



একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ
একদিন
 Website : www.ekdinnews.com
 http://youtub.com/dailyekdin2165
 Epaper : ekdin-epaper.com

৪ বাংলা সাহিত্য সংস্কৃতি ও বাঙালি সমাজে যীশু এবং বড়দিন

দুরন্ত বিশ্বকাপের জের! অর্জুন পুরস্কার পাচ্ছেন মহম্মদ শামি



কলকাতা ২১ ডিসেম্বর ২০২৩ ৪ পৌষ ১৪৩০ বৃহস্পতিবার সপ্তদশ বর্ষ ১৮৯ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata, 21.12.2023, Vol.17, Issue No. 189, 8 Pages, Price 3.00

এক নজরে

সাহিত্য অ্যাকাডেমি পুরস্কার পাচ্ছেন স্বপ্নময় চক্রবর্তী



নিজস্ব প্রতিবেদন, ২০ ডিসেম্বর: সাহিত্যিক স্বপ্নময় চক্রবর্তী তাঁর 'জলের ওপর পানি' উপন্যাসের জন্য ২০২৩ সালের সাহিত্য অ্যাকাডেমি পুরস্কার পাচ্ছেন। এদিন ২৪টি ভাষায় সাহিত্য অ্যাকাডেমি পুরস্কার প্রাপকদের নাম ঘোষণা করা হয়। এর মধ্যে ৯টি কবিতার বই, ৬টি উপন্যাস, ৫টি ছোট গল্প, ৩টি প্রবন্ধ এবং ১টি ক্ষেত্রে সাহিত্য কর্মের জন্য এই পুরস্কার দেওয়া হচ্ছে। বিশিষ্ট ব্যক্তিদের নিয়ে গঠিত জুরি সদস্যদের সুপারিশ অনুমোদন দিয়েছে সাহিত্য অ্যাকাডেমির কার্যনির্বাহী পর্ষদ। এক্ষেত্রে সাহিত্যিক শ্রীমতী বাণী বসু, শ্রী নলিনী বেরা এবং শ্রী শিবানিশ মুখার্জির সুপারিশ মেনে শ্রী চক্রবর্তীকে তাঁর উপন্যাসের জন্য সাহিত্য অ্যাকাডেমি পুরস্কার প্রদান করা হচ্ছে। পুরস্কারের মধ্যে রয়েছে, তাঁমার মানপত্র, একটি শাল এবং নগদ ১ লক্ষ টাকা। ১২ মার্চ, ২০২৪ তারিখে দিল্লিতে এক অনুষ্ঠানে তাঁর হাতে এই পুরস্কার তুলে দেওয়া হবে।

১৫০ বছর পর ৩ আইনে বদল!

নয়া দিল্লি, ২০ ডিসেম্বর: বৃহস্পতি, লোকসভায় পাশ হয় ফৌজদারি আইন সংক্রান্ত তিনটি বিল। ফলে, ১৫০ বছরের পুরোনো ভারতীয় দণ্ডবিধি, ভারতীয় ফৌজদারি আইন এবং ভারতীয় সাক্ষ্য আইনের বদলে, এই তিনটি বিল আনা হচ্ছে। এদিন, লোকসভায় এই তিন বিলের উপর বিতর্ক হয়। যদিও, গণহাসরে সাসপেন্ড করার জেরে, বিরোধী আসনে প্রায় কোনও সাংসদ ছিলেন না বললেই চলে। বিরোধী-শূন্য লোকসভাতেই এই বিলের বিষয়ে আলোচনা করলেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। তিনি জানান, এই তিনটি নয়া বিল ভারতকে দাসত্বের মানসিকতা থেকে মুক্তি দেবে। তিনি দাবি করেন, ন্যায়বিচার, সমতা ও নিরপেক্ষতার ধারণার ভিত্তিতেই এই তিন নয়া বিধি তৈরি করা হয়েছে। এই তিন তিনটি আইনে পরিণত হলে সারা দেশে এক ধরনের বিচার ব্যবস্থা চালু হবে। সমতা আসবে বিচার ব্যবস্থায়।

মোদি-মমতা ২০ মিনিটের বৈঠকে সমস্যা মেটানোর আশ্বাস প্রধানমন্ত্রীর গড়া হবে কেন্দ্র-রাজ্য কমিটি, জানালেন মমতা



নয়া দিল্লি, ২০ ডিসেম্বর: নতুন সংসদ ভবনে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির সঙ্গে ২০ মিনিটের বৈঠক সারলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। নিজস্বের যাবতীয় দাবি-দাওয়া তুলে ধরেন তিনি। বৈঠক শেষে বেরিয়ে এসে মুখ্যমন্ত্রী জানালেন, বিষয়টি গুরুত্ব সহকারে দেখার আশ্বাস দিয়েছেন মোদি। সমস্যা মেটাতে পদক্ষেপের কথাও জানিয়েছেন।

এদিন অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়-সহ ১০ জন তৃণমূল সাংসদ নিয়ে প্রধানমন্ত্রীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন মমতা। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় জানান, '১০০ দিনের কাজে রাজ্যকে একটি পয়সাও দেয়নি কেন্দ্র। আবাস যোজনার টাকা বন্ধ করে দিয়েছে। গ্রামীণ উন্নয়ন এবং স্বাস্থ্যসেবার অর্থও



মুখ্যমন্ত্রী মমতার স্বাস্থ্যের খোঁজ নিলেন প্রধানমন্ত্রী মোদি

নয়া দিল্লি, ২০ ডিসেম্বর: রাজনৈতিক বৈরিতা হতেই থাকুক না কেন, মুখোমুখি বৈঠকে বাদ গেল না কুশল বিনিয়োগ। বাংলার মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে দেখা হতেই তাঁর পা কেমন আছে জানতে চাইলেন প্রধানমন্ত্রী। উত্তরে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় জানান, তিনি এখন অনেকটা ভালো আছেন। এমনই খবর সুত্রের। রাজ্যের বকেয়ার দাবিতে বৃহস্পতি দিনে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির সঙ্গে দেখা করেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। বৈঠকে বাংলার মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে ছিলেন ১০ জন সাংসদ।

কিন্তু ২০ মিনিটের বৈঠকে মোদিকে দাবিদাওয়ার কথা জানান খোদ মুখ্যমন্ত্রীই। জানা গিয়েছে, এদিন নতুন সংসদ ভবনে প্রধানমন্ত্রীর দপ্তর লাগোয়া ঘরে বসেছিল তৃণমূল প্রতিনিধি দল। প্রায় সঙ্গে সঙ্গেই ঘরে ঢোকেন প্রধানমন্ত্রী। একেবারে শুরুতেই মুখ্যমন্ত্রীর স্বাস্থ্যের খোঁজ নেন তিনি। প্রধানমন্ত্রী জানতে চান, মমতার পায়ের অবস্থা কেমন? উত্তরে তিনি জানান, এখন অনেকটা ভালো আছেন। পায়ের অবস্থাও আগের চেয়ে ভালো।

করোনার নয়া ভ্যারিয়েন্টে দেশে সংক্রমিত ২১

রাজ্যগুলিকে বিশেষ নির্দেশিকা

নয়া দিল্লি, ২০ ডিসেম্বর: করোনা নিয়ে নতুন করে উদ্বেগ বাড়ছে দেশে। ইতিমধ্যে ৩ রাজ্যে ২১ জনের শরীরে করোনার নতুন উপপ্রজাতি জেএন ওয়ানের উপস্থিতির প্রমাণ মিলেছে। এর মধ্যে গোয়ায় সবচেয়ে বেশি সংখ্যক সংক্রমিতের হদিশ মিলেছে। ১৯ জন। বাকি দুজন মহারাষ্ট্র ও কেরলের বাসিন্দা। পরিস্থিতি সামাল দিতে ইতিমধ্যে কোমর বাঁধতে শুরু করেছে কেন্দ্র। রাজ্যগুলিকেও প্রস্তুত থাকার পরামর্শ দিয়েছে কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্য মন্ত্রক। একইসঙ্গে তাদের সর্বকম সাহায্যের আশ্বাস দিয়েছেন কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্যমন্ত্রী মনসুখ মান্ডব্য।

করোনার নতুন উপপ্রজাতি মোকাবেলায় বৃহস্পতিবার সব রাজ্য এবং কেন্দ্রশাসিত অঞ্চলের সচিবদের সঙ্গে বৈঠকে বসেন কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্যমন্ত্রী মনসুখ মান্ডব্য। বৈঠকের পর কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ মন্ত্রী জানিয়েছেন, 'কেন্দ্র ও রাজ্যের সরকারকে একজোট হয়ে কাজ করতে হবে। আমাদের প্রত্যেককে সতর্ক থাকতে হবে। তবে ভয় পাওয়ার দরকার নেই।'

রাজ্যের করোনা পরিস্থিতি নিয়ে বৈঠক

নিজস্ব প্রতিবেদন: উদ্বেগ বাড়িয়ে ফের দেশে মাথা চাড়া দিয়ে উঠছে কোভিড সংক্রমণ। করোনার নতুন ভ্যারিয়েন্ট সম্পর্কে সতর্ক করে সমস্ত রাজ্য ও কেন্দ্রশাসিত অঞ্চলগুলিকে চিঠি পাঠিয়েছেন কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্য সচিব। পাঠানো হয়েছে নতুন নির্দেশিকা। এর প্রেক্ষিতে বৃহস্পতিবার করোনা পরিস্থিতি নিয়ে মুখ্যসচিব হরিকৃষ্ণ শ্রিবেদী ও স্বরাষ্ট্র সচিব ভগবতী প্রসাদ গোপালিকা স্বাস্থ্য সচিব নারায়ণশ্ররণ নিগমের সঙ্গে বৈঠক করেন। এরাঙ্গো করোনা নিয়ে এখনও আশঙ্কার কোনও কারণ না থাকলেও সর্বকমের সতর্কতা বজায় রাখতে বৈঠকে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে বলে নব্বায়ে প্রশাসনিক সূত্রে জানা গিয়েছে। রাজ্যে করোনা আক্রান্তদের উপর বিশেষভাবে নজরদারি করা হবে। নতুন পরীক্ষার সংখ্যা বাড়তে বলা হয়েছে। নমুনা আসার পরেই যাতে জিনোম সিকুয়েন্সিংয়ের জন্য পাঠানো হয় তা নিশ্চিত করতে হাসপাতালগুলিকে নির্দেশ দিতে হবে বলে মুখ্যসচিব জানিয়েছেন। সুত্রের খবর, চলতি বছরের ২০ সেপ্টেম্বর থেকে ১৮ ডিসেম্বর পর্যন্ত রাজ্যে যত জন করোনা আক্রান্ত হয়েছেন, তাঁদের সম্পর্কে তথ্য এবং নমুনার জিনোম পরীক্ষা করা হয়েছে কি না, তা নিয়ে রিপোর্ট তৈরি করছে রাজ্য স্বাস্থ্য দপ্তর। কোনও হাসপাতাল থেকে তা না পাঠানো হলে, তা দ্রুত পাঠানোর নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। অন্যদিকে, করোনা আক্রান্তের নমুনা আরও বেশি করে পাঠাতে স্বাস্থ্য দপ্তরকে অনুরোধ করেছে কল্যাণীর জিনোম গবেষণা কেন্দ্র। স্বাস্থ্য ভবনের দাবি, সেপ্টেম্বর পর্যন্ত এই রাজ্যে ওই নতুন ভ্যারিয়েন্ট মেলেনি। তবে গত ২৪ ঘণ্টায় করোনার নতুন ভ্যারিয়েন্ট জেএন ১--এ আক্রান্ত হয়ে একজনের মৃত্যু উদ্বেগ বাড়িয়েছে।

