



## শ্রেণিবন্ধ বিভাগ

### নাম-পদবী

গত ২৯/১২/২৩ S.D.E.M.,  
শ্রীরামপুর, হগলী কোর্টে ১৯০৫ নং  
এফিডেভিট বলে Ajay Mishra  
S/o. Jagadish Mishra ও Ajoy  
Kumar Mishra S/o. J. Mishra  
সর্বত্র একই বাস্তি বলিয়া পরিচিত  
হইয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ২৯/১২/২৩ S.D.E.M.,  
শ্রীরামপুর, হগলী কোর্টে ১৯১২৩ নং  
এফিডেভিট বলে Mantu Santra  
S/o. Kanai Santra ও Mantu Santra  
S/o. K. Santra সর্বত্র  
একই বাস্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ৩০/১২/২৩ জুডিশিয়াল  
ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হগলী কোর্টে  
৭২৩০ নং এফিডেভিট বলে  
আমি Purnima Bhattacharyya  
Mukherjee, কিন্তু Reliance  
Nippon Life Insurance Policy  
(53779228 & 53712777)-  
দৃষ্টিতে আমার নাম Purnima  
Mukherjee আছে। Purnima  
Bhattacharyya Mukherjee ও  
Purnima Mukherjee W/o.  
Sanat Kumar Mukherjee D/o.  
Krishnahari Bhattacharyya  
সর্বত্র একই বাস্তি বলিয়া পরিচিত  
হইয়াছি।

### নাম-পদবী

গত ২৭/১২/২৩ S.D.E.M.,  
শ্রীরামপুর, হগলী কোর্টে ১৮৭৪৫ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Susanta  
Dhali ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার  
পিতা Dhirendranath Dhali & Lt.  
D. N. Dhali সর্বত্র একই বাস্তি  
বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

### নাম-পদবী

গত ২১/১২/২৩ S.D.E.M.,  
শ্রীরামপুর, হগলী কোর্টে ১৮৭৪৫ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Sk Ibrahim Ali ঘোষণা  
করিয়াছি যে, আমার পিতা Sk Ruhul  
Amin & R Amin সর্বত্র একই বাস্তি  
বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

### নাম-পদবী

গত ২১/১২/২৩ S.D.E.M.,  
শ্রীরামপুর, হগলী কোর্টে ১৮৭৪৫ নং  
এফিডেভিট বলে আমি Sk Ibrahim Ali ঘোষণা  
করিয়াছি যে, আমার পিতা Sk Ruhul  
Amin & R Amin সর্বত্র একই বাস্তি  
বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

### নাম-পদবী

কলকাতা ৩ জানুয়ারি ২০২৪ ১৮ পৌষ ১৪৩০ বুধবার

# একদিন আমার শত্রু

## বিতর্কে ইতি টেনে মমতাই শেষ কথা, একযোগে জানালেন দলের নেতারা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:  
তৎশূলু কংগ্রেসের প্রতিটি দিবসে  
দলের ভিতরের নবীন-প্রীণ দৃষ্টি  
নিয়ে বঙ্গ রাজনীতিতে তৈরি হয়েছে  
জড়না। সুরত বঙ্গ এবং কুণ্ডল  
যোগের মন্তব্য এবং পাল্টা মন্তব্য  
নিয়ে যথন কথা চলছে তখন  
সেমবাবের সদৌয়ার কালীয়াতে মমতা  
বদ্দোপাধ্যায়ের বাড়িতে যান  
অভিযেক বদ্দোপাধ্যায়।

তৎশূলু সুপ্রিমো মমতা  
বদ্দোপাধ্যায় এবং দলের  
সেকেন্ড-ইন-কমান্ড অভিযেক  
বদ্দোপাধ্যায়ের এই সক্রিয়ের  
কারণ নিয়ে দেখোয়াশ থাকলেও এর  
ঠিক ২৪ ঘণ্টার মধ্যেই অবশ্য  
তৎশূলুর শীর্ষস্থানীয় নেতৃত্বে  
মুখ্য বারবার শোনা গেল একের  
বার্তা। এমনকী সুরত বঙ্গীকে  
দলের সিনিয়র নেতা বলেও  
সম্মোধন করতেও দেখা গেল  
তৎশূলু মুখ্যপত্র কুণ্ডল যোগে।  
সঙ্গে এও জানিয়ে দিলেন, দলের  
নেতারার ভোটে দাঁড়ালে

এক হয়ে লড়াই করবে গোটা  
তৎশূলু কংগ্রেসই।

প্রস্তুত, এদিন কুণ্ডল যোগ  
বলেন, ‘সিনিয়র নেতাদের  
পুরোদষ্ট ভূমিকা আছে। পরিবারে  
যেমন হাত।’ নিশ্চিহ্ন ভাবে সংগঠনে  
থাকবেন। এই পরিবারে শেষ কথা

মমতা বদ্দোপাধ্যায়। সেনাপতি  
হলেন অভিযেক বদ্দোপাধ্যায়।  
সঙ্গে রয়েছেন সুরত বঙ্গীর মতো  
সিনিয়র নেতারাও। এদিকে মমতা  
সবথেকে মজা লাগছে তৎশূলু  
কংগ্রেস নিয়ে বিবোধী দলগুলো  
তেও বাধা দেখে। তৎশূলু দৃষ্ট নেই  
গমনত্ব আছে। আমাদের দল

