

একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ

একদিন

Website : www.ekdinnews.com
http://youtub.com/dailyekdin2165
Epaper : ekdin-epaper.com

শেয়ার এবং সাবস্ক্রাইব করুন



৪ ফিরে দেখা ২০২৩: 'নিত্য নিষ্ঠুর দ্বন্দ্ব'

বর্ধমান গোরু চর সন্দেহে গণপ্রহারে মৃত দুই

কলকাতা ২৪ ডিসেম্বর ২০২৩ ৭ পৃষ্ঠা ১৪৩০ রবিবার সপ্তদশ বর্ষ ১৯২ সংখ্যা ৮ পাঠা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata, 24.12.2023, Vol.17, Issue No. 192, 8 Pages, Price 3.00

এক নজরে

আজ
প্রাথমিকের
টেট পরীক্ষা

পাখির চোখ লোকসভা ভোট নববর্ষে মুখ্যমন্ত্রীর বহু কর্মসূচি ঘোষণা দলের

নিজস্ব প্রতিবেদন: লোকসভা নির্বাচনের আগে জেলায় জেলায় জোরদার কর্মসূচিতে নামছে তৃণমূল। তাই নতুন বছরে একগুচ্ছ কর্মসূচি নিয়ে ময়দানে নামছে রাজ্যের শাসকদল তৃণমূল। লোকসভা ভোটের প্রচার শুরু হচ্ছে আপাতত ছোট ছোট পথসভা, জনসভা দিয়ে। এছাড়া আগামী ২৭ তারিখ উত্তর ২৪ পরগনার চাকলায় লোকনাথধামে যাবেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। এর পর আগামী ১ জানুয়ারি তৃণমূলের প্রতিষ্ঠা দিবস। প্রতি বছরের মতো ওই দিন আলাদা কর্মসূচি রয়েছে দল ও দলনেত্রীর।

মুখ্যমন্ত্রীর গঙ্গাসাগর সফর রয়েছে এই পর্বেই। তার পর রয়েছে বইমেলা পর্ব। আগামী ১৮ জানুয়ারি বইমেলায় উদ্বোধন করবেন তিনি। সেসব মিটিয়ে আবার উত্তরবঙ্গ সফরে যাবেন মুখ্যমন্ত্রী। কোচবিহার, জলপাইগুড়ি-সহ আরও কিছু জেলা সেবে যাওয়ার কথা বাকুড়া, পুরুলিয়া। পাশাপাশি দলের রাজ্য সভাপতি সুরভ বজ্রির নির্দেশে নতুন বছরের একাধিক কর্মসূচি চলবে রাজ্যজুড়ে। তার সঙ্গেই গিয়েছে সাসপেনশনের প্রতিবাদে রাজ্যজুড়ে কর্মসূচির তালিকা। মূলত অন্যান্যভাবে বিরোধী সাংসদদের সাসপেন্ড করার কথা নিজেদের কর্মসূচিতে জানাতে হবে।

কোনও এলাকার মানুষ যাতে বাদ না পড়ে



সেইভাবে কর্মসূচি সাজাতে বলা হয়েছে দলকে। এর মধ্যে জন-পরিষেবা দেওয়ার কাজও শুরু করে দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। দার্জিলিং, আলিপুরদুয়ার-সহ পাহাড়, ডুয়ার্সের বিস্তীর্ণ এলাকায় পরিষেবা প্রদানের কাজ ইতিমধ্যে সে

শারীর শিক্ষা ও কর্মশিক্ষা চাকরিপ্রার্থীদের সঙ্গে বৈঠক

ইচ্ছাকৃতভাবে মামলা করে নিয়োগ আটকানোর অভিযোগ কুণালের

নিজস্ব প্রতিবেদন: এবার শারীর শিক্ষা ও কর্মশিক্ষা চাকরিপ্রার্থীদের সঙ্গে বৈঠকে বসতে দেখা গেল তৃণমূলের মুখপাত্র কুণাল ঘোষকে। শনিবার দুপুরে চাকরিপ্রার্থীদের প্রতিনিধি দলের সঙ্গে বৈঠক করেন তিনি। এই বৈঠকের আগে অবশ্য এই চাকরিপ্রার্থীরা কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়ের বাড়িতে যান। এরপর যান কুণাল ঘোষের সুকিয়া স্ট্রিটের বাড়িতেও। তবে সেদিন কুণালের সঙ্গে দেখা হয়নি। বাড়িতে ছিলেন না তিনি। এরপরই শনিবার ফের তাঁরা শরনাপন্ন হন তৃণমূলের এই মুখপাত্রের।



শারীর শিক্ষা ও কর্মশিক্ষা চাকরিপ্রার্থীরা জানান, ২০১৬ সালের পরীক্ষার্থী তারা। এসএসসি যুব ছাত্র মঞ্চের ব্যানারে পথে বসেছেন তারা। তাঁদের মধ্যেই ১৫ থেকে ১৬ জনের একটি প্রতিনিধিদল এদিন কুণাল ঘোষের সঙ্গে দেখা করেন। তাঁদের একটাই দাবি, নিয়োগ হোক দ্রুততার সঙ্গে। আর তার জন্য যা যা করা দরকার, তা সরকার করুক।

প্রসঙ্গত, কুণাল ঘোষ এর আগেও এভাবে বৈঠক করেছেন চাকরিপ্রার্থীদের সঙ্গে। রাসমণি পাত্রেরা যেদিন মাথা কামিয়ে ন্যাড়া হয়ে প্রতিবাদ জানান, সেদিন ধর্নামঞ্চের মুখপাত্রের সঙ্গে দেখা করেছিলেন। শনিবার দিনভর প্রায় ২০ জনের একটি প্রতিনিধি দল কুণাল ঘোষের সঙ্গে দেখা করেন। তাঁদের একটাই দাবি, নিয়োগ হোক দ্রুততার সঙ্গে। আর তার জন্য যা যা করা দরকার, তা সরকার করুক।

আইনজীবী বিকাশরঞ্জন ভট্টাচার্যকে নিয়ে বিস্তারিত অভিযোগ করতে দেখা যায় কুণালকে। তৃণমূল নেতার দাবি, আদালতের স্থগিতাদেশের কারণে এই চাকরিপ্রার্থীদের নিয়োগ পাচ্ছেন না। অন্যদিকে, আইনজীবীদের একাংশ চাকরিপ্রার্থীদের 'ভুলে সমবেদন' দেখিয়ে চাকরি আটকানোর জন্য আদালতে ছুটছেন বলে দাবি তৃণমূল মুখপাত্রের। একইসঙ্গে চাকরিপ্রার্থীদের সহযোগিতার বার্তা দিয়েছেন কুণাল।

এদিন সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে তৃণমূল নেতা বলেন, 'সুপারিশপত্র থাকা সত্ত্বেও এই চাকরিপ্রার্থীরা নিয়োগপত্র পাচ্ছেন না। আইনি জটিলতা রয়েছে, কারণ নিয়োগের ক্ষেত্রে আদালতের স্থগিতাদেশ রয়েছে। এক শ্রেণির আইনজীবী চাকরিপ্রার্থীদের সর্নাশ করছেন। মিথ্যা সমবেদনার নাম করে এদের মামলা লড়ার পরামর্শ দিচ্ছেন। অন্যদিকে বিরুদ্ধে পক্ষের হয়ে মামলা লড়ছেন। চাকরিপ্রার্থীরা আমাকে

লোকসভায় বিজেপির টার্গেট বেঁধে দিলেন প্রধানমন্ত্রী মোদি

নয়াদিল্লি, ২৩ ডিসেম্বর: বেজে গিয়েছে ভোটের দামামা। হাতে মাত্র আর কয়েকটা মাস। বছর ঘুরলেই লোকসভা নির্বাচন। তৃতীয়বারের জন্য ক্ষমতা ধরে রাখতে মরিয়া শাসক দল বিজেপি। এবার ভোটের টার্গেটও বেঁধে দিলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। শুক্রবারই তিনি দলীয় কর্মীদের জানান, ২০১৯ সালের থেকেও বড় জয় নিশ্চিত করতে হবে। আসন্ন লোকসভা নির্বাচনে গেরুয়া শিবিরের ৫০ শতাংশের বেশি ভোট পেতে হবে বলেই জানান প্রধানমন্ত্রী।



শুক্রবার থেকে শুরু হওয়া বিজেপির দুদিনের পদাধিকারীদের বৈঠকের সূচনা করতে গিয়ে প্রধানমন্ত্রী জানান, নতুন বছরের জানুয়ারি মাস থেকেই তিনি প্রতিটি রাজ্যে যাওয়া শুরু করবেন। তা রাজনৈতিক বা সরকারি কর্মসূচি হতে পারে। কিন্তু আপনারা প্রস্তুতি শুরু করে দিন।

প্রধানমন্ত্রী জানান, যদি ৫০ শতাংশের বেশি ভোট পায়, তবে বিজেপির জয় আরও নিশ্চিত হবে। জয়ের উপায়ও বাতলে দেন প্রধানমন্ত্রী নিজেই। তিনি জানান, আম জনতার মাঝে গিয়ে কেন্দ্রীয় প্রকল্পগুলির প্রচার করতে হবে। চারটি দিকে প্রচারে বিশেষ জোর দিয়েছেন তিনি। এগুলি হল- মহিলাদের জন্য সরকারের কাজ, কৃষকদের আর্থিক উন্নয়নে সরকারের প্রকল্প, যুব সমাজের কর্মসংস্থানে সরকারের পদক্ষেপ এবং দারিদ্র দূরীকরণে সরকারের পদক্ষেপ। বাকি সরকারের থেকে বিজেপির পরিচিতি আলাদাভাবে তৈরি করার জন্য প্রধানমন্ত্রী জানান, জাতপাতের রাজনীতি নয়, দারিদ্রকে সবচেয়ে পিছিয়ে পড়া জাতি হিসেবে প্রচার করতে হবে। বিরোধীদের নেতিবাচক প্রচারের ফসলে পা দিয়ে উন্নয়নের প্রচারের অভিমুখ থেকে সরলে চলবে না, এ কথাও মনে করিয়ে দেন নমো।

ইন্ডিয়া জোটকে বিধে মোদি বলেন, 'দেশের দুর্নীতিগ্রস্ত দলগুলি জোট বাঁধার চেষ্টা করছে।' এরা পরিবারতন্ত্রে বিশ্বাস করে' বাংলা,

ঘূর্ণাবর্তে আটকে শীত, বৃষ্টির পূর্বাভাস

নিজস্ব প্রতিবেদন: ডিসেম্বরের শুরু থেকেই শীতের আমেজ কলকাতায়। পশ্চিমবঙ্গের জেলাগুলিতে তাপমাত্রা রীতিমতো ১০-১১ ডিগ্রি সেলসিয়াসের ঘুরে ছুঁয়েছে। তবে বছর শেষে আবারও শীতের ছন্দপতন। গত দু'দিনে তাপমাত্রা কিছুটা বেড়েছে। এমনকী রাতের তাপমাত্রাও উর্ধ্বমুখী। এবার হাওয়া অফিস বৃষ্টির পূর্বাভাস শোনান। ঘূর্ণাবর্তের জেরে সাগরের জলীয় বাষ্প চুকতেই কোণঠাসা শীত। ফলে দক্ষিণবঙ্গের সর্বোচ্চ তাপমাত্রা বৃদ্ধি পাচ্ছে। বঙ্গোপসাগর থেকে আসা জলীয় বাষ্পের কারণে দক্ষিণবঙ্গের সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ইতিমধ্যেই স্বাভাবিকের থেকে ২-৩ ডিগ্রি সেলসিয়াস বেড়ে গিয়েছে। শনিবার দক্ষিণবঙ্গের জেলাগুলিতে ছিল মেঘলা আকাশ। পশ্চিমবঙ্গের জেলাগুলিতে দু' এক জায়গায় হালকা বৃষ্টির আশঙ্কা রয়েছে। পশ্চিমবঙ্গের জেলাগুলিতে দু' এক জায়গায় হালকা বৃষ্টির আশঙ্কা রয়েছে। পশ্চিমবঙ্গের জেলাগুলিতে দু' এক জায়গায় হালকা বৃষ্টির আশঙ্কা রয়েছে।

হাসপাতালে বিধ্বংসী অগ্নিকাণ্ড

হায়দরাবাদ, ২৩ ডিসেম্বর: বিধ্বংসী আগুন লাগল একটি বহুতল হাসপাতালে। শনিবার বিকালে হায়দরাবাদের অঙ্কুর হাসপাতালে এই ঘটনায় চাক্ষুণ্য ছড়িয়েছে। খবর পেয়েই ঘটনাস্থলে পৌঁছায় পুলিশ ও দমকল বাহিনী। গোটা এলাকা ঘিরে ফেলে পুলিশ। হাসপাতালের উপরের তল থেকে যেভাবে আগুনের ফুলকি নাঁচবে পড়তে দেখা যায়। তবে প্রাথমিকভাবে বহু রোগীর আটকে থাকার আশঙ্কা করা হলেও পুলিশ ও দমকল বাহিনীর তৎপরতায় সকলকে নিরাপদে অন্যত্র সরানো হয় বলে হাসপাতাল কর্তৃপক্ষ জানিয়েছে। পুলিশ সূত্রে খবর, হায়দরাবাদ শহরের গুদামালকপুর এলাকায় অঙ্কুর হাসপাতালটি বহুতল বিশিষ্ট। এদিন বিকালে হাসপাতালের একেবারে উপরের তলে বিধ্বংসী আগুন লাগে। কয়েক মিনিটের মধ্যেই সেই আগুন নীচের তলগুলিতে ছড়িয়ে পড়ে। খবর পেয়েই ঘটনাস্থলে পৌঁছায় পুলিশ ও দমকলের ৫টি ইঞ্জিন। তারপর ঘণ্টা দুয়েকের চেষ্টায় আগুন নিয়ন্ত্রণে আসে।



মোদিকে ছাড়াই আজ ব্রিগেডে 'লক্ষ কণ্ঠে গীতাপাঠ' অনুষ্ঠান

নিজস্ব প্রতিবেদন: কলকাতায় ব্রিগেডের মাঠে আজ আয়োজিত হচ্ছে গীতাপাঠ অনুষ্ঠান। 'লক্ষ কণ্ঠে গীতাপাঠ' শীর্ষক এই অনুষ্ঠানে বাংলার বিভিন্ন প্রান্তের সনাতন ধর্মাবলম্বীরা ভিড় জমাচ্ছে রাজধানী কলকাতায়। প্রচুর সাধুসন্ত সমাগমের সাক্ষীও রবিবার থাকবে মহানগরী কলকাতা। সেখানেই সমবেদন গীতাপাঠে মেতে উঠবেন সকলে। এই অনুষ্ঠানের অন্যতম প্রধান আকর্ষণ ছিলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। কিন্তু সেই অনুষ্ঠানে তিনি উপস্থিত থাকতে পারছেন না বলে জানা গিয়েছে। কিন্তু প্রধানমন্ত্রী না আসতে পারলেও গীতাপাঠের প্রস্তুতি চলছে জোরকদমে। ইতিমধ্যে আয়োজকদের তরফে অনুষ্ঠানসূচিও প্রকাশ করা হয়েছে।

সনাতন সংস্কৃতি সংসদ, মতিলাল ভারততীর্থ সেবা মিশন আশ্রম, অখিল ভারতীয় সংস্কৃত পরিষদ এবং আরও কয়েকটি সংগঠন মিলে এই অনুষ্ঠানের আয়োজন করছে। সকাল ৯টার মধ্যেই ব্রিগেডের অনুষ্ঠানস্থলে হাজির হয়ে যাবেন অংশগ্রহণকারীরা। তবে মূল

অনুষ্ঠান শুরু হবে সকাল ১০টা থেকে। 'ভজনের মাধ্যমে গীতাপাঠ' অনুষ্ঠানের সূত্রপাত হবে। ১০টা থেকে ১০টা ২৫ মিনিট পর্যন্ত হবে ভজন। সাড়ে ১০টা থেকে হবে শোভাযাত্রা। শোভাযাত্রার শেষে ১১টা ৫ মিনিটে শুরু হবে আরতি। ১০ মিনিট আরতি হওয়ার পর বেদ পাঠ শুরু হবে। সাড়ে ১১টা অবধি বেদ পাঠ চলবে। তার পর শঙ্করাচার্যকে বরণ করা হবে। পৌনে ১২টায়ে দেওয়া হবে স্বাগত ভাষণ। এর পর শ্রী শঙ্করাচার্য মেনে আশীর্বাদ। এই সব শেষ হলেই শুরু হবে গীতাপাঠ। গীতাপাঠ শুরুর সময় ১২টা ১০ মিনিট পর্যন্ত করেছেন আয়োজকরা। প্রায় এক ঘণ্টা ধরে গীতাপাঠ চলবে। সেখানে উপস্থিত লক্ষ লক্ষ ভক্ত গীতার শ্লোক উচ্চারণ করবেন। সংস্কৃত ধর্ম রবিবার মুম্বাইতে হবে ময়দানের শীতের দুপুর। সওয়া ১টা নাগাদ গীতাপাঠ শেষ হলে আশীর্বাদ দেনেন দ্বৈতপতিজি। তার বক্তৃতা শেষে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করা হবে। এর মাধ্যমেই অনুষ্ঠানের সমাপ্তি ঘোষণা করা হবে।

শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন

CHANGE OF NAME

I, Anil Kumar Saha son of Satish Chandra Saha, residing at Kusumba Saha Para, Narendrapur, Rajpur, Sonarpur (M), Dist: 24 Parganas South, West Bengal-700103 India, do hereby declare that filed before the Ld. Metropolitan Magistrate dated 19.12.2023 and serial no 1713 that in The Tintplate Company of India Ltd shares certificate name is wrongly recorded as Anil Kumar Jain in the place of Anil Kumar Saha. My actual and correct name is Anil Kumar Saha. Anil Kumar Saha and Anil Kumar Jain is the same and one identical person.

শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৯১

রাজপাল সম্মানিত রাজ্যোত্তীর্ণ ইন্ড্রনীল মুখার্জী

Call : 98306-94601 / 90518-21054

আজকের দিনটি কেমন যাবে?

