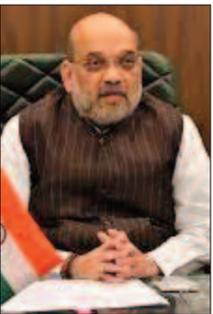


এক নজরে
‘বিলকিস
মামলায়
তৃণমূলের
জয়’

নিজস্ব প্রতিবেদন: বিলকিস বানো ধর্ষণকাণ্ডে সুপ্রিম কোর্টের রায় নিয়ে মছয়া মৈত্রের নাম করলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। মছয়ার ভূয়সী প্রশংসা করলেন মুখ্যমন্ত্রী। মঙ্গলবার জয়নগরের প্রশাসনিক সভা থেকে বিলকিস বানো মামলার প্রসঙ্গ তোলেন তিনি। মমতা দাবি করেছেন, বিলকিসের ধর্ষণকদের ছেড়ে দেওয়ার পর মামলা করেন মছয়াই। সেই মামলায় জয় মিলেছে, যা কার্যত তৃণমূলের জয় বলেই মানাচ্ছেন সুপ্রিমো। মমতা বলেন, ‘বিলকিস বানো মামলায় ধর্ষণকদের ছেড়ে দেওয়া হয়েছিল। আমাদের দলের মছয়া মৈত্র যিনি সাংসদ ছিলেন, ওকে জোর করে তাড়িয়ে দেওয়া হয়েছিল। তবে উনি মামলা করেছিলেন। সেই মামলার একটি পক্ষ ছিলেন মছয়া। এটা কিন্তু তৃণমূলেরই জয়।’ এ দিন, অপরাধ প্রসঙ্গে মুখ খোলেন মমতা। তিনি অভিযোগ করেন, কেউ কেউ তাঁকে নাগি বলেছেন গুণ্ডাদের নেত্রী তিনি। মুখ্যমন্ত্রী সাফ জানিয়েছেন তিনি কোনও অন্যায়কে প্রশংসা করেন না। বলেছেন, ‘আমরা ধর্ষণকদের প্রশংসা দিই না। মানুষকে বিচার দিই আমরা।’

সন্দেহখালির
ঘটনা নিয়ে
জবাব তলব
শাহের
মন্ত্রকের

নিজস্ব প্রতিবেদন: উত্তর ২৪ পরগনার সন্দেহখালির ঘটনা নিয়ে এ বার রাজ্য সরকারের রিপোর্ট তলব করল কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রক। কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহের মন্ত্রকের সূত্র উদ্ধৃত করে মঙ্গলবার এ কথা জানিয়েছে সংবাদ সংস্থা পিটিআই। গত শুক্রবার (৫ জানুয়ারি) সন্দেহখালির সরবেড়িয়া গ্রামে গিয়ে গ্রামবাসীদের হামলার মুখে পড়েন ইডি আধিকারিকরা। তিন জন ইডি কর্তা জখম হন ওই হামলায়। তাঁদের হাসপাতালেও ভর্তি করাতে হয়। পরে ইডির তরফে একটি বিবৃতি দিয়ে জানানো হয়, গ্রামবাসীরা তাদের অফিসারদের খুন করার চেষ্টা করেছিল। সন্দেহখালির পর বনগাঁওতে শুক্রবার রাতে তৃণমূল নেতা শঙ্কর আচার্যকে গ্রেপ্তারের পরে তাঁর বাড়ি থেকে বেরনোর সময় স্থানীয় বাসিন্দারা হট-পাথর নিয়ে আক্রমণ করেন ইডি কর্তাদের। ইডি অফিসার এবং কেন্দ্রীয় বাহিনীর উপর হামলা নিয়ে রাজ্যপাল সিডি আনন্দ বোস উদ্বেগ প্রকাশ করেছেন। সন্দেহখালিকাণ্ড নিয়ে রাজ্য বিজেপির তরফে হাইকোর্টে মামলাও দায়ের করা হয়েছে। এবার রিপোর্ট তলব করল স্বরাষ্ট্র মন্ত্রক।

জয়নগর থেকে রামমন্দির নিয়ে
বিজেপিকে আক্রমণ মমতার

নিজস্ব প্রতিবেদন: রামমন্দিরের উদ্বোধনকে বিজেপির লোকসভা ভোটের গিমিক বলে আক্রমণ শানালেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। মঙ্গলবার জয়নগর-১ ব্লকের বহু উচ্চ বিদ্যালয় সংলগ্ন মাঠে সরকারি প্রকল্প উদ্বোধনের কর্মসূচিতে এমনিটাই বলেন তিনি। ২২ জানুয়ারি অযোধ্যায় রামমন্দিরের উদ্বোধন করবেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। সেই উদ্বোধনকে সামনে রেখেই আগামী লোকসভা ভোটে কাঁপাবে বিজেপি, এমনিটাই ধারণা ভোট কুশলীদের একাংশের। তাই আগে থেকেই বিজেপির হিন্দুদের ভোটব্যয়কে শান দেওয়ার রাজনীতিক কাঠগড়ায় তুলে দিলেন তিনি। পাশাপাশি, কেন্দ্রের নরেন্দ্র মোদির সরকারকে এজেপির সরকার বলেও খোঁচা দিলেন মমতা।



মুখ্যমন্ত্রী বলেন, ‘কালকে আমায় জিজ্ঞাসা করলেন রামমন্দির নিয়ে আপনারা কী বলবেন? আমার যেন আর কোনও কাজ নেই। এই একটাই কাজ। আমি বললাম ধর্ম যার যার, উৎসব কিন্তু সবাই। আমি সেই উৎসবে বিশ্বাস করি, যে উৎসব সবাইকে নিয়ে চলে। সবাইকে নিয়ে কথায় বলে। একতার কথা বলে।’ তিনি আরও বলেন, ‘আপনারা করছেন করুন না, কে আপত্তি করেছে? আপনারা কোর্টের আন্ডারে করছেন। ইলেকশনের আগে একটা গিমিক শো করবেন বলে। আমার কোনও আপত্তি নেই তো! কিন্তু তা বলে অন্য সম্প্রদায়ের মানুষকে অবহেলা করা, এটা কারও কাজ নয়।’

বিজেপির বিরুদ্ধে বিবেদের রাজনীতির ও ইডি-সিবিআইয়ের ব্যবহারের অভিযোগ এনে মমতা বলেন, ‘তৃণমূল কংগ্রেস যত দিন থাকবে, তৃণমূল কংগ্রেসের সরকার যত দিন থাকবে, আমি আপনাদের কাছে ওয়াদা করে যাচ্ছি, আমি আপনাদের কাছে শপথ করে বলছি, আল্লাহর কসম খেয়ে বলছি, আমি কোনও দিনও হিন্দু, মুসলমান, শিখ, খ্রিস্টান, তপশলি আদিবাসীদের ভাগিভাগি করতে দেব না।’ তিনি আরও বলেন, ‘এনআরসির সময় দেখেছেন কী আন্দোলন করেছিলেন। বন্ধ হয়ে গিয়েছিল। সিএ-এর সময় কী আন্দোলন করেছিলেন, দেখেছেন। এখন

লোকসভার আগে কল্পতরু মুখ্যমন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিবেদন: গত ১৩ বছরে রাজ্যের রাস্তার হাল হকিকত বদলে গিয়েছে। তবু কিছু-কিছু অভিযোগ থেকেই গিয়েছে। লোকসভা ভোটের আগে সেই সামান্য অভাব-অভিযোগ মিটিয়ে দিতে উদ্যোগী রাজ্য সরকার। আরও ৪ হাজার কোটি টাকার গ্রামীণ রাস্তা তৈরির ঘোষণা করলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। ইতিপূর্বে পথশ্রী প্রকল্পে ১১ হাজার কিলোমিটার রাস্তা তৈরি করেছে রাজ্য। জয়নগরের প্রশাসনিক সভা থেকে মুখ্যমন্ত্রী জানান, ২০২৪-এর রাজ্য তৈরি হবে ১২ হাজার কিলোমিটার গ্রামীণ রাস্তা। আর এই রাস্তা তৈরি করতে কাজ পাবেন অন্তত সাড়ে ৮ লক্ষ জব কার্ড হোল্ডার। তৈরি হবে ২ কোটি ৫৭ লক্ষ কর্মদিবস। একই সঙ্গে এদিন দক্ষিণ ২৪ পরগনার জন্য ৭০০ কোটি টাকার প্রকল্প ঘোষণা করলেন মমতা। লোকসভা ভোটের আগে দক্ষিণ ২৪ পরগনার জন্য কার্যত কল্পতরু মুখ্যমন্ত্রী। জেলার জন্য মঙ্গলবার বেশকিছু প্রকল্প উদ্বোধন করেন। মোয়াম্মাদের জন্য সুখবর দিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। আড়াই কোটি টাকা খরচে জয়নগরে তৈরি হচ্ছে মোয়া হাব। ইতিপূর্বে সেই মোয়া জিআই ট্যাগ পেয়েছে। এবার সেই মোয়ার জন্য হাব তৈরি হচ্ছে। মিলবে কর্মসংস্থানও। এদিন মুখ্যমন্ত্রীর কথায় উঠে এসেছে সুন্দরবনের মধুর জিআই ট্যাগের কথাও। মোয়া ও মধুর এই জিআই ট্যাগ দক্ষিণ ২৪ পরগনার মুকুটে সাতন দুই স্বর্ণপালক বলে মনে করছেন মুখ্যমন্ত্রী। জিআই ট্যাগই দক্ষিণ ২৪ পরগনার এই দুই পন্থাই বিশ্বখ্যাত করেছে।

অনেক অত্যাচার আমাদের মুখ্যসচিবকে জানতে চাইব, লোকসভার ওপর হচ্ছে, গভর্নমেন্ট বগুড়াইতে যে জিনিসপত্র নিয়েছিল সিবিআই, সেগুলি কি ফেরত পাওয়া গিয়েছে? বিজেপির পাশাপাশি মমতার আক্রমণের মুখে পড়েন বাংলার সিজার লিস্টও পাবেন না। বিগত শাসকদলও মমতা বলেন,

জয়নগরের মোয়া
খান না মমতা

নিজস্ব প্রতিবেদন: খাদ্যরসিক হলেও বয়সের সঙ্গে সঙ্গে খাওয়াপাওয়া কমিয়ে দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। এমনিতেই তিনি স্বল্পাহারী, কিন্তু এখনও নানা ধরনের খাবার নিয়ে তাঁর আগ্রহ যথেষ্ট। এই যেমন জয়নগর মোয়া নিয়েও নিজের কথা বললেন মুখ্যমন্ত্রী। তাজে কেন খান না, তাও ব্যাখ্যা করে জানালেন। জয়নগরের বহু হাইস্কুলের মাঠে জনসভা করেন মুখ্যমন্ত্রী। সেখানেই উঠে এল জয়নগরের মোয়ার প্রসঙ্গ। মুখ্যমন্ত্রী বলেন, ‘আপনাদের এখনকার বিষয়ক আমাদের অনেক জয়নগরের মোয়া পাঠান। কিন্তু আমি খাই না। খেলে তো মোটা হয়ে যায়। তাই আমি সেই মোয়া সকলের মধ্যে বিলিয়ে দিই।’ মোয়া নির্মাণকারীদের সুখ্যাতি করে তিনি বলেন, ‘জয়নগরের মোয়া যারা তৈরি করেছেন, তাঁদের বলি, জয় হে জয় হে।’

‘৩৪ বছরে সিপিএম মানুষের মুঠু নিয়ে খেলেছে। ওদের সঙ্গে আপস করব না। আজ টিভির পর্যায়ে বসে বড় বড় কথা বলে। কী করছিল ৩৪ বছরে? নাগিত-খোপা-স্কুল-কলেজ বয়কট, কৃষিজমি দখল করেছে। এখন মানুষ কত ভাতা পাচ্ছে। আজই ২০ হাজার মানুষ সরকারি পরিষেবা পেলেন।’

দক্ষিণ ২৪ পরগনায় গত কয়েক মাসে বেশ কিছু খুনের ঘটনা ঘটেছিল। সেই ঘটনার উল্লেখ করে মমতা বলেন, ‘ভাঙড়, বজবজ, মেটিয়াবুজ আমার পরিচিত। এই জায়গাগুলোতে কিছু ভাড়াটিয়া গুন্ডা দিয়ে কয়েক দিন আগে কিছু মানুষকে মেরে ফেলা হয়েছে। আগে ভাড়াটিয়া খুনিদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নিন। প্রসাসনকে বলব কড়া হতে। এত টাকা পায় কোথা থেকে? মানুষ খেতে না পেলে পাঁচ টাকা দেবে না। আর মানুষ আরতে ১৩ লক্ষ, ১৫ লক্ষ টাকা খরচ করে অন্য জায়গা থেকে গুন্ডা আমদানি করবে এটা হবে না। খুনখারাপি করবে, এটা হবে না। বাংলা শান্তির জায়গা।’

শাস্ত্রীয় সঙ্গীত জগতে নক্ষত্রপতন
প্রয়াত উস্তাদ রাশিদ খান

নিজস্ব প্রতিবেদন: ভারতীয় শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের নক্ষত্রপতন। প্রয়াত শিল্পী উস্তাদ রাশিদ খান। বয়স হয়েছিল ৫৫ বছর। চিকিৎসাধীন ছিলেন তিনি। এদিন সকালে শারীরিক অবস্থা খারাপ হয়। শহরের এক বেসরকারি হাসপাতালে চিকিৎসাধীন অবস্থায় মৃত্যু হয় তাঁর। দুপুরে গঙ্গাসাগর থেকে ফেরার পথে শিল্পীকে দেখতে হাসপাতালে যান মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। হাসপাতাল থেকে বেরিয়ে সাংবাদিকদের কাছে রাশিদ খানের মৃত্যু সংবাদ জানিয়ে মুখ্যমন্ত্রী গভীর শোক প্রকাশ করেন। তিনি বলেন, এত অল্প বয়সে রাশিদ খানের মত শিল্পীর প্রয়াণ অপূরণীয় ক্ষতি। বুধবার তাঁর মরদেহ রবীন্দ্র সদনে শেষ শ্রদ্ধা জ্ঞাপনের জন্য রাখা হবে। সেখানে তাঁকে পূর্ণ রাস্ত্রীয় মর্যাদায় অন্তিম শ্রদ্ধা জানানো হবে বলে মুখ্যমন্ত্রী জানান। এদিন মমতার সঙ্গে ছিলেন কলকাতার মেয়র ফিরহাদ হাকিম, কলকাতার পুলিশ কমিশনার বিনীত গোগোল, রাজ্যের মন্ত্রী অরুণ বিশ্বাস, মন্ত্রী তথা সঙ্গীতশিল্পী ইন্দ্রনীল সেন। তাঁর মৃত্যুতে শোকপ্রকাশ রাজ্যপালেরও।

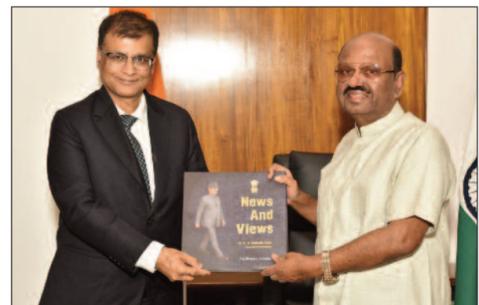
রাশিদ খানের পরিবারের
অভিভাবক হয়ে থাকবে: মুখ্যমন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিবেদন: সঙ্গীতশিল্পী উস্তাদ রাশিদ খানের প্রয়াণের খবর পেয়েই জয়নগর থেকে ফেরার অব্যবহিত পরে নবাম হয়ে হাসপাতালে ছুটে যান মুখ্যমন্ত্রী। শিল্পীকে কাছ থেকে দেখেছেন তিনি। উস্তাদের সঙ্গে বহুরার দীর্ঘ আলাপচারিতাও করেছেন। তাই শেষ শ্রদ্ধা জানাতে এসে বার বার নস্টালজিক হয়ে পড়ছিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা। হাসপাতালের সামনে দাঁড়িয়ে শোকস্তম্ব মুখ্যমন্ত্রী বলছিলেন, ‘রাশিদ আমার ভাইয়ের মতো। ওর চলে যাওয়াটা এক অপূরণীয় ক্ষতি। রাশিদ আলি খান বিশ্ববিখ্যাত নাম। নতুন করে তাঁর পরিচয় দিতে হবে না। শিল্পী হিসেবে তিনি সঙ্গীত সঙ্গীত। উত্তরপ্রদেশ তাঁর জন্মভিটে হলেও, বাংলাকে ভালোবেসে বাংলা থেকে গিয়েছেন। গোট্টা বিশেষ তিনি সঙ্গীত প্রচার করেছেন। তিনি নিজে আমাদের বঙ্গভূষণ, পদ্মবিভূষণও পেয়েছেন। রাশিদ খানের ছেলেও খুব ভালো গান গায়। ছেলেকে খুব ভালো করে তৈরিও করেছেন। মেয়েরাও খুব ভালো। খুব অল্প বয়সে চলে গেল। এটা আমাদের কাছে খুব দুঃখের।’ মুখ্যমন্ত্রী আরও বলেন, ‘আমি মনেপ্রাণে চেয়েছিলাম। রাশিদ খান সৃষ্টি হয়ে উঠুক। আমার সঙ্গে নিয়মিত যোগাযোগ ছিল। আমাকে বলত, আমি ওর মায়ের মতো। রাশিদের পরিবারের সঙ্গে খুবই মধুর সম্পর্ক। রাশিদের পরিবারের অভিভাবক হয়ে থাকবে। বাংলার মানুষ অভিভাবক হয়ে থাকবে।’

সঙ্গীত-নাটক অ্যাকাডেমি পুরস্কার। টালিগঞ্জে কবরস্থানে তাঁকে সমাহিত করা হবে। রাশিদ খানের আদিবাড়ি উত্তর প্রদেশের বাদাউনে। তবে, কলকাতাকেই তিনি আপন করে নিয়েছিলেন।

কেন্দ্রীয় এজেপির কর্তাদের
সঙ্গে বৈঠক ইডি অধিকর্তার
দেখা করলেন রাজ্যপালের সঙ্গেও

নিজস্ব প্রতিবেদন: রেশন দুর্নীতির তদন্তে অভিযান চালাতে গিয়ে সন্দেহখালিতে আক্রান্ত হতে হয়েছে কেন্দ্রীয় এজেপির আধিকারিকদের। গুণ্ডা শাহজাহান শেখের সন্দেহখালিতেই শেষ নয়, ওই রাতে বনগাঁওতে একই পরিস্থিতি হয়েছিল। রেশন দুর্নীতিকাণ্ডে বনগার প্রাক্তন চেয়ারম্যান শঙ্কর আচার্যকে গ্রেপ্তারের সময়ও স্থানীয়দের হামলার শিকার হতে হয় ইডি আধিকারিকদের। এরপরই সার্বিক পরিস্থিতি দেখতে সোমবারই কলকাতায় এসে পৌঁছেন ইডির ডিরেক্টর রাহুল নবীন। এরপর সন্দেহখালিতে ইডির পূর্বাঞ্চলীয় দপ্তরে মঙ্গলবার এজেপির দুটি জোনের অফিসারদের নিয়ে বৈঠকেও বসেন তিনি। ইডি সূত্রে খবর, সন্দেহখালির ঘটনার পর অফিসারদের নিরাপত্তা নিয়ে চিন্তিত এই কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা। সে কারণেই এই বৈঠক। এরই পাশাপাশি, এ পর্যন্ত নিয়োগ দুর্নীতিও



রেশন কাণ্ডে বিভিন্ন তদন্ত কতদুর এগিয়েছে, আর কাকে কাকে জেরা করা জরুরি, এসবই নিয়েই আলোচনা উঠে এসেছে। এদিনের বৈঠকে ছিলেন ইডির স্পেশ্যাল ডাইরেক্টর সূভাষ আগারওয়াল, অ্যাডিশনাল ডাইরেক্টর বিনোদ শর্মা, রেশন দুর্নীতির

সম্পর্কের টানা পোড়েনে ৪ বছরের
ছেলেকে হত্যা স্টার্টআপের কর্তাদের

বেঙ্গালুরু, ৯ জানুয়ারি: নিজের চার বছরের ছেলেকে খুন করার অভিযোগে অভিযুক্ত মা। ঘটনাটি ঘটেছে গোয়ায়। পুলিশের অনুমান, ছেলেকে গোয়ায় খুন করে ৩৯ বছরের মা সূচনা শেট ট্যাগিতে বেঙ্গালুরু ফিরিয়েলেন। তার মধ্যস্থি জানাজানি হয়ে যায় ঘটনার কথা। পুলিশ মহিলার ট্যাগি চালকের সঙ্গে যোগাযোগ করে। তিনিই কর্মটেকের চিত্রদূর্গ জেলার একটি থানায় নিয়ে যান ট্যাগি। মহিলা টের পাননি। পুলিশের তদন্তে তাঁর ব্যাগ থেকে উদ্ধার হয় ছেলের দেহ। গ্রেপ্তার হন মা।



সোমবার সকালে উত্তর গোয়ার ক্যাডেলিমের একটি হোটেলের অন্তর্গত সার্ভিস অ্যাপার্টমেন্ট থেকে চেকআউট করেন ৩৯ বছরের সূচনা। তিনি বেঙ্গালুরু একটি স্টার্টআপের কর্তা হওয়ায় তথ্য সিইও। হোটেল থেকেই স্টিক করে দেওয়া স্থানীয় একটি ট্যাগি চড়ে তিনি বেঙ্গালুরু রওনা দেন। হোটেলের কর্তার পরে যখন তাঁর ফ্ল্যাটটি পরিষ্কার করতে যান, তখন দেখতে পান ফ্ল্যাটের মেঝেতে ইতস্তত রক্তের দাগ। তাঁদের সন্দেহ হওয়ায় হোটেল কর্তৃপক্ষকে বিষয়টি জানান। চলে আসে পুলিশ।

হোটেল কর্তৃপক্ষ পুলিশকে গোটা ঘটনা জানান। তাঁরা আরও জানান যে, মহিলা সকালেই বেঙ্গালুরু ফেরার কথা জানান হোটেলকে। হোটেল থেকে কেউ বিমানের টিকিট করে দেওয়ার কথা জানানো হয়, কিন্তু হোটেলের ম্যানেজারের দাবি, সূচনা ট্যাগি করেই বেঙ্গালুরু ফিরতে যেন বন্ধপরিষ্কার ছিলেন। অগত্যা তাঁকে একটি ট্যাগি ভাড়া করে দেওয়া হয়। ব্যাগপত্র নিয়ে তাতে চড়ে বসেন সূচনা। গাড়ি হোটে বেঙ্গালুরু ফিরে।