একচাহত নিতে দেখা যায় তৎশূলু মুখ  
পাত্র কুণ্ডল যোগকে। এই প্রস্তুত  
তৎশূলু মুখ্যপত্র জানান, ‘আমার  
সবথেকে মজা লাগছে তৎশূলু  
বদ্দোপাধ্যায়কেও সঙ্গে চাই।’  
পুরুষ্ট্রী ফিরহান হাকিমও জানান,  
কোথাও কোনও সমস্যা নেই।

এই পাশাপাশি বিবোধীদেরও

## জুটমিলে দালাল-ঠিকাদারি রাজ বন্ধের ছঁশিয়ারি সাংসদ অর্জুনের



নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর:-  
এবার শ্রমিকদের পাশে দাঁড়িয়ে  
জুটমিলে দালাল ও ঠিকাদারি রাজের  
বিরুদ্ধে সুর চড়ালেন শ্রমিক নেতা  
তথ্য বারবাবুর প্রতি সাংসদ অর্জুন  
সিং। প্রস্তুত, সিঙ্গ বিভাগে মেশিন  
কমিয়ে শ্রমিকদের ওপর চাপ  
বাড়ানো গত ২৭ ও ২৮ ডিসেম্বর  
জগদ্দলের আঙুলো ইতিয়ার  
জুটমিলে আচলাবস্থার সৃষ্টি হয়েছে।  
পরবর্তীতে ভাট কাটিয়ে মিল চালুত  
হয়েছে। মিলের কিছু সময়ে  
মেটানোর দাবি প্রদলার আক্রমণ  
মেশিন মেশিনের প্রতি প্রদলে  
যুক্ত থাকা শ্রমিকদের প্রুতার  
মেশিন মেশিন মেশিন করে সেই  
মেশিনে কাজ দিতে হবে। কারণ,  
বয়স্ক শ্রমিকদের পক্ষে হাইটেক  
মেশিন চালানো সম্ভব না। অর্জুন  
জুটমিল পেটে তগাল সমর্পিত ভূত  
টেক্টাইল ওয়ার্কের ইউনিয়নের  
তরফে সভার আয়োজন করা  
হয়েছিল। সভায় সাংসদ তথ্য শ্রমিক  
নেতা অর্জুন সিং বলেন, ‘দালাল  
ও সংসদের দাবি, মিলের উভয়নে

একবাদ্ধ হতে হবে।’ শ্রমিকদের  
পাশে থাকার বার্তা দিয়ে সাংসদ তথ্য  
শ্রমিক নেতা অর্জুন সিং বলেন,  
‘শ্রমিকদের ওপর কাজের চাপ  
বাড়ানো যাবে না।’ সিং বিভাগে  
সিসেল মেশিনের বিলে শ্রমিকদের  
জোড়া মেশিন চালানোর চাপ দেওয়া  
যাবে না। মিলে ঠিকাদারি পথে  
চালানো যাবে না। তাছাড়া অবসরের  
মুখ্য থাকা শ্রমিকদের প্রুতার  
মেশিন মেশিন মেশিন করে সেই  
মেশিনে কাজ দিতে হবে। কারণ,  
বয়স্ক শ্রমিকদের পক্ষে হাইটেক  
মেশিন চালানো সম্ভব না। অর্জুন  
জুটমিল পেটে তগাল সমর্পিত ভূত  
টেক্টাইল ওয়ার্কের ইউনিয়নের  
তরফে সভার আয়োজন করা  
হয়েছিল। সভায় সাংসদ তথ্য শ্রমিক  
নেতা অর্জুন সিং বলেন, ‘দালাল  
ও সংসদের দাবি, মিলের উভয়নে

বাধা দেওয়া হবে।’

আধুনিকীকরনের প্রয়োজন রয়েছে।  
তথ্য পেটে লেবল ও উত্তর মনের  
পাট না হলে মিলও ঠিকাদারি চাপ  
বাড়ানো যাবে না। সিং বিভাগে  
সিসেল মেশিনের বিলে শ্রমিকদের  
জোড়া মেশিন চালানোর চাপ দেওয়া  
যাবে না। মিলে ঠিকাদারি পথে  
চালানো যাবে না। তাছাড়া অবসরের  
মুখ্য থাকা শ্রমিকদের প্রুতার  
মেশিন মেশিন মেশিন করে সেই  
মেশিনে কাজ দিতে হবে। কারণ,  
বয়স্ক শ্রমিকদের পক্ষে হাইটেক  
মেশিন চালানো সম্ভব না। অর্জুন  
জুটমিল পেটে তগাল সমর্পিত ভূত  
টেক্টাইল ওয়ার্কের ইউনিয়নের  
তরফে সভার আয়োজন করা  
হয়েছিল। সভায় সাংসদ তথ্য শ্রমিক  
নেতা অর্জুন সিং বলেন, ‘দালাল  
ও সংসদের দাবি, মিলের উভয়নে

একবাদ্ধ হতে হবে।’