আজ ২৪শে ডিসেম্বর, ৭ ই পৌষ। রবিবার। দ্বাদশী তিথি। জন্মে বৃষ রাশি। অষ্টোত্তরী রবি র দশা। বিংশোত্তরী ও রবির র মহাদশা কাল। মৃত্যে চতুষ্পাদ পাদ দোষ।

মেঘ রাশি : লৌহ মেশিনারি বা ইমারতির দ্রব্য ব্যাবসায়ীদের শুভ। ছাত্র ছাত্রীদের জন্য ও শুভ। নতুন ব্যবসা বৃদ্ধির সম্ভাবনা। পরিবারে শান্তির বাতাবরণ। কোনো সুখের নিয়ে বাস্তব বা স্বজন পরিবারে আসবে। প্রতিবেশীর দ্বারা সুখ বৃদ্ধি। জল, তরল পদার্থ, কেমিক্যালের এর ব্যবসা যারা করছেন তারা লাভবান হবেন। মন্ত্র ওম নমঃ শিবায়। শুভ দিক পূর্ব। শুভ রং সাদা।

বৃষ রাশি : শব্দ বাড়ির স্বজন আত্মীয় দ্বারা ছোট ভ্রমণের সুযোগ এবং তাদের দাঁড়ায় সম্মান বৃদ্ধির যোগ। আগামীকাল বিপদ মুক্ত। পরিবারে দীর্ঘদিন ধরে চলে আসা সমস্যার পথ বেড়াবে। গুপ্ত শত্রুর মধ্যস্থত থাকবে, তবে ক্ষতির সম্ভাবনা নেই। নারীর দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি। পুণ্যভূমি বাস্তব দ্বারা আর্থিক সুযোগ বৃদ্ধি। প্রবীণ প্রত্যবেশি কিছুদিন আগেও যার সাথে বিবাদ ছিল তার দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি। বিদ্যার্থীদের শুভ। মন্ত্র ওম গণ গণেশায় নমো। শুভ দিক উত্তর। শুভ রং শিবে।

মিথুন রাশি : আজকের দিনটা ভালো হলেও খুব সতর্ক থাকা ভালো। একসাথে পড়াশুনা করছেন এরকম বাস্তব দ্বারা সুখ বৃদ্ধি। বাড়িতে ভালো দেওয়ার সময় তাড়াছড়ো করবেন না, আপনার তাড়াছড়োর কারণে মূল্যবান দ্রব্য কিছু দিন অক্ষয় ক্ষতি হয়েছে। ঋণ গ্রহণ করতে পারেন। মন্ত্র দুর্গে দুর্গে রক্ষিতী স্বাহা। শুভ দিক পূর্ব। শুভ রং সবুজ।

কর্কট রাশি : আজ ধনপ্রাপ্তি, অর্থপ্রাপ্তি, সম্পদপ্রাপ্তির প্রভূত সম্ভাবনা। বন্ধু বাস্তব দ্বারা সুখ বৃদ্ধি। জলের মিশ্রি বাড়িতে আসলে আধার কার্ড বা পরিচয় পত্র নিতে ভুলবেন না। স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে বিশেষ আলোচনার পরিবারে নতুন প্রসঙ্গে জিনিস আসতে পারে। প্রতিবেশীর দ্বারা শুভ। বিদ্যার্থীদের শুভ। প্রবীণ নাগরিকদের সঙ্গে কথা বলার সময়ে প্রতিউত্তর না দেওয়া ভালো। মন্ত্র ওম নমঃ শিবায়। শুভ রং সাদা। শুভ দিক পূর্ব।

সিংহ রাশি : ইলেকট্রিক্যাল দ্রব্য এপি, টিভি ফ্রিজ কেনার জন্য মনস্থির করছিলেন আজ শুভ দিন। পরিবারের আট বছরের নিচের কোনো শিশুর দ্বারা আনন্দ বৃদ্ধি প্রোভাবতী মায়ের একটু সচেতন থাকুন। বিদেশ যাওয়ার পরিকল্পনা থাকলে একটু ভেবে নিন। বাড়ি-ঘর, জমি সংক্রান্ত সমস্যার সমাধানের পথ খুঁজে পাবেন। দীর্ঘদিন ধরে চলে আসা সমস্যার পথ এক বন্ধুর সহযোগিতায় মুক্ত হবে। বিদ্যার্থীদের পক্ষে শুভ। প্রেমিক যুগল সতর্ক থাকুন তাড়াছড়ো করে কোনো সিদ্ধান্ত নবেন না। মন্ত্র ওম নমঃ গণেশায়। শুভ রং হলুদ। শুভ দিক উত্তর।

কন্যা রাশি : স্বামী স্ত্রীর গভীর আলোচনায় কেন তৃতীয় ব্যক্তিকে টানছেন। লিভার, তলপেট, গলায়ডার, নিয়ে যে সমস্যা তৈরি হয়েছিল তার থেকে মুক্তি। এক কৃষ্ণবর্ণ বাস্তব দ্বারা শুভ। পরিবারের দ্বারা সফলতা কথাটা ভুলে গেলে আজ ক্ষতি। দূর ভ্রমণে না যাওয়া ভালো। স্পষ্ট কথা বলা ভালো তবে অন্যকে কষ্ট না দিয়ে। মন্ত্র নমঃ শিবায় / কৃষ্ণায়। শুভ রং সবুজ। শুভ দিক উত্তর।

দুর্গা রাশি : বিষয় আসায় বিশেষ করে মৃত পিতার সম্পত্তি বা মৃত দাদুর সম্পত্তি থেকে আয় বৃদ্ধির নতুন পথ দেখা যাবে। আজ দাম্পত্য সুখ নিশ্চিত। পরিবারে ধন বৃদ্ধি, ব্যবসা বৃদ্ধি। গুপ্ত শত্রু প্রতিবেশী সেজে দৃষ্টিভ্রান্ত বৃদ্ধি করবে। মায়েরের প্রস্তুতি রোগে কষ্ট বৃদ্ধি। স্বজন-পরিজন থেকেও না থাকার মতন। আগামীকাল একটি সুখের আসবে সম্মানকালীন। প্রেমিক যুগল বিবাহের কথা পালাকাল করতে পারেন। মন্ত্র নমঃ শ্রী বিষ্ণু। শুভ রং সাদা। শুভ দিক পশ্চিম।

বৃশ্চিক রাশি : প্রাণের বন্ধু আপনি যাকে ভাবতেন তিনি আপনাকে কেন এড়িয়ে চলেছে। এক প্রভাব শালী রাজনৈতিক ব্যক্তির দ্বারা ক্ষতির আশংকা। প্রেমিক যুগল সতর্ক থাকুন হঠাৎ বিবাদ-বিতর্ক শুরু হতে পারে। নষ্ট হয়ে যাওয়া সম্পর্কে থেকে দৃষ্ণ প্রাপ্তি। পরিবারে গুরুজনের শরীর নিয়ে দৃষ্টিভ্রান্ত। নিজ নাম এ নয় অন্যের সম্পত্তি থেকে লাভ প্রাপ্তি। প্রতিবেশীর সঙ্গে সম্পর্ক শুভ হবে। মন্ত্র সং শনি দেবায় নমঃ। শুভ রং লাল। শুভ দিক পশ্চিম।

ধনু রাশি : যাকে এতদিন শত্রু মনে করতেন আজ তিনি আপনার বন্ধু রূপে বিশেষ কোনো উপকার করবে। পরিবারের নালাকল আত্মীয় দ্বারা সুখ বৃদ্ধি। বাস্তব সহযোগে ভ্রমণের দ্বারা অতীত শুভ। বাড়ির পোষা কুকুর বা বেড়াল থেকে সমস্যা তৈরী হবে। অর্থ বৃদ্ধি নাহলেও শুভ সংকেত আগামীকাল দেখা যাবে। সন্ধ্যার পর কোনো নিমন্ত্রণে গেলে লাভ প্রাপ্তি। মন্ত্র দুর্গা মন্ত্র। শুভ রং হলুদ। শুভ দিক উত্তর।

মকর রাশি : নৈরাশ্য হতাশা কাটবে আনন্দ প্রাপ্তি। গুরুর মন্ত্র নিলেও কিন্তু পূজাপাঠ জপ-তপ এ আপনার মন নেই, তাহলে দৈব কৃপা কেমন করে পাবেন। গ্রহ স্থিতি অনুসারে বাস্তব দ্বারা বা মোবাইল ফোন দ্বারা কোনো স্বজন সম্পর্কে শুভ সংবাদ প্রাপ্তি হবে। মন্ত্র কৃষ্ণ মন্ত্র। শুভ রং কালো। শুভ দিক পশ্চিম।

কুম্ভ রাশি : আপনার মনে সেবা মূলক ভাব ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাস সমাজে কোনো শুভ কিছু করার চিন্তা আজ আপনার রাশির উপব অতীত শুভ যোগ তৈরি করছে। হঠাৎ করে অর্থ প্রাপ্তি। প্রেমিক যুগল ধৈর্য ধরুন শুভ হবে। মন্ত্র কৃষ্ণ মন্ত্র। শুভ রং নীল। শুভ দিক পশ্চিম।

মীন রাশি : ছোট ঘটনা নিয়ে যদি অর্ধের হয়ে পড়েন পরিবারে বিবাদ বিতর্ক সৃষ্টি হয় তাহলে সুখ কিকরে আসবে। আজ সতর্ক থাকার দিন। প্রেমিক যুগল আজ কথা না রক্ষার জন্য ছোট বিবাদ বোরো আকার নেবে। কোর্ট কেসে যে মামলাটি আছে আজ সেই বিষয় দুঃখ প্রাপ্তি হবে। গৌড় বর্গের শত্রু থেকে সতর্ক থাকুন। মন্ত্র শিব মন্ত্র। শুভ রং হালকা হলুদ। শুভ দিক উত্তর।

(বিশ্বভারতী র বার্ষিক সম্মানবর্তী। শান্তি নিকেতন পৌষ মেলা।)

E-TENDER

E-tenders are invited by the Prodhnan, Kanainagar Gram Panchayat (Under Tehatta-1 Panchayat samity), Kanainagar, Nadia. NIET No. 29e/KNGP/2023-24/5thFC TIED, Date - 23.12.2023, Last date of submission 10.01.2024 up to 12.00p.m. For details please contact to the office or visit www.wbtenders.gov.in

Sd/- Prodhnan, Kanainagar Gram Panchayat

E-TENDER

E-tender invited by the Prodhnan, Natna Gram Panchayat (Under Tehatta-1 Panchayat Samity) Natna, Nadia. NIET No- 13e/2023-24, 14e/2023-24, 15e/2023-24. Last date of submission 09.01.2024 up to 11a.m. For details please contact to the Office or visit www.wbtenders.gov.in

Sd/- Prodhnan, Natna Gram Panchayat.

E-TENDER

E-Tenders are invited by The Prodhnan, Chhitka Gram Panchayat (Under Tehatta-1 Panchayat Samity), Vill & P.O- Chhitkadaspada, Nadia. NIET No - ET-19/SBM/ Chh/ 2023-24, Last date of submission - 09.01.2024 up to 11a.m. For details please contact to the office or visit www.wbtenders.gov.in

Sd/- Prodhnan, Chhitka Gram Panchayat.

শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন গ্রহণ কেন্দ্র

উত্তর ২৪ পরগণা

অ্যাড কানেক্সন
সন্তোষ কুমার সিং
হোম নং-৩, বিএল নং-১৮, মেঘনা মোড়, পোস্ট ও থানা-জগদল, উত্তর ২৪ পরগণা, ফোন- ৮৩৩৩০ ৮৮২১১
ইমেইল-adconnexon@gmail.com
তৃপ্তি

মা লক্ষ্মী জেরন্স সেন্টার, সবগী চ্যাটার্জি, ঠিকানা: কোর্টের ধার ওয়েড জেলা পরিবদ, চুঁচুড়া, জেলা স্থালি, পিন: ৭২১০১১, মোঃ ৯৪৩৩১৬৮৯১৮।

জিএ অ্যাডভার্টাইজিং এজেন্সি, প্রসেনজিৎ সামন্ত, ঠিকানা- দলুইগাছা, সিঙ্গুর, বন্ধন ব্যাকের পাশে, জেলা- স্থালী, পশ্চিমবঙ্গ, মোঃ ৯৮৩১৬৯৯২৪৪

নন্দিয়া

টাইপ কর্ণার, নিরঞ্জন পাল, ঠিকানা : কালেক্টরি মোড়, এসপি বাংলোর বিপরীতে, পোঃ কৃষ্ণনগর, জেলাঃ নদিয়া, পিন: ৭৪১১০১, মোঃ ৯৪৩৪৪২০৬৬৬/ ৯০৯৩৬৮৮৫০।

রাজ টেলিকম, অমিতাভ বিশ্বাস, ঠিকানা: করিমপুর, জেলা নদিয়া, মোঃ ৯৪৩৪৪২০৬৬৬/ ৯০৯৩৬৮৮৫০।

সুজয়া স্ট্রেঞ্জার সন্থ, শ্রীধর অসন, বাজার রোড, নবদ্বীপ, নদিয়া-৭৪১০২, মোঃ ৯৩৩৩২২০৬৫৯।

অবসর, ডি. বালা, চাকদহ, নদিয়া। মোঃ ৭৪০৭৪৮০১০৮।

সবিতা কমিউনিকেশন, প্রোঃ রুমা দেবনাথ মজুমদার, ৪/১ প্রাচীন মায়াপুর ওয় লেন, পোস্ট ও থানা- নবদ্বীপ, জেলা- নদিয়া, পিন- ৭৪১০৩২, মোঃ ৮১০৩৩ ৭৩৫৮১

পূর্ব মেদিনীপুর

আইনস্প অ্যাড এজেন্সি
সুরজিৎ মাইতি, পিটপুর, কেশপাট, পূর্ব মেদিনীপুর-৭২১১৩৯, মোঃ ৯৭৩৬৬৬০৫২

শ্যাম কমিউনিকেশন, দেবব্রত পাণ্ডা, জেলালিয়া বাজার, জেলা- পূর্ব মেদিনীপুর, পিন: ৭২১১৫৪, মোঃ ৯৪৭৪৪৪৬৬৬৬/ ৭০৭৪৪৪৬৬৬৬

মানসী অ্যাড এজেন্সি, শশধর মাসা, মেডোনা ও তমলুক, ঠিকানা: কাকডিহি, মেডোনা, কালিয়াট, জেলা- পূর্ব মেদিনীপুর, পিন ৭২১১৩৭, মোঃ ৯৮৩২৭০৯৮০৯/ ৯৯৩২৭০৯৬৭

পশ্চিম মেদিনীপুর
মহালক্ষ্মী অ্যাডভার্টাইজিং এজেন্সি
দুর্গেশ চন্দ্র স্ত্রী, ঠিকানা: হোল্ডিং নং. ১৬৮/১৪২, ওয়ার্ড নং-১৬, ভগবানপুর কালী মন্দিরের কাছে, খাল্পুর টাউন, পশ্চিম মেদিনীপুর-৭২১৩০১
মোঃ ৮৯১৮০৬৩৪৪৬

মুর্শিদাবাদ
পি' অ্যাডস সলিউশন, অমিত কুমার দাস, ১৬৭, দয়ানগর রোড, পোঃ- খাগড়া, জেলা- মুর্শিদাবাদ, পিন-৭৪১১০৮।
মোঃ ৯৪৭৪৪৬৬৬৬৬/ ৮৪৩৬৬৬৩০১৯।

বীরভূম
সংবাদ সারাদিন, মৃগালজিৎ গোস্বামী, সিউডি, নিউ জঙ্গলপাড়া, বীরভূম-৭৩১১০১।
মোঃ ৯৬৭৪৪১৭০২২৪, ৯৭৭৫২৭৬০২১।

নিকাশি নালায় বেহাল দশা, শীতেও জমা জলেই যাতায়াত

নিজস্ব প্রতিবেদন, হাওড়া: বর্ষান্তে বৃষ্টি হলে হাওড়া শহর ভাসে, এটা চেনা অভিজ্ঞতা। যদিও বর্ষাকাল না হলেও ভরা শীতের মরশুমে জমা জলের যন্ত্রনাত ভুগছে ১৯ নম্বর সাতকড়ি চ্যাটার্জি লেন ও মধুসূদন বিশ্বাস লেনের বাসিন্দাদের। বাসিন্দাদের অভিযোগ সারাবছরই এলাকায় জল জমে থাকার কারণে নাজেহাল অবস্থা স্কলের। হাওড়া পুরনিগমের ১৯ নম্বর ওয়ার্ডের সাতকড়ি চ্যাটার্জি লেন ও মধুসূদন বিশ্বাস লেনে এমনটাই চিত্র। তাদের অভিযোগ এই বিষয়ে পুর কর্তৃপক্ষকে একাধিকবার অভিযোগ করা হলেও কোনো সুরাহা হয়নি। পুরনিগম থেকে মাঝে মাঝে থেকে পাম্প চালিয়ে এলাকার জমা জল সরানোর চেষ্টা করা হলেও তাতে লাভের লাভ কিছু হয় নি বলেই অভিযোগ বাসিন্দাদের। এর জন্য নিকাশি নালায় বেহাল দশা কেই দাবী করছেন বাসিন্দারা। জমে থেকে পচে যাওয়া জলের অসহনীয় দুর্গন্ধ। অন্য দিকে, নোংরা জলের উপর দিয়ে যাতায়াত করার কারণে বাসিন্দাদের মধ্যে চর্ম রোগ হওয়ার আতঙ্ক ছড়াচ্ছে।



অভিযোগ, পাঁচ বছর অতিক্রান্ত হয়ে গেলেও নির্বাচন না হওয়ায় নির্বাচিত পুর পরিচালনা না থাকার জন্য বাসিন্দাদের সমস্যা বেড়েছে। দুর্গন্ধময় জমা জলের পরিবেশে চরম ভোগান্তিতে রয়েছেন সাধারণ মানুষ। বাসিন্দাদের আরও অভিযোগ, হাওড়া পৌর নিগমের মুখ্য প্রশাসক সূজয় চক্রবর্তী এলাকা পরিদর্শন করে গেলেও বাসিন্দারা শুধুই প্রতিশ্রুতি পেয়েছেন, সমস্যার কোন সুরাহা হয়নি বলে এলাকাবাসীদের অভিযোগ।

হাওড়া পুরনিগমের মুখ্য প্রশাসক সূজয় চক্রবর্তীর সঙ্গে এই বিষয়ে যোগাযোগ করা হলে তিনি জানান, 'এই এলাকায় আগে জল জমে থাকত এটা ঠিকই। যদিও মাস তিনেক আগে সেখানে পাম্প হাউসকে কাজে লাগিয়ে নিকাশি ব্যবস্থার ওপরে নজর দিয়ে দীর্ঘদিনের সেই সমস্যা মেটানোর চেষ্টা করা হয়। অতীতের সেই জল জমার সমস্যা আর নেই। তবে দুদিন আগে ওই এলাকার একটি জলের পাইপ লিকেজ হওয়ার কারণে এই জলটা জমেছে। দ্রুত সমস্যা মেটানোর জন্য প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নেওয়া হচ্ছে।'

হাওড়া পুরনিগমের মুখ্য প্রশাসক সূজয় চক্রবর্তীর সঙ্গে এই বিষয়ে যোগাযোগ করা হলে তিনি জানান, 'এই এলাকায় আগে জল জমে থাকত এটা ঠিকই। যদিও মাস তিনেক আগে সেখানে পাম্প হাউসকে কাজে লাগিয়ে নিকাশি ব্যবস্থার ওপরে নজর দিয়ে দীর্ঘদিনের সেই সমস্যা মেটানোর চেষ্টা করা হয়। অতীতের সেই জল জমার সমস্যা আর নেই। তবে দুদিন আগে ওই এলাকার একটি জলের পাইপ লিকেজ হওয়ার কারণে এই জলটা জমেছে। দ্রুত সমস্যা মেটানোর জন্য প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নেওয়া হচ্ছে।'

