

## সন্দেশখালিতে রক্তারক্তি

# রেশন দুর্নীতির তদন্তে গিয়ে আক্রান্ত ইডি আধিকারিকরা আক্রান্ত সংবাদমাধ্যমও, গ্রেপ্তার পাঁচ

নিজস্ব প্রতিবেদন, সন্দেশখালি: রেশন দুর্নীতিকান্ডে তদন্তে গিয়ে আক্রান্ত ইডি আধিকারিক। সন্দেহের কারণে গিয়ে আক্রমণ হল সংবাদমাধ্যমের কর্মীদের ওপরেও। নিজের বিহীন এই ঘটনা ঘটেছে বসিরহাটের সন্দেশখালিতে। সন্দেশখালির সরবেড়িয়া গ্রামের ঘটনায় পাঁচ জনকে আটক করা হয়েছে বলে প্রাথমিকভাবে জানা যাচ্ছে।

শুক্রবার সকালে জ্যোতিপ্রিয় ঘনিষ্ঠ নেতার তথ্য সন্দেশখালির বোজা বাদশা শেখ শাহাজাহানের বাড়িতে ঢুকতেই ইডি আধিকারিকদের উপর হামলা চালায় শেখ শাহাজাহানের অনুগামীরা। সূত্রে খবর, এদিন সকাল সাড়ে আটটা নাগাদ ইডির তরফে আটকনের একটি তদন্তকারী দল যায় শাহাজাহান শেখ-এর বাড়িতে।

তখন গेट ভিতর থেকে বন্ধ ছিল। প্রায় আধঘণ্টা ধরে ডাকাতিকার করলেও কোনও উত্তর না আসায় সকাল ৭টা ৫০ নাগাদ দরজা ভাঙার চেষ্টা চালায় আধিকারিকরা। তারপরেই উত্তেজিত জনতা এসে ঘিরে ফেলে ইডি আধিকারিক-সহ সংবাদমাধ্যমকে। এরপরই ইডির আধিকারিকদের মারধর করতে এগিয়ে আসতে দেখা যায় তৃণমূল নেতার অনুগামীদের। ধাক্কা দেওয়া হয় নিরাপত্তায় থাকা কেন্দ্রীয় বাহিনীর জওয়ানদেরকেও।

এরপরই ইডির আধিকারিকদের ধাক্কা করে এলাকা ছাড়াও করা হয়। ভাঙচুর করা হয় ইডি আধিকারিক ও সংবাদমাধ্যমকে গাড়ি। দুজন ইডি আধিকারিক আক্রান্ত বলে জানা যায়। এঁরা হলেন সোমনাথ দত্ত ও রাজকুমার রায়।

সূত্রে খবর মিলছে, দু-জনের আঘাত গুরুতর। মাথায় আঘাত পেয়েছেন। এদিকে এই খবর সংগ্রহ করতে গিয়ে আক্রান্ত হয় সংবাদমাধ্যমও, ভাঙা হয় ক্যামেরা, গাড়ি, মারধর করা হয় সাংবাদিকদেরও। এর জেরে তল্লাশি অভিযান তো দূরের কথা অবশেষে প্রাণ বাঁচিয়ে কোনওমতে এলাকা ছাড়াই ইডি আধিকারিক, কেন্দ্রীয় বাহিনী-সহ সংবাদমাধ্যম, দুই ইডি আধিকারিক-সহ একাধিক সংবাদমাধ্যমের কর্মীরা আহত। এই



ঘটনায় হাসপাতালে চিকিৎসারী অনেকেই। এই ঘটনার তীব্র নিদার বাড় ওঠে রাজনৈতিক মহলে। এই ব্যক্তির আঁচ শুধু রাজাই নয়, আঁচ পৌঁছেছে রাজধানীতেও। রাজনৈতিক বিশ্লেষকদের কথায়, রেশন দুর্নীতির তদন্তে জ্যোতিপ্রিয় ঘনিষ্ঠ নেতার বাড়িতে তল্লাশিতে গিয়ে আক্রান্ত হওয়ার ঘটনা নিজের বিহীন।

এখন কথা হল কে এই শাহাজাহান শেখ বা শেখ শাহাজাহান। সন্দেশখালি বিধানসভার তৃণমূলের কনভেনার শাহাজাহান শেখ এবং উত্তর ২৪ পরগণা জেলাপরিষদ-এর মৎস্য ও প্রাণী সম্পদ দপ্তরের কর্মাধ্যক্ষ। হোটেল-সহ নামে-বেনামে একাধিক ব্যবসাও আছে। বিপুল সম্পত্তির মালিক তিনি। রয়েছে একাধিক খুনের অভিযোগও। স্থানীয় সূত্রে খবর, সন্দেশখালি এলাকায় তাঁর নিজের রাজস্ব। সেখানে তাঁর বিরুদ্ধে সরব হওয়া বা বিরোধী রাজনীতি করার কোনও অভিধার কারও নেই। যদি মুখ খুলতে হয় বা বিরোধী রাজনীতি করতে হয় তবে তাঁর অনুমতি নিয়েই করতে হয়। এছাড়াও রোহিঙ্গাদের আশ্রয় দেওয়া ও দেশদ্রোহিতারও অভিযোগ রয়েছে তাঁর বিরুদ্ধে এমনটাই দাবি বিজেপি নেতা দিলীপ ঘোষের।

এদিকে শাহাজাহান



## ইডির অভিযানের কথা জানানো হয়নি আগে: নবান্ন

নিজস্ব প্রতিবেদন: ইডির অভিযানের কথা আগে জানানো হয়নি রাজ্যকে। নবান্নের তরফে জানানো হয়েছে, শুক্রবার সকাল ৯টা নাগাদ রাজ্যের উচ্চপর্যয়ের আধিকারিকদের কাছে খবর আসে ইডির আধিকারিকদের উপর হামলা হয়েছে। যদিও তার আগেই খবর পাওয়া মাত্রই রাজ্য পুলিশ গিয়ে ইডির আধিকারিকদের উদ্ধার করে। রাজ্য পুলিশ খবর পাওয়ার ৩০ মিনিটের মধ্যে উদ্ধার অভিযানে নামে বলে জানানো হয়েছে।

রাজ্যের তরফে আরও জানানো হয়, এদিন ঘটনাস্থলে প্রথমে পৌঁছান এসডিপিও। তারপর জেলার পুলিশ সুপারকে যাওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়েছিল। বর্তমানে এডিজি সাউথ বেঙ্গল তাঁকেও যাওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। ইতিমধ্যেই তিনি গোটা বিষয়টি মনিটরিং করছেন। রাজ্য পুলিশের কাছে খবর আসার পর আর কোনও ঘটনা বা কোনও হামলার ঘটনাই ব্যারাকপুর থেকে অতিরিক্ত পুলিশ ফোর্স পাঠানো হয়েছে।

রেশন দুর্নীতি কাণ্ডে অনুগামীদের দাবি, ইডি আধিকারিকরা কেন কোনও নোটস না দিয়ে এই অভিযান চালিয়েছে। তাদের দাবি, সম্প্রতি রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীর বসিরহাটে এসে শেখ শাহাজাহানের বিরুদ্ধে হুমকি দিয়ে ঈশিয়ার দিয়ে গিয়েছিল। বিজেপির



আহত ইডি আধিকারিকদের সম্বন্ধে বলতে গিয়ে রাজ্যপাল বলেন, 'ওঁরা খুব সাহসী। আইনশৃঙ্খলা বজায় রাখতে নিজেদের প্রাণ আর্থতি দিতেও পিছপা হবেন না। চিকিৎসার সমস্ত ব্যবস্থা করা হয়েছে।' ইডি সূত্রে জানা গিয়েছে, সন্দেশখালিতে আক্রান্ত

# সংবিধান মোতাবেক ব্যবস্থা কড়া বার্তা রাজ্যপাল বোসের

নিজস্ব প্রতিবেদন: সন্দেশখালিতে তদন্তে গিয়ে তীব্র রোষানলের মধ্যে পড়েছেন ইডির অফিসাররা। হামলা হয়েছে তদন্তকারী অফিসারদের উপর। মাথা ফেটেছে ইডি অফিসারদের। আক্রান্ত হয়েছেন সিআরপিএফ জওয়ানরাও। শুক্রবার ইডি অফিসারদের উপর হামলার ঘটনায় এবার কড়া বার্তা দিলেন রাজ্যপাল সি ভি আনন্দ বোস। স্পষ্টভাবে জানিয়ে দিয়েছেন, 'হিংসা বন্ধ করা সরকারের দায়িত্ব। সরকার দায়িত্ব পালনে ব্যর্থ হলে সংবিধান মোতাবেক ব্যবস্থা নেওয়া হবে।'



সন্দেশখালিতে এদিন সকালে যে অনভিপ্রেত ও নিজের বিহীন হামলা হয়েছে ইডির উপর, তা ভয়াবহ ও উদ্বেগজনক বলেই মনে করছেন রাজ্যপাল বোস। এক ডিডিও বার্তায় বাংলার সাংবিধানিক প্রধান বলেছেন, 'একটি সত্য সমাজের সরকারের দায়িত্ব এই বর্বরতা ও অশান্তি বন্ধ করা। যদি সরকার নিজের মৌলিক দায়িত্ব পালনে ব্যর্থ হয়, তাহলে নিশ্চয়ই সংবিধান মোতাবেক ব্যবস্থা হবে। আমি আমার সবরকম সাংবিধানিক বিরুদ্ধ মাধ্যম রাখছি। সঠিক সময়ে সঠিক ব্যবস্থা নেওয়া হবে। বাংলার মানুষের সঙ্গে জঙ্গলরাজ করা যাবে না। বাংলা কোনও ব্যানানা রিপাবলিক

নয়।' উল্লেখ্য, এই প্রথম নয়, এর আগেও বিভিন্ন সময়ে যখনই বাংলার কোনও প্রান্তে অশান্তির খবর এসেছে, সঙ্গে সঙ্গে কড়া বার্তা দিয়েছেন রাজ্যপাল। পঞ্চায়েতে নির্বাচনের সময়েও যেখানে থেকে অভিযোগ পেয়েছেন, সেখানে ছুটে গিয়েছেন। এদিন ডিডিও বার্তায় রাজ্যপাল বলেন, 'প্রাক নির্বাচনী হিংসা এখন থেকেই শুরু হল, এবং এখানেই এটা শেষ হয়ে যাওয়া উচিত। সমাজে অশান্তি হলে, তার দায় সরকারের। সরকারের উচিত চোখ খুলে দেখা।' শুক্রবারের

ঘটনায় রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোসের এই বার্তা যথেষ্ট তাৎপর্যপূর্ণ বলেই মনে করছে রাজনৈতিক মহল। এদিকে সন্দেশখালিতে ইডি ও কেন্দ্রীয় বাহিনীর উপর হামলার ঘটনায় ইতিমধ্যেই এনআইএ তদন্তের দাবি তুলতে শুরু করেছে বিজেপি। শাসক শিবির আবার পাল্টা বিজেপিকেই দৃষ্টি দেবে এই ঘটনার জন্য। তাদের বক্তব্য, বর্তমানে এমন একটি পরিস্থিতি তৈরি হয়েছে যেখানে মানুষ ইডি-সিবিআই ও বিজেপিকে আলাদা করে দেখছে না।

## সন্দেশখালি-কাণ্ডে অভিযোগ জানাবে ইডি

নিজস্ব প্রতিবেদন: সন্দেশখালিতে যে ভাবে ইডির অফিসারদের হেনস্থা করা হয়েছে, তার বিরুদ্ধে অভিযোগ জানাবে ইডি। শুক্রবার সকালে তৃণমূল নেতা শাহাজাহান শেখের বাড়িতে তল্লাশি চালাতে গিয়ে আক্রান্ত হয়েছিলেন কেন্দ্রীয়



তদন্তকারী সংস্থা ইডির গোয়েন্দারা। গ্রামবাসীরা তাদের ঘিরে ধরে মারধর করেন। তাতে জখম হন তিন ইডি আধিকারিক। এঁরা প্রত্যেকেই সল্টলেকের একটি বেসরকারি হাসপাতালে এই মুহূর্তে চিকিৎসারী। শুক্রবার সন্ধ্যায় তাদের দেখতে এসেছিলেন স্বয়ং বাংলার রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোসও। এর পরেই ইডি সূত্রে জানা যায়, সন্দেশখালির ঘটনায় অভিযোগ দায়ের করবে ইডি। এ ব্যাপারে তারা প্রস্তুতিও শুরু করেছে ইতিমধ্যেই।

ইডি সূত্রে জানা গিয়েছে, সন্দেশখালিতে আক্রান্ত আধিকারিক রাজকুমার রায়ের মাথায় চোট লেগেছে। তিনি গুয়াহাটীর অফিসার। তাঁর মাথায় পাঁচ-ছটি সেলাই পড়েছে। স্ক্যান করানোও হয়েছে। তিনি এখন ওই বেসরকারি হাসপাতালের এইচডিইউ বিভাগে ভর্তি। বাকি দুই ইডি আধিকারিকের নাম অক্ষয় এবং সোমনাথ দত্ত। তাঁদেরও আঘাতে লেগেছে কি না, তা পরখ করে দেখতে চাইছেন চিকিৎসকরা। তাই শুক্রবার তাদের পর্যবেক্ষণ রাখতে চাইছেন। ইডির শীর্ষ আধিকারিকেরা হাসপাতালে গিয়ে আক্রান্তদের খবর নিয়েছেন। দিল্লিতে ইডির সদর দপ্তর থেকেও খবর নেওয়া হয়েছে।

# ইডি-র ওপর হামলায় বিস্ফোরক বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায়

নিজস্ব প্রতিবেদন: সন্দেশখালিতে ইডির উপর হামলার ঘটনায় বিস্ফোরক বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়। শুক্রবার তিনি প্রশ্ন তোলেন, কেন এখনও রাজ্যপাল ঘোষণা করছেন না যে, রাজ্যের সাংবিধানিক পরিকাঠামো ভেঙে পড়েছে? এরই পাশাপাশি উদ্বেগ প্রকাশ করে বলেন, 'যদি তদন্তকারীরাই মার খান, তাহলে তদন্ত হবে কী করে?'



