকারিকদের। আহত হন ও ইডি আধিকারিক।

প্রাক্তন খাদ্যমন্ত্রী জ্যোতিপ্রিয় মল্লিকের প্রাক্তন আণ্ড সহায়ক অভিযুক্ত দাসের বাড়ি থেকে উদ্ধার করা হয় ওই ডায়েরিটি। ইডি সূত্রে খবর, তাতে পাওয়া গিয়েছে লেনদেনের হিসেব।

সুত্র মারফৎ আরও জানা গিয়েছে, অভিযুক্ত দাস ইতিমধ্যেই বয়ান দিয়েছেন যে জ্যোতিপ্রিয় মল্লিকের নির্দেশেই টাকা নিয়েছিলেন তিনি।

এদিকে রেশন দুর্নীতির তদন্তে নেমে এর আগেই গ্রেপ্তার করা হয়েছে রাজ্যের প্রাক্তন খাদ্যমন্ত্রী জ্যোতিপ্রিয় মল্লিককে। লাগাতার তদন্তের মধ্যে দিয়ে বনগাঁও পুরসভার প্রাক্তন চেয়ারম্যান শংকর আচ্যকেও গ্রেপ্তার করা হয়। তবে এখনও কোনও খোঁজ নেই সন্দেহখালির তৃণমূল নেতা শেখ শাহজাহানের। তাঁর বাড়িতে তদন্তের কাজে গিয়ে হামলার মুখে পড়তে হয় এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেটের আধিকারিকদের। আহত হন ও ইডি আধিকারিক।

প্রাক্তন খাদ্যমন্ত্রী জ্যোতিপ্রিয় মল্লিকের প্রাক্তন আণ্ড সহায়ক অভিযুক্ত দাসের বাড়ি থেকে উদ্ধার করা হয় ওই ডায়েরিটি। ইডি সূত্রে খবর, তাতে পাওয়া গিয়েছে লেনদেনের হিসেব।

সুত্র মারফৎ আরও জানা গিয়েছে, অভিযুক্ত দাস ইতিমধ্যেই বয়ান দিয়েছেন যে জ্যোতিপ্রিয় মল্লিকের নির্দেশেই টাকা নিয়েছিলেন তিনি।

এদিকে রেশন দুর্নীতির তদন্তে নেমে এর আগেই গ্রেপ্তার করা হয়েছে রাজ্যের প্রাক্তন খাদ্যমন্ত্রী জ্যোতিপ্রিয় মল্লিককে। লাগাতার তদন্তের মধ্যে দিয়ে বনগাঁও পুরসভার প্রাক্তন চেয়ারম্যান শংকর আচ্যকেও গ্রেপ্তার করা হয়। তবে এখনও কোনও খোঁজ নেই সন্দেহখালির তৃণমূল নেতা শেখ শাহজাহানের। তাঁর বাড়িতে তদন্তের কাজে গিয়ে হামলার মুখে পড়তে হয় এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেটের আধিকারিকদের। আহত হন ও ইডি আধিকারিক।

প্রাক্তন খাদ্যমন্ত্রী জ্যোতিপ্রিয় মল্লিকের প্রাক্তন আণ্ড সহায়ক অভিযুক্ত দাসের বাড়ি থেকে উদ্ধার করা হয় ওই ডায়েরিটি। ইডি সূত্রে খবর, তাতে পাওয়া গিয়েছে লেনদেনের হিসেব।

সুত্র মারফৎ আরও জানা গিয়েছে, অভিযুক্ত দাস ইতিমধ্যেই বয়ান দিয়েছেন যে জ্যোতিপ্রিয় মল্লিকের নির্দেশেই টাকা নিয়েছিলেন তিনি।

এদিকে রেশন দুর্নীতির তদন্তে নেমে এর আগেই গ্রেপ্তার করা হয়েছে রাজ্যের প্রাক্তন খাদ্যমন্ত্রী জ্যোতিপ্রিয় মল্লিককে। লাগাতার তদন্তের মধ্যে দিয়ে বনগাঁও পুরসভার প্রাক্তন চেয়ারম্যান শংকর আচ্যকেও গ্রেপ্তার করা হয়। তবে এখনও কোনও খোঁজ নেই সন্দেহখালির তৃণমূল নেতা শেখ শাহজাহানের। তাঁর বাড়িতে তদন্তের কাজে গিয়ে হামলার মুখে পড়তে হয় এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেটের আধিকারিকদের। আহত হন ও ইডি আধিকারিক।

## শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন

**নাম-পদবী**  
গত ১০/০১/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৫৮৯ নং এফিডেভিট বলে Abbas Mallick S/o. Idu Mallick ও Shaikh Abbas Ali Mallick S/o. S. I. Mallick সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়গাছি।

**নাম-পদবী**  
গত ০৮/০১/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ১৯০১৯ নং এফিডেভিট বলে Ranjan Jadav S/o. Ram Jadav ও Ranjan Yadab S/o. R. Yadab সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়গাছি।

**শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৯১১**



**আজকের দিনটি কেমন যাবে?**  
আজ ১৬ই জানুয়ারি। ১লা মাঘ। মঙ্গলবার। পঞ্চমী তিথি। জন্মে মীন রাশি। অষ্টোত্তর রাহু র মহাদশা। বিংশশতাব্দীর বৃহস্পতির মহা দশকাল। মৃত্যে ত্রীপাদ দোষ।

**মেঘ রাশি** : কিছুটা সতর্কতা প্রয়োজন আজ। পরিবার বন্ধুবান্ধব প্রতিবেশীর সাথে খুব ছোট্ট কোন ঘটনাকে নিয়ে বিবাদ বিতর্কের সম্ভাবনা। ব্যবসা-বাণিজ্যে যারা বড় লগ্নি করবেন তারা একটু ধৈর্য ধরুন। বিদ্যার্থীদের জন্য এক প্রকার। কর্মের আবেদন যারা করেছেন তারা একটু অপেক্ষা করুন শুভ ফল পাবেন। গৃহ মন্দিরে বাবা বিদ্বানথের পায়ে ১০৮ বেলপত্র দিন। স্বপ্ন পূরণের পথ তৈরি করুন।

**বৃষ রাশি** : বেলা ১১ঃ৫৫ পরে শুভ গ্রহ যোগ। বিদ্যার্থীদের জন্য অতীব শুভ। বিদ্যালয়ে ছোটখাটো বিবাদ বিতর্ক ছিল তা মিটে যাবে, যারা মাস্ক কমিউনিটেশনে কাজ করেন তাদের সম্মান প্রাপ্তির দিন। পরিবারের শান্তির নিশ্চয়তা নিয়ে এই গৃহ মধ্যে শত্রুর প্রকোপ বা দুষ্ট রয়েছে। বাণিজ্যে যারা বড় লগ্নি করবেন তারা ধৈর্য রাখুন। বাড়ির গৃহ মন্দিরে প্রদীপ প্রজ্জ্বলন করুন ওম নমঃ শিবায় বনু নিশ্চয়ই শুভ হবে।

**মিথুন রাশি** : আজ পুরাতন বান্ধব বা বান্ধবী দ্বারা সম্মান প্রাপ্তির দিন। পরিবারের শান্তির বাতাবরণ। দৃষ্টিস্তার কালো মেঘ কেটে যাবে। উর্ধ্বতন কর্মচারীর যে কু নজর আপনার দিকে ছিল তা আজ শুভ হবে। ব্যাকবন্ধন বা ইলেক্ট্রন থেকে স্বন পাওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে। প্রেমিক যুগল বিবাহের সিদ্ধান্ত নিতে পারেন। প্রেমের জন্য আজ শুভ দিন। প্রবীণ নাগরিক যিনি হাসপাতালের চিকিৎসারী ছিলেন তার আজ বাড়ি ফেরার কাল। ওম নমঃ শিবায় ওম।

**কর্কট রাশি** : আজ উচ্চপদস্থ রাজ কর্মচারী দ্বারা সম্মান প্রাপ্তির দিন। প্রভাবশালী এক বন্ধুর দ্বারা কোন জটিল সমস্যা থেকে বেড়িয়ে আসতে পারবেন। বাস্তব ভূমি জমি বিষয়ে যে দৃষ্টিশূন্য ছিল তা মিটে যাওয়ার সম্ভাবনা। কোন ভাইয়ের স্ত্রী দ্বারা শুভ ঘটনা ঘটবে। অর্থ প্রাপ্তির প্রবল সম্ভাবনা। কামের চিত্রকলা শিল্প বিষয় যারা আছেন তাদের সাফল্য লাভ। বাড়ির গৃহ মন্দিরে ওম নমঃ শিবায় বনু নিরকেল প্রদান করুন শুভ হবে।

**সিংহ রাশি** : আজ একটু ধৈর্য ধরে অন্যের কথাতে গুরুত্ব দিয়ে শুনে শুভ হবে। পরিবারের শান্তির বাতাবরণ থাকলেও এক গুপ্তশত্রুর চাহনি থাকবে। ব্যবসা-বাণিজ্যের শুভ। খামড়াবোর ব্যবসায় আরো শুভ। নতুন পরিকল্পনায় শুভ যোগাযোগ বিদ্যার্থীদের জন্য অত্যন্ত শুভ। বাড়ির গৃহ মন্দিরে ওম নমঃ শিবায় বলে আজ ক্ষীর ভোগ প্রদান করুন।

**কন্যা রাশি** : আজ নতুন কোন বড় চুক্তির সম্ভাবনা হওয়ার সময়। বাণিজ্যে শুভ বিশেষত যারা যানবাহন তরল পদার্থ কেমিক্যাল বস্তুর গ্যাস্ট্রিক বিজ্ঞান করেন। বিদ্যার্থীদের জন্য অতীব শুভ। উচ্চ বিদ্যা নিয়ে যারা বিদেশ যেতে ইচ্ছুক তাদেরও এক নতুন যোগ তৈরি হওয়ার সম্ভাবনা। পরিবারের প্রবীণ নাগরিকের পা ছুয়ে দিন শুরু করুন বিপদ নাশ হবে। প্রেমিক যুগল শুভ। দিন শান্তির বাতাবরণ বাড়ির গৃহ মন্দিরে সাতটি প্রদীপ জ্বলবে নারিকেল ভোগ প্রদান করুন শুভ হবে।

**তুলা রাশি** : আজ মঙ্গলবার নিজের বুদ্ধির দ্বারা, সম্মান প্রাপ্তির দিন। যারা এনজিও বা সমাজ সেবামূলক কর্মে ছিলেন, তাদের সম্মান প্রাপ্তির দিন। যারা শিল্পকলা চর্চা করেন, নৃত্যকলা কৌশল করেন, তাদের সম্মান প্রাপ্তি দিন। বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ। গৃহবৃদ্ধদের জন্য অতীব শুভ। পরিবারে নতুন কোন ইলেক্ট্রনিক্স ইলেকট্রিক্যাল জিনিস আসতে পারে। পরিবারের শত্রু সেই তবে প্রতিবেশীর মধ্যে আজ শত্রুর যত্নবস্ত্র-- আপনার দিকে থাকবে। বাড়ির গৃহ মন্দিরে সাতটি প্রদীপ জ্বালুন, ওম নমঃ শিবায় বনু এবং লৌহ ত্রিশূল, সেখানে শিব কর্তব্য করে পূজা করুন।

**বৃশ্চিক রাশি** : পুরাতন বান্ধব বা বান্ধবী যে সম্পর্ক ত্যাগ করেছিল, আজ তার ফোন কলে আনন্দ প্রাপ্তির দিন। কর্মে উর্ধ্বতন কর্মচারীর সহযোগিতা প্রাপ্তির দিন। সম্মান প্রাপ্তির দিন বেতন ভোগ কর্মচারী-- যারা বিশেষত প্রশাসনিক কর্মে আছেন, মেডিকেল ঔষধ চিকিৎসা বিষয়ে কাজ করেন, তাদের নতুন সভাবনায় দিন। বাড়ির গৃহ মন্দিরে তিনটি প্রদীপ প্রজ্জ্বলন করুন মা দুর্গার নামকরণ নিশ্চয়ই শুভ হবে।

**ধনু রাশি** : আজ মঙ্গলবার খুব সতর্ক থাকা শুভ। পুরাতন বান্ধবীর ফোন কল দ্বারা মানসিক শান্তি নষ্ট। পারিবারিক পরিবেশে অশান্তির কালো মেঘ থাকবে। ছোটখাটো ঘটনা নিয়ে বিতর্ক বিবাদ তুলে পৌঁছাবে। পোষা জীবজন্তু দ্বারা ক্ষতির সম্ভাবনা। বিদ্যার্থীদের কোন কাজ আটকে যাবে। প্রেমিক যুগল প্রেমের পথে কাটা আছে সতর্ক থাকা ভালো। বড় বাণিজ্যে লগ্নী না করা শুভ। অলৌকিক ঐশ্বরিক প্রভাব বৃদ্ধি করার জন্য বাড়িতে ত্রিশূল পূজা করুন।

**মকর রাশি** : আজ ধৈর্য রাখতে পারলে, অত্যন্ত শুভ প্রভাব যুক্ত দিন। পরিবারের শান্তির বাতাবরণ। সম্ভাবনার কৃতিত্বে খুশি হওয়ার সময়। পুরাতন বান্ধবী বা বান্ধবী দ্বারা সম্মান প্রাপ্তির দিন। বাড়ি জমি বাস্তুতে শুভ। বাড়ির গৃহ মন্দিরে সাতটি প্রদীপ জ্বালান শুভ হবে।

**কুম্ভ রাশি** : আজ সতর্ক থাকার সময়। বন্ধু বান্ধব আত্মীয়-স্বজনের সাথে খুব ছোটখাটো বিষয় নিয়ে বিবাদ বিতর্কের দিন কর্মে উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের সম্মেলন বোঝাবুঝির সম্ভাবনা। যারা ব্যবসা-বাণিজ্য করেন নতুন লগ্নী না করা শুভ। শেয়ার বাজার, শেয়ার মার্কেটে যারা লগ্নি করেন তাদের বলব আজকের দিনটি সচেতন থাকা ভালো। বাড়ির গৃহ মন্দিরে তিনটি প্রদীপ জ্বালুন, নারিকেল ভোগ-প্রদান দিন, শুভ।

**মীন রাশি** : ব্যবসা বাণিজ্যের উন্নতি নিশ্চিত। বাণিজ্যের নতুন চুক্তির সম্ভাবনা। ছোট ভ্রমণের দ্বারা আয় বৃদ্ধির সম্ভাবনা। জল তরল পদার্থ কেমিক্যাল এর ব্যবসা যারা করেন, তাদের শুভ। হারিয়ে যাওয়া কিছু ফেরত আসার সম্ভাবনা। প্রেমে সফলতা প্রাপ্তি। বান্ধবী দ্বারা উপকৃত হবেন। সঙ্গীত শিল্পকলায় যারা আছেন, তাদের শুভ বৃদ্ধি হবে। বাড়ির গৃহ মন্দিরে মিছরি দ্বারা সর্ব দেবতার ভোগ দিন। আজ হর হর মহাদেব বনু শুভ হবে।

(কথাসিদ্ধী শরচ্ছন্দ চট্টোপাধ্যায় প্রয়ান দিবস)

**নাম-পদবী**  
গত ১৫/০১/২৪ S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে ১৪৩ নং এফিডেভিট বলে আমি Sk. Mona ও Mohiruddin S/o. Sk. Motiar Rahaman সাং কাজীমহল্লা, পাড়য়া, হুগলী সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়গাছি। আমার পুত্র Sk. Sohel.

**নাম-পদবী**  
গত ১৫/০১/২৪ S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে ১৪২ নং এফিডেভিট বলে আমি Sk. Mona ও Sk. Baban S/o. Sk. Motiar Rahaman সাং কাজীমহল্লা, পাড়য়া, হুগলী সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়গাছি। আমার পুত্র Sk. Mustakin.

**নাম-পদবী**  
গত ১০/০১/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ৫৭৭ নং এফিডেভিট বলে Sankar Mistry S/o. Atul Mistry ও Sankar Mistry S/o. Lt. A. Mistry সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়গাছি।

**নাম-পদবী**  
গত ০৪/০১/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ১১১ নং এফিডেভিট বলে Mosaraf Hossain S/o. Sk. Sirajul Islam ও Masaraf Hossen S/o. Sk. Sirajul সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়গাছি।

**নাম-পদবী**  
গত ১৫/০১/২৪ S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে ১৪০ নং এফিডেভিট বলে Sk. Afroj Hosen S/o. Sk. Amir Hosen ও Aphroj Hosen Moh S/o. A. Moh সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়গাছি।

**নাম-পদবী**  
গত ১৫/০১/২৪ S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে ১৪১ নং এফিডেভিট বলে Arun Dhara S/o. Sk. Narendra Dhara ও Arun Kr. Dhara S/o. N. N. Dhara সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়গাছি।

**নাম-পদবী**  
গত ০৯/০১/২৪ S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে ০৬ নং এফিডেভিট বলে Kalyan Kumar Chowdhury S/o. Nirmal Kanti Chowdhury ও Kalyan Kr. Chowdhury S/o. Lt. N. K. Chowdhury সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়গাছি।

**নাম-পদবী**  
গত ২২/১২/২৩ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ১৮৮২৫ নং এফিডেভিট বলে আমি Swarup Hait ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Madan Chandra Hait ও M. Ch. Hait সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়গাছেন।

**নাম-পদবী**  
গত ০৪/০১/২৪ জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী কোর্টে ৯৭ নং এফিডেভিট বলে Mir Md Imranuddin S/o. Mir Mohammad Isha Haque ও Mir Mohammad Imran S/o. Mir Md Isahak সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়গাছি।

**নাম-পদবী**  
গত ১০/০১/২৪ জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী কোর্টে ২৯২ নং এফিডেভিট বলে Debasish Mandal S/o. Dhirendranath Mandal ও Debasish Mandal S/o. D. N. Mondal সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়গাছি।

**নাম-পদবী**  
গত ০৪/১২/২৩ জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, চন্দননগর, হুগলী কোর্টে ৬৬১৯ নং এফিডেভিট বলে Ashoke Koley ও Ashok Koley S/o. Jugal Koley সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হয়গাছি।

**CHANGE OF NAME**  
I, Rajesh Kumar Pansari, S/o Late Kirori Mal Pansari residing at 7/2, Sri Ram Dhang Road, Salkia, Howrah-71106, do hereby Solemnly affirm and declare Before Padma Das Notary at Kolkata by Affidavit No. 64AB673483 Date 11th Jan 2024, That I change my name from Rajesh Pansari to Rajesh Kumar Pansari. That I declare that Rajesh Pansari and Rajesh Kumar Pansari are the same and one identical person.