চার বছরের ছেলে। পুলিশ সোজা সূচনাকে ফোন করে। জানতে চায়, ছেলে কোথায়? সূচনা অত্যন্ত স্বাভাবিক ভাবে জানান, ফতোরদায় তাঁর এক বন্ধুর বাড়িতে ছেলেকে রেখে তিনি জরুরি কাজে বেঙ্গালুরু ফিরেছেন। বন্ধুর নাম, ঠিকানাও পুলিশকে দেন সূচনা। কিন্তু সেখানে গিয়ে দেখা যায়, পুরোটাই ভুয়ো। ওখানে ওই নামে কেউ থাকেনই না।

পাঠনা, ৯ জানুয়ারি: ভারতীয় রেলের ‘জমির বিনিময়ে চাকরি’ মামলায় আরজেডি প্রধান লালুপ্রসাদের স্ত্রী তথা বিহারের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী রাবড়ি দেবী এবং সাংসদ-কন্যা মিসা ভারতীয় বিরুদ্ধে চার্জশিট ডিরেক্টরেট। লালু-রাবড়ির আর এক কন্যা হেমা যাদব, লালু পরিবারের ঘনিষ্ঠ অমিত কাভাল, রেলওয়ে কর্মচারী এবং কথিত সুবিধাভোগী হুদয়ানন্দ চৌধুরী, দুটি সংস্থা ‘একে ইনফোসিস্টেম প্রাইভেট লিমিটেড’ এবং ‘এক্সপোর্টস প্রাইভেট লিমিটেড’ এবং সংস্থা দুটির ডিরেক্টর শরিকুল বারীর নামও দিল্লির

বিশেষ আদালতে জমা দেওয়া ইডির চার্জশিটে রয়েছে। এই মামলায় লালু এবং তাঁর পুত্র তথা বিহারের উপমুখ্যমন্ত্রী তেজস্বী যাদবের বিরুদ্ধেও তদন্ত চালাচ্ছে ইডি। প্রসঙ্গত, লালু প্রথম ইউপিএ সরকারের রেলমন্ত্রী থাকাকালীন (২০০৪-০৯) বিহারের বহু যুবককে জমি এবং টাকার বিনিময়ে রেলের গ্রুপ ডি পদে নিয়োগ করা হয়েছিল বলে অভিযোগ ওঠে। এই ঘটনায় অভিযোগের আঙুল লালুর স্ত্রী তথা বিহারের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী রাবড়ি দেবী এবং তাঁদের দুই কন্যা মিসা এবং হেমা বিরুদ্ধে।

শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন

নাম-পদবী

গত ০৩/০১/২৪ জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী কোর্টে ৫৩ নং এফিডেভিট বলে Swapan Kumar Roy, S. Kr. Roy ও Roy Swapan S/O. Kanail Roy সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

৭/১১/২৩ এফিডেভিট ম্যাজিস্ট্রেট কৃষ্ণনগর কোর্টে এফিডেভিটে Kuheli Ganguly ও Kuheli Ganguli এবং আদর পুত্র Sourav Ganguly S/O. Sandip Ganguly ও Sourav Ganguly S/O. Sandip Ganguli একই ব্যক্তি পুত্রের জন্ম তাং ২৮/৯/২০০৬

নাম-পদবী

গত ০৫/০১/২৪ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ২৬৩ নং এফিডেভিট বলে Prabir Kumar Das S/O. Prahalad Chandra Das ও Prabir Kr. Das S/O. P. Das সাং বাদ্যপাড়া, মগড়া, হুগলী সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম-পদবী

আমি গাজল সেখ ২/১/২৪ এফিডেভিট ম্যাজিস্ট্রেট কৃষ্ণনগর কোর্টে এফিডেভিটে গাজল সেখ ও বাবর সেখ উভয়ে একই ব্যক্তি হলাম। আমার আসল নাম গাজল সেখ

নাম-পদবী

গত ০৯/০১/২৪ জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী কোর্টে ২২৫ নং এফিডেভিট বলে Ujjal Ray S/O. Tapan Ray ও Ujjwal Ray S/O. Lt. T. Ray সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

E-Tender

E-tenders are invited by the Proddhan, Shyamnagar Gram Panchayat (Under Tehatta-P.O. Shyamnagar, Nadia. **NIET No. 12E (1st Call)/2023-24**, Last date of submission **24.01.2024 upto 10a.m.** For details please contact the Office or visit www.wbtenders.gov.in

Sd/- Proddhan,
Shyamnagar Gram
Panchayat.

বিজ্ঞপ্তি

হারানো দলিল

এতদ্বারা সকল জনসাধারণকে জানানো যাইতেছে যে, আমার মক্কেল বিজয় আশয় সেন্টার প্রাইভেট লিমিটেড, তাহার দুইটি অরিজিনাল মাদার দলিল যাহাদের নং ৬৫৫৬/২০১৩ এবং ৫২৭৫/২০১০, হারিয়ে ফেলেছে। যাহার কারণে আমার মক্কেল মুচিপাড়া থানাতে একটি জেনারেল ডায়েরি করিয়াছেন যাহার জি.ডি. নং ৬২২ তারিখে ০৯/০১/২০২৪। আমার মক্কেল উক্ত দলিলের সহিত সম্পর্কিত সম্পত্তি খনি বন্ধক রাখিয়া ব্যাঙ্ক থেকে স্বগ গ্রহণ করিতে চলেছেন।

এমতাবস্থায় উক্ত দলিল সম্পর্কে যদি কোন ব্যক্তি বা কোন ব্যক্তিবর্গের কোনরূপ দাবি দাওয়া থাকে তাহা হইলে এই বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ৭ দিনের মধ্যে নিম্নলিখিত ব্যক্তির সহিত যোগাযোগ করিবার অনুরোধ জানানো হইতেছে। অন্যথায় উক্ত সময় পর কাহারো কোন প্রকার দাবি গ্রাহ্য করা হইবে না।

ইডি

(রজত নাথ পাইন এন্ড কোং)
১০, কিরন শঙ্কর রায় রোড
কলকাতা-৭০০০০১

হাওড়া পাইকারি সজ্জি বাজারে লিক হওয়া গ্যাসের ঝাঁঝালো গন্ধে আতঙ্ক



নিজস্ব প্রতিবেদন, হাওড়া: মঙ্গলবার হাওড়ার পাইকারি সজ্জি বাজারে একটি বরফ তৈরির কারখানা থেকে গ্যাস লিক করার ঘটনায় চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে এলাকাতে। লিক হওয়া গ্যাসের তীব্র ঝাঁঝালো গন্ধ চারিদিকে ছড়িয়ে পড়ে। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে ছুটে আসে গোলাবাড়ি থানার পুলিশ ও দমকল বিভাগের কর্মীরা। স্থানীয় বাসিন্দাদের অন্তর্ভুক্ত সারিয়ে দেওয়া হয়। স্থানীয় সূত্রে জানা

যাচ্ছে প্রথমে একটা আওয়াজ হয়। তারপরই চারিদিকে গ্যাসের ঝাঁঝালো গন্ধ ছড়িয়ে পড়ে। তারপর বাজারে উপস্থিত অন্য লোকেরা ওই স্থান থেকে চলে যায়। যদিও ওই বরফ তৈরির কারখানার মালিক পাণ্ডু সিং জানান, 'তেমন কিছু হয়নি। পাইপলাইনে মেরামতির সময় সেখান থেকে গ্যাস লিক করে। আমরা কাছে এই বরফ তৈরির কারখানার সমস্ত বৈধ লাইসেন্স আছে। হাওড়া ফায়ার স্টেশন থেকে দমকলের গাড়ি ঘটনাস্থলে এসে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণ করে। হাওড়া ফায়ার স্টেশনের অধিকারিক সমস্ত ঘোষা জানান, 'বরফ তৈরির কারখানায় পাইপলাইনে অ্যামোনিয়া গ্যাস লিক হয়ে গিয়েছিল। এটা একটা সামান্য দুর্ঘটনা। আমরা খবর পেয়ে এসে পরিস্থিতি মোকাবিলা করি। এই কারখানার সমস্ত রকম বিধিনিষেধ অবলম্বন করা আছে কিনা তা খতিয়ে অবশ্যই দেখা হবে।' যদিও বাজার এলাকার মত এমন গুরুত্বপূর্ণ জনবহুল এলাকায় কিভাবে এই কাজ হচ্ছে তাই নিয়ে প্রশ্ন তোলেন অনেকেই। আগামী দিনে এর থেকে বড় কোনও দুর্ঘটনা হওয়ার আশঙ্কাও করছেন বাজারের জেতা, বিক্রেতার। যদিও সব দিক খতিয়ে দেখা হচ্ছে বলেই প্রশাসন ও দমকল সূত্রের খবর।

সাইবার অপরাধ প্রতিরোধে শহরে 'সাইবার বাজ'

নিজস্ব প্রতিবেদন: ক্রমবর্ধমান সাইবার অপরাধ প্রতিরোধে সাধারণ মানুষের মধ্যে সচেতনতা প্রচার করতে কলকাতা পুলিশের একটি বিশেষ বাস পথে নামল। মঙ্গলবার আউটরাম মাটে গঙ্গাসাগর মেলার ট্রানজিট ক্যাম্প পরিদর্শন করে মুখ্যমন্ত্রী 'সাইবার বাজ' নামে ওই বাসের উদ্বোধন করেন। কলকাতা পুলিশ ও রাজ্যের তথ্য প্রযুক্তি দপ্তরের যৌথ উদ্যোগে তৈরি ঝাঁ চকচকে ওই বাসটিতে সাইবার অপরাধ সম্পর্কিত নানা তথ্য ও সাইবার প্রতারণার হাত থেকে বাঁচার বিভিন্ন উপায় সম্পর্কে শিক্ষা দেওয়ার ব্যবস্থা থাকবে। পোস্টার বানানোর পাশাপাশি, ভিডিও ওয়াল, ইন্টারঅ্যাকটিভ ট্যাচ সজ্জিয়ে তোলা হয়েছে বাসটিতে।

প্রথমে ও অল্প বয়স্করা সব থেকে বেশি সাইবার অপরাধের শিকার হন। তাই তরুণদের জন্য নানা প্রোগ্রামের পর্বে আয়োজন করা হবে। বাসটিতে বিভিন্ন শিক্ষা ও বৃদ্ধাশ্রমে নিয়ে যাওয়ার পরিকল্পনা করা হয়েছে। এছাড়াও শহরের এলাকা গুরুত্বপূর্ণ যায়গা ও রাস্তায় নিয়মিত বাসটিতে হতে পারে। এছাড়াও মুখ্যমন্ত্রী এদিন কলকাতা পুলিশের সাউথ সাবরাবান ডিভিশনের নতুন অফিস এবং গঙ্গাসাগরে বিভিন্ন স্বেচ্ছাসেবী সংস্থার শিবিরের উদ্বোধন করেন। তিনি বলেন, এবারের গঙ্গাসাগর মেলায় বিপুল জনসমাগম আশা করা হচ্ছে। পুলিশ, প্রশাসন থেকে বিভিন্ন



স্বেচ্ছাসেবী সংস্থা যৌথ ভাবে পুণ্যাধীনের সবরকম সুযোগ সুবিধার ব্যবস্থা করেছে। যাতে মানুষ অনায়াসে তীর্থ দর্শন করতে পারেন। অনুষ্ঠানে মুখ্যসচিব ভগবতী প্রসাদ গোপালিকা, স্বরাষ্ট্রসচিব নন্দীনা চক্রবর্তী, রাজ্য পুলিশের মহানির্দেশক রাজীব কুমার, কলকাতার নগরপাল বিনিত গোয়েল, প্রাক্তন মুখ্যসচিব তথা বর্তমানে মুখ্যমন্ত্রীর উপদেষ্টা অলালান বন্দ্যোপাধ্যায় ও হরিকৃষ্ণ দ্বিবেদী-সহ বহু বিশিষ্ট ব্যক্তির উপস্থিতি ছিলেন।

জিএসটি ফাঁকি রুখতে সীতারমণকে চিঠি অমিত মিত্রের

নিজস্ব প্রতিবেদন: জিএসটি ফাঁকি রুখতে অবিলম্বে পদক্ষেপ নেওয়ার জন্য কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রী নির্মলা সীতারমণকে চিঠি লিখলেন অমিত মিত্র। রাজ্যের প্রাক্তন অর্থমন্ত্রী তথা মুখ্যমন্ত্রীর প্রধান মুখ্য অর্থ উপদেষ্টা অমিত মিত্র চিঠি তে লিখেছেন, এই সমস্যার সমাধান খোঁজার জন্য অবিলম্বে জিএসটি পরিষদের বৈঠক ডাকার প্রয়োজন। কর ফাঁকি রুখতে পারলে লক্ষ কোটি টাকার শাস্রয় হবে বলে অমিত মিত্র চিঠিতে জানিয়েছেন।

এই অর্থ আদায় হলে রাজ্যগুলি আর্থিক দিক দিয়ে লাভবান হবে। এর আগেও অমিত মিত্র জিএসটি ফাঁকি রুখতে অনেকেবার কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রীকে চিঠি দিয়েছেন। অমিতের অভিযোগ, প্রতি মাসে ১.৬ লক্ষ কোটি টাকা জিএসটি আদায়কে হ্রাস পক্ষে কর ব্যবস্থার সাফল্য হিসেবে তুলে ধরা হচ্ছে। কিন্তু বিপুল পরিমাণে জিএসটি ফাঁকির যে তথ্য উঠে আসছে, তা আদতে সেই সাফল্যের সামনেই প্রশ্নচিহ্ন মুলিয়ে দিচ্ছে। যে কারণে দ্রুত কর ফাঁকি রোধের উপায় খোঁজা দরকার। তা করতে পারলে লক্ষাধিক কোটি টাকার শাস্রয় হবে এবং তা রাজ্যগুলির কাজে আসবে বলেও মত রাজ্যের এই প্রাক্তন অর্থমন্ত্রী।

চিঠিতে বিভিন্ন পরিসংখ্যান তুলে ধরে তাঁর দাবি, জিএসটি চালুর সাড়ে ছ'বছর পরেও কর ফাঁকি চেকানো যায়নি। বরং তা লাক্ষিয়ে বাড়ছে। অমিত লিখেছেন, গত ৭ জানুয়ারি

নিম্নমানের খাবারের অভিযোগে অঙ্গনওয়াড়িতে ক্ষোভ গ্রামবাসীর



নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: নিম্নমানের খাবার দেওয়ার অভিযোগে অঙ্গনওয়াড়ি কেন্দ্রের সামনে বিক্ষোভ দেখালেন গ্রামবাসীরা। গ্রামবাসীদের বিক্ষোভের জেরে উত্তেজনা ছড়ায় গোটা এলাকাজুড়ে। ঘটনাটি ঘটেছে পূর্ব বর্ধমান জেলার মন্তেশ্বরের করন্দা গ্রামে। জানা গিয়েছে, মঙ্গলবার সকালে মন্তেশ্বরের করন্দা

না বলে দাবি অঙ্গনওয়াড়ি কর্মীর।

যদিও এই বিষয়ে মন্তেশ্বর ব্লকের বিডিও সঞ্জয় দাস জানিয়েছেন, তিনি খবর পেয়ে ওই দপ্তরের সিডিপিও যিনি আছেন, তাঁকে বিষয়টি দেখে তাঁর কাছে রিপোর্ট পাঠাতে নির্দেশ দিয়েছেন। তিনি যথায় যথায় গ্রেপ্তার করবেন বলে জানান।

কাজ হবে লাইনে, একাধিক মেল ও লোকাল ট্রেন বাতিল করল রেল

নিজস্ব প্রতিবেদন, হাওড়া: দক্ষিণ পূর্ব রেলে বিশাখপুুর বিভাগে জরুরি কাজ হবে। তার জেরে বিক্ষোভ দেখালেন গ্রামবাসীরা। গ্রামবাসীদের বিক্ষোভের জেরে উত্তেজনা ছড়ায় গোটা এলাকাজুড়ে। ঘটনাটি ঘটেছে পূর্ব বর্ধমান জেলার মন্তেশ্বরের করন্দা গ্রামে। জানা গিয়েছে, মঙ্গলবার সকালে মন্তেশ্বরের করন্দা



৫০ মিনিটে ছেড়ে ওই দিন রাতি ৮ টা ৩০ মিনিটে হাওড়া স্টেশন পৌঁছাবে।

এই স্পেশাল ট্রেনটি খড়গপুর, বালাসর, ভদ্রক, জাজপুর কেওনখর রোড, কটক, ভুবনেশ্বর, খুরদা রোড স্টেশনে দাঁড়াবে। ট্রেনটিতে ১২ টি বাতানকুল এবং ২ টি এলেক্সিকিউটিভ চেয়ার কার কাভার থাকবে। হাওড়া - পুরী বন্দে ভারতের ট্রেনের টিকিট রেলের পিআরএস ও ইন্টারনেট থেকে সংগ্রহ করা যাবে।

পূর্ব রেলের মুখ্য জনসংযোগ আধিকারিক কৌশিক মিত্র বলেন, ' আমরা শীতের মরসুমে বাংলার পর্যটকদের জন্য এই বিশেষ ট্রেনটির ব্যবস্থা করছি। তাছাড়া, আমি আশাবাদী যে এই উদ্যোগটি একটি সুবিধাজনক এবং আনন্দদায়ক ভ্রমণ অভিজ্ঞতা প্রদান করবে।'



কলকাতা-৭০০০০১

আজকের দিনটি কেমন যাবে?

আজ ১০ই জানুয়ারি। ২৪শে পৌষ, বৃহস্পার। চতুর্দশী শেষে অমাবস্যা তিথি। জন্মে ধনু রাশি সন্তোষী শনি র মহাদশা। বিংশোত্তরী কেতুর র মহাদশা কাল। মৃত্যে মেঘ নেই।

মেঘ রাশি : বিশেষ সতর্কতার সঙ্গে দিনটি কাটাতে হবে। ধৈর্য ধরে, মুক্তির দ্বারা, দিনটি অতিবাহিত করতে হবে। বৈবাহিক জীবনে খুব ছোট ঘটনাকে কেন্দ্র করে, পরিবারে কলহ বিবাদ বৃদ্ধি। অন্যায়ী এক বন্ধুর দ্বারা, বিশেষ ক্ষতির সম্ভাবনা। আদরের যুক্তিকে মানার আগে একবার নিজেও যুক্তি প্রয়োগ করুন শুভ হবে। দেবী তারার ১০৮ নাম বলুন শুভ হবে।

বুধ রাশি : ব্যবসায় নতুন পথের সম্ভাবনা কর্মে শান্তির বাতাবরণ। যে কাজের জন্য এতদিন বসেছিলেন, সেই কাজের নতুন পথে সম্ভাবনা। বান্ধবের দ্বারা উপকার। অন্যায়ী বন্ধু দ্বারা উপকার। প্রতিবেশী স্বজনের দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি যোগ। পুরাতন এক বান্ধবীর ফোন কল- ফায়ার- ই-মেইল দ্বারা বিশেষভাবে উপকৃত হবেন। আজ ভগবান দেবদেব মহাদেবের চরণে ১০৮ বিষ্ণুপত্র প্রদানে সুখবৃদ্ধি।

মিথুন রাশি : তৃতীয় ব্যক্তির গুণ্ড যত্নসহ থেকে সতর্ক থাকতে হবে। কর্মে অশুভ বাতাবরণ আছে। উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষ আপনাকে যে দায়িত্ব দিয়েছেন তা প্রতিপালন করা দরকার। একসঙ্গে একসাথে অনেক কাজের দায়িত্ব চেপে আসলে মানসিক অসুস্থতা বোধ করবেন। ধৈর্য ধরে চলতে হবে, নিশ্চয়ই সম্মান বৃদ্ধি হবে।

কর্কট রাশি : বন্ধু বান্ধবের দ্বারা উপকার পাওয়া যাবে। যে কাজটি শেষ হলো তার সম্মান বৃদ্ধি যোগ। উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষ কর্মে সম্মানিত করবেন। যারা প্রশাসনিক কর্মে আছেন তাদের সম্মান বৃদ্ধি যোগ। যারা শিক্ষকতা- অধ্যাপনা করেন তাদের সম্মান বৃদ্ধি যোগ ব্যবসায়ীদের অর্থ বৃদ্ধি যোগের প্রবল সম্ভাবনা। গৃহ- বাস্তু বিষয় যে দুর্ঘটনা ছিল তার অবশ্যন হবে। ১০৮ দুর্গা ভগবান গণেশ চরণে প্রদান করুন শুভ বৃদ্ধি হবে।

সিংহ রাশি : সতর্কতা আজ পরিবারের মধ্যে অশান্তির বাতাবরণ থাকবে। ঋণস্বত্বের দুজন সদস্য দ্বারা দুর্শ্চিন্তা বৃদ্ধি হবে। যে কাজের দায়িত্ব নিয়েছিলেন সেই কাজ পালন না করার জন্য তর্ক বিবাদে পরিণত হবে। প্রতিবেশীর দ্বারা শুভ বৃদ্ধি হওয়ার কথা ছিল, কিন্তু বিলম্ব হবে। ধৈর্য ধরলে শুভ ফলপ্রাপ্তি হবে। ভগবান গণেশজীর চরণে ১০৮ দুর্গা প্রদানে সুখ বৃদ্ধি হবে।

কন্যা রাশি : খুব উৎসাহ বাঞ্ছন দিন। কর্মে শান্তির বাতাবরণ। আপনার উৎসাহ আজকে নতুন পথ দেখাবে। ব্যবসায় নতুন ব্যবসা বৃদ্ধির পরিকল্পনা। এক স্বজনের দ্বারা পূর্ণ সহযোগিতা, সন্তানের দ্বারা সম্মান। প্রথীণ নাগরিকের দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি যোগ। মন্দিরে প্রদীপ প্রদানে সর্বস্ব বৃদ্ধি।

তুলা রাশি : কোন পুরাতন বান্ধব দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি যোগ। যাকে এতদিন ভরসা করেছিলেন তিনি বিশ্বাসের মর্যাদা রাখবেন। এক প্রতিবেশীর দ্বারা শুভ বৃদ্ধি হবে। ব্যবসা বৃদ্ধির নতুন পথ। অর্থ বৃদ্ধির সম্ভাবনা প্রবল। যারা অলংকার শিল্পে আছেন, যারা তরল পদার্থের ব্যবসা করেন। ঋণস্বত্বের একজন প্রথীণ সদস্য দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি যোগ। আজ মন্দিরে প্রদীপ প্রজ্জ্বলনে সুখ-বৃদ্ধি নিশ্চিত।