এদিন নিয়োগ দুর্নীতির সুনামি চলাকালীন সিবিআইয়ের আইনজীবীকে বিচারপতি এ প্রশ্ন করেন, 'বন্দুক থাকে না? চালাতে পারেন না? ২ জনকে মেরেছে দুশো জনকে পাঠাও।' আর এই বক্তব্য থেকে এটাও স্পষ্ট যে, সন্দেশখালিতে স্থানীয় ও তৃণমূলের ভূমিকায় তিনি অত্যন্ত অসন্তুষ্ট।

প্রসঙ্গত, ইডি অভিযান ঘিরেই এদিন তুলকালাম পরিস্থিতি তৈরি হয় সন্দেশখালির সরবেড়িয়ায়। শেখ শাহাজাহানের বাড়িতে প্রবেশ করতে গেলে বাধার মুখে পড়তে হয় আধিকারিকদের। মেরে মাথা ফাটিয়ে দেওয়া হয় দুই ইডি আধিকারিকের। কেন্দ্রীয় বাহিনীর গাড়িতে চলে ভাঙচুর। বহু লোক এক জায়গায় জড় হয়েছিল, যাদের মধ্যে প্রথম সারিতে ছিলেন মহিলারা। সিআরপিএফ জওয়ানদের পর্যন্ত তোয়াক্কা করেনি ওই সব লোকজন। কার্যত ধাক্কা করে এলাকা ছাড়া করা হয় ইডি আধিকারিক ও জওয়ানদের।

ঘটনার গুরুত্ব এতটাই বেশি যে এরপরই সল্টলেকের সিআরপিএফ-এর অফিস থেকে বাড়তি বাহিনী পাঠানোর প্রস্তুতি নেওয়া হয়। এই বাড়তি বাহিনীতে রয়েছেন ২০ জন জওয়ান। এদিকে মধ্যপ্রাচ্য থেকেও এক সেকশন বাহিনী আসে। জানা যায়, প্রথমে আক্রান্তদের কাছে পৌঁছবে এই বাহিনী। তারপর সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে সরবেড়িয়া যাবেন কি না। তবে এই ঘটনার জেরে কিছুক্ষণের মধ্যে ঘটনাস্থল ছাড়তে হয় তদন্তকারীদের। আহত আধিকারিককে সল্টলেকের হাসপাতালে ভর্তি করাতে হয়। এই ঘটনা রাজ্যে কার্যত নিজের বিহীন বলেই মনে করছে ওয়াকিবহাল মহল।

সূত্রে এ খবরও মিলছে, এই ঘটনার রিপোর্ট যাচ্ছে দিল্লিতে। ইডি ও সিআরপিএফ উভয়েই এই ঘটনার রিপোর্ট দেবে উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের কাছে। এদিকে, ঘটনার পর গোটা সন্দেশখালি কার্যত ঘিরে ফেলে কেন্দ্রীয় বাহিনী। সূত্রে এ খবরও মেলে, কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র মন্ত্রক এই ঘটনা সম্পর্কিত রিপোর্ট পাঠানো হচ্ছে সিআরপিএফ-এর তরফে। কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র প্রতিমন্ত্রী নীশীথ প্রামাণিক ইতিমধ্যেই জানিয়েছেন, এই ঘটনা খুবই গুরুত্ব দিয়ে দেখছে কেন্দ্র। বারবার কেন্দ্রীয় বাহিনী এনআইএ পাঠাবে, তা নিয়ে প্রশ্ন তোলেন তিনি। শুধু সিআরপিএফ নয়, রিপোর্ট দিচ্ছে ইডি-ও। ইতিমধ্যেই তারা জোনাল ডিরেক্টরের কাছে প্রাথমিক রিপোর্ট পেশ করেছে। সিজিও কমপ্লেক্সে উপস্থিত হয়েছেন স্পেশ্যাল ডিরেক্টরও। সূত্রে খবর, আক্রান্ত ইডি আধিকারিকরা হামলার ঘটনার বিস্তারিত রিপোর্ট পাঠাবেন দিল্লির সদর দপ্তরে। হামলার ঘটনার কথা ইডি আদালতেও জানাবে।

## খোয়া গিয়েছে ইডির মোবাইল, ল্যাপটপও

নিজস্ব প্রতিবেদন: সন্দেশখালির তৃণমূল নেতার বাড়িতে তল্লাশি চালাতে গিয়ে মার খেয়ে ফিরেছেন ইডির অফিসাররা। ভাঙচুর করা হয়েছে তাঁদের গাড়িতেও। তবে ক্ষতির খতিয়ান সেখানেই শেষ হয়নি। ইডি সূত্রে খবর, সন্দেশখালিতে খোয়া গিয়েছে তাদের আরও অনেক কিছুই। মারমুখী জনতার নাগাল এড়িয়ে প্রাণ বাঁচিয়ে কোনও মতে বেঁচে ফিরতে পারলেও সন্দেশখালিতে চুরি গিয়েছে ইডির ল্যাপটপ, মোবাইল এমনকী একটি ব্যাগও। তল্লাশি অভিযানে গেলে সাধারণত তাদের দেখতে গিয়েছেন রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোস। আক্রান্তদের দেখতে গিয়েছেন রেশন দুর্নীতিকান্ডের তদন্তকারী অফিসারও। এদিন রাতের দিকে আহত ইডি আধিকারিকদের দেখতে যান হাইস্কার্টের বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়ও। সকালে তিনি এই হামলার ঘটনায় তীব্র নিন্দা করেছিলেন।

# হাসপাতালে রাজ্যপাল ও বিচারপতি গঙ্গুলী

নিজস্ব প্রতিবেদন: আরও কয়েক দিন সল্টলেকের হাসপাতালে রাখা হতে পারে এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট (ইডি)-এর সহ-অধিকর্তা রাজকুমার রায়কে। চিকিৎসকেরা পর্যবেক্ষণে রাখতে চান তাঁকে। এমনটাই জানা গিয়েছে হাসপাতাল সূত্রে। শুক্রবার সন্দেশখালিতে অভিযানে গিয়ে সব থেকে বেশি আঘাত লেগেছে রাজকুমারের। আক্রান্ত বাকি দুই ইডি আধিকারিকও ওই বেসরকারি হাসপাতালে ভর্তি রয়েছেন। শুক্রবার সন্ধ্যায় হাসপাতালে তাদের দেখতে গিয়েছেন রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোস। আক্রান্তদের দেখতে গিয়েছেন রেশন দুর্নীতিকান্ডের তদন্তকারী অফিসারও। এদিন রাতের দিকে আহত ইডি আধিকারিকদের দেখতে যান হাইস্কার্টের বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়ও। সকালে তিনি এই হামলার ঘটনায় তীব্র নিন্দা করেছিলেন।

# জন্মদিনে মমতাকে শুভেচ্ছা মোদির

নয়াদিল্লি, ৫ জানুয়ারি: ৫ জানুয়ারি মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মদিন। আর এই বিশেষ দিনে সমস্ত রাজনৈতিক মতানৈক্য ভুলে তাঁকে 'দিদি' সম্বোধন করে জন্মদিনের শুভেচ্ছা জানানো প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। এদিন সোশাল মিডিয়ায় মমতার উদ্দেশ্যে বার্তা দিয়েছেন প্রধানমন্ত্রী। বাংলার মুখ্যমন্ত্রীর দীর্ঘায়ু ও সুস্থতা কামনা করেছেন তিনি।



বন্দ্যোপাধ্যায়কে শুভেচ্ছা জানিয়েছেন। দলের মুখপাত্র তথা রাজ্য সাধারণ সম্পাদক কুণাল ঘোষও হ্যাণ্ডলে শুভেচ্ছাবার্তা দিয়েও অব্যয় উল্লেখ করেছেন, নেত্রীর আসল জন্মদিন দুর্গাষ্টমীতে। তাঁর মা সেই দিনটাই মানতেন। তবু প্রতি বছর ৫ জানুয়ারির দিনটি মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মদিন হিসেবে পালিত হয়।



কলকাতা ৬ জানুয়ারি ২০২৪ ২১ পৌষ ১৪৩০ শনিবার

## ১০ জানুয়ারি পর্যন্ত জাঁকিয়ে ঠান্ডার আশা নেই কলকাতায়

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ১০ জানুয়ারির আগে জাঁকিয়ে ঠান্ডা পড়ার আশা নেই বাংলায়, এমনটাই পূর্বাভাস হওয়া অফিসের। সঙ্গে বৃষ্টির পূর্বাভাস দিল আলিপুর আবহাওয়া দপ্তর। আলিপুর আবহাওয়া দপ্তরের তরফ থেকে জানানো হয়েছে, শুক্রবার ও শনিবার ভিজতে পারে পশ্চিমের জেলাগুলি। এই তালিকায় রয়েছে মুর্শিদাবাদ, মালদহ, বীরভূমে। হালকা থেকে মাঝারি বৃষ্টির পূর্বাভাস রয়েছে এই জেলাগুলিতে। এদিকে মৌসম ভবন জানাচ্ছে, বর্তমানে রাজ্যে উত্তর-পশ্চিমের শীতল হওয়ার প্রভাব কম। সে কারণেই তামামো নতুন করে কমাচ্ছে না। উল্টে আগামী কয়েকদিন রাতের তাপমাত্রা ২ থেকে ৩ ডিগ্রি সেলসিয়াস পর্যন্ত বেড়ে যাবে। তবে ১০ তারিখের পর থেকে ধীরে ধীরে অবস্থার পরিবর্তন হতে পারে। এদিকে রবিবার সকালেও কলকাতা সহ প্রায় সব জেলাতেই



দেখা গিয়েছে কুয়াশার দাপট। আগামী কয়েকদিন একই ছবি দেখা যাবে। এদিন সকালে কলকাতার

সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ১৬.১ ডিগ্রি সেলসিয়াস। বাতাসে জলীয় বাষ্পের সর্বোচ্চ পরিমাণ ৫০ থেকে ৯৩

শতাংশের আশেপাশে। তবে মুর্শিদাবাদ, মালদা, বীরভূম, পুরুলিয়া, বাঁকুড়া, পশ্চিম

মেদিনীপুর, ঝাড়গ্রাম, পশ্চিম বর্ধমান, পূর্ব বর্ধমান, নদিয়াতে শনিবার হালকা বৃষ্টির সম্ভাবনা থাকবে। পশ্চিমী ঝঞ্ঝা ও পূর্বালি হওয়ার সংঘাতের জেরেই এই বৃষ্টি, এমনটাই আভাস আবহাওয়া দপ্তরের তরফে। শুক্রবার সকাল থেকেই মেঘের আনাগোনা শুরু হয়েছে একাধিক জেলায়। বেশ কয়েকটি জেলায় সকাল থেকেই ছিল মেঘে ঢাকা। শনিবারও চিত্রটা খুব একটা বদলাবে বলে মনে করা হচ্ছে না। তবে আগামী কয়েকদিন উত্তরবঙ্গের জেলাগুলিতে তাপমাত্রার খুব একটা হেরফের হবে না বলেই মনে করা হচ্ছে। উপরের দিকের অংশগুলিতে তুষারপাতের সম্ভাবনা থাকবে। হালকা থেকে মাঝারি কুয়াশা থাকবে দার্জিলিং, কালিঙ্গপা, আলিপুরদুয়ার, কোচবিহার ও উত্তর দিনাজপুর জেলায়। কয়েকটি জেলায় ঘন কুয়াশার সতর্কতা থাকবে। সতর্ক করা হচ্ছে গাড়ি চালকদেরও।

## কলকাতার ইন্ডিয়ান মিউজিয়াম বোম মেরে উড়িয়ে দেওয়ার হুমকি

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: এবার কলকাতার ইন্ডিয়ান মিউজিয়াম বোমাতো সূত্রে খবর, কলকাতা পুলিশকে মেইল করে বোমা মেরে গোটা জাদুঘর উড়িয়ে দেওয়ার হুমকি স্বাধোষিত এক জঙ্গি সংগঠনের। এদিকে পুলিশ সূত্রের খবর, কলকাতা পুলিশের নিজস্ব ই-মেল আইডিতে একটি মেইল আসে ভোর চারটে নাগাদ। 'টেরোরাইজার ১১১' নামের এক সংগঠনের নামে পাঠানো ওই ইমেলে দাবি করা হয়েছে, তারা একটি জঙ্গি সংগঠন। কলকাতা মিউজিয়ামের একাধিক জায়গায় তারা বোমা রেখেছে। সংবাদমাধ্যমে তাদের নাম না দিলে, অর্থাৎ তাদের প্রচারের আলোয় না আনলে জাদুঘর উড়িয়ে দেওয়া হবে। এই ইমেলে পাওয়া মাত্রই সক্রিয় হয়ে ওঠে কলকাতা পুলিশ। সঙ্গে সঙ্গে ইন্ডিয়ান মিউজিয়ামে ছুটে যান পুলিশের শীর্ষ আধিকারিকরা। পাঠানো হয় বোম স্কোয়াড। এমনিতে ইন্ডিয়ান মিউজিয়ামের নিরাপত্তার দায়িত্বে



প্রচুর পুলিশকর্মী মোতায়েন থাকে। এদিন আরও বাহিনী পাঠানো হয়। দ্রুত মিউজিয়াম খালি করে দেওয়া হয়। এরপর জাদুঘরে চালানো হয় তত্ত্বাশীল। তবে প্রকাশ্যে পুলিশ বোমাতো হুমকির কথা মানছে না। পুলিশের তরফে জানানো হয় একটি জঙ্গির অবস্থা তৈরি হওয়ার জাদুঘরে আলোয় আসার জন্যই।

তত্ত্বাশীল চালানো হচ্ছে। তবে হঠাৎ পুলিশের এই তৎপরতায় জাদুঘরে আসা পর্যটকদের মধ্যে আতঙ্ক ছড়িয়েছে। যদিও প্রাথমিকভাবে পুলিশ আধিকারিকদের একাধিক ধারণা, জাদুঘর উড়িয়ে দেওয়ার এই হুমকি দেওয়া হয়েছে শুধু প্রচারের আলোয় আসার জন্যই।

