

একদিন

আমাৰ শহৰ

কলকাতা ১১ ডিসেম্বৰ ২৫ অগ্রহায়ন, ১৪৩০, সোমবাৰ

রেশন বণ্টন দুর্নীতি মামলায় চাঞ্চিট দ্রুত জমা দিতে চলেছে ইডি



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রেশন বণ্টন দুর্নীতি মামলাতে চাঞ্চিট জমা দিতে চলেছে এনকেসমেন্ট ডিভেলপ্রটে। ইডি সত্ত্বে খৰৰ, অতি দ্রুত বিশেষ ইডি আমানতে জমা পড়তে চলেছে এই চাঞ্চিট। সত্ত্বে খৰৰ, এই চাঞ্চিটে অভিযোগ হিসেবে নাম থাকতে চলেছে শুধু প্রাথমিক খাদ্যমাত্ৰা জোতিপ্রিয় মালিক ও আটকেৰে মালিক বাকিবুৰ রহমানেৰ।

পাশাপাশি এও জানা যাচ্ছে, চাঞ্চিটে বাকিবুকে মূল কঢ়ী হিসেবে উল্লেখ কৰা হচ্ছে। এই চাঞ্চিটে রেশন বণ্টন দুর্নীতি কাৰ্য্যে বনমত্তি তথা প্রাথমিক খাদ্যমাত্ৰা জোতিপ্রিয় মালিকৰ কথাও উল্লেখ থাকে বলেই জানানো হচ্ছে ইডি তৰক থকে ইডি সত্ত্বে এও জানা যাচ্ছে, বালুৰ আশৰ্বাদেই চলত এই দুর্নীতি, সেই তথ্যের উল্লেখও থাকে এই চাঞ্চিটে। সত্ত্বে খৰৰ, ইডি চাঞ্চিটে উল্লেখ থাকতে চলেছে রেশন প্রাথমিক পোকি টাকাৰ দুর্নীতি হয়েছে। সেই অকেৱ খৰ্জ পেয়েছে কেঁচীয়া গোৱেন্দা সংহাত। এই ঘটনায় ইডি

দাবি, জোতিপ্রিয়ৰ প্রভাৱেই বাকিবুৰ দুর্নীতিৰ টাকা কামাই কৰে সেই টাকা ঘৰপথে পাঠাতেন খদমত্তীকৰণৰ কথা একে তথাই উল্লেখ এহেন বিষেকৰ তথাই উল্লেখ কৰতে চলেছে ইডি।

প্ৰসঙ্গত, প্ৰজনিয়োগ দুৰ্নীতিৰ তদন্ত কৰতে গিয়ে রেশন বণ্টন দুৰ্নীতিৰ কথা জানতে পাৰেন বাকিবুৰ রহমানেৰ কাছ থকে ৯

তাঁকে প্ৰেছাৰ কৰতেই তৎকলীন খ

দামমত্তী জোতিপ্রিয় মালিকেৰ নাম

জানতে পাৰে গোৱেন্দাৰ। প্ৰেছাৰ হন বালু। তাঁকে জেৱাৰ কৰতে উল্লেখ আসে একেৱ পাৰে এক বিষেকৰ তথা। কেন্দ্ৰীয় তত্ত্বকৰী সংস্থাৰ আধিকাৰিকেৰে জানতে পাৰেন বাকিবুৰ রহমানেৰ কাছ থকে ৯

কোটি টাকা খণ্ড নিয়েছে বনমত্তী

তথা প্রাথমিক খাদ্যমত্তী জোতিপ্রিয়

মালিক। জৰায় এই খণ্ড নেওয়াৰ

কথা কীকৰণত কৰেন জোতিপ্রিয়।

গোৱেন্দাৰ। তাৰুৰ তদন্তে নেমে

উল্লেখ আসে চাল-আটা কলেৱ

মালিক বাকিবুৰ রহমানেৰ নাম।

তাঁকে প্ৰেছাৰ দুৰ্নীতি হয়েছে। সেই

অকেৱ খৰ্জ পেয়েছে কেঁচীয়া

গোৱেন্দাৰ। তাৰুৰ আৰু ধৰণৰ কথা ইডি সত্ত্বে খৰৰ, এই চাঞ্চিটে।

প্ৰসঙ্গত, প্ৰজনিয়োগ দুৰ্নীতিৰ তদন্ত কৰতে গিয়ে রেশন বণ্টন দুৰ্নীতিৰ কথা জানতে পাৰেন বাকিবুৰ রহমানেৰ কাছ থকে ৯