হাওড়া পুরনিগমের মুখ্য প্রশাসক সূজয় চক্রবর্তীর সঙ্গে এই বিষয়ে যোগাযোগ করা হলে তিনি জানান, 'এই এলাকায় আগে জল জমে থাকত এটা ঠিকই। যদিও মাস তিনেক আগে সেখানে পাম্প হাউসকে কাজে লাগিয়ে নিকাশি ব্যবস্থার ওপরে নজর দিয়ে দীর্ঘদিনের সেই সমস্যা মেটানোর চেষ্টা করা হয়। অতীতের সেই জল জমার সমস্যা আর নেই। তবে দুদিন আগে ওই এলাকার একটি জলের পাইপ লিকেজ হওয়ার কারণে এই জলটা জমেছে। দ্রুত সমস্যা মেটানোর জন্য প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নেওয়া হচ্ছে।'

সুকান্ত সদনে 'সৌপ্তিক' এর একাধিক নাটক



নিজস্ব প্রতিবেদন: গত ১৬ ই ডিসেম্বর, ২০২৩ বারাকপুর সুকান্ত সদনে অনুষ্ঠিত হল - বারাকপুর সৌপ্তিক এর নাট্যক্ষেত্র চার দশক উদযাপন। প্রদীপ জ্বলে শুভ উদ্বোধন করেন বারাকপুর সৌপ্তিক এর জন্মলাভের সাথী সোমনাথ কাহার, রমা জুনা, সোমা ঠাকুর এবং প্রাক্তন সদস্যরা। প্রধান অতিথিরূপে উপস্থিত ছিলেন বিখ্যাত মুখাভিনয় শিল্পী শ্রী বৈদ্যনাথ চক্রবর্তী মহাশয়। বারাকপুর সৌপ্তিক প্রযোজিত একাধিক নাটক - ভ্যাকসিনেটেড দুর্গা (নাটক ও নির্দেশনা - শিবনাথ কাহার), দর্শক সাধারণকে ভীষণ আনন্দ ও মজা দিয়েছে। মুহূর্তে করতালিই তার প্রমাণ। নাটকের বিষয় বস্তু করনোর ভ্যাকসিন নিয়ে কৈলাসে শিব-দুর্গার দাম্পত্য কলহ। রূপকথমী এই নাটকে হাস্যরসের মোড়কে বারোবো উঠে এসেছে সামাজিক সমস্যার কথা। এবং নাটকীয় মোড়কে একদম শেষ মুহূর্তে এসে দিয়েছেন নাট্যকার, যখন ভ্যাকসিন নেওয়া দুর্গা চার সন্তানকে বাপের বাড়ি নিয়ে যান একদম সাদামাটা পোশাকে এবং বিনা বাহন ও অস্ত্র ছাড়া। আর শিব বৃদ্ধি করে অসুররূপী অশুভ শক্তিকে কৈলাসেই আটকে রাখেন, তখনই নাটকের মূল বার্তা - যুদ্ধ নয়, শান্তি চাই দৃঢ়তার সাথে সৌপ্তিক এর নতুন এই নাটকে প্রতিষ্ঠিত হয়। আবারও উল্লেখ করি এই নাটকের আলো, আবহ এবং দলগত অভিনয় বহুদিন দর্শক সাধারণের মগ্নিকোঠায় থেকে বাবে দ্বিতীয় নাটক ছিল - বারাকপুর সৌপ্তিক এর বহু মঞ্চ সফল অণু নাটক - ন্যাপথলিন। বুদ্ধাসমের গল্প। এই নাটকটির সংলাপ ও অভিনয় ভীষণ ভীষণ হৃদয়স্পর্শী। ন্যাপথলিন নাটকটি বারাকপুর সৌপ্তিক এর অন্যতম সেরা একটি প্রযোজনা হয়ে উঠেছে। বারাকপুর সৌপ্তিক এর এই নাট্য সন্ধ্যায় উক্তির অর্ধ দে উন্মোচন করেন সৌপ্তিক এর আগামী নাটক - যুদ্ধ যুদ্ধ খেলার পোস্টার। এই নাটকের নাটককার ও নির্দেশক শ্রী অর্পু দে। বারাকপুর সৌপ্তিক এর আরও একটি রবীন্দ্র দর্শনের প্রযোজনা নতুন বছরে মঞ্চস্থ হবে।

ব্যাংকের ১১৩ তম প্রতিষ্ঠা দিবস

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: সেন্ট্রাল ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া'র বাঁকুড়া আঞ্চলিক কার্যালয়ের তরফ থেকে ব্যাংকের ১১৩ তম প্রতিষ্ঠা দিবস উদযাপন করা হয়। ব্যাংকের তরফ থেকে বাঁকুড়ার বিকাশ স্পেশ্যাল স্কুলে প্রতিবেশী শিশুদের জন্য একটি অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয় এবং স্কুলে ৫টি হুইল চেয়ার দান করা হয়। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন সেন্ট্রাল ব্যাংকের আঞ্চলিক প্রধান অমিত সিং, লোকেশ ভগত এবং বিকাশ স্কুলের সম্পাদক।



ছবিতে ডান দিকে সেন্ট্রাল ব্যাংকের আঞ্চলিক প্রধান অমিত সিং, লোকেশ ভগত এবং বামে বিকাশ স্কুলের সম্পাদক।

পাচারের অভিযোগে ৩টি বালি বোঝাই ট্রাক্টর আটক

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁকসা: বেআইনি ভাবে বালি বোঝাই করে পাচারের অভিযোগে শনিবার সকালে ৩টি বালি বোঝাই ট্রাক্টর আটক করেন মহকুমা ভূমি ও ভূমি রাজস্ব দপ্তর ও কাঁকসা ভূমি ও ভূমি রাজস্ব দপ্তরের আধিকারিকরা। এদিন সকালে যৌথ অভিযান চালিয়ে পানাগড় বাইপাস সংলগ্ন এলাকা থেকে ট্রাক্টরগুলিকে আটকে বৈধ কাগজ দেখাতে চাইলে চালকরা বৈধ কাগজ দেখাতে না পারায় ট্রাক্টরগুলিকে আটক করে কাঁকসা থানার পুলিশের অধীনে সেফ কার্টডিতে রাখা হয়। যদিও



কোনও চালককে আটক করা হয়নি বলে জানা গিয়েছে। ভূমি ও ভূমি রাজস্ব দপ্তর সূত্রে জানা গিয়েছে, ট্রাক্টরের মালিকদের বিরুদ্ধে বেআইনি ভাবে বালি পাচারের অভিযোগে মোটা অংকের জরিমানা ধার্য করার পাশাপাশি বেআইনি ভাবে বালি পাচার রুখতে আগামী দিনেও কাঁকসা পরিদপ্তর বিভিন্ন প্রান্তে লাগাতার অভিযান চালানো হবে।

বাস্পারের দাবিতে বিক্ষোভ সিনক্রোয়াস হোটেলস-এর বোনাস ঘোষণা

হুানীয়া। পুলিশ ও স্থানীয় জনপ্রতিনিধিরা বাস্পারের আশ্বাস দিলে অরোধ গুঠে যায়। অবরোধকারীরা জানিয়েছেন রাজা সরকারের পক্ষ থেকে সম্প্রতি টাকি রোড বা রাজা সড়ক-২ এর সংস্কার করায় বন্ধবন্ধে রাস্তা হয়েছে। ফলে রাস্তায় গতি এসেছে। সেই সুযোগ নিয়ে কিছু গাড়ি চালক বেপারিয়া গাড়ি চালায়। তাতেই মাঝে মাঝে দুর্ঘটনা ও মৃত্যু ঘটছে। গত সপ্তাহে অ্যান্ডাল্যুপের ধাক্কায় মৃত্যু হয় স্থানীয় এক বাজির। তারপর থেকেই জনরোষ তৈরি হচ্ছে। এদিন দশ মিনিটের ব্যবধানে পরপর দুটি দুর্ঘটনায় আহত হন তিনজন। ফলে এদিন জনরোষের বহিঃপ্রকাশ ঘটে।

হুানীয়া। পুলিশ ও স্থানীয় জনপ্রতিনিধিরা বাস্পারের আশ্বাস দিলে অরোধ গুঠে যায়। অবরোধকারীরা জানিয়েছেন রাজা সরকারের পক্ষ থেকে সম্প্রতি টাকি রোড বা রাজা সড়ক-২ এর সংস্কার করায় বন্ধবন্ধে রাস্তা হয়েছে। ফলে রাস্তায় গতি এসেছে। সেই সুযোগ নিয়ে কিছু গাড়ি চালক বেপারিয়া গাড়ি চালায়। তাতেই মাঝে মাঝে দুর্ঘটনা ও মৃত্যু ঘটছে। গত সপ্তাহে অ্যান্ডাল্যুপের ধাক্কায় মৃত্যু হয় স্থানীয় এক বাজির। তারপর থেকেই জনরোষ তৈরি হচ্ছে। এদিন দশ মিনিটের ব্যবধানে পরপর দুটি দুর্ঘটনায় আহত হন তিনজন। ফলে এদিন জনরোষের বহিঃপ্রকাশ ঘটে।

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সিনক্রোয়াস হোটেলস লিমিটেডের বোর্ড অফ ডিরেক্টরগণ, শেয়ার হোল্ডারদের অনুমোদনের প্রেক্ষিতে গুজরাট ২২শে ডিসেম্বর ২০২৩ তারিখে অনুষ্ঠিত সভায়, ১১ অনুপাতে প্রদত্ত বোনাস শেয়ারের অনুমোদন এবং সুপারিশ করেন। সঙ্গে এও জানানো হয়, বোনাসের স্বত্বের নথিবদ্ধ তারিখ পরে ঘোষণা করা হবে। এরই পাশাপাশি কোম্পানি শেয়ারহোল্ডারগণের অনুমোদনের জন্য ১৬ই জানুয়ারি ২০২৪, বৃহস্পতিবার শেয়ার হোল্ডারদের একটি বিশেষ সাধারণ সভার আহ্বান করেছেন। বোনাস শেয়ার সম্পর্কে মন্তব্য করতে গিয়ে, সিনক্রোয়াস হোটেলস-এর চেয়ারম্যান নবীন সূচশিত্ত জানান, 'বোনাস শেয়ার ইস্যু করার মাধ্যমে আমরা শেয়ার হোল্ডারগণের অনুমোদনের জন্য প্রকৃত প্রতিশ্রুতিবদ্ধ এবং সম্প্রতি শেয়ার বাই ব্যাক-এরপর আমরা আবারও আমাদের শেয়ার হোল্ডারদের পুরস্কৃত করছি।'

এই রাজ্যের মানুষ অধিকার পাচ্ছে না: শান্তনু ঠাকুর

নিজস্ব প্রতিবেদন, গোপালনগর: এই রাজ্যের মানুষ অধিকার পাচ্ছে না, সেইটা না বলে মুখ্যমন্ত্রী দিল্লি গেছেন অধিকার আদায় করিতে বললেন কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী শান্তনু ঠাকুর। শনিবার উত্তর ২৪ পরগণার গোপালনগর থানার পাল্লা রামচন্দ্রপুরে একটি ধর্মীয় অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করেন বনগাঁ লোকসভার সংসদ তথা কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী শান্তনু ঠাকুর। এখানে উক্তর বক্তব্য বক্তব্য করেন মন্ত্রী। এদিন সংগ্রামী যৌথমঞ্চের

আন্দোলন প্রসঙ্গে শান্তনু বলেন, এই রাজ্যের পুলিশ এই সরকারের দলাদলাস হয়ে কথা বলছেন। এই সমস্যার সমাধান মুখ্যমন্ত্রীর করা উচিত। কিন্তু তিনি তা না করে দিল্লি গেছেন অধিকার আদায় করতে। এই রাজ্যে মানুষ খাদ্য পাচ্ছে না, শিক্ষা পাচ্ছে না, অধিকার পাচ্ছে না সেইটা কেউ বলবেন না। এছাড়াও একাধিক কর্মসূচিতে যোগদান করেন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী তথা বনগাঁ লোকসভা কেন্দ্রের সাংসদ শান্তনু ঠাকুর।

অচেতনা অবস্থায় পড়ে আছে। তৎক্ষণাৎ খবর দেওয়া হয় মায়াপুর পুলিশ ফাঁড়িতে, খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে যায় পুলিশ। পুলিশ যোগে দেহটি উদ্ধার করে স্থানীয় হাসপাতালে নিয়ে গেলে চিকিৎসক মৃত বলে জানায়। সামগ্রিক ঘটনা ঘিরে এলাকায় ছড়ায় তীব্র চাঞ্চল্য। জানা যায়, স্বামী স্ত্রী পরিচয় দিয়ে ঘর ভাঙায় এসেছিলেন নিদিয়ার ধানভলার বাসিন্দা বিদ্যুৎ বিশ্বাস ও মীনা বিশ্বাস। কি কারণে এমন ঘটনা ঘটে তা তদন্ত শুরু করেছে নবদ্বীপ থানার পুলিশ।

আমার শহর

কলকাতা ২৪ ডিসেম্বর ২০২৩ ৮ পৌষ ১৪৩০ রবিবার

বাইপাসে নয়া উড়ালপুলের ভাবনা, দ্রুত পৌঁছনো যাবে নবান্ন থেকে বিমানবন্দর

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ইএম বাইপাসে যানবাহনের গতি বাড়াতে নতুন উড়ালপুল তৈরির পরিকল্পনা করেছে রাজ্য সরকার। শহরের পূর্ব প্রান্তে ই এম বাইপাসের মেট্রোপলিটন ক্রসিং থেকে নিউটাউনের কাছে মহিষবাথান পর্যন্ত ৬ কিলোমিটার দীর্ঘ এই উড়ালপুল নির্মাণের জন্য প্রাথমিক ভাবে ১হাজার কোটি টাকার বরাদ্দ ধরা হয়েছে। সর্বকিছু ঠিক থাকলে লোকসভা নির্বাচন ঘোষণার আগেই মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় এই উড়ালপুলের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করতে পারেন বলে প্রশাসনিক সূত্রে জানা গিয়েছে। ভোট মিটলেই এই উড়ালপুল নির্মাণের কাজ শুরু করে দেওয়ার পরিকল্পনা করেছে কলকাতা মেট্রোপলিটন ডেভেলপমেন্ট অথরিটি-কেএমডিএ। ইতিমধ্যে এই প্রকল্পের



(ছবি: প্রতীক)

জন্য প্রয়োজনীয় পরিবেশগত ছাড়পত্র মিলেছে বলে ওই সংস্থা সূত্রে খবর। কাজ শেষ হতে দু'বছরের সময়সীমা ধার্য করা হয়েছে। সেক্ষেত্রে ২০২৬-এর

বিধানসভা নির্বাচনের আগেই এই উড়ালপুল নির্মিত হয়ে উদ্বোধনের পরিকল্পনা রয়েছে। রাজ্য সরকারের প্রচেষ্টায় একাধিক নতুন উড়ালপুল তৈরি

হয়েছে শহরে। এবার সেই সব উড়ালপুলের তালিকায় যোগ হতে চলেছে এই নয়া উড়ালপুল। এই উড়ালপুল নির্মাণ হয়ে গেলে নবান্নের দিক থেকে আরও

দ্রুত পৌঁছনো যাবে কলকাতা বিমানবন্দরে। লাভবান হবেন দক্ষিণ কলকাতার মানুষেরাও। চিৎড়িঘাটা ক্রসিং, সপ্টলেক বাইপাস, সেক্টর ফাইভের জ্যাম এড্ডিয়ে সোজা পৌঁছে যাওয়া যাবে নিউটাউনের মুখে। ফলে যাত্রার সময় কমবে অনেকটাই। নবান্ন থেকে বিমানবন্দর যেতে হলে তখন বিদ্যাসাগর সেতু পার করে মা ফ্লাইওভার ধরে সোজা পৌঁছে যাওয়া যাবে ইএম বাইপাস। তারপরই নতুন সেতু ধরে সোজা চলে যাওয়া যাবে নিউটাউনের মুখে মহিষবাথানে। সেখান থেকে বিশ্ববাংলা সরণি এবং ভিআইপি রোড ধরে সোজা পৌঁছে যাওয়া যাবে বিমানবন্দর। লাভবান হবেন নিউটাউনে কর্মরত মানুষজনও। বাইক বা স্কুটি কিংবা গাড়ি নিয়ে সহজেই তাঁরা সেখানে পৌঁছে যেতে পারবেন।

দল ভালো বুঝেছে বলেই অর্জুন সিংকে ফিরিয়েছে: নির্মল ঘোষ

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: দল ভালো বুঝেছে বলেই অর্জুন সিংকে ফিরিয়ে নিয়েছে। শনিবার এমনটাই দাবি করলেন তৃণমূলের দমদম-ব্যারাকপুর সাংগঠনিক জেলার চেয়ারম্যান তথা পানিহাটির বিধায়ক নির্মল ঘোষ। প্রসঙ্গত, বিষ্ণু যাদব খুনের ঘটনায় পাণ্ডু সিং গ্রেপ্তার হতেই সাংসদকে আক্রমণ করে চলেছেন জগদলের বিধায়ক সোমনাথ শ্যাম। দল পদক্ষেপ না নেওয়ায় ক্ষোভে সাংসদও শুক্রবার পাল্টা নিশানা করেন জগদলের বিধায়ককে। যদিও লোকসভা নির্বাচনের প্রাক্কালে সাংসদ ও বিধায়কের কাজিয়ায় অসন্তোষ পড়েন জেলা নেতৃত্ব।



দলের শীর্ষ নেতৃত্বের নির্দেশে সাংসদ বনাম বিধায়কের তরফে মেটাতে আসলে নামে তৃণমূল জেলা নেতৃত্ব। শনিবার বিকালে দমদম-ব্যারাকপুর সাংগঠনিক জেলার তৃণমূল কার্যালয়ে সাংবাদিক বৈঠকে জেলার চেয়ারম্যান তথা পানিহাটির বিধায়ক নির্মল ঘোষ সাফ জানিয়ে

কেন ওকে গ্রেপ্তার করা হল। নির্মলবাবুর সাফ বক্তব্য, 'যদি কেউ খুন হয়ে থাকে। খুনীকে খুঁজে বের করতে প্রশাসন। কিন্তু তাতে দলের কেউ নাক গলাতে পারেন না।' নির্মল ঘোষের কথায়, দল চেষ্টা করবে, আগামীদিনে যাতে সাংসদ কিংবা বিধায়ক দলের নিয়ম-রীতি ও নির্দেশ পালন করেন। তাছাড়া দলকে প্রস্তুত করা হবে ২০২৪ সালের লোকসভা নির্বাচনে বিজয়কে হারিয়ে দেশে ইতিবাচক সরকার গড়তে।

জানুয়ারি থেকে মধ্য শিক্ষা পর্ষদের নয়া নির্দেশ শিক্ষক-শিক্ষিকাদের জন্য

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: প্রাথমিক স্কুলে ছুটি কন্সল্টেট প্রকল্পে এসেছে চলতি সপ্তাহেই। এবার নতুন শিক্ষাবর্ষ থেকে শিক্ষকদের স্কুলে প্রবেশের ক্ষেত্রে নতুন নিয়ম জারি হল মধ্য শিক্ষা পর্ষদের তরফ থেকে। জানুয়ারি মাস থেকে আগের সময়ের আরও ১০ মিনিট আগে স্কুলে পৌঁছতে হবে মাধ্যমিক এবং উচ্চ-মাধ্যমিক স্কুলের শিক্ষক-শিক্ষিকাদের। প্রসঙ্গত, শুক্রবার নতুন শিক্ষাবর্ষের ক্যালেন্ডার প্রকাশ করে জানিয়েছে মধ্যশিক্ষা পর্ষদ। জানানো হয়েছে, নির্ধারিত সময়ের মধ্যে না ঢুকলে সই করার খাতায় পড়বে লাল কালির দাগ।