## দেশের রাজনীতিতে প্রধানমন্ত্রীর দাবিদার একমাত্র জননেত্রীই, দাবি সাংসদ অর্জুন সিংয়ের

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: তিনি লড়াই নেত্রী। দীর্ঘ লড়াইয়ের পর ৩৪ বছরের বয়সে শাসনকে উচ্ছেদ করে বাংলার মননদে বসা এই মানুষটির জন্মদিন। সরকারি নথি অনুযায়ী, ১৯৫৫ সালের ৫ জানুয়ারি তাঁর জন্ম। যদিও রাজনৈতিক জীবনের অধিকাংশ সময় তাঁর কেটেছে সংগ্রামের মধ্য দিয়েই। রাজ্যের বর্তমান মুখ্যমন্ত্রী তথা দেশের নেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মদিন উপলক্ষে শুক্রবার নৈহাটের বড়মা কাছে পূজা দিলেন ব্যারাকপুর কেন্দ্রের জনপ্রিয় সাংসদ অর্জুন সিং। এদিন তিনি শক্তি মায়ের কাছে জন্মনেত্রীর দীর্ঘায়ু ও সুস্থতা কামনা করলেন। পূজা দিয়ে সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে সাংসদ বলেন, দেশের মানুষ তাঁর দিকে তাকিয়ে আছেন। মায়ের কাছে তাঁর প্রার্থনা, দেশের রাজনীতিতে নেত্রী বাতে সর্বোচ্চ স্থানে পৌঁছতে পারেন, মায়ের কাছে সেই প্রার্থনাই করলাম। সাংসদের



দাবি, দেশের রাজনীতিতে প্রধানমন্ত্রীর একমাত্র দাবিদার জননেত্রীই। সাংসদের কথায়, দল খুব ভালো জায়গায় আছে। দল নিয়ে চিন্তা করার কিছুই নেই। লোকসভা নির্বাচনেও দল ভালো ফল করবে। এদিন বড়মা মন্দিরে হাজির ছিলেন হালিশহর পুরসভার উপ-পুরপ্রধান রাজা দত্ত, তৃণমূল নেতা রানা দাশগুপ্ত, তৃণমূল যুব নেতা দীপঙ্কর ঘোষ, সোমা দাস-সহ দুর্দিনের বহু কর্মীরা। বড়মার মন্দিরে এসে

হালিশহরের প্রাক্তন উপ-পুরপ্রধান রাজা দত্ত বলেন, আগামীদিনে কঠিন যুদ্ধ সামনে আছে। মায়ের কাছে পূজা দিয়ে সাংসদ দলনেত্রীর সুস্থতা কামনা করলেন। দলে কোণঠাসা হয়ে পরা কর্মীদের নিয়ে রাজ্যের দাশগুপ্ত, তৃণমূল যুব নেতা দীপঙ্কর ঘোষ, সোমা দাস-সহ দুর্দিনের বহু কর্মীরা। বড়মার মন্দিরে এসে

## কাজ হারিয়ে মানসিক অবসাদে নৈহাটতে আত্মঘাতী জুটমিল কর্মী

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: কাজ হারিয়ে বেশ কয়েকমাস ধরে মানসিক অবসাদে ভুগছিলেন এক জুটমিল কর্মী। অবশেষে তিনি শুক্রবার সকালে গলায় ফাঁস লাগিয়ে আত্মঘাতী হলেন। নৈহাটের ৮ নম্বর বিজয়নগর আনন্দময়ী পল্লির ঘটনা। পুলিশ জানিয়েছে, মৃতের নাম সন্মীর বিশ্বাস (৫৬)। বর্তমানে তাঁর উপার্জনের অবস্থা খুব খারাপ ছিল। পুলিশ জানিয়েছে, মৃতের নাম সন্মীর বিশ্বাস (৫৬)। বর্তমানে তাঁর উপার্জনের অবস্থা খুব খারাপ ছিল। পুলিশ জানিয়েছে, মৃতের নাম সন্মীর বিশ্বাস (৫৬)। বর্তমানে তাঁর উপার্জনের অবস্থা খুব খারাপ ছিল।

এসে দরজা খুলতেই দেখেন বারান্দায় টিনের শেডের সঙ্গে ঝাঁড়িয়ে ফাঁস লাগিয়ে তার স্বামী বুলছেন। মৃতের পড়শি বন্দনা স্বামী বলেন, ঘুম ভাঙতেই মৃতের স্ত্রী ও পুত্র দেখেন বাইরে থেকে ওদের দরজা আটকানো। এরপর মৃতের পুত্র তার দেওয়ার মেয়েকে ফোন করে দরজা খুলতে বলেন। দেওয়ার মেয়ে গিয়ে দরজা খুলতেই ওরা দেখেন বারান্দায় ওই ব্যক্তি বুলছেন। প্রতিবেশীদের দাবি, কাজ হারিয়ে অভাব অনটনের কারণেই ওই ব্যক্তি আত্মহত্যার পথ বেছে নিলেন। নৈহাট থানার পুলিশ জুটমিল কর্মীর মৃতদেহ উদ্ধার করে ময়নাতদন্তে পাঠিয়েছে। জুটমিল কর্মী সন্মীর বিশ্বাসের মৃত্যুতে শোকের ছায়া নেমে এসেছে নৈহাটের আনন্দময়ী পল্লিতে।



বিরােধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীর নেতৃত্বে কলকাতায় অনুষ্ঠিত হতে চলেছে বঙ্গ সংগীত উৎসব ২০২৪। শুক্রবার প্রেস ক্লাবে হয়ে গেল তারই সাংবাদিক সম্মেলন, উপস্থিতি ছিলেন জিতেন্দ্র তিওয়ারি, বিধায়ক অসীম সরকার, অভিনেত্রী অঞ্জনা বসু-সহ বিশিষ্টজনেরা। ছবি: অদিতি সাহা

## সেক্টর আধিকারিকদের নামের তালিকা চূড়ান্ত করার নির্দেশ নির্বাচন কমিশনের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সরকারি ভাবে এখনও লোকসভা ভোটারের দিনক্ষণ ঘোষণা হয়নি। তবে প্রকৃতপক্ষে কাজ পুরোমানে শুরু করে দিল নির্বাচন কমিশন। সূত্রের খবর, জানুয়ারির মধ্যেই সেক্টর আধিকারিকদের নামের তালিকা চূড়ান্ত করে ফেলতে বলা হয়েছে। আগামী সপ্তাহ থেকে তাঁদের প্রশিক্ষণ শুরু হবে। ১৫ মার্চের মধ্যে প্রশিক্ষণ সম্পূর্ণ করতে বলা হয়েছে। জেলা নির্বাচনী আধিকারিকদের কাছে এই মর্মে নির্দেশিকা পাঠিয়েছেন রাজ্যের মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিক। এদিকে কমিশনের খবর, সম্ভবত চার্জিত সপ্তাহেই প্রকাশিত হবে চূড়ান্ত ভোটার তালিকা। এরপরই ভোটারের প্রকৃতপক্ষে কাজ খতিয়ে দেখতে রাজ্যে আসবে কমিশনের ফুল বেস। জানুয়ারির দ্বিতীয় সপ্তাহেই তাঁরা রাজ্যে

আসতে পারেন। তার আগে নির্বাচন পরিচালনার কাজ নিযুক্ত সেক্টর আফিসার-সহ সমস্ত গুরুত্বপূর্ণ আধিকারিকদের প্রশিক্ষণের কাজ সম্পূর্ণ করে ফেলতে চাইছে সিইও দপ্তর। সেকেন্ডা জেলাশাসকদের আরও তৎপর হতেও নির্দেশ গেছে কমিশনের তরফ থেকে। কমিশনের নির্দেশিকা অনুযায়ী তিনটি পর্বে জেলা ও মহকুমাস্তরের সেক্টর আধিকারিকদের ট্রেনিং দেওয়া হবে। তার মধ্যে প্রথম ধাপের ট্রেনিং শেষ করতে হবে ১৫ জানুয়ারির মধ্যে। দ্বিতীয় পর্বের প্রশিক্ষণের কাজ শেষ হবে ৫ ফেব্রুয়ারির মধ্যে। তৃতীয় পর্ব শেষ করতে হবে ১৫ মার্চের মধ্যে। একদিনের প্রশিক্ষণ শিবিরে ভোটপর্বে সেক্টর আধিকারিকদের দায়িত্ব ও কর্তব্য সম্পর্কে বিশেষ ভাবে অবহিত করা হবে। এবার ভোটে ডিফেন্সমেন্টের অর্থাৎ

ভোটের হোর্ডিং-পোস্টার সরানোর জন্য নতুন নিয়ম চালু করতে চলেছে কমিশন। সে বিষয়টিও সেক্টর আফিসারদের সামনে তুলে ধরা হবে। পাশাপাশি ফুইং স্কোয়াড, এসএসটি, ভিভিটি, ভিএসটি, অ্যাক্সেসিং টিম, এঞ্জেনিয়ার্সের পোর্টাল এবং ভোট প্রচারের নিয়মনিতি সম্পর্কেও সেক্টর আধিকারিকদের জানানো হবে। প্রশিক্ষণ শেষে থাকবে মূল্যায়নের ব্যবস্থাও। তাতে ৩০ মিনিটে ৩০টি প্রশ্নের জবাব দিতে হবে। এর আগে গত জুলাইয়ে কলকাতার একটি পাঁচতারা হোটেলের জেলাশাসক তথা জেলা নির্বাচনী আধিকারিকদের নিয়ে একটি প্রশিক্ষণ শিবির অনুষ্ঠিত হয়েছে। অতিরিক্ত জেলাশাসকদেরও ভোটের প্রশিক্ষণ ইতিমধ্যেই শেষ।

## অ্যাডমিট কার্ড নিয়ে নির্দেশিকা জারি মধ্যশিক্ষা পর্ষদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: আগামী ২ ফেব্রুয়ারি থেকে রাজ্য জুড়ে শুরু হচ্ছে চলতি বছরের মাধ্যমিক পরীক্ষা। চলবে ১২ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত। স্কুল পড়ুয়াদের কাছে জীবনের প্রথম পরীক্ষা। পরীক্ষায় বসছে লক্ষ লক্ষ পরীক্ষার্থী। আর সেই পরীক্ষার আডমিট কার্ড কবে দেওয়া হবে তা নিয়ে নির্দেশিকা জারি করল মধ্যশিক্ষা পর্ষদ।

অ্যাডমিট কার্ড নেওয়া যাবে। ২৪ জানুয়ারি থেকে স্কুল মারফত ছাত্র-ছাত্রীরা নিতে পারবে এই অ্যাডমিট কার্ড। ইতিমধ্যেই এই নির্দেশিকা বিভিন্ন জেলায় পাঠানো হয়েছে বলেও পর্ষদ জানা গেছে। সূত্রের খবর, অ্যাডমিট কার্ডগুলিতে কোনও ভুল থাকলে ২৯ জানুয়ারির মধ্যে তা সংশোধন করতে হবে। নির্দেশিকায় তাও জানিয়েছে পর্ষদ।

অন্যদিকে অ্যাডমিট কার্ডের জন্য যে সব স্কুল 'এনরোলমেন্ট ফর্ম' এখনও পর্যন্ত জমা দেয়নি তাদের জন্য ফের সময়সীমা বাড়িয়েছে মধ্যশিক্ষা পর্ষদ। পর্ষদের তরফে জানানো হয়েছে আগামী ১০

## রাজ্যে আইনশৃঙ্খলার ভয়াবহ অবস্থা, মন্তব্য শুভেন্দুর, এনআইএ তদন্তের আর্জি

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ভয়ঙ্কর। পশ্চিমবঙ্গের আইন-শৃঙ্খলা পরিস্থিতি বিপর্যয়। শুক্রবার এই মন্তব্য করে সন্দেহশালির ঘটনায় এনআইএ তদন্ত দাবি করলেন রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। তিনি ঘটনার ছবি এবং ভিডিও-সহ এক হ্যাণ্ডলে লিখেছেন, সন্দেহশালিতে উত্তর ২৪ পরগনা জেলার টিএমসি নেতা শাহজাহানের বাড়িতে অভিযান চালানোর সময় ইডি আধিকারিক ও সিআরপিএফ জওয়ানদের উপর নৃশংস হামলা হয়। আমার সন্দেহ যে জাতীয় বিরোধী হামলাকারীদের মধ্যে

রোহিঙ্গার রয়েছে। আমি কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ, পশ্চিমবঙ্গের রাজ্যপাল এবং সিআরপিএ-র অধিকর্তাকে অনুরোধ করছি এই গুরুতর পরিস্থিতি বিবেচনা করে এই নৈরাজ্যকে দমন করার জন্য যথাযথ ব্যবস্থা নিতে। এনআইএ-রও বিষয়টি তদন্ত করা উচিত।

## 'সন্দেহশালির ঘটনা আমাদের বাংলার একটা কালো দিন'

মন্তব্য বিজেপি-র রাজ্য সাধারণ সম্পাদক লকেটের নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কড়া ভাষায় সন্দেহশালির ঘটনার প্রতিক্রিয়া দিলেন বিজেপি-র রাজ্য সাধারণ সম্পাদক এবং সাংসদ লকেট চট্টোপাধ্যায়। শুক্রবার তিনি এক ভিডিওবার্তায় বলেন, আদালতের নির্দেশে সন্দেহশালিতে কেন্দ্রীয় সশস্ত্র তত্ত্ব গিয়েছে। সেই তদন্ত যাতে না হয়, যাতে চাপা পড়ে যায়, তার জন্য মুখ্যমন্ত্রী এলাকার মহিলা-সহ লোকজনকে আগে বাড়িয়ে দিয়েছেন। ভুল বুঝিয়ে কেন্দ্রীয় বাহিনীকে আটকে দেওয়া হয়েছে। তাদের আক্রমণ করার জন্য এগিয়ে দেওয়া হয়েছে। আমার লজ্জা জগতে বসবাস করছি? স্ক্রলার কথা! ইডি, সিআইডি-র তদন্তে সুরক্ষা দেওয়ার কথা রাজ্য সরকারের। তা না করে