প্রতিটি স্টেলের বাইরে নেজের  
এসেছে দীর্ঘ লাইন। শুধু তাই নয়,  
বহুজাতিক কঠোরেট সংস্থাকে দুহাত  
ভরে কিমে নিতে দেখা গিয়েছে  
বাংলার মেয়েদের তৈরি বিনুকের  
দুর্গা, পাটের ময়ুর, খড়ের পেটিওড়ে  
বহুজাতিক সংস্থার সদে প্রাস্তুক  
শিল্পীদের এই সেতুবন্ধনের কাজটা  
শুধু তাই নয়, এবছর লাদাখ,  
কেরালা, রাজস্থান ও অশেকে  
কেটে কেটে যে মিলিয়ে ২১টি স্টেল  
মিলিয়ে ২২৫টি স্টেল থাকছে। এর  
মধ্যে অসম, অসমস্থান, চট্টগ্রাম,  
গুৱাহাটী, মিলিয়ে ২১টি বাংলার  
প্রতিনিধি মেলার অংশ নিয়েছেন।  
এছাড়াও নেবাব মাঠজুড়ে ছিল  
নাসারি, পান্ডিলিয়ান, টেলিড্রে  
কনার, আভিভিতি সেটার, সেলাফি  
জোন, এটিএম সব ফুট স্টেল  
মিলেছে বাংলার বিনুকের জেলার  
থাবারের রকমারি লেজনীয় পদ।  
এছাড়াও নেবাব মাঠজুড়ে ছিল  
নাসারি কালীয়ান অংশ নিয়েছে।  
সব মিলিয়ে এক হাজার প্রতিনিধি  
নিজেদের হাতে তৈরি পসরা

সাজিয়ে বসেছিলেন এই মেলা

প্রাপ্তে। এদিকে মেলার শেষ দিনেই  
প্রতিটি স্টেলের বাইরে নেজের  
এসেছে দীর্ঘ লাইন। শুধু তাই নয়,  
বহুজাতিক কঠোরেট সংস্থাকে দুহাত  
ভরে কিমে নিতে দেখা গিয়েছে  
বাংলার মেয়েদের তৈরি বিনুকের  
দুর্গা, পাটের ময়ুর, খড়ের পেটিওড়ে  
বহুজাতিক সংস্থার কাজটা  
শুধু তাই নয়, এবছর লাদাখ,  
কেরালা, রাজস্থান ও অশেকে  
কেটে কেটে যে মিলিয়ে ২১টি স্টেল  
মিলিয়ে ২২৫টি স্টেল থাকছে। এর  
মধ্যে অসম, অসমস্থান, চট্টগ্রাম,  
গুৱাহাটী, মিলিয়ে ২১টি বাংলার  
প্রতিনিধি মেলার অংশ নিয়েছেন।  
এছাড়াও নেবাব মাঠজুড়ে ছিল  
নাসারি, পান্ডিলিয়ান, টেলিড্রে  
কনার, আভিভিতি সেটার, সেলাফি  
জোন, এটিএম সব ফুট স্টেল  
মিলেছে বাংলার বিনুকের জেলার  
থাবারের রকমারি লেজনীয় পদ।  
এছাড়াও নেবাব মাঠজুড়ে ছিল  
নাসারি কালীয়ান অংশ নিয়েছে।  
সব মিলিয়ে এক হাজার প্রতিনিধি  
নিজেদের হাতে তৈরি পসরা

সাজিয়ে বসেছিলেন এই মেলা

প্রাপ্তে।

বাঁশদ্রোণীর অসুস্থ  
বালিকার শরীরে চিনের  
নিউমোনিয়ার ব্যাকটেরিয়া!

এক হাজার শরীরে চিনের

নিউমোনিয়ার মতো।

এই রোগের উপসর্গ খনিক

দেখায়েছে।

তবে নিউমোনিয়ার আস্তিবায়োটিক

ইনফুজের মতো।

রোগ নাবি ক্রমশই ছড়িয়ে

পড়েছে চিনের অন্যান্য পদেশে। বৰ্ধ

করে দেওয়া হয়েছে স্কুলগুলি।

বেঙ্গ এবং লিয়াওনিংগে

হাসপাতালগুলিতে

অজ্ঞান। নিউমোনিয়া রোগে আক্রান্ত

শিশুদের ভিড় উপচে পড়েছে বলে

দাবি করেছে তাইওয়ানের

মধ্যে ছাড়িয়ে পড়েছে নিউমোনিয়া।

স্বৰ্বাদ্যমাদ্যম।

এই রোগের প্রতিবেদন প্রথমে

ক্রমশই হয়েছে।

এই মুহূর্তে চিনের

আস্তিবায়োটিক ভিড়িকে ভিড়।

জানা গেছে, এই রহস্যজাকে

নিউমোনিয়ার উপসর্গ দেখা

পরীক্ষা করে ধৰা পড়ে

মাইকোপাথজ্মা নিউমোনিয়।

পরীক্ষার পরে চিনের উপসর্গ

দেখা গেছে।

অসুখী জীবনকে আড়াল করার আয়োজনেই  
হ্যাপি নিউ ইয়ারের আলো নিতে যায় !