প্রসঙ্গত, পর্ষদের নির্দেশ অনুসারে, এখন ১০টা বেজে ৫০ মিনিটে স্কুলে ঢুকতে হয় শিক্ষক-শিক্ষিকাদের। এবার সেই সময় এগিয়ে আনা হয়েছে।

অর্থাৎ, নতুন নিয়মে ১০টা ৪০ মিনিটের মধ্যে স্কুলে পৌঁছে যেতে হবে তাঁদের। সেই সময়ের মধ্যে পৌঁছে না গেলে 'লেট' হিসাবে ধরা হবে। একইসঙ্গে আরও নির্দেশ দেওয়া হয়েছে, ১১টা ১৫ মিনিটের পরে কেউ স্কুলে ঢুকলে সেই মিনিট ছুটি হিসাবে ধার্য হবে।

এখানেই শেষ নয়, নতুন শিক্ষাবর্ষের ক্যালেন্ডার অনুযায়ী শিক্ষক-শিক্ষিকারা ক্রস কন্সল্ট নিচ্ছেন, কটা সপ্তাহ নিচ্ছেন, নিজেদের ডায়েরিতে তা নথিভুক্ত রাখতে হবে বলেও পর্ষদের তরফ থেকে জানানো হয়েছে। এই হিসেব রাখতে হবে সংশ্লিষ্ট বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক বা শিক্ষিকাকেও। স্কুলের প্রধান শিক্ষিকারা সারা সপ্তাহের যে রুটিন তৈরি করেন তা প্রতি সপ্তাহে পাঠাতে মধ্যশিক্ষা পর্ষদকে।

সোমবার থেকে উপাচার্যবিহীন হতে চলেছে রাজ্যের ১০ বিশ্ববিদ্যালয়

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: আগামী সোমবার থেকে রাজ্যের ১০ বিশ্ববিদ্যালয় উপাচার্যবিহীন হতে চলেছে। কারণ এই সব বিশ্ববিদ্যালয়ে উপাচার্যদের পূর্ণ হচ্ছে ৬ মাসের মেয়াদ। সূত্রের খবর, ১০ টি বিশ্ববিদ্যালয়েই নয়া ভারপ্রাপ্ত অন্তর্বর্তী উপাচার্যদের মেয়াদ শেষ হয়ে যাওয়ার ফলে ফের বিশ্ববিদ্যালয়ের অভ্যন্তরীণ কাজে সহস্রা দেখা দিতে পারে বলে মনে করছে এডুকেশনিস্ট ফোরাম। বিশ্ববিদ্যালয়ের অভ্যন্তরীণ প্রশাসনিক জট ফের আটকে যেতে পারে গুরুত্বপূর্ণ সব কাজ।

সাংবাদিক বৈঠকে সে সম্পর্কে উদ্বেগও প্রকাশ করতে দেখা যায় এডুকেশনিস্ট ফোরামের সদস্যদের। সূত্রে খবর, এই ১০ বিশ্ববিদ্যালয়ের তালিকায় রয়েছে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, সংস্কৃত কলেজ এন্ড ইউনিভার্সিটি, ডায়মন্ড হারবার ইউনিভার্সিটি, আশ্বেদকর ইউনিভার্সিটি, কন্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, বাঁকুড়া বিশ্ববিদ্যালয়, সিধো কানহো বিরাসা বিশ্ববিদ্যালয়, ওয়েস্ট বেঙ্গল স্টেট ইউনিভার্সিটি, কন্যাণী, কাজী নজরুল বিশ্ববিদ্যালয়। এদিকে উপাচার্যদের বহাল করা নিয়ে সম্প্রতি ব্যাপক টানা পোড়েন



দেখা গিয়েছে রাজ্য-রাজ্যপালের মধ্যে। একে অপরের বিরুদ্ধে প্রকাশ্যেই তোপ দাগতেও দেখা যায়। বিশেষত শিক্ষামন্ত্রী ত্রাণ বসু নানা ঘটনায় বিদ্ধ করেন রাজ্যপাল

সিডি আনন্দ বোসকে। যদিও রাজ্যের বক্তব্যকে খুব একটা গুরুত্ব না দিয়েই এরই মাঝে একাধিক বিশ্ববিদ্যালয়ে অন্তর্বর্তী উপাচার্য হিসাবে বেশ কিছু নতুন মুখকে বসায়

রাজত্ববন। তবে বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্যের মেয়াদ শেষ হয়ে যাওয়া নিয়ে এডুকেশনিস্ট ফোরাম জানাচ্ছে এই সকল বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্বর্তী উপাচার্যদের দায়িত্ব আগামী সোমবার থেকে শেষ হয়ে গেলেও রাজ্যপাল তথা আচার্যও সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশ মতো আর উপাচার্য নিয়োগ করতে পারবেন না রাজ্য সরকারের সঙ্গে বৈঠক ছাড়া। ফলে এই ১০ বিশ্ববিদ্যালয়ে আবারও প্রশাসনিক কাজে অসুবিধা দেখা দেবে বলে মনে করছে এডুকেশনিস্ট ফোরাম।

ডিজিটাল টিকিটের দাবি বেসরকারি বাস মালিকদের

শুভাশিস বিশ্বাস

প্রথম ঘটনা: তারিখ ১৯ ডিসেম্বর। কেবি ১৬ রুটের বাস। বাস নম্বর ডব্লিউবি জিএফ ফোর-৫৭৫০। বাস চলেছে বাঙ্গুরের দিকে। এই বাসেই শ্যামবাজার মোড় থেকে চার মহিলা। সঙ্গে রয়েছে একটি শিশুও। এরপর টিকিট কাটার সময় ওই মহিলা টাকা দিলেন বটে কিন্তু টিকিট নিলেন না। কন্ডাক্টরের কাছে যখন টিকিট চাইছেন না যাত্রী, তিনিই বা দেখেন কেনো? আর এই উপরি উপার্জন কেইটা ঘটনা:



বাসের রুট ৩সি/১। বাসের নম্বর ডিবলিউবি ২৩-ই ৮২১৪। এটি চলেছে নাগের বাজারের অভিমুখেই। এক মহিলা যাত্রী বাসে উঠেছেন জুও বাজার থেকে। প্রায় গন্তব্যস্থল কািলিদ্দে পৌঁছানোর আগে টনক নড়ে কন্ডাক্টরের। তিনি জানতে চান কত টাকার টিকিট কেটেছেন ওই মহিলা। উত্তর আসে ১৫ টাকা। এরপর শুরু হয় বাক বিতণ্ডা। ২০ টাকা দিতেই হবে মহিলাকে। ওই মহিলা যাত্রী যতই বোঝানোর চেষ্টা করেন যে যাওয়ার সময় তিনি ১৫টাকাতেই গেছেন। তা শুনতে নারাজ বাস কন্ডাক্টর। ২০ টাকা মেটাতে গেলে ৫ টাকা বাড়তি দেনও

ওই মহিলা। কিন্তু তার জন্য নতুন টিকিট দিতে রাজি নন কন্ডাক্টর। এরপর সহযাত্রীরা এর প্রতিবাদ জানাতে অবস্থা বেগতিক বুঝতে পারেন তিনি। ফলে ওই উপরি ভাড়া আর তিনি নেননি। টাকাতা নিলে ওটাই আবার উপরি পাওনা হয়ে যেতো কন্ডাক্টরের। সঙ্গে রুট চার্জ আদতে বলায় রীতিমতো রুষ্টও হন কন্ডাক্টর। রুট চার্জ নেই বলে স্পষ্ট জানান তিনি।

ঘটনা-৩ বাসে উঠেছেন ব্যাগ নিয়ে। একটু বড় মাপের ব্যাগ হলেই তার জন্য প্রায় সব বেসরকারি বাসেই কন্ডাক্টররা ভাড়া চান। এখন কথা হল এই টাকা যায় কোথায়? কারণ এর বিনিময়ে তো টিকিট দেওয়া হয় না।

এই তিনটে ঘটনার কোনওটাই নতুন নয় কলকাতাবাসীর কাছে। তবে প্রথম ঘটনা থেকে এটা স্পষ্ট যে বাসের ভাড়া বৃদ্ধির যে দাবি বাস মালিকেরা করে থাকেন প্রায়শই তার পিছনে রয়েছে এই শ্রেণির মানুষের অবদান। কারণ, তাঁরা জানেন না যে তাঁদের এই মহানুভবতা দেখার জন্য আদতে ক্ষতি হচ্ছে বাস মালিকদের। আর পকেট ভর্তি করছেন কন্ডাক্টরদের। এর জেরে বাসের যে ভাড়া বৃদ্ধির দাবি ওঠে বা ভাড়াবৃদ্ধি করা হয় তাতে বাড়তি পয়সা গুণতে হয় আমজনতার। এক্ষেত্রে জনসচেতনতা তৈরি হওয়া প্রয়োজন। আর এই জনসচেতনতা তৈরি না হলে পদক্ষেপ করতেই হবে বেসরকারি বাস মালিকদের

এমনটাই মনে করছেন, সমাজের একাংশ। দ্বিতীয় ঘটনার জন্য কাঠগড়ায় দাঁড় করানোই যেতে পারে বেসরকারি বাস মালিক সংগঠনকে। কারণ, জয়েন্ট কাউন্সিল অফ বাস সিন্ডিকেটের তরফ থেকে দাবি করা হয়েছিল প্রত্যেক বাসে ভাড়ার চার্জ রয়েছে। আর প্রয়োজনে তা দেখাতে বাধ্য বাস কন্ডাক্টররা। কিন্তু বাস্তবিক ঘটনা কিন্তু তা বলছে না। আর তৃতীয় ঘটনার জন্য সচেতন হত হবে নাগরিক থেকে শুরু করে বাস মালিকদেরও। নয়তো 'লাভের গুড পিঁপড়ে'য় থাকে। তবে এই সব সমস্যা সমাধানের জন্য নেটিজেনদের একাংশের দাবি, নজরদারি বাড়ানো হোক বেসরকারি

১৯ জানুয়ারি মহামিছিলের ডাক সংগ্রামী যৌথ মঞ্চের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের ৪ শতাংশ ডিএ বৃদ্ধির ঘোষণাতেও চিড়ে ভিজছে না। আন্দোলনের ঝাঁক আরও বাড়তে চলেছে সংগ্রামী যৌথ মঞ্চ। নবান্নের সামনে ধরনা কর্মসূচির পর আগামী ১৯ জানুয়ারি কলকাতায় মহা মিছিলের ডাক দিলেন তাঁরা। এরপরেও দাবি না মেটানো হলে আগামী দিনে আমরণ অনশন করার ঈশ্বারীয় দিল সংগ্রামী যৌথ মঞ্চ।

শনিবার নবান্ন বাস স্ট্যান্ডের কর্মসূচির পর সংগ্রামী যৌথ মঞ্চের তরফে জানিয়ে দেওয়া হয় আগামী ১৯ জানুয়ারি তাঁরা কলকাতায় মহা মিছিলের আয়োজন করছেন। এই মিছিলে সরকারি কর্মচারীদের এবং রাজ্যের অন্যান্য স্তরের প্রতিনিধিদের যোগদানের ব্যাপারে আবেদন জানানো হয়। সঙ্গে এও জানানো হয়, এই মিছিল শিয়ালদা, হাওড়া এবং হাজরা থেকে শুরু হবে। মিছিল গিয়ে মিলিত হবে শহিদ মিনারে।

এদিন সংগ্রামী যৌথ মঞ্চের তরফে জানিয়ে দেওয়া হয়, ১৯ তারিখ মিছিলের পাশাপাশি আগামী বছর জানুয়ারি মাসের শেষ সপ্তাহে তাঁরা তিন দিন কমবিরতির কর্মসূচি করা হবে। এরপরেও তাঁদের বকেয়া মহাফা ভাতার দাবি পূরণ না হলে আমরণ অনশনের পথে হটবেন তাঁরা। মঞ্চের আহ্বায়ক ভাস্কর ঘোষ



এদিন বলেন, 'নতুন বছরের শুরু থেকেই আমরা সাধারণ মানুষের মধ্যে দিয়ে জনসংযোগ যাত্রা করব। আমাদের মঞ্চের লড়াইয়ের কথা আমরা সাধারণ মানুষের কাছে পৌঁছে দিতে চাই।'

প্রসঙ্গত, গত বৃহস্পতিবার আরও ৪ শতাংশ ডিএ বৃদ্ধির ঘোষণা করেন রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তবে এই ডিএ ঘোষণার পর সংগ্রামী যৌথ মঞ্চের তরফে দাবি করা হয়, এটা 'ভিক্ষার দান'। সেই কারণেই এই ৪ শতাংশ ডিএ বৃদ্ধিকে তাঁরা স্বাগত জানাচ্ছেন না। কেন্দ্রের সঙ্গে সমতুল্য রেখে ডিএ বৃদ্ধির দাবিতে অনড় তাঁরা। শুধু তাই নয়, শুক্রবার নবান্নের সামনে ধরনা কর্মসূচিও করেন তাঁরা। আর এই ধরনা কর্মসূচিতে তাঁদের বাধা প্রদান করা হয় বলে অভিযোগ ওঠে পুলিশের বিরুদ্ধে। এই ধরনা কর্মসূচিতে একের পর এক রাজনৈতিক নেতাদেরও হাজির হতে দেখা যায়। তবে তাঁদের বকেয়া মহাফা ভাতার দাবিতে এই আন্দোলনের মাত্রা না উঠতে আগামী দিনে আরও বৃদ্ধি পাবে সেটাই জানিয়ে দিলেন তাঁরা।



সোমবারই বড়দিন। কলকাতাতেও উৎসবের মেজাজ। রত্নিন আলোয় সেজেছে পার্কস্ট্রিট। ছবি: অদিতি সাহা

অস্থায়ী দোকান উচ্ছেদ নিয়ে অশান্তি, মারধরের অভিযোগ নিউটাউনে

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: অস্থায়ী দোকান উচ্ছেদ ঘিরে অশান্তি নিউটাউনে।

'অবৈধ দোকান' উচ্ছেদে গিয়ে আক্রান্ত হন সরকারি কর্মীরা। অভিযোগ, বেধড়ক মার খান হিডকো এবং এনকেডিএ-র কর্মীরা। উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়ে মুহূর্তে। দোকানদাররা ক্ষিপ্ত হয়ে দোকানের সামনেই আগুন ধরিয়ে দেয় বলে খবর। পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনতে দ্রুত পৌঁছায় বিরাট পুলিশ বাহিনী।

জানা গিয়েছে, শনিবার তরুণিয়া ও ঝিলপাড়ে দুই এলাকায় এনকেডিএ-এর আধিকারিকরা শনিবার দুপুরে অস্থায়ী দোকানগুলি ভাঙতে যান। এদিকে পুনর্বাসনের দাবি তোলেন স্থানীয়রা। বাধা দেন দোকানদার উচ্ছেদে। স্থানীয়দের দাবি, আগে পুনর্বাসন দিতে হবে, তার পর দোকান ভাঙা যাবে। আর উচ্ছেদকারীদের জবাব, পুনর্বাসনের ব্যবস্থা হবে, কিন্তু তার আগে দোকান ভেঙে এলাকা পরিষ্কার করা দরকার। ওই এলাকায় পানীয় জলের পাইপলাইন বসবে। কেউ কারও কথা মানতে নারাজ হওয়ায় বদামালায় থেকে হাতাহাতিতে জড়ায় দু'পক্ষ। শুধু তাই নয়, এনকেডিএ-এর আধিকারিকদের উপর হামলা চলে বলেও অভিযোগ। এরপরই পরিস্থিতি সামলাতে ঘটনাস্থলে পৌঁছায় নিউটাউন থানার পুলিশ। এরপর এই ঘটনায় আটক করা হয় দু'জনকে।

প্রথমে দোকানদারদের বিরুদ্ধে হিডকোর লোকজনকে মারধর করার



অভিযোগ ওঠে। 'হিডকোর' তরফে বলা হয়, দোকান উচ্ছেদ করতে গেলে দোকানদারদের প্রতিরোধের মুখে পড়েন তাঁরা। ওঠে পাল্টা অভিযোগও। মারধর করা হয়েছে বলে অভিযোগ করেন দোকানদাররা। ব্যবসায়ীদের অভিযোগ, তাঁদের আগাম না-জানিয়েই এই উচ্ছেদ অভিযান চালানো হয়। দোকান ভাঙচুর করে তাতে আগুন ধরিয়ে দেওয়া হয় বলেও অভিযোগ করা হয়। রাস্তায়, দোকানের সামনেই আগুন লাগিয়ে দেওয়া হয়। আগুন নেভানোর চেষ্টা করে পুলিশ। পরে পুলিশি তৎপরতায় পরিস্থিতি অনেকটা নিয়ন্ত্রণে আসে। তবুও এলাকা খমখমে।

এদিকে সূত্রে খবর, নিউটাউনের তরুণিয়া ও ঝিলপাড়ে মোট প্রায় ১৫০ অস্থায়ী দোকান রয়েছে। আগেই এনকেডিএ-এর পক্ষ থেকে তাঁদের নোটিস দেওয়া হয়েছিল উচ্ছেদের জন্য। তাতে এও জানানো

হয়েছিল যে শনিবার উচ্ছেদ অভিযান চালানো হবে। কিন্তু নোটিসে পুনর্বাসন নিয়ে কিছু বলা ছিল না বলে অভিযোগ স্থানীয় বাসিন্দাদের। তাই এদিন অস্থায়ী দোকানগুলি ভাঙতে এসে বাধার মুখে পড়ে এনকেডিএ-এর দলটি। মূলত মহিলারা এই এনকেডিএ-এর আধিকারিকদের বাধা দেন বলে অভিযোগ। দোকান উচ্ছেদের জন্য যে বুলুডোজার আনা হয়েছিল, তার উপর উঠে বাধা দেওয়ার চেষ্টা করেন কয়েকজন মহিলা।

এনকেডিএ-এর আধিকারিকরা জানান, ওই এলাকা দিয়ে জলের পাইপলাইন যাবে। সেই কারণে ফাঁকা করা দরকার ছিল, সে সব দোকানগুলিকে অন্যত্র পুনর্বাসন দেওয়া হবে। দোকানদারদের দাবি, আগে পুনর্বাসন দেওয়া হোক। তার পর দোকান উচ্ছেদ করা হবে। কিন্তু এই দাবি মানতে নারাজ আধিকারিকরা।