কোটি টাকা খণ্ড নিয়েছে বনমত্তী

তথা প্রাথমিক খাদ্যমত্তী জোতিপ্রিয়

মালিক। জৰায় এই খণ্ড নেওয়াৰ

কথা কীকৰণত কৰেন জোতিপ্রিয়।

গোৱেন্দাৰ। তাৰুৰ তদন্তে নেমে

উল্লেখ আসে চাল-আটা কলেৱ

মালিক বাকিবুৰ রহমানেৰ নাম।

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ২৪

ডিসেম্বৰ কলকাতাৰ ভিগেডে মালদেৱনো 'লক্ষ কঠে গীতাপাঠ' কৰ্মসূচি। উপস্থিতি থাকাৰ কথা প্ৰধানমন্ত্ৰী নৱেন্দ্ৰ মোদিৰ। তবে সুন্দৰ খৰৰ, এই মেঘে জৰায় পাবেন না রাজা বিজেপিৰ সভাপতি স্বীকৃত মজুমদাৰৰ বা বিবৰণী দলন্তো শৰ্মসূচি অধিকাৰী। সদে এও খৰৰ মিলছে যে, বিজেপিৰ সব সংসদ, বিধায়ক, নেতাৰে ওই অনুষ্ঠানে হাজিৰ থাকতে বলা হৈলো এসকলকে মৰেৰ সময়ে 'ভৰ্ত' রাখেই বসতে হৈব।

কৰতে হৈব গীতাপাঠ। এন্দৰে মানসিক প্ৰস্তুতি রাখাৰ কথা ইতিমধ্যেই সকলকে জানিয়ে দেওয়া হয়েছে গৈৰিয়া শিবিৰৰ তৰফ দেখে।

সাধাৰণ ভাবে বিজেপিতে এইচি

দন্তৰ যে, সকলিৰ আভুষ্ঠান না হৈলো

প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ পাশে অৰশাই থাকাৰ সুযোগ পাবে রাজাজোৱাৰ মালিক প্ৰয়োগ কৰেন, তাৰে বাজোৱাৰ সভাপতি মুখ্যমন্ত্ৰী বা বিবৰণী দলন্তো শৰ্মসূচি অধিকাৰী। সদে এও খৰৰ মিলছে যে, বিজেপিৰ সব সংসদ, বিধায়ক, নেতাৰে ওই অনুষ্ঠানে হাজিৰ থাকতে বলা হৈলো এসকলকে মৰেৰ সময়ে 'ভৰ্ত' রাখেই বসতে হৈব।

কৰতে হৈব গীতাপাঠ। এন্দৰে মানসিক প্ৰস্তুতি রাখাৰ কথা ইতিমধ্যেই সকলকে জানিয়ে দেওয়া হৈলো হৈব। তাৰে আৰু ধৰণৰ কথা ইতিমধ্যেই সকলকে জানিয়ে দেওয়া হৈলো হৈব।

সকলিৰ আভুষ্ঠান না হৈলো

প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ পাশে অৰশাই থাকাৰ সুযোগ পাবে রাজাজোৱাৰ মালিক প্ৰয়োগ কৰেন, তাৰে বাজোৱাৰ সভাপতি মুখ্যমন্ত্ৰী বা বিবৰণী দলন্তো শৰ্মসূচি অধিকাৰী। সদে এও খৰৰ মিলছে যে, বিজেপিৰ সব সংসদ, বিধায়ক, নেতাৰে ওই অনুষ্ঠানে হাজিৰ থাকতে বলা হৈলো এসকলকে মৰেৰ সময়ে 'ভৰ্ত' রাখেই বসতে হৈব।

কৰতে হৈব গীতাপাঠ। এন্দৰে মানসিক প্ৰস্তুতি রাখাৰ কথা ইতিমধ্যেই সকলকে জানিয়ে দেওয়া হৈলো হৈব। তাৰে আৰু ধৰণৰ কথা ইতিমধ্যেই সকলকে জানিয়ে দেওয়া হৈলো হৈব।