গুন্ডাবাহিনী, মাস্তানবাহিনীকে লেলিয়ে দিচ্ছে? কোন দিকে নিয়ে যাচ্ছেন এই বাংলাকে? আমরা কোথায় বাস করছি? এতদিন আমাদের ওপরে হামলা হত। এখন আর শুধু আমাদের ওপরে নেই। কেন্দ্রীয় তদন্তকারী অফিসারদের ওপর হচ্ছে। এরপর তো দেখব প্রধানমন্ত্রী বা যে কেউ আসুন তাঁরাও সুরক্ষিত নন। যা খুশি করতে পারে! মহিলাদের লেলিয়ে দেওয়ার ঘটনায় মহিলা হিসাবে আজ খুব খারাপ লাগছে। লজ্জার কথা! বাংলার মানুষ ২০২৪-এ এর জবাব দেবে। আর যাঁদের ওপর আক্রমণ হয়েছে, তাঁরাও মানুষ। আমরা সেই পরিবারগুলোর সঙ্গে আছি। মাননীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী গুরুত্ব-সহকারে বিষয়টি দেখাচ্ছেন। এদিনের ঘটনার প্রতিবাদ হবেই।

## ফের বাংলায় রেশন পরিষেবা স্বাভাবিক হতে চলেছে!

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: শনিবার থেকে ফের বাংলায় রেশন পরিষেবা স্বাভাবিক হতে চলেছে। নতুন বছরের দ্বিতীয় দিন থেকেই দেশজুড়ে অনির্দিষ্টকালের জন্য শুরু হয়েছিল রেশন ধর্মঘট। এবার মন্ত্রী রথীন ঘোষের আশ্বাসে অবশেষে রাজ্যে রেশন ধর্মঘট প্রত্যাহার করা হল। ডিলারদের কমিশন বাড়ানোর দাবি নিয়ে রিপোর্ট তৈরি করে নবমবে পাঠাচ্ছেন মন্ত্রী। শুক্রবার মন্ত্রী রথীন ঘোষ জানান, কমিশন বাড়ানোর বিষয়ে রাজ্যের বিশেষ কিছু করার নেই। মূল দাবি কেন্দ্রের কাছে জানানো উচিত। কেন্দ্র কমিশন বাড়ালে তাকে ৫০ শতাংশ ভর্তুকি রাজ্য দেওয়ার কথা ভাববে। তাই রাজ্যের বিরুদ্ধে এভাবে

আদোলন না করে কেন্দ্রের বিরুদ্ধে আন্দোলন করা হোক। পাশাপাশি তিনি এও জানান, ই-ওয়ারিং স্ক্রল দিয়ে পরিমাপের যে সমস্যা তৈরি হয়েছে, তার রেকর্ডিংকেশন করার জন্য ফিল্ড রিপোর্ট চাই। সেই রিপোর্ট ডিলারদের থেকে নেবে দপ্তর। এদিকে, কথায় কথায় ডিলারদের ছোট-খাটো ইস্যু দেখিয়ে সাসপেন্ড এবং শোকাভের ফলে তৈরি হচ্ছে ক্ষোভ। তা নিরসনে সাসপেন্ড ও শোকাভের অর্ডার সরিয়ে নেওয়া হবে বলে আশ্বস্ত করেন মন্ত্রী। ইমপস মিশনসেও ডিলারদের থেকে রিপোর্ট নেওয়া হবে বলে জানান তিনি। এই

পরিস্থিতিতেই এদিন খাদ্যমন্ত্রীর অনুরোধে রেশন ধর্মঘটের পথ থেকে সরে এল ডিলাররা। ফলে ফের রেশন বিলি শুরু হবে। উল্লেখ্য, নতুন বছরের দ্বিতীয় দিন থেকেই দেশজুড়ে অনির্দিষ্টকালের জন্য শুরু হয়েছিল রেশন ধর্মঘট। রেশন ধর্মঘটের ডাক দেয় অল ইন্ডিয়া ফেডার প্রাইস শপ ওনার্স ফেডারেশন। ধর্মঘটের ফলে রেশন দোকান বন্ধ হয়ে যায়। সমস্যা পড়েন দেশের অন্তত ৮-১ কোটি মানুষ। তবে এদিন অল ইন্ডিয়া ফেডার প্রাইস শপ ডিলার্স ফেডারেশনের সাধারণ সম্পাদক বিশ্বস্তর বসুর সঙ্গে মন্ত্রীর বৈঠকে অবশেষে রাজ্যে জট কাটে।

## শহিদ দিবসে শুভেন্দুকে নেতাই যাওয়ার অনুমতি আদালতের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ৭ জানুয়ারি শহিদ দিবসে নেতাই যেতে পারবেন রাজ্য বিধানসভার বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। শুক্রবার এমনি অনুমতি দিল কলকাতা হাইকোর্ট। তবে বিচারপতি জয় সেনগুপ্তের নির্দেশ, নেতাই শহিদ স্মৃতি রক্ষা কমিটিকে বিকাল সাড়ে চারটার মধ্যে অনুষ্ঠান শেষ করতে হবে। সঙ্গে এও জানানো হয়েছে, বিকাল ৫ টা থেকে ৬ টা পর্যন্ত শ্রদ্ধা জানাতে যেতে পারেন শুভেন্দু অধিকারী। নিরাপত্তারক্ষী সমেত সীমিত লোক নিয়ে যেতে পারেন শুভেন্দু। তবে শহিদ স্মরণ অনুষ্ঠানের পাশে কেউ কোনও স্লোগান দিতে পারবে না। শুক্রবারের শুনানির সময়ে শুভেন্দু সওয়াল করেন, ২ জন নিহত এবং ৭ জন আহতের পরিবার তাঁদের সঙ্গে রয়েছে। তার প্রেক্ষিতে বিচারপতি বলেন, "মামলায় রাজনৈতিক রোগ লাগুক সেটা আমি চাই না।" গোটা অনুষ্ঠানের ভিডিওগ্রাফি করারও নির্দেশ দিয়েছে আদালত। এদিনের এই মামলার



প্রেক্ষিতে বিচারপতির মন্তব্য, "গত ১২ বছর ধরে এই অনুষ্ঠান হচ্ছে। আগে শুভেন্দু অধিকারীকেও অতিথি হিসাবে আমন্ত্রণ করা হত। দল বদলের পর তার ওপর আত্ম হারিয়েছে আয়োজক কমিটি। যদিও শুভেন্দু অধিকারী সেখানে যেতে আগ্রহী।" এদিকে ২০২৩-এ নেতাই যাওয়ার পথে বাধার মুখে পড়তে হয় শুভেন্দু অধিকারীকে। বিটকার

জঙ্গলের কাছে তাঁর পথ আটকানোর অভিযোগ ওঠে। সে সময়ে রাজনৈতিক বিতর্কও তৈরি হয়। এবছর নেতাইয়ের স্মরণসভা যাওয়ার আগে হাইকোর্টের দ্বারস্থ হন শুভেন্দু অধিকারী। এরই প্রেক্ষিতে বিচারপতি এজি-কে পরামর্শ দেন, দুর্দিনে অন্তত এক ঘণ্টা সময় দিন অন্যদের। অযথা জটিলতা বাড়ানো না।

## সম্পাদকীয়

## প্রকৃত শিক্ষার অভাবে আজও সমাজের চেতনার উন্মেষ ঘটেনি

পর্যায় ভারতে মানুষের ধ্যান-জ্ঞান ছিল স্বাধীনতা অর্জন। নেতাদের লক্ষ্য ছিল, যে কোনও ত্যাগের মধ্য দিয়ে দেশকে স্বাধীন করতে হবে। তাঁদের জীবনযাপনও ছিল অতি সাধারণ, তা দিয়েই তাঁরা সাধারণ মানুষকে উদ্বুদ্ধ করতে পেরেছিলেন। ভারত স্বাধীন হওয়ার পরে ভোটের প্রচারে রাজনৈতিক দলগুলি তাদের ইস্তাহারে নতুন ভারত গঠনের দিশা দেখিয়েছিল। তাদের কথায় ছিল-চাতুরির জায়গা ছিল না। কোনও কিছু বিনা পরিশ্রমে পাইয়ে দেওয়ার অঙ্গীকার ছিল না। একটা আদর্শ ছিল সেই অঙ্গীকারে। মানুষও বুঝেছিল, নিজের উন্নয়নের পাশাপাশি দেশেরও উন্নয়নের প্রয়োজন। তখন নেতাদের চিন্তা ছিল দেশ গঠনের পাশাপাশি মানুষের অন্ন, বস্ত্র আর বাসস্থানের চাহিদা মেটানো, শিক্ষা ও স্বাস্থ্যের ব্যবস্থা করা। পঞ্চবার্ষিকী পরিকল্পনার মাধ্যমে উন্নয়নের যে রূপরেখা টানা হয়েছিল, নির্ধারিত সময়ের মধ্যে তার লক্ষ্যপূরণে অনেক ঘাটতি দেখা দিল। দারিদ্র ও নিরক্ষরতা মোচনের আশানুরূপ ফল পাওয়া গেল না। তদানীন্তন এক প্রধানমন্ত্রী দারিদ্র দূরীকরণের লক্ষ্যে বিশ দফা কর্মসূচি এনেছিলেন, কিন্তু তার ফলও সেই ভাবে পরিলক্ষিত হয়নি। তারও পরে আর এক প্রধানমন্ত্রী বলেছিলেন, এক টাকা উন্নয়ন খাতে বরাদ্দ করলে, তার চোন্দো পয়সা উন্নয়নের জন্য ব্যয় হয়। এই ঘটতিরই সুযোগ নিয়ে পরবর্তী কালে আবির্ভূত বিভিন্ন রাজনৈতিক দল। তাদের বেশির ভাগই আঞ্চলিক, অথবা রাজ্যভিত্তিক। মানুষের অসহায়তার সুযোগ নিয়ে রাজনৈতিক দলগুলি পাইয়ে দেওয়ার সস্তা রাজনীতি শুরু করল। সর্বাঙ্গিক ও দীর্ঘমেয়াদি উন্নয়ন প্রাধান্য পেল না। এর ফলে নীতি, আদর্শের আর কোনও বালাই রইল না। একমাত্র লক্ষ্য হল, মানুষের ভোটে জিতে ক্ষমতা দখল করে থাকা। প্রকৃত শিক্ষার অভাবে সাধারণ মানুষের চেতনার উন্মেষও তেমন ভাবে ঘটল না। ফলস্বরূপ, আজকের রাজনৈতিক দলগুলি নীতি, আদর্শ সব বিসর্জন দিয়ে অনুদানের রাজনীতিতে মেতে উঠল। এর ফলে আজ আদর্শ রাজনৈতিক ব্যক্তিত্বও যেমন হারিয়ে গেল, তেমনই সাধারণ মানুষের আদর্শও অবশিষ্ট রইল না।

## শ্যাম্পত ব্যাংক

### পরকালের ফল

ভবিষ্যতে বা পরকালে যদি ভাল ফল চাও, তবে তাহার জন্য এখনই উপযুক্ত কাজ কর। যাহার ইহকাল নাই তাহার পরকালও নাই। পরকাল ত একই। কিন্তু বহুরূপে কত লীলাই না করিতেছেন। সুখ তো দুই দিনের — পরিণাম তো অন্ধকার। কর্তব্যকর্ম করিয়া যাও আর সর্বদা মনে মনে ‘রাখে রাখে’ জপ কর। জ্ঞানের ভূষণ ধ্যান, ধ্যানের ভূষণ ত্যাগ, আর ত্যাগের ভূষণ শাস্তি। অর্থাৎ শাস্ত্রজ্ঞান অপেক্ষা ধ্যান শ্রেষ্ঠ, ধ্যান হইতে ত্যাগ শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ ধ্যান হইতে যথার্থ ত্যাগ আসে, আর ত্যাগ হইতেই যথার্থ শাস্তি লাভ হয়। শ্বাসে শ্বাসে নাম জপ কর, শ্বাস বুধা যাইতে দিবে না। সকলে সদগুরু চরণপ্রসিত হইয়া থাক, কপট গুরুর নিকট হইতেদূরে সরিয়া থাক।

— শ্রীশ্রী রামদাস কাঠিয়াবাবা

### জন্মদিন

### আজকের দিন



কপিল দেব

১৯৫৯ বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় কপিল দেবের জন্মদিন।  
১৯৬২ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রনির্মাতা বিদ্যা গোস্বামীর জন্মদিন।  
১৯৬৬ বিশিষ্ট সুরকার ও শিল্পী এ আর রহমানের জন্মদিন।

# ৬ জানুয়ারিই প্রথম ছাপার অক্ষরে আলোর মুখ দেখে নজরুলের কালজয়ী কবিতা — বিদ্রোহী

সিদ্ধার্থ সিংহ

আজ থেকে ১০৩ বছর আগে ১৯২১ সালের ডিসেম্বর মাসের শেষ সপ্তাহে কলকাতার মৌলানি অঞ্চলের কাছে ৩/৪ সি, তালতলা লেনের বাড়িতে বসেই কবি কাজী নজরুল ইসলাম মাত্র বাইশ বছর আট মাস বয়সেই লিখে ফেলেছিলেন এক কালজয়ী কবিতা — বিদ্রোহী।

কবিতাটির প্রথম শ্রোতা ছিলেন বিশিষ্ট কমিউনিস্ট নেতা কমরেড মুজাফফর আহমদ। এই কবিতাটি প্রসঙ্গে তিনি এক জায়গায় লিখেছেন, কবিতাটি শুনে আমি কোনও উচ্ছ্বাস প্রকাশ করিনি। তাতে নজরুল মনে মনে আহত হয়েছিল নিশ্চয়। আমার মনে হয়, নজরুল হঠাৎ শেষ রাতে কিংবা খুব ভোরে ঘুম থেকে উঠেই কবিতাটি লিখেছিল। তা না হলে অত সকালে সে আমায় কবিতা পড়ে শোনাতে পারত না।

তিনি আরও জানিয়েছেন, নজরুল সম্ভবত প্রথমে কবিতাটি পেনসিলে লিখেছিল। নজরুল সাধারণত দোয়াত-কলমে কবিতা লিখত। দোয়াতের কালিতে বার বার কলমের নিব চুবিয়ে সে কবিতা, গল্প, গান লিখত। কিন্তু এই কালজয়ী বিদ্রোহী কবিতাটিও লিখেছিল পেনসিল দিয়ে।