'দিল্লিতে গিয়ে নাটক করছেন মুখ্যমন্ত্রী' নব্বায়ে আচমকা পৌঁছে গিয়ে মমতাকে তোপ দাগলেন শুভেন্দু

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় দিল্লিতে উপস্থিত হয়ে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির সঙ্গে সাক্ষাৎ করতে যাবেন, আর তার আগেই এদিন আচমকা নব্বায়ে মুখ্যসচিবের সঙ্গে বাটিকা সাক্ষাৎকারে হাজির হয়ে মুখ্যমন্ত্রীর দিল্লী সফরকে নাটক বলে তোপ দাগেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী।

বৃহস্পতি বেলনাতে বিজেপি বিধায়কদের সঙ্গে নিয়ে আচমকাই নব্বায়ে আসেন রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। সেখানে তিনি রাজ্যের মুখ্যসচিবের দেখা করেন। নব্বায়ে থেকে বেরিয়ে এসে মুখ্যসচিবের মুখোমুখি হয়ে শুভেন্দু স্পষ্ট বুঝিয়ে দেন যতই মমতা দিল্লিতে প্রধানমন্ত্রীর দরবার করতে যান, রাজ্যে বিজেপি এক ইঞ্চিও জায়গা ছাড়বে না তৃণমূলকে। বৃহস্পতি সকালে রাজ্য বিধানসভায় কাজ মিটিয়ে, দলীয় বিধায়কদের সঙ্গে নিয়ে সরাসরি শুভেন্দু নব্বায়ে আসেন। তাঁর সঙ্গে ছিলেন শিলিগুড়ির বিজেপি বিধায়ক শংকর ঘোষ, চন্দনা বাউরী ও বিশাল লামা। আচমকা এইভাবে শুভেন্দু নব্বায়ে আসতে নব্বায়ে নিরাপত্তারক্ষীরাও যথেষ্ট অপ্রস্তুত অবস্থার মধ্যে পড়েন।

কর্তব্যরত নিরাপত্তা রক্ষীদের এড়িয়ে শুভেন্দু ভিজিটরস রুমে পৌঁছে কিছুক্ষণ সেখানে অপেক্ষা করার পর তারা মুখ্যসচিবের সঙ্গে দেখা করেন। এরপর নব্বায়ে থেকে বেরিয়ে সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে শুভেন্দু অধিকারী বলেন, 'নব্বায়ে ১৪৪ ধারা জারি আছে। তাই চারজন বিধায়ককে নিয়ে এখানে এসেছিলাম। মুখ্যসচিবকে ফোন করেছিলাম দেখা করতে চাই বলে। ওনারা মিটিয়ে, বলছি করছিলেন। আমরা আর অপেক্ষা করিনি।'

শুভেন্দু অধিকারী বলেন, 'দিল্লিতে গিয়ে মুখ্যমন্ত্রী প্রধানমন্ত্রীর কাছে রাজ্যের আর্থিক বঞ্চনার কথা বলছেন। আর এখানে জনগণকে বঞ্চিত



করছেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়।' শুভেন্দু আরও বলেন, 'মুখ্যসচিবের মাধ্যমে সরকারকে আজ বাঁচা দেওয়া হল। পশ্চিমবঙ্গে বিরোধী দলকে ভোট দিলে ঘরছাড়া হতে হয়, পঞ্চায়েত ভোট লুট হয়। আবাস, নলবাহিত জল, বার্ষিক ভাতা দেওয়া হয় না। একজন সাংসদ বলেন, আমি ৭০ হাজার বার্ষিক ভাতা দেব। এই সরকার আসলে ফর দ্য প্যাটি, অফ দ্য প্যাটি ও বাই দ্য প্যাটি। ফর দ্য ফ্যামিলি, বাই দ্য ফ্যামিলি, অফ দ্য ফ্যামিলি চলছে। দুর্নীতিগ্রস্ত সরকার এটা। এই সরকারকে কেন্দ্রীয় সরকার কত টাকা দিয়েছে। টাকা কীভাবে নষ্ট হয়েছে, তার তালিকা এখানে আমরা দিয়েছি। সাম্প্রতিক অতীতের কাশিয়াং, শিলিগুড়িতে বানারহাটে মুখ্যমন্ত্রী যে প্রশাসনিক ডিস্ট্রিবিউশন করেছেন, সেখানে বিরোধী নয়এলএ-দের তিনি ডাকেননি।

বায়রনের বাড়িতে আয়কর হানা



নজরে-হাসপাতাল, গুদাম

নিজস্ব প্রতিবেদন: সাতসকালে সাগরদিঘির বিধায়কের বাড়িতে আয়কর হানা। বাইরন বিশ্বাসের বাড়ি, হাসপাতাল, গোডাউন-সহ বিভিন্ন ঠিকানায় পৌঁছে যান আধিকারিকরা। দিনভর চলে তল্লাশি। কেন্দ্রীয় বাহিনী ঘিরে ফেলে বিধায়কের বাড়ি, হাসপাতাল, গোডাউন। বেশ কিছুদিন ধরে আয়কর দপ্তরের নজর ছিলেন সাগরদিঘির বিধায়কের বাইরন বিশ্বাস। বৃহস্পতি সাতসকালে মুর্শিদাবাদে পৌঁছান আয়কর দপ্তরের আধিকারিকরা। প্রথমেই যান বিধায়কের বাড়িতে। এর পর একে একে টিম পৌঁছে যায় বিধায়কের বাড়ি কারখানা, হাসপাতাল, গুদাম-সহ বিভিন্ন জায়গায়। কেন্দ্রীয় বাহিনী ঘিরে ফেলে এলাকা। শুরু হয় তল্লাশি। দীর্ঘক্ষণ পরিয়ে গেলেও এই প্রতিবেদন লেখা পর্যন্ত তল্লাশি চলছে বলেই খবর। ২০২১ সাল থেকে রাজনীতির সঙ্গে যুক্ত বাইরন। গত বিধানসভা নির্বাচনে কংগ্রেসের টিকিটে লাড়ে জয় পেয়েছেন তিনি। তবে পরবর্তীতে যোগ দিয়েছেন তৃণমূলে। লাগাতার অভিযানে বাইরন অসুস্থ হয়ে পড়েন বলে খবর। তাঁকে দেখতে আনা হয় তাঁরই হাসপাতালের চিকিৎসকদের। মানসিক চাপে এমনটা ঘটে থাকতে পারে বলে মনে করছেন এলাকার লোকজন। প্রসঙ্গত, এদিন সামশেরগঞ্জের পুলিশিয়ানে বাইরনের বাড়িতে হানা দেয় কেন্দ্রীয় তদন্তকারী দল। যদিও এই বাড়ি বাইরন বিশ্বাসের বাবার নামে বলে সুত্রের খবর। এদিকে এই ঘটনায় বাইরন বিশ্বাসের বাবা বাবর আলি বিশ্বাসের অনুমান, রাজনৈতিক প্রতিহিংসা থেকে এই ঘটনা ঘটে থাকতে পারে। এদিন সাংবাদিকদের প্রশ্নের মুখে দাঁড়িয়ে বিশ্বাস। জানান, তাঁর সঙ্গেও কথা হয়েছে তদন্তকারীদের।

ধনখড়ের 'মিমিক্রি' বিতর্ক, গুরুত্ব দিতে নারাজ মুখ্যমন্ত্রী



নয়া দিল্লি, ২০ ডিসেম্বর: উপরন্তুপতি জগদীপ ধনখড়কে নকল করে বিতর্কে তৃণমূল সাংসদ কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায়। কল্যাণের সেই ভিডিও নিয়ে গোট্টা দেশে তোলপাড় করে দিচ্ছে বিজেপি। ওই মিমিক্রি কাণ্ডকে রীতিমতো ইস্যু বানিয়ে ফেলেছে নেত্রী শিবির। তবে তৃণমূল নেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় ওই ঘটনাকে সেভাবে গুরুত্ব দিচ্ছেন না। তাঁর বক্তব্য, 'এর মধ্যে এত গুরুত্ব দেওয়ার কিছুই নেই। এটাকে মজার ছলে নেওয়া উচিত।'

বস্তুত ওই ভিডিও কাণ্ডে নিজের দলের সাংসদ কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায়কে কার্যত ক্লিনচিট দিয়ে দিয়েছেন মমতা। বরং ঘুরিয়ে তিনি এই বিতর্কের জন্য খানিকটা দায়ী করছেন কংগ্রেস নেতা রাহুল গান্ধিকে। তৃণমূল নেত্রীর বক্তব্য, 'আমরা সবাইকে সম্মান করি। কিন্তু এটাকে মজার ছলে নেওয়া উচিত ছিল। রাহুল গান্ধি ভিডিও না করলে হয়তো আপনারা এই ঘটনাটা জানতেও পারতেন না।' তাহলে কি কল্যাণের ওই আচরণকে সমর্থক হয়েতো আপনারা এই ঘটনাটা জানতেও পারতেন না? তাহলে কি কল্যাণের ওই আচরণকে সমর্থক করছেন দলনেত্রী? সে প্রশ্নের জবাবে আর কোনও মন্তব্য করতে চাননি মমতা।

যাকে নিয়ে এত বিতর্ক সেই কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায় অবশ্য ইতিমধ্যেই নিজের অবস্থান স্পষ্ট করে দিয়েছেন। তৃণমূল সাংসদের বক্তব্য, 'উপরন্তুপতিকে অপমান করারটা শের উদ্দেশ্য ছিল না। ধনখড় তাঁর

মুর্শিদাবাদে রিলস বানাতে গিয়ে মৃত্যু ও নাবালকের

নিজস্ব প্রতিবেদন: রিলস বানাতে গিয়ে ট্রেনের ধাক্কায় মৃত্যু হল তিন নাবালকের। মুর্শিদাবাদের সূতি থানার ফিডার ক্যানেলের উপর আহিরণ সেতুর ঘটনায় ব্যাপক চাঞ্চল্য। ট্রেনের ধাক্কায় গুরুতর জখম আরও দুই যুবক। আশঙ্কাজনক অবস্থায় তাঁদের জঙ্গিপূর মহকুমা হাসপাতালে ভর্তি

করা হয়েছে। রেল পুলিশ সঙ্গে জানা গিয়েছে, মৃতরা হল আমাউল শেখ (১৪), রিয়াজ শেখ (১৬) ও সামিউল শেখ (১৭)। মৃতদের বাড়ি সূতি থানার ইংলিশ সাহাপাড়া। বৃহস্পতি বিকাল সাড়ে তিনটা নাগাদ আহিরণ সেতুর উপর দাঁড়িয়ে কয়েকজন 'রিল' তৈরি করছিল। সেই সময়ে জঙ্গিপূর থেকে

ফরাঙ্গামাী একটি ট্রেন চলে আসে। ট্রেনটি দ্রুত গতিতে সেতুর উপর চলে আসায় রেললাইনের উপর দাঁড়িয়ে থাকা নাবালকদের সরে যাওয়ার সময় পায়নি। ঘটনাস্থলেই মৃত্যু হয় আমাউল শেখ, রিয়াজ শেখ ও সামিউল শেখের।

বিস্তারিত জেলার পাতায়

একদিন আমার শহর

কলকাতা ২১ ডিসেম্বর ২০২৩ ৫ পৌষ ১৪৩০ বৃহস্পতিবার

দু'দিন এজলাসে বসেননি বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়, তাঁর বাড়িতে গেলেন চাকরিপ্রার্থীরা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়ের একটি নির্দেশ নিয়ে ক্ষুব্ধ বার অ্যাসোসিয়েশন। সেই নির্দেশ আইনজীবীদের অনুরোধে বিচারপতি প্রত্যাহার করলেও তাদের দাবি, বিচারপতিকে ক্ষমা চাইতে হবে।