## E-Tender

E-tenders are invited by the Prodhhan, Rahamatpur Gram Panchayat (Under Karimpur-II Panchayat Samity), Goas, Nadia. NIT NO- RGP/37/5th SFC TIED(2)/2023-24, RGP/31/15th FC UNTIED (07)/2023-24, RGP/32/15th FC TIED (19)/2023-24. visit [www.wbtenders.gov.in](http://www.wbtenders.gov.in) Last date of submission 26.01.2024 up to 10a.m. For details please contact to the office.

Sd/- Prodhhan, Rahamatpur Gram Panchayat.

## E-Tender

E-Tenders are invited by the Prodhhan, Shikarpur Gram Panchayat (Under Karimpur-I Panchayat Samity), Shikarpur, Nadia. NIT No. 08/15th CFC/Shikarpur/ 2023-24, Last date of submission 06.02.2024 up to 5pm. For details please contact to the office or visit [www.wbtenders.gov.in](http://www.wbtenders.gov.in) Sd/- Prodhhan, Shikarpur Gram Panchayat.

## বিজ্ঞপ্তি

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

এল.এ.কেস নং- ৫/২০২৩

সদীপ মণ্ডল ...দরখাস্তকারী এতদ্বারা সকলকে জ্ঞাত করা যাচ্ছে যে-পুঙ্গ দাস, স্বামী মনোরঞ্জন দাস, সাং- বংশবেড়িয়া রুদ্মনেন জামাই গলি, থানা-মগরা, জেলা-হুগলী, নিগত ইংরাজী- ০৯/০২/২০০৪ তারিখে জেলা- হুগলী, থানা-মগরা, মৌজা-বংশবেড়িয়া, সাবেক ৪৪২ তথা হাল-৮৮৭/২ খতিয়ান, সাবেক ৩০৮ তথা হাল- ৪৬৪/৮৪৩ দাগের ০.০৩৩ সহস্রাংশ সম্পত্তি দরখাস্তকারী ও তারার স্ত্রী রবি মণ্ডল এর অনুকূলে এককেটা উইল করিয়া ইং- ২৮/৪/২০০৫ তারিখে পররলোক গমন করিলে শ্রী সদীপ মণ্ডল, পিতা-রাম মণ্ডল, সাং- ৭২ বংশবেড়িয়া, জামাইগলি, পো- বংশবেড়িয়া থানা মগরা জেলা-হুগলী, উক্ত উইলের প্রযোজ্য উক্ত মোকদ্দমা আয়ন করিয়াছিল। উক্ত বিষয়ে কাহারো কোন আপত্তি থাকিলে অত্র বিজ্ঞপ্তি জারী তারিখ হইতে আগামী- ৩০ (ত্রিশ) দিনের মধ্যে স্বয়ং অথবা নিযুক্তীয় উকিলবাবু মারফৎ বক্তব্য দাখিল করিবেন, নচেৎ একতরফা শুনানী অত্বে আদেশ প্রচারিত হইবে। দরখাস্তকারীর পক্ষে মুনাল কান্তি মজুমদার উকিলবাবু

আদালতের অনুমতানুসারে শ্রী চরন সিং সেরেস্তাদার

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

হুগলী জজ আদালত চুঁচড়া সদর

# রাজ্যজুড়ে শ্রম দপ্তরের উদ্যোগে শ্রমিক মেলা

**নিজস্ব প্রতিবেদন:** রাজ্যের শ্রম দপ্তরের উদ্যোগে রবিবার থেকে রাজ্য জুড়ে শুরু হয়েছে শ্রমিক মেলা। যা চলবে আগামী ৩১ জানুয়ারি পর্যন্ত। প্রতিদিন দুপুর ২টো থেকে সন্ধ্যা ৭টা পর্যন্ত এই মেলার দরজা খোলা থাকবে। তবে কোনও শহরেই টানা ১৪ জানুয়ারি থেকে ৩১ জানুয়ারি পর্যন্ত মেলা চলবে না। প্রতিটি জেলায় একটি করে শহরে এই মেলা আয়োজিত হবে ২ দিনের জন্য। সেই হিসাবে এক একটি শহরে এক এক দিন মেলার আয়োজন করা হয়েছে। মেলাতে শ্রমিকদের জন্য বিনামূল্যে সামাজিক সুরক্ষা যোজনা, শ্রম বিভাগের অধীনে ভবিষ্যনিধি প্রকল্প, মৃত্যু ও দুর্ঘটনা সংক্রান্ত সহায়তা এবং অন্যান্য সুযোগ সুবিধা নেওয়ার ব্যবস্থা থাকছে। সেই সঙ্গে প্রতিদিন সন্ধ্যায় সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান এবং শ্রমিকদের জন্য প্রয়োজনীয় আইনি পরামর্শ এবং সহায়তা প্রদানও করা হবে।

রাজ্যের শ্রম দপ্তর সূত্রে জানা গিয়েছে, এদিন রাজ্যের প্রথম শ্রমিক মেলার সূচনা ঘটছে পশ্চিম বর্ধমান জেলার সদর শহর আসানসোলে যা রাজ্যের শ্রমমন্ত্রী মলয় ঘটকের নিজের শহর। আগামিকাল অর্থাৎ ১৫ জানুয়ারি শ্রমিক মেলার উদ্বোধন হবে মর্শিদাবাদ জেলার বহরমপুর শহরে। পরেরদিন অর্থাৎ ১৬ জানুয়ারি মেলা শুরু হতে উত্তরবঙ্গের জলপাইগুড়ি জেলার সদর শহর জলপাইগুড়ি টাউনে। পাশাপাশি ওই দিন থেকেই মেলা শুরু হচ্ছে নদিয়া জেলার

# ভুঁইফোঁড় সমিতি নিয়ে সন্দিহান মঙ্গলা হাটের ব্যবসায়ীরা, থানায় ডেপুটেশন

**নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:** নতুন করে গড়িয়ে উঠেছে সমিতি। আর তাতেই সিঁদুর মেঘ দেখছেন হাওড়ার মঙ্গলা হাটের ব্যবসায়ীরা। আ্যমক গড়িয়ে ওঠা সমিতির ‘অভুল’ নিয়ে সন্দিহান পোড়া হাট ব্যবসায়ীরা সংগ্রাম সমিতি। তাদের আশঙ্কা, তোলাবাজি ও হাট দলের চেষ্টা হতে পারে। তার জেরেই সোমবার সরব হলেন তারা। ডেপুটেশন জমা দেওয়া হল হাওড়া থানাতে।

আগেও হাট থেকে তোলাবাজির অভিযোগ উঠেছে। গত বছর রাতের অন্ধকারে মঙ্গলাহাটের অগ্নিকাণ্ডের পর ব্যবসায়ীরা নিজেদের পকেটের পয়সাতে আবার পোকান বানিয়েছেন। সেই দুর্দিনে তোলাবাজি ও হাট দলের চেষ্টা ছিল না। হঠাৎ করে এই সমিতি ব্যাঙের ছাতার মতো গড়িয়ে উঠেছে বলেই অভিযোগ ব্যবসায়ীদের। এ নিয়ে স্কোভ উগরে দেন হাওড়া মঙ্গলা হাট সংগ্রাম সমিতির ব্যবসায়ীরা। ব্যবসায়ীদের অভিযোগ, নতুন করে এক হঠাৎ গড়িয়ে ওঠা সমিতির নাম করে কেউ বা কারা মঙ্গলা হাট দখল করার অপচেষ্টা চালাচ্ছে।

হাওড়া মঙ্গলা হাট ব্যবসায়ী সমিতির সম্পাদক রাজকুমার সাহা বলেন, ‘কুত্রীর দল বিভিন্ন ধরনের চক্রান্ত করে মঙ্গলা হাটকে দখল করতে চাইছে। আমরা প্রশাসনের কাছে এই হাটের নিরাপত্তা দাবি করছি। আমাদের ব্যবসায়ীদের নানাভাবে দুহুতীদের মাধ্যমে হুমকি দেওয়া হচ্ছে। আদালত যে শান্তিরঞ্জন দে-কে ভুলে মালিক বলে উল্লেখ করেছে আমরা তাকে ভুলেই বর্লেছি। শেষ ১০ তারিখে আদালত যে নির্দেশ দিয়েছে সেই নির্দেশ নামাও আমরা দাবি-পত্রের সঙ্গে যুক্ত করে প্রশাসনকে দিয়েছি। এখানে শাসনদলের নেতা, বিধায়কের ছবি সহ বোর্ড সুলিয়ে দিলেও কালিমালিগু করা হচ্ছে।’

যদিও গোটা বিষয়টিকে ভুলেই সমিতির চক্রান্ত বলেই দাবি করছেন হাটের ব্যবসায়ী উৎপল সাহা। তিনি বলেন, ‘দীর্ঘ ৩৫ বছর ধরে আমি হাটে ব্যবসা করছি, গত বছর ২১ তারিখ হাটে আঙুন লাগলো, দীর্ঘ ছয় মাস ধরে আমরা আপোলন চালাচ্ছি। এই ধরনের সমিতি

সদর শহর কৃষ্ণনগরের বুকো। ১৭ জানুয়ারি থেকে মেলা শুরু হচ্ছে উত্তরবঙ্গের মালদা জেলার সদর শহর ইংরেজবাজারে। ১৮ তারিখ থেকে মেলা শুরু হচ্ছে দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার সদর শহর বালুরঘাটে। ওই দিন থেকেই মেলা শুরু হচ্ছে কোচবিহারেও। ১৯ জানুয়ারি মেলা শুরু হবে উত্তর দিনাজপুর জেলার সদর শহর রায়গঞ্জের বুকো। ২০ তারিখ মেলা শুরু হচ্ছে পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার খড়গপুর শহরে। ২১ তারিখ শ্রমিক মেলা শুরু হচ্ছে বাকুড়া ও বর্ধমান শহরে। পরের দিন মেলা থাকছে হাওড়া শহরে। ২৩ তারিখ মেলা বসবে উত্তর ২৪ পরগনা জেলার ব্যারাকপুর শহরে। ২৪ জানুয়ারি মেলা বসবে হুগলি জেলার সদর শহর টুঁচড়াতে। পরেরদিন অর্থাৎ ২৫ জানুয়ারি মেলা বসবে পূর্ব মেদিনীপুর জেলার শিল্পশহর হলদিয়ার বুকো। পরের দিন ২৬ জানুয়ারি মেলা বসবে ঝাড়গ্রাম ও আলিপুরদুয়ার শহরে। ২৭ জানুয়ারি মেলা বসবে পুরুলিয়া জেলার রঘুনাপথরে। ২৮ জানুয়ারি মেলা বসবে বীরভূম জেলার বোলপুর শহরে। ওইদিনই মেলা থাকছে পাহাড়ে কালিম্পং শহরে। ২৯ জানুয়ারি মেলা থাকছে দার্জিলিং জেলার শিলিগুড়ি শহরে। ৩০ জানুয়ারি দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার ডায়মন্ডহারবার শহরে বসবে মেলা। শেষ শ্রমিক মেলা বসবে কলকাতায় ৩১ জানুয়ারিতে।



কোনোদিন ছিল না। হঠাৎ করে রবিবার রাতে গড়িয়ে উঠেছে। এখানে যাদের নাম ব্যবহার করা হয়েছে তাদেরকে আমরা চিনি না। এটা সম্পূর্ণ ভুলো সমিতি। যাতে হাটকে দখলদার মুক্ত রেখে হাটের স্বাভাবিক ব্যবসার পরিবেশ বজায় রাখার জন্য আমরা প্রশাসনকে আবেদন করেছি।’

যদিও এই বিষয়টিকে তোলা তোলায় নতুন পদ্ধতি বলেই দাবি করে বিজেপির রাজ্য সম্পাদক উমেশ রাই বলেন, ‘বহুবার হাটের ব্যবসায়ীদের উৎসাহ করার চেষ্টা হয়েছে। আঙুন লাগার পর মুখামন্ত্রী নিজে বড় তদন্তের কথা বললেও তার কি পরিণাম এখনও তা সামনে আসেনি। বরং এখন শাসক দলের মন্ত্রী, নেতাদের ছবি লাগিয়ে হাটের মাফিয়ারা চক্রান্ত করে এই হাট থেকে টাকা তোলায় চেষ্টা চালাচ্ছে। যেখান থেকে টাকা রোজগার হতে পারে, সেরকম কোনও জায়গা থেকে তোলামূল পাটি ছাড়বে না।’

যদিও মন্ত্রী অরুণ রায় দাবি করে বলেন, ‘আমি জানার পরই ওই জায়গা দখল মুক্ত করেছি। দলের নাম করে কেউ কাউকে ধমকালে দল ব্যবস্থা নেবে। যেটা হচ্ছে সেটা ঠিক হচ্ছে না।’

# গারুলিয়ায় ডানবার কুলি লাইনে ৩ কমিউনিটি শৌচালয়ের উদ্বোধন

**নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর:** ১৯৮৭ সাল থেকে বন্ধ গারুলিয়ায় ডানবার কটনমিল। মিল বন্ধের পর থেকে অতি কষ্টে দিনযাপন করছেন ডানবার কুলি লাইনের বাসিন্দারা। যদিও কুলি লাইনের বাসিন্দাদের সমস্ত রকমের পরিবেশা দিচ্ছে গারুলিয়া পুরসভা। সোমবার সন্ধ্যায় ডানবার কুলি লাইনে পুরসভা নির্মিত তিনটি কমিউনিটি শৌচালয়ের উদ্বোধন হল। উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে হাজির ছিলেন গারুলিয়া পুরসভার পুরপ্রধান রমেন কটন মিলের শ্রমিকরা এখানে বৃহৎ বয়সের বসবাস করছেন। পুরসভার বোর্ড মিটিংয়ে সিদ্ধান্ত অনুযায়ী সামান্য কর ধার্য করে বসিন্দাদের মিউটেশন বাসিন্দারা হাতে মিউটেশন সার্টিফিকেট হাতে দেওয়া হয়। এর আগে আরও ২৫ জনের হাতে মিউটেশন সার্টিফিকেট হাতে দেওয়া হয়েছিল। পুরসভার



সিআইসি গৌতম বসু বলেন, ‘ডানবার কটন মিলের শ্রমিকরা এখানে বৃহৎ বয়সের বসবাস করছেন। পুরসভার বোর্ড মিটিংয়ে সিদ্ধান্ত অনুযায়ী সামান্য কর ধার্য করে বসিন্দাদের মিউটেশন বাসিন্দারা হাতে মিউটেশন সার্টিফিকেট হাতে দেওয়া হচ্ছে।’ ডানবার কুলি লাইনের উদয়ন নিয়ে গৌতম বসু বলেন, ‘সাংসদ অর্জুন সিং তাঁর সাংসদ

তহবিলের এক কোটিরও বেশি টাকা বরাদ্দ করেছেন কুলি লাইনের বাসিন্দার নির্মাণের জন্য। তাছাড়া শ্যামনগর রত্নেশ্বর শ্মশান ঘাটে মৃতদেহ রাখার জন্য পিস হেভেন তৈরির জন্য উনি টাকা বরাদ্দ করেছেন। এখন পিস হেভেন তৈরির কাজ চলছে।’



গঙ্গাসাগরে পুণ্যার্থীদের জন্য খাওয়ার ব্যবস্থা করেছে কটন স্ট্রিট ইয়ং বয়েজ ক্লাব, উপস্থিত ছিলেন ৪২ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর মহেশ শর্মা।



গঙ্গাসাগরে হারিয়ে যাওয়া মানুষদের সাহায্যার্থে বজর পরিবহন। ছবি: অদিত সাহা

## নতুন সচিব জগদীশ মিনা

**নিজস্ব প্রতিবেদন:** কর্মীবর্গ ও প্রশাসনিক সংস্কার দপ্তরের নতুন সচিব হলেন জগদীশ প্রসাদ মিনা। ২০০৪ সালের এই আইএএস এখন থেকে সংশোধনাগার প্রশাসনিক দপ্তরে অতিরিক্ত দায়িত্ব ও সামলাবেন। এতদিন তিনি শুধু সংশোধনাগার দপ্তরে দায়িত্ব সামলাচ্ছিলেন। সোমবার কর্মিবর্গ ও সংস্কার দপ্তর থেকে এই সংক্রান্ত বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ করা হয়। এদিন জিটিএ-র নতুন প্রধান সচিব হলেন সৌমা পুরকায়স্থ।

## প্রশিক্ষিত নার্সদের সংখ্যা বাড়াতে উদ্যোগ

**নিজস্ব প্রতিবেদন:** প্রশিক্ষিত নার্সের সংখ্যা বাড়াতে রাজ্য সরকার ১৬টি সরকারি হাসপাতালের পরিকাঠ

# একদিন আমার শহর

কলকাতা ১৬ জানুয়ারি ২০২৪ ২ মাঘ ১৪৩০ মঙ্গলবার

## ডিএ সমস্যা মেটাতে মুখ্যমন্ত্রীর বৈঠকে বসার আহ্বান সংগ্রামী যৌথ মঞ্চের!

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ডিএ সমস্যা মেটাতে এবার সরকারি মুখ মন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে বৈঠকে বসার জন্য আহ্বান জানাল সংগ্রামী যৌথ মঞ্চ। মুখ্যমন্ত্রীর বৈঠকের জন্য আবেদন জানিয়ে চিঠি পাঠানো হয়েছে সংগ্রামী যৌথ মঞ্চের তরফে, এমনটাই সূত্রে খবর। আগামী ১৯ জানুয়ারি, মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাছে সময় চেয়েছে সংগ্রামী যৌথ মঞ্চ। ওইদিন মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে বৈঠকে বসতে আগ্রহী তারা।