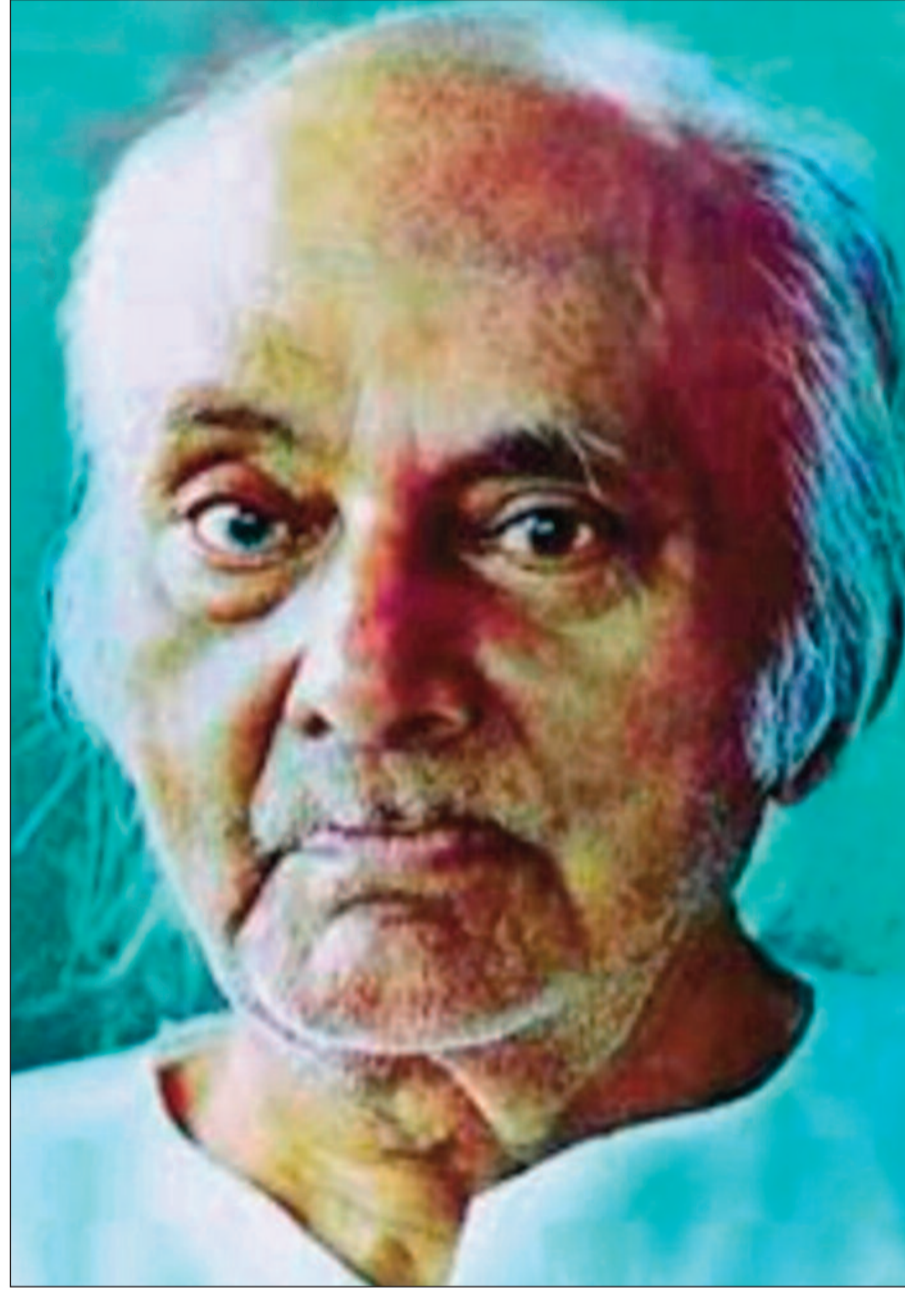
কবিতা লেখার জেগ একেবারে পরিপূর্ণ ধরে রাখার জন্যই নজরুল হঠাৎ পেনসিল ব্যবহার করেছিলেন। বার বার দোয়াতে কলম চুবিয়ে লিখতে গেলে জেগ হারিয়ে যাবে, কবিতার সুর-তাল কেটে যাবে, খেঁচি হারিয়ে যেতে পারে, সম্ভবত এই আশঙ্কা থেকেই নজরুল পেনসিল দিয়ে কবিতাটি লিখেছিলেন।

মাত্রাবৃত্ত মুক্তক ছন্দে এই কবিতাটি লিখে নজরুল দুনিয়া কাঁপিয়েছেন। কবিতাটি প্রথমে সাপ্তাহিক বিজলী পত্রিকায় ছাপা হয় ১৯২২ সালের ৬ জানুয়ারি, মানে বাংলার ২২ পৌষ, ১৩২৮ বঙ্গাব্দে।

যদিও ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি প্রকাশের জন্য কাজী নজরুল ইসলাম প্রথমে ‘মোসলেম ভারত’ পত্রিকায় প্রকাশের জন্য ওই পত্রিকার সম্পাদক আফজালুল হককে দিয়েছিলেন। কিন্তু ‘মোসলেম ভারত’-এর সেই সংখ্যাটি বেরোতে নানান কারণে অনেক দেরি হয়ে গিয়েছিল।

কবিতাটি প্রকাশ হওয়া মাত্রই এতদুর্ভাগ্যবশত হয় যে, একই সপ্তাহে প্রকাশককে পত্রিকাটির দ্বিতীয় সংস্করণ বের করতে হয়। দু’বার মিলিয়ে সেই সংখ্যাটি উনত্রিশ হাজার কপি ছাপতে হয়েছিল। সে সময়েই এই বিপুল সংখ্যক পত্রিকা লেটার প্রেসে ছাপানো ছিল এক বিশাল কর্মযজ্ঞ এবং অভাবনীয় কাণ্ড। এর পরে মাসিক ‘মোসলেম ভারত’ পত্রিকার কার্তিক সংখ্যায় (১৩২৮ বঙ্গাব্দ) ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি আবার ছাপা হয়।

একই বছরে এটি মাসিক ‘প্রবাসী’ এবং মাসিক ‘বসুমতী’ এবং পরের বছর (১৩২৯ বঙ্গাব্দ) মাসিক ‘সাধনা’র আবার ছাপা হয়। ‘বিদ্রোহী’ কবিতার এই



বারবার পুনর্মুদ্রণই প্রমাণ করে দেয় কবিতাটির তুমুল জনপ্রিয়তা।

১৯২২ সালের অক্টোবর মাসে প্রকাশিত কাজী নজরুল ইসলামের প্রথম কাব্যগ্রন্থ ‘অগ্নিবীণা’য় এই

‘বিদ্রোহী’ আরও বারোটি কবিতার সঙ্গে স্থান পায়। ‘অগ্নিবীণা’ গ্রন্থটাই সাড়া ফেলেছিল যে, প্রকাশের প্রায় সঙ্গে সঙ্গেই প্রথম সংস্করণ নিঃশেষিত হয়ে গিয়েছিল।

‘বিদ্রোহী’ কবিতা সম্পর্কে উচ্ছ্বসিত প্রশংসা করেছেন অনেকেই। বুদ্ধদেব বসু বলেছেন — ‘অসহযোগের অগ্নিদীক্ষার পরে সমস্ত মনপ্রাণ যা কামনা করছিল এ যেন তাই; দেশবাপী উদ্দীপনার এই যেন বাণী’।

প্রেমেন্দ্র মিত্র লিখেছেন — ‘এ কবিতা যে বাংলাদেশকে মতিয়ে দেবে তাতে আশ্চর্য হবার কী আছে’।

অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত লিখেছেন — ‘এক নতুন কবি? নিজীব দেশে একার বীরবাণী? খালি আলোসা আচ্ছন্ন দেশ আরামের বিছানা ছেড়ে হঠাৎ উর্ধ্ব মেরুদেশে দাঁড়াল’।

নজরুলশ্রীজেও উৎসুক হয়ে জোড়াসাঁকোর বাড়িতে গিয়ে স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটি পাঠ করে শুনিয়েছিলেন। কবিতাটি শুনে রবীন্দ্রনাথ শুধু মুগ্ধই হননি, ভূয়সী প্রশংসাও করেছিলেন।

কিন্তু বিদ্রোহী কবিতাটি ভীষণ ভাবে জ্বালা ধরিয়েছিল নজরুল-বিরোধী প্রতিক্রিয়াশীলদের মনে। তাই ওই চক্রটি নজরুলকে তো বটেই, ‘বিদ্রোহী’ কবিতাটিকেও কাটাছেড়া করেছিলেন।

ওই সময় ‘শনিবারের চিঠি’ সাপ্তাহিক পত্রিকায় নজরুলকে ব্যঙ্গ করে বেশ কয়েক জনের বিদ্রোহী কবিতার প্যারোডি ছাপা হয়েছিল। সজনীকান্ত দাসের বিদ্রোহী কবিতার প্যারোডি — ‘আমি ব্যাঙ / লম্বা আমার ঠাং / আমি ব্যাঙ / আমি সাপ, আমি ব্যাঙেরে গিলিয়া খাই / আমি বুক দিয়ে হাটি ইঁদুর ছুঁচোর গর্তে ঢুকিয়া যাই’।

এমনকী, কবি গোলাম মোস্তফাও তাঁর ‘নিয়ন্ত্রিত’ নামের কবিতায় কালজয়ী বিদ্রোহী কবিতাটিকে আঘাত হানার চেষ্টা করেছেন এ ভাবে— ‘ওগো ‘বিদ্রোহী’ বীর! / সংহত কর, সংহত কর উন্নত তব শির / তুই যদি ভাই বলিস চেচিয়ে— উন্নত মম শির, / আমি বিদ্রোহী বীর, / সে যে শুধুই প্রলাপ, শুধুই খেয়াল, নাই নাই / তার কোন গুণ, / শুনি স্তম্ভিত হবে ‘নামরুদ’ আর ‘ফেরাউন’!।

কিন্তু সজনীকান্ত, গোলাম মোস্তফার মতো নজরুল বিরোধীরা বহু চেষ্টা করেও নজরুলের ‘বিদ্রোহ’ কবিতাটির জনপ্রিয়তা সামান্যতমও খর্ব করতে পারেননি। নজরুলের কাঠ পেনসিলে লেখা কালজয়ী সেই বিদ্রোহী কবিতাটি আজও চির উন্নত মম শির হয়ে আছে।

আজও সেই কবিতাটি ছাপার অক্ষরে মুখে মুখে যোরে। অবৃতি করার জন্য ব্যতিক্রমীরা যে গুটিকতক কবিতাকে সবার উপরে রাখেন, তার মধ্যে অন্যতম হল এই বিদ্রোহী কবিতা।

সেই কবিতাটিই ছাপার অক্ষরে প্রথম আলোর মুখ দেখে সাপ্তাহিক বিজলী পত্রিকায়। ১৯২২ সালের এই ৬ জানুয়ারি।

# সত্যি কি স্বামী বিবেকানন্দ গীতাপাঠের চেয়ে ফুটবল খেলার পক্ষপাতী ছিলেন?

স্বপনকুমার মণ্ডল

ফুটবলের জনপ্রিয়তা নিয়ে কোনো বিতর্ক নেই। রাজার খেলা ক্রিকেট হলেও খেলার রাজা ফুটবল। সারা পৃথিবী জুড়ে তার বিস্তার, মননবিশেষেও তার নিবিড় হাতছানি। ফুটবলের গোল জনজীবনের লক্ষ্যের সঙ্গে একাত্ম হয়ে ওঠে। সেখানে বাজালির সেরা খেলা ফুটবলের জুড়ি মেলা ভার। জাতীয় খেলা না হলেও জাতের খেলায় তার বিপুল জনপ্রিয়তা এখনও সচল, সজীব। সেই খেলার শ্রীবৃদ্ধিতে না হোক, তার মানবুদ্ভিতে স্বামী বিবেকানন্দের ভূমিকা প্রবাসপ্রতিমা। ছাত্রজীবন থেকেই ফুটবল খেলার আভিজাত্য ও উপকারিতা বোঝানোর জন্য স্বামীর বাণী যেন মূর্ত হয়ে ওঠে, মূর্তি থেকে প্রতিমা গড়ে তোলে। গীতার মতো পবিত্র ধর্মগ্রন্থ পাঠের চেয়েও ফুটবল খেলা বেশি উপকারী কথায় খেলা ভাবটা নিম্নেই কেটে যায়, তার গুরুত্বকে বিমস্র জেগে ওঠে। আমারও হয়েছিল। শুধু তাই নয়, দীর্ঘদিন তা সক্রিয় ছিল মনে। স্বামী বিবেকানন্দের মতো একজন বিশ্বজয়ী ধর্মপ্রাণ সন্ন্যাসীর বাণীতেই ফুটবলের মাহাত্ম্যকীর্তন স্বাভাবিক ভাবেই অবিশ্বাস জাগে না, বরং না-জানার অজ্ঞতায় বিমস্র সৃষ্টি করে। মালদার গাজোল রুকের বানদাগরা হাই স্কুলের দিগন্তবিস্তারী খেলার মাঠে কথটি শুনে আমি অবাক হয়েছিলাম যেমন, তেমনই কেন স্বামীর সেকথা বলেছেন, তা নিয়ে কৌতূহলী কম হইনি। ভেবেছি অনেকবার। স্বামীর জীবন-কথা স্বাক্ষরিত বিশেষত্ব বাণী হয়ে উঠেছে ও জনপ্রিয়তা পেয়েছে তার মধ্যে ফুটবল খেলার গুরুত্ব নিয়ে বিশেষ ভাবে সচল ও ব্যতিক্রমী। আমার এই ব্যতিক্রমীতার মধ্যেই বিতর্কের বীজ ছিল যা সময়ের আনুকুল্যে মইরুহ হয়ে উঠেছে। ধর্মীয় রাজনীতির আধারে গীতা পাঠের উপযোগিতার বিরোধিতায় স্বামীর ফুটবল খেলার উপকারিতার শ্রেয়বোধে স্বাভাবিক ভাবেই বিতর্ককে আমন্ত্রণ জানিয়েছে। হীরে দিয়ে হীরে কাটার মতো স্বামীর বাণীই সেখানে হাতিয়ার হয়ে উঠেছে। স্বাভাবিক ভাবেই তাতে বাণীটির বিপুল জনপ্রিয়তাই বিতর্কের আসরকে সরগরম করে তোলে। শুধু তাই নয়, বিতর্কের লক্ষ্য স্থির থাকেনি, উপলক্ষ্যও লক্ষ্য হয়ে উঠেছে। বিতর্কের জেরে ফুটবল খেলা অন্যদিকে মোড় নেয়। স্বামী বিবেকানন্দকে নিয়েও সেই আসরে পক্ষপাতিত্ব সরব হয়ে ওঠে। অথচ গীতা পাঠের সঙ্গে ফুটবল খেলায় বিতর্ক নয়, সতর্কতা জরুরি। এজন্য প্রথমেই স্বামীর বক্তব্যকে স্পষ্ট করা অবশ্যক।