এই ঘটনার পরই মঙ্গলবার ও বুধবার হাইকোর্টের এজলাসে বসেননি বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়। কোথায় কখন কোন বিচারপতির এজলাস তা নিয়ে হাইকোর্টের তরফে বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ হলেও, মঙ্গলবার থেকে তাতে বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়ের নাম ছিল না। তাঁর এজলাসের মামলা পাঠানো হয়েছে অন্য এজলাসে।

এই পরিস্থিতিতে এবার বিচারপতির সল্টলেকের বাসভবনে পৌঁছে গেলেন চাকরিপ্রার্থীরা। বুধবার সন্ধ্যায় বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়ের বাসভবনে পৌঁছে যান র গ্যার্ক এডুকেশনের চাকরিপ্রার্থীরা। হাতে ব্যানার 'ভগবানের দর্শন করতে এসেছি' বাসভবন থেকে বেরিয়ে



চাকরিপ্রার্থীদের সঙ্গে দীর্ঘক্ষণ কথাও বললেন বিচারপতি।

চাকরিপ্রার্থীরা তাঁকে জানান, 'গ্যার্ক এডুকেশনের শিক্ষকপদে নিয়োগের জন্য কাউন্সেলিংয়ের পর সুপারিশপত্রও হাতে পেয়েছেন তাঁরা। কিন্তু নিয়োগপত্র পাচ্ছেন না।

এই শিক্ষাগত যোগ্যতায় প্রাথমিক টেট বা অন্য কোনও পরীক্ষায় বসার অনুমতিও পাওয়া যাবে না। বিচারপতিকে ব্যক্তিগতভাবে তাঁদের চাকরির বিষয়টি দেখাতে অনুরোধ করেন চাকরিপ্রার্থীরা। চাকরিপ্রার্থীদের আবেদন শুনে

বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায় কারও সঙ্গে ফোনে যোগাযোগ করেন। এর পর তিনি বলেন, আপনাদের সুপার নিউমেরারি পদে নিয়োগের পরিকল্পনা ছিল। কিন্তু বিষয়টিতে বিচারপতি বিশ্বজিৎ বসুর স্থগিতাদেশ রয়েছে। তখন

চাকরিপ্রার্থীরা জানান, বিচারপতি বসু মামলাটি ছেড়ে দিয়েছেন। তার পর মামলা কোথায় গিয়েছে জানা নেই। তখন বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায় বলেন, আপনারা আপনাদের আইনজীবীর সঙ্গে যোগাযোগ করুন, তিনি এব্যাপারে আপনাদের সাহায্য করবেন।

চাকরিপ্রার্থীরা বলেন, আমাদের কাছে আর টাকা নেই স্যার। শুনে বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায় চাকরিপ্রার্থীদের লিগ্যাল এইডে যাওয়ার পরামর্শ দেন। তাদের দপ্তরের চিকানাও বলে দেন তিনি। বিচারপতি বলেন, 'এব্যাপারে আমার কিছু করার নেই। যা করার আদালত করবে। তবে আদালতে সতের জয় হবেই।'

প্রসঙ্গত, নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায়ের একের পর এক নির্দেশে চাকরিপ্রার্থীদের একটা বড় অংশ তাঁকে ভরসা করতে শুরু করেছেন। বিচারপতির এজলাসে যে ন্যায় বিচার হবে, সেটা তাঁরা বিশ্বাস করেন। সেই জায়গা থেকেই বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায় অন্যের কাছে 'মসিহা' হয়ে উঠেছেন।

কলকাতা হাইকোর্টের ডিভিশন বেঞ্চার নির্দেশে স্বস্তিতে প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কলকাতা হাইকোর্টের ডিভিশন বেঞ্চার নির্দেশে আপাতত স্বস্তিতে প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ। বুধবার ডিভিশন বেঞ্চ বিচারপতি অমৃতা সিনহার সিদ্ধল বেঞ্চার প্যানেল প্রকাশের নির্দেশের ওপর স্থগিতাদেশ জারি করেছে। আগামী চার সপ্তাহের জন্য এই নির্দেশ স্থগিত রাখা হয়েছে।

প্রসঙ্গত, ১২ ডিসেম্বর ৪২ হাজার প্রাথমিক শিক্ষকের প্যানেল প্রকাশের নির্দেশ দিয়েছিল কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি অমৃতা সিনহার সিদ্ধল বেঞ্চ। ১২ ডিসেম্বর ২০১৬ ও ২০২০ সালের প্রাথমিক শিক্ষক নিয়োগের জেলা ভিত্তিক প্যানেল প্রকাশের নির্দেশ দেন কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি অমৃতা সিনহা। উল্লেখিত তারিখে, আদালতের পূর্ববর্তী নির্দেশ অনুযায়ী হলফনামা পেশ করেছিল পর্ষদ। হলফনামায় জানানো হয়, অতীতে বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়ের নির্দেশ মেনে একটি প্যানেল প্রকাশ করেছিল আদালত। কিন্তু ২০১৬-১৭ নিয়োগের নিয়ম অনুযায়ী প্যানেল প্রকাশের নিয়ম নেই।

কিন্তু পর্ষদের এই নির্দেশ মানতে রাজি হয়নি কলকাতা হাইকোর্ট। পর্ষদের আইনজীবীকে বিচারপতি অমৃতা সিনহা জানান, নিয়োগের প্যানেল খতিয়ে দেখার অধিকার আদালতের রয়েছে। প্যানেল প্রকাশের বিরোধিতা করে পর্ষদ কোনও কিছু আডাল করতে



চাইছে কি না, সেই প্রশ্নও করেন বিচারপতি সিনহা।

এই মামলায় এর আগে নিয়ম বহির্ভূতভাবে চাকরি পাওয়া ৯৪ জনকে চাকরি থেকে বরখাস্ত করার নির্দেশ দেন বিচারপতি সিনহা। পর্ষদের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তুলে বিচারপতিকে বলে শোনা যায়, 'যোগ্য চাকরিপ্রার্থীদের কাছে প্রতিটা দিনের মূল্য রয়েছে। বর্ষক্রমা আর কতদিন অপেক্ষায় থাকবেন! দিনের পর চাকরিপ্রার্থীদের বয়স পেরিয়ে যাচ্ছে। দেড় মাস হয়ে যাওয়ার পরও পর্ষদ কেন হলফনামা দিতে পারল না?' একইসঙ্গে হলফনামা দেওয়ার জন্য পর্ষদকে সাতদিন সময় দিয়ে বিচারপতি জানান, ৭ ডিসেম্বরের মধ্যে আদালতে দুটি প্যানেল জমা দিতে হবে। ১২ ডিসেম্বর প্যানেল জমা না দেওয়ার কারণে পর্ষদকে

বিচারপতির ধমক খেতে হয়।

এই রায়কে চ্যালেঞ্জ করে ডিভিশন বেঞ্চে যায় প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ। সেই মামলায়ই শুনানি ছিল বুধবার বিচারপতি সৌমেন সেন এবং বিচারপতি উদয়কুমার সেনের নির্দেশের উপর ৪ সপ্তাহের অন্তর্বর্তীকালীন স্থগিতাদেশের নির্দেশ বিচারপতি সৌমেন সেনের ডিভিশন বেঞ্চার। ডিভিশন বেঞ্চ জানিয়েছে, এই চার সপ্তাহের মধ্যে শুনানি চালাতে পারবে সিদ্ধল বেঞ্চ। আদালত জানিয়েছে, পরবর্তী শুনানির আগে আদালতে ফের তদন্তে অগ্রগতির রিপোর্ট দেবে সিবিআই। তারপরই এই মামলার চূড়ান্ত শুনানি করবে ডিভিশন বেঞ্চ।

রাজ্যপালকে 'বোম্বাগড়ের রাজা' বলে কটাক্ষ শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসুর

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাজ্যপাল সি ভি আনন্দ বোসকে 'বোম্বাগড়ের রাজা' বলে কটাক্ষ করলেন শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসু। পাশাপাশি যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে সমাবর্তন করার জন্য কোর্ট মিটিং ডাকায় কেন সম্মতি দেননি রাজ্যপাল, তা নিয়ে প্রশ্ন তুললেন ব্রাত্য। এদিকে বিশ্ববিদ্যালয়গুলির সেন্টেট, সিভিকিট, কোর্ট, কর্মসমিতির বৈঠক ঘিরে রাজভবন এবং নবাবের মধ্যে এমনিতেই সংঘাত চলেছে। এদিকে বুধবার ব্রাত্য তার এক হ্যান্ডলেট লেখেন, যাদবপুরের স্ট্যাটিউট তথা সুদীর্ঘ ব্রিত্তিহা এবং ছাত্রছাত্রীদের স্বার্থে উচ্চশিক্ষা দপ্তর নানা আইন জটিলতা সত্ত্বেও ২৪ ডিসেম্বর সমাবর্তনের অনুমতি দিয়েছিল। কিন্তু রাজ্যপাল সমাবর্তনের জন্য প্রয়োজনীয় কোর্ট মিটিং ডাকতেই সম্মতি দেননি আইনি অনিশ্চয়তার



কারণ দেখিয়ে অথচ তিনি একই আইনি পরিমণ্ডলে রাজ্য সরকারের অনুমোদন না নিয়েই একাধিক সরকার পোষিত বিশ্ববিদ্যালয়ের সমাবর্তন করিয়েছেন। আর এখানেই শিক্ষামন্ত্রীর অভিযোগ, রাজ্যপালের সমস্ত কাজের পিছনে মূল বিষয় হল রাজ্য সরকারের বিরোধিতা। এই প্রসঙ্গে ব্রাত্য এ প্রশ্নও তুলেছেন, তাহলে তাঁর আসল লক্ষ্য কি ছাত্রছাত্রীদের স্বার্থ নয়? রাজ্য

সরকারের বিরোধিতাই সব কিছুর মূলে?

প্রসঙ্গত, এর আগে ব্রাত্য রাজ্যপালকে মন্ত হাতির সঙ্গে তুলনা করেছিলেন। রাজ্যপালের পদে আসীন হওয়ার পর বোস নিজের মতো করে বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয় পরিদর্শন করেন। রাজ্যের উচ্চশিক্ষা দপ্তরের সঙ্গে আলোচনা না করেই রাজ্যপাল তথা আচার্য কয়েকটি বিশ্ববিদ্যালয় পরিদর্শনে যান। উপাচার্য, অফিসারদের সঙ্গে বৈঠক করেন। কথা বলেন পড়ুয়াদের সঙ্গেও। তা নিয়ে রাজ্য সরকার উম্মা প্রকাশ করে। খোদ মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় বলেছিলেন, 'রাজ্যপাল বিশ্ববিদ্যালয়ে না ঘুরে রাজ্যের বিলগুলি ছেড়ে দিলে উপকৃত হই। এক ধাপ এগিয়ে শিক্ষামন্ত্রী বলেন, উনি মন্ত হাতির মতো দাপিয়ে না বেড়িয়ে আমাদের বিলগুলি ছেড়ে দিলে ভালো হয়।'

'আত্মহত্যার চেষ্টা' রিলায়েন্স জুটমিলের মহিলা শ্রমিকের



নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: বিবাক্ত কোনও কিছু পান করে অসুস্থ হয়ে হাসপাতালে চিকিৎসাধীন ভাটপাড়া রিলায়েন্স জুটমিলের এক মহিলা শ্রমিক। ওই জুটমিলের আর এক শ্রমিকের দাবি, রাসায়নিক জাতীয় কিছু খে য়ে আত্মহত্যার চেষ্টা করেছেন ওই মহিলা। তাঁর নাম মিনা সাউ। চায়না তাঁত বিভাগে কাজ করতেন তিনি। জুটমিল মিল শ্রমিক রাম দীনানাথ যাদব বলেন, 'তিন-চারদিন ধরে মিনা সাউ কাজ পাচ্ছিলেন।