তবে, এও স্পষ্ট করে দেওয়া হয়েছে বৈঠকে না বসলে সরকারকে 'অচলাবস্থার' মধ্যে পড়তে হতে পারে। আর তার জন্য দায়ী থাকতে হবে মুখ্যমন্ত্রীকেই। পাশাপাশি আগামী ২৯ জানুয়ারি থেকে লাগাতার ধর্মঘটের ডাকও দিয়েছে মঞ্চ। সোমবার সংগ্রামী যৌথ মঞ্চের তরফ থেকে বলা হয়, 'এর আগে মুখা সচিবের সঙ্গে বৈঠক করে সমস্যার কোণ্ড সুরাহা হয়নি। আমরা চাই, উনি আমাদের সঙ্গে দেখা করে এই সমস্যার আশু সমাধান করুক।' আর এই



প্রেক্ষিতে মুখ্যমন্ত্রী এই বৈঠকের ডাকে সাড়া না দিলে লাগাতার ধর্মঘট হবে রাজ্যের সমস্ত সরকারি অফিসগুলিতে বলে ঊর্ধ্বাধিকারিত দেখা গেল সংগ্রামী যৌথ মঞ্চকে।

প্রসঙ্গত, সোমবার সংগ্রামী যৌথ মঞ্চের তরফে এক সাংবাদিক বৈঠক করা হয়। এই সাংবাদিক বৈঠক থেকে ঊর্ধ্বাধিকারিত দেখা গেল সংগ্রামী যৌথ মঞ্চকে।

কর্মসূচি অনুযায়ী মহামিছিলের ডাক দেওয়া হয়েছে। বেলা বাগেটা থেকে মিছিল শুরু হয়ে শহিদ মিনারে গিয়ে উপস্থিত হবে। সংগ্রামী যৌথ মঞ্চের নেতা ভাস্কর

## লগ্নি অ্যাপ জালিয়াতি মামলায় আরও ৬৪ লক্ষ টাকা ফ্রিজ ইডির

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: লগ্নি অ্যাপ জালিয়াতি মামলা তথা পাণ্ডে ব্রাদার্স লগ্নি অ্যাপ জালিয়াতি মামলায় আরও ৬৪ লক্ষ টাকা ফ্রিজ করল ইডি। পাশাপাশি ইডি-র তরফ থেকে এও জানানো হয়েছে যে, টিএম ট্রেডার্স ও কেএম ট্রেডার্স নামে দুটি সংস্থার বিরুদ্ধে বছর দেড়েক আগে তদন্ত শুরু করেছিল তারা। সেই মামলায় বিন্যাস ক্রিপ্টো এন্ডচেঞ্জের আওতায় ক্রিপ্টো ওয়ালেটে ১.৪৬ বিটকয়েন অথবা প্রায় ৬৪ লক্ষ টাকা পড়েছিল। সেই টাকাই বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। তবে এর আগে এই জালিয়াতির মামলায় বিভিন্ন ক্রিপ্টো ও ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্টে থাকা ১২১ কোটি ১৬ লক্ষ টাকা ফ্রিজ করেছিল ইডি। পাশাপাশি নগদ টাকা,

সোনা, ফ্রাট, হোটেল, রেন্টার্স, দামি গাড়ি মিলিয়ে আরও ১২১ কোটি টাকার বেশি সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে।

দেশভূজুে চলা এই জালিয়াতির মামলায় প্রথমে অভিযোগ জমা পড়ে কলকাতা পুলিশের কাছে। মূলত লগ্নি অ্যাপ খুলে আমানতের জন্য গ্রাহকদের ফাঁদে ফেলে এই চক্রটি কোটি কোটি টাকা বাজার থেকে তুলেছে বলে তদন্তকারীদের নজরে আসে। ফরেন্স ট্রেডিংয়ের নামে গ্রাহকদের কাছ থেকে টাকা তুলে তা থেকে গাড়ি-বাড়ি কেনা হয়। এই বিপুল অঙ্কের অর্থের কিছু অংশ আবার ক্রিপ্টোয় বিনিয়োগ করে প্রতারণা করা। এই প্রতারণার ঘটনায় জড়িত থাকার অপরাধে কলকাতা

পুলিশের গোয়েন্দারা গ্রেপ্তার করেন অন্যতম পাণ্ডা শেলেশ পাণ্ডে ও তার দুই ভাইকে। কলকাতা পুলিশের করা এফআইআর-এর ভিত্তিতে আলাদা মামলা রুজু করে তদন্ত শুরু করে ইডি। সেখানে পাণ্ডে ব্রাদার্সের পাশাপাশি তুয়ার প্যাটেল, প্রসেনজিৎ দাস-সহ আরও কয়েকজনের নাম উঠে আসে। শৈলেশ, প্রসেনজিৎদের গ্রেপ্তার করে ইডিও। বর্তমানে তাঁরা জেল হেপাজতে। এই মামলায় ইতিমধ্যে আদালতে প্রসিকিউশন কমপ্লেন্ট জমা দিয়েছে ইডি। এই চক্রের সঙ্গে আরও অনেকে জড়িত থাকতে পারেন এবং লুটের টাকা আরও নানা জায়গায় বিনিয়োগ করা হয়ে থাকতে পারে এই সম্বন্ধে এখনও তদন্ত চালাচ্ছে ইডি।

## পুরসভা নিয়োগ দুর্নীতিতে ইডির স্ক্যানারে উত্তর ২৪ পরগনার পুর আধিকারিকরা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: পুরসভার নিয়োগ দুর্নীতিতে পুরসভার আধিকারিকদের একাংশকে কাজে লাগানো হয়েছিল বলে মনে করছে সিবিআই। একইসঙ্গে সিবিআইয়ের তরফ থেকে এ জানানো হচ্ছে, বেশ কয়েকটি পুরসভার চেয়ারম্যান এবং ভাইস চেয়ারম্যানদের হয়ে বেআইনি নিয়োগে তাঁরা মধ্যস্থতাকারীর ভূমিকা নিয়েছিলেন।

এবার পুরসভার এই রকম কয়েকজন আধিকারিক গায়েপাদের স্ক্যানারে। আর এই ঘটনায় উত্তর ২৪ পরগনা জেলার একটি পুরসভার আধিকারিককে সোমবার নিজাম প্যালাসে সিবিআই দপ্তরে তলব করা হয় বলে কেন্দ্রীয় এজেন্সি সূত্রে খবর। অভিযোগ, রাজ্যের এক মন্ত্রীর ঘনিষ্ঠ হওয়ার কারণে ওই আধিকারিক বিভিন্ন পুরসভায় প্রভাব খাটাতেন। কয়েক জনকে বেআইনি ভাবে তিনি কাজে পাইয়ে দিয়েছেন বলে তাঁর বিরুদ্ধে অভিযোগ। পাশাপাশি কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থার আধিকারিকেরা এও মনে করছেন, একা তিনি নন, শিক্ষায় নিয়োগ দুর্নীতিতে খুব তাপস মণ্ডল, কুস্তল ঘোষ এবং শান্তনু বন্দ্যোপাধ্যায়ের মতোই তাঁর মতো কয়েক জন পুর আধিকারিকদের ভূমিকা ছিল। টাকার লেনদেনও হতো পুরসভার আধিকারিকদের সূত্রেই। কেন্দ্রীয় তদন্তকারীদের একাংশের বক্তব্য, পুর-নিয়োগে



দুর্নীতির ক্ষেত্রেও বিষয়টি একই রকম। অয়ন শীলের সঙ্গে পুরসভার হেড ক্লার্ক থেকে শুরু করে ইঞ্জিনিয়ারদের যোগাযোগ ছিল। এমনকী, তাঁদের নিয়ে অয়ন একটি হোয়াটসঅ্যাপ গ্রুপও তৈরি করেছিলেন। তাতে বেশ কয়েক জন প্রাক্তন ও বর্তমান চেয়ারম্যানের নামও রয়েছে বলে দাবি করে ইডি। এদিকে সিবিআইয়ের দাবি, এই পুর আধিকারিকদের মাধ্যমে নিয়োগ দুর্নীতির টাকা পৌঁছেছে একেবারে সর্বোচ্চ স্তরে। ওই ঘটনায় প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী পার্থ চট্টোপাধ্যায় এবং শাসকদলের কয়েক জন বিধায়কেরও নাম জড়ায়।

প্রসঙ্গত, পুরসভার বেআইনি নিয়োগে প্রাথমিকভাবে ২০০ কোটি টাকার দুর্নীতি হয়েছে বলে ইডির তরফ থেকে দাবি করা হয়েছে

আদালতে তবে কেন্দ্রীয় তদন্তকারীদের অনেকের মতে, ওই পরিমাণ টাকা হিমশৈলের চূড়া মাত্র। প্রসঙ্গত, স্কুলে নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় ব্যবসায়ী অয়ন শীলকে ইডি গ্রেপ্তার করে। অয়নের সঙ্গে তাপস, কুস্তলদের ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ ছিল। সিবিআইয়ের দাবি, ৬০টি পুরসভার চেয়ারম্যান এবং ভাইস চেয়ারম্যানদের সঙ্গে যাঁদের ঘনিষ্ঠতা বেশি, তাঁদের সঙ্গেই যোগাযোগ রাখতেন অয়ন। কেন্দ্রীয় তদন্তকারীদের দাবি, এই দুর্নীতির সঙ্গে যোগ রয়েছে অয়নের সংস্থা এবিএস ইনফোজেন প্রাইভেট লিমিটেড। গত শুক্রবার, ১২ জানুয়ারি পুরসভার নিয়োগ দুর্নীতি মামলার তদন্তে রাজ্যের দমকলমন্ত্রী সৃজিত বসু, বিধায়ক তাপস রায়ের বাড়িতে ইডি তদন্ত চালিয়েছে।

## বেলঘড়িয়ায় আবাসন থেকে তরুণীর বুলন্ত দেহ উদ্ধার

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: মনোরোগ বিশেষজ্ঞের কাছে চিকিৎসা চলছিল। আবাসনের ফ্ল্যাট থেকে উদ্ধার হল তরুণীর বুলন্ত দেহ। ঘটনাস্থলে গিয়ে বেলঘড়িয়ায় যতীনদাস নগরে। মৃত্যুর নাম মৌমিতা ঘোষ (২৪)। কীভাবে মৌমিতার মৃত্যু হল, এটা আত্মহত্যা কি না, খতিয়ে দেখছে পুলিশ।

অগুণমান বসাক নামে এক আবাসিক জানান, প্রায় দু'বছর ধরে ওই তরুণী ফ্ল্যাটে ভাড়া থাকতেন।

গিয়েছিল। রাতে দু'জনের মধ্যে কোনও বামেলা হয়েছিল কিনা, কিংবা পিকনিকে গিয়ে কোনও গুণগোল হয়েছিল, তা তারা জানেন না। বেলঘড়িয়া থানার পুলিশ ওই যুবককে আটক করে জিজ্ঞাসাবাদ করছে।

পুলিশ জানিয়েছে, আকাশ অ্যাপার্টমেন্টে নিমাই সরকার নামে এক ব্যক্তির ফ্ল্যাট ভাড়া নিয়ে ওই যুবতী থাকছিলেন। তাঁর বাড়ি শিলিগুড়ির হাকি পাড়া রাস্তা



তাঁর সঙ্গে ওই ফ্ল্যাটে এক যুবকও থাকতেন। মৃত্যুর দাবি ছিল, ফ্ল্যাটে থাকা যুবক তাঁর ভাই। কিন্তু পরবর্তীতে তারা জানতে পারেন ওই যুবক মৃত্যুর প্রেমিক। গত রবিবার বন্ধুদের সঙ্গে দু'জনে পিকনিকেও

রামমোহন রায় রোড এলাকায়। মৃত যুবতী কলকাতার ইনস্টিটিউট অফ ইঞ্জিনিয়ারিং এন্ড ম্যানেজমেন্ট কলেজের এমবিএ প্রথম বর্ষের ছাত্রী ছিলেন। মনোরোগ বিশেষজ্ঞের কাছে তরুণীর চিকিৎসাও চলছিল।



ময়দানের গাছে। টিমার ছবিটি তুলেছেন অদিত সাহা।

## ‘বৃহত্তর স্বার্থ’ জড়িয়ে, প্রাথমিকের মামলা থেকে সরে দাঁড়ালেন বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায়

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: প্রাথমিকের মামলা থেকে সরে দাঁড়ালেন বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়। বৃহত্তর স্বার্থ জড়িয়ে থাকায় মামলাটি হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতির কাছে পাঠালেন তিনি। পঞ্চম শ্রেণিকে প্রাথমিক বিভাগের অন্তর্ভুক্ত করা হোক, এই মর্মে একটা একটা মামলা দায়ের করা হয়েছিল বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায়ের বেঞ্চে। সেই মামলা থেকেই সরে দাঁড়ানোর সিদ্ধান্ত নিলেন বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়।

আদালত সূত্রে খবর, মামলাকারীদের তরফে জানানো হয়, রাজ্য সরকারের একাধিক হাই স্কুলে পঞ্চম শ্রেণির পঠন-পাঠন হয়ে থাকে। কেন্দ্রীয় শিক্ষা অধিকার আইন অনুযায়ী, দু নম্বর ধারার অন্তর্গত উপধারায় বলা আছে, প্রথম থেকে পঞ্চম শ্রেণি পর্যন্ত শিক্ষক নিয়োগের জন্য নির্দিষ্ট একটি পরীক্ষা হবে। সেক্ষেত্রে, প্রথম শ্রেণি থেকে পঞ্চম শ্রেণি পর্যন্ত পঠন-পাঠনকে প্রাথমিক আদালত। প্রায় ১০ বছর পর জামিন পেলেন রথীন। এতদিন বিচার্যাদীন বন্দি হিসাবে ছিলেন তিনি।

উল্লেখ্য, ২০১৯ সাল থেকেই প্রাথমিক স্কুলগুলিতে পঞ্চম শ্রেণি



পর্যন্ত চালু করার ব্যাপারে উদ্যোগী নিয়েছিল রাজ্য সরকার। সেই পরিকল্পনা অনুযায়ী প্রাথমিকের পরিকাঠামো, শিক্ষক, পড়ুয়া সংক্রান্ত বিস্তারিত তথ্য জানানোর জন্য জেলা প্রাথমিক বিদ্যালয় পরিদর্শকের কাছে নির্দেশিকা পাঠিয়েছিল স্কুল শিক্ষা দফতর। পরিকাঠামোগত কোনও সমস্যা না থাকলে ২০১৯ শিক্ষাবর্ষ অর্থাৎ ২০২০ সালের জানুয়ারি থেকেই আবেদনকারী স্কুলগুলিতে প্রাথমিক পঞ্চম শ্রেণি চালু করার অনুমতি দেওয়া শুরু হয়েছিল। এদিকে আবার কেন্দ্রের নিয়ম অনুযায়ী প্রথম থেকে পঞ্চম শ্রেণির শিক্ষক নিয়োগের জন্য রাজ্য সরকার

স্টেট পরীক্ষা নেয়। পাশাপাশি, যষ্ঠ থেকে অষ্টম শ্রেণির জন্য আলাদা পরীক্ষা নেওয়া হয়। কিন্তু, পঞ্চম শ্রেণিকে অনেক ক্ষেত্রেই প্রাথমিক স্তরে ঢোকাতে হচ্ছে না। সেই পদক্ষেপের বিরুদ্ধেই এই মামলা দায়ের করা হয়। এই প্রসঙ্গে বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায় জানান, 'এই মামলাটির সঙ্গে রাজ্য সরকারের নির্দিষ্ট নীতির বিষয়ে জড়িয়ে রয়েছে। সেই কারণে এটিকে জনস্বার্থ মামলা হিসেবে গ্রাহ্য করা উচিত।' সেই কারণে এই মামলাটি প্রধান বিচারপতির ডিভিশন বেঞ্চে পাঠিয়ে শুনানি করা প্রয়োজন রয়েছে বলে দাবি করেন তিনি।

## ভুল আগেই স্বীকার করা উচিত ছিল এসএসসির, পর্যবেক্ষণ আদালতের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: শিক্ষক নিয়োগ দুর্নীতিতে 'ভুলভুলে' চাকরির হদিশ মিলেছে দিন দুই আগেই। আর তা জানিয়েছে খোদ স্কুল সার্ভিস কমিশন! নবম-দশম ও একাদশ-দ্বাদশ শ্রেণিতে মোট ৫৮ জনের চাকরি কীভাবে হয়েছে, তার কোনও হদিশই নেই কমিশনের কাছে। গত ৯ জানুয়ারি কলকাতা হাই কোর্টে এই সংক্রান্ত মামলায় হালফনামা পেশ করেছিল এসএসসি। যা দেখে তাজ্জব বিচারপতিও।

তা নিয়েই প্রতিক্রিয়া কলকাতা হাইকোর্টের। সোমবার আদালতের পর্যবেক্ষণ, ভুলগুলো আগে স্বীকার করা উচিত ছিল এসএসসি-র। শনাক্ত করার দরকার ছিল যাঁরা বেআইনিভাবে নিয়োগ হয়েছেন তাঁদের। অন্যান্যভাবে যাঁরা সুযোগ পেয়েছেন তাঁদের চাকরি এখনই বাতিল হওয়া উচিত।' বিশেষ বেঞ্চে নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় এমএনআই পর্যবেক্ষণ কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি দেবাংশু বসাকের। একইসঙ্গে তিনি প্রমাণ তোলেন কতজন ভুলে চাকরি পেয়েছেন তা নিয়েও।