ব্যতিক্রমী কথার প্রতি মানুষের আকর্ষণ চিরকালে। আর তা যদি অস্বাভাবিক বৈপরীত্যে ব্যতিক্রমী হয়, তাহলে তো কথাই নাই, চুম্বকের মতো আকৃষ্ট করে, দ্রুততার সঙ্গে ছড়িয়ে পড়ে তার বাঁধ। ঔষধি গাছের মতো তার আকর্ষণ হাতছানি দেয়, মূল ছিড়ে করায়ত্ত করার প্রতি তার বৌক চেপে বসে। তাতে গাছের প্রাণ না বাঁচলেও তা দিয়ে মান বাড়ানোর সদিচ্ছা জেগে ওঠে। স্বামী বিবেকানন্দই সেই গীতাপাঠের চেয়ে ফুটবল খেলা বেশি ভালো নানাভাবে ব্যতিক্রমী। খেলাধুলার ক্ষেত্রে তো বটেই, ধর্মীয় গোঁড়ামির বিরুদ্ধেও তা সমান সচল। সেক্ষেত্রে তা নিয়ে ধর্মনিরপক্ষে



রাজনীতি থেকে রাজনৈতিক বিরোধিতা সবচেয়েই স্বাভাবিকতা লাভ করে। অথচ বিষয়টি নিয়ে যে বিস্তারিত অবকাশ রয়েছে, তা তার মধ্যেই অদৃশ্য থেকে যায়। মাছের পেটের প্রতি লোলুপ দৃষ্টি আকৃষ্ট হলে স্বাভাবিক ভাবেই তার লেজমুড়োর প্রতি অন্তর্দৃষ্টি আড়ালে চলে যায়। স্বামীর বাণীটির ক্ষেত্রেও তাই ঘটেছে। জনমানসে প্রচারিত কথটি মিথ্যা নয়। স্বামীর তাঁর মাদ্রাজে প্রদত্ত তৃতীয় বক্তৃতায় (‘ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা’ শিরোনামে প্রকাশিত, ‘স্বামীজীর বাণী ও রচনা’, তৃতীয় খণ্ড, ২২তম পুনর্মুদ্রণ শ্রাবণ ১৪১৭, উদ্বোধন কার্যালয়, কলকাতা, পৃষ্ঠা ১০৩) স্পষ্টই বলেছেন, ‘গীতাপাঠে অপেক্ষা ফুটবল খেললে তোমরা স্বর্গের আরও নিকটবর্তী হইবে’। তাতে আপাতভাবে মনে হবে স্বামীর ফুটবল খেলার পক্ষে বা গীতাপাঠের বিপক্ষে ছিলেন। অথচ তা একেবারেই নয়। দেশ থেকে গরিবি হঠাৎ বললে যেমন গরিবকে দেশছাড়া করা বোঝায় না, দারিদ্রদূরীকরণের লক্ষ্যের কথা বলে, তেমনই স্বামীর গীতাকে আত্মস্থ করার জন্যই ফুটবলের প্রসঙ্গ এনেছেন। কথটির অব্যবহিত পূর্বেই স্বামীর তার ক্ষেত্র প্রস্তুত করে বলেছেন ‘দুর্বল মস্তিষ্ক কিছু করতে পারে না; আমাদিগকে সর্বলমস্তিষ্ক হইতে হইবে — আমাদের যুবকগণকে প্রথমতঃ সর্বল হইতে হইবে, ধর্ম পরে আসিবে। হে আমার যুবক বন্ধুগণ, তোমরা সর্বল হও — তোমাদের নিকট হইবে বক্তব্য’। তার অব্যবহিত পরেই গীতাপাঠের চেয়ে ফুটবল খেলা বেশি ভালো বিতর্কিত কথটি জনপ্রিয়তা লাভ করে। অথচ তা যে তাঁর অভীষ্ট ছিল না, তাও স্বামীর তার অব্যবহিত পরের বক্তব্যের অংশ সূক্ষ্ম করেছেন। এছাড়া কথটি যে বিস্তারিত ছড়াতে পারে, সে বিষয়েও তাঁর আত্মসচেতনতা সেখানে বেরিয়ে এসেছে। এজন্য কৈফিয়তের জবাব দেওয়ার মতো করেই শুধু বলা হয়নি, তাতে তাঁর অভিপ্রেত লক্ষ্যও বেরিয়ে আসে। স্বামীর কথায় ‘আমাকে অতি সাহসপূর্বক এই কথাগুলি বলিতে হইতেছে; কিন্তু না বলিলেই নয়। আমি তোমাদিগকে ভালবাসি। আমি জানি, সমস্যা কি — কাঁটা কোথায় বিধিতহে। আমার কিছু অভিজ্ঞতা আছে। তোমাদের বলি, তোমাদের শরীর একটু শক্ত হইলে তোমরা গীতা আরও

ভাল বুঝিবে।’ গীতাপাঠের চেয়ে ফুটবল খেলার গুরুত্বকে যে ভুল বোঝাবুঝির প্রবল সম্ভাবনা বর্তমান, স্বামীর ‘সাহসপূর্বক এই কথাগুলি’ বলায় মধ্যেই প্রতীয়মান। শুধু তাই নয়, তাঁর লক্ষ্য যে ফুটবল খেলার শ্রীবৃদ্ধিতে নেই, গীতাকে আত্মস্থ করার সক্রিয় ছিল, তাও স্পষ্ট। অথচ দৃষ্টির আচ্ছন্নতায় অন্তর্দৃষ্টির অভাববোধে তা নিয়ে অসুস্থ বিতর্কের আমদানিতে রাজনৈতিক পরিসরে স্বামী বিবেকানন্দকে নিয়েও টানটানি, বিস্ময়জনক পক্ষপাতিত্ব তিক্ত অভিজ্ঞতা জন্ম দিয়ে চলে।

আসলে মানুষ তার সুবিধা মতো কোনো কথাকে গ্রহণ করে, বরণ করে নেয়, অরণীয় মনে করে। সুযোগ বুঝে তার ব্যবহারও করে। জনপ্রিয় কথাতো তার প্রকট পরিচয় মতো। আমজনতার মধ্যে ইচ্ছে মতো সম্পাদনা হতে হতে তার অস্তিত্ব বটাগছের বাটের মতো আসল শেকড়টিই তার চেনা দায় হয়ে ওঠে। সেক্ষেত্রে উদাহরণের সহজতায় ব্যাখ্যা অন্তর্হিত হয়, আবার ব্যাখ্যার বিস্তৃতির চেয়ে উদাহরণই মনে ধরে। অথচ তাতে যে ভুল বোঝাবুঝির অবকাশ থাকে, তা ভেবে দেখার সদিচ্ছা জাগে না। উল্টে সেই সেই জনপ্রিয় কথটি গ্রহণযোগ্যতায় প্রবাসপ্রতিমা বিশ্বস্ততা লাভ করে। সর্বলমস্তিষ্ক হইতে হইবে — আমাদের যুবকগণকে প্রথমতঃ সর্বল হইতে হইবে, ধর্ম পরে আসিবে। হে আমার যুবক বন্ধুগণ, তোমরা সর্বল হও — তোমাদের নিকট হইবে বক্তব্য’। তার অব্যবহিত পরেই গীতাপাঠের চেয়ে ফুটবল খেলা বেশি ভালো বিতর্কিত কথটি জনপ্রিয়তা লাভ করে। অথচ তা যে তাঁর অভীষ্ট ছিল না, তাও স্বামীর তার অব্যবহিত পরের বক্তব্যের অংশ সূক্ষ্ম করেছেন। এছাড়া কথটি যে বিস্তারিত ছড়াতে পারে, সে বিষয়েও তাঁর আত্মসচেতনতা সেখানে বেরিয়ে এসেছে। এজন্য কৈফিয়তের জবাব দেওয়ার মতো করেই শুধু বলা হয়নি, তাতে তাঁর অভিপ্রেত লক্ষ্যও বেরিয়ে আসে। স্বামীর কথায় ‘আমাকে অতি সাহসপূর্বক এই কথাগুলি বলিতে হইতেছে; কিন্তু না বলিলেই নয়। আমি তোমাদিগকে ভালবাসি। আমি জানি, সমস্যা কি — কাঁটা কোথায় বিধিতহে। আমার কিছু অভিজ্ঞতা আছে। তোমাদের বলি, তোমাদের শরীর একটু শক্ত হইলে তোমরা গীতা আরও

মানেই হারলে মনে নরক জেগে ওঠে। সেদিক থেকে স্বর্ণ-নারকের ধারণা আধ্যাত্মিক চেতনাপ্রসূত বা গীতাপাঠের সঙ্গে নিবিড় ভাবে বিজড়িত। অথচ বাণীটির মাধ্যমে গীতাপাঠকেই উপলক্ষ্য করে ফুটবল খেলাকেই প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে। অন্যদিকে সাধারণের কাছে যেখানে খেলা বিনোদনে খেলো হয়ে ওঠে, সেখানে স্বামী বিবেকানন্দের কথায় মাহর্ষ আভিজাত্য লাভ করায় স্বাভাবিক ভাবেই ধর্মীয় পরিবারের বাইরে তার গ্রহণযোগ্যতা জনপ্রিয়তায় সক্রিয় হয়ে ওঠে। তাতে সেই বাণীতে যে খেলাধুলার উন্নতি বা তার চেতনা বিস্তার হয়নি, তার মাঠের অভাবে তা আরও প্রকট হয়ে উঠেছে। উল্টে তা যে সময়ান্তরে গীতাপাঠের বিরোধিতায় ব্রহ্মান্ত হয়ে উঠতে পারে, বর্তমান অস্থির রাজনৈতিক পরিসরে তাও প্রতীয়মান। অথচ স্বামীর বাণীর লক্ষ্য ফুটবল নয়, ছিল গীতাই। আসলে পরাধীন ভারতের মুক্তিকামী যুবকদের পথপ্রদর্শক হিসেবে স্বামীর ভূমিকা কত বাস্তবসম্মত ও আদর্শনিষ্ঠ ছিল, তা তাঁর বক্তব্যেই স্পষ্ট। তিনি শরীরিক ভাবে দুর্বল হলে মানসিক ভাবে সর্বল না হওয়ার কথা নানাভাবে বলায় চেষ্টা করেছেন। এজন্য শরীর গঠনের দিকে তাঁর অন্তর্দৃষ্টি প্রসারিত হয় এবং সেকথা নানাভাবে বিভিন্ন ক্ষেত্রে প্রাসঙ্গিক করে তোলেন। অথচ তাঁর কথটি নতুন বা অভিনব নয়। মুগ্ধ উপনিষদের বহুচর্চিত ‘নায়মাত্মা বলহীনেন লভা’ তথা বলহীন আত্মজ্ঞান লাভ করতে পারে না। সেক্ষেত্রে বিবেকানন্দ নতুন কথা না বললেও নতুন ভাবে বলেছেন। সহজ উদাহরণের মাধ্যমে বিষয়টিকে তুলে ধরতে গিয়ে স্বামীর ফুটবল খেলার সোপানে গীতাপাঠ পৌঁছাতে চেয়েছেন। অথচ তাতে গীতাপাঠকেই খেলো করে ফুটবল খেলার আভিজাত্য লাভ করার অস্থির বিতর্ক আজ রাজনৈতিক পরিসরে বিস্তারিত অবকাশ তৈরি হয়েছে, ভাবা যায়। আংশিক সত্য মিথ্যার চেয়েও ভয়ঙ্কর হয়ে ওঠে, সত্যকেই শুধে নিয়ে বিপক্ষে চালিত করে জনমতকেই বিভ্রান্ত করে দেয়। অবশ্য সত্যের হাতে পরাজয় ঘটে না। সূর্যের মতোই তার প্রকাশ আকাশ হয়ে ওঠে। সময়ান্তরে মেঘ কেটে যায়, সূর্যের আলো ছড়িয়ে পড়ে। সেই মুগ্ধ উপনিষদেই বলা হয়েছে ‘সত্যম্বে জয়তে’। সেই সত্য যে চির ভাষ্যর, অনির্বাণ তার দীপশিখা। সেই সত্যের প্রকাশকে কলকাতার প্রতিবাদ দিখায় সমর্থন লাভ করে, ভাবা যায়!