সম্পাদকীয়

ইলেকট্রিক গাড়ির কথা বলে সভা গরম করলে সব হয় না

বিকল্প জ্বালানী সম্পর্কিত অনেক গবেষণালব্ধ তথ্য আজকাল পাওয়া যায়। বিদ্যুৎচালিত (ইভি) গাড়ি পরিবেশের ক্ষতি রোধ করবে, কার্বন নিঃসরণ কম করবে, এটা প্রচলিত ধারণা। একটু অন্য দৃষ্টিভঙ্গিও আছে, এ বিষয়ে। পেট্রল, ডিজলে বা প্রাকৃতিক গ্যাসচালিত গাড়ি ঘন জনবসতি অঞ্চলে চললে ক্ষতিকর গ্যাস আশেপাশের মানুষজন ও জীবজন্তুদের স্বাস্থ্যহানি করে। অন্য দিকে, ইভি গাড়ির ব্যাটারি চার্জ হয় বিদ্যুতে, যা বৃহৎ উৎপাদন কেন্দ্রে তৈরি হয়ে সরবরাহ হয়। এ দেশের অধিকাংশ বিদ্যুৎ উৎপাদন কেন্দ্র কয়লা ব্যবহার করে। তাই সেখানেও কার্বন নিঃসরণ হচ্ছে প্রচুর। আর আছে সালফার ডাইঅক্সাইড। ফারাকটা হল, কাছাকাছি জনবসতি না থাকলে দূষিত গ্যাস সরাসরি গ্রহণ করতে হয় না। কিন্তু সার্বিক ভাবে কার্বন নিঃসরণ কমছে না, বরং বাড়ছে। কারণ, কয়লার তাপ উৎপাদন ক্ষমতা অনেক কম ডিজেল বা পেট্রলের থেকে। তার সঙ্গে তাপবিদ্যুৎ কেন্দ্রের ছাই ডেকে আনে নানা সমস্যা। কার্বন নিঃসরণ কমাতে পারত পুনর্নবীকরণ-যোগ্য বিদ্যুৎ উৎপাদক উৎস, যেমন; সৌরশক্তি, জলবিদ্যুৎ, বায়ুশক্তি ইত্যাদি। কিন্তু আমাদের দেশ পর্যাপ্ত সূর্যালোকিত ও জলসিঞ্চিত হলেও পরিকল্পনা ও সদিচ্ছার অভাবে এ সবের ব্যবহার একেবারে প্রাথমিক স্তরে রয়েছে। তাই পরিবেশ সংরক্ষণ করতে ইভি প্রচলন কোনও সার্বিক সমাধান নয়। তার উপর ব্যাটারির উপাদান কোবাল্ট, নিকেল, লিথিয়াম তাদের নিজস্ব বিপদবর্তা নিয়েই আছে। এর সঙ্গে অগ্নিসুরক্ষার প্রশ্নটাও থাকছে। তা ছাড়া, এলপিজি থেকে কাঠ, কয়লায় ফিরে আসতে বাধ্য হওয়া দরিদ্র জনগণ, বিশেষত রান্নাঘরে মহিলারা আগের মতোই তীব্র স্বাস্থ্য সঙ্কটের মুখে। এই ধরনের ব্যর্থতা ঢাকতে ইভি-র ঢকানিনাদ তুলে সভা গরম করা যায়, প্রকৃত উন্নতি করা যায় না। পরিবেশ সংরক্ষণ জটিল বিষয়, দীর্ঘমেয়াদি, বাস্তবসম্মত পরিকল্পনা ছাড়া সেটা সম্ভব নয়।

সম্প্রতি কথা

ধর্ম

ধর্ম হচ্ছে, মানুষের ভেতর যে ব্রহ্মত্ব প্রথম থেকেই বর্তমান, তারই প্রকাশ। প্রত্যক্ষ করাই যথার্থ ধর্ম, ধর্মের উহাই সার। আর অবশিষ্ট যাহা কিছু, যথা- ধর্মবিকৃত্য শ্রবণ অথবা ধর্মপুস্তক পাঠ অথবা বিচার, কেবল ওই পথের জন্য প্রস্তুত হওয়া মাত্র। উহা প্রকৃত ধর্ম নহে। ধর্ম বাক্যাভাস্য নহে, অথবা মতবাদবিশেষ নহে, অথবা সাম্প্রদায়িকতা নহে। সম্প্রদায়ে বা সমিতির মধ্যে ধর্ম আবদ্ধ থাকতে পারে না। ধর্ম আত্মার সহিত পরমাচার সঙ্গত লইয়া। প্রত্যেক ধর্মেরই তিনটি করিয়া ভাগ আছে- যথা- দার্শনিক, পৌরাণিক ও আনুষ্ঠানিক। অবশ্য দার্শনিক ভাগই প্রত্যেক ধর্মের সার। পৌরাণিক ভাগ ওই দার্শনিক ভাগেরই বিবৃতিমাত্র, উহাতে মহাপুরুষগণের অল্পবিস্তর কাহিনিক বর্ণনা ও অলৌকিক বিষয়সংক্রান্ত উপাখ্যান ও গল্পসমূহ দ্বারা ওই দার্শনিক উত্তমরূপে বিবৃত করিবার চেষ্টা করা হইয়াছে। আর আনুষ্ঠানিক ভাগ ওই দার্শনিকের আরও স্থূলতর রূপ-বাহ্যতে সকলেই উহা ধারণা করিতে পারে।

— স্বামী বিবেকানন্দ

জন্মদিন

আজকের দিন



নীরজ চোপড়া

১৯২৪ বিশিষ্ট সঙ্গীতশিল্পী মহম্মদ রফিক জন্মদিন।
১৯৫৬ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রশিল্পী অনিল কাপুরের জন্মদিন।
১৯৯৭ বিশিষ্ট জ্যাজলিন থোয়ার নীরজ চোপড়ার জন্মদিন।

অশোক সেনগুপ্ত

জানুয়ারি

১— আফগানিস্তানে কাবুল বিমানবন্দরের কাছে ইসলামিক খোরাসানের বোমার বিস্ফোরণে হত ২০, আহত ৩০।
১১— কাবুলে পররাষ্ট্র মন্ত্রকের সামনে আত্মঘাতি বোমার আক্রমণে মৃত ২০, আহত ৬।
১৫— পূর্ব কঙ্গে নর্থ কাইভ প্রদেশে একটি গির্জার সামনে বোমা বিস্ফোরণে হত ১৭, আহত ৩৯।



২৭— পূর্ব জেরুজালেমে একটি ইহুদি উপাসনালয়ে ২১ বছরের এক ফিলিস্তিনি যুবকের বোমারোয়া গুলি। হত ৮, আহত ৩।

৩০— পাকিস্তানের পেশোয়ারে মসজিদে সন্দেহভাজন তালিবান গোষ্ঠীর আত্মঘাতীর আক্রমণে হত ৮৫, আহত ২২৫।

ফেব্রুয়ারি

১৭— করাচিতে থানায় 'তেহরিক ই তালিবান, পাকিস্তান'-এর হানায় হত ৭, আহত ১৭।

মার্চ

৬— করাচিতে 'তেহরিক ই জিহাদ'-এর আত্মঘাতী বোমার হানায় হত ১০, আহত ১৩।

এপ্রিল

২— সেন্ট পিটার্সবার্গে একটি কাফেতে অনুষ্ঠান চলাকালীন আইইডি বিস্ফোরণে হত ১, আহত ৪২।

১৫— গ্যাঙস্টার থেকে রাজনীতিতে আসা আতিক আহমেদ এবং তাঁর ভাই আশরফকে পুলিশ শারীরিক পরীক্ষার জন্য হাসপাতালে নিয়ে যাচ্ছিল। পথে পুলিশ হেফাজতেই তাদের গুলি করে হত্যা করা হয়। ঘটনাস্থল থেকে মৃত ৩।

২৩— চরমপন্থী খালিস্তানি সন্ত্রাসবাদী অমৃতপাল সিং পঞ্জাবের মোহায় থেফতার। তাঁর বিরুদ্ধে জাতীয় নিরাপত্তা আইনে (এনএসএ) মামলা হয়। অনাবাসী এই



ভারতীয় দুবাইতে ট্রাক ড্রাইভার হিসাবে কাজ করত। সেখানে থেকেই আইএসআই এজেন্ট হিসেবে তাকে নিয়োগ করা হয়েছিল। সংযুক্ত আরব আমিরশাহিতে থাকার সময়ই অমৃতপাল পাকিস্তানি গুপ্তচর সংস্থা সংস্পর্শে আসে।

মে



৩— মণিপুরে জাতিদাঙার জেরে অল ট্রাইবাল স্টুডেন্টস ইউনিয়নের মিছিলে হিংসাত্মক সংঘর্ষ।

৯— টিউনিসিয়ার জেরবায় ইহুদি ধর্মস্থানে টিউনিসিয়ান ন্যাশনাল গার্ডের গুলি। হত ৬, আহত ৮।

২৮— মণিপুরে জাতিদাঙার প্রেক্ষিতে সেনাদের গুলিতে

মৃত ৩৩ উপজাতিয় জঙ্গি।

জুন

৮— আফগানিস্তানে ফয়জাবাদে এক মসজিদে প্রার্থনাসভায় ইসলামি তালিবান আত্মঘাতী বোমার হানায় হত ২০, আহত ৩৮।

১৬— উগাণ্ডার কাসে প্রদেশে একটি স্কুলে অ্যালায়েড ডেমোক্রেটিক ফোর্স-এর জঙ্গীদের হানা। হত ৮, আহত ৪২।

জুলাই

৪— ইয়ায়েলের তেল আভিভে হামাসদের বোমা ও ছুড়ির ঘায়ে হত ১, আহত ৯।

৩০— পাকিস্তানের বাজাউর খারে জামায়েত উলেমা ই ইসলামের মিছিলে আত্মঘাতী বোমার হানায় হত ৬৩, আহত ২০০।

আগস্ট

১৯— পাকিস্তানের উত্তর ওয়াজিরিস্তানে সন্দেহভাজন ইসলামি জঙ্গিদের পাতা ল্যাণ্ডমাইন বিস্ফোরণে গাড়ি করে যাওয়া ১৩ শ্রমিক হতাহত হয়।

সেপ্টেম্বর



মণিপুরে উপজাতিদের ঐক্য পদযাত্রায় মেইথি ও কুকিদের মধ্যে প্রবল দাঙ।

২৮— জাতিদাঙায় আহত ৮০-র অধিক।

২৯— বালুচিস্তানে মাসুং জেলায় একটি মসজিদে কাছের মিছিলে আত্মঘাতী বোমার হানায় হত ৬০, আহত ৬০।

২৯— পাকিস্তানের খাইবার পাখতুন খাওয়ায় মসজিদে সামনে মিছিলে আত্মঘাতী বোমার হানায় হত ৫, আহত ১০।

অক্টোবর

৭— ইয়ায়েলের গাজায় একটি সঙ্গীতানুষ্ঠানে ঢুকে হামাস 'যোদ্ধারা' সাত্বে তিন হাজারেরও বেশি সমবেতর ওপার বেপরোয়া গুলি করে।

হত ও নিরাঁজ ৩৬৪, আহত কয়েকশো।

৭— ইয়ায়েলের কিকুৎসে হামাস 'যোদ্ধা' হানাদারদের



আক্রমণে বেশ কিছু নারী-শিশু সহ হত ১৩০, আহত প্রচুর।

১৩— আফগানিস্তানে পুল ই খুমির একটি শিয়া মসজিদে বিস্ফোরণ। হত ৭, আহত ১৭।



২৯— কেরলে কোচির কাছে কালমাসেরির একটি কনভেনশন সেন্টারে ধর্মীয় সভায় রবিবারের সমাবেশে একগুচ্ছ বিস্ফোরণ। হত ৭, আহত ৩০।

নভেম্বর

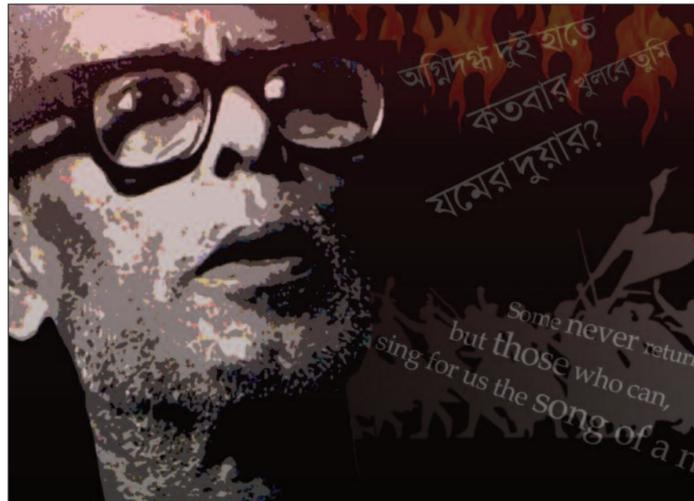


৩০— ইয়ায়েলের জেরুজালেমে এক হামাস হানাদারের আক্রমণে হত ৩, আহত ১১।

শিরোনাম: গণতন্ত্রের বীরেন্দ্র

তন্ময় কবিরাজ

তিনি মলয় রায়চৌধুরী নন কিংবা পাবনেলা নেরুদা নন, আবার কবি সুকান্তর মত তিনি সংযত নন, তিনি বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। বামপন্থী চেতনা আর অনুশীলন সমিতির আদর্শ তাঁর রক্তে। তাঁর প্রতিটা লেখায় ধরা পড়ে সমকাল। তাঁর শব্দে ধরা পড়েছে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ, ঢাকার সাম্প্রদায়িক আন্দোলন, মঙ্গলপুর, তেভাগা আন্দোলন। দেশকাল তাকে বিদ্ধ করেছে। তিনি যে কেবল দেশীয় পরিস্থিতির শিকার তা নয়, কবি বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কবিতায় উঠে এসেছে মুজিবর থেকে হেচিমিন আসলে তিনি এক বিশেষ সময়ের নাগরিক যখন দেশ তথা বিশ্বের পট পরিবর্তন হচ্ছে, মানুষের চেনা ভাবনায় আঘাত আসছে প্রতিদিন, দখল করছে নিত্য নতুন ধারণা তিনি বিজন ভট্টাচার্যের মত সময়কে উপেক্ষা করেননি। বরং সময়কে বুঝেছেন, সময়কে দিয়েছেন তার শব্দ রূপ, কখনও উত্তরগণের রাস্তা দেখাবার চেষ্টা করেছেন। সত্যি কথা বলতে কবি বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় নিজেও অসহায় সময়ের কাছে। অস্তিত্বই পেজে কথায়, 'আননোইং উই আন্ডারস্ট্যান্ড' কারন 'স্টারস রাইট'। সময়ই নিয়তি। কালবেলাতেই জীবনের বেলাশেষ তবু কবি পলাতক নন, তিনি পদাতিক তিনি মানুষের পাশে। ব্রিটিশ কবি আলেকজান্ডার পপ বা ড্রিডেনের মত তিনি দেখেছেন রাজনীতির নগ্নতা, বৈষম্য। কবিতার ব্যবহার করেছেন স্যাটায়ার। 'ভোট দিও না হাটিকে/ভোট দিও তার নাটিকে/ভোট দিও না গাধাকে/ভোট দিও তার দাদাকে।' গণতন্ত্রের অধিকারে কবি বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কবিতায় প্রশয় দিয়েছেন আইরিশ। রূপকের আশ্রয়ে পরিস্কার করেছেন তাঁর ভাব। ভাবনার হাইপারবল নয়, তিনি বিষয়ের রেটরিকের জন্ম দিতে চেয়েছেন। তাই হাতি, গাধা শব্দের পরিবর্তে তিনি বিশ্বাস রাখতে চান নাতি, দাদার উপর কারন ইনোসেন্স আর এঞ্জেলিয়াম নিয়েই জীবন যা কবি ব্লেক বলেছিলেন। তিনি রোমান্টিক হতে পারেননি। বরং শেলীর মত তিনি রক্তাক্ত। কবি বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ওয়েস্ট উইন্ডের মত গড়ফদার নেই। তাই হাজারদুয়ারী জীবনে তিনি বন্দী। ভলভেয়ারের মত তিনি বিশ্বাস করতেন, ক্ষম্যেখামে সমাজের হতা কর্তারাই ভুল সেখানে সঠিক হতে চাওয়া বিপদজনক। তাই তিনি তাঁর কবিতার ভাইরিতে ঐক্যেছেন ডাইআসটপিয়র ছবি। কারন এডিসনের মত কবি জানেন রাজনীতি বিষ কতটা টক্কর! উত্তরপাড়া কলেজ কবিতায় কবি লিখছেন, 'রক্ত রক্ত শুধু রক্ত, দেখতে দুই চোখ অন্ধ হয়ে যায়/শিক্ষক ছাত্রের রক্ত প্রতিটি সিঁড়িতে/... কাউকে ছুঁতে দিয়েছে পুলিশ/রক্ত বমি করে আজ হাসপাতালে এই বাংলায় কিশোর গোওয়াল/এই তোমার রাজত্বে খুনি। তার উপর কি বাহবা চাও?/আমারা দেখবে, তুমি কতো দিন এই ভাবে রাক্ষস নাচাও।' কবি অসহায়। এ যেন জীবনানন্দের বেলা অবেলা কালবেলায় চল্লিশ দশক। শুধু রক্ত আর রক্ত বমিতে শেষ একটা তরুণ প্রজন্ম। শিক্ষার সিঁড়িতে রক্তের দাগ। বোধের মৃত্যু ঘটছে। ক্ষমতা দখলের রাজনীতিতে রাক্ষসও পরাজিত। শুধু বাহবা পাবার ইচ্ছা। অবক্ষয়ের উন্নয়ন কেউ থামবে না। কবি তাই সংঘবদ্ধ বিদ্রোহের ডাক দেন। গণ চেতনার ডাক দেন। বিপ্লবের মধ্যেই উত্থান। দরকারে ছিনিয়ে নিতে হবে নিজেদের অধিকার কবি চরম পন্থী। শাসকের প্রলোভনে পা ফেলা যাবে না। কবি ইউলিসিস। তিনিই ঘোষণা করেন, 'বিপ্লব হক দীর্ঘজীবী/..