সকলিৰ আভুষ্ঠান না হৈলো

প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ পাশে অৰশাই থাকাৰ সুযোগ পাবে রাজাজোৱাৰ মালিক প্ৰয়োগ কৰেন, তাৰে বাজোৱাৰ সভাপতি মুখ্যমন্ত্ৰী বা বিবৰণী দলন্তো শৰ্মসূচি অধিকাৰী। সদে এও খৰৰ মিলছে যে, বিজেপিৰ সব সংসদ, বিধায়ক, নেতাৰে ওই অনুষ্ঠানে হাজিৰ থাকতে বলা হৈলো এসকলকে মৰেৰ সময়ে 'ভৰ্ত' রাখেই বসতে হৈব।

কৰতে হৈব গীতাপাঠ। এন্দৰে মানসিক প্ৰস্তুতি রাখাৰ কথা ইতিমধ্যেই সকলকে জানিয়ে দেওয়া হৈলো হৈব। তাৰে আৰু ধৰণৰ কথা ইতিমধ্যেই সকলকে জানিয়ে দেওয়া হৈলো হৈব।

সকলিৰ আভুষ্ঠান না হৈলো

প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ পাশে অৰশাই থাকাৰ সুযোগ পাবে রাজাজোৱাৰ মালিক প্ৰয়োগ কৰেন, তাৰে বাজোৱাৰ সভাপতি মুখ্যমন্ত্ৰী বা বিবৰণী দলন্তো শৰ্মসূচি অধিকাৰী। সদে এও খৰৰ মিলছে যে, বিজেপিৰ সব সংসদ, বিধায়ক, নেতাৰে ওই অনুষ্ঠানে হাজিৰ থাকতে বলা হৈলো এসকলকে মৰেৰ সময়ে 'ভৰ্ত' রাখেই বসতে হৈব।

কৰতে হৈব গীতাপাঠ। এন্দৰে মানসিক প্ৰস্তুতি রাখাৰ কথা ইতিমধ্যেই সকলকে জানিয়ে দেওয়া হৈলো হৈব। তাৰে আৰু ধৰণৰ কথা ইতিমধ্যেই সকলকে জানিয়ে দেওয়া হৈলো হৈব।

সকলিৰ আভুষ্ঠান না হৈলো

প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ পাশে অৰশাই থাকাৰ সুযোগ পাবে রাজাজোৱাৰ মালিক প্ৰয়োগ কৰেন, তাৰে বাজোৱাৰ সভাপতি মুখ্যমন্ত্ৰী বা বিবৰণী দলন্তো শৰ্মসূচি অধিকাৰী। সদে এও খৰৰ মিলছে যে, বিজেপিৰ সব সংসদ, বিধায়ক, নেতাৰে ওই অনুষ্ঠানে হাজিৰ থাকতে বলা হৈলো এসকলকে মৰেৰ সময়ে 'ভৰ্ত' রাখেই বসতে হৈব।

কৰতে হৈব গীতাপাঠ। এন্দৰে মানসিক প্ৰস্তুতি রাখাৰ কথা ইতিমধ্যেই সকলকে জানিয়ে দেওয়া হৈলো হৈব। তাৰে আৰু ধৰণৰ কথা ইতিমধ্যেই সকলকে জানিয়ে দেওয়া হৈলো হৈব।

সকলিৰ আভুষ্ঠান না হৈলো

প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ পাশে অৰশাই থাকাৰ সুযোগ পাবে রাজাজোৱাৰ মালিক প্ৰয়োগ কৰেন, তাৰে বাজোৱাৰ সভাপতি মুখ্যমন্ত্ৰী বা বিবৰণী দলন্তো শৰ্মসূচি অধিকাৰী। সদে এও খৰৰ মিলছে যে, বিজেপিৰ সব সংসদ, বিধায়ক, নেতাৰে ওই অনুষ্ঠানে হাজিৰ থাকতে বলা হৈলো এসকলকে মৰেৰ সময়ে 'ভৰ্ত' রাখেই বসতে হৈব।

কৰতে হৈব গীতাপাঠ। এন্দৰে মানসিক প্ৰস্তুতি রাখাৰ কথা ইতিমধ্যেই সকলকে জানিয়ে দেওয়া হৈলো হৈব। তাৰে আৰু ধৰণৰ কথা ইতিমধ্যেই সকলকে জানিয়ে দেওয়া হৈলো হৈব।

সকলিৰ আভুষ

আজ ১১ ডিসেম্বর সমরেশ বসুর শতবর্ষে পা

সমরেশ বন্দুর বিচ্ছে জীবন ও সাহিত্য অঙ্গে নিবিড় !