স্বপনকুমার মণ্ডল

অভ্যাসে আনন্দ বেশিক্ষণ থাকে না। পেতে না-পেতেই তার উচ্চতা শীতল হয়ে পড়ে। আচরিতেই তা শুকনো ফুলের মতো মন থেকে বারে যায়। এজন্য অভ্যাসে একথেয়েমি আসে, জীবনকেও ভারী করে তোলে। তখনই নতুন কিছু পাওয়ার জন্য মন আনচান করে। সেই নতুনের পরিশে তার উত্তলা অস্থিরতা আজীবন সচল সরব। অজন্ম খনির পরিশ মনির খৌজে তার অবিরত অবারিত পথচালা। এই নতুনের অভিসারেই ধাকে নতুন জীবনের হাতছানি। সেখানে শুধু নতুন কিছু পাওয়াই যথেষ্ট নয়, নতুন করে পাওয়াও জরুরি মনে হয়। চির নতুনের পূজারি রৌদ্রান্বাথ ঠাকুর তো হারিয়েও নতুনের সঞ্চানের কথা বলেছেন। তাঁ সেই অমোঘ উচ্চারণ, ‘তোমায় নতুন করেই পাব বলে হারাই ক্ষণে ক্ষণে’। এজন্য পথচালাতেই আনন্দ। সেখানে পুরনো হওয়ার অবকাশ থাকে না, অভ্যাসের একথেয়েমি আসে না। সেই চলার মধ্যেই জীবনকে নতুন করে পাওয়ার উত্তেজনা জেগে ওঠে, নতুনের আবাহনে নতুন জীবনের হাতছানি আস্তরিকতা লাভ করে। নব নব রূপে তার আমন্ত্রণ, নিয়ত নব ভাবে তার আয়োজন। সেখানে সময়কে নতুন করে পাওয়ার চেতনায় আপনাতেই শুভ সুচনাবোধে মুদ্রাদোষকেই বরণ করে চলার বাতিক ভর করে, অনিশ্চয়তাকেই সুনির্শিত ভাবার আড়ম্বর স্বাক্ষরমূর্তি নিবিড় হয়ে ওঠে। নিউ ইয়ার হয়ে যায় হ্যাপি নিউ ইয়ার, নববর্ষেও শুভ নববর্ষ। অংশ সেখানে কেউ হ্যাপি-আনহ্যাপির হিসেব করে না, শুভ-অশুভের বিচারে যায় না। মনের প্রত্যাশাকে রঙিন করে তোলে মাত্র। আর তাতেই প্রাণি ও প্রত্যাশার ঝাঁকে অভ্যাসের জীবন কখন যে এগিয়ে চলে আরেকটি নতুন বছরের দিকে, তা বোঝার উপায় থাকে না। বরং নতুন করে জীবন শুরু করার প্রত্যাশায় নতুন বছরের অভ্যাসে অবসাদ নিবিড় হয়ে আসতেই সেই বছরের মাঝেই আগামী নতুন বছরের হাতছানি জেগে ওঠে। সেক্ষেত্রে নতুন করে নিজেকে বিস্তারের সুচনাতেই হ্যাপি নিউ ইয়ারের বা শুভ নববর্ষের আয়োজন আস্তরিক হয়ে ওঠে। ‘হ্যাপি’র মুদ্রাদোষে নিউ ইয়ারের ধাটা আজাস্তেই নিঃস্ব হয়ে পড়ে, বার্থডের মুদ্রাদোষেও একাকার মনে হয়। সেখানে নিউ ইয়ারকে হ্যাপি নিউ ইয়ার বলে মানিয়ে নেওয়া যায়, মেনে নেওয়াও চলে মনে নেওয়া দরবুহ।

ଆসଲେ ଜୀବନେର ଅଞ୍ଚିତ୍ତେହି ଆତ୍ମପତ୍ରିର ସୀମାଧୀନ ବିକ୍ଷାବ ଚାଟିଦାବ ଅନନ୍ତ ଆକାଶ । ଜୀବନ ସତ ଏଗିଯେ ଚଲେ

A vibrant, abstract painting of a tropical landscape at night or dusk. The scene features palm trees silhouetted against a sky filled with a spectrum of colors from deep blues and purples to bright yellows and oranges. The colors are reflected in a dark, calm body of water in the foreground. A small boat is visible on the right side of the water.

খাঁজে, কেউ নতুন জীবন মনে করে। ক্যানেক্টারের দিন শব্দ হয়ে যায়, ত্বরিত বেশির ভাগ ফ্রেন্টেই সেই জীবনের মাড় ফেরানো সম্ভব হয় না। নিউ ইয়ারের হ্যাপি'র আনন্দ বাড়াতে আলোর মতোই নিভে যায়, জীবনের প্রতিঘারকে আলোকিত করতে পারে না। সেক্ষেত্রে অভাবই স্বভাব মনকে শুধু নিয়ন্ত্রণ করে না, ভুলিয়ে পাখতেও তার জুড়ি নেই। ২৫ ডিসেম্বর বড়দিনে মাস্টার্কুরের উপহার প্রদান থেকে ১জানুয়ারি কঞ্জতরূপ মনোবাঙ্গ পুরণের মধ্যেও সেই একই চেতনার বিস্তার। আধুনিক ভোগী জীবনে সবকিছুকে বস্তনিষ্ঠ ভাবে দেখতে পায়ে কেরিয়ারসবঙ্গ জীবনে শুধুই মাইনে, বেতন, উপরি প্রাণনা, উপরি আয়, বোনাস, ঘৃণ, বাড়ি আয়, উপহার প্রভৃতির মধ্যে লাভ-লোকসানের হিসেবে বিপর্যস্ত মানুষই দণ্ডকথাকে আঁকড়ে আনন্দ পেতে চায়, কল্পনার লাগাম টেনেও স্পন্দন দেখে। আসলে ভোগী বস্ত রাতে উপরকণে আদর-মেছে, শুদ্ধা-সম্মেরেই তা যাস্ত্রিক ও সেসবই পঞ্জায়িত বিহু হয়েছে। সেক্ষেত্রে যুক্তি বাড়তি ইনকামে তা দিলেও আনন্দকে দার জন্য যে মস্তনি টাক্কা ধারণ করে। তাতে শৈশবের বিস্ময়কর ছড়িয়ে পড়ে না, প্রায় মাঝুরী মনে হয়। সেখে দিনগুলো রাতে মিলিন আলোর পথে রূপকরণ করে সোনালি সকলের হাত বাবে পাদে সেই কৃপক আনন্দে স্পন্দন দেখে।