থেরের মত ঝুঁকছে মিছিল/উড়ছে পায়রা নোদর কাপ্তি।

কবি বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় কবি সমর সেনের মত কবিতা থেকে নির্বাসন নেননি। বরং কবিতাকে সামনে রেখে আমরণ লড়াই চালিয়ে গেছেন। কবিতার মেটাফরে ধরা পড়েছে নাগরিক জীবনের করন কোলাজ। তাঁর কবিতা পাড়তে প্রতিবেশী হয়েছে উদ্বাস্ত জীবন। শুধু শব্দে তিনি জাগিয়ে তুলেছেন বোধ তাঁর কবিতায় রয়েছে মানুষের সভা, যেখানে মানুষ বলে মানুষের কথা। কবি বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় নিজের কবিতায় নতুন ধারার প্রবর্তন করেন যা ওয়ার্ডসওয়ার্থ বা কল্ড্জের মত নয়। তিনি লিরিকাল বালাডের মত সহজ নয়, তিনি ডিক্লেসের হার্ড টাইমসে মত বাস্তববাদী কবি উত্তাল সময়ে ফিরে তাকাতে পারেননি। তাঁর যুগ সন্ধিক্ষণে টেনিশন বা হার্ডির দ্বন্দ্ব নেই। তিনি সময়ই বলে গেছেন, থামার সময় পাননি, আবার অব্যাসার্দের মত অপেক্ষা করেননি। তিনি যেন নবম নাটকের কুঞ্জ রাধিকা। অভাব অনটন, দাঙ্গা, রক্তপাত, দেশভাগ সবই তিনি প্রত্যক্ষ করেছেন। তাঁর কবিতায় তাই প্রতিফলিত হয়েছে পাটিশন লিটারেচার। তিনি লিখতে পারেন, ক্ষমামার ভারতবর্ষ/পঞ্চাশ কোটি নগ্ন মানুষের/যারা সারাদিন রৌদ্রে খাটে, সারা রাত ঘুমুতে পারে না। 'তিনি মানুষের কথাই বলতে বেশি ভালোবাসেন। নিজের অন্তরালে রেখেছেন ফ্রয়েডকে। বিশ্বাস করেছেন সমাজ রাজনীতির চড়াই উত্তরাই। পাশে পেয়েছেন জুয়ান, বন্দুরার মত সমাজবিজ্ঞানীদের তিনি মানুষ হয়ে মানুষের অধিকার ফেরাবার দাবি তোলেন। তাঁর কবিতা উপন্যাসের মত প্রকাশ পায়। কবিতার শব্দে লুকিয়ে থাকা যুক্তি বিদ্ধ করে নাগরিক জীবনকে। তিনি লিখছেন, 'হোক পোড়া বাসি ভেজাল মেশান রুটি/... রুটি দাও, রুটি দাও।' রুটি বড়ো দরকার। অনাহার, অপুষ্টির প্রতিরোধে খাদ্যের প্রয়োজন। চল্লিশের মজুতদারির বিরুদ্ধে কবি বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রতিবাদ শানিয়ান। তিনি অমর্ত সেনের মত বিশ্বাস করেন, খাদ্যভাব প্রাকৃতিক বিপর্যয়ে হয় না, মানুষ তার

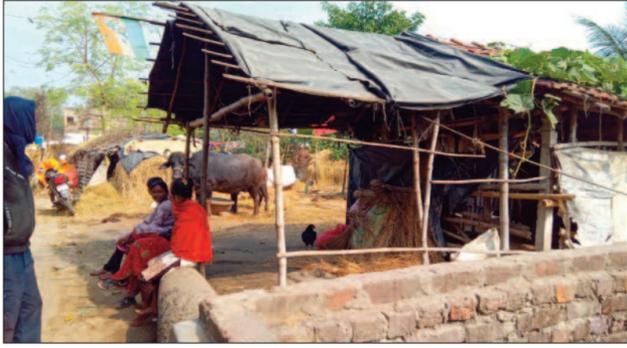
কালোবাজারির বা অসাধুতার জন্য দুর্ভিক্ষ হয়। উন্নয়ন যদি প্রাথমিক চাহিদাগুলো নাগরিক জীবনে পরিপূর্ণ না হয় তাহলে শাসকের উন্নতি তো শাজাহানের রাজত্বকাল! জীবনের মান উন্নত হলে মানবশ্রম উন্নত হবে, মেথার বিকাশ ঘটবে, আসবে রাষ্ট্রের প্রগতি। অথচ কবি দেখেছেন শাসকের নিম্নম চরিত্র। ভাত চাইতে গেলে গুলি, মিছিল করতে গেলে গুলি। রাষ্ট্র বা শাসকের বিরুদ্ধে মুখ খোলা অপরাধ। তুমি নিরব দর্শক। তুমি প্রশ্ন করতে পারবে না মানুষের ক্রোমোজোমে দাসত্ব চুকিয়ে দাও। কবি তাই গণতন্ত্রের প্রস্নে তিনি বিরক্ত। তিনি বলেন, 'ওই না হলে শাসন?/ভাত চাইতে গুলি, মিছিল করলে গুলি, বাংলা বনধ গুলির মুখে উড়িয়ে দেওয়া চাই/... একেই বলে গনতন্ত্র/গুলিবদ্ধ রক্তে ভাসে আমার ঘরের বোন, আমার ভাই।'

কবি বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কবিতায় এসেছে বিষু দেব প্রভাব। এ ব্যাপারে তিনি আর সমর সেন একই। তবে কবি বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সে প্রভাব কাটিয়ে উঠেছেন পরবর্তীকালে। অনেকে তাঁর লেখায় রাশিয়া বা বিংশ শতাব্দীর ব্রিটিশ কবিদের ছায়া দেখেছেন। তাঁর চেতনায় হেমিংওয়ে, মথম রয়েছে। তবে তিনি তাঁর মাটির গন্ধে ভুলে যাননি স্বদেশ। আমার চোখে তিনি এক মোহিনী মোহন গঙ্গোপাধ্যায়। তিনি কবিতাকে গুড়পড়তা অলঙ্কারে না সাজিয়ে নাগরিক ভাষায় কবিতা সৃষ্টি করেছেন। তাঁর কবিতা নগরজীবনের খাসখবর।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicod-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে। email : dailyekdin1@gmail.com

বর্ধমানে গোরু চোর সন্দেহে গণপ্রহারে মৃত ২, পলাতক ৩



নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: গোরু চুরি করতে গিয়ে স্থানীয়দের হাতে গণ ধোলাইয়ের জেরে দুই ব্যক্তির মৃত্যু হলে অভিযোগ। ঘটনাটি ঘটেছে পূর্ব বর্ধমান জেলার জামালপুর ব্লকের তুর্ক-ময়না গ্রামে। এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে এলাকায় চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে।

এলাকাবাসীর অভিযোগ, বেশ কিছু দিন ধরেই গ্রামের বিভিন্ন গোয়াল থেকে গোরু চুরি হয়ে যাচ্ছিল। কে বা কারা গ্রামের মানুষের গোরু চুরি করছিল তা কেউ ধরতে পারছিলেন না। এই নিয়ে ক্ষুব্ধ ছিল গ্রামবাসীরা। গোরু চোর ধরতে নজরদারিও শুরু করেছিল গ্রামবাসীদের একাংশ।

জানা গিয়েছে, শুক্রবার গভীর রাতে একটি ৪০৭ পিকআপ ভ্যানে করে পাঁচ জনের একটি দল গোরু চুরি করতে গিয়েছিল। সেই সময় গ্রামের কয়েকজন আওয়াজ পেয়ে দুকুতীরের তাড়া করলে তাদের মধ্যে তিনজন কোনও ক্রমে পালিয়ে গেলেও, দু'জন গ্রামের একটি পুকুরে ঝাঁপ দেয়। উত্তেজিত গ্রামবাসীরা গোটা পুকুর ঘিরে ফেলে। দুই দুকুতী পুকুর থেকে উঠতেই তাদের বেধড়ক মারধর করে উত্তেজিত জনতা।

খবর পেয়ে জামালপুর থানার পুলিশ ঘটনাস্থলে পৌঁছে উত্তেজিত জনতার হাত থেকে দুই ব্যক্তিকে উদ্ধার করে মেমারি হাসপাতালে নিয়ে যায়। সেখানে তাদের শারীরিক অবস্থার অবনতি ঘটলে তাদের বর্ধমান মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে স্থানান্তর করা হয়। সেখানেই চিকিৎসা চলাকালীন তাদের মৃত্যু হয়। এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে গোটা গ্রামজুড়ে চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে। পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনতে গ্রামে পুলিশ পিকট মোতায়েন করা হয়। ঘটনার তদন্তে নেমেছে পুলিশ। পলাতক বাকি তিনজনের খোঁজ চালাচ্ছে পুলিশ।

জুতো খুলতে বলায় এক্সরে রুমের কর্মীকে মারের অভিযোগ রোগীর পরিবারের বিরুদ্ধে

নিজস্ব প্রতিবেদন, আসানসোল এক্সরে করতে আসার আগে জুতো খুলে ঢুকতে বলায় রোগীর পরিবারের ১০/১২ জন উমাভ সন্দস্যদের হাতে আসানসোল জেলা হাসপাতালের এমারজেন্সি বিভাগ লাগোয়া ডিজিটাল এক্সরে রুমের এক কর্মীকে মার খেতে হয় বলে অভিযোগ। প্রহত ওই কর্মীর নাম কিষণ শর্মা। ঘটনার পর জেলা হাসপাতালে এমারজেন্সি বিভাগে ওই কর্মীকে প্রাথমিক চিকিৎসা করা হয়েছে। এই ঘটনার জেরে গোটা হাসপাতালে চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে। খবর পেয়ে জেলা হাসপাতালের পুলিশ ক্যাম্প থেকে কর্মীরা আসেন। পরে আসানসোল দক্ষিণ থানার পুলিশ জেলা হাসপাতালে এসে পৌঁছয়। তবে ততক্ষণে পরিস্থিতি বেগতিক দেখে হামলাকারীদের অনেকেই হাসপাতাল ছেড়ে পালান বলে দাবি। হাসপাতাল সূত্রে জানা গিয়েছে, আসানসোল উত্তর থানার রেলপারের বাবুয়াতলাওয়ের



আসানসোল জেলা হাসপাতাল

বাসিন্দা আমনা খাতুনকে সঙ্গে নিয়ে তাঁর পরিবারের সদস্যরা জেলা হাসপাতালে আসেন। বছর ৬০-এর আননা খাতুনের হাত ভেঙে যাওয়ায় এমারজেন্সি বিভাগের চিকিৎসক এক্সরে করানোর কথা বলেন। সেই সময় এক্সরে রুম ভিউটিতে ছিলেন কিষণ শর্মা এক কর্মী। তিনি এক্সরে রুমের নিয়মমতো রোগী ও তাঁর

পরিবারের সদস্যদের জুতো খুলে আসতে বলেন। কিন্তু তাঁরা জুতো না খুলে জোর করে এক্সরে রুমে ঢোকান চেষ্টা করেন। তখন ওই কর্মী তাঁদেরকে ঢুকতে বাধা দেন বলে দাবি। এরপরই রোগীর পরিবারের সদস্য ১০/১২ জন মহিলা ও পুরুষ ওই কর্মীর ওপরে চড়াও হয়ে মারধর শুরু করেন বলে অভিযোগ। ঘটনা

দেখে অন্য কর্মীরা ছুটে আসেন। খবর পেয়ে হাসপাতালের অন্য কর্মীরা আসেন। এই ঘটনায় হাসপাতালের কর্মীরা নিরাপত্তার অভাব বোধ করছেন। বিশেষ করে রাতে যেসব কর্মীরা কাজ করেন তাঁরা।

এই প্রসঙ্গে জেলা হাসপাতালের সুপার ডা. নিখিল চন্দ্র দাস দাবি করেন, এই ধরনের ঘটনা কোনও ভাবেই কান্ডিত নয়। কর্মীরা তো সাধারণ মানুষদেরকে পরিবেশা দেওয়ার জন্য আছেন। কিন্তু যে নিয়ম আছে তা তো মানতে হবে। এক্সরে রুম একটা গুরুত্বপূর্ণ জায়গা। যেখানে যে কেউ জুতো পড়ে ঢুকতে পারেন না। তিনি বলেন, 'প্রহত ওই কর্মী আমাকে সব ঘটনার কথা লিখিত ভাবে বলেছেন। আমি তা আসানসোল দক্ষিণ থানায় জানিয়ে তদন্ত করে ব্যবস্থা নিতে বলেছি।' পুলিশ জানায়, হাসপাতালের তরফে একটা অভিযোগ পাওয়া গিয়েছে। তদন্ত করে দেখা হচ্ছে।

সোনার দোকানে দুঃসাহসিক চুরি

নিজস্ব প্রতিবেদন, বর্ধমান: বর্ধমানের তালিত রেল গেট এলাকায় এক জুয়েলারির দোকানে দুঃসাহসিক চুরির ঘটনায় শনিবার চাঞ্চল্য ছড়াল এলাকায়। ঘটনাস্থলে আসে দেওয়ানদিঘি থানার পুলিশ।

তালিত রেল স্টেশনের কাছে জুয়েলারির দোকান গতকাল রাতে দুকুতীরা তাণ্ডব চালিয়ে লক্ষাধিক টাকার অলঙ্কার নিয়ে চম্পট দিয়েছে। যাওয়ার সময় দোকানের সিসিটিভির সরঞ্জাম নিয়ে গিয়েছে। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে আসে দেওয়ানদিঘি থানার পুলিশ। জিজ্ঞাসাবাদ ও তদন্ত চলাছে বলে জানান পুলিশ আধিকারিকরা। দোকানের শাটারের তালা এবং কাচ ভেঙে তেতরে ঢোকে দুকুতীরা। চুরির ঘটনায় এলাকায় আতঙ্ক ও উত্তেজনা ছড়িয়েছে। এই বিষয়ে দোকানের কর্মচারীরা জানান, এইরকম ঘটনা এই প্রথম এখানে ঘটল। বাড়ির মালিক ফোন করে খবর দেওয়ার পরেই জানতে পারলাম। দোকান থেকে ২৬পিস আংটি, নাকছবি ও রুপোর সিঁদুর কৌটো সহ লাখ তিনেক টাকার সামগ্রী চুরি গিয়েছে বলে জানান তাঁরা।

ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডে পুড়ল বসতবাড়ি ও গোয়ালঘর



নিজস্ব প্রতিবেদন, বর্ধমান: ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডের জেরে আগুনে ভস্মীভূত এক ব্যক্তির বসতবাড়ি ও গোয়াল ঘর। আগুনে পুড়ে মারা যায়। অগ্নিদগ্ধ হয় দু'টি গোরু। আগুনে পুড়ে ছাই হয়ে যায় ঘরের ভিতরে থাকা নগদ পাঁচ হাজার টাকা ও বেশ কিছু সোনার গয়না। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছন গ্রাম পঞ্চায়েতের সদস্য পার্শ্বসারথী মণ্ডল এবং ব্লকের রিলিফ দপ্তরের আধিকারিকরা। প্রবল শীতে সর্বহারা হয়ে পরে গোটা পরিবার। সরকারের কাছে সাহায্যের আর্জি জানিয়েছেন সনৎ রায় ও তাঁর

ও গোয়াল ঘর। বাড়িতে থাকা সমস্ত জিনিসপত্র পুড়ে ছাই হয়ে যায়। পাশাপাশি তাঁর গোয়ালে থাকা গবাদি পশু মারা যায়। অগ্নিদগ্ধ হয় দু'টি গোরু। আগুনে পুড়ে ছাই হয়ে যায় ঘরের ভিতরে থাকা নগদ পাঁচ হাজার টাকা ও বেশ কিছু সোনার গয়না। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছন গ্রাম পঞ্চায়েতের সদস্য পার্শ্বসারথী মণ্ডল এবং ব্লকের রিলিফ দপ্তরের আধিকারিকরা। প্রবল শীতে সর্বহারা হয়ে পরে গোটা পরিবার। সরকারের কাছে সাহায্যের আর্জি জানিয়েছেন সনৎ রায় ও তাঁর

পরিবার। সনৎ রায় জানিয়েছেন, শুক্রবার রাতে তিনি ও তাঁর স্ত্রী রাতে খাবার খেয়ে শুয়ে পড়েন। মাঝরাতে হঠাৎ গোটা ঘরে ধোঁয়া ভাঙে গেলো তাঁর চোখ খুলে দেখেন, ঘরে আগুন লেগেছে। তড়িঘড়ি দু'জনেই ঘরের বাইরে বেরিয়ে চিংকার করতে শুরু করলে প্রতিবেশীরা ছুটে এসে আগুন নেভানোর চেষ্টা চালান। খড়ের ঘর

হওয়ার কারণে আগুন দ্রুত ছড়িয়ে পড়ে। যায় কারণে ঘরের ভিতর থেকে কোনও কিছুই বার করা সম্ভব হয়ে ওঠেনি। কী ভাবে আগুন লাগে তা সঠিক ভাবে জানতে পারেননি তিনি। স্থানীয় পঞ্চায়েতই সদস্য পার্শ্বসারথী মণ্ডল জানিয়েছেন, খবর পেয়েই তিনি ছুটে আসেন। আগুনে সব কিছুই পুড়ে ছাই হয়ে গিয়েছে। পঞ্চায়েতের পক্ষ থেকে যতটা সম্ভব তাঁদের পাশে থাকার চেষ্টা করা হচ্ছে। গোটা বিষয়টি বিধায়ককে জানানো হয়েছে।

আগুনে ভস্মীভূত দু'টি খড়ের পালুই

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডের ঘটনায় আগুনে ভস্মীভূত দু'টি খড়ের পালুই। অল্পের জন্য প্রাণে বাঁচলেন বহু মানুষ। ঘটনাটি ঘটেছে পূর্ব বর্ধমান জেলার মঙ্গলকোটের পালিশগ্রামে।

জানা গিয়েছে, ওই দু'টি খড়ের পালুইয়ের ওপর দিয়ে গিয়েছে ১১ হাজার ভোল্টের বৈদ্যুতিক তার। সম্ভবত শর্ট সার্কিটের ফলেই ওই দু'টি ঘরের পালুইয়ে আগুন লেগে যায় বলে অনুমান এলাকাবাসীরা। আগুনে পুড়ে ছাই হয়ে যায় দু'টি খড়ের পালুই। শনিবার দুপুর তেঁটে নাগাদ এই ঘটনা ঘটায় অল্পের জন্য প্রাণে বেঁচে যান বহু মানুষ। পালিশ গ্রামের কৃষক শেখ আব্দুল আজিম নামের এক কৃষকের ধান ঝাড়ার কাজ চলছিল। সেই সময় হঠাৎ আগুন জ্বলে উঠে। মুহূর্তের মধ্যে দু'টি পালুই দাউ দাউ করে জ্বলতে থাকে। আগুন দেখে ধান ঝাড়াইয়ের কাজ করা শ্রমিকরা ছুটে পালিয়ে যান। পরে এলাকার মানুষদের সহযোগিতায় সেই আগুন নিভে গেলো পুড়ে



ছাই হয়ে যায় দু'টি খড়ের পালুই। ওই কৃষক দাবি করেন যে, তাঁর দশ বিঘা জমির খড় ছিল। এখন তিনি তাঁর গবাদি পশুকে কী খাওয়ানবেন। তাঁর দাবি, ওই ১১ হাজার ভোল্টের বৈদ্যুতিক তার যদি অন্যদিকে সরানো যেত বা কভার করা যেত, তা হলে এই অগ্নিকাণ্ডের ঘটনা ঘটত না। অগ্নিকাণ্ডের ঘটনায় আতঙ্কিত হয়ে পড়ে এলাকার মানুষ। ঘটনার খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছয় পুলিশ।

সড়ক দুর্ঘটনায় মৃত ২, আহত ১



নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: ৬০ নম্বর জাতীয় সড়কে বিষ্ণুপুর থানার চৌবেটার কাছে লরি ও টেম্পো ভ্যানের মুখোমুখি ধাক্কায় মৃত্যু হল দু'জনের। মৃতদের নাম সূজন পাল, বয়স ৫০ বছর, অপর্ণজন হাদু পাল, বয়স ৪৮ বছর। আহত হয়েছেন নাটু শীল নামে আরও একজন। এঁদের প্রত্যেকের বাড়ি পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার আনন্দপুর থানা এলাকায়। আহত ব্যক্তিকে বিষ্ণুপুর সুপার স্পেশালিটি হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে।

স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, শুক্রবার গভীর রাতে একটি মুরগি বোবাই টেম্পো ভ্যান ৬০ নম্বর