এদিকে সোমবার আইনজীবী বিকাশরঞ্জন ভট্টাচার্য সওয়াল করতে গিয়ে দাবি করেন, এসএসসি সম্পূর্ণ তালিকা দেয়নি। স্ক্যান করে নিয়োগ দুর্নীতি উল্লেখ করে চাকরি পেয়েছে। প্রপার ডকুমেন্ট ছাড়া আইনজীবীদের বাদ দিয়ে নিজেরাই এটা করেছে।

এক্ষেত্রে বিচারপতি প্রমাণ করেন, 'পূর্বে প্যানেল কি বাতিল করার দরকার আছে? নাকি যারা ভুলে নিয়োগ পেয়েছে তাদের বাতিল করলেই চলেবে?' একইসঙ্গে বিস্ময় প্রকাশ করে বিচারপতি বলেন, মোয়াদ উল্লীহু হয়ে যোগাড় পরেও চাকরির নিয়োগপত্র দেওয়া হবে, কিন্তু আদালত পদক্ষেপ করলে সেটা আদালতের এন্ট্রির বহির্ভূত বিষয় বলে ধরা হবে কেন তা নিয়েও। এরপরই বিকাশরঞ্জন

ভট্টাচার্য সওয়াল করতে গিয়ে জানান, 'সিবিআই তদন্ত চলছে। শুধু চাকরি বাতিলই নয়, যাঁরা বেআইনি নিয়োগ পেয়েছেন তাঁদের গ্রেফতার করা হোক। মূল অফিস থেকে না দিয়ে অন্য অফিস থেকে ভুলে সুপারিশ পত্র দেওয়া হয়েছে। সুপারিশপত্র দুর্নীতি।' এদিকে বিতর্কিত চাকরি প্রাপকদের হয়ে সওয়াল করতে উঠে

আইনজীবী কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, 'সিঙ্গল বেঞ্চে বিচারপতি ক্যাপিটাল পানিশমেন্ট দিয়েছেন। এই মামলা গ্রহণযোগ্য নয়। কেউ চুরি করল, ঘুষ নিল, তার অর্থ এই নয় চাকরি পেয়েছেন যাঁরা তাঁরাও চুরি করেছেন। তাহলে তাঁদের এখনও গ্রেফতার করা হল না কেন? কাউকে বলতে দেওয়া হয়নি সিঙ্গল বেঞ্চে। এসএসসি সব সময় ভয় পেয়েছে আদালতে। ২০২১ সালে কি আসৌ কেন প্যানেল ছিল যেটা খারিজ হবে?' বেছে বেছে বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়ের এজলাসেই কেন মামলা, সেই প্রশ্নও তোলেন কল্যাণ।

প্রসঙ্গত, বিগত এক বছরেরও বেশি সময় ধরে শিক্ষক নিয়োগ দুর্নীতিতে কেন্দ্র করে তোলপাড় পড়ে গিয়েছে গোটা রাজ্যভূজুে। এই পরিস্থিতিতে বিষয়টি নিয়ে বেশকিছু গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশ দিয়েছে আদালত। তাঁরই মাঝে আদালতের এদিনের পর্যবেক্ষণও ভীষণই তাৎপর্যপূর্ণ বলে মনে করছে রাজনৈতিকমহল। এদিকে আদালত সূত্রে খবর, মামলার পরবর্তী শুনানি মঙ্গলবার।

## নেতাইকাণ্ডে জামিন অন্যতম অভিজুক্ত রথীন দণ্ডপাটের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: জামিন পেলেন নেতাইকাণ্ডের অন্যতম অভিজুক্ত রথীন দণ্ডপাট। সোমবার তাঁর জামিনের আবেদন মঞ্জুর করে কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি জয়মালা বাগচী ও বিচারপতি পার্থসারথি সেনের ডেকে পাঠানো হতো। এসব নিয়েই ক্ষোভ বাড়ছিল থামের মানুষের। ৭ তারিখ তারই প্রতিবাদে থামের মহিলারা ফুঁসে ওঠেন।

নেতাইকাণ্ডের সময় তাঁর বাড়ির ছাদ থেকেই গুলি চালানোর অভিযোগ উঠেছিল। ২০১৩ সালে কলকাতা হাইকোর্ট সিবিআই তদন্তের নির্দেশ দেয়। এরপর ২০১৪ সালে সিবিআইয়ের হাতে গ্রেপ্তার হন রথীন। সম্প্রতি এই মামলায়

আহত হন ২৮ জন। অভিযোগ ওঠে, রথীনের বাড়িতে সিপিএমের সশস্ত্র বাহিনীর শিবির ছিল। থামের লোকজনকে নানাভাবে তারা উৎপাত করত বলেও অভিযোগ। বিভিন্ন কাজে বাড়ির মহিলাদের ডেকে পাঠানো হতো। এসব নিয়েই ক্ষোভ বাড়ছিল থামের মানুষের। ৭ তারিখ তারই প্রতিবাদে থামের মহিলারা ফুঁসে ওঠেন।

জামিনের আবেদন করেন রথীন। এর আগে একাধিকবার শুনানিও হয়। সে সময় জামিনের আবেদন খারিজ হয়ে গেলেও সোমবারের শুনানিতে জামিন পান তিনি। যেহেতু ইতিমধ্যে প্রয়োজনীয় নথি বাজেয়াপ্ত করা হয়ে গিয়েছে এবং সাক্ষাৎহরণে প্রক্রিয়াও অনেকটা এগিয়েছে, তাই তাঁর জামিনের আবেদন মঞ্জুর করে আদালত। এর আগে নেতাই মামলায় আগেই আরও দুই অভিজুক্ত পিতৃ রায় ও গণ্ডীবন রায় জামিন পান। তবে রথীনের জামিনের আবেদন সেই সময় খারিজ করে দিয়েছিল আদালত। এরপর গত এক বছরে আরও সাক্ষ্য প্রমাণ পেশ হয়েছে আদালতে।

## সম্পাদকীয়

দক্ষিণপন্থার কল্যাণমূলক  
ভাবনাগুলি যে বামপন্থা  
আত্মিকরণেরই সুফল

সমাজতন্ত্রের পতন ও বিকৃতির প্রক্ষেপে সিপিআই (এম)-এর মাদ্রাজ কংগ্রেসে (চতুর্দশ কংগ্রেসে) কয়েকটি মতাদর্শগত বিষয়ে প্রস্তাব গৃহীত হয়েছিল। সেখানে বলা হয়েছিল, সাম্রাজ্যবাদী হস্তক্ষেপ, গৃহযুদ্ধ ও সদ্যোজাত সমাজতন্ত্রকে ধ্বংস করার সর্বাত্মক চেষ্টার মুখে দাঁড়িয়ে সর্বহারার রাষ্ট্রকে প্রতিবিপ্লব দমন করতে হয়েছিল। এর জন্য প্রয়োজন ছিল কেন্দ্রীভূত রাষ্ট্রযন্ত্র, যা আবার পরিকল্পিত অর্থনীতি গড়ে তোলার জন্যও অবশ্য প্রয়োজনীয়। কিন্তু এই পর্বটি অতিক্রম করার পরে, সমাজতান্ত্রিক ব্যবস্থা ও রাষ্ট্র যখন সংহত হল এবং শ্রেণিশক্তির পারস্পরিক সম্পর্কও যখন অনুকূলে চলে এল, তখন গণতন্ত্র প্রসারিত করা ও নতুন উদ্যোগ করার সুযোগ দেখা দিল। দুর্ভাগ্যক্রমে, বাস্তব পরিস্থিতির ভ্রান্ত মূল্যায়নের জন্য রাষ্ট্রযন্ত্র পরিচালনার পুরনো পদ্ধতিকেই পরবর্তী পর্বেও ব্যবহার করা হল। ফলে সমাজতান্ত্রিক গণতন্ত্রকে ব্যাপক ও গভীর করা গেল না, জনগণের ব্যাপক অংশগ্রহণের পূর্ণ ক্ষমতাকে ব্যবহার করা গেল না। এর ফলে ক্রমবর্ধমান আমলাতান্ত্রিকতা, সমাজতান্ত্রিক আইনব্যবস্থার লঙ্ঘন, ব্যক্তি স্বাধীনতা এবং অধিকার দমনের মতো বিকৃতিগুলো ঘটল। অর্থাৎ, মানুষের থেকে বিচ্ছিন্ন একটি পন্থা রাষ্ট্রীয় কাঠামোয় বেশি দিন সুবিধাজনক অবস্থানে থাকতে পারে না। প্রবন্ধকার বলেছেন, দক্ষিণপন্থীরা বামপন্থী ধ্যান-ধারণাগুলি অনেকাংশে আত্মিকরণ করেছে, যা খুবই প্রাসঙ্গিক। সমাজসেবামূলক নীতিগুলি গ্রহণের ক্ষেত্রে জনগণের অধিকারের প্রসঙ্গটি উহা রেখে, নাগরিককে প্রজা হিসাবে বশভংগ করে রাখার প্রচেষ্টাটি যে দক্ষিণপন্থী ইচ্ছারই বহিঃপ্রকাশ, তা-ও বলা বাহুল্য। ভারতের ক্ষেত্রে ধর্ম বিষয়টি যে-হেতু মানুষের একান্ত কাছের বিষয়; তাই ধর্মীয় আবহে উগ্র মতবাদও অনেক সময়েই প্রতিষ্ঠা পেয়ে যায়। শ্রেণিভিত্তিক সংগ্রামকে হাতিয়ার করে বিশ্বে বামপন্থীদের প্রসার ঘটছে। সেই শ্রমিক শ্রেণির চরিত্রেও আজ বহুলাংশে পরিবর্তন ঘটেছে। অসংগঠিত শ্রমিকের সংখ্যা বৃদ্ধি থেকে দক্ষ শ্রমিকের শ্রেণিচরিত্রের স্বরূপটিও বামপন্থার পরিচিত রূপকে শুধুই পরিহাস করে। দক্ষিণপন্থার সমাজকল্যাণমূলক ভাবনাগুলি যে বামপন্থা আত্মিকরণেরই সুফল, তা বলা বাহুল্য। রাষ্ট্রীয় স্বয়ং সেবক সঙ্ঘ বা বিশ্ব হিন্দু পরিষদ সমাজের তৃণমূল স্তরে গিয়ে কাজ করছে, যা বর্তমানে ভারতীয় রাজনীতির কৌশল।

## আনন্দকথা

বেদী উঠবার সোপানে রৌপ্যময় ক্ষুদ্র সিংহাসনোপরি নারায়ণগণিলা; একপার্শ্বে পরমহংসদেবের সম্মানী হইতে প্রাপ্ত অষ্টধাতুনির্মিত রামলালা নামধারী শ্রীরামচন্দ্রের বিগ্রহ মূর্তি ও বাণেশ্বর শিব। আরও অন্যান্য দেবতা আছেন। দেবী প্রতিমা দক্ষিণাস্যা। ভবতারিণীর ঠিক সম্মুখে, অর্থাৎ বেদীর ঠিক দক্ষিণে ঘটস্থাপনা ইয়াছে। সিদ্ধরঞ্জিত, পূজাস্তে নানাকুম্ভবিভূষিত, পুষ্পমালাশোভিত মঙ্গলঘট। দেওয়ালের একপার্শ্বে জলপূর্ণ তামার বারি — মা মুখ ধুইবেন। উর্ধ্বে মন্দিরে চাঁদোয়া, বিগ্রহের পশ্চাদিক সুন্দর বারাগণী বস্ত্রখণ্ড লঙ্ঘমান। বেদীর চারিকোণে রৌপ্যময় স্তম্ভ। তদুপরি বহুমূলা চন্দ্রাভ্রতপ — উহাতে প্রতিমার শোভা বর্ধন ইয়াছে। মন্দির দোহার। দালানটির কয়েকটি ফুকর সুদৃঢ় কপাট দ্বারা সুরক্ষিত। একটি কপাটের কাছে টোকিদার বসিয়া আছে। মন্দিরের দ্বারে পঞ্চপাত্রের শ্রীচরণমূর্তি। মন্দিরশীর্ষ নবরত্ন মণ্ডিত। নিচের থাকে চারিটি চূড়া, মধ্যের থাকে চারিটি ও সর্বোপরি একটি।

(ক্রমশঃ)

## জন্মদিন

## আজকের দিন



জয়পাল রেড্ডি

১৯২৭ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রভিনেত্রী কামিনী কৌশলের জন্মদিন।  
১৯৪২ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ জয়পাল রেড্ডির জন্মদিন।  
১৯৪৬ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রভিনেত্রী কবীর বেদীর জন্মদিন।

মকর সংক্রান্তির কুস্তমেলার সঙ্গে ‘অমৃত কুস্তুর  
সন্ধানে’র অপূর্ব সম্মিলন, অনন্য ইতিহাস!

## স্বপনকুমার মণ্ডল

সমরেশ বসু কুস্তমেলায় গিয়েছিলেন ১৯৫৪-এর সূচনায় তথা তার কথায় ‘মাঘ মাসে’ অর্থাৎ জানুয়ারি-ফেব্রুয়ারিতে। আর ভ্রমণকাহিনীটি প্রকাশিত হয় ২৭ ফেব্রুয়ারি ১৯৫৪-তে। ফলে একদিকে তিনি যেমন টাটকা স্মৃতি অবলম্বনে রচনাটি লিখেছিলেন, তেমনিই কুস্তমেলার শেষ হওয়ার আগেই সেখান থেকে চলে আসায় তাঁকে রচনার সমাপ্তিতে কল্পনাকল্পিত আশ্রয় নিতে হয়েছিল। বর্তমানে পাঁচটি শাহি স্নান ও সাতটি সাধারণ স্নান মিলিয়ে মকর সংক্রান্তিতে শুরু হওয়া কুস্তমেলা সাড়ে তিন মাস ধরে চলে। সেক্ষেত্রে মাত্র কয়েকটি স্নানের কথা রয়েছে ‘অমৃত কুস্তুর সন্ধানে’। কালকূটের লেখনীতে কুস্তমেলার সূচনাটি যেভাবে এসেছে, সমাপ্তিটি সেভাবে পূর্ণতা পায়নি। কেননা তিনি যেমন সেই মেলায় পূর্ণ সময় অতিবাহিত করেননি, তেমনিই মেলাটাকেই নিবিড়তা প্রদানের সদিচ্ছাও তাঁর ছিল না। তাঁর লক্ষ্যে তীর্থক্ষেত্র নয়, ছিল তীর্থবাড়ী। সেদিকেই তাঁর দৃষ্টি নিবদ্ধ ছিল। আর সেদিকে দৃষ্টি প্রদান করতে গিয়ে তিনি নিজের অস্তিত্বকেই প্রয়োজনে কৃত্রিম করে তুলেছেন। প্রসঙ্গত স্মরণীয়, সমরেশ বসু অনেক কষ্টে ট্রেন ভাড়ার টাকা জোগাড় করে কুস্তমেলায় রওনা হয়েছিলেন। ‘অমৃত কুস্তুর সন্ধানে’ও তার পরিচয় বর্তমান। ‘আজানুলিখিত কালো ওভার কোট আর টুপি’ পরিহিত কালকূট তৃতীয় শ্রেণির টিকিট কেটে ট্রেনে সওয়ার হয়েছিলেন। প্রথম থেকেই তাঁর লক্ষ্যভিত্তিক প্রয়াস লক্ষ করা যায়। সেজনা আট জনের বসার মতো কামরাটিতে উঠে নিঃসঙ্গ অবস্থাতেই ক্যানসারাক্রান্ত মৃতপথ্যাত্মীর আবরণালম্বের বিশ্রামে অমৃত কুস্তুর যাত্রার বিবরণ সূত্রে ট্রেনের অপর কামরায় পৌঁছে গিয়েছেন তিনি। তার ফলে কুস্তমেলার ধনী-নির্ধনী সকলের পৃথকপৃথক মানসিকতাকে নিবিড় করে তোলার অবকাশ তৈরি সহজ হয়েছে। ধর্মপ্রাণ ভারতীয় চরিত্রের একটি পরিচয় পৃথকপৃথক মানুষের ভিড়ে বোঝাই ট্রেনের বাস্তবচিত্রে স্পষ্ট হয়ে উঠেছে। সেখানেই কালকূট অন্তরের ব্যক্তিমাত্রের পরিচয়ের নিবিড় করে তোলার ভারতীয় মানসকে খণ্ড খণ্ড চিত্রের মাধ্যমে উপস্থাপিত করেছেন। অর্থাৎ তিনি নিজেকেই তাদের থেকে বিচ্ছিন্ন করে রেখেছেন। তাই তাঁর কুস্তমেলা নিয়ে কুস্তমেলার মনেই কৌতূহল সৃষ্টি করেছে। আপনার রূপের অঙ্ক ও মধ্যপ্রদেশের তীর্থযাত্রীদের দৃষ্টি পরিবার কালীঘাট সেতুর কুস্তমেলায় চলেছে। তাঁদের ‘ইয়ংম্যানেরা তো এ সব বড় একটা’র পর বাকিটা কালকূটকেই বলতে হয়েছে ‘বললাম, ‘পছন্দ করে না বলছেন তো?’ ঠিকই। আমিও মাথা মুড়োতে যাচ্ছি না। দেখুন, আমাদের জীবন বড় সীমাবদ্ধ। গণ্ডীবদ্ধ জীবনদর্শনের চকচকি নিয়ে আমরা দিনগত পাপক্ষয় করি। কিন্তু নিজের দেশের রক্তটুকু জানি। দেখিছ কি তরুণ? আমাদের দেশের কোটি কোটি মানুষ যা নিয়ে মরে বাঁচে (তা ভালো কি মন্দ জানি নে), সে তার জাতীয় বিশেষত্ব নিয়ে যেখানে মিলিত হয়, সেখানে আমাদের সমস্ত জাতি হাসে, কাঁদে, গান গায়, তাকে ইয়ংম্যান হয়ে আমি অবহেলা করব কী করে। যদি আমার হাসি পায়, তবে আমি হাসব কাঁদব। যদি নুয়ে আসে মাথা তাকে আমি মিথ্যে অহংকার দিয়ে জোর করে তুলে ধরব না। আর যদি থাকতে পারি নিরাসক্ত তা-ই থাকব। এত বড় দেশ, এত মানুষ, কত তার বৈচিত্র্য! আপনাদের দেখব বলেই ত এসেছি। না এসে পারলাম না।’ অর্থাৎ কালকূটের দেখার চোখ জনারণে হারিয়ে যাননি, বরং সেই জনসম্মুখে ডুব দিয়ে তিনি জনমানসের মগি-মুক্তো তুলে এনেছেন। কিন্তু এজন্য তাঁকেও প্রয়োজনে ডুবুরি সাজতে হয়েছে। সেই ডুবুরির পরিচয় জরুরি হয়ে ওঠে।