বৃশ্চিক রাশি : একটি ধৈর্য ধরে অনের কথা শুনে, নিজের মতামত প্রকাশ করলে, শান্তির বাতাবরণ। বিবাহিত দাম্পত্য জীবনে সুখ থাকলেও, অশান্তির কাণ্ডো মেঘও থাকবে। পরিবারে সন্তানের কারণে সাময়িক দুর্শ্চিন্তা থাকবে। গৃহ শিক্ষকের কারণে সাময়িক চিন্তা থাকবে। এক অন্যায়ী দ্বারা ভুল বোঝাবুঝি সৃষ্টি হবে। ব্যবসা বৃদ্ধির সম্ভাবনা ছিল একটু বাধাগ্রস্ত হবে। ধৈর্য রাখলে শুভ হবে।

দেবী মা বগলা ১০৮ হলুদ পুষ্প নিবেদনে সুখবৃদ্ধি নিশ্চিত।

ধনু রাশি : তর্ক-বিতর্কের সম্ভাবনা। যারা চিকিৎসক, যারা অধ্যাপনা করেন, আজকের দিনটি তারা সতর্ক থাকলে শুভ বৃদ্ধি হবে। পরিবারে অশান্তির বাতাবরণ থাকলেও সুখ প্রাপ্তি হবে। সন্তানের দ্বারা কিছু দুর্শ্চিন্তাবৃদ্ধি হবে, বিদ্যালয়ে এবং কোন ইনস্টিটিউশন এর প্রধানের সঙ্গে তর্কবিতর্ক সম্ভাবনা প্রবল। যানবাহন সাপোর্টে চালানো ভালো, ধৈর্য রেখে ঠাণ্ডা মাথায় রাস্তায় বের হওয়া ভালো। দেবী দুর্গার চরণে হলুদ পুষ্প প্রদানে বাধা কাটবে।

মকর রাশি : প্রথীণ নাগরিকের দ্বারা উপকার হবে পরিবারে। সন্তানের সাথে শুভ সমঝোতা। শান্তির বাতাবরণ পরিবারে। এক অন্যায়ী দ্বারা উপকার সাধিত হবে। পরিবারে যে পুজো দীর্ঘদিন হয়ে এসেছে, তা বন্ধ থাকার কারণে কিছু অশুভ যোগ আছে, সেই পুজোটিতে আবার শুভভারত করতে হবে। দেবী দুর্গার চরণে ১০৮ বিষ্ণুপত্র প্রদানে শুভ।

কুম্ভ রাশি : দুর্ভে থাকা নিকট আশ্রয়ী দ্বারা সুখবৃদ্ধি। কোন কল, ফায়ার, ইমেইল দ্বারা শুভ সংবাদ প্রাপ্তি। আনন্দ বৃদ্ধি। পরিবারে যারা অসুস্থতায় হসপিটালে বা চিকিৎসকের শরণাপন্ন হয়েছিলেন, আজ সুস্থতার পূর্ণ লক্ষণ যারা প্রশাসনিক কর্মে আছেন, তাদের শুভ। বাণিজ্যে নতুন পথের সুযোগ তৈরি হবে। কর্মে উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের দ্বারা সম্মান প্রাপ্তির দিন। ১০৮ বিন্যাপত্র মা দুর্গার চরণে দিলে শুভ প্রাপ্তি হবে।

মীন রাশি : পরিবারে শান্তির বাতাবরণ। ছাত্রছাত্রী যারা উচ্চবিদ্যা যোগে অধ্যয়ন করেন, তাদের সুযোগ বৃদ্ধি, ছাত্র-ছাত্রী যারা নিম্নবিদ্যা যোগে পড়াশোনা করেন, তাদের গৃহ শিক্ষকের সহায়তা দ্বারা আজ বড় সাফল্য অপেক্ষা করছে। ব্যবসায়ীদের আজ একটি বড় চুক্তি হওয়ার সম্ভাবনা। জমি বাড়ি ক্রয় জমি বিষয় শুভ। প্রথীণ নাগরিকের বৃদ্ধির দ্বারা কোন জটিল সমস্যা মুক্তির পথ দেখা যাবে। আজ মন্দিরে গিয়ে সাতটি প্রদীপ জ্বালান, আপনার নাম গোত্র বলে শুভ।

(আজ শিশি কুমার ঘোষের তিরোধান দিবস। অমাবস্যা র নিষিদ্ধপালন)

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৯১৯

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৯১৯

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৯১৯

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৯১৯

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৯১৯

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৯১৯

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৯১৯

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৯১৯

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৯১৯

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৯১৯

তাপস, কুন্তল, নীলাদ্রির বিরুদ্ধে দ্রুত চার্জ গঠনের নির্দেশ বিচারপতির

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় ধৃত তাপস কুমার মণ্ডল, কুন্তল ঘোষ এবং নীলাদ্রি ঘোষের বিরুদ্ধে দ্রুত চার্জ গঠনের নির্দেশ দিলেন কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়। পাশাপাশি, পার্থ সেন এবং কৌশিক মাঝির বিরুদ্ধে দ্রুত চার্জশিট দেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে।

বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায়ের পর্যবেক্ষণ, 'গত ১৮ মে তাপস-কুন্তল-নীলাদ্রির বিরুদ্ধে চার্জশিট পেশ করা হলেও এখনও চার্জগঠন হয়নি।' নির্দেশে স্পষ্ট বলা হয়েছে, নতুন কোনও আবেদন করলে হাইকোর্টে পাঠাতে হবে। নিম্ন আদালত তার বিচার করতে পারবে না। শুধু ওই তিনজন নয়, সিবিআইকে ওএমআর শিট প্রস্তুতকারী সংস্থা এস বাসু রায় আর্ড কোম্পানির দুই অধিকারিক পার্থ সেন ও কৌশিক মাঝির বিরুদ্ধেও অবিলম্বে চার্জশিট দাখিল করতে নির্দেশ দিয়েছে হাই কোর্ট। দুজনের বিরুদ্ধে চার্জশিট পেশের পর দ্রুত চার্জ গঠনের নির্দেশও



দিয়েছে আদালত। মামলার পরবর্তী শুনানি ১১ জানুয়ারি।

তাপস, কুন্তল ও নীলাদ্রি ধৃত এই তিন জন নতুন আবেদনের নামে মূল মামলা বিলম্বিত করার চেষ্টা করছেন, মঙ্গলবার এমনই পর্যবেক্ষণ বিচারপতির। প্রাথমিক

নিয়োগ দুর্নীতির একটি মামলায় গত ২১ ডিসেম্বর রিপোর্ট দেয় কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা সিবিআই। মঙ্গলবার সেই রিপোর্ট পড়ে দেখেন বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়। তাপস মণ্ডল, কুন্তল ঘোষ ও নীলাদ্রি ঘোষের বিরুদ্ধে চার্জশিট দাখিল

হয়েছিল। গত বছরের ১৮ মে এই চার্জশিট জমা দেওয়া হয়। কিন্তু চার্জ গঠন করা যায়নি। এ কথা জানায় সিবিআই। এর কারণ জানতে চান বিচারপতি। তদন্তকারীদের তরফে জানানো হয়, নভেম্বর এবং ডিসেম্বর মাসে নিম্ন আদালতে ধৃত

এই তিন জন বিভিন্ন আবেদন করেন। সেই আবেদন বিচার্যীয়ন থাকায় আর অগ্রগতি হয়নি।

উল্লেখ্য, ২০১৬ সালে প্রাথমিক শিক্ষকের নিয়োগ প্রক্রিয়া নিয়ে দুর্নীতির অভিযোগে আদালতে মামলা করেছিলেন রাকেশ মণ্ডল নামে এক প্রার্থী।

মামলাকারীর আইনজীবী দিব্যেন্দু চট্টোপাধ্যায়ের অভিযোগ, ২০১৬ সালে প্রাথমিক শিক্ষক নিয়োগে বিস্তারিত করা হয়েছিল। কোন অতিরিক্ত মেধা তালিকা প্রকাশ করা হয়নি। মামলায় গত ২১ ডিসেম্বর বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়ের এজলাসে রিপোর্ট জমা দিয়েছিল সিবিআই।

আদালত সূত্রের জানা গিয়েছে, গত ১৪ ডিসেম্বর জহিরউদ্দিন শেখ, টাইগার হোসেন, শান্তনু বন্দ্যোপাধ্যায়, তাপস কুমার মণ্ডল, নীলাদ্রি ঘোষ, কুন্তল ঘোষদের নামে নিম্ন আদালতে চার্জশিট জমা দিয়েছিল সিবিআই। তবে এখনও অভিযুক্তদের বিরুদ্ধে চার্জ গঠন করা হয়নি। সেই কারণে দ্রুত চার্জ গঠন করার নির্দেশ দেওয়া হয়।

কলকাতার বৃকে দিনে দুপুরে আগ্নেয়াস্ত্র উঁচিয়ে অটো চালককে হুমকি, ধৃত ২

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: দিনে দুপুরে কলকাতার বৃকে অটো চালককে আগ্নেয়াস্ত্র দেখিয়ে হুমকির অভিযোগ। মঙ্গলবার সকালে হঠাৎই এমন ঘটনা ঘটে যায় গড়িয়া এলাকায়। এই ঘটনায় দু'জনকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। ওই দুই যুবকের কাছে আগ্নেয়াস্ত্র কেমন করে এল সেটা খতিয়ে দেখছে পুলিশ। স্থানীয় সূত্রে খবর, মঙ্গলবার সকালে গড়িয়া অটো স্ট্যান্ডের কাছে এসে দাঁড়ায় দুই যুবক। তাদের সঙ্গে একটি দামি গাড়ি ছিল। গাড়ি থেকে নেমে এক অটো চালককে নির্দিষ্ট একটি রুটে অটো নিয়ে যাওয়ার জন্য চাপ দেওয়া শুরু করে

তারা। কিন্তু ওই অটো চালক সেটা মানতে রাজি হননি। সোনারপুর যাওয়ার জন্য চাপ দেওয়া শুরু হয়। অটো চালক ওই যুবকদের প্রস্তাবে রাজি না হওয়ায় শুরু হয় গালিগালাজ। অটো চালককে হুমকি দিয়ে তারা বলেন, 'জানিন আমি কে? বেশি বাড়াবাড়ি করলে একেবারে নামিয়ে দেব'।

এই ঘটনার সাক্ষী ছিলেন বেশ কয়েকজন মানুষ। ওই দুই যুবক মত্ত অবস্থায় ছিল বলে প্রত্যক্ষদর্শীরা জানান। অটো চালকের সঙ্গে ওই দুই যুবকের বচসা চলতে থাকে। তখনই হঠাৎ এক যুবক পকেট থেকে আগ্নেয়াস্ত্র বের করে। বন্দুক উঁচিয়ে

ওই অটো চালককে হুমকি দেয়। হাতে আগ্নেয়াস্ত্র থাকায় কেউ প্রতিবাদে সাহস দেখাননি।

পুলিশ সূত্রে খবর, অভিযোগ পেয়ে পাটুলি থানার পেট্রোলিং ভ্যান চলে আসে।

আগ্নেয়াস্ত্র সমেত ওই দুই যুবককে গ্রেপ্তার করা হয়। ধৃতদের নামদীপায়ন দত্ত এবং চিরঞ্জিত কর্মকার। একজন যুবকের বাড়ি নারকেলডাঙা এলাকায়। আর দু'জনকে থানায় নিয়ে গিয়ে দফায় দফায় জেরা করা হচ্ছে। কী করে আগ্নেয়াস্ত্র এল? আগ্নেয়াস্ত্রের বৈধ লাইসেন্স আছে কি? এই সমস্ত প্রশ্নের উত্তর খতিয়ে দেখছে পুলিশ।



কলকাতার বৃকে বিশেষ অনুষ্ঠান, আদিবাসী নৃত্য।

ছবি: অদিতি সাহা

বইমেলা যেতে অটোর ভাড়া নির্দিষ্ট এক টাকাও বেশি নিতে পারবেন না চালকরা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ১৮ জানুয়ারি শুরু হচ্ছে বইমেলা। করুণাময়ীর কাছে বইমেলায় যেতে উল্টোভাড়া থেকে নেমে অটোর অটো সহজ উপায়। কিন্তু উল্টোভাড়ার অটো নিয়ে অভিযোগের শেষ নেই। দিন থেকে বা রাত, সামান্য এদিক-ওদিক হলেই নির্দিষ্ট ভাড়ার চেয়ে ১০-২০ টাকা বেশি ভাড়া চাওয়ার নজির ভূরি ভূরি। বিপাকে পড়ে অনেক সময়ই অকারণে যাত্রীদের বাড়তি ভাড়াও গুণতে হয়। উল্টোভাড়ার অটো দৌরাড়ো লাগাম দেওয়া এবং নির্দিষ্ট ভাড়া বেঁধে পরতে হয়।

যত রাতই হোক আর ভিড় হোক, উল্টোভাড়া টু করুণাময়ী ২০ টাকাই ভাড়া নিতে হবে। গিন্ড-বিধাননগর পুলিশ-পরিবহণ

দপ্তরের বৈঠকে এমনই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। বিধাননগরের ডিসি ট্র্যাফিক ইন্সপেক্টর মুখোপাধ্যায় জানিয়েছেন, আটটি রুটের অটো পৌঁছয় বইমেলা প্রাঙ্গণে। প্রতিটি রুটের সঙ্গে আলোচনা হয়েছে। বলা হয়েছে নির্ধারিত ভাড়ার চেয়ে অতিরিক্ত টাকা নেওয়া যাবে না।

১৮ জানুয়ারি থেকে শুরু হচ্ছে ৪৭ তম আন্তর্জাতিক কলকাতা বইমেলা। পাবলিশার্স অ্যান্ড বুক সেলার্স গিন্ডের তরফ থেকে সোমবার সাংবাদিক সম্মেলন করে জানানো হয়েছে, বিধাননগর পুলিশের সঙ্গে আলোচনাক্রমে বইমেলায় পৌঁছানোর ভাড়া নির্দিষ্ট করা হয়েছে। এবছর বইমেলায় থিম কাণ্ট্রি ইউনাইটেড কিংডম। ১৮ জানুয়ারি বইমেলায় উদ্বোধন হাজার

থাকবেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়, ব্রিটিশ হাইকমিশনার অ্যালেক্স এলিস সিএমজি, ব্রিটিশ কাউন্সিল ইন্ডিয়ান ডিরেক্টর অ্যালিসন ব্যারেট এমবিই। থাকবেন সাহিত্যিক বাণী বসু। প্রথিতযশা সাহিত্যিককে প্রদান করা হবে ড. রমপ্রসাদ গোস্বামী সিইএসসি সৃষ্টি সম্মান ২০২৪। ফি বছর কলকাতায় বইমেলায় ম্যাপের চাহিদা থাকে তুঙ্গে। প্রিয় বইয়ের স্টল খুঁজতে গিয়ে মাথায় হাত! সমস্যা সমাধানে এবারই প্রথম কিউআরকোড ম্যাপ চালু করছে পাবলিশার্স অ্যান্ড বুক সেলার্স গিন্ড। বইমেলায় প্রবেশের নটি গেটে থাকবে এই কিউআর কোড। স্মার্ট মোফোনোলে সেই কিউআর কোড স্ক্যান করলেই মিলবে মেলায় যাওয়ার ঠিকানা।

প্রয়াত কলকাতা পুলিশের প্রাক্তন কমিশনার তুষারকান্তি

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: প্রয়াত কলকাতা পুলিশের প্রাক্তন কমিশনার তুষারকান্তি তালুকদার। বয়স হয়েছিল ৮৫ বছর। জানা গিয়েছে, গত দুদিন ধরে ঢাকুরিয়ার আমরি হাসপাতালে ভর্তি ছিলেন প্রাক্তন পুলিশ কর্তা। মঙ্গলবার দুপুরে প্রয়াত হন তিনি। উল্লেখ্য, ১৯৯২ থেকে ১৯৯৬ সালে কলকাতা পুলিশের কমিশনার পদ সামলেছিলেন তুষারকান্তি।

হাসপাতাল সূত্রে খবর, দীর্ঘদিন ধরে কিডনির সমস্যা ভুগছিলেন প্রাক্তন পুলিশ কমিশনার। গত ৭ জানুয়ারি তাঁকে হাসপাতালে ভর্তি করা হয়। প্রবল শ্বাসকষ্টের সমস্যায় ভুগছিলেন তিনি। দুদিন ধরে

চিকিৎসা সত্ত্বেও প্রাক্তন কমিশনারের শারীরিক অবস্থার উন্নতি হয়নি। মঙ্গলবার সকাল থেকে তাঁর অবস্থা আরও খারাপ হতে থাকে কিডনির সমস্যার পাশাপাশি হ হ করে তুষারবাবুর রক্তচাপ কমেতে থাকে। ক্রমে বিকল হতে থাকে হৃদযন্ত্র। শরীরে আরও নানা অসুবিধা থাকার কারণে চেষ্টা করেও অ্যান্টিবায়োটিক করতে পারেননি চিকিৎসকরা। সকাল ১১টা ৫৩ মিনিট নাগাদ তাঁর কার্ডিয়াক অ্যারেস্ট হয়। সেখান থেকে আর ফিরে আসতে পারেননি তিনি। দুপুর ১২টা ২৫ মিনিটে শেষ নিশ্বাস ত্যাগ করেন কলকাতা পুলিশের প্রাক্তন কমিশনার।

সুচেতন হওয়ার পথে আরও একধাপ



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বৃদ্ধদের ভট্টাচার্যের সন্তান সুচেতনা থেকে সুচেতন হওয়ার পথে একধাপ এগোলেন। রূপান্তরকারী (ট্রান্সফর্মার) সরকারি পরিচয়পত্র পেয়েছেন তিনি সূত্রের খবর। জানুয়ারি মাসের ৫ তারিখে ওই পরিচয়পত্রটি সুচেতনের কাছে পৌঁছেছে।

জানা গিয়েছে, তিনি কলকাতার বাইরে রয়েছেন। সুচেতনের হিতৈষীরা বলছেন, 'সুচেতনা' থেকে 'সুচেতন' হওয়ার যে লড়াই তিনি শুরু করেছিলেন, তাতে আরও এক ধাপ এগোলেন। এর পরে তিনি আবেদন করবেন ট্রান্সফর্মার হওয়ার পরিচয়পত্রের জন্য। সে কারণে তাঁর আরও কিছু শারীরিক পরিবর্তনের

মধ্যে দিয়ে যেতে হবে। সেগুলি সম্পন্ন হওয়ার পরেই তিনি ওই পরিচয়পত্রের জন্য আবেদন করতে পারবেন। তবে আপাতত 'ট্রান্সফর্মার' পরিচয়পত্র এবং পরিচয়ের সুবাদে তিনি তাঁর ব্যাঙ্ক, আর্থার কার্ড, ভোটার পরিচয়পত্র, পাসপোর্ট-সহ নানাবিধ সরকারি নথিতে নাম এবং লিঙ্গ বদল করার জন্য আবেদন জানাবেন। প্রসঙ্গত, লিঙ্গ পরিবর্তনের জন্য যে যে শারীরিক পরিবর্তন এবং অস্ত্রোপচারের প্রয়োজন, সুচেতন তা হিতমুখেই সম্পন্ন করেছেন। তবে কিছু প্রক্রিয়া এখনও বাকি রয়ে গিয়েছে। সেগুলি সম্পন্ন করলে তিনি 'ট্রান্সফর্মার' হিসেবে নিজের সরকারি পরিচয় দিতে পারবেন।

র্যাগিং নিয়ে এবার অভিযোগ কলকাতা মেডিক্যাল কলেজে

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: এবার র্যাগিংয়ের ঘটনা কলকাতার আরও এক শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে। যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের পর এবার র্যাগিং কাণ্ডে নাম জড়াল কলকাতা মেডিক্যাল কলেজের। এদিকে সূত্রে খবর, দুই জুনিয়র পিজিটিকে র্যাগিংয়ের অভিযোগ উঠেছে সিনিয়রদের বিরুদ্ধে। চিকিৎসক পড়ার বয়ান অনুসারে, গত চারমাস ধরে র্যাগিং করা হচ্ছে তাঁকে। আর্থেপেডিকটিক এক পিজিটিকে ইলেকট্রিক কেটিলি, বোটল দিয়ে মারধর করেছেন সিনিয়ররা, অভিযোগ এমনই। এদিকে আবার সিন্ডিকারদের সামনে ওয়ার্ডে আঁকড়ে পিজিটিকে তলপেটে ঘষি মারলে সজ্জহীন হয়ে পড়েন ওই চিকিৎসক পড়ুয়া, এমন অভিযোগও উঠেছে। র্যাগিংয়ের জেরে বিপর্যস্ত পড়ুয়ারা



ইতিমধ্যেই মনোরোগ চিকিৎসকের পরামর্শ নিচ্ছেন বলেও সূত্রে খবর মিলছে। এদিকে এই ঘটনা চাউর হতেই শোরগোল শুরু হয়েছে কলকাতা মেডিক্যাল কলেজের অন্দরে। দোষীদের দৃষ্টান্তমূলক শাস্তির দাবিও উঠেছে। মঙ্গলবার এই নিয়ে অধ্যক্ষকে ডেপুটিশনও দেওয়া

হয়। এরইমধ্যে অ্যান্টি র্যাগিং কমিটির বৈঠক ডাকেন কলকাতা মেডিক্যাল কলেজ কর্তৃপক্ষ। অভিযোগকারী, অভিযুক্তদের বক্তব্য শুনে ব্যবস্থা নেওয়ার আশ্বাস দিয়েছেন অধ্যক্ষ ইন্দ্রনীল বিশ্বাস। প্রসঙ্গত, কিছু মাস আগেই র্যাগিংকাণ্ডে তোলপাড় হয়ে গিয়েছিল যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়। প্রথমবর্ষের এক পড়ুয়াকে র্যাগিংয়ের অভিযোগে ওঠে যাদবপুরেরই প্রাক্তন ও বর্তমান পড়ুয়াদের একাংশের বিরুদ্ধে। ইউজিসির প্রশ্নের মুখেও পড়ে যাদবপুর। তোলপাড় হয় বাংলার রাজ্য-রাজনীতি। গ্রেফতারও করা হয় বেশ কিছু পড়ুয়াকে। এরইমধ্যে এবার কলকাতা মেডিক্যাল কলেজের ঘটনায় নতুন করে শোরগোল শুরু হয়েছে শিক্ষামহলের অন্দরে।

থামল গান, হৃদয়ে রয়ে গেল দরাজ কণ্ঠে 'আওগে যব তুম...'