লরিটি। ঘটনাস্থলেই টেম্পো ভ্যানের এক সওয়ারির মৃত্যু হয়। আহত হন ওই টেম্পো ভ্যানের আরও দুই সওয়ারী। তড়িঘড়ি উদ্ধার কাজে হাত লাগান স্থানীয় বাসিন্দারা। এরপর খবর পেয়ে বিষ্ণুপুর থানার পুলিশ মৃতদেহ উদ্ধারের পাশাপাশি আহতদের উদ্ধার করে বিষ্ণুপুর সুপার স্পেশালিটি হাসপাতালে নিয়ে যায়। পরে সেখানে চিকিৎসাস্থান অবস্থায় মৃত্যু হয় আরও এক আহত ব্যক্তির। পুলিশ দু'টি গাড়িকেই আটক করেছে। তবে প্রাথমিকভাবে অনুমান করা হচ্ছে, অত্যধিক দ্রুত গতিতে থাকার জন্যই এই দুর্ঘটনা ঘটেছে।

ও গোয়াল ঘর। বাড়িতে থাকা সমস্ত জিনিসপত্র পুড়ে ছাই হয়ে যায়। পাশাপাশি তাঁর গোয়ালে থাকা গবাদি পশু মারা যায়। অগ্নিদগ্ধ হয় দু'টি গোরু। আগুনে পুড়ে ছাই হয়ে যায় ঘরের ভিতরে থাকা নগদ পাঁচ হাজার টাকা ও বেশ কিছু সোনার গয়না। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছন গ্রাম পঞ্চায়েতের সদস্য পার্শ্বসারথী মণ্ডল এবং ব্লকের রিলিফ দপ্তরের আধিকারিকরা। প্রবল শীতে সর্বহারা হয়ে পরে গোটা পরিবার। সরকারের কাছে সাহায্যের আর্জি জানিয়েছেন সনৎ রায় ও তাঁর



বহুধর্মী শিল্পকলার বিষয় নিয়ে লাভপুরের বিষয়পুরের উত্তম মণ্ডলের জীবনী নিয়ে ইউজিসির তথ্যচিত্রের আনুষ্ঠানিক প্রকাশ ও প্রদর্শন প্রদর্শিত হল সিউডি রবীন্দ্র সদনে। শনিবার যার আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করলেন বীরভূমের জেলাশাসক বিধান রায়। এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন জেলা তথা এবং সংস্কৃতি আধিকারিক অরিন্দ্র চক্রবর্তী, লোক গবেষক আদিত্য মুখোপাধ্যায়। এই অনুষ্ঠানে বীরভূম সংস্কৃতি বাহিনীর নাটক ধর্মমঙ্গল মঞ্চস্থ হয় ইউজিসির তথ্যচিত্র নির্মাণের জন্য।

মুখ্যমন্ত্রীর ত্রাণ তহবিলের জন্য যাত্রা অনুষ্ঠান অঞ্চলের উখড়ায়

নিজস্ব প্রতিবেদন, অগুন: মুখ্যমন্ত্রীর ত্রাণ তহবিলের জন্য উখড়া সার্কিস মাঠে দুদিনের যাত্রা অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছে। উখড়া যাত্রা কমিটির উদ্যোগে আয়োজিত যাত্রা অনুষ্ঠানের সূচনা হয়ে শুক্রবার। ক্ষিতে কেটে যাত্রা অনুষ্ঠানের শুভ সূচনা করেন উখড়া গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান মিনা কোলে। উপস্থিত ছিলেন প্রাক্তন প্রধান শোভন লাল সিংহ হস্তে, জেলা পরিষদের সদস্য কৃষ্ণা বন্দ্যোপাধ্যায়, উখড়া পুলিশ আউট পোস্টের আইসি নাসরিন সুলতানা সহ অন্যান্য। যাত্রা কমিটির সভাপতি অনুরণ



লাল সিংহ হস্তে জানান, শুক্র ও অন্যান্য সংগ্রহের জন্যই এই যাত্রা শনিবার দুদিনে দু'টি যাত্রা মঞ্চস্থ অনুষ্ঠানের আয়োজন বলে জানান হয়েছে মুখ্যমন্ত্রীর ত্রাণ তহবিলে তিনি।

যোগায় স্বর্ণপদকপ্রাপ্ত গৌতমী দাসকে সংবর্ধনা

নিজস্ব প্রতিবেদন, বর্ধমান: শনিবার বর্ধমান সহযোগিতার উদ্যোগে বর্ধমানের মেয়ে গৌতমী দাসকে সম্মাননা জানানো হয় ১০ নম্বর ওয়ার্ডের সহযোগিতায় আনন্দপল্লী কালীতলায়। উত্তরীয়, গোলাপ চারা, মিষ্টি ও বিভিন্ন জিনিস তুলে দেওয়া হয় তার হাতে। এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন সংগঠনের সহ-সভাপতি ফাল্গুনী দাস রজক, সক্রিয় সদস্য বৃতি মল্লিক, দেবনাথ মুখোপাধ্যায়, শেখ রতন প্রমুখ। এছাড়াও এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন ১০ নং ওয়ার্ডের কাউন্সিলর ছন্দা দাস।

এ বিষয়ে গৌতমী জানান, সে পঞ্জাবের জলন্ধর শহরে আয়োজিত জাতীয় যোগা মিট এ রিটর্নিক যোগা বিভাগে প্রথম স্থান অর্জন করে স্বর্ণপদক পেয়ে আগামী জানুয়ারি মাসে খেলাই ইন্ডিয়াতে যাওয়ার সুযোগ পাবে। ইতিমধ্যেই বিভিন্ন জায়গায় বিভিন্ন প্রতিযোগিতায় অংশ নিয়ে পুরস্কার জিতে নেওয়া বর্ধমান মিউনিসিপ্যাল গার্লস হাই স্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্রীটি বহু প্রতিকূলতা সত্ত্বেও

লাড়াই করে সামনের দিকে এগিয়ে যাচ্ছে, তার একটাই লক্ষ্য জয়। গৌতমীর মা গীতা দেবী এই বিষয়ে জানান, খুব ছোট থেকে গৌতমীর অসম্ভব জেদ। সে সাফল্য অর্জন করবে, চরম আর্থিক দুরবস্থার মধ্যে কাটিয়ে তাঁর মেয়ে এই সাফল্য পাচ্ছে, মা হিসেবে তিনি গর্বিত। গীতা দেবী আরও জানান, তাঁর মেয়ের পাশে বর্ধমান সহযোগিতা ছাড়াও বর্তমানে যোগের বিশেষ প্রশিক্ষক ভিয়েতনাম থেকে সৌমেন দাস স্যার এবং হুগলির ত্রিবেণী থেকে স্বপ্না পাল ম্যাম গৌতমীকে যত্ন সহকারে খেলাই ইন্ডিয়ায় জন্য তৈরি করছেন। গীতা দেবী জানান, তাঁর মেয়ে একদিন ভারতবর্ষের হয়ে খেলুক এবং আন্তর্জাতিক স্তরেও পুরস্কার অর্জন করুক এটাই তাঁদের স্বপ্ন। বর্ধমানবাসীকে তিনি ধন্যবাদ জানিয়েছেন চরম প্রতিকূলতার সময় তাঁদের পাশে থাকার জন্য।

পর্যটকদের বিনোদন দিতে সাজছে মন্দির নগরী বিষ্ণুপুর

সৈয়দ মফিজুল হোদা • বাঁকুড়া

বাঁকুড়া জেলার মন্দিরনগরী বিষ্ণুপুর মানেই অলিতে গলিতে ইতিহাসের ছোঁয়া। ইতিহাস যেন সত্যিই ফিসফিস করে কথা বলে এই শহরের প্রত্যেকটা মহল্লায়। বিষ্ণুপুর লাল মাটির বাঁকুড়া জেলায় অবস্থিত এমন এক নগর যেখানে স্থাপত্য, ভাস্কর্য, শাস্ত্রীয় সংগীত এবং পাশ্চাত্যের এক অপরূপ মেলবন্ধন লক্ষ্য করা যায়। একটা সময় এই নগরে দাপিয়ে বেড়িয়েছিলেন মল্ল রাজারা, তাঁদেরই ফেলে যাওয়া নিদর্শন দেখতেই তো ফি বছর পরিযায়ী পাখির মতো ভিড় জমান পর্যটকরা। মল্ল রাজাদের ফেলে যাওয়া নিদর্শন বলাতে দলমাদল কামান, জোড়শ্রেণির মন্দির, বিষ্ণু মন্দির, গুম ঘর, জালবাধ আজও দাঁড়িয়ে রয়েছে আপন মনে। শুধু তাই নয়, মন্দির নগরী বিষ্ণুপুরে প্রবেশ করার সময় ফেলে আসতে হয় জয়পুরের ঘন সবুজ বনানী, তাও মন কাড়ে পর্যটকদের। এই বছরও পর্যটকদের বিনোদন দিতে সেজে উঠেছে মল্লগড় বিষ্ণুপুর। তার ওপর বাড়তি পাওনা ঐতিহ্যবাহী বিষ্ণুপুর



মেলা, গুটি গুটি পায়ের চলতে চলতে এই মেলায় এবছর ৩৬তম বর্ষে পর্দাপণ, শুক্রবার পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় ভার্সুয়ালি আনুষ্ঠানিক ভাবে উদ্বোধন সারলেন এই মেলায়। আর মেলায় উদ্বোধনকে কেন্দ্র করে কার্যত চাঁদের হাট

বসে গিয়েছিল মন্দিরনগরীতে, উপস্থিত ছিলেন একাধিক প্রশাসনিক কর্তা থেকে শুরু করে বিশিষ্ট অতিথিবর্গ। আগামী ২৯ ডিসেম্বর পর্যন্ত চলবে এই মেলা। এই মেলায় নামী-দামি বিভিন্ন সংগীত শিল্পীদের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের পাশাপাশি থাকছে বিভিন্ন শিল্প প্রদর্শনী।

বিষ্ণুপুরের মহকুমা শাসক প্রসেনজিৎ ঘোষ জানান, ডিসেম্বর মাসের এই সময় থেকে শুরু করে জানুয়ারি-ফেব্রুয়ারি মাস পর্যন্ত প্রচুর পর্যটক বিষ্ণুপুর, জয়পুরে আসবেন। যাতে তাদের কোনও অসুবিধা না হয় তার জন্য প্রশাসনের তরফ থেকে বাড়তি নজরদারি চালানো হবে। তাঁর গেইডদেরও ইতিমধ্যেই বিষয়টি সম্পর্কে সচেতন করা হয়েছে। এই পর্যটন মরসুমকে ঘিরে এখানকার সরকারি-বেসরকারি সব গেস্ট হাউস, হোটেলগুলি প্রায় বুকভর এমনিটাই জানাচ্ছেন হোটেল ব্যবসায়ীরা। এক হোটেল ব্যবসায়ী জানান, বিষ্ণুপুরের পাশাপাশি জয়পুরেও তাঁদের হোটেলগুলিতে প্রচুর মানুষের সড়া তারা পাচ্ছেন। সবাইকে রুম দেওয়া সম্ভব হয়ে উঠছে না।

এখন মল্ল রাজারাও নেই, নেই তাঁদের রাজত্বও, শুধু পড়ে আছে তাঁদের ফেলে যাওয়া নিদর্শন। এইসব স্থাপত্য ও ভাস্কর্যের চ্যানেই তো অগণিত পর্যটকের পা পড়তে চলেছে মল্লগড় বিষ্ণুপুরে।



ক্লাসেন ছাড়িয়ে গেছেন ডিভিলিয়াস, জয়াসুরিয়াদের

বল হাতে চমক হরমনপ্রীতের, তবু তৃতীয় দিনে লড়ল অস্ট্রেলিয়া, এগিয়ে ৪৬ রানে

নিজস্ব প্রতিনিধি: বছরটা ওয়ানডে ক্রিকেটের। সম্প্রতি শেষ হয়েছে এ সংস্করণের শ্রেষ্ঠত্বের লড়াই ওয়ানডে বিশ্বকাপও। ৫০ ওভারের ক্রিকেটে চলতি বছর ব্যাট হাতে দাপট দেখিয়েছেন বিরাট কোহলি, রোহিত শর্মা মতো পরীক্ষিত ক্রিকেটাররা। আবার নিজের নামটা আলাদা করে চিনিয়েছেন শুভমান গিল, পাতুম নিশান্কার মতো অপেক্ষাকৃত তরুণেরাও।

গড় ও স্ট্রাইক রেটে নজর কেড়েছেন তারা। তবে এ বছরে হাইনরিখ ক্লাসেন একদিক থেকে সবাইকে ছাড়িয়ে গেছেন। না, ক্লাসেন চলতি বছর ওয়ানডেতে সর্বোচ্চ রান সংগ্রাহক নন। তাঁর গড়ও সবচেয়ে বেশি নয়। তাঁর চেয়ে সর্বোচ্চ রানের তালিকায় এগিয়ে আছেন আরও ১৪ জন। এরপরও ক্লাসেন নিজেকে আলাদা করেছেন স্ট্রাইক রেটে।

এ বছরে ওয়ানডেতে ক্লাসেন ব্যাট করেছেন ১৪০.৬৬ স্ট্রাইক রেটে। যেটাকে টি-টোয়েন্টি ক্রিকেটেও ভালো মনে করা হয়। চলতি বছরে ক্লাসেন ২২ ইনিংসে করেছেন ৯২৭ রান। ১৪০ স্ট্রাইক

রেটে ব্যাট করেছেন বলে যে গড়টা কম, তা নয়; ৪৬.৩৫। সর্বোচ্চ রানের তালিকায় ক্লাসেনের ওপরে থাকা ১৪ জনের কারও স্ট্রাইক রেটই ১১৩.৫৭ বেশি নয়। ক্লাসেনের পর সর্বোচ্চ ১১৩.২৬ স্ট্রাইক রেটে ব্যাট করেছেন ক্লাসেনের সতীর্থ এইডেন মার্করাম। ২৪ ইনিংসে ৫১.৬৫ গড়ে তাঁর রান ১০৩৩।

২০২৩ সালে ক্লাসেনের এমন স্ট্রাইক রেটের কারণ বেশ কয়েকটি অবিশ্বাস্য ইনিংস। গত সেপ্টেম্বরে অস্ট্রেলিয়ার বিপক্ষে সেঞ্চুরিয়নে ১৩টি করে চার ও ছয়ে ৮৩ বলে ১৭৪ রান করেছিলেন ক্লাসেন। ২৫ ওভার বা এর পরে ব্যাটিংয়ে নেমে ওয়ানডেতে সবচেয়ে বেশি রানের ইনিংস ক্লাসেনের ১৭৪-ই।

এরপর বিশ্বকাপে ইংল্যান্ডের বিপক্ষে করেছিলেন ৬৭ বলে ১০৯ রান। এর পরের ম্যাচেই বাংলাদেশের বিপক্ষে খেলেছিলেন ৪৯ বলে ৯০ রানের অবিশ্বাস্য ইনিংস। যে কারণে মূলত ক্লাসেনের স্ট্রাইক রেট এমন চড়াই উঠেছে। স্পিন কিংবা পেস, সবার বিপরীতেই স্বভাবসুলভ ক্রিকেট খেলেছেন ক্লাসেন। স্পিনারদের বিপক্ষে ৩৪২



রান করেছেন ১৪১.৪১ স্ট্রাইক রেটে। আর পেসারদের বিপক্ষে ৫৮৫ রান করেছেন ১৩৭ স্ট্রাইক রেটে। এ বছর দক্ষিণ আফ্রিকার আর কোনো ওয়ানডে না থাকায় পরিসংখ্যান পরিবর্তনের সুযোগ নেই।

একটা পরিসংখ্যান দিলে ক্লাসেনের এমন স্ট্রাইক রেটের মাহাত্ম্য আরও বোঝা যাবে। এক পঞ্জিকাবার্ষিক এর চেয়ে বেশি স্ট্রাইক রেটে কেউ রান করেননি (কমপক্ষে ৯০০ রান)। এমনকি ২০১৫ সালে অবিশ্বাস্য বছর কাটানো ডিভিলিয়াসও ১৪০ স্ট্রাইক রেটে রান করতে পারেননি। তিনি রান করেছিলেন ১৩৭.৯১ স্ট্রাইক রেটে। তাঁর নামটা আলাদা করে বলার কারণ আছে।

সেই বছরে ওয়ানডেতে ৪৪ বলে ১৪৯ ও ৬৬ বলে ১৬২ রানের অবিশ্বাস্য ইনিংস খেলেছিলেন ডিভিলিয়াস। ১৮ ইনিংসে ৫ শতক ও

৫ অর্ধশতক সাবেক এই প্রোটিয়া অধিনায়ক করেছিলেন ১১৯৩ রান, গড় ৮০ ছুই ছুই। ইংল্যান্ড ওপেনার জনি বেয়ারস্টো ২০১৮ সালে ওয়ানডেতে রান করেছিলেন ১১৮.২২ স্ট্রাইক রেটে। এই তালিকার পঞ্চম স্থানে থাকা সনাৎ জয়াসুরিয়া ১১৩.৫৯ স্ট্রাইক রেটে রান করেছিলেন ১৯৯৭ সালে।

চলতি বছরটা ভারতীয় অধিনায়ক রোহিত শর্মাও বিশেষ কেটেছে। এক পঞ্জিকাবার্ষিক সর্বোচ্চ স্ট্রাইক রেটে রান করা ব্যাটসম্যানের তালিকায় তিনি আছেন চতুর্থ স্থানে। ২৬ ইনিংসে ৫২.২৯ গড়ে ১২৫৫ রান করা রোহিত রান তুলেছেন ১১৭.০৭ স্ট্রাইক রেটে।

বছরের সর্বোচ্চ রান সংগ্রাহক গিল ব্যাট করেছেন ১০৫ স্ট্রাইক রেটে।

২৯ ইনিংসে ৬৩.৩৬ গড়ে তাঁর রান ২৫৮৪। কোহলি ব্যাট করেছেন ৯৯ স্ট্রাইক রেটে। ২৪ ইনিংসে ৭২.৪৭ গড়ে রান করেছেন ১৩৭৭। শীর্ষ দশে সবচেয়ে কম স্ট্রাইক রেটে রান করেছেন বাবর আজম। ২৪ ইনিংসে ৪৬.৩০ গড়ে ১০৬৫ রান করা বাবরের স্ট্রাইক রেট ৮৪.৬৫।



নিজস্ব প্রতিনিধি: শেষ বেলায় হাত ঘুরিয়ে হরমনপ্রীত কৌর দু'টি উইকেট এনে দিলেন বটে। কিন্তু মেয়েদের টেস্টে অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে তৃতীয় দিনটা ভাল গেল না ভারতের কাছে। অস্ট্রেলিয়ার ব্যাটারদের সহায়কি এবং ক্রিজ কামড়ে পড়ে থাকার মানসিকতার কাছে ব্যর্থ ভারতীয় বোলারেরা। দিনের শেষে অস্ট্রেলিয়ার স্কোর ২৩০-৫। এগিয়ে ৪৬ রানে। ১৫৭ রানে এগিয়ে থেকে শনিবার ব্যাটিং শুরু করেছিল ভারত। কিন্তু আগের দিন ক্রিকেট থিতু হয়ে যাওয়া দুই ক্রিকেটার দীপ্তি শর্মা এবং পূজা বস্করকে বেশি ক্ষণ ইনিংস টানতে পারলেন না। আধ ঘণ্টার মধ্যেই শেষ হয়ে গেল ভারতের ইনিংস। ৪০৬ রান তুলল তারা। অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে টেস্টে এটাই তাদের সর্বোচ্চ রান। দীপ্তি ৭৮ রান করেন। পূজা ৪৭ রানে আউট হয়ে যান। ভারতের শেষ তিনটি উইকেটের মধ্যে দু'টি নেন অ্যানাবেল সাধারণল্যান্ড।