অর্জনের চেয়ে আবেদ্ধ ভাবে উপর্যুক্ত অর্থের প্রাচুর্য যত  
বাড়তে থাকে, ততই আনন্দের অভাব ঘটে, শাস্তি বিব্লিত  
হয়। অভ্যাসের জীবনে তখন একদিকে ভালবাসার সামান  
উপহারে রূপকথার বরপ্রাপ্তির আনন্দ বয়ে আনে  
অন্যদিকে আঢ়াসী কৃধার ইচ্ছে পূরণে কল্পবৃক্ষের ফলের  
প্রত্যাশা জেগে ওঠে। সেখানে ভোগের লালসায় লোকের  
আঘাতান হারিয়ে যায়। ভোগবিলাসে জীবনের সাথকিত  
খুঁজতে গিয়ে লোকের চৈতন্যের আনন্দই নিঃস্ব হয়ে  
পড়ে। কাশীপুরের উদ্যানবাটিতে (১৮৬-৮০) ১ জানুয়ারি  
শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস সেই চৈতন্যের জাগরণকেই তাঁর  
আশীর্বাণীতে মৃত করে তুলেছেন, ‘তোমাদের চৈতন্য  
হোক’। সেই আঘাতচেতনার মধ্যেই প্রকৃত আনন্দের  
হাতছানি নিবিড় হয়ে ওঠে। আর তাতেই মেলে ‘হ্যাপি  
হওয়ার চাবিকাঠি। সেই চাবিকাঠির প্রত্যাশায় নিউ  
ইয়ারকে হ্যাপি নিউ ইয়ার বলে বিভূষিত করার মধ্যেই  
আমাদের সাধ ও স্মৃত নতুন করে রাখিয়ে নেওয়ার অবকাশ  
পায়। অথচ তা অজান্তেই মুদ্রাদোবের শিকার হয়ে ওঠে।

মান সবই প্রায় দুর্লভ। অনেক ক্ষত্রিম এবং লোকদেখানো প্রদর্শনী। ক্ষেত্রে বিগণনের কাজেও সামিল রঙ বদলে উপহার হয়ে ওঠে, আভিজ্ঞাত্য লাভ করে। অনিচ্ছায় মনে করতে হয়। শাস্তি কেনার টাকা দেওয়া হয়, তাও চাঁদা নাম কারণ মনে আস্তরিক উপহার। অনন্দ জাগে না, দানের সৌরভ যবেশীর সম্পর্কে উষ্টভাও অধরা নে ক্যালেন্ডারের পাতায় ছকবন্দি যায়, তান্যমনে আঁধার কেটে জেগে থাকে। নতুন ভোর বা ছানিনেতে বছরিত যখন পুরনো হয়ে আই তখন নতুন জীবনের স্থপ কেরি দের উপহারে অবিশ্বাস জাগে না, থায়। শীরামুক্তের কল্পকর রূপ রেই সংগোবে ঐশ্বরিক অনুভূতি সংযবের ক্ষথা তথ্য যত বাস্তবমাঝী গায়। অব্যত তা অজন্তেও মুদ্রণের শিফৎ হয়ে ওঠে।

বহুমুরী ক্ষুধায় তাড়িত জীবনে চেতন্যে মোড় ফেরার ব্রত অজন্তেই ভোগে মত পথিকীতে সক্রিয় হতে পারে না। ভোগ জীবনকে শুধু স্বার্থপরতায় বশীভৃত রাখে না চেতনাকেও মোহাচ্ছম করে তোলে। তাতে চেতন্যের জাগরণ ব্যাহত হয়, সাধনার পথও রুদ্ধ হয়ে যায়। এজন সেই মোহাচ্ছমতা কাটিয়ে উঠতেই দিনের পরে দিন চলে যায়, মাসের পরে মাস, বছরের পর বছর। কখনও যদি বছরের মাঝে বা শেষে চেতন্যেদ্য হয়, তখনও তা নতুন বছরে শুরু করার ভাবনা গঢ়িয়ে চলে। হ্যাপির বিজ্ঞাপনী মোড়কে নিউ ইয়ার আসে যায়, সুকুমার রায়ের খড়ের কলে নতুন জীবনের দুর্ভ বজায় থাকে। সময় এগিয়ে চলে, নববর্ষ প্রাচীনভ লাভ করে ইতিহাসে আশ্রয় নেয়া স্থানে আনহাপির প্রাচুর্য অশুভের আধিক্য। সভ্যতাগবীর আধুনিকতা ইচ্ছেমতো নিজেকে আলোর রোশনাইয়ের রাঙাতে পারে, ভোগিতাসে মত করতে পারে, কিন্তু মানবের মন ও মনবিশ্বের নতুন জীবনের চাবিকাটিয়ে এখনও আবিষ্কার করতে পারেনি। বিশ্বায়নের যুগে ঘরে-বাইরের দুর্ভ মুছে ফেলায় সকলেই আজ বিশ্ববাসী সেক্ষেত্রে নিজের ঘরই স্থানে পর হয়ে উঠেছে বিশ্ববাসী হয়ে সকলেই কমবেশি আজ মানসিকভাবে উদ্বাস্ত হয়ে উঠেছে। স্থানে মনের ঘরে নিঃসঙ্গ, এককী জীবন আরও আস্তসংকটে। এজন্য হোটেল গিয়েও লোকে মায়ের হাতে রান্না খোঁজে বা ঘরোয়া রান্নার বিজ্ঞাপন দেখে। বর্ষবরণে ঘর থেকে বাইরে এসে আনন্দযাপনের নামে হৈছেল্লোর উন্মাদনার মধ্যে হ্যাপি হ্যাপি ভাবের বিজ্ঞাপন অচিরেই সরে যায়, অত্যন্ত অসুবৃত্তি সেই উদ্বাস্ত জীবন জেগে ওঠে।