কালকূট বয়সে (সমরেশ তখন ত্রিশ বছরের যুবক), পোশাক-আশাকে স্বতন্ত্র হলেও জনমানসসংস্পর্কে ডুবুরি হওয়ার জন্য পৃথকপৃথক মাঝে মিশে গিয়েছেন। শুধু তাই নয়, যার কাছে এক পয়সাই মা-বাপ মনে হয়েছিল, সেই তিনিই আবার ভিক্ষুক থেকে সম্মানীকে অকাতরে ভিক্ষা দিয়েছেন। এমনকি, তাদের প্রত্যাশার অতীত ভিক্ষা দিতেও কাপণ্য করেননি। আবার প্রয়োজনবোধে যেতেও পয়সা দিয়েছেন কাউকে। তাতে কখনওই মনে হবে না কালকূট তথা সমরেশ আর্থিক দৈন্যে পীড়িত ছিলেন। ডুবুরি সেজে মগিমুক্তো তোলার জন্যই তাঁর এই দানী প্রকৃতি। কেননা প্রায় প্রতিটি দানের ক্ষেত্রেই এসেছে

কালকূটের বিচিত্র অভিজ্ঞতা। শুধু তাই নয়, পয়সা খরচ করে খাওয়ানোর মাধ্যমেও তিনি সেই ব্যক্তির জীবনের আশ্রয় জীবনদর্শনকে বের করে এনেছেন। নববিবাহিত নারী-নারীবো নিয়ে তীর্থ করতে আসা প্রযুাদের দিদিমা নিষ্ঠুর চেহারার পাঁচবদি তথা পাঁচগোপালের নির্দয় নিষেধ অমান্য করে কালকূটকে তাঁদের সঙ্গে ক্যাম্পে আশ্রয় দিয়েছিলেন। গভীর রাতে সেই পাঁচগোপাল তার ভয়ঙ্কর মূর্তি নিয়ে কালকূটকে দেখতে এসেছিলেন। পরে এই নিষ্ঠুর মূর্তির মধ্যে একটি সহানুভূতিশীল মানবিক মুখ খুঁজে পাওয়া যায়। কালকূট পাঁচগোপালকে জোর করে আপ্যায়ন জানিয়ে খাওয়ানোর পর তার ট্রাজিক জীবনের করুণ পরিণতি বেরিয়ে পড়ে। প্রাণগোপালের ছেলে এই পাঁচগোপালের রূপসী স্ত্রী মেয়ে প্রসব করে মারা যায়। তারপর স্ত্রীর মতো সুন্দরী মেয়ে শিউলিও সতেরো বছরের ভরা যৌবনের সময় না জানিয়ে একটি ছেলের সঙ্গে পালিয়ে যায়। ফলে নিঃসঙ্গ পাঁচগোপাল এরপরে সাধু হয়ে দশ বছর ঘুরেও বেরিয়েছেন। তারপরেও মেয়ের কালকূটের প্রতিশোধস্বপ্নই নিমেষেই অর্জিত হয়ে পড়ে ‘ভেবেছিলাম, পাঁচগোপালের অপমানের শোধ তুলব। কিন্তু যার উপর শোধ তুলব, তার শোধবোধ কোনটার বলাই নেই। সে চলে নিজের হৃদয়বোলে। হৃদয়বোলে চলার মানুষের সুখের চেয়ে দুঃখ বেশী। সে দুঃখ কেউ রোধ করতে পারে না। কিন্তু নিজে সে সেই দুঃখের বিষয়ে সচেতন নয়। আসলে পাঁচগোপাল আমাকে কাল অপমান করেনি। ওটাও তার হৃদয়বোলেই একটা ঘটনা মাত্র।’ কালকূটকে এরকম অনেকবারই হৃদয়বোলেজনিত ঘটনার শরিক হতে হয়েছে।

আমঘাটার নুলাে বলরাম লক্ষ্মীদাসীর আখরার মূল গায়ের। তার সহজাত গানের জন্যই তার কবর। সেও লক্ষ্মীদাসীকে নিয়ে কুস্তমেলার পৃথকপৃথক। মা-খোগো বলরামের উদার আর্থ মিলি গলায় মুগ্ধ হয়ে চান কালকূটও। সেই নুলাে বলরামের জীবনদর্শন চমকে উঠতে হয়। সর্বদা হাস্যমুখ তার। স্থান-সংকুলান না হওয়ায় অনেক যাত্রীই আপনার রূপে উঠে পড়ে। কালকূটের কামরাতে আগেই বলরাম উঠেছিল। পরে এক প্রৌঢ়কে নিয়ে তার যুবতী বৌ শ্যামা তার সতীনসহ ছড়মুড়িয়ে উঠে বলরামের উপরে তাদের মালপত্র ছুঁতে তাকেই অদৃশ্য করে তোলে। কালকূট তাকে উদ্ধার করে। তার পরেও তার মুখে হাসি। দারাপরবশ হয়ে শ্যামার ছুঁতে দেওয়া পয়সাও সে নিয়ে নেয়। এসব দেখে তিত্তিবিরক্ত কালকূট। অর্থাৎ ভিড়ের জনকলমে আনন্দিত বলরাম আপন মনেই বলে চলে ‘বুইছানো বাবু, বলে মানুষ নিয়ে কথা। বেঁচে আছে যদি, তদিন মানুষ ছাড়া।’

গতি নাই! একলা সুখ, একলা দুঃখ, এ কি হয়। তবে মরণ ঘনাতলে অত কামা কিসের, আঁ? ছেইড়ে যাবার ভয়েই তো। আসুক, আরো আসুক। কী বলেন বাবু, যে কয় একলা চলি, সে তো চলে দোকলার জন্যে। নইলে চইলতে যাবে কেন, আঁ? কথাগুলো কালকূটকে অথাক করে দিচ্ছিল। সেজনা তাঁর সন্দেহ হয়েছিল নিরক্ষর বলরামের মানুষের প্রতি এই চানের মূলে তার অন্তরের বিশ্বাস, নাকি এ চার পয়সার। কিন্তু তাঁর এই সন্দেহ অমূলক হয়ে পড়ে। ফেলা কপালে বিন্দু বিন্দু রক্তজমা অবস্থাতেই সেই বলরাম কালকূটের প্রাণের উত্তরে জানিয়েছে ‘চোট আমার লাগেনি বাবু? কিন্তু কাঁদব কার কাছে বলেন। কাঁদতে লাভ? ওনারা কইবেন, দেখি নাই বাপু। মিটে গেল। তাই বলে পইড়ে থাকব না, চইলব। চইলতে চোট লাগে না বাবু? আপনায় লাগে না? জবাবে অক্ষম কালকূটকে বলরাম আবারও বলে ‘বাবু, নাকে সংসার চালায়! সংসারে কত ব্যথা, কত চোট। সেখানে পেটে চোট, মনে চোট। পেটে খেতে নাই, বুক-জোড়া মানুষটি নাই, হাজার চোট খেইয়েও খেমে গেছে কে বলেন?’ এই জীবনযুদ্ধে অপরাধের বলরামের উজির মধ্যেই কালকূট তার গভীর জীবনদর্শনে অভিজুত হয়ে পড়েন। এজন্য তার কথাই অব্যাহত পরেই তাঁর অকপট স্বীকারোক্তি ‘তর্কের অবকাশ ছিল কি না জানি নে। কিন্তু হেরে গেলাম। জানি

নে, কোন পথে আমাকে টেনে নিয়ে গেল। আমাকে আবার ভাসিয়ে নিয়ে গেল তার শ্রোতে। একটা সামান্য নুলা বলরামের কাছে হার মেনে গেল আমার বিদ্যা-বুদ্ধি। অন্তত এই মুহূর্তের জন্য সে আমার মনের দুঃকূল ভাসিয়ে ভরিয়ে দিল।’ আর তাই বলরামের মানসিকতাই কালকূটবাহী সমরেশের লক্ষ্য হয়ে ওঠে।

ভ্রমণকাহিনীর মধ্যে বারবারেই কালকূট তাই বলরামকে স্মরণ করেছেন। শুধু কথাতেই নয়, ধর্মবিশ্বাস ও সংস্কারের মধ্যেও কালকূট সাধারণে অসাধারণ জীবনসত্য খুঁজে ফিরেছেন। এভাবে হিঁদে গয়লার মার দান করার বিশেষত্ব নিয়ে উদার মনস্কতায় ও ছেলে সম্পর্ক না রাখা সত্ত্বেও তার প্রতি অসীম মমতায় মুগ্ধ হওয়ার পরক্ষণেই দু-চার আনা ভিক্ষে চাওয়ায় সেই ধারণায় ছেদ পড়ে। অর্থাৎ কালকূটই আবার আবিষ্কার করে একজন ব্রাহ্মণ ভোজননের জন্য হিঁদে গয়লার মার অবলীলায় দীর্ঘদিনের সঞ্জিত ধন তথা নিজের সর্বস্ব দিয়ে দিতে বিধাহীন চিত্ত। কালকূট দাঁড়িয়ে সেই ব্রাহ্মণ ভোজন সব দেখেছিলেন আর ভাবছিলেন দোকানের কিল মেটোনার জন্য কখন টাকা চায় তাঁর কাছে। কিন্তু সব ধারণা ভেঙে দিয়ে হিঁদে গয়লার মা মহানন্দে জনারণে হারিয়ে গেল। আর তার অব্যাহত পরেই কালকূট সখিৎ ফিরে পেয়ে আশ্বাসমীক্ষায় ফিরে আসেন ‘আমি মাথা নিচু করে দাঁড়িয়েছিলাম। আমার সব শঙ্কা ভয়, আমার সব অহঙ্কার চূর্ণ করে দিয়ে চলে গেল সে। হিঁদে মার জীবনে যা ভক্তি যা বিশ্বাস, আমার তা নয়। হয়তো একেই বলে আশ্বাসস্মোহন। কিন্তু তার এই ভক্তি বিশ্বাস দিয়েই সে আমার মনের সঞ্জীর্ণতার স্পর্শকে ভেঙে দিয়ে গেল। এর আবাস্তবতা, অলৌকিকতা, সব জেনেও তার সব দেওয়াল ও আনন্দের মর্ফাদিকে তো অবহেলা করতে পারিনে। যে এমনি করে দিয়ে যায়, ‘তাকে এক টাকা দিয়ে আমি করণার আশ্বাসদাদ লাভ করেছিলাম। বিক্রম নয়, কথা নয়, নিজের আনন্দ ও বেননা দিয়ে সে আমার আশ্বাসদাদকে ধিক্কার দিয়ে গেল। সে আমাকে সাধু খাওয়া শেখাল না। আমার নিজের বিশ্বাসের প্রতি হৃদয়ের সব দ্বার অসঙ্কোচে উন্মোচনের শিক্ষা দিয়ে গেল। তাই সে আমার করে দেওয়ার কথা বলেছিল। তাই কিপটে বৃষ্টি মিলি গলায় বলেছিল, ‘আমার দু-চার আনা পয়সা দেবে বাবা পশ্চু আবার থাকে ভিক্ষে দেওয়ার জন্য কালকূট সবার মধ্যে শুধুমাত্র হিঁদে মার সর্ধর্ষন পেয়েছিলেন, সেই ‘সর্বনাশী’ চোর কাম লাস্যময়ী যুবতী ভিখারিণীর পতিসেবার ভিনয়কর দৃশ্যও পাঠককে সন্তোষিত করে তোলে। এই ভিনদেশি ভিখারিণী কালকূটের পকেটমারিও করতে গিয়ে তাঁর হাতে ধরা পড়ত যায়। অর্থাৎ অসুস্থ স্বামীকে শিশুর মতো স্নান করানোর দৃশ্যে সেই সর্বনাশী লোকের চোখে নতুন করে আবিষ্কৃত হয় ‘মনে করেছিলাম, সেই সর্বনাশে শুধু পাপলীলা। ধ্বংসের উদ্দামনায় মানুষের প্রতি অশ্রদ্ধায় ও প্রেমহীনতায়, সে শুধু তার যৌবনের অধিকার ছিঁড়ে যায় মানুষের চোখে। অস্বীকার করব না, তার ষ্ট্রী জীবনের পক্ষিল হাত থেকে নিজের পয়সার ব্যাগটি বাঁচিয়ে ধিক্কার এসেছিল মনে। ভেবেছিলাম, পক্ষে ডুবে যাওয়ার জন্য যাতে হাত পড়েছিল, তাকে বৃকে মুঠি করে ধরে এ কোন পয়সাসর্বস্ব অসহায় মানুষ আমি?’

ডুবুরির যেমন মগিমুক্তোপ্রাপ্তিতেই সার্থকতা, কালকূটও তেমনিই মানুষের পরশমণির পরশের মধ্যেই নিজেকে সীমায়িত করে রেখেছেন। এজন্য তিনি কুস্তমেলার বিচিত্র মানুষের সান্নিধ্যে এসে তাদের মানসসংস্পর্কে অবগাহন করেও ডুবুরিসুলভ মুক্তের সন্ধানেই সক্রিয় থেকেছেন, তার বেশি নয়। সেখানে কে কীভাবে নতুন জীবনের সন্ধান পেল, তার মধ্যেই তার

বিচরণ সীমাবদ্ধ থেকেছে। সেক্ষেত্রে শুধুমাত্র আধ্যাত্মিক জগতেই নয়, কিংবা সংস্কারের বশেই শুধু নয়, সাধারণ জীবনের মধ্যেও তাঁর কৌতূহলী দৃষ্টি দিয়ে মানুষের যাপনকথাও আপন করে তুলে ধরেছেন কালকূট। পূর্ণ যুবতী শ্যামা ছাই চাপা আঙন নিয়ে কীভাবে সে সতীনের সঙ্গে শ্রৌচ স্বামীকে নিয়ে কুস্তমেলায় এসেছে এবং তার মানসিকতায় তিক্ত পৃথিবীর বর্ণহীন আভিজাত্য তাকে কীভাবে কুরে কুরে খায়, তার প্রতিও পাঠককে লেখক সচেতন করে তুলেছেন। এজন্য কালকূট ব্যক্তিগতভাবে শ্যামার সম্পর্কে জড়িয়ে পড়েছেন ঠিকই, কিন্তু তার সেই সংসর্গ থেকে অনায়াসেই বেরিয়ে এসেছেন। আর তাই শ্যামার বৈধব্যের কথা জানার পরও তাঁর মধ্যে আন্তরিক আবেগ ঘনীভূত হয়ে ওঠেনি। ফলে বিভূতিভূষণের ‘আরণ্যক’-এর সত্যচরণের ভানুমতীকে বিয়ে করার বাসনা ব্যক্ত করার মতো সদিচ্ছা তাঁর মধ্যে লক্ষ করা যায় না। আন্তরিকতার পরশে কালকূট যেমন আপন হয়ে উঠতে পারেন, তেমনিই নিলিগুভাবে সেখান থেকে দূরেও সরে যেতে পেরেছেন। এজন্য তাঁর ভ্রমণকাহিনি ভ্রমণকথা বা ভ্রমণবৃত্তান্ত হয়ে ওঠেনি, তেমনিই তা আবার উপন্যাসের রঙে বর্ণরঙিন নয়। কালকূট পরিভ্রাজক হয়েও পর্যটক নন, আবার পথিক হয়েও ভ্রান্ত পথিক হয়ে ওঠেননি। তাঁর লক্ষ্য ডুবুরিসদৃশ। এজন্য অপরাধী রামভক্ত শ্রীরামজিন্দাসীর গান ও নৃত্যকলার মধ্যে তাঁর টাজিক জীবনের মর্মসুন্দ কাহিনি থেকে রম্যন্দন কীভাবে মুনীয়াবাসি-এর মাধ্যমে নতুন জগতের আশ্বাদ পেল, তার প্রতি যেমন তিনি কৌতূহলী হয়েছেন, তেমনিই অন্ধগায়ক সুরলাস বীভাবে নির্ভয়ে পথ চলে, তার প্রতিও তাঁর সমান আগ্রহ। আবার বাংলার এক গ্রাম থেকে আঠারো বছর বয়সে চলে আসা রমণীমোহন মুখোপাধ্যায় মেলায় মাদ্রাজি বন্ধুর দৌলতে আড়াই হাজার টাকা দিয়ে কেনা দোকানের মালিক সেজে বসেছেন, তাও লক্ষ করেছেন। বাবা-মা হারিয়ে একমাত্র যে মাসির দৌলতে বড় হয়ে উঠেছিলেন, সেই মাসিও যখন আর রইল না, তখন ‘সোনার বর্ধন’ ছেড়ে সেই যে বেরিয়ে পড়লেন, আর তিনি ঘরমুখো হননি। এ হেন রমণীমোহনের ঘরঘরানো ক্ষতবিক্ষত মনটিকে সজীব করে তুলেছেন কালকূট। অন্যদিকে যশোরের ডাকবুকো ছেলোট কী করে পাড়ার বোল্টমের মেয়ে ময়লাকে রক্ষিত করে মেলায় অতুলানন্দ পেয়েছে, তার পরিচয়ের মাধ্যমে ‘মানুষের ধর্ম, প্রেম ও ক্ষুধার’ ত্রিবেণী সঙ্গমে পাঠকদের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়ে দিয়েছেন লেখক। শুধু তাই নয়, যখনই কালকূট জীবনের ‘বেঁচিৎ খুঁজে পেয়েছেন, তখনই তার মধ্যে দৃষ্টি নিবদ্ধ করেছেন। সেখানে প্রহ্লাদের বালিকা বধু ব্রজবালার মুখে পাকা পাকা কথা থেকে মাড়োয়ারি বৃদ্ধি হাসির সান্নিধ্যেও তাঁর সজাগ দৃষ্টি লক্ষ করা যায়। এজন্য ব্রজবালার কথা প্রসঙ্গে কালকূট চারুভব করেছেন। ‘বিচিত্রের সন্ধানে ফিরি। ঘরের কান্না, চারাগাছের পাতায় পাতায় যে কত বিচিত্র, তা তাকিয়েও দেখিনে।’ দেখতে জানিনে তাই দেখিনে।’ কিন্তু তাঁর দেখানোর প্রয়াস বর্তমান। এজন্য দেখা যায়, তার দৃষ্টি তীর্থ থেকে গ্রামবাংলাতেও ফিরে এসেছে, আবার আর্থ সাগরেও পৌঁছে গেছে। সেক্ষেত্রে এরকম বিরল ব্যতিক্রমী ভ্রমণ কাহিনি প্রতি বছর কুস্তমেলার সঙ্গে অবিচ্ছিন্ন সংযোগ রক্ষা করে অপূর্ব সম্মিলন গড়ে তুলে অনন্য ইতিহাস সৃষ্টি করে চলেছে, ভাবা যায়!