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: 'আওগে যব তুম ও সজন্য, অঙ্গনা ফুল খিলেছে...'

এই গানের সুর, কথা, গায়কী সবই মনে গেঁথে রয়েছে সঙ্গীতপ্রেমীদের। ২০০৭, মুক্তি পেয়েছিল বলিউডের অন্যতম মিউজিক্যাল হিট ছবি 'যব উই মেট'। যে ছবির গল্প থেকে গানের উপস্থাপনা, পর্দায় চরিত্রের সমীকরণ সবটাই ছিল নজর কাড়া। চলচ্চিত্রে ব্যবহৃত 'আওগো যব তুম ও সজন্য' গানটির সুর গায়কী মনে ছুঁয়ে গিয়েছিল দর্শকদের। সঙ্গীতপ্রেমীদেরও বড় পছন্দের এই গান। এই গান ছিল তা হল প্রয়াত সঙ্গীতজ্ঞ রাশিদ খানের অন্যতম সেরা সৃষ্টি। কানসার অক্যান্সার সঙ্গীত শিল্পী ওস্তাদ রশিদ খানের কণ্ঠ থেকেই মাত্র ৫৫-তেই। চিরস্থমে শিল্পে। তবে তাঁর সৃষ্টি থেকে যাবে আজীবন।

শিল্পী প্রয়াত হওয়ার খবর শুনে ভারাক্রান্ত মনে তাঁকে শ্রদ্ধা জানাতে অনেকেরই এক দু'কলি গেয়ে উঠেছেন গানটি। আগের, প্রেম, বিরহ সবটা গায়ক উজার করে ঢেলে দিয়েছিলেন গানের ছন্দে ছন্দে। যে গান প্রজন্মের পর প্রজন্মের কাছে থেকে যাবে বলেই এক শ্রেণির বিশ্বাস। এই গান যেন রাশিদের কণ্ঠের জন্যই জন্ম নিয়েছিল। প্রতিটা শিল্প সৃষ্টির এক নির্দিষ্ট লক্ষ্য থাকে। এই গানের সুর জন্ম নিয়েছিল বহু গানটির সুর গায়কী মনে ছুঁয়ে গিয়েছিল দর্শকদের। সঙ্গীতপ্রেমীদেরও বড় পছন্দের এই গান। এই গান ছিল তা হল প্রয়াত সঙ্গীতজ্ঞ রাশিদ খানের অন্যতম সেরা সৃষ্টি। কানসার অক্যান্সার সঙ্গীত শিল্পী ওস্তাদ রশিদ খানের কণ্ঠ থেকেই মাত্র ৫৫-তেই। চিরস্থমে শিল্পে। তবে তাঁর সৃষ্টি থেকে যাবে আজীবন।



সৃষ্টি করতেন। অনেক গান ছবিতে জায়গাও করতে পারত না। তার মধ্যে যার যেটা পছন্দ হয়ে যেত, সেই গান ছবিতে জায়গা করে নিত। তেমনই উদ্দেশ্যহীনভাবে জন্ম নিয়েছিল এই গান। তিনি বলেন, এই

গানের সুর হঠাৎই এসেছিল মনে। আমি রেকর্ড করে রেখেছিলাম। সেই সময় আমি ফিয়ার্জ আনওয়ারের সঙ্গে কাজ করছি। আমি তাঁকে শুনিয়েছিলাম। তিনি সেই সময়ই গানের মুরা লিখে দিয়েছিলেন।

এরপর কেটে যায় বহু বছর। তারপর ইমতিয়াজ আলিকে একদিন হঠাৎ আমি এই সুর শুনিয়েছিলাম। তিনি শুনেই বলেছিলেন, তিনি তাঁর ছবিতে গানটি ব্যবহার করবেন। আমি আবার গানের অন্তরার জন্য ছুটেছিলাম ফিয়ার্জের কাছে।

এরপর খোঁজ পড়ে গায়কের। তিনি বলেন, 'উস্তাদ রাশিদ সাহাবের প্রতি বরাবর আমার সেই শ্রদ্ধাটা ছিল। আমি যখন ওনার কাছে প্রস্তাব নিয়ে গেলাম, তিনি প্রচুর টাকা চেয়ে পরবর্তীতে আশপাশি পূর্বপাড়া জুড়ে ঘরে ঘরে শুরু হল বড়ি তৈরির কাজ। কালক্রমে এই এলাকা 'বড়িগ্রাম' হিসেবেই পরিচিতি লাভ করে। তবে দিন যতই গড়িয়েছে। বড়ি শিল্পীদের অবস্থাও ততই পিছিয়েছে। হাড়ভাড়া খাটনি করেও মন ভরছে না বড়ি শিল্পীদের। নৈহাটির আশপাশীতে গিয়ে জানা গেল, এখানে মূলতঃ মরি, মুসুর ও

নৈহাটির বড়িশিল্প চাঙ্গা করতে সরকারি সাহায্য চাইছেন শিল্পীরা

বিশ্বজিৎ নাথ

ব্যারাকপুর: মুগ, মুসুর, মটর, সবুজি। রকমারি ডালের রকমারি বড়ি। উঠোন থেকে ছাদ প্রায় বছরভর ছোট-বড় বড়ি শুকায় এই মহল্লায়। নৈহাটি পুরনো ১ নম্বর ওয়ার্ডের আশপাশি পূর্বপাড়া। ঘরে ঘরে বড়ি তৈরি করে জীবিকা নির্বাহ করেন এখানকার বাসিন্দারা। লোকমুখে এই এলাকা তাই বড়ি গ্রাম নামেই পরিচিত।

বহু বছর আগে আশপাশির গুটি কয়েক পরিবার বড়ি তৈরির কাজ শুরু করেছিলেন। সেই বড়ি নৈহাটি ও তার পাশবর্তী অঞ্চলে বিক্রি করে তারা দু'পয়সা উপার্জন করতেন। পরবর্তীতে আশপাশি পূর্বপাড়া জুড়ে ঘরে ঘরে শুরু হল বড়ি তৈরির কাজ। কালক্রমে এই এলাকা 'বড়িগ্রাম' হিসেবেই পরিচিতি লাভ করে। তবে দিন যতই গড়িয়েছে। বড়ি শিল্পীদের অবস্থাও ততই পিছিয়েছে। হাড়ভাড়া খাটনি করেও মন ভরছে না বড়ি শিল্পীদের। নৈহাটির আশপাশীতে গিয়ে জানা গেল, এখানে মূলতঃ মরি, মুসুর ও



বিউলি ডালের বড়ি তৈরি করা হয়। ভোর হতেই বড়িগ্রামের বাসিন্দারা ডাল ভেজাতে শুরু করেন। ডেড়-দু'ঘন্টা ভেজানোর পর সেই ডাল মেশিনে পোষাই করা হয়। পোষান ডাল ফাটিয়ে বড়ি দিয়ে রোদে শুকানো হয়। তারপর সেই বড়ি প্যাকেজিং করে পাইকারি দরে বাজারে বিক্রি করা হয়। ৩০ বছর ধরে বড়ি শিল্পের সঙ্গে যুক্ত আছেন কানন হালদার। প্রবীণা কানন দেবী জানান, এখানে ঘরে ঘরে বড়ি তৈরির কাজ হয়। বড়ি তৈরি করেই তারা কোনওরকমে টিকে আছেন। এখানকার বড়ি রাজ্য পেড়িয়ে বিহার, ওড়িশা, বাড়খণ্ড-সহ ভিন

রাজ্যে পাড়ি দিচ্ছে। তার আক্ষেপ, আশপাশীর এই বড়ি শিল্প টিকিয়ে রাখতে এখনও পর্যন্ত কোনও সরকারি সাহায্য-সুবিধা মেলেনি। সরকারের তরফে তাদের কেউ খেঁজিও নেয় না। আরেক শিল্পী চন্দ্র মন্ডল জানান, প্রতিবোধিতার বাজারে হাড়ভাড়া খাটনি করেও, তারা তেমন লাভ মুখ দেখতে পারছেন না। ফলে নতুন প্রজন্মের সন্তানের বড়ি তৈরির প্রতি অনীহা বেড়েছে। বড়ি শিল্পীদের একাংশ জানান, কেউ কেউ চড়া সুদে ঋণ নিয়ে, আবার কেউ বেসরকারি ক্ষুদ্র ঋণদান সংস্থা থেকে ঋণ নিয়ে পূর্বপুরুষের এই পেশাকে টিকিয়ে রাখতে লড়াই চালিয়ে যাচ্ছেন। যদিও এখন অনলাইন শপিংয়ের যুগ। অনলাইনে শপিংয়ের চাহিদা ক্রমশ বাড়ছে। ফলে অনলাইনেও মিলছে রামার সুবাদ বড়ি। স্বভাবতই প্রতিযোগিতার বাজারে টিকে থাকতে রীতিমতো হিমশিম খেতে হচ্ছে নৈহাটির বড়িগ্রামের শিল্পীদের। তাই এখানকার শিল্পীদের দাবি, প্রাচীন বড়ি শিল্পকে বাঁচিয়ে রাখতে সরকারকে এগিয়ে আসা উচিত।

সম্পাদকীয়

মায়ের নাম অভিভাবক হিসাবে রাখা অবশ্য কর্তব্য

এখন স্কুলে মা ও বাবা দু'জনের নামই অভিভাবক হিসেবে থাকে। কিন্তু সাধারণ ভাবে দেখা যায়, যে কোনও প্রয়োজনে অভিভাবক হিসেবে বাবাকেই ডাকা হয়। অথচ আমরা জানি, সন্তানের লালনপালন, ক্লাসের রুটিন অনুযায়ী পড়া তৈরি করিয়ে দেওয়ার কাজের অনেকটাই মা করেন। সে ক্ষেত্রে মাকে ডাকলে সন্তানের বেশি উপকার হবে। স্কুলে ভর্তির মতো, পাসপোর্টেও মায়ের নাম দিতে হয়। এখন ব্যাঙ্কে কেওয়াইসি ফর্ম পূরণ করতে হলে, বা অ্যাকাউন্ট খুলতে গেলে মায়ের নাম পরিচয় লিখতে হয়। কিন্তু ভোটার কার্ড বা আধার কার্ডে অভিভাবক হিসেবে মায়ের নাম লিখতে হয় না, যেটি করা অত্যাবশ্যক ছিল। মা তো শুধু জন্মদাত্রী নন, পালন-পোষণ, দায়িত্ব গ্রহণ, সব ব্যাপারে সন্তানের সঙ্গে তিনি আশ্বেপুষ্ঠে জড়িয়ে থাকেন। তাই অভিভাবক হিসেবে তাঁরই নাম প্রথমে থাকা উচিত। যতই আমরা, 'জননী জন্মভূমি স্বর্গদর্শিনী গরীয়সী' বলি, অভিভাবক হিসেবে তাঁকে সামাজিক ও আইনি স্বীকৃতি দেওয়ার স্বতঃস্ফূর্ত চেষ্টা দেখা যায় না। কয়েক বছর আগে ক্রিকেটাররা নিজেদের নামের সঙ্গে মায়ের নাম, পদবি জার্সির পিছনে লিখে একটা প্রচার করেছিলেন, তা দৃষ্টান্তমূলক। অনেক মামলার ক্ষেত্রে দেখা যায়, বিচারপতির প্রায় সব পরিস্থিতিতে অভিভাবক হিসেবে মায়ের অধিকার প্রতিষ্ঠার রায় দিয়েছেন। কিন্তু সামাজিক ভাবে সে অবস্থান পুরোপুরি মেনে নেওয়া হয়নি আজও। সমাজের 'জ্যেষ্ঠতাত'-এর ছড়ি ঘোরানো চলছেই। সমাজের বটতলার 'অভিভাবকত্ব' এবং 'পৌরুষ' আজও একই হাঁকোর নল নিয়ে টানাটানি করছে। এই অবস্থার আশু পরিবর্তন দরকার। স্বাধীন গণতান্ত্রিক ভারতে জাতীয় পরিচয়পত্র এবং শিক্ষা বা কর্মজীবনে যেকোনো দরকার, মায়ের নাম অভিভাবক হিসেবে প্রথমেই রাখতে হবে।

আনন্দকথা

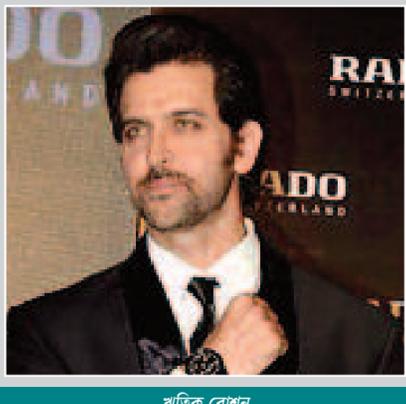
দক্ষিণেশ্বর ঠাকুর শ্রীরামকৃষ্ণ
প্রথম পরিচ্ছেদ
কালীবাড়ি ও উদ্যান

আজ রবিবার। ভক্তদের অবসর হইয়াছে, তাই তাঁহারা দলে দলে শ্রীশ্রীপরমহংসবাবাকে দর্শন করিতে দক্ষিণেশ্বরের কালীবাড়িতে আসিতেছেন। সকলেরই অবিরত দ্বার। যিনি আসিতেছেন, ঠাকুর তাহারই সহিত কথা কহিতেছেন। সাধু, পরমহংস, হিন্দু, খ্রীষ্টান, ব্রহ্মজ্ঞানী; শাক্ত, বৈষ্ণব; পুরুষ, স্ত্রীলোক—সকলেই আসিতেছেন। ধন্য রানী রাসমণি! তোমারই সুকৃতিবলে এই সুন্দর দেবালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, আবার এই সচল প্রতিমা—এই মহাপুরুষকে লোকে আসিয়া দর্শন ও পূজা করিতে পাইতেছে।

(ক্রমশঃ)

জন্মদিন

আজকের দিন



স্বস্তিক রোশন

১৯৩০ বিশিষ্ট চলচ্চিত্র নির্দেশক বাসু চট্টোপাধ্যায়ের জন্মদিন।
১৯৪০ বিশিষ্ট সঙ্গীতশিল্পী কে জে যেওদাসের জন্মদিন।
১৯৭৪ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রভিনেতা স্বস্তিক রোশনের জন্মদিন।

এক অনন্য পুলিশকর্তা তুষার তালুকদার

অশোক সেনগুপ্ত

এই তো গত ২৬ এপ্রিল গিয়েছিল তুষার তালুকদারের বাড়িতে। আড়াই দশক আগের মতই দীর্ঘ, ঋজু চেহারা। বয়সগত সবার যেটুকু অসুস্থতা থাকে, তার চেয়ে খুব বেশি কিছু ছিল না। নিয়মিত মনিং ওয়াকে অভ্যস্ত। নানা গল্প, পুরনো কথা। ফ্ল্যাটে বর্তমান আবাসিক বলতে তিনি ও স্ত্রী সুখ্যা। তার মাঝেই ফোন এল অনাবাসী কন্যার কাছ থেকে। দীর্ঘক্ষণ কথা বললেন তুষারবাবু।

একাধারে বিতর্কিত এবং স্বতন্ত্র পরিচয়ের আইপিএস আধিকারিক ছিলেন তুষার তালুকদার। গত শতকের আশির দশকে কলকাতার তৎকালীন পুলিশ কমিশনার সুধাংশু সিনহাকে অধস্তন পুলিশ অফিসার হওয়া সত্ত্বেও সামনেই অপমানজনক মন্তব্য করেছিলেন। সেটা নিয়ে জল বেশ ঘোলা হয়। বিতর্ক যেন ছিল ছায়াসঙ্গী। নিজেও প্রতি পলে অনুভব করতেন সে কথা। পূর্ববঙ্গের হিন্দু স্মৃতি নিয়ে একটি দীর্ঘ সাক্ষাৎকারের জন্য পরিচয়ের সূত্র ধরেই গিয়েছিল তালুকদারের কাছে। অনেক বছর আগে দেখা। খুব খুশি হলেন। সেই সঙ্গে প্রশ্ন করলেন, 'আমার ইন্টারভিউ, কে পড়বেন?'

কর্মজীবনে নানা সময় খবরে এসেছেন তুষার তালুকদার। ১৯৯৩ সালের ২১ জুলাই যুব কংগ্রেসের রাইটার্স বিল্ডিং অভিযানে গুলি চালিয়ে ১৩ জনকে মেরে ফেলার অভিযোগে গ্রেপ্তার পুলিশের বিরুদ্ধে। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের নেতৃত্বে বেশ কয়েক হাজার যুব কংগ্রেস (আই) সমর্থকের উপর তার পুলিশ গুলি চালানোর পর কলকাতা পুলিশের কমিশনার তুষারবাবু ফের শিরোনাম আসেন। এতে ক্ষিপ্ত হয়ে ওঠেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী এস.বি. চক্রবর্তী। তিনি কলকাতায় এসে বামফ্রন্ট সরকারকে ঘটনার তদন্তের নির্দেশ দেওয়ার পরামর্শ দেন। মুখ্যমন্ত্রী জ্যোতি বসু অবশ্য তা প্রত্যাখ্যান করেন। তুষারবাবু মন্তব্য করেছিলেন, পুলিশ রাইটার্স বিল্ডিংস অবরোধের চেষ্টা রোধে ক্ষমতা ক্রমশঃ হারাচ্ছে। তাঁর পাশেই দাঁড়িয়েছিলেন মুখ্যমন্ত্রী।

এ নিয়ে জল অনেক ঘোলা হয়। কংগ্রেস অভিযোগে তোলে, এরকম পুলিশি নৃশংসতা, এত গুলি কোথাও দেখা যায়নি। তুষারবাবুও ঘটনা "দুঃখজনক" আখ্যা দিয়ে বলেন, 'এরকম উদ্দেশ্যপ্রণোদিতভাবে পুলিশকে আক্রমণ করতেও আমি দেখিনি। কোনওভাবে এটা আশা করা যায় না।'

কর্মজীবনের তাঁর শেষের অনুভূতি প্রসঙ্গে জানিয়েছেন, 'অবসর নিয়ে উপলব্ধি হল, হেডমাস্টারমশাইয়ের প্রত্যাশা কিছুমাত্র পূরণ করতে পারিনি। আর নিজেও ঠিকঠাক পুলিশম্যান হয়ে উঠতে পারলাম না। কেমন যেন আধা পুলিশই থেকে গেলাম।'

সেই তুষারবাবু স্মৃতিচারণ জানিয়েছেন পুলিশের চাকরি পাওয়ার পর চারপাশের স্বজনদের প্রতিক্রিয়া। তাঁর নিজের কথা, 'এত কিছু থাকতে শেষকালে পুলিশের চাকরি? প্রায় সকলেই সম্বন্ধের নিদামদ করলেন। শুধু অযাচিত উৎসাহ দিলেন স্কুলের হেডমাস্টারমশাই। জগদ্বন্ধু ইন্সটিটিউশনের প্রধান শিক্ষক ছিলেন শ্রীউপেন্দ্রনাথ দত্ত (১৯৪৭-১৯৬৩)। শিক্ষাক্ষেত্রে তাঁর অসামান্য অবদানের জন্য ১৯৬১-তে রাষ্ট্রপতির জাতীয় পুরস্কার পান। তাঁর কানে আমার পুলিশে কাজ পাওয়ার কথা পৌঁছালে স্কুলে ডেকে নিয়ে বললেন, আরে সেন্ট্রাল গভর্নমেন্টের ক্লাস ওয়ান গ্রেডের চাকরি, এ তো খুবই ভাল কথা। আর এখন তো স্বাধীন দেশের পুলিশ। তোদের কাজ হবে পুলিশের ইমেজটা পালটে তাকে



ঠিকঠাক কাজে লাগানো। আমার মনে হয় খুবই চ্যালেঞ্জিং ব্যাপার। এই চ্যালেঞ্জটা অ্যাকসেপ্ট কর। তোর মা থাকলে আজ কত খুশি হতেন; তা-ই না? মনে মনে বললাম, অবশ্যই। সেই কোন ছেলেবেলায় মায়ের হাত ধরে ভয়ে ভয়ে স্কুলে এসেছিলাম। মা করণ মিনতি জানিয়ে বলেছিলেন, অন্তত হাফ খ্রিস্টান না দিলে একে পড়াব কী করে? ('আমার যা কিছু', পৃ ২৮৪)।

নিরুপম সেন থেকে বিকাশকলি বসু, বীরেন সাহা থেকে সুজয় চক্রবর্তী; বেশ কিছু পুলিশ কমিশনারকে খুব কাছ থেকে দেখেছি। কিন্তু বিভিন্ন দিক থেকেই বৃষ্টি অনন্য ছিলেন তুষারবাবু। গত শতকের ৮০-৯০ দশকে আনন্দবাজার পত্রিকায় টানা 'পুলিশ বিট' করার সুবাদে নানা সময় পদস্থ অনেক আইপিএস অফিসারের সংস্পর্শে এসেছি। তাঁদের অনেকে চলে গিয়েছেন চিরকালের মত। জীবিত প্রাক্তন পুলিশকর্তাদের মধ্যে তুষারবাবু ছিলেন এক কথায় অনন্য। তিনিও চলে গেলেন চিরকালের মত। ছিলেন প্রকৃতই বর্মসী। সব কিছু মিলিয়ে একটা স্বতন্ত্র পরিচিতি। যতটা না পুলিশ ছিলেন, তার চেয়ে বেশি ছিলেন লেখক, সংস্কৃতিপ্রেমী। মহাশোভা দেবী তুষারবাবু সম্পর্কে লিখেছেন, 'তিনি লিখুন। সারা বছর ধরে লিখুন। আমরা একটা মস্তিস্ত্রগ্রাহ্য নির্মোহ লেখা পড়তে চাই।'

একবার আনন্দবাজার পত্রিকায় আইপিএস অ্যাসোসিয়েশনের একটা খবর লিখলাম। প্রথম পৃষ্ঠায় 'লিড' হয়েছিল। তুষারবাবু তখন ওই অ্যাসোসিয়েশনের

সুচিত্রা ভট্টাচার্যের ৭৪তম জন্ম দিবস উপলক্ষে কথাসাহিত্যিক সিদ্ধার্থ সিংহের একান্ত ব্যক্তিগত স্মৃতিচারণা

সিদ্ধার্থ সিংহ

মঙ্গলবার অফ ডে। ফলে বারোটা বাজার আগেই বিছানায় চলে গিয়েছিল। বিছানায় উঠতে না- উঠতেই ফোন। কে করেছে না দেখেই বালিশের তলায় মোবাইল গুঁজে দিয়েছিলাম। দু'মিনিটও কাটল না। আবার ফোন বেজে উঠল। এত রাতে আমেরিকার গৌতম গ্যারি দত্ত ছাড়া আমাকে কেউ ফোন করে না। করছে মানে নিশ্চয়ই কোনও জরুরি দরকার। ফোনটা বের করে দেখি, নিখিলেশের নম্বর।

আগের বারও কি ও-ই করেছিল। দেখি, না। নিবেদিতার ফোন। নিবেদিতা দে আমার সহকর্মী আর নিখিলেশ বিশ্বাস আমাকে ছোটবেলাকার বন্ধু। সুচিত্রাদির প্রথম উপন্যাস ও-ই প্রকাশ করেছিল। কিন্তু এই মধ্যরাতে দুই মেরের দু'জনের পর পর ফোন দেখে একটু খটকা লাগল। কী হল রে বাবা! রিং ব্যাক করতেই নিখিলেশ বলল, কিছু খবর পেয়েছি?