ওনাকে কাজ থেকে বসিয়ে দেওয়া হয়েছিল। তাই চায়না তাঁত বিভাগের শ্রমিক মিনা সাউ চট ওয়াশ করার কেমিক্যাল খেয়ে আত্মহত্যার চেষ্টা করে'। অভিযোগ, এখানে জিরো নাশ্বার কিংবা টিকা শ্রমিকদের কাজ দেওয়া হচ্ছে। অথচ নাশ্বারওয়ালা শ্রমিক মীনা দেবী কাজ পাচ্ছিলেন না। তাই হঠাৎ অসুস্থ হয়ে আত্মহত্যার চেষ্টা করেন। কল্যাণী এইসআই হাসপাতালে মহিলার চিকিৎসা চলছে।

নবমতম পানিহাটি উৎসবের সূচনা বিধানসভার অধ্যক্ষের

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: বুধবার সন্ধ্যায় প্রদীপ প্রজ্জ্বলনের মধ্যে দিয়ে নবমতম পানিহাটি উৎসবও বই মেলার সূচনা করলেন রাজ্য বিধানসভার অধ্যক্ষ বিমান বন্দ্যোপাধ্যায়।



সোদপুর আমরাবতীর মাঠে আয়োজিত উৎসবের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে এদিন হাজির ছিলেন রাজ্যের খাদ্যমন্ত্রীর রথীন ঘোষ, কৃষিমন্ত্রী শোভন দেব চট্টোপাধ্যায়, স্থানীয় বিধায়ক তথা পানিহাটি

উৎসবের সভাপতি নির্মল ঘোষ, পানিহাটি পুরসভার পুরপ্রধান ও উপ-পুরপ্রধান যথাক্রমে মলয় রায় ও সুভাষ চক্রবর্তী, খড়লা পুরসভার চেয়ারপার্সন নীলু সরকার-সহ বিশিষ্ট জনেরা। উৎসব কর্মটির সভাপতি তথা পানিহাটির বিধায়ক নির্মল ঘোষ বলেন, ১১ দিন ব্যাপী চলবে এই উৎসব ও বইমেলা। উৎসবের মাধ্যমে বাংলার কৃষ্টি ও সংস্কৃতি তুলে ধরাই তাদের মূল লক্ষ্য।

কেক ব্যবসায় নিউমার্কেট, বো ব্যারাকের সঙ্গে পাল্লা দিচ্ছেন গৃহস্থের মহিলা কেক ব্যবসায়ীরা

শুভাশিস বিশ্বাস

তৈরি করেন মৌমিতা গুপ্ত। বছর দুয়েক আগে থেকেই পেশাদার কেক-শিল্পী হিসাবে কাজ করছেন তিনি। বাবার জন্মদিনে নিজে হাতে কেক তৈরি থেকেই পথচলা শুরু। আর পিছন ফিরে থাকতে হয়নি মৌমিতাকে। সাধারণ কেকের পাশাপাশি মৌমিতার বিশেষত্ব হল প্রাচ্য এবং পাশ্চাত্যের মেলবন্ধন করা। আর এই কেক বানানো নিয়ে মৌমিতার বক্তব্য, 'হঠাৎই এক দিন মাথায় এল গুড় দিয়ে যদি কিছু করা যায়। শীতের সময়ে পিঠে, পুলি তো মানুষ খেতেই থাকেন। কিন্তু গুড় দিয়ে কেক তৈরি করলে বিষয়টা কি খুব খারাপ হবে?' প্রত্যেক বছরের মতো এ বছরেও মৌমিতার কাছে ক্রেতার মাসখানেক আগে থেকেই নলেন গুড়ের লোফ কেক, নলেন গুড়ের জার কেক, কাপ কেক, পিঠে পেপ্টি, নলেন গুড়ের বরাত দিয়ে রেখেছেন।

এদিকে আবার শুধু ব্যবসা নয়, কেক-শিল্পের মাধ্যমে সমাজের বিশেষ একটি স্তরের মানুষদের মূল ভ্রোতে ফেরানোর নিরন্তর প্রয়াস চালিয়ে যাচ্ছে 'শুকতারার কেকস'। একেবারে নিজস্ব উদ্যোগে তৈরি এই



'শুকতারার' এক সময়ে শুধুই মানসিক এবং শারীরিক ভাবে প্রতিবন্ধীদের আশ্রয়ের জায়গা ছিল। কিন্তু ২০১৩ থেকে সোমনাথ সর্গারের উদ্যোগে শুকতারার বিশেষ ভাবে সক্ষম ছেলেদের নিয়েই গড়ে উঠেছে এই কেকারি। এই কেকারির কেক প্রসঙ্গে সোমনাথবাবু জানান, 'কলকাতায় বসে ফরাসি ম্যাডেলাইন, ফিনাঙ্গিয়ার স্বাদ পেতে চাইলে

আগে অর্ডার দিতে হবে। অনলাইনে শুকতারার কেকস দিয়ে খুঁজে দেখলেই হবে।'

করোনা অতিমারির সময়ে বাড়ি থেকে অনলাইনে কেক তৈরির প্রশিক্ষণ নিয়েছিলেন লেক টাউনের বাসিন্দা সুদেষ্ণা দত্ত বন্দ্যোপাধ্যায়। পেশাদার কেকশিল্পী হওয়ার স্বপ্ন দেখেই কেক তৈরি শুরু করেছিলেন তিনি। প্রথম দিকে বন্ধুবান্ধবদের পরিচিতদের কেক তৈরি করে খাওয়াতেন। পরে দু-একটি অর্ডারও আসতে শুরু করে। কিন্তু কেকের চাহিদা এখন এমন জায়গায় পৌঁছে গিয়েছে যে, আগে থেকে অনলাইনে বা ফোনে অর্ডার না দিয়ে ডেলিভারি করাই মুশকিল হয়। বাড়িতে কেক বানানোর অভিজ্ঞতা সম্পর্কে সন্ধ্যা জানান, 'জন্মদিন, বিয়ে বা বিবাহবাহিষ্কার অনুষ্ঠানে ক্রেতাদের পছন্দ অনুযায়ী কেক তৈরি করতাম। কিন্তু এখন তো বড়দিনের জন্য অনেকেই কেক চাইছেন। তাই তাঁদের চাহিদা মতো রিচ ফ্রুট কেক, চকোলেট কেক, ক্যান্ডি কেক তৈরি করছি। তবে দোকানের মতো আগে থেকে কেক বানিয়ে রাখা থাকে না বলে অন্তত দু'দিন আগে অর্ডার দিতে হয়।'

আরও ভালো পূর্বাভাস পেতে জোড়া রেডার বসাবে আলিপুর হাওয়া অফিস

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বহু বছর ধরে উত্তরবঙ্গের আবহাওয়ার পূর্বাভাসের জন্যে আলাদা একটি রেডার বসানোর পরিকল্পনা চলছিল। সেই মতো মালদায় বসতে চলেছে রেডার। তবে একটা নয়। জোড়া রেডার বসানোর পরিকল্পনা নিয়েছে আলিপুর আবহাওয়া দপ্তর। একটি বসছে মালদায় যেটি উত্তরবঙ্গের আবহাওয়ার মডিগতি জানান দেবে। অন্যটি বসছে ডায়মন্ড হারবারে।

হাওয়া অফিসের কর্তারা জানান, জোড়া রেডার বসে গেলে আরও সহজ ও নিখুঁত দেওয়া

বসানোর কাজ অতি দ্রুতই হয়ে যাবে বলে আশা। মালদায় ও ডায়মন্ড হারবারে একজোড়া পোলারিমিট্রিক রেডারে এক ধাক্কা ক্ষমতা অনেকটাই বেড়ে যাচ্ছে কলকাতার রিজিওনাল মিটিওরোলজিক্যাল সেন্টার বা আলিপুর হাওয়া অফিসের। এই প্রসঙ্গে আলিপুর হাওয়া অফিসের কর্তারা জানান, বহু বছর ধরে উত্তরবঙ্গের আবহাওয়ার পূর্বাভাস দেওয়ার জন্যে আলাদা একটি রেডার বসানোর পরিকল্পনা চলছিল। শেষ পর্যন্ত সেন্ট্রাল ইনস্টিটিউট ফর সার্বট্রপিক্যাল হাটকালচার (সিআইএসএইচ)

দপ্তরকে রেডার বসানোর উপযুক্ত জায়গা হিসেবে বেছে দেওয়া হয়।

আবহাওয়া দপ্তরের পূর্বাঞ্চলীয় অধিকর্তা সঞ্জীব বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, 'মালদায় রেডারটি সি-ব্যান্ড রেডার। রেঞ্জ ৩৫০ কিলোমিটার পর্যন্ত।' অন্য দিকে, ডায়মন্ড হারবারের রেডারটি ডায়মন্ড হারবার মহিলা বিশ্ববিদ্যালয়ে বসানো হবে। এ জন্যে আবহাওয়া দপ্তর মডি অফিস করছে রাজ্য উচ্চশিক্ষা দপ্তরের সঙ্গে। তিনি জানান, ডায়মন্ড হারবারের রেডারটি এক্স-ব্যান্ড পোলারিমিট্রিক উপলার রেডার। এর রেঞ্জ ১৫০ কিলোমিটার পর্যন্ত।

নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় এবার ইডি-র স্ক্যানারে পার্থ ঘনিষ্ঠ 'ভজা'

নিজস্ব প্রতিবেদন: নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় ইডি-র স্ক্যানারে এবার পার্থ ঘনিষ্ঠ পার্থ সরকারি ওরফে ভজা। সূত্রের খবর, প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের ঘনিষ্ঠ কলকাতা পুরসভার ১২৮ নম্বর ওয়ার্ডে তৃণমূল কাউন্সিলর এই পার্থ সরকারি ওরফে ভজা। এর আগেও পার্থ সরকারের বাড়িতে তল্লাশি চালিয়েছে ইডি। ইডির দাবি, ভজার কাছে পৌঁছত দুর্নীতির টাকা। আর তা উল্লেখ করা হয়েছে চার্জশিটেও। চার্জশিটে উল্লেখ রয়েছে নিয়োগ দুর্নীতির মামলায় ধৃত তৃণমূলের বহিষ্কৃত ছাত্র ভজা। এর আগেও পার্থ সরকারের বাড়িতে তল্লাশি চালিয়েছে ইডি। ইডির দাবি, ভজার কাছে পৌঁছত দুর্নীতির টাকা। আর তা উল্লেখ করা হয়েছে চার্জশিটেও। চার্জশিটে উল্লেখ রয়েছে নিয়োগ দুর্নীতির মামলায় ধৃত তৃণমূলের বহিষ্কৃত ছাত্র ভজা। এর আগেও পার্থ সরকারের বাড়িতে তল্লাশি চালিয়েছে ইডি।

এসেছে। এদিকে ইডি সূত্রে খবর, বুধবার সকাল সাড়ে ১১টায় সিভিগতে হাজিরার নির্দেশ দেওয়া হয় তাঁকে। প্রসঙ্গত, এর আগে কাউন্সিলর বাগ্নাদিতা দাশগুপ্তকেও তলব করেছিল কেন্দ্রীয় এজেন্সি। সূত্র মারফত জানা গিয়েছে, বিরোধী নেতা থাকাকালীন পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের মালিকানাধীন মিনিবাসের রক্ষণাবেক্ষণ করতেন ভজা। সেই থেকেই ঘনিষ্ঠতা। যারে যারে পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের অতান্ত কাছের লোক হয়ে ওঠেন তিনি। এলাকাবাসীদের কাছেও তিনি নেতা অতান্ত ঘনিষ্ঠ, নেতার 'ভাই' বলেই পরিচিত ছিলেন। এরপর যারে যারে পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের আর্থিক লেনদেনের বিষয়টিও দেখা করতেন। এই প্রসঙ্গেই ইডি-র দাবি,