লেখক: অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ  
সিধো-কানতো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

# বিবেকানন্দের সমাজগঠন ভাবনা ও তার প্রাসঙ্গিকতা

ଗାନ୍ଧୀ ସେନଙ୍ଗପ୍ର

১৮৬৩ সাল অশিক্ষা, কুশিক্ষা, পরায়ীনতা ও দারিদ্র্যে ধর্মের প্রানকেন্দ্র ভারতবর্ষ যখন পথ হারিয়ে ফেলেছে—সেই যুগসংক্ষিগ্নে ভবিয়ৎ মানবজাতির অভাস্ত পথ নিদেশকরণে, সমগ্র মানবজাতির কল্যাণের জন্য জ্ঞান, ভক্তি, কর্ম ও ধ্যানের এক পরিপূর্ণ আদর্শরূপে স্বামী বিবেকানন্দ আবির্ভূত হয়েছিলেন। যুক্তিশীল, মননশীল ও বৈদাস্তিক বিবেকানন্দ ধর্ম, দেশ ও কালের বিশ্লেষণ করেছেন মানবতাবাদের আদর্শে। লোকায়ত দর্শনিক শ্রীরামকৃষ্ণের সুযোগ্য উত্তরসূরীরূপে বিবেকানন্দ ১১ই সেপ্টেম্বর, ১৮৯৩ সালে শিকাগো ধর্ম মহাসম্মেলনে তার বিশ্ববিশ্রিত বক্তব্যে ভারতীয় ধর্ম, অখন্ত চৈতন্যের প্রকাশ ও ভারতীয় সভ্যতার চিরস্তন স্বরূপকে সারা বিশ্বের সামনে তুলে ধরেছেন। ভারতবর্ষ সবসময়ে তার হস্তয় জুড়ে থাকত। ভারতমাতাকে ঘিরে স্থপ ও কল্পনা সর্বদা তার মনকে আচ্ছন্ন রাখত। ভারত ছিল তার কাছে পুণ্যভূমি। ভারতের প্রতিতি ধূলিকণা তার কাছে পবিত্র। আবার বিবেকানন্দের কাছে ভারতবর্ষ শুধু ধ্যানের ও জ্ঞানের দেশ নয়, নিরম, বৃক্ষসু, অশিক্ষা ও দারিদ্র্যপীড়িত মানুষের দেশ। দেশের প্রকৃত অবস্থা স্বচক্ষে দেখার প্রবল আগ্রহী পরিজাকরণে তার ভারত ভ্রমণ। আর আবহান কাল ধরে মানব ধর্মের যে প্রবাহমানতা এই ভারতবর্ষে ধীরবহতা নদীর মত বয়ে চলেছে তার গতিসংগ্রহকেই

A portrait of Guru Nanak Dev Ji, the first Guru of Sikhs. He is shown from the chest up, wearing a bright red turban and a matching red robe. His gaze is directed slightly to the right of the viewer. Behind him is a vibrant, radial burst of orange and yellow light rays emanating from a central white source, creating a halo-like effect around his head. The overall composition is a classic portrait with a spiritual or divine atmosphere.

বেদাস্তভিত্তিক। তার নিজের ভাষায় এমন সময় আসলে যখন শুদ্ধত্ব প্রাধান্য লাভ করিবে; একাধারে ক্ষত্রিয় অন্যাধারে বৈশ্যস্ত্র লাভ করিয়া শুদ্ধজাতি যে প্রকার বলবীয়া বিকাশ করিতেছে তাহাতে সর্বদেশে ও সর্বসমাজে শুদ্ধর একাধিপত্য লাভ করিবে। তাহারই পূর্বাভস দৃষ্টা পাশ্চাত্য জগতে ধীরে ধীরে উদিত হইতেছে এবং সকলে তাহার ফলাফল ভাবিয়া ব্যকুল। সর্বাহারা মানুষের যে দেশেরের হোক স্বামীদেরকে প্রেমে আকর্ষণ ও বেদনায় আলোড়িত করত। স্বামীজী তার সারাটি জীবন ধরে ব্যক্তির চাইতে সমষ্টির মূল্য দিতেন বেশি। কেননা সমষ্টির মধ্যেই সমাজ দেশ, শোষণ মুক্তি ও অর্থনৈতিক উন্নয়নের মূল সূত্র বর্তমান। মার্কসের মত সরাসরি শ্রেণী বিভাজনের কথা ন বললেও ধনী-দরিদ্র বা শোষক-শোষিত শ্রেণীর কথা তার বহু রচনায় বারংবার বলেছেন এবং সেই সঙ্গে বলেছেন শোষিতশ্রেণীর শোষণ মালিন করণাদি।