আমি বললাম, না।
ও বলল, টিভিটা খোল। খবরটা দাখ তো...
কিন্তু আমি যে ঘরে থাকি, সে ঘরে কোনও টিভি নেই। পুরনো আমলের বাড়ি। আমার ঘরের চারটে ঘর বাদ দিয়ে বড়ের ঘর। সেই ঘরে টিভি। মায়ের ঘরেও আছে। কিন্তু এত রাতে ওদের ঘুম ভাঙবে! ফোন করলাম স্টার আনন্দে। তখনও সেটা এবিপি আনন্দ হয়নি। প্রথমে সুনামকে। তার পর তীর্থকে। ওদের না পেয়ে সৌমেনকে।

কিন্তু কেউই ফোন ধরল না। এমনটা তো হওয়ার কথা নয়। ফোন ধরতে না-পারলেও মিস কল দেখলেই ওরা সঙ্গে সঙ্গে রিং ব্যাক করে। অগত্যা ওদের ল্যান্ড নম্বরে ফোন করে যা শুনলাম, সেটা আমার কন্ঠনারও বাইরে।
পাশের ঘরেই থাকে আমার ছেলে শুভঙ্কর। মাত্র দু'দিন আগে হস্টেল থেকে বাড়ি এসেছে। নানা বিষয় নিয়ে চর্চা করে। গিটার বাজায়। ছবি আঁকে। সুচিত্রাদির কয়েকটি বইয়ের প্রচ্ছদও করেছে। ওকে সুচিত্রাদির কথা বলতেই ও আকাশ থেকে পড়ল, সে কী গো!

তখন বারোটা দশ কি পনেরো। আমরা দু'জনে রওনা হয়ে গেলাম চাকুরিয়ার উদ্দেশ্যে। যেতে যেতে মনে পড়ে গেল— এই তো সে দিন, 'পেরেক' নামে একটা এই লেখার জন্য বাদ করে যাকে আমরা 'পেরেক চক্রবর্তী' বলে ডাকতাম, সেই শত্ৰুদা একদিন আমাদের গল্পচক্র নিয়ে এলেন এক ভদ্রমহিলাকে। এর মধ্যেই নাকি তিন-চারটে গল্প যুগান্তর পত্রিকায় লিখে ফেলেছেন তিনি।

রোববার-রোববার পালা করে গল্পচক্র বসত এর-ওর বাড়িতে। বেশির ভাগ দিনই বসত এই গল্পচক্রের মূল উদ্যোক্তা রাখানাথ মণ্ডলের বাড়িতে। সে দিনও বসেছিল নাকতলার বাসি সিনেমার গা দিয়ে খানিকটা চুকে রাখানাথখার বাড়িতে। যত দূর মনে পড়ছে, সে দিন সেখানে উপস্থিত ছিলেন নবকুমার বসু, রত্নেশ্বর চট্টোপাধ্যায়, অমিতাভ দত্ত, শিবতোষ ঘোষ, কানাই কুবু, শ্যামাল মজুমদার-সহ আরও দু'-একজন।

সে দিনই প্রথম আলাপ হয়েছিল সুচিত্রাদির সঙ্গে। মানে কথাসাহিত্যিক সুচিত্রা ভট্টাচার্যের সঙ্গে। ওটা সত্তরতম উনিশশো বারিশি কি ত্রিশাশি সাল। আমি তখন ইলভেন কে টুয়েলভে পড়ি। সেই শুরু। তখন থেকেই উনি আমাকে স্নেহ করতেন।

কত দিন হয়েছে রবিবারের সকাল গল্প করতে করতে বেলা গড়িয়ে গেছে। সুচিত্রাদির বাড়িতে থেয়েদেয়ে, দুপুরে ঘুমিয়ে ওখান থেকেই সোজা অফিসে চলে গেছি। ওটা ছিল আমার আর একটা বাড়ি।

সপরিবার কোথাও বেড়াতে যাওয়ার আগে সুচিত্রাদির ভাই কুণালদা, স্বামী প্রদীপদা আর সুচিত্রাদি মিলে আমার যাতে কোনও অসুবিধা না-হয়, সে জন্য সেই জায়গাটা সম্পর্কে খুঁটিটাটি সব বলে দিতেন। গত বার যখন বাড়ি থেকে ঠিক করে গেলাম, এ বার জঙ্গলে যা। তখন ওদের পরামর্শেই জঙ্গল বাতিল করে সিমলা-কুলু-মানালি-অমৃতসর যাওয়ার পরিকল্পনা করে ফেললাম।

শুধু তা-ই নয়, শিবকালী এগ্রেসে সে না গেলে যে পুরো ট্রিপটাই বৃথা, সেটা ওঁরাই প্রথম বলেছিলেন। পাশের ঘর থেকে কুণালদা এনে দিয়েছিলেন সুচিত্রাদির লেখা 'কুড়িয়ে পাওয়া পেনড্রাইভ' বইটি। সুচিত্রা বলেছিলেন, যাওয়ার আগে এটাএকটু পড়ে নিস।

মনে পড়ে গেল--- ছেলের উচ্চশিক্ষার জন্য আমি একবার একটু আর্থিক সংকটে পড়েছিলাম। তাই আমার অত্যন্ত কাছের একজন, এখানে আমি তাঁর নাম বলতে চাইছি না। যিনি সে বারই তাঁর একটি উপন্যাসের জন্য এক কোটি টাকা পুরস্কার পেয়েছিলেন। আমার অত্যন্ত কাছের সেই মানুষটিকে বলেছিলাম, আমি আট লক্ষ টাকা ব্যাঙ্ক লোন নিতে চাই। আপনি যদি একটু গ্যারান্টি হন... তিনি বলেছিলেন, আমার তো বয়স হয়েছে, কখন কী হল বলা যায় না। পরে কোনও সমস্যা হলে আমার বউ বিপদে পড়বে...

এ কথা জানতে পেয়েই সুচিত্রাদি বলেছিলেন, তুই আমাকে বলিসনি কেন? তোরা কোনও চিন্তা নেই। আমি তখনে বারোটাটার হব।
আমি চমকে উঠেছিলাম। কারণ আমি জানতাম, রাখানাথদার প্রকাশনা সংস্থা

সুচিত্রাদিকে খুব মিস করি



'সংবাদ'-এর জন্য গ্যারান্টি হয়ে সুচিত্রাদি কী বিপদেই না পড়েছিলেন। তার পরেও...

না। সে যাত্রায় আমার আর ব্যাঙ্ক লোনের দরকার হয়নি। আমি লোনের জন্য চেষ্টা করছি লোক-মুখে শুনে আট লক্ষ নয়, আমার মা আমাকে তাঁর ঘরে ডেকে একটা কালো পলিপ্যাকে করে চুপিচুপি আমার হাতে নলক্ষ টাকা তুলে দিয়েছিলেন।

প্রসঙ্গত বলে রাখি, আমার মা ব্যাঙ্ক টাকা রাখায় বিশ্বাসী ছিলেন না। তাঁর ধারণা ছিল, যে কোনও দিন ব্যাঙ্ক ফেল পড়ে যেতে পারে। তাই বাড়িতে লোহার বড় সিঁদুর থাকলেও সেখান নয়, আলমারিতে থাকা শাড়ির ভাঁজে ভাঁজে তিনি টাকা রাখতেন।

ছেলের যখন পৈতে হল, তখন তার কী মনো হবে, শুধু তা-ই নয়, অতিথিদের কোন ঠাটা পানীয়ের সঙ্গে দক্ষিণাপনের কোন দোকানের জলজিরার সরবত দিলে ভাল হয়, সেটাও ঠিক করে দিয়েছিলেন সুচিত্রাদি।

সুচিত্রাদি আর আমার যৌথ সম্পাদিত অনেকগুলো সংকলন আছে। শেষ যে সংকলনটি বেরিয়েছে, সেটার লেখক-সৃষ্টি নিয়ে সুচিত্রাদি আমার উপরে একটু উম্মা প্রকাশ করেছিলেন। তাই আমিও কয়েক সপ্তাহ যাইনি। কোনও করিনি।

হঠাৎ একদিন সন্ধ্যাবেলায় সুচিত্রাদির ফোন। দরকারের চেয়ে অ-দরকারেই ফোন করতেন বেশি। কদিন আগে বলেছিলেন, তোকে একটা ফ্রেন্ড রিকোয়েস্ট পাঠিয়েছি। একসেপ্ট করে নিস তো... তোর ফেসবুকে কটা ছবি পাঠাব।

নিউ বেঙ্গল প্রেস থেকে বেরোনো আমার '৫১ ছোটদের ছোটগল্প' বইটির কাজ তখন পুরানো চলছে। তখন ওদের মাদার কমার্সন দেব সাহিত্য কুটিরের 'শুকতার' আর 'নবকল্লোল' পত্রিকা দুটি সম্পাদনা করার জন্য আমাকে খুবই ধরেছিলেন দেব সাহিত্যের তখনকার সর্বস্বয় কর্তা। আমি বলেছিলাম, সে আমি দেখতেই পারি। কিন্তু আমার মাথার উপরে একজনকে চাই।

উনি জানতে চেয়েছিল, কাকে? আমি আর কারও নয়, সরাসরি সুচিত্রাদির কথা বলেছিলাম। ওঁরা রাজি হতেই, ওখানকার দায়িত্বে থাকা সুকুমারদাকে নিয়ে

কর্তা। তাঁর মনে ঘুরপাক খাচ্ছে আনন্দবাজার প্রথম পৃষ্ঠায় কেন এত বড় করে খবরটা ছাপল? বিষয়টি তিনি সুজয় চক্রবর্তীকে বললেন। সুজয়দার সঙ্গে কর্মসূত্রে আমার সখ্যতা ছিল। তিনি আমাকে অনুরোধ করলেন, লর্ড সিনহা রোডের আইবি অফিসে চলে আসতে। গেলাম। আমার সঙ্গে কথা বলে নানাভাবে তুষারবাবু বোঝার চেষ্টা করলেন, খবরটির নেপথ্যে কোনও চক্রান্ত আছে কি না। যখন অনুভব করলেন (নেই, মনে হল একটা শব্দা থেকে যেন বাঁচলেন।

প্রায় সারা জীবন কোনও না কোনও শব্দা বা দুর্শ্চিন্তা ধাওয়া করে বেড়িয়েছে তাঁকে। অবসরগ্রহণের অনেক পরে, ২০১০ সালে লিখেছেন,অবসরগ্রহণের পরেও আমার পুলিশ পরিচয় থেকে থেকেই হানা দেয় আচমকা? বৃষ্টি না, বুঝতে পারি না। অবসর নেওয়ার পর রবীন্দ্র সারথীর অর্থাৎ লোকের খুব কাছাকাছি একটা বাড়িতে থাকি। প্রায় রোজ সকালেই হাঁটতে যাই জলের ধারে একা একা। একদিন অনেকটা হেঁটে বাড়ির দিকে ফিরছি। পেছনে কয়েকজনের কথাবার্তার আওয়াজ কানে আসছিল। সেই কয়েকজন যখন আমার প্রায় পাশে এসে পড়লেন, তখন হঠাৎ একজন প্রশ্ন করলেন, 'আচ্ছা, আপনাকে কি কেউ কখনও বলেননি যে, তুষার তালুকদার, যিনি পুলিশ কমিশনার ছিলেন, তাঁর সঙ্গে আপনার চেহারার অদ্ভুত মিল আছে? 'কই না তো' বলে প্রসঙ্গটা এড়িয়ে যাওয়ার চেষ্টা করলাম। তবুও নিবৃত্ত না হয়ে এবারে তিনি সরাসরি জিজ্ঞাসা করলেন, 'আচ্ছা, আপনিই তুষার তালুকদার নন তো? ' উত্তর না দিয়ে এগিয়ে পাওয়ার চেষ্টা করতে করতেই শুনলাম আরেকজনের মোক্ষম উত্তর। তিনি বললেন, প্রশ্নকর্তাকে, 'আরে, উনি কী করে তুষার তালুকদার হবেন? তাহলে কি উনি এরকম একা একা হাঁটতেন কোনও বডিগার্ড ছাড়াই?'

এ হেন তুষার তালুকদার আত্মজীবনী 'আমার যা কিছু'-তে উজার করে দিয়েছেন আপাত অজানা অনেক কথা। এতে নিজের পুলিশি কর্মকাণ্ডের পাশাপাশি যেমন আছে গত শতকে পুলিশ-প্রশাসনে দুর্নীতি, সং প্রশাসক, শাসক দলের মদতপুষ্ট মাসলমানদের কথা, তেমনই আছে মাদার টেরিজা, স্বস্তিক ঘটক, সুচিত্রা মিত্র, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, সলিল চৌধুরী, দেবব্রত বিশ্বাস, প্রফুল্ল চক্রবর্তী এবং জ্যোতি বসু, সুভাষ চক্রবর্তীর মত রাজনৈতিক ব্যক্তিত্বের নানা কথা।

তুষার তালুকদারের 'আমার যা কিছু'-র ভূমিকায় প্রবীণ শিক্ষাবিদ ডঃ পবিত্র সরকার লিখেছেন, তর্কার অতি প্রিয় মানুষদেরও তিনি ছাড়েনি। এমনকি পুলিশের এবং সরকারি ব্যবস্থাপনাতে ঘৃষ খাওয়া আর অন্যান্য দুর্নীতি নিয়েও তিনি অসংকোচে মন্তব্য খুলেছেন। 'কিমে-নাটকে ছাড়া কলকাতা কেন, কোনও দেশের পুলিশই বেশ খয় এমন পুলিশ কমিশনার দেখেনি দ আবার মহাশোভা দেবী তুষারবাবু সম্পর্কে লিখেছেন, 'তুষারের মত মানুষ পুলিশ হয়েছিলেন বলে ধন্যবাদ জানাই। অধ্যাপনাভাটায় অন্য কাজে গেলে ঘরে লেনিনের ছবি, মার্কসবাবু বিশ্বাস, সঙ্গীতে বিশ্বাস খোঁজা, জ্ঞানভিক্ষু রাখল সাংকুতায়াগের বই বঙ্গানুবাদে বাঙালি পাঠকের হাতে পৌঁছানো, এসব নিয়ে প্রশ্ন উঠত না। অবশ্য তিনি অধ্যাপক হলেও অন্যরকম অধ্যাপক হতেন। সেদিনার শিকারী হতেন না। তবে ছাত্র তৈরি করতে পারতেন। ছাত্ররা আজও ভাল অধ্যাপককে শ্রদ্ধা করে।'

পূর্ববঙ্গের হিন্দু সংস্কৃতি, দেশভাগ;এসবে নিজের ভাবনার কথা জানাতে গিয়ে তুষারবাবু এই প্রতিবেদককে বলেছেন, 'প্রতিক্রিয়া কখনও ক্রিয়ার পরিমাপে হয় না। যুগসম্মিত স্কোভ যুক্তি মানে না। মুসলমানদের নির্মমতা, নিষ্ঠুরতার মধ্যে তাই আমি খুব ঘোষ দেখি না।'

আমি একদিন সুচিত্রাদির বাড়িতে গিয়েছিলাম। কথাবার্তাও মোটামুটি হয়ে গিয়েছিল। কিন্তু পরের সপ্তাহেই সুচিত্রাদি বললেন, না রে, থাক। কেন 'থাক' বললেন আমি জানতে চাইনি। কারণ, আমি বুঝতে পেরেছিলাম, যে-মানুষটা শুধু লেখার জন্য ও রকম একটা চাকরি থেকে ভিআরএস নিয়ে নিতে পারেন, তিনি নিশ্চয়ই ওই একই কারণে 'থাক' বলেছেন।

কিন্তু সে সব তো মিটে গেছে। তা হলে এখন! তা হলে কি ওঁর রাগ পড়ে গেছে? আমি যখন ইতস্তত করছি, উনি বললেন— শুনলাম, কী হয়েছিল রে?

এ রকম যে কিছু শুনব, আমি একদম প্রস্তুত ছিলাম না। কারণ, তার আগের দিনই আমার বাবা মারা গেছেন। কাউকেই বলিনি। এমনকী, আমার কোনও অফিস কলিগও নেই। একমাত্র ফোনে জানিয়েছিলাম আমার বস, মানে আনন্দবাজার পত্রিকার ক্রীড়া সম্পাদক এবং খেলাধুলা নিয়ে বই লেখার জন্য যিনি ইতিমধ্যেই যথেষ্ট জনপ্রিয়, সেই গৌতম ভট্টাচার্যকে। কিন্তু তিনি তো তখন বিদেশে। তা হলে উনি জানলেন কী করে!

মানে পড়ে গেল— সুচিত্রাদি যখন বহর দশ-বারো আগে এই বাড়িতে উঠে এলেন, আমি বলেছিলাম, এ বার তা হলে তো আপনার ল্যান্ড নম্বরও পাল্টে যাবে।

উনি বলেছিলেন, না না। আমি এখানকার সবই নিয়ে যাচ্ছি। ফোনটাও। আমি বলেছিলাম, সে হয়তো নিচ্ছেন। কিন্তু অন্য বাড়িতে গেলে তো ফোন নম্বরটাও পাল্টে যাবে।

উনি বলেছিলেন, না রে পাল্টাচ্ছে না। পাশেই তো... তাই নম্বরটাও একই থাকছে।

কিন্তু দিন আগে রাজহংসের মতো সাদা ধবধবে বিশাল গাড়িটা কেনার পরে যে-উৎসাহ নিয়ে উনি আমাকে নতুন গাড়িটা দেখিয়েছিলেন, তাতেই ধরা পড়েছিল, অত্যন্ত অল্পে খুশি হওয়া একটা আপাদমস্তক ভাল মানুষ।

ভাল না-হলে সর্বাধিক বিক্রিত একটা বিখ্যাত পত্রিকার পুজো সংখ্যায় ছাপার কথা হয়ে যাওয়ার পরেও, ওঁর লেখা উপন্যাসটার জায়গায় যে লোকটা নানা কলকানি নেড়ে নিজের এক বন্ধুর উপন্যাস ছেপেছিলেন, গাড়ি দুর্ঘটনায় প্রয়াত সেই লোকটিকে শেষ শ্রদ্ধা জানাতে কিন্তু সেই বন্ধুটি শশাশনে পর্যন্ত যাননি। সে দিন অন্য একটা জায়গায় তিনি গল্প পড়তে চলে গিয়েছিলেন। অথচ ওই মর্মান্তিক দুর্ঘটনার খবর শোনামাত্র শুধু সুচিত্রাদিই নন, তার বাড়ির লোকটাও সবাই মিলে রাতদুপুরে রওনা হয়ে গিয়েছিলেন দিঘার উদ্দেশ্যে।

সারাক্ষণ ছিলেন ওই পরিবারের পাশে। পরে এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে একটা গল্প লিখেছিলেন সুচিত্রাদি। এবং সে জন্য শুধু ওই বন্ধুটির নন, ওঁর বন্ধুবান্ধবদেরও বিরোধভাজন হয়েছিলেন তিনি। ওঁরা কথা বলা বন্ধ করে দিয়েছিলেন। তবু সুচিত্রাদি নিজের জায়গায় স্থির থেকেছিলেন। কারও কাছে মাথা নত করেননি।

এ প্রসঙ্গে বলে রাখি, সুচিত্রাদির উপন্যাসটি শেষ পর্যন্ত ছাপা হয়েছিল একটা ছোট লিটল ম্যাগাজিনে। পরে যেটা জনপ্রিয়তা এবং বিক্রির নিরিখে ইতিহাস হয়ে গেছে। হ্যাঁ, সেই উপন্যাসটির নাম— আমি রহিকিশোরী।

ও পারে নয়, নতুন একটা ফ্লাট দেখেছিলেন রেণে লাইনের এ পারে। লিফট আছে। স্কোয়ার ফুটও ওঁর ফ্ল্যাটের চেয়ে অনেক বেশি। কিন্তু দেখতে গিয়ে দেখা গেল, এটার স্কোয়ার ফুট বেশি হলেও আদতে জায়গাটা তুলনামূলক ভাবে ওই ফ্ল্যাটের চেয়ে অনেক কম। বোঝা গেল, শুধু সিঁড়ি বা অংশপাশই নয়, আজকালকার প্রোমোটোরাল স্পেস মাপার সময় আকাশ-টাকশও ধরে নেয়।

না। শেষ পর্যন্ত ওই ফ্লাট বাতিল করে দেন তিনি।
আমরা যখন সুচিত্রাদির বাড়িতে গিয়ে পৌঁছিলাম তখন রাত প্রায় পৌনে একটা। বসার ঘরে একটা সিটও ফাঁকি নেই। কোণের ঘরে ছিলেন প্রদীপদা, কুণালদার। টুকেই দেখি সামনের ঘরে থম মেঝের বসে আছে আমাদের আনন্দবাজারের দীর্ঘদিনের সহকর্মী সুচিত্রাদির বোনের মেয়ে মহাশোভা ভট্টাচার্য। বসে আছে সুচিত্রা ভট্টাচার্যের বোন, গভর্নমেন্ট আর্ট কলেজের প্রাক্তন প্রিন্সিপাল এবং বিশিষ্ট চিত্রশিল্পী দিপালী ভট্টাচার্য। অঝোরে কাঁদছেন বাংলা ছায়াছবির নায়িকা স্বতূর্ণা সেনগুপ্ত। তাঁর পাশেই'উন চিত্রপরিচালক। এর মধ্যেই হাজির হয়ে গেছে এবিপি আনন্দ, ২৪ ঘণ্টা-সহ বেশ কয়েকটি ইলেকট্রনিক্স এবং প্রিন্ট মিডিয়া।