লেখক: অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ,  
সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

খণ : বিশ শতকে বাংলা উপন্যাস

কালান্তরের পদধ্বনি,  
স্বপনকুমার মণ্ডল, করুণা প্রকাশনী, কলকাতা ৯।

## লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

Email : dailyekdin1@gmail.com



# শ্রমমন্ত্রীর নির্দেশে ইম্পাত কারখানা ফের চালুর দাবি আইএনটিটিইউসির

নিজস্ব প্রতিবেদন, কঁকসা: শ্রমমন্ত্রী মলয় ঘটকের নির্দেশে কঁকসার একটি বেসরকারি ইম্পাত কারখানায় অচলাবস্থা কেটেছে বলে সোমবার এক সাংবাদিক সম্মেলনে জেলা আইএনটিটিইউসি নেতা দীপঙ্কর লাহা দাবি করেন। তিনি জানান, কর্তৃপক্ষের সদিচ্ছায় এবং শ্রমিকদের ইচ্ছায় এবং উভয়পক্ষের সহমতে কারখানা চালু করা হয়েছে সোমবার থেকে। কারখানাটি বন্ধ ছিল ২২ ডিসেম্বর থেকে।

দীপঙ্কর লাহার দাবি, তুণমূল সরকারের আমলে বিনা কারণে কোনও কারখানা বন্ধ থাকবে, তা মেনে নিতে পারে না আইএনটিটিইউসি। সোমবার কারখানার গেটে চালুর বিজ্ঞপ্তি দেওয়া হয়েছে। সোমবার কারখানা চালু হওয়ার খবর চাউর হতেই আনন্দে মেতেছেন শ্রমিকরা।

প্রসঙ্গত, কর্তৃপক্ষের নির্দেশে কঁকসার বামুনডার এক বেসরকারি ইম্পাত কারখানায় উপপাদন বন্ধ হয়ে গিয়েছিল। কারখানা বন্ধ হয়ে



যাওয়ায় কর্মহীন হয়ে পড়েছিলেন ওই কারখানার শ্রমিকরা। গত কয়েকমাস আগে কয়েকজন শ্রমিককে সাসপেন্ড করে দেওয়া হয়েছিল। কাজের দাবিতে ও অন্যান্য দাবি নিয়ে শ্রমিকরা বিক্ষোভ দেখিয়েছিলেন। শ্রমিকদের প্রধান দাবি ছিল, চার শ্রমিকের সাসপেনশন তুলে নিতে হবে। বহিরাগতদের নিয়োগ চলাবে না, স্থানীয়দের নিয়োগ করতে হবে। শ্রমিক বিক্ষোভের জেরে কর্তৃপক্ষ কড়া পদক্ষেপ করে। কর্তৃপক্ষ কারখানায় বিজ্ঞপ্তি খুলিয়ে দেয় উপপাদন বন্ধের। কর্তৃপক্ষ সাসপেনশন অফ ওয়াকের বিজ্ঞপ্তি দেয় এই অভিযোগে তুলে 'কাজ স্থগিত করার নোটিশ'। শ্রমিকদের দ্বারা চরম অসদাচরণের কারণে কারখানার আইন-শৃঙ্খলার সমস্যা তৈরি হয়েছে। শ্রমিকরা আশে-না হওয়া পর্যন্ত কাজ স্থগিত রাখবে। শ্রমিকদের দ্বারা চরম অসদাচরণের কারণে কারখানার আইন-শৃঙ্খলার সমস্যা তৈরি হয়েছে। শ্রমিকরা আশে-না হওয়া পর্যন্ত কাজ স্থগিত রাখবে।

# রাম মন্দির উদ্বোধন উপলক্ষে যশোশ্বর মন্দিরে যজ্ঞ লকেটের

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: রাম মন্দির উদ্বোধন ও রামলালার প্রাণ প্রতিষ্ঠা উপলক্ষে চুঁচড়া যশোশ্বর মন্দিরে যজ্ঞ করলেন হুগলির সাংসদ লকেট চট্টোপাধ্যায়। বিজেপি নেতা কর্মীদের নিয়ে সকাল সকাল তিনি যশোশ্বরতলা মন্দিরে আসেন। তার পরে পূজা করেন। পূজা শেষে গঙ্গার ঘাটে শান্তি কল্যাণ যজ্ঞ সম্পন্ন করেন।



তারি যদি রাম নাম শুনলেই পালিয়ে যায়, জয় শ্রীরাম শুনলে মনে করে খারাপ শব্দ, তাদের কাছে তো এটা মনেই হবে একটা মন্দির প্রতিষ্ঠা নিয়ে এত উদ্বীর্ণ কেন সবাই। ভারতের সাধুরা সনাতন ধর্মের প্রচার করে গিয়েছেন। আমাদের শিকড় আমাদের ভিতরে রয়েছে। সেগুলোকে আরও বেশি করে অনুভব করা উন্নয়ন করাই আমাদের লক্ষ্য। মনে রাখতে হবে, ধর্ম শুধু ধর্মের জন্য নয়, ধর্ম মানে সেবা। ধর্ম মানে মানুষকে প্রকৃত ভাবে সেবা করতে পারব। এবার থেকে এগিয়ে যাব এবং আমাদের বিচারধারাকে এগিয়ে নিয়ে যেতে পারব।

এই বিষয়ে সাংসদ বলেন, 'রামলালার প্রাণ প্রতিষ্ঠা হবে ২২ জানুয়ারি, মকর সংক্রান্তির মতো পবিত্র দিনে তাই যজ্ঞ করলাম। রামের আশীর্বাদ সবার মাথায় থাকুক। নরেন্দ্র মোদির নেতৃত্ব পাঁচশো বছর পরে রামলালার প্রাণ প্রতিষ্ঠা হচ্ছে। সারা ভারতবর্ষ সনাতনী চিন্তা ভাবনার দিকে ঝুঁকছে। আমরা মনে করি, অশুভ শক্তিকে বিদায় করে শুভ শক্তিকে নিয়ে আসতে পারব।'

সংসদ লকেট চট্টোপাধ্যায় বলেন, 'আমরা চাই তুণমূলও আসুক। তাদের যদি না ইচ্ছা করে,

## ঘুড়ির প্যাঁচে পুলিশের ড্রোন পড়ল মাটিতে

নিজস্ব প্রতিবেদন, শ্রীরামপুর: শ্রীরামপুরে পৌষ সংক্রান্তিতে ঘুড়ি ওড়ানোর নজরদারি। পৌষ সংক্রান্তিতে ঘুড়ি ওড়ানোর রেওয়াজ প্রাচীন। শ্রীরামপুর রেল ব্রিজের ওপর সূতা জড়িয়ে দুর্ঘটনার শিকার হয়েছেন অনেকেই। তাই সতর্ক ছিল পুলিশ। পৌষ সংক্রান্তিতে চিনা সূতোর ব্যবহার হচ্ছে কিনা, ঘুড়ি ওড়াতে কেউ নিয়ম ভাঙছে কি না, তা দেখতে ড্রোন ক্যামেরা উড়িয়ে নজরদারি চালাচ্ছিল শ্রীরামপুর থানার পুলিশ। সেই ড্রোনকেই পাঁচে ফেলে ভোকাটা করে দেয় ঘুড়ি উড়িয়ে।

শ্রীরামপুর পাঁচাবাবু বাজার, রেল ব্রিজের ওপর ঘুড়ির পাঁচ খেলা চলছিল। সেই ঘুড়ি পড়ে পুলিশের ড্রোন মুখ খুঁড়ে পড়ে মাটিতে। ঘুড়ি ওড়াত্তেছিল এক ব্যক্তি, তিনি বলেন, 'পৌষ সংক্রান্তি উপলক্ষে ঘুড়ি ওড়ানোর রেওয়াজ আছে। আমরা প্রতি বছর ঘুড়ি ওড়াই। কটন সূতো ব্যবহার করি। কিন্তু অনেকেই আছে চিনা মাঞ্জুর সূতো ব্যবহার করে, যা থেকে দুর্ঘটনা ঘটে। সচেতন হওয়া জরুরি। না হলে মানুষের বিপদ হতে পারে।' শ্রীরামপুর পুরসভার কাউন্সিলর গৌরমোহন দে বলেন, 'পুলিশ ড্রোন উড়িয়ে নজরদারি চালাচ্ছিল। কিছু ছেলে সেই ড্রোনকেই পাঁচে ফেলে দেয়। আমরা চাই মানুষ সচেতন হোক।

## জলে তলিয়ে মৃত

নিজস্ব প্রতিবেদন, বৃন্দাবন: দামোদর নদে স্নান করতে নেমে জলে তলিয়ে মৃত্যু হল এক যুবকের। ঘটনাটি ঘটেছে সোমবার বিকেলে বৃন্দাবনের রণভিহা ডায়েম। মূর্ছে নাম শুভজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায়, বয়স ১৮ বছর। বাবার বারে একই ঘটনা ঘটার পরেও পুলিশের নজরদারি অভাবের অভিযোগ তুলে স্থানীয় বাসিন্দারা পুলিশকে ঘিরে এদিন বিক্ষোভ দেখাতে থাকেন।

জানা গিয়েছে, আউশধামের অমড়াগড় থেকে চার বন্ধু এদিন বিকেলে দামোদর নদের ডায়েম বেড়াতে আসেন। দামোদরে স্নান করতে নেমে হঠাৎই বিকেল চারটে নাগাদ তলিয়ে যান শুভজিৎ। শুভজিৎকে তলিয়ে যেতে দেখে স্থানীয়রা ছুটে গিয়ে তাকে উদ্ধারের চেষ্টা চালান। খবর পেয়ে ছুটে আসেন স্থানীয় জেলেরাও। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছয় বৃন্দাবন থানার পুলিশ। প্রায় সাড়ে দশটা নাগাদ শুভজিৎের দেহ উদ্ধার হয়। বৃন্দাবন থানার পুলিশ দেহ নিয়ে যায় থানায়। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পরিবারের সদস্যরা ছুটে আসেন।

# বাজেট, পেশাদার অভিনেতা ছাড়া চলচিত্র স্বীকৃত দেশ-বিদেশে

সৈয়দ মফিজুল হোদা • বাঁকুড়া

বাঁকুড়ায় তৈরি একটি জিরো বাজেট ফিচার চলচিত্র 'কলমকাঠি' ইতিমধ্যেই সুইডেন এবং তুর্কি থেকে স্বীকৃতি পেয়েছে। দেশানো হয়েছে কলকাতা চলচিত্র ফেস্টিভালে বিজলি সিনেমা হলে। ভিন দেশ থেকে শুরু করে ভিন জেলার মানুষ 'কলমকাঠি' উপভোগ করেছেন।

কলমকাঠি পরিবার পাঁচটা হারিকেন এবং চারটে লর্ডনে সফল করেই একটি রূপকথাকে বাস্তবে পরিণত করেছেন। বিন্দুমাত্র মেকআপ ব্যবহার করা হয়নি। আরও অবাক হওয়ার বিষয় হল, অভিনেতা এবং অভিনেত্রীদের শুটিংয়ের কন্সট্রাক্ট নিজেসরি বাড়ি থেকে নিয়ে যেতে হয়েছে। বাঁকুড়ায় তৈরি সেখানকার মানুষদের দ্বারা পরিচালিত-অভিনীত এই সিনেমা অশেষে দেখল বাঁকুড়ার মানুষ। উদ্দামনা পৌঁছে গিয়েছিল অন্য পর্যায়ে। বাঁকুড়া শহরের রবীন্দ্রভবনে দেখানো হয় 'কলমকাঠি'। উপস্থিত ছিলেন অভিনেতা এবং অভিনেত্রীরা।

ইংরেজিতে 'বিগার পিকচার' বলে একটা কথা আছে,

## তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তরের উদ্যোগে পালিত টুসু পরব

নিজস্ব প্রতিবেদন, পুরুলিয়া: পশ্চিমবঙ্গ সরকারের পুরুলিয়া জেলা তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগের ব্যবস্থাপনায় ও পুরুলিয়া জেলার মানভূম কলাচারাল আকাদেমির আয়োজনে সোমবার শিমুলিয়ার কাঁসাই নদীর পাড়ে অনুষ্ঠিত হল টুসু পরব। এদিন টুসু মেলার আনুষ্ঠানিক ভাবে উদ্বোধন করেন পুরুলিয়া জেলা পরিষদের সভাপতি নিবেদিতা মাহাতো। এই মেলায় ছিল সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান সহ টুসু গীত ও টুসুর চৌদল প্রতিযোগিতা।

সোমবার ছিল মকর সংক্রান্তি। পুরুলিয়া জেলার একটি বড় উৎসব। আর এই উৎসবে সমস্ত সম্প্রদায়ের মানুষ সামিল হয়। পুরুলিয়ার কংসাবতী নদী সহ জেলার বিভিন্ন নদীতেই মকর সংক্রান্তি উপলক্ষে জমে ওঠে অস্থায়ী মেলা। আর সেই মেলায় হাজার হাজার মানুষের সমাগম। সোমবার পুরুলিয়ার কংসাবতী নদীতে এমনি একটি গ্রামীণ মেলায় হাজার হাজার মানুষের সমাগম হয়েছিল। শ্রমিক উৎসবকে আরও জনপ্রিয় করতে রাজ্য সরকার সম্প্রতি নতুন নতুন পদক্ষেপ গ্রহণ করেছে।

সোমবার পুরুলিয়ার কংসাবতী নদীতে টুসু গীত প্রতিযোগিতা ও টুসুর চৌদল প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয় পুরুলিয়া জেলা প্রশাসনের উদ্যোগে। এদিন জেলার বিভিন্ন প্রান্ত থেকে বহু প্রতিযোগী অংশগ্রহণ করেন এই প্রতিযোগিতায়। কংসাবতী নদীতে একটি অনুষ্ঠানে যোগ দেন পুরুলিয়া জেলা পরিষদের সভাপতি নিবেদিতা মাহাতো, প্রাক্তন মন্ত্রী সান্ত্বিতাম মাহাতো, পুরুলিয়া জেলা তথ্য ও সংস্কৃতি আধিকারিক সিদ্ধার্থ চক্রবর্তী, অধ্যাপক মনোজ কুমার তথ্য ও সংস্কৃতি আধিকারিক সায়ন ঘোষ, পুরুলিয়া পুরসভার চেয়ারম্যান নবেদু মাহালি সহ অন্যান্যরা।

সভাপতি বলেন, 'সম্প্রতি এই ধরনের প্রতিযোগিতামূলক অনুষ্ঠান করার ফলে শিল্পীদের আগ্রহ অনেকাংশে বেড়েছে।\*এদিন কংসাবতী নদীতে টুসু বিসর্জনকে কেন্দ্র করে কংসাবতী নদীতে একটা অস্থায়ী মেলা হয়। সেখানে হাজার হাজার মানুষের ভিড় জমে। ছিল কড়া নিরাপত্তার ব্যবস্থা।'