শোষাত্ত্বের শেষাগ মুক্তির কথাও।

স্বামী বিবেকানন্দই হলেন সেই মহান পুরুষ, সেই বৈদিস্তিক সন্যাসী যিনি একদিকে যেমন প্রচার করেছেন শংকর বেদান্ত ঠিক তেমনিভাবে আনন্দিকে ঘোষণ করেছেন শোষিত মানুষের মর্মবাচী। জয়গান করেছেন সাম্যবাদের ও শুদ্ধবিপ্লবের। বিবেকানন্দ এমন এক সময় জ্ঞান যখন মানুষ তার নিজের উপর বিশ্বাস হারিয়ে ফেলেছিল। চলছিল হিংসা, দেয়, ঘৃণা ও শোষণের দাপট। সকল ধর্মের মধ্যে এসেছিল দিচারিতা ও আনন্দর্শ। মিথ্যার এই কারাগার থেকে তিনি উদ্বার করেছিলেন বিশ্বাস সত্যকে। শুনিয়েছিলেন সেই আভয়বাণী- আমাদের কিছুই হারায়নি। আমাদের সব আছে। আমরা শুধু কিছু দিনের জন্য আত্মবিশ্বিত হয়েছিলাম। স্বামীজী পৃথিবীর বর্ষ জয়গায় গেছেন। সর্বত্র দেখেছেন নিপীড়ন ও শোষণ যুগে যুগে দেশে দেশে কোথাও জাতি কোথাও ধর্ম আবার কোথাও তুচ্ছ অর্থনৈতিক ব্যবধান মানুষের মাঝখানে দুর্ভেদ্য প্রাচীর গড়ে মানব সভ্যতার উপর আঘাত হেনেছে। কিন্তু তিনি বিশ্বাস করেছে এই আঘাত শেষ কর নয়। শেষ কথা হল ত্যাগ ও সেবা। মানুষের মধ্যে কোন জাত নেই। ব্যাস্তিকৈ সমষ্টির মধ্যে মিশতে হবে। এ যেন কবিগুরুর সেই জীবনে জীবন যোগ করা। তবেই গড়ে উঠবে বিশ্বব্যাপী সেই শোষণহীন স্বপ্নের সমাজ। বিশ্ব মনীষার শ্রেষ্ঠ পথিকৃৎ বিবেকানন্দের এটিই ছিল আজগালালিত স্বপ্ন। দুষ্প্র ও মানুষ, আধ্যাত্মিকতা ও মানবিকতার সেতুবন্ধনে বৃত্তি থেকেছেন জীবনের শেষ নিঃশ্বাস পর্যন্ত। সেই মানব সমাজ স্বপ্ন দেখিয়েছেন তিনি যেখানে বেদ নাই, বাইবেলও নাই, কোরানও নাই কিন্তু আবার আছে বেদ, বাইবেল ও কোরান এর সমন্বয়।

আজকের এই সর্বব্যাপী অসহিষ্ণুতার যুগে তাঁ বিবেকানন্দের বাণী ও চিন্তার পুনরালোচনা ও চর্চা আমাদের নিজেদের অস্তিত্ব টিকিয়ে রাখার জন্য বড় বেশী প্রাসঙ্গিক।

ମନ୍ଦେର ଛଳ

# লেখা পাঠ্যন

## সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠ্যন। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠ্যন চিঠিপত্র

অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে

email : dailyekdin1@gmail.com



১৯৪৬ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ হামান মোঘার জন্মদিন।  
 ১৯৬৬ বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় চেতন শর্মার জন্মদিন।  
 ১৯৮০ বিশিষ্ট টেক্নিক টেক্নিস প্লেওল্যান্ড প্রেসলুটি ফার্মের জন্মদিন।







# ১৫ ম্যাচ পরই ছাঁটাই ওয়েইন রুনি

নিজস্ব প্রতিনিধি: মাত্র ১৫ ম্যাচ ও ৮৩ দিনেই কোচ ওয়েইন রুনিকে ছাঁটাই করল চ্যাম্পিয়নশিপের ক্লাব বার্মিংহাম সিটি। গত বছরের ১১ অক্টোবর কোচ জন ইউস্টাসকে দিয়ায় করে ৩৮ বছর বয়সী রুনিকে দায়িত্ব দেয় বার্মিংহাম। কিন্তু এই কিংবদন্তি ইংলিশ ফুটবলারও কোচ হিসেবে টিকতে পারলেন না ক্লাবটিতে। আজ এক বিপুলতা রুনির ছাঁটাইয়ের বিষয়টি নিশ্চিত করেছে বার্মিংহাম।

বাজে পারবর্মাসের কারণে কয়েক দিন দিন ধৈর রুনির ছাঁটাই হওয়ার ঝঞ্জন শোনা যাচ্ছিল। শেষ পর্যন্ত সেটাই আজ সত্য হলো। রুনির ছাঁটাইয়ের প্রয়োগের বার্মিংহামের দেওয়া বিবরিতে বলা হয়েছে, ‘বার্মিংহাম সিটি কোচ ওয়েইন রুনি ও কার্ল রবিনসনের সঙ্গে সম্পর্ক ছিল করে আলাদা হওয়ার সমাক্ষ নিয়েছে। তাঁদের ক্লাবের ভালোর জন্য এ সিদ্ধান্ত গ্রহণ



ফল আসছিল না। যে কারণে বোর্ড করেছে।'

ছাঁটাই হওয়ার পর বিবৃতি

দিয়েছেন রুনি নিজেও, ‘আমি টম ওয়েসের, টম বার্ডি এবং গ্যারি নকারের ভালোর জন্য এ সিদ্ধান্ত গ্রহণ

কুককে (ক্লাবের শীর্ষ কর্মকর্তা) বার্মিংহামের কোচ হওয়ার সুযোগ দেওয়ার জন্য ধন্যবাদ জানাতে চাই। ক্লাবে স্থল সময়ে দায়িত্ব পালনকালে তাঁরা আমাকে সর্বোচ্চ সহযোগিতা করেছেন।’