আমি আর আমার ছেলে সেখানে গিয়ে বসলাম। কতক্ষণ ছিলাম মনে নেই। কত কথা, কত স্মৃতি বারবার মনে পড়ে যাচ্ছিল। মনে হচ্ছিল, এন্ট্রনি বৃষ্টি ডুকরে কেঁদে উঠব। ঠিক তখনই কুণালদা এসে বললেন, সিদ্ধার্থ, মেয়ে না আসা পর্যন্ত তো কিছু হবে না। মনে হয় বেরোতে বেরোতে কাল বেলা দশটা-এগারোটা হয়ে যাবে। কতক্ষণ আর বসে থাকবি? যা বাড়ি গিয়ে একটু রেস্ট নিয়ে আস।

আমরা আর আমার ছেলে ওই বাড়ি থেকে বেরিয়ে এলাম। তখনও সকালের আলো ফোটেনি। কিন্তু বেরোলেই কি বেরিয়ে আসা যায়! এই পৃথিবীতে আসার পর কিছু কিছু সম্পর্ক এমন গভীর ভাবে গড়ে ওঠে, যা রক্তের সম্পর্কেও ম্লান করে দেয়। ছাপিয়ে ওঠে। আর সেটা যে কতখানি নিখিড় তা বৃষ্টি পাশ থেকে সরে না-গেলে টেরই পাওয়া যায় না। ও বাড়ি থেকে বেরিয়ে আসার পর সেই সম্পর্কটিই যেন আজও লতাগুন্ম হয়ে পায়ে পায়ে জড়ায়।

তৃণমূলের নেতার মদতে জলাশয় ভরাট, দোকান নির্মাণের অভিযোগে সরব জনতা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কালনা: বেআইনি ভাবে জলাশয় ভরাট করে তার ওপর দোকান নির্মাণের অভিযোগে সরব হলেন এলাকার মানুষ। স্থানীয়দের দাবি, জোরপূর্বক পয়সা খেয়ে তৃণমূলের নেতা এবং পঞ্চায়েত সদস্য ওই নয়ানজুলি বুজিয়ে ফেলার চেষ্টা করছেন। যদিও পুরো অভিযোগ অস্বীকার করেছেন ওই তৃণমূল নেতা এবং স্থানীয় তৃণমূল নেতৃত্ব। পুলিশ আপাতত কাজ বন্ধ করার নির্দেশ দেয়।



তিনে দেখে যথাযথ ব্যবস্থা গ্রহণ করার আশ্বাস দিলে অবরোধ উঠিয়ে নেন গ্রামবাসীরা।

এরপরই ওই জায়গা পুলিশ পরিদর্শন করতে গেলে তৃণমূল এবং বিজেপির মধ্যে পুলিশের সামনেই সংঘর্ষ শুরু হলে উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়ে। স্থানীয় গ্রামবাসী এবং বিজেপির কর্মীদের অভিযোগ, জিউধারার উত্তর-পূর্ব দিকে আরএমসি মার্কেট সংলগ্ন এলাকায় থাকা নয়ানজুলি দিয়ে জিউধারা, রামকৃষ্ণপলি ও কালনা শহরের জল নিষ্কাশন হয়। বেশ কয়েকদিন ধরে তৃণমূলের পঞ্চায়েত

আদিবাসী নাবালিকাকে ধর্ষণের চেষ্টার অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিবেদন, পুরুলিয়া: এক আদিবাসী নাবালিকাকে ধর্ষণের চেষ্টার অভিযোগে উঠল অযোধ্যা পাড়া এলাকায়। সোমবার বিকেলে ঘটনাটি ঘটে পুরুলিয়ার অযোধ্যা পাড়াঘরের বিদ্যালয় গ্রামে।

সূত্র মারফত জানা যায়, ওই দিন বিদ্যালয় গ্রামের নাবালিকা নিজ বাড়ির গবাদি পশুচারণে গ্রামের অদূরে জঙ্গলে যায়। সেখানে একটি মটর সাইকেলে চেপে তিনজন যুবক পৌঁছে, নাবালিকাকে জঙ্গলের ভেতরে নিয়ে গিয়ে ধর্ষণের চেষ্টা চালায় বলে বাঘমুণ্ডি থানায় অভিযোগ করে নাবালিকার পরিবার। সেই অভিযোগের ভিত্তিতে সোমবার রাতেই তিন যুবকের বাড়ি থেকে অভিযুক্তদের গ্রেপ্তার করে বাঘমুণ্ডি থানার পুলিশ। অভিযুক্তরা হল বাড়াখণ্ডের নিমডি থানার ঝিমরি গ্রামের বাসিন্দা মন্টু মাহাতো, বাঘমুণ্ডি থানার ভুচুড়ি গ্রামের রাখল পরামনি, বাঘমুণ্ডির শ্রীরামপুরের বাসিন্দা যুবরাজ মাহাতো। মঙ্গলবার তাদের পুরুলিয়া জেলা আদালতে তোলা হয়েছে বলে জানিয়েছে পুলিশ।

মাদ্রাসা পরীক্ষা সূষ্ঠা ভাবে সম্পন্ন করার লক্ষ্যে বৈঠক

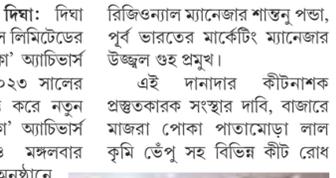
নিজস্ব প্রতিবেদন, বারাসাত: রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্দেশে সংখ্যালঘু বিষয়ক ও মাদ্রাসা শিক্ষা উন্নয়ন দপ্তরের ব্যবস্থাপনায় পশ্চিমবঙ্গ মাদ্রাসা শিক্ষা পর্ষদের পরিচালিত আসন্ন হাই মাদ্রাসা, আলিম, ফাজিল পরীক্ষা-২০২৪ বিষয়ক গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা অনুষ্ঠিত হয় উত্তর ২৪ পরগনা জেলার বারাসত প্রশাসনিক ভবনে।



প্রতি বছরের মতো এবারও মাদ্রাসা পরীক্ষা সূষ্ঠা ভাবে সম্পন্ন করার লক্ষ্যে পর্ষদের পরিচালিত আসন্ন হাই মাদ্রাসা, আলিম, ফাজিল পরীক্ষা-২০২৪ বিষয়ক গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা অনুষ্ঠিত হয় উত্তর ২৪ পরগনা জেলার বারাসত প্রশাসনিক ভবনে। প্রতি বছরের মতো এবারও মাদ্রাসা পরীক্ষা সূষ্ঠা ভাবে সম্পন্ন করার লক্ষ্যে পর্ষদের পরিচালিত আসন্ন হাই মাদ্রাসা, আলিম, ফাজিল পরীক্ষা-২০২৪ বিষয়ক গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা অনুষ্ঠিত হয় উত্তর ২৪ পরগনা জেলার বারাসত প্রশাসনিক ভবনে। প্রতি বছরের মতো এবারও মাদ্রাসা পরীক্ষা সূষ্ঠা ভাবে সম্পন্ন করার লক্ষ্যে পর্ষদের পরিচালিত আসন্ন হাই মাদ্রাসা, আলিম, ফাজিল পরীক্ষা-২০২৪ বিষয়ক গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা অনুষ্ঠিত হয় উত্তর ২৪ পরগনা জেলার বারাসত প্রশাসনিক ভবনে।

পরিবেশ বান্ধব 'এক্সোটিকা' অ্যাচিভার্স মিট দিঘায়

নিজস্ব প্রতিবেদন, দিঘা: দিঘা উইলোউড কেমিক্যালস লিমিটেডের পক্ষ থেকে 'এক্সোটিকা' অ্যাচিভার্স মিট হল দিঘায়। ২০২৩ সালের সাফল্যের ওপর ভিত্তি করে নতুন বছরে এই 'এক্সোটিকা' অ্যাচিভার্স মিট। সোমবার ও মঙ্গলবার দু'দিনব্যাপী এই অনুষ্ঠানে আমন্ত্রিত ছিলেন পূর্ব মেদিনীপুর, পশ্চিম মেদিনীপুর ও বাড়াগ্রাম জেলার প্রায় ২০০ বিক্রেতা। যাঁরা পরিবেশ বান্ধব এই দানাদার 'এক্সোটিকা' কীটনাশককে কৃষকের দোরগোড়ায় পৌঁছে দিয়েছেন।



পাশাপাশি যে সব বিক্রেতার 'এক্সোটিকা' কৃষকের দোরগোড়ায় পৌঁছে দিতে ভালো পারফরম্যান্স করেছেন তাঁদের সংবর্ধনা জ্ঞাপন করে উইলোউড কেমিক্যালস লিমিটেডে। দানাদার কীটনাশক 'এক্সোটিকা'র সাফল্য উদযাপন অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন উইলোউড কেমিক্যালস লিমিটেডের জেনারেল ম্যানেজার তথাগত সান্যাল, পশ্চিমবঙ্গের

রিজিওন্যাল ম্যানেজার শান্তনু পতা, পূর্ব ভারতের মার্কেটিং ম্যানেজার উজ্জ্বল গুহ প্রমুখ। এই দানাদার কীটনাশক প্রস্তুতকারক সংস্থার দাবি, বাজারে মাজরা পোকা পাটামোড়া লাল কুমি ঠেঁপু সহ বিভিন্ন কীট রোধ করার জন্য যে সমস্ত কীটনাশক রয়েছে, তাদের থেকে ভালো কাজ দেয় এই 'এক্সোটিকা' দানাদার কীটনাশক। এটি ক্যাপসুলেটেড প্রযুক্তিতে তৈরি হওয়ায় দীর্ঘ মেয়াদি সুরক্ষা দেয়। নীল ত্রিভুজ মার্কা কীটনাশক তাই পরিবেশে ক্ষতি করে না। এছাড়া দামও সামর্থ্যের মধ্যে হওয়ায় সহজেই কৃষকদের মন জয় করতে পেরেছে এই কীটনাশক।

SBI স্ট্রেসড অ্যাসেটস রিকভারি ব্রাঞ্চ, সাউথ বেঙ্গল
জীবনদীপ বিল্ডিং, ৩য় তল, ১, মিদলটন স্ট্রিট, কলকাতা - ৭০০ ০৭১
ফোন - (০৩৩) ২২৮৮ ৪৪৩৭, ফ্যাক্স - (০৩৩) ২২৮৮ ৪৩০২, ই-মেল - sbi.15196@sbi.co.in
ই-নিলাম বিক্রয় নোটিশ

অনুমোদিত অফিসারের বিস্তারিত - নাম - তপন কুমার রায়, ই-মেল আইডি - sbi.15196@sbi.co.in মোবাইল নং - ০৮০০১২০৭৮১১

স্বাগতম স্ট্রেসড অ্যাসেটস রিকভারি ব্রাঞ্চের স্ট্রিক্ট অফিসারের বিস্তারিত - নাম - তপন কুমার রায়, ই-মেল আইডি - sbi.15196@sbi.co.in মোবাইল নং - ০৮০০১২০৭৮১১

ই-নিলামের তারিখ এবং সময় - তারিখ - ২৯.০১.২০২৪ (প্রিন্সিপাল প্রকল্পের জন্য) | ই-নিলামের তারিখ এবং সময় - তারিখ - ৩১.০১.২০২৪ (সুপার মার্বেল, শ্রী পঙ্কজ মাল্লা, অশোক ট্রেডার্স, গুণশিয়াল কমোর্সেড-এর জন্য)

সময় - সকাল ১১টা থেকে বিকেল ৪টা পর্যন্ত প্রতিটি ডাকে ১০ মিনিটের অসীমায়িত সম্প্রদারণ সাপেক্ষে প্রতিটি ডাকের জন্য

প্রাক ডাক ই-এডিটি প্রদানের শেষ তারিখ - 'আগ্রহী ডাকদাতারা এমএসটিসির নিকট ই-নিলাম সমাপ্ত হওয়ার পূর্বে প্রাক ডাক ই-এডিটি দাখিল করতে পারেন। প্রাক ডাক ই-এডিটির সুযোগ এমসিটিসির ব্যাঙ্ক অ্যাক্সেসিট দাখিল এবং সংশ্লিষ্ট তথ্যের ই-নিলাম প্রদান সাপেক্ষ দেওয়া হবে। সংশ্লিষ্ট বিক্রেতা সমস্ত সাপেক্ষ ব্যাঙ্ক প্রক্রিয়ার জন্য এবং ডাকদাতাদের নিজ স্বার্থে প্রাক ডাক ই-এডিটি দাখিল করতে পারার ক্ষেত্রে হাফে যথেষ্ট পূর্বে শেষ সময়ের অবসিদ্ধা এড়াণার জন্য।'