নিয়োগ দুর্নীতির ক্ষেত্রেও ভজার ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। ইডি উল্লেখ করেছে, যোগ্য প্রার্থীদের নামের তালিকা এবং কয়েক কোটি টাকা ভজার মাধ্যমেই পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের কাছে পৌঁছত। শুধু তাই নয়, গত ১২ বছরে ভজার আর্থিক সম্পত্তির বিকাশ ঘটেছে বহুল। সূত্রের খবর, পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের মিনিবাসেই তিনি ১২৮ নম্বর ওয়ার্ডে মনোনয়ন পেয়েছিলেন। তারপর তৃণমূলের টিকিটে জিতে কাউন্সিলর। মিনিবাসের রক্ষণাবেক্ষণ করা ব্যক্তিটি এখন ঠিক কত টাকার মালিক, তা খতিয়ে দেখতে চান তদন্তকারীরা। তাই ভজার ১২ বছরের সম্পত্তি ও আর্থিক লেনদেনের সমস্ত ডিটেইলস তলব করেছেন তদন্তকারীরা।

সম্পাদকীয়

শিশুদের নিয়ে নতুন করে
চিন্তাভাবনা করতেই হবে

শ্রমজীবী মায়েরা কাজের সময়ে শিশু সন্তানকে অস্বাস্থ্যকর পরিবেশে রেখে যেতে বাধ্য হন। কিন্তু আমরা এখনও ভেবে উঠতে পারিনি, এই শ্রমজীবী মায়েরাও ‘ওয়ার্কিং মাদার’। তাঁদের সন্তানরাও ভবিষ্যতের নাগরিক হিসেবে দেশের উন্নয়নের সূচক বৃদ্ধিতে অবদান রাখতে সক্ষম হবে। গতানুগতিক ভাবে অঙ্গনওয়াড়ি কেন্দ্রে, বা সরকারি স্কুলে অষ্টম শ্রেণি পর্যন্ত মিড-ডে মিলে দু’হাতা খিচুড়ি ও আধ সিদ্ধ ডিমের বাইরে কী বরাদ্দ করা সম্ভব, আমরা ভাবি না। যথাযথ পুষ্টি বিধানের আদর্শের বাস্তবায়ন সরকারিভাবে আর কবে করা হবে? সংগঠিত ক্ষেত্রে কর্মরত মায়েরদের মাতৃত্বকালীন ছুটি ৯০ দিন থেকে ধাপে ধাপে বাড়িয়ে ১৮০ দিন করা হয়েছে। পুষ্টি বিজ্ঞানে মাতৃত্বকালের গুরুত্ব অপরিহার্য, তাই এই সরকারি উদ্যোগ সাধুবাদযোগ্য। কিন্তু অসংগঠিত ক্ষেত্রে কর্মরত অসংখ্য মায়েরদের জন্য ‘মাতৃত্বকালীন ছুটি’-র ভাবনা এখনও আকাশকুসুম কল্পনা। অথচ, জীবনযাত্রার ধরন বদলের সঙ্গে পাল্লা দিয়ে বেড়ে চলা জিনিসপত্রের দাম আজ ধনী-গরিব নির্বিশেষে স্বামী-স্ত্রী উভয়কেই অর্থ উপার্জন করতে পথে নামিয়েছে। অণু পরিবারে সন্তানকে দেখাশোনা করার ব্যবস্থা করতে কর্মরত দম্পতিদের সমস্যা অবগনীয়। সংগঠিত ক্ষেত্রে সবেতন ‘মাতৃত্বকালীন ছুটি’ বা সন্তানের ১৮ বছর বয়স পর্যন্ত ৭২০ দিন ‘সন্তান পরিচর্যা ছুটি’-র সংস্থান থাকলেও অসংগঠিত ক্ষেত্রে সেই সুবিধা নেই, আয়া রেখে সন্তান বড় করার সামর্থ্যও নেই। ফলে শিশু দিবসে আলোর উপরে ঘুমন্ত শিশুর ছবি, কিংবা নারী দিবসে শিশুকে পিঠে গামছা বাঁধা অবস্থাতে কর্মরত মায়ের ছবি সংবাদমাধ্যমে বছরের পর বছর ধরে আমরা দেখতে পাই। কাজেই অঙ্গনওয়াড়ি কেন্দ্রগুলোকে শুধুমাত্র খিচুড়ি বিলির কেন্দ্র হিসাবে না রেখে, অন্যান্য রাজ্যের মতো সাত-আট ঘণ্টার ক্রেশ হিসেবে গড়ে তোলা হোক। সন্তানদের সঠিক পরিচর্যা জন্য এই উদ্যোগ ‘নিউট্রিশন রিহাবিলিটেশন সেন্টার’-এর চেয়েও অনেক বেশি কার্যকর ভূমিকা পালন করতে সক্ষম হবে বলে আশা করা যায়। এ ছাড়া পূরনিগম, পুরসভা, পঞ্চায়েত, স্বাস্থ্য দফতর, স্বনির্ভর গোষ্ঠী বা বেসরকারি প্রতিষ্ঠানের মিলিত উদ্যোগে আরও অতিরিক্ত ক্রেশ, ডে কেয়ার সেন্টার বা ডে বোর্ডিং স্কুলের ব্যবস্থা করলে সংগঠিত ও অসংগঠিত; উভয় ক্ষেত্রে মায়েরা নিশ্চিন্তে ঘরে-বাইরে দায়িত্ব পালন করতে সক্ষম হবেন। নারীর ক্ষমতায়নের মাধ্যমে সুস্থ-সবল ভবিষ্যৎ নাগরিক তৈরি করতে হলে ‘পঞ্চাশ বছরের ঘুণধরা প্রকল্পের বাইরে নতুন করে চিন্তা করতে হবে।’ শ্রীহীন অঙ্গনওয়াড়ি কেন্দ্রে খিচুড়ির লাইনে পুষ্টিহীন সারিবদ্ধ শিশু, অথবা আয়ার অঙ্গনওয়াড়ি পরিবারেও ভগ্নস্বাস্থ্য শিশুর ছবি রাস্তার লজ্জা।

শান্তিনিকেতন

আশ্রয়ীর রক্ষা

যে বাঁহার আশ্রয় লইয়াছে তিনি তাহাকে রক্ষা করেন। রাত্রের প্রথম প্রহরে সকলেই জাগরিত থাকে, দ্বিতীয় প্রহরে জাগরিত থাকে ভোগী লোক, তৃতীয় প্রহরে চোর জাগরিত থাকে, আর চতুর্থ প্রহরে জাগরিত থাকেন যোগীপুরুষ। কেহ বিষয়ে মগ্ন হইয়া আছি যেখানে আমার মন লাগিয়াছে। অর্থাৎ যেখানে লগ্ন (আসক্ত) হইলে সমস্ত বিষয়ের আসক্তি কেটে যায়। ওহে কবীর, তুমি বুঝ কি বাক্য ব্যয় করিতেছ, যমুনার তীরে চল। সেখানে একটি মাত্র গোপীর প্রেমই কোটি কবীর ভাসিয়া যাইতে পারে। কখনও ঘন দুধ ঘি, কখনও বা এক মুষ্টি ছোলা, কখনও বা মুষ্টি ভিক্ষাও হয় তো মিলিবে না-এই তিনই সাধুর পক্ষে সমান জানিতে হইবে।

— শ্রীশ্রীরামদাস কাঠিয়া বাবা

জন্মদিন

আজকের দিন



কৃষ্ণমাচারী শ্রীকান্ত

১৯৫৯ বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় কৃষ্ণমাচারী শ্রীকান্তের জন্মদিন।
১৯৬৩ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা গোবিন্দার জন্মদিন।
১৯৭২ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ ওয়াই এস জগমোহন রেড্ডির জন্মদিন।

বাংলা সাহিত্য সংস্কৃতি ও বাঙালি সমাজে যীশু এবং বড়দিন

এস ডি সুরত

বর্তমান সময়ে সারা বিশ্বব্যাপী যে দিনটাকে সবচেয়ে বেশি মানুষ উদ্‌যাপন করে সেটি হচ্ছে বড় দিন। যিশু খ্রিস্টের জন্মদিন। ফিলিস্তিনের বেথেলেহেমে এই দিনে এক জরাজীর্ণ গোয়ালঘরে জন্ম নিয়েছিলেন এক মহামানব যার নাম যিশু খ্রিস্ট। তখন থেকেই খ্রীষ্টান ধর্মাবলম্বীরা এই দিনটিকে বড়দিন হিসেবে পালন করে আসছে। দেড় হাজার বছরের অধিক কাল ধরে পালিত হয়ে আসছে বড় দিন। ব্যাপক আড়ম্বরের মাধ্যমে দেশে দেশে এ দিনটি পালিত হয়। সান্তা ক্লজের আবির্ভাব, ক্রিসমাস ট্রি, আলোক সজ্জা, উপহার, কেক, ঘোরাঘুরি, মজার খাবার, গীর্জায় প্রার্থনা এবং প্রিয়জনের সান্নিধ্য কাটানো হয় দিনটি পরম আনন্দে। এটা খ্রিস্টান ধর্মাবলম্বীদের প্রধান ধর্মীয় উৎসব। ‘বড়দিন’ শব্দটি সম্ভবত প্রথম ব্যবহার করেছেন কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কারণ কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ‘বড়দিন’কে কেন্দ্র করে বেশ কয়েকটি কবিতা রচনা করেছেন। ‘বড়দিন’ শিরোনামের কবিতায় তিনি লিখেছেন, ‘যদিও আমরা হই হিন্দুর সন্তান। বড়দিনে সুখি তবু, খুশী সন্মান।’ আরেকটি ‘বড়দিন’ কবিতায় তিনি ইংরেজ সাহেব সমাজের চিত্র তুলে ধরেছেন, ‘খুশির জন্ম দিন, বড়দিন, বড়দিন নাম। বহু সুখে পরিপূর্ণ, কলিকাতা ধাম, কেরানী, দেওয়ান আদি, বড়বড় নেট। সাহেবের ঘরে ঘরে, পাঠাতেছে ভেট।’ কবি ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ‘বড়দিন’ কবিতায় যীশু খ্রীষ্ট ও কৃষ্ণকে তুলনা করে এক চমৎকার উপমা বেঁধেছেন, ‘কেথলিক, দল সব, প্রেমামদে দোলে। শিশু ঈশু গড়ে দেয়, মেরিমার কোলে বিশ্বমাঝে চারু রূপ, দৃশ্য মনোলোভা যশোদার কোলে যথা, গোপালের শোভা এখানে মেরি ও যীশুর সঙ্গে যশোদা ও কৃষ্ণের তুলনা করেছেন। যে যীশু নাজারেথের যীশু, বিদেশী ইংরেজদের যীশু, সেই যীশু ও মেরী, বাঙালী ও বাংলা ভাষাভাষি মানুষের আত্মার সঙ্গে মিলেমিশে একাকার হয়ে গেছে। কবি কাজী নজরুল ইসলাম তার লেখনীর মাধ্যমে যিশুখ্রিস্টের নাম ও বড়দিনের বিষয়ে তুলে ধরেছেন। তার বিষয়ের বাঁশি কাব্যগ্রন্থের ‘সত্য-মন্ত্র’ কবিতায়, খ্রিস্ট নাম উচ্চারিত হয়েছে এভাবে —

‘চিনেছিলেন খ্রিস্ট বৃদ্ধ
কৃষ্ণ মোহাম্মদ ও রাম
মানুষ কী আর কী তার দাম।’