এর আগে ইউস্টাসকে বার্মিংহামের অবস্থান ছিল ছয়ে। কিন্তু রুনি দায়িত্ব এসে বাঁচিয়ে দেবে টেস্ট ক্রিকেটক। নেওয়ার পর একেবারেই লালো করতে পারেন ক্লাবটি। ফলে সোমবার লিডস ইউনাইটেডের কাছে ৩-০ গোলে হারের পর তারা নেমে যাবে ২০ নম্বরে।

রুনির অধীনে ১৫ ম্যাচের ৯টিতেই হেরেছে বার্মিংহাম। যার ফলস্বরূপ শেষ পর্যন্ত এখন দিয়া নিতে হচ্ছে এই ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড কিংবদন্তি এর আগে ইংলিশ ফুটবল কাউন্টি এবং এমএলএসের ডিসি ইউনাইটেডের দায়িত্ব পালন করেন রুনি।

## টেস্ট বাঁচাতে জাদুর কাঠির আশা কামিসের



কিন্তু এ মুহূর্তে ক্রিকেট যথটা শক্তিশালী, আগে কথমে দেখিনি।’

এসবের মধ্যে টেস্ট ক্রিকেটকে দিয়ে আফ্রিকাক তাদের সেরা দলটি পাঠাচ্ছে না। আশা করি, এটি (বিছিনা) একটা ঘটনা হয়ে থাকবে।’

অস্ট্রেলিয়ার মতো দলগুলোর জন্য টেস্ট ক্রিকেটের ব্যাপারটি এখন একমত নন। সিডনিতে আগামী শুরু হওয়া শেষ টেস্টের আগে কার্লিস এস স্কোরের ভবিষ্যৎ নিয়ে বলেন, ‘আমার আশা, আগামী ১০ বা ২০ বছরে এটি এখন কার্ল রবিন্সেন একেবারেই টেস্টের প্রথম দুই দিনই এক লালোর টেস্টে মৌসুমের আগে প্রস্তুত হবে।

এরপর কার্লিস যোগ করেন, ‘ফলে যেভাবে বলা হচ্ছে, এটি যে ততটা নিচের দিকে যাচ্ছে, আমি তা মনে করি না। তবে যে পরিমাণে একটা ক্লিকেট হচ্ছে সেখানে অকাশে বাধা আছে। অবশ্যই আল যেকেনো সময়ের চেয়ে মেঘের প্রতিযোগিতা এখন আলেক বেশি।’

অস্ট্রেলিয়া অধিনায়কের আশা, দক্ষিণ আফ্রিকার দ্বিতীয় সারিয়ের পার্শ্বে একটা প্রাপ্তি হচ্ছে নির্বাচিত হওয়া প্রতিযোগিতা এবং একটা প্রাপ্তি হচ্ছে নির্বাচিত হওয়া প্রতিযোগিতা। ক্রিকেটের প্রথম দল থেকে ছিল কালী ইয়েমান ইনিংসেই হয়েছেন বাধা। তাতেই একাদশ অপরিবর্তিত থাকলেও প্রাপ্তিযোগিতা এখন দলে এসেছে দুটি পরিবর্তন।

লেখিলেন। তবে পার্থ টেস্টের দ্বিতীয় ইনিংসে ও মেলবোর্ন টেস্টের দ্বিতীয় ইনিংসেই হয়েছেন বাধা। তাতেই একাদশ থেকে ছিলে কালী ইয়েমান। গত বিশ্বকাপে এই ওপেনার ওয়ানডে দল থেকেও বাদ পড়েন।

২১ বছর বয়সী সামোয়ে ১৪টি প্রথম



কোটি ইউরো। ট্রাফ্ফার মার্কেটের হিসাবে এখন নেইমারের দাম ৪ কোটি ৫০ লাখ ইউরো। দাম করার তালিকায় নেইমারের অবস্থান ৮ নথে।

দারণ: সঙ্গে সবার নিয়ে মানে তাঁকে করেন আস্তেনি। আয়ার থেকে একটা ডেভিলিংয়ার আস্তেনি। ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডে যাও শুরু করেন আস্তেনি। চলে একটা মোস্যুমে এখন

সহজে ইউনাইটেডের হয়ে সব প্রতিযোগিতা মিলিয়ে ২১ ম্যাচ থেকে গোল কিংবা আস্তেনি করেছেন মানে। আস্তেনি স্পন্দিতের সমান চার কোটি ইউরো।

এরপরও অবশ্য গত বছর দাম করায় দুইবারে হলেন মানে। আস্তেনি স্পন্দিতের সমান চার কোটি ইউরো।

পর্যন্ত ইউনাইটেডের হয়ে সব প্রতিযোগিতা মিলিয়ে ২১ ম্যাচ থেকে গোল কিংবা আস্তেনি করেছেন মানে। আস্তেনি স্পন্দিতের সমান চার কোটি ইউরো।

যার অভিযোগ পড়েছে নেইমারের আস্তেনি। যার অভিযোগ পড়েছে নেইমারের আস্তেনি। এরপর নেইমারের আস্তেনি। যার অভিযোগ পড়েছে নেইমারের আস্তেনি।

অস্তেনি স্পন্দিতের সমান চার কোটি ইউরো। যার অভিযোগ পড়েছে নেইমারের আস্তেনি।

যার অভিযোগ পড়েছে নেইমারের আস্তেনি। এরপর নেইমারের আস্তেনি। যার অভিযোগ পড়েছে নেইমারের আস্তেনি।

যার অভিযোগ পড়েছে নেইমারের আস্তেনি। এরপর নেইমারের আস্তেনি।

যার অভিযোগ পড়েছে নে