অস্ট্রেলিয়ার হয়ে বেথ মুনি এবং ফোয়েবে লিচফিল্ড গুরুত্ব করেছিলেন ভালই। কিন্তু দু'জনেই উইকেট ছুড়ে দেন। 'রেন ফেড' হয়ে মুনি (৩৩) অদ্ভুত ভাবে রান আউট

হন রিচা ঘোষের প্রায়ে। অন্য দিকে, স্নেহ রানা তুলে নেন লিচফিল্ডকে। তিনি নামা এলিস পেরি বড় রানের দিকে এগোচ্ছিলেন। তাহলিয়া ম্যাকগ্রাথর সঙ্গে জুটি গড়েছিলেন ৮৪ রানের। কিন্তু ৪৫ রানেই ফিরে যান পেরি। চতুর্থ উইকেটে বড় জুটির দিকে এগিয়ে যাচ্ছিলেন ম্যাকগ্রাথ এবং অ্যালিসা হিলি। ম্যাকগ্রাথ একাধিক

বার সুযোগ দেন। কিন্তু ভারতীয় ক্রিকেটারেরা তা নিতে পারেননি। অবশেষে উইকেট এনে দেন হরমন। তাঁর বলে সুইপ করতে গিয়ে ব্যাট-প্যাডের ফাঁক দিয়ে বল স্টাম্প ফেলে দেয়। ৭৩ রানে আউট হন ম্যাকগ্রাথ। কিছু ক্ষণ পরে ফিরে যান হিলিও। ক্রিকেট রয়েছে সাধারণল্যান্ড (১২) এবং অ্যাশলে গার্ডনার (৭)।

সব পাওয়ার পর সিটিতে নতুন অধ্যায় শুরু করতে চান গার্ডিওলা

নিজস্ব প্রতিনিধি: ম্যানচেস্টার সিটি কোচ হিসেবে পেপ গার্ডিওলার কি আর কিছু জেতা বাকি আছে? উত্তর হতে পারে এক শব্দ: 'না'। ইংল্যান্ডের ঘরোয়া শীর্ষ প্রতিযোগিতা ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগ জিতেছেন ৫ বার। একাধিকবার এফএ কাপ, লিগ কাপ ও কমিউনিটি শিল্ডও। সিটিকে ঘরোয়া প্রতিযোগিতায় সজ্জা সব শিরোপাই জিতিয়েছেন। এবার ইউরোপে তাকানো যাক। উয়েফা সুপার কাপ জয়ের পাশাপাশি অধরা হয়ে ছিল যে চ্যাম্পিয়ানস লিগ, সেটাও জিতিয়েছেন এ বছরের জুনে। বাকি ছিল একটি বৈশ্বিক শিরোপা: ফিফা ক্লাব বিশ্বকাপ। তা, ও বাদ রইল না!

গতকাল রাতে ফুটবলনেপ্তা ক্লাব বিশ্বকাপের ফাইনালে ৪-০ গোলে বিধ্বস্ত করে সিটিকে বৈশ্বিক শিরোপাটিও এনে দিয়েছেন এই স্প্যানিশ কোচ। ২০১৬ সালে সিটির কোচ হয়ে আসার পর প্রায় এই আট বছরে পাওয়া সাফল্যে গার্ডিওলা তাই তৃপ্তির ঢেঁকির তুলতেই পারেন। ক্লাব বিশ্বকাপ জয়ের পর সংবাদ সম্মেলনে গার্ডিওলার কথাই সেটিরই



প্রকাশ। তবে সেসব কথার ভেতরে অন্তর্নিহিত বার্তা খুঁজতে গিয়ে সিটির কোচদের মনে একটি প্রশ্নও জাগতে পারে: গার্ডিওলা কি তবে সিটি ছেড়ে দেওয়ার কথা ভাবছেন? সেটারও উত্তর সম্ভবত: 'না'।

আগেই জরুজি না করে গার্ডিওলার পুরো বক্তব্যটা আগে শোনো যাক। সিটির এই কোচ বলেছেন, ক্লাব বিশ্বকাপ জয়ের মধ্য দিয়ে এই ক্লাবে তিনি 'একটি অধ্যায়ের সমাপ্তি টানলেন'। সিটিতে গার্ডিওলার বর্তমান চুক্তির মেয়াদ শেষ হতে এখনো ১৮ মাস বাকি। কিন্তু ক্লাব বিশ্বকাপ জয়ের পর সিটি কোচ বলেছেন, 'আমি খুবই খুশি এবং এটা বলতে চাই যে একটি অধ্যায়ের সমাপ্তি টানলাম। আমরা

শিরোপা। আর এ বছর ক্লাবটিকে জিতিয়েছেন পাঁচটি শিরোপা। ২০২২ সালের নভেম্বরে সিটির সঙ্গে করা দুই বছরের চুক্তি অনুযায়ী এই ক্লাবে তাঁর মেয়াদ শেষ হবে ২০২৫ সালে।

৫২ বছর বয়সী এই কোচ একটু পেছন ফিরে তাকালেন, 'এই অধ্যায়ের ইতি টানার পেছনে রয়েছে আট বছরের অবিশ্বাস্য শ্রম। আমি মনে করি যা যা জেতা সম্ভব, সবই জিতেছি। যা আমরা করেছি, সেটা আসলেই অবিশ্বাস্য। এখন আমরা নতুন একটি বই কিনে তাতে সুন্দর সব ইতিহাস লেখার চেষ্টা করব'।

সিটির কোচ হিসেবে এতটা সাফল্য পাবেন, এটা নাকি ভাবেননি গার্ডিওলা। তবে খেলোয়াড়েরা যে এখনো শিরোপা জয়ের জন্য ক্ষুধার্ত, সে কথাও জানালেন সিটি কোচ, 'যে লোয়াড়েরা এখনো প্রেরণা পাচ্ছে, তারা আরও সাফল্য পেতে চায়। এই ক্লাবে অনেক বছর ধরে থাকা অনেকের কাছেই আমি কৃতজ্ঞ। ম্যানচেস্টার আসার পর ভাবিনি যে এত কিছু জিততে পারব এবং শেষে বিশ্বকাপও জিতব'।

মায়ামিতে এ বার এক টুকরো বাসেলোনা, মেসির দলে যোগ দিলেন বন্ধু সুয়ারেস

নিজস্ব প্রতিনিধি: বাসেলোনার সেই স্বর্ণযুগের দল পরের মরসুমে দেখা যেতে চলেছে ইন্টার মায়ামিতে। লিয়োনেল মেসি অনেক আগেই ঘাড়ে গিয়েছিলেন। তাঁর সঙ্গে মায়ামিতে গিয়েছিলেন সের্জিয়ো বুস্কেৎস এবং জর্দি আলবাও। এ বার মেসির ক্লাবে সেই করলেন লুই সুয়ারেস। বাসেলোনায় যাঁরা ছিলেন অভিন্নহৃদয় বন্ধু। সুয়ারেসকে ক্লাব ছেড়ে দেওয়ার পরেও যে বন্ধুত্ব অটুট রয়েছে। আবার তা দেখা যেতে চলেছে আমেরিকার সেকেন্ডশহরে।

মায়ামির তরফে জানানো হয়েছে, ক্লাবের সঙ্গে এক বছরের চুক্তি করেছেন সুয়ারেস। মেসি, আলবা, বুস্কেৎসের সঙ্গে তিনি নিউজিল্যান্ডের রাউল লায়গা টুফি জিতেছিলেন। বাসেলোনা ছাড়ার পর আতলেতিকো মাদ্রিদে কিছু দিন খেলেছিলেন। তার পর যোগ



দিয়েছিলেন ব্রাজিলের গ্রেমিয়োতে। সেখান থেকে মায়ামিতে যোগ দিলেন। গ্রেমিয়োর হয়ে ২৬টি গোল এবং ১৭টি অ্যাসিস্ট করেছেন সুয়ারেস। এ বছর তাদের দুটি ট্রফি দিয়েছেন।

এক বিবৃতিতে সুয়ারেস বলেছেন, আমায়ামির হয়ে নতুন চ্যালেঞ্জ নিতে পেরে আমি উত্তেজিত। মাঠে নামার জন্য তরু সইছে না। দর্শক এই ক্লাবের হয়ে অনেক ট্রফি জিততে চাই দ।

মেসি এবং নেমারের সঙ্গে মিলে সুয়ারেস বাসেলোনায় অপ্রতিরোধ্য ত্রয়ী গড়ে তুলেছিলেন। একসঙ্গে তাদের 'এমএসএস' জুটি বলেও ডাকা হত। মেসিই ছিলেন মধ্যমাণি। সেই সময় বাসেলোনা শুধু স্পেন নয়, সেটা ইউরোপ দাঁপিয়েছে। তবে মেসি এবং সুয়ারেস দু'জনের কেরিয়ারের শেষের দিকে। দেখার যে এই বয়সেও তাঁদের জুটির রসায়ন একই রকম থাকে কি না।

পেসারদের আগুনে নিউজিল্যান্ডে ইতিহাস গড়ল বাংলাদেশ

নিজস্ব প্রতিনিধি: রেকর্ডটা বারবার টিভি স্ক্রিনে ভেসে উঠছিল। সঙ্গে ধারাবাহিক মার্চ রিচার্জসনের কণ্ঠ। ঘরের মাঠে সব প্রতিপক্ষ মিলিয়ে টানা সর্বোচ্চ ১৮ ওয়ানডে জয়ের রেকর্ডটা অস্ট্রেলিয়ার। এর আগে ঘরের মাঠে টানা ১৭ ম্যাচ জেতা নিউজিল্যান্ড বাংলাদেশকে হারাতে পারলেই রেকর্ডটি ছুঁয়ে ফেলত। সিরিজ জয়ের কাজটা প্রথম দুই ম্যাচ জেতায় আগেই সেয়ে ফেলেছে কিউইরা। শেষ ম্যাচে তাদের লক্ষ্য ছিল ধবলশোলাইয়ের সঙ্গে অস্ট্রেলিয়ার রেকর্ড ভাগ বন্টনো বাংলাদেশ দলও একটা রেকর্ড বদলাতে চাইছিল। নিউজিল্যান্ডের মাটিতে তাদের বিপক্ষে ১৮টি ওয়ানডে খেলা বাংলাদেশ সব কটিতে হেরেছে। সিরিজের শেষ ম্যাচের আগে দুই দলের স্কোরলাইনটা এমন: নিউজিল্যান্ড ১৮-০ বাংলাদেশ। নিউজিল্যান্ডে প্রতিটি ম্যাচে খেলতে নামার আগে যে প্রথম জয়ের খোঁজে থাকে বাংলাদেশ, আজও সে লক্ষ্যই খেলতে নেমেছিল নাজমুল হোসেনের দল। অবশেষে সে লক্ষ্যে সফল হলো। নিউজিল্যান্ডকে তাদের মাটিতে প্রথমবারের মতো ওয়ানডেতে হারাল বাংলাদেশ।



নেপায়ারের ম্যাকলিন পার্কারে কণ্ঠশনকে এক কথায় পেস, স্বর্গ বলা যায়। পেস, বাউন্স, সুইং ও সিম মুভমেন্টের এই কণ্ঠশনে পেসারদের উল্লাসনৃত্য দেখা যাবে; এমনই ছিল প্রত্যাহা। বাংলাদেশের পেসাররা তা মিটিয়েছেন নিজদের ইতিহাসে দ্বিতীয়বারের মতো প্রতিপক্ষের ১০ উইকেটই নিয়ে। শরীফুল-তানজিমের আগুনে বোলিংয়ে কিউইদের ইনিংস খামে ৩১.৪ ওভারে ৯৮ রানে। ২০০৭

সালের পর ঘরের মাঠে কিউইদের যেটি সর্বনিম্ন স্কোর, যা ১ উইকেট হারিয়ে টপকে যায় বাংলাদেশ।

ওয়ানডে সিরিজের পর এই দুই দল খেলবে তিন ম্যাচের টি-টোয়েন্টি সিরিজ। ছোট্ট লক্ষ্যে খেলে নেমে মনে হতে পারে বাংলাদেশ ২০ ওভারের খেলার প্রস্তুতিও সেয়ে নিল। উল্লেখ্য নামা সৌম্য সরকার ইনিংসের

শুরুতে চোখের সমস্যায় ভুগছিলেন। পানি দিয়ে, ফিজির প্রাথমিক চিকিৎসা নিয়েও ঠিক হচ্ছিল না। এরপর ১৬ বলে ৪ রানে রিটার্নড হার্ট হয়ে মাঠ ছাড়েন।

সৌম্যর ওপেনিং, সঙ্গী এনামুল হক অবশ্য ইনিংসের শুরু চাপটা কাউকে অনুভব করতে দেননি। নিউজিল্যান্ডের বোলাররা ইইকেটের আশায় আক্রমণাত্মক বোলিং করার চেষ্টা করেছেন। তিনিও ব্যাট চালিয়ে গেছেন। ইনিংসের ১৩তম ওভারে তিনি যখন আউট হন, তখন ম্যাচটা বাংলাদেশের হাতের মুঠোয়। দলের রান ১ উইকেটে ৮৪, যার মধ্যে ৩৩ বলে ৭টি বাউন্ডারিতে এনামুলের রান ৩৭। বাকি কাজটা করেছেন নাজমুল নিজেই। সৌম্যর মাঠ ছাড়ার পর দ্রুত রান তুলেছেন তিনিও। জয়সূচক রানটাও এসেছে তাঁর ব্যাট থেকে। আদি অংশকের করা ইনিংসের ১৬তম ওভারের প্রথম বলটাকে কাভারে ঠেলে নাজমুল দৌড়ে ২ রান নিলে নিউজিল্যান্ডের ছোট্ট লক্ষ্য টপকে যায় বাংলাদেশ। ওই ২ রানে ক্যারিয়ারের অষ্টম ওয়ানডে অর্ধশতকও স্পর্শ করেন নাজমুল। নাজমুল শেষ পর্যন্ত ৪২ বলে ৫১ রানে অপরাধিত ছিলেন, ৮টি বাউন্ডারি ছিল নাজমুলের ইনিংসে।

তবে স্মরণীয় জয়ে কৃতিত্ব যতটা না ব্যাটসম্যানদের, তার চেয়ে বেশি বোলারদের। গতময় বাউন্সি উইকেট পেয়ে নিউজিল্যান্ডের ব্যাটিং রীতিমতো গুঁড়িয়ে দিয়েছেন বাংলাদেশ দলের পেসাররা। বাংলাদেশ দলের অধিনায়ক নাজমুল হাসান তাঁর চাহিদাটা পরিষ্কার জানিয়ে দিয়েছিলেন টপসের সময়। উইকেটে ঘাস আছে। আছে

বাউন্স। আর সকালবেলায় কণ্ঠশনে সুইং তো থাকবেই। বাংলাদেশ তা কাজে লাগাতে চায়। সিদ্ধান্তটা সঠিক ছিল, তা বোঝা যাচ্ছিল ইনিংসের শুরু থেকেই। শরীফুল ও তানজিমের প্রথম ওভারের কিছু বল মুশফিক ধরেছেন মাথা বরাবর। ইনিংসের চতুর্থ ওভারেই তানজিমের বলে ব্যাট ছুঁয়ে মুশফিকের গ্লাভসে ধরা পড়েন ওপেনার রানি রবীন্দ্র (১২ বলে ৮)। নিউজিল্যান্ডের স্কোরবোর্ডে তখন ১৬ রান।

উইকেট পতন তো আছেই; সঙ্গে দুই প্রান্তের অর্ডারটি বোলিংয়ে রানও আসছিল না কিউইদের। ইনিংসের অষ্টম ওভারে তার ফল পেয়ে যায় বাংলাদেশ। সেটাও তানজিমের হাত ধরে। ক্রস সিমের করা অফ স্টাম্পের বাইরের বলে টেনে মারতে গিয়ে মিডউইকেটে ক্যাচ তোলেন কিলে নামা হেনরি নিকোলস (১২ বলে ১ রান)। নতুন বলে জোড়া ধাক্কাটা অবশ্য ধীরস্থির ব্যাটিংয়ে কিছুটা কাটিয়ে উঠেছিল নিউজিল্যান্ড। টম ল্যাথাম ও উইল ইয়াং ধরে খেলে পাওয়ারপ্লের (২৭ রান) সময়টা পার করেন। কিন্তু প্রথম স্পেলে এলোমেলো বোলিং করা শরীফুলকে ড্রিংস ব্রেকের পর দ্বিতীয় স্পেলে ফিরিয়ে আনেন নাজমুল, ব্রেকধ্ব আসে তাতেই। লাইন-লেংথের ধারাবাহিকতায় পিছিয়ে থাকা সেই শরীফুলই এক স্পেলে ৩ উইকেট নিয়ে ম্যাচের ছবিটা পাল্টে দেন। দুর্দান্ত এক ওভল সিম ডেলিভারিতে অভিজ্ঞ

ল্যাথামের স্টাম্প ভাঙেন তিনি। এরপর ফুললেংথ থেকে অ্যাঙ্গেলে বেরিয়ে যাওয়া বলে উইভ করতে গিয়ে পেস্টে মেহেদী হোসান মিরাজের হাতে ধরা পড়েন ৪৩ বলে ২৬ রান করা ইয়াং। নিউজিল্যান্ডের রান তখন ৪ উইকেটে ৬১। কিছুক্ষণ পরই আরও একবার শরীফুলের আঘাত। সদ্য ক্রিকেট আসা মার্চ চ্যাম্পিয়নকে (২) ওভল সিমের করা বলে বোল্ড করেন এই বাঁহাতি। ওই স্পেলেই ৬৩ রানে ৫ উইকেট হারিয়ে বসে কিউইরা। সেখান থেকে কিউইদের আর ঘুরে দাঁড়াতে দেননি তানজিম। নতুন বলে দাপুটে বোলিং করা এ পেসারকে ফেরান নাজমুল, ২৩তম ওভারে নিউজিল্যান্ডের সর্বশেষ স্বীকৃত ব্যাটসম্যান টম ব্রান্ডেলকেও (৪) ড্রেসিংরুমের পথ দেখান তিনি। নিউজিল্যান্ডের রান তখন ৬ উইকেটে ৭০। কিউইদের নিজের সারির ব্যাটসম্যানরা রানটাকে তিন অঙ্কে নিতে দেননি সৌম্য সরকার। তার ছোট্ট ছোট মুভমেন্ট সামলাতে পারেনি জেস্ট ক্লাবের, অ্যাডাম মিলনে ও আদি অংশক। শেষ ব্যাটসম্যান হিসেবে উইলিয়াম ও'রককে বোল্ড করে উইকেটশিকারীদের তালিকায় নাম লিখিয়েছেন মোস্তাফিজুর রহমানও। পেসারদের দলের মূল স্পিনার মিরাজকে করতে হয় মাত্র ১ ওভার, রিশাদ হোসেন ৩ ওভার। পেসারদের মধ্যে ৩টি করে উইকেট নিয়েছেন তানজিম, শরীফুল ও সৌম্য।