ইউনিট/খণ্ডগ্রহীতার নাম	সম্পত্তির বিস্তারিত	বকেয়া পরিমাণ	সংরক্ষিত মূল্য ইএমডি ১০ শতাংশ ডাক বর্ধিতকরণ পরিমাণ	
খণ্ডগ্রহীতা : সুপার মার্বেল স্টোন ইন্ডাস্ট্রিজ প্রা. লি., এনএইচ-৬, কেরপুর, বাগানবা, হাওড়া-৭১১৩০৩।	সংক্রিষ্ট সকল অংশ বাস্তব জমি পরিমাণ আনুমানিক ৭.৫২ হেক্টর (নয় ডেসিমেল বর্গ দলিল অনুযায়ী) আরএস দাগ নং ৫৪৪, সাবেক খতিয়ান নং ২২৯, এমআর খতিয়ান নং ১১৭০, জেএল নং ৩৯, মৌজা-পাটিনা, আভিমান্য ডিস্ট্রিক্ট সাল রেজিস্ট্রেশন অফিস এবং থানা-বাগানবা, জেলা-হাওড়া, হস্তান্তর দলিল অধীন নং ২০২২/১৩ এবং বিজ দলিল নং ৫৫৭৭/২০১৩	১,০৪,১৩,৯৮৭.৩৬ টাকা (এক কোটি ঠোঁটালি লাখ তেরো হাজার নশো সাতটি টাকা এবং ছত্রিশ পয়সা) টাকা ২৫.১১.২০২৩ অনুযায়ী ২৬.১১.২০২৩ থেকে পরবর্তী সুদ, মূল্য, চার্জ ইত্যাদি বকেয়া সহ	৭০,১৬,০০০.০০ টাকা ৭,০১,৩০০.০০ টাকা ২৫,০০০.০০ টাকা	
১) শ্রী সুরত গুছাইত (ভিক্রেটর তথা জামিনদাতা), পিতা সুরত কুমার গুছাইত, ঠিকানা-কুলপাছিয়া, চণ্ডীপুর, উলুবেড়িয়া, হাওড়া-৭১১৩০৩, ২) শ্রীমতি পিতা গুছাইত (ভিক্রেটর তথা জামিনদাতা) স্বামী সুরত গুছাইত, ঠিকানা - কুলপাছিয়া, চণ্ডীপুর, উলুবেড়িয়া, হাওড়া- ৭১১৩০৩।	সংক্রিষ্ট সকল অংশ বাস্তব জমি পরিমাণ আনুমানিক ১০ ডেসিমেল মোট ৭.৫ ডেসিমেল জমি থেকে, আরএস দাগ নং ৫৪৫, সাবেক খতিয়ান নং ২৪৮, সাবেক এমআর খতিয়ান নং ১১৩৮, নতুন এমআর খতিয়ান নং ১২৭০, জেএল নং ৩৯, মৌজা-পাটিনা, আভিমান্য ডিস্ট্রিক্ট সাল রেজিস্ট্রেশন অফিস এবং থানা -বাগানবা, জেলা-হাওড়া, হস্তান্তর দলিল নং ২০২২/১৩ এবং বিজ দলিল নং ৫৫৭৭/২০১৩। সম্পত্তির আইডি : এসবিআইএন৪০০০০৫৪৬৬৩৬১ ব্যাঙ্কের স্ব স্ব দখলীকৃত দ্রষ্টব্য : ব্যাঙ্কের বিরুদ্ধে এসএ দাখিল করা হয়েছে উল্লেখ্য এসএ নং ৮৫-২০১৬ সালের, এবং মহামান্য ডেপুটি স্ট্রিক্ট অফিসার টাইটুলস-১, কলকাতা সমীপে অসীমায়িত অবস্থায় রয়েছে। কিন্তু ব্যাঙ্কের বিরুদ্ধে সংশ্লিষ্ট মামলার কোন স্থগিতাদেশ নেই।	যোগাযোগের ব্যক্তি ৮০০১২০৭৮১১ ৯৬৭৪৭৭৫৯৩৬	পর্মবন্ধকণের তারিখ ২৪.০১.২০২৪	
খণ্ডগ্রহীতা : শ্রী পঙ্কজ মাল্লা সেই ডিউ অ্যাপটমেন্ট, ব্লক-এ, ফ্লাট নং ১৫, ২য়তল, নং ৩, সুনিহ দত্ত রোড, বড়িশা, কলকাতা- ৭০০০০৮।	সংক্রিষ্ট সকল অংশ ভবনে ফ্লাট নং ৭৪০৪, ব্লক-বি-৭, এমতল, প্রেমিসেস 'সোয়ানগ্রিন' এবং অবিকল্পিত সম্পত্তির যথাযথ ভাগ অংশ এবং অন্যান্য অংশ সকলের ব্যবহারের সুবিধার্থে ভোগাধারের অধিকার অধিকৃত রসপুঞ্জ, বারাকোটা রোড, মৌজা-রসপুঞ্জ,জেএল নং ১৫, থানা-বিক্রমপুর, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, কলকাতা- ৭০০১০৪, সুপার বিট আপ এরিয়া ৯৬৮ বর্গফুট কাগেট এরিয়া-৬৫৮ বর্গফুট, রেজিস্ট্রিকৃত পঙ্কজ মাল্লার নামে, উল্লেখ্য দলিল নং ১-২০১৬-২০২০ সালের, তারিখ : ২৭.০২.২০২০। সম্পত্তির চৌহদ্দি (দলিল অনুযায়ী) : পূর্বে : সড়ক, পশ্চিমে : ফ্লাট নং ৭৪০১, উত্তরে : ফ্লাট নং ৭৪০৫, দক্ষিণে : সিঁড়ি। ব্যাঙ্কের স্ব স্ব দখলীকৃত। সম্পত্তির আইডি : এসবিআইএন২০০০৩৮০৮৭৫১২।	২৪,৭৯,৯৪০.০০ টাকা (চল্লিশ লাখ সাতাত্তর হাজার নশো চল্লিশ টাকা) টাকা ২৮.০৪.২০২২ অনুযায়ী ১৯.০৪.২০২২ থেকে পরবর্তী সুদ, মূল্য, চার্জ ইত্যাদি বকেয়া সহ	২০,০০,০০০.০০ টাকা ২,৩০,০০০.০০ টাকা ১০,০০০.০০ টাকা	
খণ্ডগ্রহীতা : মোসার অশোক ট্রেডার্স, স্বহাণ্ডিকারী : শ্রী অশোক কুমার গুপ্তা, পিতা ভোলানাথ গুপ্তা, ঠিকানা : ৩৭, চন্দানিচক, গোল বাজার, খড়গপুর, জেলা-পশ্চিম মেদিনীপুর, পিন- ৭২১৩০১; এবং এইচ নং ৩০০/২৬৩, আশীর্বাদ লাকের নিকট, ইন্দা, ওয়ার্ড নং ৪, খড়গপুর, জেলা-পশ্চিম মেদিনীপুর, পিন - ৭২১৩০১; শ্রী অশোক কুমার গুপ্তা, পিতা ভোলানাথ গুপ্তা, শ্রীমতি নীলজা গুপ্তা (জামিনদাতা) স্বামী শ্রী অশোক কুমার গুপ্তা, ঠিকানা : হোন্ডি নং ৪২১/১, ওয়ার্ড নং ২, খড়গপুর পুরসভা অধীন, জেলা-পশ্চিম মেদিনীপুর, পিন- ৭২১৩০৫।	সংক্রিষ্ট সকল অংশ বাস্তব জমি পরিমাণ ৪.৫ ডেসিমেল এবং তদন্তিত ক্ষুদ্র নির্মাণ অবস্থিত মৌজা-ইন্দা, জেএল নং ২৩২, আরএস খতিয়ান নং ৯০৮, আরএস প্লট নং ৫৭, সম্পত্তি শ্রী অশোক কুমার গুপ্তা, পিতা ভোলানাথ গুপ্তার নামে, রেজিস্ট্রিকৃত এডিএসআর খড়গপুর, উল্লেখ্য দলিল নং : ১-২০১৭-১৯৯২ সালের, ৩০.০৪.১৯৯২ তারিখে, বুক নং ১, ভলুয়াম নং ৩০, পৃষ্ঠা ২১৯ থেকে ২২০। সম্পত্তির আইডি : এসবিআইএন১০০০০৩১৫৪৫৭০ ব্যাঙ্কের বিরুদ্ধে অসীমায়িত জারী : নেই।	৩৪,৫৮,৫০৯.০০ টাকা (চল্লিশ লাখ আটটি হাজার পঁচাত্তর টাকা) টাকা ২৩.০৮.২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, মূল্য, চার্জ ইত্যাদি বকেয়া সহ	১৪,৫০,০০০.০০ টাকা ২৫,০০০.০০ টাকা	
খণ্ডগ্রহীতা : গ্রেমট প্রোজেক্ট অ্যান্ড সার্ভিসেস প্রা. লি., চ্যাটার্জি ইন্টারন্যাশনাল সেন্টার, ৩৩৫, ডব্লিউএল নোহের রোড, রুম নং ১১, ১৪তম তল, কলকাতা- ৭০০০৭১; শ্রী বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য, ২৩/১৭, গড়িয়াহাট রোড, ফ্লাট নং ৫ এবং ৬, ওরতল, কলকাতা- ৭০০০২৯; শ্রী অমিত্য কুমার জৈমিক, রাবেন কোর্ট, ব্লক-বি, সূট নং ৮, ১, চান্দনী চক স্ট্রিট, কলকাতা- ৭০০০২৯; শ্রীমতি মঞ্জুরী ভট্টাচার্য, ২৩/১৭, গড়িয়াহাট রোড, ফ্লাট নং ৫ এবং ৬, ওরতল, কলকাতা- ৭০০০২৯।	সম্পত্তি নং ১ : সংক্রিষ্ট সকল অংশ ফ্লাট নং ৫, (দক্ষিণ দিকে) অবস্থিত ওয় তলে, সুপার বিট আপ এরিয়া পরিমাণ আনুমানিক ১২৬০ বর্গফুট, ৩ বেড রুম, ১ টয়লেট, ১ কিলেন, ১ ড্রইং তথা ডাইনিং স্পেস, ১ বন্ধ ব্যালকনি, অবস্থিত প্রেমিসেস নং ২৩/১৭, গড়িয়াহাট রোড, থানা-সেক, কলকাতা- ৭০০০২৯, জেলা-দক্ষিণ ২৪ পরগনা, এডিএসআর আলিপুর অধীন, স্থানীয় কলকাতা পৌর সংস্থার ওয়ার্ড নং ৮৫ অধীন, উল্লেখ্য দলিল নং : ১-৪৮০৩ তারিখ ২৭.১১.২০০৭, বুক নং : ১, ভলুয়াম নং ৩৫০, পৃষ্ঠা ১৬৩ থেকে ১৭৯, রেজিস্ট্রিকৃত শ্রী বিশ্বনাথ ভট্টাচার্যর নামে। সম্পত্তির আইডি : এসবিআইএন১৫১৯৩০২০১৯১। সম্পত্তি নং ২ : সংক্রিষ্ট সকল অংশ ফ্লাট নং -৬, (পশ্চিম দিকে) অবস্থিত ওরতলে, সুপার বিট আপ এরিয়া পরিমাণ আনুমানিক ৮২০ বর্গফুট, ৩ বেড রুম, ২ বাথ তথা টয়লেট, ১ করিডর, ১ কিলেন, ১ ব্যালকনি, অবস্থিত প্রেমিসেস নং ২৩/১৭, গড়িয়াহাট রোড, থানা-সেক, কলকাতা- ৭০০০২৯, জেলা-দক্ষিণ ২৪ পরগনা, এডিএসআর আলিপুর, স্থানীয় কলকাতা পৌর সংস্থার ওয়ার্ড নং ৮৫ অধীন অধিক্ষেত্রে, রেজিস্ট্রিকৃত উল্লেখ্য দলিল নং : ১-৪৮০২, তারিখ ২৫.৭.১২.২০০৭, বুক নং : ১, ভলুয়াম নং ৩৫০, পৃষ্ঠা ১৪৬ থেকে ১৬২, শ্রী বিশ্বনাথ ভট্টাচার্যর নামে। সম্পত্তির আইডি : এসবিআইএন১৫১৯৩০২০১৯২। সম্পত্তি নং ৩ : সংক্রিষ্ট সকল অংশ টাকা কার পার্কিং স্পেস এরিয়া, পরিমাণ ৩০০ বর্গফুট ১ রুম, বাথ এবং প্রিভি স্টেশনাল অংশে একতলায় জি-৪ তলা ভবনে নির্মিত প্লট নং ৩৫৭, ব্লক -এ, পো এবং থানা- সেক টাউন, জেলা-উত্তর ২৪ পরগনা, কলকাতা- ৭০০০৮৯, ডিস্ট্রিক্ট রেজিস্ট্রার আলিপুর, বর্তমানে বারাসত, সাব রেজিস্ট্রার কাশীপুর, মদম, বর্তমানে এডিএসআর বিধাননগর, রেজিস্ট্রিকৃত উল্লেখ্য দলিল নং : ১-০৫৫৫৫ তারিখ ০১.১১.২০০২, সম্পত্তি শ্রী বিশ্বনাথ ভট্টাচার্যর নামে। সম্পত্তির আইডি : এসবিআইএন১৫১৯৩০২০১৯২। সম্পত্তি নং ৪ : একটি ফ্লাট ২য়তলে, উত্তর ব্লক, 'ই' টাইপ, সুপার বিট আপ এরিয়া ১৫১৯.৯৮ বর্গফুট এবং সকলের ব্যবহারের সুবিধার্থে ভোগাধারের অধিকার সম্বন্ধিত অবস্থিত ডায়মন্ড টাওয়ার অবস্থিত ডায়মন্ড পার্ক, মৌজা-জোকা, জেএল নং ৪৩০, জেলা ২ গ্রাম পঞ্চায়েত অধীন, থানা-হাকুরপুর, জেলা-দক্ষিণ ২৪ পরগনা, রেজিস্ট্রিকৃত উল্লেখ্য দলিল নং : ১-০৪৮৫৬ তারিখ ১৭.০৮.২০০৫, বুক নং : ১, ভলুয়াম নং ৯০, পৃষ্ঠা ৫২ থেকে ৮৫, রেজিস্ট্রার-জেলা সাব রেজিস্ট্রার ২, আলিপুর, সম্পত্তি শ্রী বিশ্বনাথ ভট্টাচার্যর নামে। সম্পত্তির আইডি : এসবিআইএন১৫১৯৩০২০১৯৩। সম্পত্তি নং ৫ : সংক্রিষ্ট সকল অংশ দেওতালা ইটের নির্মিত ভবন এবং/বা বসবাসের জন্য ভাড়াটিয়া সহ পরিমাণ ১ কাঠা ৯ ছটা ৪ বর্গফুট কমবেশি, থানা কাশীপুর মদম, জেলা - উত্তর ২৪ পরগনা, কলকাতা ডিহি পঞ্চায় গ্রাম ডিভিশন-১, সাব ডিভিশন-২, হোন্ডি নং ১০৬ এ এবং ১০৪, বর্তমানে কেএনসি প্রেমিসেস নং ৩৬বি, সখারি পাড়া রোড, থানা-কাশীপুর, কলকাতা- ৭০০০২৯, উল্লেখ্য দলিল নং : ১-১০৮৩ তারিখ : ২৯.০১.১৯৯০, বুক নং : ১, ভলুয়াম নং ৯৬, পৃষ্ঠা ১১ থেকে ২২। সম্পত্তির আইডি : এসবিআইএন১৫১৯৩০২০১৯৩। দ্রষ্টব্য : ১: উল্লিখিত সময় সম্পত্তিসমূহ রুম নং ১ থেকে ৫ স্ব স্ব দখলীকৃত অবস্থায় বিক্রি সম্পাদিত। দ্রষ্টব্য : ২ : ব্যাঙ্কের বিরুদ্ধে এসএ দাখিল করা হয়েছে উল্লেখ্য এসএ/০৭/২০১৫ এবং এসএ/০৮/২০২০, ডিয়ারটি-১ কলকাতা সমীপে কিন্তু উক্ত সম্পত্তিসমূহ রুম নং ১ থেকে ৫ পর্যন্তের জন্য বিক্রির বিরুদ্ধে কোনও স্থগিতাদেশ জারি হয়নি।	মূল বকেয়া ৪,৫৮,৫০৯.০০ টাকা ২৯.০৬.২০১৪ থেকে ৩১.০২.২০২৩ পর্যন্ত পূর্ণীভূত সুদ ৯,৫৫,২২,৩০৭.০০ টাকা মোট বকেয়া ১৪,০৬,৬২,৪০০.০০ টাকা (চৌদ্দ কোটি ছয় লাখ বাষটি হাজার চারশ টাকা) টাকা ৩১.০২.২০২৩ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, মূল্য, চার্জ ইত্যাদি সহ।	যোগাযোগের ব্যক্তি ৮০০১২০৭৮১১ ৯৬৭৪৭৭৫৯৩৬	পর্মবন্ধকণের তারিখ ২৪.০১.২০২৪
খণ্ডগ্রহীতা : গ্রেমট প্রোজেক্ট অ্যান্ড সার্ভিসেস প্রা. লি., চ্যাটার্জি ইন্টারন্যাশনাল সেন্টার, ৩৩৫, ডব্লিউএল নোহের রোড, রুম নং ১১, ১৪তম তল, কলকাতা- ৭০০০৭১; শ্রী বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য, ২৩/১৭, গড়িয়াহাট রোড, ফ্লাট নং ৫ এবং ৬, ওরতল, কলকাতা- ৭০০০২৯; শ্রী অমিত্য কুমার জৈমিক, রাবেন কোর্ট, ব্লক-বি, সূট নং ৮, ১, চান্দনী চক স্ট্রিট, কলকাতা- ৭০০০২৯; শ্রীমতি মঞ্জুরী ভট্টাচার্য, ২৩/১৭, গড়িয়াহাট রোড, ফ্লাট নং ৫ এবং ৬, ওরতল, কলকাতা- ৭০০০২৯।	সম্পত্তি নং ১ : সংক্রিষ্ট সকল অংশ ফ্লাট নং ৫, (দক্ষিণ দিকে) অবস্থিত ওয় তলে, সুপার বিট আপ এরিয়া পরিমাণ আনুমানিক ১২৬০ বর্গফুট, ৩ বেড রুম, ১ টয়লেট, ১ কিলেন, ১ ড্রইং তথা ডাইনিং স্পেস, ১ বন্ধ ব্যালকনি, অবস্থিত প্রেমিসেস নং ২৩/১৭, গড়িয়াহাট রোড, থানা-সেক, কলকাতা- ৭০০০২৯, জেলা-দক্ষিণ ২৪ পরগনা, এডিএসআর আলিপুর অধীন, স্থানীয় কলকাতা পৌর সংস্থার ওয়ার্ড নং ৮৫ অধীন, উল্লেখ্য দলিল নং : ১-৪৮০৩ তারিখ ২৭.১১.২০০৭, বুক নং : ১, ভলুয়াম নং ৩৫০, পৃষ্ঠা ১৬৩ থেকে ১৭৯, রেজিস্ট্রিকৃত শ্রী বিশ্বনাথ ভট্টাচার্যর নামে। সম্পত্তির আইডি : এসবিআইএন১৫১৯৩০২০১৯১। সম্পত্তি নং ২ : সংক্রিষ্ট সকল অংশ ফ্লাট নং -৬, (পশ্চিম দিকে) অবস্থিত ওরতলে, সুপার বিট আপ এরিয়া পরিমাণ আনুমানিক ৮২০ বর্গফুট, ৩ বেড রুম, ২ বাথ তথা টয়লেট, ১ করিডর, ১ কিলেন, ১ ব্যালকনি, অবস্থিত প্রেমিসেস নং ২৩/১৭, গড়িয়াহাট রোড, থানা-সেক, কলকাতা- ৭০০০২৯, জেলা-দক্ষিণ ২৪ পরগনা, এডিএসআর আলিপুর, স্থানীয় কলকাতা পৌর সংস্থার ওয়ার্ড নং ৮৫ অধীন অধিক্ষেত্রে, রেজিস্ট্রিকৃত উল্লেখ্য দলিল নং : ১-৪৮০২, তারিখ ২৫.৭.১২.২০০৭, বুক নং : ১, ভলুয়াম নং ৩৫০, পৃষ্ঠা ১৪৬ থেকে ১৬২, শ্রী বিশ্বনাথ ভট্টাচার্যর নামে। সম্পত্তির আইডি : এসবিআইএন১৫১৯৩০২০১৯২। সম্পত্তি নং ৩ : সংক্রিষ্ট সকল অংশ টাকা কার পার্কিং স্পেস এরিয়া, পরিমাণ ৩০০ বর্গফুট ১ রুম, বাথ এবং প্রিভি স্টেশনাল অংশে একতলায় জি-৪ তলা ভবনে নির্মিত প্লট নং ৩৫৭, ব্লক -এ, পো এবং থানা- সেক টাউন, জেলা-উত্তর ২৪ পরগনা, কলকাতা- ৭০০০৮৯, ডিস্ট্রিক্ট রেজিস্ট্রার আলিপুর, বর্তমানে বারাসত, সাব রেজিস্ট্রার কাশীপুর, মদম, বর্তমানে এডিএসআর বিধাননগর, রেজিস্ট্রিকৃত উল্লেখ্য দলিল নং : ১-০৫৫৫৫ তারিখ ০১.১১.২০০২, সম্পত্তি শ্রী বিশ্বনাথ ভট্টাচার্যর নামে। সম্পত্তির আইডি : এসবিআইএন১৫১৯৩০২০১৯২। সম্পত্তি নং ৪ : একটি ফ্লাট ২য়তলে, উত্তর ব্লক, 'ই' টাইপ, সুপার বিট আপ এরিয়া ১৫১৯.৯৮ বর্গফুট এবং সকলের ব্যবহারের সুবিধার্থে ভোগাধারের অধিকার সম্বন্ধিত অবস্থিত ডায়মন্ড টাওয়ার অবস্থিত ডায়মন্ড পার্ক, মৌজা-জোকা, জেএল নং ৪৩০, জেলা ২ গ্রাম পঞ্চায়েত অধীন, থানা-হাকুরপুর, জেলা-দক্ষিণ ২৪ পরগনা, রেজিস্ট্রিকৃত উল্লেখ্য দলিল নং : ১-০৪৮৫৬ তারিখ ১৭.০৮.২০০৫, বুক নং : ১, ভলুয়াম নং ৯০, পৃষ্ঠা ৫২ থেকে ৮৫, রেজিস্ট্রার-জেলা সাব রেজিস্ট্রার ২, আলিপুর, সম্পত্তি শ্রী বিশ্বনাথ ভট্টাচার্যর নামে। সম্পত্তির আইডি : এসবিআইএন১৫১৯৩০২০১৯৩। সম্পত্তি নং ৫ : সংক্রিষ্ট সকল অংশ দেওতালা ইটের নির্মিত ভবন এবং/বা বসবাসের জন্য ভাড়াটিয়া সহ পরিমাণ ১ কাঠা ৯ ছটা ৪ বর্গফুট কমবেশি, থানা কাশীপুর মদম, জেলা - উত্তর ২৪ পরগনা, কলকাতা ডিহি পঞ্চায় গ্রাম ডিভিশন-১, সাব ডিভিশন-২, হোন্ডি নং ১০৬ এ এবং ১০৪, বর্তমানে কেএনসি প্রেমিসেস নং ৩৬বি, সখারি পাড়া রোড, থানা-কাশীপুর, কলকাতা- ৭০০০২৯, উল্লেখ্য দলিল নং : ১-১০৮৩ তারিখ : ২৯.০১.১৯৯০, বুক নং : ১, ভলুয়াম নং ৯৬, পৃষ্ঠা ১১ থেকে ২২। সম্পত্তির আইডি : এসবিআইএন১৫১৯৩০২০১৯৩। দ্রষ্টব্য : ১: উল্লিখিত সময় সম্পত্তিসমূহ রুম নং ১ থেকে ৫ স্ব স্ব দখলীকৃত অবস্থায় বিক্রি সম্পাদিত। দ্রষ্টব্য : ২ : ব্যাঙ্কের বিরুদ্ধে এসএ দাখিল করা হয়েছে উল্লেখ্য এসএ/০৭/২০১৫ এবং এসএ/০৮/২০২০, ডিয়ারটি-১ কলকাতা সমীপে কিন্তু উক্ত সম্পত্তিসমূহ রুম নং ১ থেকে ৫ পর্যন্তের জন্য বিক্রির বিরুদ্ধে কোনও স্থগিতাদেশ জারি হয়নি।	যোগাযোগের ব্যক্তি ৮০০১২০৭৮১১ ৯৬৭৪৭৭৫৯৩৬	পর্মবন্ধকণের তারিখ ২৪.০১.২০২৪	
খণ্ডগ্রহীতা : গ্রেমট প্রোজেক্ট অ্যান্ড সার্ভিসেস প্রা. লি., চ্যাটার্জি ইন্টারন্যাশনাল সেন্টার, ৩৩৫, ডব্লিউএল নোহের রোড, রুম নং ১১, ১৪তম তল, কলকাতা- ৭০০০৭১; শ্রী বিশ্বনাথ ভট্টাচার্য, ২৩/১৭, গড়িয়াহাট রোড, ফ্লাট নং ৫ এবং ৬, ওরতল, কলকাতা- ৭০০০২৯; শ্রী অমিত্য কুমার জৈমিক, রাবেন কোর্ট, ব্লক-বি, সূট নং ৮, ১, চান্দনী চক স্ট্রিট, কলকাতা- ৭০০০২৯; শ্রীমতি মঞ্জুরী ভট্টাচার্য, ২৩/১৭, গড়িয়াহাট রোড, ফ্লাট নং ৫ এবং ৬, ওরতল, কলকাতা- ৭০০০২৯।	সম্পত্তি নং ১ : সংক্রিষ্ট সকল অংশ ফ্লাট নং ৫, (দক্ষিণ দিকে) অবস্থিত ওয় তলে, সুপার বিট আপ এরিয়া পরিমাণ আনুমানিক ১২৬০ বর্গফুট, ৩ বেড রুম, ১ টয়লেট, ১ কিলেন, ১ ড্রইং তথা ডাইনিং স্পেস, ১ বন্ধ ব্যালকনি, অবস্থিত প্রেমিসেস নং ২৩/১৭, গড়িয়াহাট রোড, থানা-সেক, কলকাতা- ৭০০০২৯, জেলা-দক্ষিণ ২৪ পরগনা, এডিএসআর আলিপুর অধীন, স্থানীয় কলকাতা পৌর সংস্থার ওয়ার্ড নং ৮৫ অধীন, উল্লেখ্য দলিল নং : ১-৪৮০৩ তারিখ ২৭.১১.২০০৭, বুক নং : ১, ভলুয়াম নং			

ইংল্যান্ড সিরিজেই ফিরতে চান শামি

নিজস্ব প্রতিনিধি: অ্যাঙ্কেলের চোটে খেলার বাহিরে আছেন। বিশ্বকাপের পর এখনো মাঠে নামাই হয়নি। কবে ফিরবেন, ঠিক নেই সেটিও। তবে মাঠের বাহিরের সময়টাও ভারতের পেসার মোহাম্মদ শামির দারুণ যাচ্ছে।

গত বছর, বিশেষ করে বিশ্বকাপে দুর্দান্ত পারফরম্যান্সের কারণে জিতেছেন ভারত সরকারের অর্জুন আওয়ার্ড। সেই পুরস্কার আজ গ্রহণ করবেন ভারতের এই পেসার। সেই শামি ইংল্যান্ড সিরিজকেই ফেরার লক্ষ্য বানিয়েছেন। গতকাল টাইমস অব ইন্ডিয়াকে দেওয়া এক সাক্ষাৎকারে দলের বর্তমান পেস আক্রমণ নিয়েও কথা বলেছেন শামি।

ইংল্যান্ডের বিপক্ষে প্রথম দুই টেস্টে না-ও খেলতে পারেন শামি। কারণ, বিশ্বকাপের পর তিনি এখনো বোলিং শুরু করেননি।

শামি নিজের ফিটনেস নিয়ে বলেছেন, 'আমার পুনর্বাসন প্রক্রিয়া ঠিক পথে আছে, বিশেষজ্ঞ দল ও জাতীয় ক্রিকেট একাডেমি আমার



উন্নতিতে যুগ্ম। একটু অসারতা আছে, তবে সেটি নিয়ে চিন্তার কিছু নেই। অনুশীলন সেশন শুরু করেছি, আমার বিশ্বাস, ইংল্যান্ড সিরিজে ফিরতে পারব। ফেরার জন্য এই সিরিজকেই লক্ষ্য বানিয়েছি। আশা

করিছি, ইংল্যান্ড সিরিজে আমাকে দেখতে পাবেন।' দক্ষিণ আফ্রিকায় গিয়ে প্রথম টেস্টে হারার পর কেপটাউনে ইতিহাসের সংক্ষিপ্তম টেস্টে দক্ষিণ আফ্রিকাকে ৭ উইকেটে হারিয়েছে

ভারত। তাতে দ্বিতীয়বার দক্ষিণ আফ্রিকায় টেস্ট সিরিজ ড্র করেছে। এই জয়ে মূল অবদান রেখেছেন পেসাররাই। নিয়েছেন দুই ইনিংসে সব কটি উইকেট। দর্শক হিসেবে সেই জয় দেখা

শামি কথা বলেছেন সতীর্থদের নিয়েও, 'দ্বিতীয় টেস্টে আমরা ভালো করেছি। সবাই ভালো করেছে, আমাদের বোলিং আক্রমণ তো দুর্দান্ত করেছে। দুর্ভাগ্যবশত আমি মিস করেছি, যত দ্রুত সম্ভব প্রতিযোগিতামূলক ক্রিকেটে ফিরতে চাই। আত্মবিশ্বাসের সঙ্গে বলছি, আমাদের পেস আক্রমণ দুনিয়ার অন্যতম সেরা। বিশ্বকাপের সময়ও সেটা দেখেছেন। দক্ষিণ আফ্রিকায় যশপ্ৰীত বুরাও ও মোহাম্মদ সিরাজ দুর্দান্ত বোলিং করেছে। বলতে পারি আমাদের পেস আক্রমণ যেকোনো দলকে চ্যালেঞ্জ জানানোর জন্য যথেষ্ট।'

বিশ্বকাপে ৭ ইনিংসে ২৪ উইকেট নিয়ে সর্বোচ্চ উইকেটশিকারি ছিলেন শামি। এই উইকেটগুলো তিনি পেয়েছেন মাত্র ১০.৭০ গড়ে, ইকোনমিও দারুণ-৫.২৬। অথচ বিশ্বকাপের প্রথম ৪ ম্যাচে একাদশেই সুযোগ পাননি। মূলত বিশ্বকাপের এমন পারফরম্যান্সই তাঁর ক্যারিয়ারে নতুন অধ্যায় শুরু হয়েছে।

কেপটাউনের পিচ 'অসন্তোষজনক', পেল ডিমেরিট পয়েন্ট

নিজস্ব প্রতিনিধি: দক্ষিণ আফ্রিকা ও ভারতের সিরিজের দ্বিতীয় টেস্টে কেপটাউনের নিউল্যান্ডসের আলোচিত পিচকে 'অসন্তোষজনক' বলেছে আইসিসি। এ রেটিং দেওয়ার পর একটি ডিমেরিট পয়েন্টও দেওয়া হয়েছে।

মাত্র ৬৪২ বলে শেষ হওয়া টেস্টটি ছিল ইতিহাসের সংক্ষিপ্তম। প্রথম দিন ২৩ উইকেট পড়ার পর থেকেই আলোচিত ও সমালোচিত ছিল এ ভেন্যুর উইকেট। আইসিসির পিচ ও আউটফিল্ড পর্যবেক্ষণ প্রক্রিয়ার অংশ হিসেবে পিচের রেটিংয়ের সিদ্ধান্ত দেওয়া হয়েছে বলে আজ এক সংবাদ বিজ্ঞপ্তিতে জানায় আইসিসি।

কেপটাউনে প্রথম ইনিংসে ৫৫ রানে গুটিয়ে যায় দক্ষিণ আফ্রিকা। ১৫ রানে ৬ উইকেট নেন ভারতের পেসার মোহাম্মদ সিরাজ। প্রথম ইনিংসে ১৫৩ রানে গুটিয়ে গেলেও ৯৮ রানের লিড পায় ভারত। দ্বিতীয় ইনিংসে এইডেন মার্করামের দুর্দান্ত শতকের পরও ৭৯ রানের বেশি লিড নিতে পারেনি দক্ষিণ আফ্রিকা, ভারত সে লক্ষ্য পেরিয়ে যায় ৭ উইকেট হাতে রেখেই।