তিনি প্রলয়-শিখা কাবের নমস্কার কবিতায় লিখেছেন, ‘তব কলভায়ে খল খল হাসে বোবা ধরণীর শিশু, ওগো পবিত্রা, কুলে কুলে তব কোলে দোলে নব যিশু।’ চন্দ্রবিন্দু কাব্যগ্রন্থের ‘ভারতকে যাহা দেখাইলেন’ সেই কবিতায় তিনি লিখেছেন — ‘যিশুখ্রিস্টের নই সে ইচ্ছা কি করিব বল আমার!।

চাওয়ান অধিক দিয়া ফেলিয়াছি
ভারতে বিলিতি আড়া।’
‘বড়দিন’ শিরোনামের কবিতায় তিনি অসাম্যের বিরুদ্ধে দ্বিধার জানিয়ে লিখেছেন, ‘বড়লোকদের ‘বড়দিন’ গেল, আমাদের দিন ছোটো, আমাদের রাত কাটিতে চায় না, খিদে বলে নিবে ওঠো। পচে মরে হয় মানুষ, হাজারে পিঠেই ডিসেম্বর। কত সন্মান দিতেছে প্রেমিত খ্রিস্টে ধরার নর। ধরেছিলে কোলে ভীকু মানুষের প্রতীক কি মেঘ শিশু? আজ মানুষের দুর্গতি দেখে কোথায় কাদিছে যিশু!’ তার বিখ্যাত কবিতা ‘দারিদ্র্য’-এর মধ্যে দারিদ্র্যের জয়গান করতে গিয়ে তিনি যিশুখ্রিস্টের উপমা তুলে ধরেছেন—

‘হে দারিদ্র্য তুমি মোরে করেছ মহান
তুমি মোরে দানিয়াছ খ্রিস্টের সন্মান
কণ্টক মুকুট শোভা।’

নজরুল তাঁর ‘বারাঙ্গনা’ কবিতায় মা মেরীর মাতৃদেহের জয়গান গেয়েছেন। তিনি এখানে মা অহল্যা ও মা মেরীর উপমা তুলে ধরেছেন — ‘মুনি হলো গুনি সত্যকাম সে জারজ জ্বালা শিশু, বিশ্বায়ক জন্ম বাহার-মহাপ্রেমিক শিশু! বিশ্ময়কর জন্ম বাহার-মহাপ্রেমিক শিশু! অহল্যা যদি মুক্তি লাভে না, মেরী হতে পারে দেবী, তোমরাও কেন হবে না পূজ্য বিমল সত্য সেবি?’ হৃদয়ের জাদুকর সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত তার ‘বড়দিন’ শিরোনামের কবিতায় ‘স্বাধীন ভালেবাসার কথা বলেছেন —

‘তাই তোমার জন্মদিনের নাম দিয়েছি আমরা বড়দিন, স্মরণে যার হয় বড় প্রাণ, হয় মহীয়ান চিত্ত স্বাধীন। আমরা তোমায় ভালোবাসি, ভক্তি করি আমরা অখ্রিস্টান, তোমার সঙ্গে যোগ যে আছে এই এশিয়ার, আছে নাড়ির টান।’ কবি জীবনানন্দ দাশের ‘আজ’ কবিতায় বড়দিনের ভিন্ন মাত্রা দেখতে পাই। তিনি বলেছেন — ‘আর ওই দেবতার ছেলে এক ক্রশ তার বৃকে, সে শু শু জেনেছে বাখা, ক্রশে শু শু যেই বাখা আছে! ...এ হৃদয়ে নাই কোন ক্রশ কাঠ ধরিবার সখ, নীতল করিতে পার, ক্রশ, তুমি আমার উত্তাপ, নির্মল করিতে পার, ন্যাজারিন, এই আবিলাত?’

কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচনায় বড়দিনের অনেক চিত্র দেখতে পাই। তার পুনশ্চ কাবের ‘শিশু তীর্থ’ কবিতায় শিশু যীশুর চিত্র তুলে ধরেছেন। ‘মা বসে আছেন তুণশয্যায়, কোলে তাঁর শিশু, উষার কোলে যেন শুকতারা। ...উচ্চস্বরে যোগা করলেন যয় হোক মানুষের, ওই চিরজীবিতের দেবতা।’ ‘খৃষ্টধর্ম’ পুনশ্চ কাবের ‘মানবপুত্র’ কবিতায় লিখেছেন, ‘মৃত্যুর পাঠে খৃষ্ট যেদিন মৃত্যুহীন প্রাণ উৎসর্গ করলেন রবাহুত অনাহুতের জন্যে, তারপরে কেটে গেছে বহু শত বছর। আজ তিনি একবার নেমে এলেন নিত্যধাম থেকে মর্ত্যধামে। চেয়ে দেখলেন, সেকালেও মানুষ ক্ষতবিক্ষত হত যে-সমস্ত পাপের মারে...।’ রবীন্দ্রনাথ ‘খৃষ্ট’ প্রবন্ধ গ্রন্থের ‘যিশু চরিত’ ‘মানবসম্বন্ধের দেবতা’ ‘খৃষ্টধর্ম’ ‘খৃষ্টধর্ম’ ‘বড়দিন’ ও ‘খৃষ্ট’ প্রবন্ধগুলোর মধ্যে যীশু খ্রীষ্টের বিভিন্ন দিক তুলে ধরেছেন। ‘যিশু চরিত’ প্রবন্ধে তিনি লিখেছেন, ‘তিনি আপনাকে বলিয়াছেন মানুষের পুত্র। মানবসন্তান যে কে তাহাই তিনি প্রকাশ করিতে



শান্তিনিকেতনের পৌষমেলায় সঙ্গে কবিগুরু যুক্ত করেছিলেন বড়দিনের উৎসবকে। যিশুর প্রতি গভীর শ্রদ্ধা থেকেই লিখেছিলেন ‘মানবপুত্র’, ‘শিশুতীর্থ’-এর মত কবিতা। ‘একদিন যারা মেরেছিল তাঁরে গিয়ে’ গানটি তিনি রচনা করেন খ্রিস্ট-উৎসব উপলক্ষে, ১৯৩৯ সালের ২৪ ডিসেম্বর। পরের দিন শান্তিনিকেতনে বড়দিনের উৎসবে গানটি গাওয়া হয়, অনুষ্ঠানে পৌরোহিত্য করেছিলেন অ্যাডভক্রেট সাহেব। তখন দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের বিত্তীয়িকায় কবির মন ভারাক্রান্ত হয়ে থাকত প্রায়ই। যারা যীশুকে ক্রশবিদ্ধ করেছিল, তারাই এ যুগে ক্ষমতালোভী যুদ্ধবাজ হয়ে দেখা দিয়েছে; এই বক্তব্য নিছক বড়দিনের আনুষ্ঠানিক মেজাজ ছাপিয়ে গানটিকে এক অন্য মাত্রা দিয়েছে। ‘আজি শুভদিনে’ বা ‘সকাতরে ওই কাঁদিছে’ গানগুলি খ্রিস্টসংগীত নয়, ব্রহ্মসংগীত হিসেবেই লেখা, কিন্তু পরম ঈশ্বরের উদ্দেশে নিবেদিত এই পূজা পর্যায়ের গানগুলিতেও অনেকখানি খ্রিস্টীয় ভাবনার আভাস মেলে।

আসিয়াছেন। তাই তিনি দেখাইয়াছেন, মানুষের মনুষ্য সাহাজ্যের ঐশ্বর্যেরও নছে, আচারের অনুষ্ঠানেও নছে; কিন্তু মানুষের মধ্যে ঈশ্বরের প্রকাশ আছে এই সত্যেই বসে সত্য। মানব সমাজে দাঁড়াইয়া ঈশ্বরকে তিনি পিতা বলিয়াছেন।... তাই ঈশ্বরের পুত্ররূপে মানুষ সকলের চেয়ে বড়ো, সাহাজ্যের রাজারূপে নছে।’ তিনি লিখেছেন, ‘মানুষকে এই মানবপুত্র বড়ো দেখিয়াছেন বলিয়াই মানুষকে যন্ত্ররূপে দেখিতে চান নাই।’ অপরদিকে ‘খৃষ্টধর্ম’ প্রবন্ধে তিনি বলেছেন, ‘তিনি বড়ো তিনি যে প্রেমিক।

বড়দিন সম্পর্কে বলতে গিয়ে ‘বড়দিন’ নামক প্রবন্ধে তিনি লিখেছেন, ‘আজ তাঁর জন্মদিন এ কথা বলব কি পঞ্জিকার তিথি মিলিয়ে? অন্তরে যে দিন ধরা পড়ে না সে দিনের উপলব্ধি কি কালগণনায়? সেদিন সত্যের নাম তাগ করছি, যেদিন অকৃত্রিম প্রেমের মানুষকে ভাই বলতে পেরেছি, সেইদিনই পিতার পুত্র আমাদের জীবনে জন্মগ্রহণ করেছেন, সেইদিনই বড়দিন যে তারিখেই আসুক। ...সেদিন বড়দিন নিজেই পরীক্ষা করার দিন, নিজেই কেষ্ট নম্ব করার দিন।’ তিনি ‘খৃষ্টোৎসব’ প্রবন্ধ শুরু করেছেন তার ‘গীতাঞ্জলি’র একটি কবিতা বা একটি গান দিয়ে, ‘তাই তোমার আনন্দ আমার ‘পর, তুমি তাই এসেছ নিচে। আমরা নইলে, ত্রিভুবনেশ্বর, তোমার প্রেম হত যে মিছে।’ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর যীশু খ্রীষ্টের জন্মদিন ‘বড়দিন’ নিয়েই শুধু রচনা করেননি। তিনি যীশু খ্রীষ্টের জন্মদিন ‘বড়দিন’ দেশে বিদেশে যখন যেখানে গিয়েছেন, সেখানেই পালন করেছেন। শান্তিনিকেতন আশ্রমে ১৯১০ খ্রীষ্টাব্দে প্রথম তিনি বড়দিন উৎসব পালনের আয়োজন করেন। সেই থেকে অদ্যাবধি ২৫ ডিসেম্বর ‘বড়দিন’ পালিত হয়ে আসছে। ২৫ ডিসেম্বরের সন্ধ্যায় শান্তিনিকেতনের মন্দিরে যীশু খ্রীষ্টের জন্মদিন পালন করা হয়। ধর্মিত হয় যীশু খ্রীষ্টের প্রার্থনা সঙ্গীত, নাম জপ ও বাইবেল পাঠ। ধ্যান প্রার্থনার পর সবাই জলস্ত মোমবাতি হাতে নিয়ে ছাতিমতলায় সম্মিলিত হয়। কবি জীবনানন্দ দাশের ‘আজ’ কবিতায় বড়দিনের ভিন্ন মাত্রা দেখতে পাই। ‘আর ওই দেবতার ছেলে এক ক্রশ তার বৃকে, সে শু শু জেনেছে বাখা, ক্রশে শু শু যেই বাখা আছে। ...এ হৃদয়ে নাই কোন ক্রশ কাঠ ধরিবার সখ, পাপের হাতের থেকে চাই নাকো কোন পরিগ্রাণ! নীতল করিতে পার, ক্রশ, তুমি আমার উত্তাপ, নির্মল করিতে পার, ন্যাজারিন, এই আবিলাত?’