## মকর সংক্রান্তি উপলক্ষে ঘুড়ি উৎসবে মেতে আট থেকে আশি



নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: মকর সংক্রান্তি উপলক্ষে সোমবার পূর্ব বর্ধমান জেলায় ঘুড়ি ওড়ানোর উৎসবে মেতে ওঠেন আট থেকে আশি সকলেই। এদিন সকাল থেকে বর্ধমান শহরের অধিকাংশ বাড়ির ছাদে ছাদে দেখা যায় যুবক-যুবতীদের ঘুড়ি ওড়াতে। আগে একটা সময় দেখা যেত এই দিনে বর্ধমান শহরের আকাশ জুড়ে শুধুই ঘুড়ি। তবে মোবাইলের যুগে এখন কিছুটা ভাটা পড়েছে ঘুড়ি ওড়ানোর উৎসবে। যদিও কিছু কিছু ছেলেমেয়েরা জানায়, বছরে এই একটা দিন ঘুড়ি না ওড়ালে উৎসবটা মাটি হয়ে যাবে। মোবাইল তো সঙ্গে আছে, তবে সারাদিন ধরে ছাদে ঘুড়ি উড়িয়ে, অন্যের ঘুড়ি কেটে আনন্দ পাওয়াটা একটু অন্য রকম। এ যেন একটা যুদ্ধ যুদ্ধ খেলা। যাদের ঘুড়ি কেটে দেওয়া হয়, তাদের দিকে চিৎকার করে ভোকাটা বলে গলা ফটানোর মজা অনেকটাই আলাদা। যেটা বর্তমান সময়ে যুবক-যুবতীদের মধ্যে খুব কম রয়েছে। তবে এদিন অনেকের ছাদ থেকে ভোকাটা চিৎকার করার পাশাপাশি ঘুড়ি ওড়ানোর সঙ্গে ছাদেই পিকনিক করতে দেখা যায় অনেককে। যদিও সোমবার সকাল থেকেই সূর্যের আলো দেখা মেলেনি। সকাল থেকেই গোটা আকাশ কুমায়াল ঢেকেছিল। দুপুরে কিছুটা সূর্যের আলো দেখা দিলেও কনকনে ঠাণ্ডা ছিল সকাল থেকেই। তার সঙ্গে হাওয়া চলায় এদিন আকাশে বেশ কিছু ঘুড়িও দেখতে পাওয়া যায়। প্রতি বছরই পশ্চিমবঙ্গের মধ্যে পূর্ব বর্ধমান জেলায় বিশেষ করে মকর সংক্রান্তির দিনই এই ঘুড়ি মেলা হয়। অন্যান্য জায়গায় বিক্ষকর্মা পূজো বা সরস্বতী পূজোর সময় ঘুড়ি মেলা দেখতে পাওয়া যায়, তবে বর্তমানে ঐতিহ্যবাহী ঘুড়ি মেলা এই মকর সংক্রান্তির সময় দেখা যায়।

KESORAM কেশোরাম ইন্ডাস্ট্রিস লিমিটেড  
রেজিস্টার্ড অফিস : ৯/১ আর.এন. মুখার্জি রোড, কলকাতা-৭০০০০১  
CIN: L17119WB19199PLC003429  
ই-মেল : corporate@kesoram.net | ওয়েবসাইট : www.kesocorp.com

### ৩১ ডিসেম্বর, ২০২৩-এ সমাপ্ত ত্রৈমাসিক ও নয় মাসের স্ট্যান্ডাড্যালোন ও কনসোলিডেটেড অনিরীক্ষিত আর্থিক ফলাফলের সারাংশ

ক্র. নং	বিবরণ	স্ট্যান্ডাড্যালোন					কনসোলিডেটেড						
		চলতি ত্রৈমাসিক	পূর্ববর্তী ত্রৈমাসিক	পূর্ববর্তী বছরের সমস্ত ত্রৈমাসিক	চলতি সপ্তাহ	পূর্ববর্তী সপ্তাহ	চলতি ত্রৈমাসিক	পূর্ববর্তী ত্রৈমাসিক	পূর্ববর্তী বছরের সমস্ত ত্রৈমাসিক	চলতি সপ্তাহ	পূর্ববর্তী সপ্তাহ		
১	কার্যদি থেকে মোট আয়	৯০২.২৩	৯০৭.৯২	৯৪৪.৪৭	২,৭৬৮.৫৯	২,৬৯২.১৫	৩,৩০৫.৯৩	৯৭০.৪৮	৯৬৫.৪৬	৯৯৯.৯৩	২,৯৯২.৯৮	২,৭৭৭.৪৮	৩,৪৮৮.৩১
২	নিট লাভ/(ক্ষতি) সময়কালের জন্য (কর এবং ব্যতিক্রমী দফা পূর্ব) (*)	(৩৮.৫৬)	(৪৭.২৪)	(১৭.০৪)	(৯৬.২৭)	(১২৮.০২)	(১৩৫.১৩)	(৫১.৩০)	(৭০.৯০)	(৩৭.৮৪)	(১৬৭.৪৩)	(১২১.৭৩)	(৩৬৮.৫৭)
৩	নিট লাভ/(ক্ষতি) কর পূর্ব সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দফা পরবর্তী) (*)	(৩৮.৫৬)	(৪৭.২৪)	(১৭.০৪)	(৯৬.২৭)	(১২৮.০২)	(১৩৫.১৩)	(৫১.৩০)	(৭০.৯০)	(৩৭.৮৪)	(১৬৭.৪৩)	(১২১.৭৩)	(৩৬৮.৫৭)
৪	নিট লাভ/(ক্ষতি) কর পরবর্তী সময়কালের জন্য (ব্যতিক্রমী দফা পরবর্তী) (*)	(৩৮.৫৬)	(৪৭.২৪)	(১৭.০৪)	(৯৬.২৭)	(১২৮.০২)	(১৩৫.১৩)	(৫১.৩০)	(৭০.৯০)	(৩৭.৮৪)	(১৬৭.৪৩)	(১২১.৭৩)	(৩৬৮.৫৭)
৫	সময়কালের জন্য মোট ব্যয় (লাভ/(ক্ষতি) সময়কালের জন্য (কর পরবর্তী) এবং অন্যান্য ব্যয় (কর পরবর্তী) (নিট)	(৩৬.৪৪)	(৩৪.৫১)	(২৪.৭০)	(৭৮.৬৬)	(১০৭.১০)	(১১০.৪৮)	(৪৯.৩৮)	(৫৮.৩৬)	(৪৫.১৬)	(১৪০.৭০)	(১৬৪.৬৪)	(৩৮৮.৫৫)
৬	টুকিরে সেবা ইকুইটি শেয়ার মুদ্রণ	৩১.০৬	৩১.০৬	৩১.০৬	৩১.০৬	৩১.০৬	৩১.০৬	৩১.০৬	৩১.০৬	৩১.০৬	৩১.০৬	৩১.০৬	৩১.০৬
৭	সরক্ষণ (পুনর্নিয়ন্ত্রণ সরক্ষণ ব্যতীত)	-	-	-	-	-	৩০৭.৪৭	-	-	-	-	-	১৬২.৪৩
৮	সিকিউরিটি প্রিমিয়াম	১,২৫৯.৬৮	১,২৫৯.৬৮	১,২৫৯.৬৮	১,২৫৯.৬৮	১,২৫৯.৬৮	১,২৫৯.৬৮	১,২৫৯.৬৮	১,২৫৯.৬৮	১,২৫৯.৬৮	১,২৫৯.৬৮	১,২৫৯.৬৮	১,২৫৯.৬৮
৯	নিট মুদ্রা	৫৬৬.১১	৬০২.৬৪	৬৪৮.৭৬	৫৬৬.১১	৬৪৮.৭৬	৬৪৮.৭৬	৬৪৮.৭৬	৬৪৮.৭৬	৬৪৮.৭৬	৬৪৮.৭৬	৬৪৮.৭৬	৬৪৮.৭৬
১০	শেয়ার সেবা ইকুইটি শেয়ার মুদ্রণ	১,৭৫১.২৩	১,৭৫১.২৩	১,৭৫১.২৩	১,৭৫১.২৩	১,৭৫১.২৩	১,৭৫১.২৩	১,৭৫১.২৩	১,৭৫১.২৩	১,৭৫১.২৩	১,৭৫১.২৩	১,৭৫১.২৩	১,৭৫১.২৩
১১	নব্বোটা রিভিনিউ প্রোগ্রাম শেয়ার (এক্সচেঞ্জের পরিচালনাধীন রিভিনিউ প্রোগ্রাম শেয়ার সহ)	৩৯.১২	৩৯.০৬	৩৯.১২	৩৯.১২	৩৯.১২	৩৯.১২	৩৯.১২	৩৯.১২	৩৯.১২	৩৯.১২	৩৯.১২	৩৯.১২
১২	স্বপ্ন ইকুইটি অর্জিত	৩.১৫	৩.০১	২.৪৯	৩.১৫	২.৪৯	৩.১৫	৩.১৫	৩.১৫	৩.১৫	৩.১৫	৩.১৫	৩.১৫
১৩	শেয়ার প্রতি আয় (প্রতিটি ১০/- টাকার মূল্যের)	১.১৬	১.১৬	১.১৬	১.১৬	১.১৬	১.১৬	১.১৬	১.১৬	১.১৬	১.১৬	১.১৬	১.১৬
১৪	কার্যদি থেকে মোট আয়	(১.১৬)	(১.১৬)	(০.৮৮)	(২.৫৩)	(৩.৯৮)	(৪.০৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)
১৫	নিট লাভ/(ক্ষতি) সময়কালের জন্য (কর এবং ব্যতিক্রমী দফা পূর্ব)	(১.১৬)	(১.১৬)	(০.৮৮)	(২.৫৩)	(৩.৯৮)	(৪.০৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)
১৬	নিট লাভ/(ক্ষতি) সময়কালের জন্য (কর পরবর্তী)	(১.১৬)	(১.১৬)	(০.৮৮)	(২.৫৩)	(৩.৯৮)	(৪.০৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)
১৭	নিট লাভ/(ক্ষতি) সময়কালের জন্য (কর পরবর্তী) এবং অন্যান্য ব্যয় (কর পরবর্তী)	(১.১৬)	(১.১৬)	(০.৮৮)	(২.৫৩)	(৩.৯৮)	(৪.০৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)
১৮	নিট লাভ/(ক্ষতি) সময়কালের জন্য (কর পরবর্তী) এবং অন্যান্য ব্যয় (কর পরবর্তী) এবং অন্যান্য ব্যয় (কর পরবর্তী)	(১.১৬)	(১.১৬)	(০.৮৮)	(২.৫৩)	(৩.৯৮)	(৪.০৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)
১৯	নিট লাভ/(ক্ষতি) সময়কালের জন্য (কর পরবর্তী) এবং অন্যান্য ব্যয় (কর পরবর্তী) এবং অন্যান্য ব্যয় (কর পরবর্তী)	(১.১৬)	(১.১৬)	(০.৮৮)	(২.৫৩)	(৩.৯৮)	(৪.০৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)	(১.৫৭)

\* ব্যতিক্রমী দফাগুলি ইন্ডিয়া এক্সপ্রেস অনলাইন লাত এবং ফর্টর বিবৃতিতে সামঞ্জস্য করা হয়েছে।  
দ্রষ্টব্য:  
(ক) উপরোক্ত সেবি (লিসিং ও বিনিবেশন অ্যান্ড ডিসক্রোজার রিকোর্ডারস) রেগুলেশন, ২০১৫-এর রেগুলেশন ৩৩ এবং ৫২ অধীনে স্টক এক্সচেঞ্জগুলিতে পেশ করা ৩১ ডিসেম্বর, ২০২৩ তারিখে সমাপ্ত ত্রৈমাসিক ও নয় মাসের আর্থিক ফলাফলের বিস্তারিত ফর্মটের নির্বাচন মাত্র। এনইআইএলওআইআই-এর রেগুলেশন ৫(৪) অধীনে প্রকাশ সহ ৩১ ডিসেম্বর, ২০২৩ তারিখে সমাপ্ত ত্রৈমাসিক ও নয় মাসের আর্থিক ফলাফলের সম্পূর্ণ ফর্মট স্টক এক্সচেঞ্জের ওয়েবসাইটে (www.nseindia.com, www.bseindia.com এবং www.cse-india.com) এবং কোম্পানির ওয়েবসাইটে www.kesocorp.com-তে পাওয়া যাবে।  
(খ) উপরোক্ত ফলাফলটি নিরীক্ষণ সমিতি দ্বারা পর্যালোচিত এবং ১৫ জানুয়ারি, ২০২৪ তারিখে অনুষ্ঠিত কোম্পানির পরিচালন পর্ষদের সভায় অনুমোদিত।  
পরিচালন পর্ষদের জন্য ও পক্ষে  
পি.রাধাকৃষ্ণন  
হোলটাইম ডিরেক্টর এবং সিও

জয় বালাজি ইন্ডাস্ট্রিজ লিমিটেড  
CIN: L27102WB1999PLC089755  
রেজিস্টার্ড অফিস : ৫, বেন্টিং স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০০০১  
দূরভাষ (০৩৩)২২৪৮-৯৮০৮, ফ্যাক্স (০৩৩)২২৪৮-০০২১, ইমেল: Jaibalaji@jaibalajigroup.com, ওয়েবসাইট: www.jaibalajigroup.com

### ৩১ ডিসেম্বর, ২০২৩ তারিখে সমাপ্ত তৃতীয় ত্রৈমাসিক এবং নয় মাসের অনিরীক্ষিত আর্থিক ফলাফলের বিবরণের সারাংশ

ক্র. নং	বিবরণ	স্ট্যান্ডাড্যালোন					কনসোলিডেটেড				
		ত্রৈমাসিক সমাপ্ত		নয় মাস সমাপ্ত		বর্ষ সমাপ্ত	ত্রৈমাসিক সমাপ্ত		নয় মাস সমাপ্ত		
১	কার্যদি থেকে মোট আয়	১৫৬,২৪২.৬৮	১৫৭,৪২২.১৭	১৫৩,৯৩৯.৯৬	৪৬২,৭০৮.৫৪	৪৪১,৫৩১.৭৮	৬১৬,০৫৬.৪১	১৫৬,২৪২.৬৮	১৫৭,৪২২.১৭	৪৬২,৭০৮.৫৪	
২	নিট লাভ / (ক্ষতি) সময়কালের জন্য (কর, ব্যতিক্রমী এবং/বা বিশেষ দফা পরবর্তী)	২৩,৪৬০.২৯	২০,১৫৫.৩৪	২,৭৯১.৩০	৬০,৬৫৮.৫২	৭,০৯০.৭৮	১০,৪৯২.৭৩	২৩,৪৬০.২৯	২০,১৫৫.৩৪	৬০,৬৫৮.৫২	
৩	নিট লাভ/(ক্ষতি) সময়কালের জন্য কর পূর্ব (ব্যতিক্রমী এবং/বা বিশেষ দফা পরবর্তী)	২৩,৪৬০.২৯	২০,১৫৫.৩৪	২,৭৯১.৩০	৬০,৬৫৮.৫২	৭,০৯০.৭৮	১০,৪৯২.৭৩	২৩,৪৬০.২৯	২০,১৫৫.৩৪	৬০,৬৫৮.৫২	
৪	নিট লাভ / (ক্ষতি) সময়কালের জন্য কর পরবর্তী (ব্যতিক্রমী এবং/বা বিশেষ দফা পরবর্তী)	২৩,৪৬০.২৯	২০,১৫৫.৩৪	২,৭৯১.৩০	৬০,৬৫৮.৫২	৭,০৯০.৭৮	১০,৪৯২.৭৩	২৩,৪৬০.২৯	২০,১৫৫.৩৪	৬০,৬৫৮.৫২	
৫	সময়কালের জন্য মোট আনুপাতিক আয় (লাভ/(ক্ষতি) সমন্বিত (কর পরবর্তী) এবং অন্যান্য আনুপাতিক আয় (কর পরবর্তী)	২৩,৪৬০.২৯	২০,১৫৫.৩৪	২,৭৯১.৩০	৬০,৬৫৮.৫২	৭,০৯০.৭৮	১০,৪৯২.৭৩	২৩,৪৬০.২৯	২০,১৫৫.৩৪	৬০,৬৫৮.৫২	
৬	ইকুইটি শেয়ার মুদ্রণ	১৬,০৪৫.০৩	১৬,০৪৫.০৩	১৬,০৪৫.০৩	১৬,০৪৫.০৩	১৬,০৪৫.০৩	১৬,০৪৫.০৩	১৬,০৪৫.০৩	১৬,০৪৫.০৩	১৬,০৪৫.০৩	
৭	অন্যান্য ইকুইটি	-	-	-	-	-	৪১,০৬২.১২	-	-	-	
৮	শেয়ার প্রতি আয় (ইপিএস) (প্রতিটি ₹ ১০/-) (বার্ষিকীকৃত নয়)	১৪.৭২	১২.৭৯	১২.০৩	৩৮.৮৫	৫.৭৫	৪.৪৯	১৪.৭২	১২.৭৯	৩৮.৮৫	
৯	(খ) মিশ্রিত (₹)	১৩.২২	১১.২২</								



# কোহলির ফেরার দিনে ভারতের নায়ক অক্ষর-দুবে-জয়সোয়াল

নিজস্ব প্রতিনিধি: অক্ষর প্যাটেল ও অশ্বিনী সিংয়ের দারুণ বোলিংয়ের পর যশস্বী জয়সোয়াল ও শিবম দুবের জোড়া অর্ধশতকে ইন্দোরে সহজ জয়ে এক ম্যাচ থাকতেই সিরিজ জিতেছে ভারত। ইন্দোরে তিনে নামা গুলবদিন নাইবের ৩৫ বলে ৫৭ রানের ইনিংসে আফগানিস্তান তুলেছিল ১৭২ রান, কিন্তু ভারত সেটি পেরিয়ে গেছে ২৬ বল ও ৬ উইকেট বাকি রেখেই। এ ম্যাচে আলোচ্য নাজর ছিল ২০২২ সালের নভেম্বরের পর আবার আন্তর্জাতিক টি-টোয়েন্টিতে ফেরা বিরতি কোহলির দিকে। তিনে নেমে ৫ চারে ১৬ বলে ২৯ রানের ইনিংস খেলেছেন কোহলি। প্রথম ওভারে নেমেছিলেন, আউট হয়েছেন পাওয়ারপ্লে শেষ ওভারে; নাভিন-উল-হককে তুলে মারতে গিয়ে মিড অফে ক্যাচ দিয়ে। কোহলি নেমেছিলেন রোহিত শর্মা আউট হওয়ার পর। কোহলির মতো দীর্ঘ বিরতি দিয়ে ফিরে আসার ম্যাচে ২ বল খেলে রানআউট হয়ে ফিরেছিলেন ভারত অধিনায়ক। প্রথম পুরুষ ক্রিকেটর হিসেবে আজ ১৫০তম ম্যাচ খেলতে নেমে রোহিত পেয়েছেন 'গোল্ডেন ডাক'। তাতে অবশ্য ভারতের সমস্যা