লেখক: অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, সিধো-কনহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

## লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com







# টেস্ট র‍্যাঙ্কিংয়ে ভারতকে টপকে ১ নম্বরে অস্ট্রেলিয়া

নিজস্ব প্রতিনিধি: ভারতকে পেছনে ফেলে আবারও টেস্ট র‍্যাঙ্কিংয়ের শীর্ষে উঠেছে অস্ট্রেলিয়া। আইসিসি টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপের বর্তমান শিরোপাধারীরা ১ নম্বরে ফিরল ছয় মাস পর।

র‍্যাঙ্কিং হালনাগাদের আগ পর্যন্ত ভারত ও অস্ট্রেলিয়া দুই দলেরই রেটিং ছিল ১১৮ করে। পয়েন্ট বেশি থাকার সুবাদে র‍্যাঙ্কিংয়ে এগিয়ে ছিল ভারত। তবে রোহিত শর্মার দল দক্ষিণ আফ্রিকার সঙ্গে দুই টেস্টের সিরিজ ১-১ ড্র করায় ভারতের রেটিং এক কমে গেছে।

ভারতের রেটিং কমার সময়ে অস্ট্রেলিয়া আছে বাড়ানোর পথে। ঘরের মাঠে পাকিস্তানের বিপক্ষে চলমান তিন টেস্ট সিরিজের প্রথম দুটিতে জিতে সিরিজ নিজেদের করে নিয়েছে অস্ট্রেলিয়া। সিডনিতে চলা তৃতীয় টেস্টও জিতলে প্যাট কামিন্সের রেটিং হালনাগাদ হবে। তার আগে ভারতের রেটিং ১১৭.৫তে নেমে যাওয়ায় ১১৮ রেটিংয়ে থাকেই শীর্ষ স্থানে চলে গেছেন কামিন্স।

গত বছরের জুনে বিশ্ব টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপের ফাইনালে ভারতকে হারিয়ে কিছুদিনের জন্য



র‍্যাঙ্কিংয়ে ১ নম্বরে ছিল অস্ট্রেলিয়া। এরপর সেটি ভারতের দখলে চলে যায়। এর আগে ২০২২ সালের জানুয়ারি থেকে ২০২৩ সালের মে পর্যন্ত টানা ১৬ মাস র‍্যাঙ্কিংয়ের

শীর্ষে ছিল অস্ট্রেলিয়া। বর্তমানে রেটিংয়ের দিক থেকে ওপরে থাকলেও পয়েন্টে এখনো পিছিয়ে কামিন্সের দল। রোহিতদের পয়েন্ট ৩৭৪৬, অস্ট্রেলিয়ার

৩৫৩৪। তবে রেটিং সমান হলেই শুধু পয়েন্ট বিবেচনা নেওয়া হয়। অস্ট্রেলিয়া, পাকিস্তান চলমান সিডনি টেস্ট এবং তিন সপ্তাহ পর ভারতে শুরু হতে যাওয়া ভারত-ইংল্যান্ড

পাঁচ টেস্টের ফলের ভিত্তিতে র‍্যাঙ্কিংয়ের ওপরের দিকে ওলট, পালটের সম্ভাবনা আছে। ইংল্যান্ড ১১৫ রেটিং নিয়ে তিনে অবস্থান করছে।

টেস্ট খেলুড়ে ১২ দেশের মধ্যে ৫১ রেটিং নিয়ে বাংলাদেশের অবস্থান ৯ নম্বরে। পেছনে আছে শুধু জিম্বাবুয়ে (১০), আফগানিস্তান (১১) ও আয়ারল্যান্ড।

বর্তমানে রেটিংয়ের দিক থেকে ওপরে থাকলেও পয়েন্টে এখনো পিছিয়ে কামিন্সের দল। রোহিতদের পয়েন্ট ৩৭৪৬, অস্ট্রেলিয়ার ৩৫৩৪। তবে রেটিং সমান হলেই শুধু পয়েন্ট বিবেচনা নেওয়া হয়। অস্ট্রেলিয়া, পাকিস্তান চলমান সিডনি টেস্ট এবং তিন সপ্তাহ পর ভারতে শুরু হতে যাওয়া ভারত-ইংল্যান্ড পাঁচ টেস্টের ফলের ভিত্তিতে র‍্যাঙ্কিংয়ের ওপরের দিকে ওলট, পালটের সম্ভাবনা আছে। ইংল্যান্ড ১১৫ রেটিং নিয়ে তিনে অবস্থান করছে।

টেস্ট খেলুড়ে ১২ দেশের মধ্যে ৫১ রেটিং নিয়ে বাংলাদেশের অবস্থান ৯ নম্বরে। পেছনে আছে শুধু জিম্বাবুয়ে (১০), আফগানিস্তান (১১) ও আয়ারল্যান্ড।

## বর্ষসেরা টেস্ট ক্রিকেটারের দৌড়ে খাজা, হেডের সঙ্গে অশ্বিন ও রুট

নিজস্ব প্রতিনিধি: আইসিসি বর্ষসেরা টেস্ট ক্রিকেটার (পুরুষ) ২০২৩ পুরস্কারে মনোনয়ন পেয়েছেন রবিচন্দ্রন অশ্বিন, ট্রাভিস হেড, উসমান খাজা ও জো রুট। ভারতীয় স্পিনার অশ্বিন তৃতীয়বারের মতো মনোনয়ন পেয়েছেন।

২০১৬ সালে জেতার পর ২০২১ সালেও মনোনীত হয়েছিলেন অশ্বিন। খাজা টানা দ্বিতীয়বার মনোনয়ন পেয়েছেন। রুটও অশ্বিনের মতো দ্বিতীয়বার এই পুরস্কার প্রত্যাশী। এর আগে ২০২১ সালে বর্ষসেরা টেস্ট ক্রিকেটার হয়েছিলেন রুট।

**রবিচন্দ্রন অশ্বিন**  
৪১ উইকেট, ৭ ম্যাচ  
২০২৩ সালে ৭ টেস্ট খেলে ৪১ উইকেট নিয়েছেন অশ্বিন। গত বছর ঘরের মাঠে বোর্ডার গাভাস্কার ট্রফিতে ৪ টেস্টে ২৫ উইকেট নিয়েছেন। সেই সিরিজেই অনিল কুম্বলেকে টপকে অস্ট্রেলিয়ার বিপক্ষে ভারতের সর্বোচ্চ (১১৪) উইকেট নেওয়ার কীর্তিও গড়েন। জেতেন সিরিজ সেরার পুরস্কার। এমন পারফরম্যান্সের পরও আইসিসি টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপের ফাইনালের একাদশে জায়গা পাননি অশ্বিন।

**ট্রাভিস হেড**  
৯১৯ রান, ১২ ম্যাচ  
বোর্ডার-গাভাস্কার ট্রফিতে যেক



ানে অস্ট্রেলিয়ার বেশির ভাগ ব্যাটসম্যানরাই খুঁকেছে, হেড সেখা নে ৩ ম্যাচ খেলেই ২৩৫ রান করেছিলেন। যা ছিল সেই সিরিজে উসমান খাজা (৩৩৩) ও মারনাস লাভুশেনের (২৪৪) পর তৃতীয় সর্বোচ্চ। আইসিসি টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপের ফাইনালে তাঁর শতকেই ভারতকে হারায় অস্ট্রেলিয়া। ওভালে সেই টেস্টের প্রথম ইনিংসে ১৬৩ রানের ইনিংস খেলে ম্যাচসেরাও হয়েছেন হেড।

**জো রুট**  
৭৮৭ রান, ৮ উইকেট, ৮ ম্যাচ  
রুট বছর শুরু করেন নিউজিল্যান্ডের বিপক্ষে দুই ম্যাচের টেস্ট সিরিজে তিনটি পঞ্চাশোর্ধ রানের ইনিংস খেলে। সেই সিরিজের দ্বিতীয় টেস্টে ওয়েলিংটনে প্রথম ইনিংসে অপরাধিত ১৫৩ রানের ইনিংস খেলার পর দ্বিতীয় ইনিংসে তিনি করেছিলেন ৯৫ রান। মাত্র ১ রানে সেই টেস্টটি জিতেছিল নিউজিল্যান্ড। আশ্চর্যে রুট ছিলেন তৃতীয় সর্বোচ্চ রান সংগ্রাহক। ৯ ইনিংসে ৫১.৫০ গড়ে রান করেন ৪১২।

## ওয়ানারের জায়গায় টেস্টে ওপেন করতে আগ্রহী স্মিথও

নিজস্ব প্রতিনিধি: মিচেল মার্শ, ক্যামেরন গ্রিন, মার্কাস হ্যারিস, ক্যামেরন বানব্রুকফ, ম্যাথু রেনশ এদের সঙ্গে এবার নতুন অরেকট নাম যোগ করুন। সেটাও যেনতেন কোনো নাম নয়। এই প্রজন্মের অন্যতম সেরা ব্যাটসম্যান স্টিভ স্মিথ। ডেভিড ওয়ানারের জায়গায় অস্ট্রেলিয়ার হয়ে টেস্টে ওপেন করতে আগ্রহী তিনিও, যে আগ্রহের কথা বলেছেন নিজেই।

সিডনি টেস্ট দিয়ে সাদা পোশাকের ক্রিকেটকে বিদায় বলছেন ওয়ানার। এরপর ওপেনিংয়ে উসমান খাজার সঙ্গী কে হবেন, এই প্রশ্ন অস্ট্রেলিয়ার ক্রিকেটে বেশ জোরেশোরেই উচ্চারিত হচ্ছে। যে কয়টি নাম ঘুরেফিরে আসছে তাঁর মধ্যে হ্যারিস, বানব্রুকফ, রেনশ প্রথাগত ওপেনার। গ্রিন ও মার্শ মূলত মিডল অর্ডার ব্যাটসম্যান।

তাদের ওপরে আনার কথা ভাবা হচ্ছে দলের সমন্বয়ের কথা তেবে। কারণ, তাঁদের কেউ ওপেনিংয়ে এলে দলের বোলিং বিকল্প বেড়ে যাবে। এখন স্মিথ ওপরে গেলেও মার্শ ও গ্রিন দুজনকেই একাদশে সুযোগ দিতে পারবে অস্ট্রেলিয়া। তাতেও অস্ট্রেলিয়ার বোলিং বিকল্প বাড়বে আরও।

তৃতীয় দিনের খেলা শেষে এবিসি রেডিওকে স্মিথ এই প্রসঙ্গে বলেছেন, 'আসলে আমিও ওপরে যেতে পারলে খুশিই হব। আমি খুবই আগ্রহী, এটা যদি তারা করতে চায়। আমি নিশ্চিত, নির্বাচকেরাও রন (অ্যান্ড্রু ম্যাকডোনাল্ড) এবং প্যাটি (কামিন্স) এই ম্যাচের পর এই প্রসঙ্গে আলোচনা করবে। তবে হ্যাঁ, আমি নিশ্চিতভাবেই আগ্রহী।'

স্মিথ ওয়ানারের জায়গায় অনেকেরই নাম শোনা গেছে। মারনাস লাভুশেনকে তিন নম্বর থেকে ওপেনিংয়ে নিয়ে আসা হতে পারে, এমন আলোচনাও ছিল। তবে স্মিথ যে কারিয়ারের এই পর্যায়ে এসে নতুন এমন চ্যালেঞ্জ নিতে আগ্রহ প্রকাশ করবেন, সেটা অনেকেরই ধারণা ছিল না।

স্মিথ সবচেয়ে ওপরে ব্যাট করেছেন তিন নম্বরে। এই পজিশনে ১৭ টেস্ট খেলে ৮ সেঞ্চুরি তার, ব্যাটিং গড় ৬৭.০৭। চার নম্বরে ৬৭ টেস্ট সেঞ্চুরি তার ১৯টি, গড় ৬১.৪৬। পাঁচ নম্বরে ১৯ টেস্ট খেলে সেঞ্চুরি ৪টি, ব্যাটিং গড় ৫৭.১৮।

তিন নম্বরে সফল হওয়ার পরও তবে দলীয় সমন্বয়ের কারণে ২০১৭ সালে ভারত সফর ও বাংলাদেশ সফরের পর তিন নম্বরে ব্যাটিংয়ের সুযোগ পাননি। সেই দুই

সফরেও তিন নম্বরে নেমে কঠিন স্পিনিং কন্ডিশনে ৯ ইনিংসে ৩টি শতক পেয়েছিলেন। তবে এরপরও স্মিথ তিনে আর সুযোগ পাননি। বরং তাঁর আগে তিন নম্বরের জন্য অস্ট্রেলিয়া বিবেচনা করেছিল খাজাকে।

তখন ঘুরেফিরে ওপেন করেছেন ব্যানব্রুকফ-রেনশ-বার্নসরা। ২০১৯ সাল থেকে তিন নম্বর জায়গাটা নিজের করে নিয়েছেন লাভুশেন।

চলতি বছরটা স্মিথের ভালো যায়নি। ২৪ ইনিংসে স্মিথের রান ৯২৯।

গড় ৪২.২২। শতক ৩টি, অর্ধশতক ৩টি। এমন একটা ম্যাডমেডে বছর কাটানোর পর নতুন চ্যালেঞ্জ স্মিথের কারিয়ারে আরও নতুন ধাপ যোগ করতে পারে। অস্ট্রেলিয়ার সাবেক অলরাউন্ডার শেন ওয়াটসনও এমনটাই মনে করেন।

গতকাল প্রথমবার মূলত তিনিই বলেছিলেন স্মিথকে ওপেনিংয়ে নিয়ে আসার কথা, 'ওপেন করার কৌশল স্মিথের আছে, যে চ্যালেঞ্জটা দরকার সেটাও আছে। আমার উদ্দেশ্যের জায়গা হলো স্মিথকে যদি নতুন চ্যালেঞ্জ দেওয়া না হয়, ও হতোতো সময়ের আগেই কিছু জিনিস ছেড়ে দেবে।'

## মেসির দিকে তাকিয়ে থাকতেন বার্সা তারকা

নিজস্ব প্রতিনিধি: 'আমি চেয়ে চেয়ে দেখি সারা দিন/ শুই চোখে সাগরের নীল।' শ্যামল মিসের এই গান বার্সেলোনার তরুণ তুর্কি পেদ্রির শোনার কথা নয়। তবে গানের এই লাইনগুলোতে যে অনুভূতির কথা বলা হয়েছে, সেই একই অনুভূতির মধ্য দিয়ে গেছেন স্প্যানিশ এই মিডফিল্ডার।

প্রেমিকা বা পছন্দের কোনো নারীকে দেখে নয়। পেদ্রি চেয়ে চেয়ে দেখার এমন অনুভূতির মধ্য দিয়ে গেছেন মূলত লিওনেল মেসিকে দেখে। সম্প্রতি এক সাক্ষাৎকারে বার্সা এসে লিওনেল মেসিকে প্রথম দেখার এবং তাঁর সঙ্গে খেলার অভিজ্ঞতা নিয়ে কথা বলেছেন পেদ্রি। এ সময় তিনি মেসিকে ইতিহাসের সেরা বলেও দাবি করেছেন।