কথাসিদ্ধী সেলিনা হোসেনের লেখনীতেও বড়দিনের প্রসঙ্গ এসেছে। তিনি ‘মৃত্যুর নীলপত্র’ গল্প গ্রন্থের ‘নাজারেথ’ গল্পে যীশুর জন্মকথা তুলে ধরেছেন। তিনি লিখেছেন, ‘আনন্দ করে নাজারেথবাসী আজ সেই অমর পুত্রের জন্মদিন। আনন্দ করে নাজারেথবাসী তোমরা যোসেফ ও মেরীকে এই পাহাড়ী শহরে এক সময় দেখেছিলে।’ ২৫ ডিসেম্বর দিনটি শ্রীরামকৃষ্ণ ভাবধারায় বিশ্বাসী মানুষজনের কাছে বিশেষভাবে স্মরণীয়। ঠাকুরের দেহভ্যাগের পর স্বামী বিবেকানন্দসহ তাঁর বারোজন শিষ্য অটপূরে এসেছিলেন। ধূনি জালিয়ে তাঁরা নিজেরাই সন্ধ্যা নিয়েছিলেন বড়দিনের আগের রাতে। স্বামী বিবেকানন্দ খ্রিস্টধর্মের পাপ ও নরকের তত্ত্ব মানতে পারতেন না; এসব আসলে মানুষকে ভয় দেখানোর জন্য পাদ্রিদের সৃষ্টি। কিন্তু ঈশ্বরপ্রেরিত, কক্ষণা ও ভ্যাগের প্রতিমূর্তি রূপে খ্রিস্টের প্রতি তাঁর গভীর শ্রদ্ধার কথা জানিয়েছেন বিভিন্ন বক্তৃতায় — বলেছেন, যিশুর সমকালে তিনি উপস্থিত থাকলে চোখের জল দিয়ে নয়, বৃকের রক্ত দিয়ে তাঁর পা ধুইয়ে দিতেন।

ভগিনী নিবেদিতা শ্রীমা সারদার মধ্যে মা মেরির রূপ দেখেছেন। শ্রীরামকৃষ্ণ-বৃন্দের সূত্র ধরে যিশুর এক প্রেমময়, উদার ভাবমূর্তি বাঙালি সমাজে জনপ্রিয় হয়ে ওঠে। রবীন্দ্রনাথের দৃষ্টিতে যিশু ধরা দিয়েছেন মানবধর্মের অন্যতম দিশারী এক মহাপুরুষ হিসেবে। তাঁর কথায়, ‘যিশু চরিত্র আলোচনা করিলে দেখিতে পাইব, যাহারা মহাত্মা, তাহারা সত্যকে অত্যন্ত সরল করিয়া সমস্ত জীবনের সামগ্রী করিয়া দেখেন, তাহারা কোনো নতুন পন্থা, কোনো বাহ্য প্রণালী, কোনো অদ্ভুত মত প্রচার করেন না। তাহারা অত্যন্ত সহজ কথা বলিবার জন্য আসেন দা বাহ্যিক আচারে নয়, ধন-সম্পদের

উপচারে, আড়ম্বরের পূজায় নয়, মানুষের অন্তরের পবিত্রতায় ঈশ্বরকে খোঁজার কথা যীশু বলেছিলেন। রবীন্দ্রনাথকে গভীরভাবে অনুপ্রাণিত করেছিল এই বাণী, ‘এইভাবে স্বর্গরাজ্যকে যিশু মানুষের অন্তরের মধ্যে নির্দেশ করিয়া মানুষকেই বড়ো করিয়া দেখাইয়াছেন।

শান্তিনিকেতনের পৌষমেলায় সঙ্গে কবিগুরু যুক্ত করেছিলেন বড়দিনের উৎসবকে। যিশুর প্রতি গভীর শ্রদ্ধা থেকেই লিখেছিলেন ‘মানবপুত্র’, ‘শিশুতীর্থ’-এর মত কবিতা। ‘একদিন যারা মেরেছিল তাঁরে গিয়ে’ গানটি তিনি রচনা করেন খ্রিস্ট-উৎসব উপলক্ষে, ১৯৩৯ সালের ২৪ ডিসেম্বর। পরের দিন শান্তিনিকেতনে বড়দিনের উৎসবে গানটি গাওয়া হয়, অনুষ্ঠানে পৌরোহিত্য করেছিলেন অ্যাডভক্রেট সাহেব। তখন দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের বিত্তীয়িকায় কবির মন ভারাক্রান্ত হয়ে থাকত প্রায়ই। যারা যীশুকে ক্রশবিদ্ধ করেছিল, তারাই এ যুগে ক্ষমতালোভী যুদ্ধবাজ হয়ে দেখা দিয়েছে; এই বক্তব্য নিছক বড়দিনের আনুষ্ঠানিক মেজাজ ছাপিয়ে গানটিকে এক অন্য মাত্রা দিয়েছে। ‘আজি শুভদিনে’ বা ‘সকাতরে ওই কাঁদিছে’ গানগুলি খ্রিস্টসংগীত নয়, ব্রহ্মসংগীত হিসেবেই লেখা, কিন্তু পরম ঈশ্বরের উদ্দেশে নিবেদিত এই পূজা পর্যায়ের গানগুলিতেও অনেকখানি খ্রিস্টীয় ভাবনার আভাস মেলে।

রবীন্দ্রনাথের জীবনে একটি বিশেষ ঘটনার কথা এই প্রসঙ্গে না বললেই নয়। কবি তখন লন্ডনে। এক সন্ধ্যায় রোন্টস্টাইনের বাড়ি থেকে ফেরার পথে ‘গুরুদেব’কে নিয়ে তপনমোহন চট্টোপাধ্যায় চললেন ‘জন’ নামে এক স্থানীয় পৌকানির স্টলে কফি খাওয়াতে। রাত তখন অনেক। স্টল, রাস্তা প্রায় জনহীন। দূর থেকে ‘গুরুদেব’কে আসতে দেখে ‘জন হুটু গেড়ে মাটিতে নিল ডাউন হয়ে বসল। তার দুখানা হাত একত্র জোড় করা।’ অস্বস্তিতে পড়ে কবি দ্রুত সরে গেলেন সেখান থেকে। পরে সেই জন বলেছিল তপনমোহনকে, ‘চ্যাটার্জি আমার জীবন ধন্য। কক্ষণময় লর্ড জীজস ক্রাইস্ট দূর থেকে আজ আমার দর্শন দিয়ে গেছেন।’ (‘স্মৃতিরঙ্গ’) তারশব্দের ‘সপ্তপদী’, ‘কামা’র মত উপন্যাসে মানবপ্রেমিক খ্রিস্টের প্রতীক হয়ে ওঠেন কখনও সন্ন্যাসী হয়ে যাওয়া কৃষ্ণেন্দু, কখনও অনাথ শিশুদের আশ্রয়দাতা বাঙালি খ্রিস্টান ফাদার।

সুবাধা ঘোষের ‘চতুর্থ পানিপথের যুদ্ধ’ গল্পে খ্রিস্ট হয়ে ওঠেন নিপীড়িত প্রান্তিক মানুষদের ভরসা — রফনু গুরো বলে, তাদের ‘বিরসা ভগবান’-এর চেহারা ছিল অযিশুখ্রিস্টের মত। লীলা মজুমদারের গল্পে অবিবাহিতা, মাঝবয়সী খ্রিস্টান নার্স মাতৃদেহের স্বাদ পান হিন্দু পরিবারের পরিত্যক্ত এক শিশুকে কোলে তুলে নিয়ে, বলেন- ‘আজ যিশু আমাদের ঘরে এসেছেন।’ নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তীর কবিতায় উদাত ট্র্যাকি ধামিয়ে দিয়ে রাজপথ জয় আসেন দা বাহ্যিক আচারে নয়, ধন-সম্পদের

পেরিয়ে যায় পথশিখা — ‘কলকাতার যিশু’

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com



দূরন্ত বিশ্বকাপের জের! অর্জুন পুরস্কার পাচ্ছেন মহম্মদ শামি

শামি বাদেও আরও ২৫ জন খেলোয়াড়কে সম্মান দেওয়া হচ্ছে

নয়াদিল্লি: দিন কয়েক আগে শেষ হওয়া বিশ্বকাপে ভারতকে বিশ্বকাপ জেতাতে পারেননি বটে, তবে তারকা ফাস্ট বোলার মহম্মদ শামি অনবদ্য বোলিং করে সকলেরই নজর কেড়েছিলেন। টুর্নামেন্টের প্রথম চার ম্যাচ না খেললেও, বিশ্বকাপের সর্বোচ্চ রানসংগ্রাহক হিসাবে টুর্নামেন্ট শেষ করেন শামি। এই দূরন্ত বিশ্বকাপের সফল পেতে চলেছেন তিনি। মহম্মদ শামিকে অর্জুন পুরস্কার দেওয়া হচ্ছে।



শামির অবদান ছিল অনস্বীকার্য। এবার তারই সফল পাচ্ছেন তিনি। খবর অনুযায়ী, শামির নাম প্রাথমিকভাবে তালিকায় না থাকলেও, বিসিসিআইয়ের তরফে পুরস্কারের জন্য তাঁর নাম মনোনয়ন করার জন্য বিশেষ অনুরোধ করা হয়। তবে শুধু শামি একা নয়, আরও ২৫ জন ক্রীড়াবিদকেও এই বছরে অনবদ্য পারফরম্যান্সের জন্য অর্জুন পুরস্কার দেওয়া হচ্ছে। ভারতের তারকা ব্যাটম্যান জুটি সাত্বিকসাইরাজ রন্ধিরেজি এবং চিরাগ শেট্টিও এই বছরে একাধিক ট্রফি জিতে বিশ্ব দরবারে ভারতের মুখ উজ্জ্বল করেছেন।

সাত্বিক-চিরাগ ২০২৩ সালেই ভারতের ইতিহাসে প্রথমবার এশিয়ান গেমসে সোনা জেতেন। এশিয়ান চ্যাম্পিয়নশিপ খেতাব, ইন্দোনেশিয়ান ওপেন সুরাণ ১০০০ খেতাব, ভারতীয় তারকা জুটি সব এই বছরেই জিতেছেন। এছাড়াও গত বিশ্ব চ্যাম্পিয়নশিপে রোজ পদক, কমনওয়েলথ গেমসে সোনা তো রয়েছে। এই দূরন্ত সাফল্যই সাত্বিক-চিরাগ জুটিকে খেলারও এনে দিয়েছে।

ডি জর্জির সেঞ্চুরি, ভারতের বড় হার

নিজস্ব প্রতিনিধি: ১১৬ রানে অলআউট। ঘরের মাঠে যাওয়ানডেতে সর্বনিম্ন। এরপর ৮ উইকেটে হার। দুদিন আগে জোহানেসবার্গের অনুষ্ঠিত প্রথম ওয়ানডেটা দক্ষিণ আফ্রিকা মনে রাখতে চাইবে না নিশ্চিত। তবে পরের ম্যাচেই দুর্দান্তভাবে ঘুরে দাঁড়ান দলটি। আজ পোর্ট এলিজাবেথে ভারতকে ৮ উইকেটে হারিয়েছে সিরিজের সমতা ফিরিয়েছে প্রোটিয়ারা।



দক্ষিণ আফ্রিকা বোলাররা ভারতকে অলআউট করে দেয় ২১১ রানে। ওপেনার টনি ডি জর্জির প্রথম ওয়ানডে সেঞ্চুরিতে রানটা ৭.৩ ওভার হাতে রেখেই পেরিয়ে যায় দক্ষিণ আফ্রিকা।

২৬ বছর বয়সী ওপেনার এর আগে খেলা তিনটি ওয়ানডেতে সর্বোচ্চ ২৮ রান করেছিলেন এই সিরিজেরই প্রথম ম্যাচে। বহুতর ব্যাটসম্যান আজ দলকে জিতিয়ে শেষ পর্যন্ত অপরাহ্নিত থাকেন ১১৯ রানে। ১২২ বলের ইনিংসে ৯টি চার ও ৬টি ছক্কা মেরেছেন রিজা হেদ্রিকসকে নিয়ে উদ্বোধনী জুটিতে ১৩০ রান করা ডি জর্জি। ৮১ বলে ৫২ রান করেছেন আগের ম্যাচে শূন্য রান করা হেনড্রিকস। তাঁর বিদায়ের পর উইকেটে আসা রেসি ফন ডার ডুসেন ৫১ বলে করেন ৩৬ রান।