হয়নি। পাওয়ারপ্লেতে ২ উইকেট হারালেও ৬৯ রান তুলে শুরু এক ভিত পায় তারা কোহলি ও জয়সোয়ালের ঝোড়ো ব্যাটিংয়ে। কোহলি ফিরলেও তৃতীয় উইকেটে দুবের সঙ্গে ৪২ বলে ৯২ রানের ইনিংসে আফগানিস্তানকে লড়াই থেকে ছিটকে দেন জয়সোয়াল। জয় থেকে ১৯ রান দূরে থাকতে করিম জানাতের বলে ক্যাচ দিয়ে তিনি

থামেন ৩৪ বলে ৬৮ রান করে, তাতে ছিল ৫টি চার ও ৬টি ছক্কা। জানাতের সে ওভারে খামেনে জিতেশ শর্মাও, তবে রিংকু সিংকে নিয়ে জয় নিশ্চিত করেই মাঠ ছাড়েন দুবে। ৩২ বলে ৬৩ রানে অপরাধিত ছিলেন তিনি, ইনিংসে ৫টি চারের সঙ্গে মারেন ৪টি ছক্কা। এ নিয়ে টানা দুটি ম্যাচে ৬০-পেরোনো ইনিংস খেলেছেন দুবে।

এর আগে টসে হেরে ব্যাটিংয়ে নামা আফগানিস্তানের ইনিংসের হাইলাইটস ছিল নাইবের ইনিংস। এর আগে তার কারিয়ারের একমাত্র অর্ধশতক এসেছিল এ পজিশনেই। আজ তৃতীয় ওভারে রহমানউল্লাহ গুরবাজ ফেরার পর নেমে কারিয়ার-সর্বোচ্চ ইনিংস খেলেছেন তিনি। গুরবাজের পর ইব্রাহিম ফিরলেও নাইবের ব্যাটিংয়ে

পাওয়ারপ্লেতে আফগানিস্তান তোলে ৫৮ রান। পাওয়ারপ্লে পরও নাইব আক্রমণ চালান ঠিকই, কিন্তু অক্ষর প্যাটেলের বিপক্ষে সুবিধা করতে পারেননি। সে সময় আফগানদের রানের গতি কমে আসে অক্ষরের বোলিংয়েই। ১২তম ওভারে কোটা পূর্ণ করেন এ বঁহাতি স্পিনার, ৪ ওভারে মাত্র ১৭ রান দিয়ে নেন ২ উইকেট। শেষ করার আগে নাইবকেও থামান তিনি। নাইব ফেরার পর বড় ছন্দপতন হয় আফগানিস্তানের। ডেথ ওভারে মুজিব উর রেহমান ও করিম জানাতের ২০-পেরোনো দুটি ক্যামিওতে ১৭০ পেরোয় আফগানিস্তান। ৩২ রানে ৩ উইকেট নেন অশ্বিনী, খরচে রবি বিক্ষয় ৩৯ রান দিয়েও নেন ২ উইকেট।

# 'অ্যাজেন্ডা' বাস্তবায়নে তাঁকে বাদ দেওয়া হয়েছিল, দাবি ম্যাথুসের

নিজস্ব প্রতিনিধি: আগের নির্বাচক প্যাটেলের 'অ্যাজেন্ডা'র কারণে এত দিন তাঁকে সীমিত ওভারের ক্রিকেটে নেওয়া হয়নি, এমন দাবি করেছেন অ্যাজেন্ডা ম্যাথুস। প্রায় তিন বছর পর টি-টোয়েন্টি দলে ফিরে জিম্বাবুয়ের বিপক্ষে শ্রীলঙ্কার শেষ বলে গিয়ে পাওয়া রোমাঞ্চকর জয়ে অবদান রাখার পর এমন বলেন ৩৬ বছর বয়সী এই অলরাউন্ডার। কলম্বোতে গতকাল সিরিজের প্রথম ম্যাচে নতুন বলে ২ ওভার বোলিং করে ম্যাথুস দেন ১৩ রান। ব্যাটিংয়ে ৩৮ বলে ৪৬ রান করে দলের সর্বোচ্চ রান সংগ্রাহক ছিলেন ২০২১ সালের মার্চের পর প্রথমবারের মতো এ সংক্রমে খেলা সাবেক এই অধিনায়ক। ৩ উইকেটে পাওয়া জয়ে ম্যাচসেরাও তিনি।



সম্প্রতি শ্রীলঙ্কা ক্রিকেটে ম্যাথুসের সর্বোচ্চ রান সংগ্রাহক হয়েছেন তিনি। স্প্রিট শ্রীলঙ্কা ক্রিকেটে ম্যাথুসের সর্বোচ্চ রান সংগ্রাহক হয়েছেন তিনি। স্প্রিট শ্রীলঙ্কা ক্রিকেটে ম্যাথুসের সর্বোচ্চ রান সংগ্রাহক হয়েছেন তিনি। স্প্রিট শ্রীলঙ্কা ক্রিকেটে ম্যাথুসের সর্বোচ্চ রান সংগ্রাহক হয়েছেন তিনি।

টি-টোয়েন্টিতে পাওয়ারপ্লেতে নিয়মিত বোলিং করতেন তিনি। অবশ্য ম্যাথুস চোটের কারণে বোলিং করেননি নাকি তাঁকে বিশেষজ্ঞ ব্যাটসম্যান হিসেবে খেলাতে বাধা করা হয়েছে; তা নিয়ে ভিন্ন রকমের মত আছে। এখন অবশ্য বোলিংয়ে বেশ আর্থহী তিনি। টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের পরিকল্পনাতেও তাঁকে নতুন নির্বাচক কমিটি রেখেছে বলে জানিয়েছেন ম্যাথুস, 'নতুন নির্বাচকদের সঙ্গে আমার যোগাযোগ বেশ পরিষ্কার। তারা আমার ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা জানতে চেয়েছে, তাদেরটিও বলেছে। আমাদের বেশ ভালো আলোচনা হয়েছে। তারা বলেছে, আমি তাদের টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের পরিকল্পনা আছি। এবং আমি কয়েক ওভার করতে পারব কিনা। আমি বলেছি, তবুও বেশ কিছু ফিরেছিলেন ওয়ানডে দলে। সীমিত ওভারে সুযোগ না পেলেও এ সময়ে টেস্টে ছিলেন তিনি।

# অস্ট্রেলিয়ান ওপেন প্রথম রাউন্ডে সরাসরি সেটে হেরে বাদ মারে

নিজস্ব প্রতিনিধি: তৃতীয় রাউন্ডে নোভাক জোকোভিচের সঙ্গে দেখা হয়ে যেতে পারে অ্যান্ডি মারের, ড্রয়ের পর এবারের অস্ট্রেলিয়ান ওপেনের সম্ভাব্য অন্যতম প্রতিদ্বন্দ্বিতামূলক ম্যাচ ভাবা হচ্ছিল সেটিকে। ডিফেন্ডিং চ্যাম্পিয়ন জোকোভিচ গতকাল জিতেছেন ঠিকই। কিন্তু আজ অ্যাজেন্ডার টমাস ম্যাটিন এচেন্ডেরির সামনে হুমড়ি খেয়ে পড়লেন মারে।



নিজে টানা চারটি ম্যাচ হারলেন মারে। সর্বশেষ আট ম্যাচের মধ্যে হারলেন সাতটিতেই। কারিয়ারে এমন ব্যাজে সময় আর আসেনি ৩৬ বছর বয়সী ব্রিটিশের। গত বছরের মতো চলতে থাকলে এ মৌসুমেই শেষ করবেন কারিয়ার, এমন ইঙ্গিতও দিয়ে রেখেছেন তিনি।

শেষ ফোরহান্ডটি নেটে লাগার পর মাথা নুইয়ে নিজের চোয়ালে ফেরেন মারে। কোর্ট ছাড়ার আগে স্টেডিয়ামের চারপাশে হাত নেড়েও বিদায় জানান।

# উইম্বলডন চ্যাম্পিয়ন ভন্দ্রুসোভার বিদায় প্রথম রাউন্ড থেকেই

নিজস্ব প্রতিনিধি: বেশি দিন নয়, মাস ছয়কে আগের কথা। গত বছরের ১৫ জুলাই উইম্বলডনের ফাইনালে উনস জাবিরকে হারিয়ে ইতিহাস রচনা করেন মারকেতা ভন্দ্রুসোভা। টেনিসের উম্মুক্ত যুগে প্রথম অবাছাই নারী হিসেবে উইম্বলডন জয়ের রেকর্ড গড়েন চেক প্রজাতন্ত্রের ২৪ বছর বয়সী এই খেলোয়াড়। ইতিহাস গড়া এই ভন্দ্রুসোভাই

গরমের ম্যাচে চোট নিয়ে খুঁড়িয়ে মাঠ ছেড়েছিলেন ভন্দ্রুসোভা। আজ তাঁর খেলা দেখে মনে হয়েছে, সমস্যা এখনো ঠিকভাবে কাটিয়ে উঠতে পারেননি। এর সুযোগ নিয়ে যা স্কিয়ার ৯৩তম স্থানে থাকা ইয়ান্নিস্নাক্স প্রথম সেটিং জেতেন মাত্র ৩১ মিনিটে। ম্যাচ শেষে ইউক্রেনিয়ান খেলোয়াড় বলেছেন, 'আজকের ম্যাচটা দারুণ

# মেয়ে সারার পর বাবাও ডিপফেকের শিকার, থামাতে বললেন শচীন

নিজস্ব প্রতিনিধি: আপ্যের বিজ্ঞাপনে শচীন টেন্ডুলকার। যেখানে ভারতীয় কিংবদন্তি বলছেন, 'আমার মেয়ে এই আপ্যে খেলে থাকে। এখানে খেলে প্রতিদিন ১ লাখ ৮০ হাজার রুপি আয় করা যায়। মাঝেমাঝে আমি আশ্চর্য হয়ে যাই, এখন কত সহজে আয় করা যায়।



মেয়ের কথা উল্লেখ করে টেন্ডুলকার যে আপ্যি ব্যবহারে উৎসাহ জোগাচ্ছেন, সেটি একটি বোটিং আপ্য। ভারতজুড়ে ভাইরাল হওয়া বিজ্ঞাপনটি নিয়ে ক্ষোভ প্রকাশ করেছেন টেন্ডুলকার। ভারতের ক্রিকেট কিংবদন্তি বলেছেন, বিজ্ঞাপনে বলা কথাগুলো তাঁর নয়। এটি ডিপফেক। টেন্ডুলকারের পুরোনো একটি ভিডিওতে প্রযুক্তির সাহায্যে তাঁর নকল কণ্ঠ বসিয়ে দেওয়া হয়েছে। এ ধরনের ভুয়া বিজ্ঞাপন বা ডিপফেক ভিডিও বন্ধ সবাইকে এগিয়ে আসার অনুরোধ জানিয়েছেন টেন্ডুলকার।

প্রযুক্তির সাহায্যে স্ফূর্তভাবে কোনো ব্যক্তির শরীর বা নকল কণ্ঠ বসিয়ে তৈরি করা ছবি বা ভিডিওকে ডিপফেক কনটেন্ট বলা হয়। এটি ভুয়া কনটেন্টেরই একটি রূপ, তবে মাত্রাগতভাবে অনেকটাই বাস্তবের মতো, সহজে আসল, নকল পার্থক্য করা কঠিন। গত বছরের নভেম্বরে ওয়ানডে বিশ্বকাপের সময় টেন্ডুলকারের মেয়ে সারা ডিপফেক ছবি নিয়ে সরব হয়েছিলেন। ওই সময় সারা ও ভারতীয় ওপেনার শুবমান গিলের একটি ছবি ভাইরাল হয়। যেটি আদতে সারা, গিলের ছিল না, সারার সঙ্গে ছিলেন তাঁর ভাই অর্জুন টেন্ডুলকার।

# ভিনিসিয়ুসের দুর্দান্ত হ্যাটট্রিকে বার্সাকে উড়িয়ে স্প্যানিশ সুপার কাপ জিতল রিয়াল

রিয়াল মাদ্রিদ ৪-১ বার্সেলোনা  
নিজস্ব প্রতিনিধি:তিনি বড় ম্যাচের তারকা। দলে চ্যাম্পিয়নস লিগ ফাইনালে দলকে শিরোপা এনে দেওয়া গোলও। সেই ভিনিসিয়ুস জুনিয়রই আরেকবার জ্বালেন স্প্যানিশ সুপার কাপের ফাইনালে। মরুণ বৃষ্টির 'এল ক্লাসিকো'তে প্রথমার্ধেই আদায় করে নিয়েছেন দারুণ এক হ্যাটট্রিক।

সৌদি আরবের ভিনির আলো ছড়ানোর রাতে বার্সাকে ৪-১ গোলে উড়িয়ে দিয়ে স্প্যানিশ সুপার কাপের শিরোপা নিজেদের করে নিয়েছে রিয়াল। এটি রিয়ালের ১৩তম স্প্যানিশ সুপার কাপ শিরোপা। এর মধ্য দিয়ে ১৪টি শিরোপা জিতে শীর্ষে থাকা বার্সার সঙ্গে ব্যবধানও কমিয়ে এনেছে সান্তিয়াগো বার্নাব্যুর দলটি। চোটের কারণে এ মৌসুমে বেশ ভুগেছেন ভিনিসিয়ুস। সম্প্রতি মাঠে ফিরলেও দেখা পাননি গোলের। কে জানত, নিজের গোলগুলো সব বার্সা ম্যাচের জন্য জমিয়ে রেখেছেন এই ব্রাজিলিয়ান।

ফাইনালে চিরপ্রতিদ্বন্দ্বীদের পেয়ে রীতিমতো আঙনে রুপ নেন তিনি। আদায় করে নিয়েছেন লম্বা সময় মনে রাখার মতো এক হ্যাটট্রিকও। এটি এই শতকে এল ক্লাসিকোতে পঞ্চম হ্যাটট্রিক এবং রিয়ালের হয়ে দ্বিতীয়। এই শতকে এত দিন রিয়ালের হয়ে একমাত্র হ্যাটট্রিকটি ছিল করিম বেনজমার। এদিন প্রথমার্ধের খেলা ছিল এক কথায় দুর্দান্ত। বার্সা সমর্থকদের জন্য হতাশ হওয়ার অনেক জায়গা থাকলেও, লড়াইটা মোটেই নিরস ছিল না। ম্যাচের প্রথম মিনিট থেকেই আক্রমণকে পাখির চোখ করে দূই দল। বলের দখল ও আক্রমণে বার্সা এগিয়ে থাকলেও, রিয়ালের আক্রমণগুলো ছিল অনেক বেশি ধারাল ও বিপজ্জনক। তবে ৫ মিনিটে এগিয়ে যেতে পারত বার্সাই। কিন্তু বার্সার সেই প্রচেষ্টা রুখে দেন রিয়াল গোলরক্ষক অল্রেই লুনি।

তবে ফিনিশিংয়ে বার্সার ভুলের পুনরাবৃত্তি করেননি ভিনিসিয়ুস জুনিয়র। ৭ মিনিটে জুড বেগিংহামের কাছ থেকে বল পেয়ে দারুণভাবে এগিয়ে গিয়ে কটান গোলরক্ষককেও। তারপর দারুণ ফিনিশিংয়ে এগিয়ে দেন রিয়ালকে। গোল করেই নিজের আদর্শ ক্রিস্টিয়ানো রোনালদোর 'সিউ' উদ্‌যাপনও করেন তিনি। এরপর বার্সা ঘুরে দাঁড়ানোর সুযোগ পাওয়ার আগেই ৩ মিনিটের মধ্যে ব্যবধান ২-০ করেন ভিনিসিয়ুস। দানি কারভাহালের লম্বা করে বাড়ানো বল ধরে রদ্রিগো বলছে চুকে বাড়ান ভিনিসিয়ুসের উদ্দেশ্যে। দারুণভাবে স্নাইড করে বলকে জালে জড়ান তিনি।

ম্যাচের ১০ মিনিটে ২ গোলে পিছিয়ে পড়ে বার্সা তখন রীতিমতো দিশেহারা। আগ্রাসী হয়ে পরপর কয়েকটি আক্রমণে যায় তারা। যদিও কোনোটিই কাঙ্ক্ষিত গোল এনে দিতে পারেনি। শেষ পর্যন্ত ৩৩ মিনিটে বার্সার হয়ে ব্যবধান কমান রবার্ট লেভানডফস্কি। বন্সের বাইরে থেকে দারুণ এক বলিতে লক্ষ্যভেদ করে বার্সাকে ম্যাচে ফেরানোই ইঙ্গিত দেন এ পোলিশ স্ট্রাইকার। কিন্তু বার্সাকে হতাশ করে ৩৯ মিনিটে রিয়ালের হয়ে পেনাল্টি



আদায় করে নেন তিনি। সেই নিখুঁত লক্ষ্যভেদে এই ব্রাজিলিয়ান প্রথমার্ধেই আদায় করে নেন হ্যাটট্রিক। ৩-১ গোলে এগিয়ে থেকেই বিরতিতে যায় রিয়াল।

দ্বিতীয়ার্ধে ম্যাচে ফেরার আশায় বেশ কিছু পরিবর্তন আনে বার্সা। যদিও বার্সার আক্রমণগুলো ছিল নির্বিধি। রিয়ালকে চালেঞ্জ ফেলার মতো তেমন কিছুই করতে পারলেন না জাভি হার্নান্দেজের দল। বরং রিয়ালের তৈরি আক্রমণগুলোই বেশি হুমকি তৈরি করছিল। শেষ পর্যন্ত তেমনই এক আক্রমণ থেকে গোল করে ম্যাচের ইতি টেনে দেন রদ্রিগো। এই আক্রমণটিও তৈরি করেন সেই ভিনিসিয়ুসই।