২০২০ সালে মাত্র ১৭ বছর বয়সে বার্সায় আসেন পেদ্রি। কাতালান ক্লাবটির হয়ে শুরু থেকেই নিজেকে প্রমাণ করেন তখনো কিশোর না পেরোনো এই মিডফিল্ডার। পেদ্রি যখন বার্সায় আসেন, তখন ক্যাম্প ন্যুর ক্লাবটি পুরোপুরি মেসিরই। ক্লাবে আসার পর পেদ্রিও আক্রান্ত হন মেসি,জুরে। সম্প্রতি এক সাক্ষাৎকারে মেসিকে ইতিহাসের সেরা দাবি করে পেদ্রি বলেছেন, 'মেসি ইতিহাসের সেরা খেলোয়াড়। আমি তাকে



অনুশীলনে তাকিয়ে তাকিয়ে দেখ তুমি আর বলতাম, তুমিই এখানে তার সঙ্গে কী করছি। আমি সারাক্ষণ তাকিয়ে থাকতাম। আমি যখন বার্সায় আসি প্রথম যে মানুষটিকে আমি ড্রেসিংরুমে দেখি, সে ছিল মেসি। তার এমনই দৃষ্টি ছিল।'

মেসির পাশাপাশি পেদ্রি কথা বলেছেন সাবেক অধিনায়ক জেরার্ড পিকেকে নিয়েও, 'পিকে অনুশীলনে উদ্যমী ছিল না। কিন্তু মাঠে ছিল দুর্দান্ত। অনুশীলনে আমি তাকে সাত, আটবার ড্রিবল করতে পারতাম।'

এ সময় রবার্ট লেভানডফস্কি অবসরে গেলে তাঁর বিকল্প হিসেবে বার্সায় কে আসতে পারেন, তা নিয়েও কথা বলেছেন পেদ্রি, 'বয়স যদি ১৯ কিংবা ২২ বছর হতো আমি মেসিকেই দলে টানতাম। কিন্তু এ মুহুর্তে আমি হজাভুকে দলে নিতে চাই। সে সাইবর্গ (কাল্লিনিক সুপারহিরো) এবং অটুর গোল করতে পারে।'

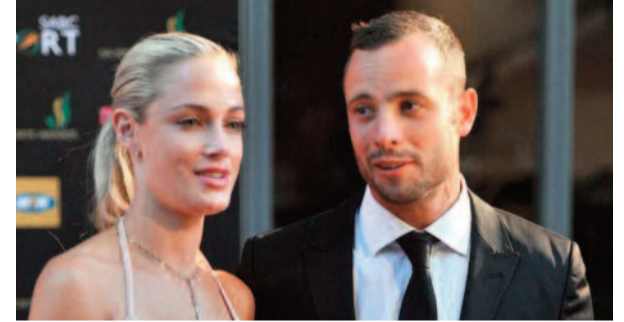
## কারাগার থেকে মুক্ত প্রেমিকাকে খুন করা 'ব্লুড রানার' পিস্টোরিয়াস

নিজস্ব প্রতিনিধি: কারাগার থেকে প্যারোলে মুক্তি পেয়ে 'ঘরে আছেন' দক্ষিণ আফ্রিকার সাবেক অলিম্পিক দৌড়বিদ অস্কার পিস্টোরিয়াস। ১১ বছর আগে প্রেমিকা রিভা স্টিনক্যাম্পকে খুনের দায়ে কারাদণ্ড দেওয়া হয়েছিল তাঁকে। সে সময় বেশ আলোচিত ছিল এ ঘটনা।

কারাদণ্ডের অর্ধেকের বেশি পার করার পর ৩৭ বছর বয়সী দুই পা-বিহীন এই দৌড়বিদকে রাজধানী প্রিটোরিয়ার বাইরের আটরিজভিল কারাগার থেকে নিভুতেই বের করে আনা হয়। বাইরে অবশ্য অপেক্ষায় ছিলেন অনেক সংবাদকর্মী। তবে কারা কর্তৃপক্ষ সাংবাদিকদের আগেই জানিয়ে দেয়, পিস্টোরিয়াসের সঙ্গে কথা বলা বা ছবি তোলার কোনো সুযোগ থাকবে না।

এক বিবৃতিতে দক্ষিণ আফ্রিকার শোভানাগার সার্ভিস বিভাগ বলেছে, তাকে গণ শোভানাগার ব্যবস্থায় নেওয়া হয়েছিল এবং এখন তিনি ঘরে আছেন।

প্যারোলের শর্ত অনুযায়ী, কার্ন-ফাইবারের কৃত্রিম পা দিয়ে দৌড়ে 'ব্লুড রানার' নামে খ্যাতি পাওয়া পিস্টোরিয়াস সংবাদমাধ্যমের সঙ্গে কথা বলতে পারবেন না। ২০১৩ সালের ভালোবাসা দিবসের ভোরে তখনকার ২৯ বছর বয়সী মডেল স্টিনক্যাম্পকে বাথরুমের দরজা দিয়ে চারবার গুলি



করে হত্যা করেন পিস্টোরিয়াস। তার আগের বছরই লন্ডনে দৌড়ে ইতিহাস গড়েন পিস্টোরিয়াস। অলিম্পিক পর্যায়ে দুই পা-বিহীন প্রথম দৌড়বিদ ছিলেন তিনি।

শুরুতে ২০০৪ সালে উচ্চ আদালতের এক রায়ে অনিচ্ছাকৃত হত্যার দায়ে পাঁচ বছরের কারাদণ্ড দেওয়া হয়েছিল পিস্টোরিয়াসকে। তবে আপিলের পরিপ্রেক্ষিতে ২০১৫ সালে সূত্রিমে কোর্ট তাঁকে জেলেবুকে খুনের অপরাধে দোষী সাব্যস্ত করেন। ২০১৭ সালে দীর্ঘ স্তন্যনি ও কয়েক দফা আপিলের পর তাঁকে দোষী সাব্যস্ত করে ১৩ বছরের কারাদণ্ড দেওয়া হয়। যদিও রাগের মাথায় স্টিনক্যাম্পকে হত্যার অভিযোগ অস্বীকার করেছিলেন পিস্টোরিয়াস। তাঁর দাবি, ডাকাত ভেবে গুলি করেছিলেন তিনি।

পিস্টোরিয়াসের মুক্তির দিন সাকালে একটি বিবৃতি দিয়েছেন স্টিনক্যাম্পের মা জুন। তিনি বলেছেন, বিচারিক পদ্ধতির সিদ্ধান্ত ও প্যারোলের শর্ত মেনে নিলেও তাঁর 'বেদনা এখনো তরাজ ও বাস্তব' জুন বলেন, 'আপনার ভালোবাসার মানুষ যদি ফিরে না আসে, তাহলে ন্যায়বিচার কখনেই হবে না আর কোনো পরিমার্ণের সাজাই রিভাভকে ফিরিয়ে আনতে যথেষ্ট নয়। আমরা, যারা এখনো পড়ে আছি, তারাই আসলে যাবজ্জীবন সাজা ভোগ করছি।' দক্ষিণ আফ্রিকার নিয়ম অনুযায়ী, সাজার অর্ধেক পেরোনোর পর একজন অপরাধী স্বয়ংক্রিয়ভাবে প্যারোলের যোগ্য হন। গত মার্চে প্রথমবারের মতো প্যারোলের আবেদন করেন পিস্টোরিয়াস। তবে সে সময় বোর্ড দেখেছিল, সাজার পর্যাপ্ত সময় পার হয়নি।

# কে হবেন বর্ষসেরা ক্রিকেটার হেড, কামিন্স, কোহলি না জাদেজা

নিজস্ব প্রতিনিধি: বিশ্বকাপ ও টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপ; ২০২৩ সালে দুটি আইসিসি ট্রফি জিতেছে অস্ট্রেলিয়া। প্যাট কামিন্সের নেতৃত্বে দলটির হয়ে দুটি ফাইনালেই ম্যাচসেরা ছিলেন বাঁহাতি ব্যাটসম্যান ট্রাভিস হেড। বছর শেষে আইসিসি বলেছে; কামিন্স আর হেড, দুজনই আছেন ২০২৩ সালের বর্ষসেরা ক্রিকেটারের মনোনয়ন তালিকায়। দুই অস্ট্রেলিয়ানের সঙ্গে বর্ষসেরা ক্রিকেটারের পুরস্কার গ্যারি সোবার্শ ট্রফির জন্য মনোনীত হয়েছেন দুই ভারতীয় বিরাট কোহলি আর রবীন্দ্র জাদেজা।

এ ছাড়া বর্ষসেরা নারী ক্রিকেটারের পুরস্কার রাসেল ফ্লিস্ট ট্রফির জন্য মনোনয়ন পেয়েছেন অস্ট্রেলিয়ার আশলেই গার্ডনার ও বেথ মুনি, শ্রীলঙ্কার চামারি আতাপাত্তু এবং ইংল্যান্ডের ন্যাট সিভারব্রাউট। আজ আইসিসির এক সংবাদ বিজ্ঞপ্তিতে মনোনীতদের নাম প্রকাশ করা হয়।

২০১৯ সালে বর্ষসেরা টেস্ট ক্রিকেটারের পুরস্কার জেতা কামিন্স ২০২৩ সালে বোলিংয়ের পাশাপাশি

অধিনায়কত্বে উজ্জ্বল ছিলেন। তাঁর নেতৃত্বে জুনে ওভালে ভারতকে হারিয়ে টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপ জেতে অস্ট্রেলিয়া। পাঁচ মাস পর অহমেদাবাদের নরেন্দ্র মোদি স্টেডিয়ামে একই দলকে হারিয়ে জেতে ওয়ানডে বিশ্বকাপ। মাঝে ইংল্যান্ডে অ্যাশেজ ড্র করে অস্ট্রেলিয়ায়। দলগত তিনটি বড় সাফল্যের পাশাপাশি টেস্ট ও ওয়ানডে মিলিয়ে পুরো বছরে মোট ৫৯টি উইকেট নেন কামিন্স।

কামিন্সের সতীর্থ হেড ছিলেন অস্ট্রেলিয়ার টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপ ও বিশ্বকাপ ফাইনাল জয়ের নায়ক। টেস্টে ৯১৯ রানসহ পুরো বছরে ১৬৯৮ রান করেছেন এই বাঁহাতি। যা তাঁকে প্রথমবারের মতো বর্ষসেরা ক্রিকেটারের তালিকায় জায়গা করে দিয়েছে।

বর্ষসেরা হতে হেড ও কামিন্সকে লড়তে হবে দুইবারের গ্যারি সোবার্শ ট্রফিজয়ী কোহলির সঙ্গে। ভারতের সাবেক অধিনায়ক ২০২৩ সালে ওয়ানডে ও টেস্ট মিলিয়ে তুলেছেন ২০৪৮ রান, যার মধ্যে বিশ্বকাপেই ছিল রেকর্ড ৭৬৫।



বছরজুড়ে ছয়টি ওয়ানডে শতক করে শচীন তেডুলকারের দুই যুগের বেশি সময় স্থায়ী সবচেয়ে বেশি ওয়ানডে শতকের রেকর্ডও ভেঙেছেন।

বর্ষসেরা ক্রিকেটারের মনোনয়নে জাদেজা জায়গা পেয়েছেন বোলিং সাফল্যের কারণে। সব সংস্করণ মিলিয়ে বছরের সর্বোচ্চ ৬৬ উইকেট নিয়েছেন ভারতের এই স্পিনার। এ ছাড়া ব্যাট হাতে ৬১৩ রানও আছে তাঁর।

মেয়েদের বর্ষসেরা ক্রিকেটারের তালিকায় জায়গা পেয়েছেন গভাবারের সেরা ন্যাট সিভারব্রাউট। মেয়েদের আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে ইংল্যান্ডের এই অলরাউন্ডার ৯ উইকেট ও ৮৯৪ রান করেছেন। যেখানে ওয়ানডেতে গড় ছিল ১৩১.০০, টি, টোয়েন্টিতে ৪৫.৫০।

শ্রীলঙ্কার অধিনায়ক চামারি আতাপাত্তু জায়গা পেয়েছেন ওয়ানডে ও টি,টোয়েন্টি মিলিয়ে মোট ৮৮৫ রান করে। আতাপাত্তু এ বছরের আইসিসি অ্যাওয়ার্ডে

ওয়ানডে এবং টি,টোয়েন্টি বর্ষসেরারও মনোনয়ন পেয়েছেন।

মেয়েদের বর্ষসেরা পুরস্কারে অপার দুজনই অস্ট্রেলিয়ান। অফ স্পিনার গার্ডনার তিন সংস্করণ মিলিয়ে নিয়েছেন ৫৮ উইকেট, যা বছরের সর্বোচ্চ। এ ছাড়া বছরের শুরুর দিকে অনুষ্ঠিত আইসিসি নারী টি,টোয়েন্টি বিশ্বকাপে টর্নামেন্টসের পুরস্কার জেতেন তিনি। প্রথম নারী ক্রিকেটার হিসেবে টানা দুবার (জুন ও জুলাই) আইসিসির মাসসেরা খেলোয়াড়ও হন গার্ডনার। অস্ট্রেলিয়ার উইকেটকিপার, ব্যাটার মুনিও আছেন গার্ডনারের সঙ্গে প্রতিদ্বন্দ্বিতায়। বাঁহাতি এ ব্যাটার ২০২৩ সালের সর্বোচ্চ ১০৪০ রান করেন, যার মধ্যে ছিল নারী টি, টোয়েন্টি বিশ্বকাপের ফাইনালে ৭৪ রানের ইনিংস।

মনোনীত খেলোয়াড়দের মধ্য থেকে সেরা নির্বাচন করা হবে সমর্থক ও আইসিসি ভোটিং একাডেমির ভোটে। সমর্থকেরা মোট ৮৮৫ রান করে। আতাপাত্তু এ বছরের আইসিসি অ্যাওয়ার্ডে