নেইমার খেলতে পারবেন না কোপা আমেরিকায়

নিজস্ব প্রতিনিধি: নেইমার ও চোট, যেন একে অন্যের চিরসঙ্গী। ব্রাজিলের ইতিহাসে সর্বকালের সেরাদের একজন হওয়ার কিংবা ফুটবল ইতিহাসেরই অন্যতম সেরা হওয়ার অপর সম্ভাবনা নিয়ে শুরু হয়েছিল যার ক্যারিয়ার, তাঁকে বারবার আটকে দিয়েছে চোট। সর্বশেষ গত ১৭ অক্টোবর ২০২৬ বিশ্বকাপ বাছাইয়ে দক্ষিণ আমেরিকা অঞ্চল থেকে উরুগুয়ের বিপক্ষে ম্যাচে আবার চোটে পড়েন নেইমার। সেই চোট তাকে এমন কঠিন অবস্থায় ফেলেছে, এখন আগামী বছর কোপা আমেরিকাতেই নেইমারের খেলা নিয়ে ভীষণ সংশয়। ব্রাজিল দলের চিকিৎসক রদ্রিগো লাসমার তো মঙ্গলবার বলেই দিয়েছেন, নেইমার আগামী কোপায় খেলতে পারবেন না।



থেকে পুনর্বাসন প্রক্রিয়ার মধ্যে আছেন নেইমার। কয়েক দিন আগে অবশ্য নিজের ফেসবুক অ্যাকাউন্টে একটি ভিডিও পোস্ট করেন ব্রাজিল তারকা। সেই ভিডিওর ক্যাপশনে লেখেন, 'কষ্ট ছাড়া ভালো কিছু হয় না, পড়ে না গিয়ে উঠে দাঁড়ানোর মধ্যে বীরত্ব নেই। কষ্ট ছাড়া জয় আসে না। আমি লড়াই চালিয়ে যাচ্ছি।' তখন মনে হচ্ছিল, হয়তো এই লড়াইয়ে জিতে কোপা আমেরিকায় আবার ফিট হয়ে ফিরবেন নেইমার। কিন্তু গতকাল ব্রাজিলের রেদে৯৮ রেডিওকে দেশটির জাতীয় ফুটবল দলের চিকিৎসক রদ্রিগো লাসমার যা বলেছেন, তাতে ব্রাজিলের সমর্থকদের হতাশা বাড়ারই কথা। লাসমার বলেছেন, 'কোপা খুব কাছেরই। পুনর্বাসন প্রক্রিয়ার প্রতিটি ধাপ পান না করে তাড়াহুড়ো করা এবং অপ্রয়োজনীয় কুঁকি নেওয়ার কোনো মানে হয় না। আমাদের প্রত্যাশা হচ্ছে, সে ২০২৪ ইউরোপিয়ান মৌসুমের শুরুতে, মানে আগস্টে মাঠে ফেরার জন্য পুরোপুরি ফিট হবে।' যুক্তরাষ্ট্রে আগামী বছরের কোপা আমেরিকা শুরু হবে ২০ জুন থেকে, শেষ হবে ১৪ জুলাই। তার মানে, লাসমারের কথাগুলো, ওই টুর্নামেন্টে নেইমারের খেলা হচ্ছে না।

অবশ্য প্রত্যাশার চেয়ে দ্রুত অনেকে সেরে ওঠেন অনেক চোট থেকে। তবে নেইমারের যে চোট, সেটার ক্ষেত্রে এ সম্ভাবনা খুবই ক্ষীণ বলে মনে করেন লাসমার, 'আমাদের ধৈর্য ধরতে হবে। ৯ মাসের আগে ওর ফেরা নিয়ে কথা বলটা জলদি হয়ে যায়। হাঁটুর লিগামেন্টে অস্ত্রোপচারের পর পুনর্বাসনের জন্য একটু সময় লাগবেই, এটা বৈশ্বিক ধারণা। জৈবিক এ সময়কে মাথায় রাখা খুব গুরুত্বপূর্ণ, লিগামেন্ট পুনর্গঠনের জন্য শরীরে এতটুকু সময় নেয়।' পুনর্বাসন প্রক্রিয়া পুরোটা অনুসরণ করে আসলে নেইমারকে আবার পুরো ছন্দে মাঠে দেখা যাবে বলেও আশা লাসমারের, 'আমরা যদি এই ধাপগুলো অনুসরণ করি, আশা করছি, সে আবার আগের মতো শীর্ষ পর্যায়ে পারফর্ম করতে পারবে।' কোপা আমেরিকা 'ডি' গ্রুপে ব্রাজিল পেয়েছে কলম্বিয়া ও প্যারাগুয়েকে। সঙ্গে যোগ দেবে কোলম্বিয়ার ও হস্তুরাসের মধ্যে যেকোনো এক দল।

সল্ট এবার করলেন ১০ ছক্কায় ১১৯

নিজস্ব প্রতিনিধি: ফিল সল্ট রোমাঞ্চকর এক সময়ই পার করছেন বটে! ১৬ ডিসেম্বর ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিপক্ষে সিরিজের তৃতীয় টি-টোয়েন্টিতে ৫৭ বলে ১১৯ রানের ইনিংস খেললেন। ২২৩ রান তাড়া করে দলকে জেতালেন। এমন এক শতকের পর আনেকেরই ভেবেছিলেন আইপিএলের নিলামে চড়া দাম উঠতে পারে সল্টের। কিন্তু চড়া দাম তো দুবের কথা, সল্টকে নিয়ে আগ্রহই দেখায়নি কোনো দল। দল না পেলে সল্ট আবার কীভাবে করতে পারেন। এটা তো তাঁর হাতে নেই। সল্টের হাতে ছিল রান করা।



সিরিজের চতুর্থ টি-টোয়েন্টিতে ইংল্যান্ড ওপেনার সেটাই করলেন। খেললেন ৫৭ বলে ১১৯ রানের দুর্দান্ত ইনিংস। তাঁর দলও জিতেছে ৭৫ রানে। এই জয়ে ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিপক্ষে পাঁচ ম্যাচে টি-টোয়েন্টি সিরিজে ২-২ সমতা ফিরিয়েছে ইংল্যান্ড। সিরিজ নির্ধারণী ম্যাচে আগামী বৃহস্পতিবার।

সল্টের শতক ও অধিনায়ক জস বাটলার এবং লিয়াম লিভিংস্টোনের অর্ধশতকে ইংল্যান্ড তুলেছিল ২০ ওভারে ২৬৭ রানে। জবাবে ১৫.৩

ওভারে ওয়েস্ট ইন্ডিজ ১৯২ রানেই অলআউট হয়ে যায়।

ম্যাচসেরা সৌম্যকে স্মান করে সিরিজ নিউজিল্যান্ডের

নিজস্ব প্রতিনিধি: এক দলের এক ওপেনার করেছেন ১৬৯ রান, তবে দ্বিতীয় সর্বোচ্চ ইনিংসটি ৪৫ রানের। প্রথম ৫ ব্যাটসম্যানের ৪ জনই আটকে গেছেন ১২ রানের আগেই, প্রথম ৪ উইকেটে ৫০ রানের কোনো জুটি নেই। আরেক দলের কেউই শতক পাননি, তবে প্রথম ৩ ব্যাটসম্যান মিলেই করেছেন ২২৯ রান। নেলসনে সিরিজের দ্বিতীয় ওয়ানডেতে এভাবেই দলগত পারফরম্যান্সের কাছে স্মান হয়ে গেছে ব্যক্তিগত অর্জন।



গত ম্যাচে শূন্য রানেই আউট হওয়া সৌম্য সরকার খেলেনে স্মরণীয় এক ইনিংস, যেটি বাংলাদেশের ইতিহাসের দ্বিতীয় সর্বোচ্চ ও নিউজিল্যান্ডের মাটিতে এশিয়ান কোনো ব্যাটসম্যানের সর্বোচ্চ। এমন পারফরম্যান্সে সৌম্য হয়েছেন ম্যাচসেরাও। কিন্তু উইল ইয়াংয়ের ৮৯, হেনরি নিকোলসের ৯৫ রানে সেটি হয়ে থেকেছে সান্ডান পুরস্কার হয়েই। স্যান্ডান ওভালের দারুণ ব্যাটিং সহায়ক উইকেটে বাংলাদেশের দেওয়া ২৯২ রানের লক্ষ্য ৭ উইকেটে ও ২২ বল বাকি রেখেই পেরিয়ে গেছে নিউজিল্যান্ড। ১ ম্যাচ বাকি রেখে সিরিজ জয় নিশ্চিত করার পথে নিজেদের মাটিতে বাংলাদেশের বিপক্ষে ওয়ানডে রেকর্ডটি ১৯-০-০ করেছেন তারা।

টসে হেরে ব্যাটিংয়ে নামা বাংলাদেশ চাপে পড়ে ১০ ওভারের স্মরণীয় এক ইনিংস, যেটি বাংলাদেশের ইতিহাসের দ্বিতীয় সর্বোচ্চ ও নিউজিল্যান্ডের মাটিতে এশিয়ান কোনো ব্যাটসম্যানের সর্বোচ্চ। এমন পারফরম্যান্সে সৌম্য হয়েছেন ম্যাচসেরাও। কিন্তু উইল ইয়াংয়ের ৮৯, হেনরি নিকোলসের ৯৫ রানে সেটি হয়ে থেকেছে সান্ডান পুরস্কার হয়েই। স্যান্ডান ওভালের দারুণ ব্যাটিং সহায়ক উইকেটে বাংলাদেশের দেওয়া ২৯২ রানের লক্ষ্য ৭ উইকেটে ও ২২ বল বাকি রেখেই পেরিয়ে গেছে নিউজিল্যান্ড। ১ ম্যাচ বাকি রেখে সিরিজ জয় নিশ্চিত করার পথে নিজেদের মাটিতে বাংলাদেশের বিপক্ষে ওয়ানডে রেকর্ডটি ১৯-০-০ করেছেন তারা।

ক্লাব বিশ্বকাপের ফাইনালেও থাকছেন না সিটির হলান্ড

নিজস্ব প্রতিনিধি: সবশেষ খেলেছিলেন গত ৭ ডিসেম্বর, প্রিমিয়ার লিগে অ্যান্টন ভিলার বিপক্ষে ম্যাচটা। এরপরই জানা যায়, পায়ের হাড় চোট পেয়েছেন ম্যানচেস্টার সিটির নরওয়েজিয়ান স্ট্রাইকার আর্লিং হলান্ড। তার পর থেকে সিটি সমর্থকদের অপেক্ষা, আবার কবে মাঠে ফিরবেন এই মৌসুমে এখন পর্যন্ত দলের সর্বোচ্চ গোলদাতা?



সিটির স্কোয়াডে অনেক দিন ধরেই নেই চোটের পর পুনর্বাসনে থাকা কেভিন ডি ব্রুইন। এ সময় হলান্ডকে হারিয়ে ফেলাও একটা বড় ধাক্কা ইউরোপ ও ইংল্যান্ডের বর্তমান চ্যাম্পিয়নদের জন্য।

ক্লাব বিশ্বকাপে অবশ্য হলান্ডকে লাগার কথা না সিটির। গতকাল সেমিফাইনালেও যেমন হলান্ডকে পুরনো স্ট্রাইকার লিগে খেলেছে লুটন টাউন। চ্যাম্পিয়নস লিগে খেলেছে রেড স্টার বেলগ্রেডের বিপক্ষে, তারপর ক্লাব বিশ্বকাপ গতকালের সেমিফাইনালেও। এর মধ্যে লুটন, রেড স্টার বেলগ্রেড ও রেড ডায়মন্ডসকে হারালেও ড্র করে ছেড়ে প্যালেসের সঙ্গে প্রিমিয়ার লিগে সবশেষ ৬ ম্যাচ থেকে মাত্র ৭ পয়েন্ট পাওয়া