ম্যাচ অফিশিয়ালদের উদ্দেশ্যে পর আইসিসি ম্যাচ রেফারি ক্রিস ব্রডের দেওয়া রিপোর্টে নিউল্যান্ডসের পিচকে 'অসন্তোষজনক' বলা হয়েছে। ব্রড বলেছেন, 'নিউল্যান্ডসের পিচ ব্যাটবায়ের জন্য বেশ কঠিন ছিল। বল দ্রুতগতিতে বাউন্স করেছে এবং ম্যাচজুড়েই মাঝে মাঝে সেটি ছিল



উদ্দেশ্যের ব্যাপার। ফলে শট খেলা কঠিন হয়ে উঠেছিল। কয়েকজন ব্যাটসম্যানের গ্লাভসে লেগেছে এবং অন্তর্ভুক্ত বাউন্সের কারণে উইকেটও পড়েছে।' এর আগে নিউল্যান্ডস টেস্টের উইকেট প্রসঙ্গে ভারত অধিনায়ক রোহিত শর্মা বলেছিলেন, আইসিসির ম্যাচ রেফারি এ পিচের কোন রেটিং দেন, সেটি তিনি দেখতে চান। ভারত ও এর বাইরের পিচকে রেটিং দেওয়ার ক্ষেত্রে আইসিসির ম্যাচ রেফারি নিরপেক্ষ থাকেন কি না, এমন প্রশ্নও তুলেছিলেন তিনি। আইসিসির পিচ ও আউটফিল্ড পর্যবেক্ষণ প্রক্রিয়া অনুযায়ী, কোনো পিচ বা আউটফিল্ড যদি যথাযথ মানের নিচে রেটিং পায়, তাহলে একটি নির্দিষ্ট সংখ্যক ডিমেরিট পয়েন্ট দেওয়া হয়। ম্যাচ রেফারি সাধারণত 'অসন্তোষজনক' রেটিং পাওয়া পিচকে একটি ডিমেরিট

পয়েন্ট দেন। সর্বশেষ নিউজিল্যান্ডের বিপক্ষে বাংলাদেশের মিরপুর টেস্টের উইকেটকে এমন 'অসন্তোষজনক' বলা হয়েছিল। সাধারণত খুব ভালো, ভালো, গড়পড়তা, গড়পড়তার নিচে, বাজে ও অনুপযুক্ত; এসব শ্রেণিতে ভাগ করা হয় পিচ ও আউটফিল্ডকে। তবে মিরপুরের মতো নিউল্যান্ডসের পিচকেও অসন্তোষজনক বলা হলো। যদিও আইসিসির অফিশিয়াল তালিকায় মিরপুরের পিচ 'বাজে' রেটিংয়ে তালিকাভুক্ত করা হয়েছে।

এই ডিমেরিট পয়েন্ট থাকবে পাঁচ বছরের জন্য। এর মধ্যে ৬টি ডিমেরিট পয়েন্ট পেলে এক বছরের জন্য আন্তর্জাতিক ক্রিকেট আয়োজনে নিষেধাজ্ঞা আসবে। আইসিসির সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে আপিল করতে ক্রিকেট দক্ষিণ আফ্রিকার ১৪ দিন সময় আছে।

২৭ বছরের এক সম্পর্ক ছিন্ন করলেন টাইগার উডস

নিজস্ব প্রতিনিধি: নাইকির সঙ্গে দীর্ঘদিনের চুক্তি শেষ করার ঘোষণা দিয়েছেন টাইগার উডস। গলফের প্রথম কোর্টপতি হতে তাঁকে সহায়তা করেছে যে কোম্পানি, তারের সঙ্গে প্রায় তিন দশকের সম্পর্ক ছিন্ন করছেন বলে সোমবার জানিয়েছেন যুক্তরাষ্ট্রের গলফ কিংবদন্তি।

সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে দেওয়া এক বিবৃতিতে ১৫ বারের মেজরজর্জী উডস নাইকিকে তারের দীর্ঘদিনের সহায়তার জন্য ধন্যবাদ জানিয়েছেন। ১৯৯৬ সালে নাইকির সঙ্গে প্রথম চুক্তি করলে উডস। পরের ২৭ বছর এ চুক্তি থেকে তিনি প্রায় ৫০০ মিলিয়ন ইউএস ডলার আয় করেছেন বলে জানা যায়।

উডস বলেছেন, '২৭ বছর আগে বিশ্বের অন্যতম অধিকনিক একটি ব্র্যান্ডের সঙ্গে চুক্তি শুরু করতে পেরে সৌভাগ্যবান ছিলাম। এরপরের দিনগুলো দুর্দান্ত কিছু মুহূর্ত ও স্মৃতিতে পূর্ণ, নাম বলতে গেলে অনস্বপ্নকালও শেষ হবে না।'

এনপির উডস যোগ করেন, '(নাইকির সাবেক প্রধান নির্বাহী কর্মকর্তা) ফিল নাইটের প্যাশন ও দুর্দান্তসম্পন্ন নাইকি এবং নাইকি গলফের এ চুক্তি সম্ভব করেছে এবং আমি ব্যক্তিগতভাবে তাঁকে ধন্যবাদ দিতে চাই। পাশাপাশি নাইকির সব কর্মী এবং দুর্দান্ত সব আর্থলেট, যাঁদের সঙ্গে এ পথে কাজ করার

আনন্দ পেয়েছি আমি।' নতুন কোনো স্পনসরের ব্যাপারে বিস্তারিত কিছু না বললেও লস অ্যাঞ্জেলেসে পরের মাসে জেনেসিস ইনভাইটেশনালে 'আরেকটি অধ্যায়-এর ইঙ্গিত দিয়ে উডস লিখেছেন, 'লোকে জিজ্ঞাসা করবে, নতুন কোম্পানি অধ্যায় যুক্ত হচ্ছে কি না। হ্যাঁ, নিশ্চিতভাবেই আরেকটি অধ্যায় আছে। লস অ্যাঞ্জেলেসে দেখা হবে। টাইগার।'

৪৮ বছর বয়সী গলফারের ক্যারিয়ারে উডস ও নাইকি সমার্থকই হয়ে গিয়েছিল। যার শুরুটা ছিল ১৯৯৬ সালে নাইকির বিজ্ঞাপনী ক্যাম্পেইনে, যেখানে উডস শুধু বলতেন, 'হ্যালো ওয়ার্ল্ড।'

প্রাথমিকভাবে নাইকির সঙ্গে উডসের চুক্তি শুধু পোশাকেই সীমাবদ্ধ ছিল। তবে পরে ক্রীড়াসামগ্রীর বড় এই প্রতিষ্ঠান বল ও ক্লাব উৎপাদনও শুরু করে। যার পছন্দে গলফের বিশ্বব্যাপী আকর্ষণ বাড়তে উডসের সাফল্যের অবদানও ছিল।

'দুর্দান্ত এক রাউন্ড' উডসের ঘোষণার পর ইনস্টাগ্রামে এক পোস্টে তাঁকে তাঁর অর্জনের জন্য 'স্যালুট' জানিয়েছে নাইকি। 'সানডে রোল' নাইকি শার্ট পরা উডসের ছবি দিয়ে বানানো গ্রাফিকসে লেখা হয়েছে, 'অবিশ্বাস্য এক রাউন্ড, টাইগার।'

সে পোস্টে তারা লিখেছে, 'টাইগার, আপনি আপনার প্রতিদ্বন্দ্বিতা, প্রচলিত রীতি, ঘরানা, চিন্তাভাবনার প্রাচীন উপায়কে চ্যালেঞ্জ জানিয়েছেন। আপনি পুরো প্রাতিষ্ঠানিক গলফকেই চ্যালেঞ্জ জানিয়েছেন। আপনি আমাদের চ্যালেঞ্জ জানিয়েছেন। তবে সবচেয়ে বড় ব্যাপার; নিজেকে জানিয়েছেন। আর সেই চ্যালেঞ্জের জন্য আমরা কৃতজ্ঞ।'

পৃথক আরেকটি বিবৃতিতে নাইকি বলেছে, 'আফ্রিকান-আমেরিকান বাবা ও থাই মায়ের সন্তান উডস 'খেলার সব বাধা পেরিয়ে গেছেন।'

তারা বলেছে, 'আমরা তাকে রেকর্ড গড়তে দেখেছি, প্রচলিত চিন্তাভাবনাকে চ্যালেঞ্জ জানাতে দেখেছি এবং বিশ্বজুড়ে প্রজন্ম থেকে প্রজন্মকে উৎসাহিত করতে দেখেছি।' ১৯৯৬ সালে প্রথম চুক্তির সময় উডসের বয়স ছিল মাত্র ২০।

বাস্কেটবল কিংবদন্তি মাইকেল জর্ডানের মতো উডসকেও তারা 'প্রজন্ম একজন' হিসেবেই দেখেছে। যেমন দেখেছিল টেনিস কিংবদন্তি রজার ফেদেরারকে। অবসর নেওয়ার ২০ বছর পরও জর্ডানের নামে বাস্কেটবল সামগ্রি বিক্রি করে নাইকি। ফেদেরার অবশ্য ক্যারিয়ারের শেষ ভাগে নাইকি থেকে জাপানি ব্র্যান্ড ইউনিকলোতে চলে গিয়েছিলেন।

বেকেনবাওয়ারের মৃত্যুতে শোক জানালেন মেসি



নিজস্ব প্রতিনিধি: ডিয়েগো মারাদোনা, পেলে, মারিও জাগালো...একে মারিও ফুটবল,আকাশের আলো! এ ধারায় সর্বশেষ সংযোজন ফ্রাঞ্জ বেকেনবাওয়ার। গত পরশু জার্মানিতে নিজের বাড়িতে মারা গেছেন ৭৮ বছর বয়সী কিংবদন্তি ফুটবলার। গতকাল বেকেনবাওয়ারের পরিবার তাঁর মৃত্যুর খবর প্রকাশ করার পর শোকে মুহাম্মান হয়ে পড়ে ফুটবল,বিশ্ব। চারদিক থেকে আবেত শুরু করে শোকবার্তা।

সর্বকালের অন্যতম সেরা ফুটবলার লিওনেল মেসিও জানিয়েছেন শোক। আর্জেন্টিনার অধিনায়ক হিসেবে ২০২২ কাতার বিশ্বকাপ জেতানো মেসি শোক জানিয়েছেন নিজের ইনস্টাগ্রামে। জার্মানির হয়ে খেলোয়াড় হিসেবে ১৯৭৪ ও কোচ হিসেবে ১৯৯০ বিশ্বকাপ জেতা বেকেনবাওয়ারের মৃত্যুর পর ইনস্টাগ্রামে তাঁর খে লোয়াড়ি জীবনের ছবি দিয়ে স্প্যানিশ ভাষায় লিখেছেন;

'কিউপিডি'। এর ইংরেজি মানে 'আরআইপি'। বাংলা অর্থ;শান্তিতে যুমান।

অনেক বছর ধরেই অসুস্থায় ভুগছিলেন বেকেনবাওয়ার। এ কারণে তাঁকে দেখা যেত না ফুটবলের কোনো অনুষ্ঠানে। কয়েক বছর ধরে তিনি সংবাদমাধ্যমের সান্নায়েও খুব একটা আসেননি। সেই 'কইজারের' মৃত্যুর খবর পাওয়ার পর ইনস্টাগ্রামকেই শোক প্রকাশের জায়গা হিসেবে বেছে নিয়েছেন মেসি। বেকেনবাওয়ারের মৃত্যুতে মেসির সঙ্গে শোক জানিয়েছেন তাঁর আর্জেন্টিনা দলের সতীর্থ নিকোলাস তালিয়াকিকোও। মেসির মতো তিনিও বেকেনবাওয়ারের একটি পুরোনো ছবি ইনস্টাগ্রামে দিয়ে লিখ ছেন, 'শান্তিতে যুমান, কইজার (সেমাট)।' এর সঙ্গে তালিয়াকিকো বাড়তি হিসেবে যোগ করেছেন, 'ইতিহাসের অন্যতম সেরা ডিফেন্ডার (বেকেনবাওয়ার আসলে ছিলেন লিবেরো, যার মানে রক্ষণ ও আক্রমণভাগের সংযোগ স্থাপনকারী খেলোয়াড়)।'

শেষ ১৬-তে রিয়াল-আতলেতিকো, কোপা দেলে বাসার প্রতিপক্ষ সহজ

নিজস্ব প্রতিনিধি: কোপা দেল রের শেষ যোলাতেই দেখা হয়ে যাচ্ছে মাদ্রিদের দুই তুমুল প্রতিদ্বন্দ্বী রিয়াল ও আতলেতিকোর। তবে স্পেনের ফুটবলের আরেক পরাশক্তি বার্সেলোনা পেয়েছে তুলনামূলক সহজ প্রতিপক্ষ। জাভি হার্নান্দেজের দল শেষ যোলাতে খেলবে স্পেনের তৃতীয় বিভাগের দল ইউনিওনিসতাসের বিপক্ষে।



৬ জানুয়ারি আরানদিনাকে ৩-১ গোলে হারিয়ে শেষ যোলাতে উঠেছে রিয়াল। শেষ যোলাতে তাদের প্রতিপক্ষ আতলেতিকো আগের রাউন্ডে লুগোর মাঠ থেকে

জিতে এসেছে একই ব্যবধানে। আর বার্সেলোনা শেষ যোলাতে উঠেছে বারবাস্তোর বিপক্ষে ৩-২ গোলে জিতে। তাদের প্রতিপক্ষ ইউনিওনিসতাস আগের রাউন্ডে হারিয়েছে ভিয়ারিয়ালকে। ১-১ গোলে সমতায় থাকে ম্যাচটি টাইব্রেকারে তারা খেলে ৭-৬ ব্যবধানে।

শেষ যোলাতে বাকি ৬ ম্যাচে মুখোমুখি ওয়াসকো-রিয়াল সোসিয়োসাদ, জিরোনো-রায়ো ভালেকানো, ভ্যালেন্সিয়া-সেলতা ভিগো, টেনেরিফে-মায়োর্কা, আতলেতিকো বিলাবো-আলভেস, হেতাফে-সেভিয়া।

রোহিত, কোহলিরা কেন ভারতের টি টোয়েন্টি দলে

নিজস্ব প্রতিনিধি: ১০ নভেম্বর, ২০২২। অ্যাডিলেডে টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ ফাইনাল সেমিফাইনালে এদিন ইংল্যান্ডের কাছে ১০ উইকেটে হেরেছিল ভারত। দেশের হয়ে সেটি ছিল বিরাট কোহলি ও রোহিত শর্মার সর্বশেষ টি-টোয়েন্টি ম্যাচ। এরপর প্রায় এক বছরের বেশি সময় ভারতের হয়ে টি-টোয়েন্টিতে দুই তারকাকে দেখা যায়নি।

এ সময় ভারত ২৬টি টি-টোয়েন্টি ম্যাচ খেলে ১৬টি জিতেছে। অর্থাৎ ভারতের টি-টোয়েন্টি দলে কোহলি-রোহিতের অভাব সেভাবে বোঝা যায়নি। দুজনের বয়সও কম হলো না। ৩৫ বছর পার করেছেন কোহলি। রোহিত পার করছেন ৩৬। টি-টোয়েন্টি তরুণদের খেলা বলেন অনেকেই, কিন্তু ভারত এই দুজন অভিজ্ঞ ও পরীক্ষিত তারকাকে আফগানিস্তানের বিপক্ষে টি-টোয়েন্টি সিরিজে ফিরিয়ে সে ধারণটাকেই প্রস্তুত করেছে।

কেন? তা-ও দুজনকে এমন সময়ে ফেরানো হলো যখন সামনে টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ। ভারতের টি-টোয়েন্টি দলে পরীক্ষিত খে লোয়াড়ের অভাব নেই। তবু কেন কোহলি এবং রোহিতের শরণাপন্ন হওয়া? তবে কি দুজনকে টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের পরিকল্পনাতেও রেখেছে ভারত? সময় হলেই এ প্রশ্নের উত্তর জানা

যাবে। তার আগে ভারতের টি-টোয়েন্টি দলে দুজনের ফেরার কারণ বিশ্লেষণের চেষ্টা করা যায়:

টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ
টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ শুরু হবে ১ জুন। তার আগে টি-টোয়েন্টি সংস্করণে একটি সিরিজই খেলবে ভারত। আফগানিস্তানের বিপক্ষে তিন ম্যাচের এই টি-টোয়েন্টি সিরিজ শুরু হবে ১১ জানুয়ারি থেকে এবং সেখানে কোহলির পাশাপাশি রোহিতকে ফেরানো হয়েছে অধিনায়ক হিসেবে। এটা মনে হওয়াই স্বাভাবিক যে তাঁরা বিশ্বকাপ পরিকল্পনায় না থাকলে তার আগে সিরিজে ফেরানো হলো কেন? এমন তো নয় যে অভিজ্ঞ খে লোয়াড়ের অভাব পড়েছে!

ভারতের সাবেক অধিনায়ক সৌরভ গাঙ্গুলীও সংবাদমাধ্যমকে বলেন, 'রোহিতের অবশ্যই ২০২৪ টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে অধিনায়কত্ব করা উচিত। বিরাট কোহলিও খে লা (টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ) উচিত। বিরাট অসাধারণ খেলোয়াড়, কোনো সমস্যা হবে না (প্রায় ১৪ মাস পর ফেরার পর)।'

সৌরভের মতো ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ডের (বিসিসিআই) নির্বাচকরাও সম্ভবত মনে করেন, এ দুজন খেলোয়াড়ের তো নিজদের প্রমাণ করার আর কিছু বাকি নেই। তাই সংস্করণ যা-ই হোক এবং তাঁরা যত দিন দেরিতেই ফিরুক; কোহলি এবং রোহিতের



কাছ থেকে প্রত্যাশানুযায়ী পারফরম্যান্স পাওয়া যাবে। আফগানিস্তান সিরিজের দল ঘোষণার আগে ভারতের প্রধান নির্বাচক অজিত আগারকার দক্ষিণ আফ্রিকায় উড়ে গিয়েছিলেন। ফলে ভারতের বিশ্বকাপ-পরিকল্পনায় তাঁরা যে ভালোভাবেই আছেন, সেটি মোটামুটি স্পষ্ট।

কোহলির ফর্ম
অক্টোবর-নভেম্বরের অনুষ্ঠিত সর্বশেষ ওয়ানডে বিশ্বকাপে অন্তত সাড়ে চার শ রান করা ব্যাটসম্যানদের মধ্যে রোহিতের স্ট্রাইক রেটই সবচেয়ে বেশি (১২৫.৯৪)। শতক ছাড়াও বিশ্বকাপে তাঁর 'ক্যামিও' ইনিংসগুলো ভারতের বড় সংগ্রহ ও দারুণ শুরুতে বড় ভূমিকা রেখে

ছিল। টি-টোয়েন্টি আরও ছোট সংস্করণ হওয়ায় এসব 'ক্যামিও' ইনিংস সেখানে গুরুত্বপূর্ণ। টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে রোহিতের এমন সব ইনিংস বড় ভূমিকা রাখতে পারে তেমনও তাকে দলে ফেরানো হতে পারে। আর কোহলি তো প্রজন্মেরই অন্যতম সেরা ব্যাটসম্যান। আক্রমণাত্মক ব্যাটিং থেকে ইনিংস ধরে রাখা;

এসব কিছুতেই কোহলির পরীক্ষা দেওয়া বহু আগেই শেষ। আর গত বছর ওয়ানডেতে সর্বোচ্চ রান সংগ্রাহকের তালিকায়ও দুইয়ে (২৭ ম্যাচে ৭২.৪৭ গড়ে ১৩৭৭ রান) ছিলেন কোহলি। ভারত সম্ভবত কোহলির এই দুর্দান্ত ফর্মেরই সম্ভাবহার করতে চায়। টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ জয়ের পরিকল্পনায় টি দুজনকে রেখে পাকা করার

সম্ভাবনাই বেশি। **হার্দিক পাণ্ডিয়া ও সূর্যকুমার যাদবের অনুপস্থিতি**
রোহিতের অনুপস্থিতিতে ভারতের অধিনায়কত্ব করেছেন হার্দিক পাণ্ডিয়া। অস্ট্রেলিয়া ও দক্ষিণ আফ্রিকার বিপক্ষে সর্বশেষ দুটি সিরিজে অধিনায়কত্ব করেছিলেন সূর্যকুমার। কিন্তু চোটের কারণে আফগানিস্তানের বিপক্ষে টি-টোয়েন্টি সিরিজে পাণ্ডিয়া ও সূর্য খেলা হচ্ছে না। এখন দলকে নেতৃত্ব দেওয়ার মতো অভিজ্ঞ কাউকে তো এমনতেই প্রয়োজন। আর দলের ব্যাটিং অর্ডারেও প্রয়োজন ভরসা রাখার মতো কেউ। তাই সম্ভবত এ দুটি জায়গা পূরণেও সূর্য ব্যাটসম্যান বিবেচনায় শুভমান গিল, যশস্বী জয়সোয়াল, রিংকু সিং ও সঞ্জু স্যামসনরা পরীক্ষিত হলেও বিপদের সময় অভিজ্ঞ কাউকে তো প্রয়োজন হবে। সে জন্যই সম্ভবত নির্বাচকরা কোহলি ও রোহিতকে এড়াতে পারেননি।

রোহিতের নেতৃত্ব ও কোহলির মনিয়নে নেওয়ার ক্ষমতা
উপমহাদেশের কন্ডিশনে যেকোনো সংস্করণেই ভারতের হাতে বিরক্ত খেলোয়াড়ের অভাব থাকে না। কিন্তু দেশের বাইরের কন্ডিশনে হিসাবটা পাল্টে যায়। ১ জন থেকে শুরু হতে যাওয়া

টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ অনুষ্ঠিত হবে যুক্তরাষ্ট্র ও ওয়েস্ট ইন্ডিজ। আর কেন না জানে, ভারতের ক্রিকেটারদের মধ্যে ভিন্ন কন্ডিশনে কোহলির মনিয়নে নেওয়ার ক্ষমতা অসামান্য। কেপটাউনে দ্বিতীয় টেস্টেই যখন ভারত প্রথম ইনিংসে ১৫৩ রানে আলআউট হলেও সেখানে কোহলির ৫৯ বলে ৪৬ রানের ইনিংসটি প্রশংসা কুড়িয়েছিল। বিরুদ্ধ উইকেটে টেকনিক্যালি দুর্দান্ত ব্যাটিং করেছিলেন। সে টেস্ট সিরিজে ভারত একবারও দলীয় সংগ্রহ আড়াই শর ওপাশে নিতে না পারলেও ৪৩ গড়ে ৪ ইনিংসে ১৭২ রান করেছিলেন কোহলি।