স্বপনকুমার মণ্ডল

১৯৪৬-এর শারদীয় ‘পরিচয়’ পত্রিকায় ‘আদাৰ’ গল্পের মাধ্যমে সমৱেশে বসু বাংলা সাহিত্যের আঙিনায় এসেছিলেন। কিন্তু দারিদ্র্যের কারণে নিয়মিত সাহিত্যচৰ্চা তাঁর পক্ষে সম্ভব ছিল না। অর্থ সংধরের জন্য ডিম বিক্রি থেকে চটকলের কাজ সবই তাঁকে করতে হয়েছিল। কিন্তু কোথাও তিনি স্থির হতে পারেননি। যেখানে পেটের রসদ জোগানোই দায়, সেখানে মনের রসদে টান পড়াটাই স্বাভাবিক। তার উপর শ্রমিক রাজনীতির তিক্ত অভিজ্ঞতা ও কমিউনিস্ট পার্টির নেতৃত্বের বিরুদ্ধ মানিকতা তাঁকে অন্যায়েই অস্থির করে তুলেছিল। শুধু তাই নয়, তাঁকে কমিউনিস্ট পার্টির সদস্য হিসাবে জেলও খাটকে হয়েছে। প্রসঙ্গত স্মৰণীয়, জগদ্দলের সত্যজুগ দাশগুপ্তের (সত্য মাস্টার) প্রভাবে সমৱেশ কমিউনিস্ট পার্টিতে ঘোগ দিয়ে পটচিশে শ্রমিক আন্দোলনে সামিল হয়েছিলেন। স্বাভাবিকভাবেই সেই পার্টি নিযিন্দ্র হওয়ায় তাঁকেও কারাবৰণ করতে হয়েছিল। ১৯৪৮-এর ২৬ মার্চ সরকারিভাবে ভারতের কমিউনিস্ট পার্টি বেআইনি ঘোষিত হয়। সমৱেশ বসু প্রেফৰত হয়েছিলেন ১৯৪৯-এ, কলকাতার এক মেস থেকে। অবশ্য তার পরের বছরে তিনি কারামুক্ত হন। কেবলো ১৯৫০-এর ২৭ ফেব্রুয়ারি কলিকাতা হাইকোর্ট কমিউনিস্ট পার্টিকে আইনসম্মত বলে আদেশ জারি করে। কিন্তু মুক্তি পেয়েও তাঁর মতো আদর্শবৃত্তীর পক্ষে পার্টিযুক্ত হওয়াও সম্ভব নয়। ফলে মুচলেকা দিয়ে চাকরি করাও আর তাঁর সম্ভব হয়নি। অন্যদিকে প্রথাগত শিক্ষাতেও তিনি উচ্চশিক্ষা তো দূর অস্ত, স্কুলের গণ্ডিই অতিক্রম করতে পারেননি। সেদিক থেকেও তাঁর জীবিকার্জনের পথ অস্তরায় হয়ে উঠেছিল। কিন্তু তাঁর মতো প্রথম স্বজনশীল প্রতিভার পক্ষে প্রতিকূল আবহণ যে তাঁকে দমাতে পারেনি, তাও সহজে অনুমেয়। এজন তিনি যখন পঞ্চাশের দশকের গোড়ায় ইছামুর অস্ত কারখানায় চাকরি চলে যাবার পরে হন্তে হয়ে ঘুরে আর্দ্ধপার্জনের কোনোরকম বন্দোবস্ত করতে অপারগ হয়ে উঠলেন, তখনও তাঁর পক্ষে লেখার জগৎ ছেড়ে বেরিয়ে আসা সম্ভব হয়নি। বরং এবাব তিনি লেখাকেই জীবিকা করে নেন। অবশ্য তাঁর স্ত্রী গৌরী দৈবীও গান শিখিয়েও সামান্য কিছু টাকা পেতেন। ফলে তাঁদের দারিদ্র্য নিয়ন্ত্রণী হয়ে উঠেছিল। কিন্তু সমৱেশের সৃষ্টির তীব্র প্রকাশবেদনার কাছে তা ছিল নিতান্তই নগণ্য ব্যাপার। এজন্য দেখা যায়, ‘অমৃত কুণ্ডের সন্ধানে’র আগেই তাঁর অসংখ্য গল্প-উপন্যাস বেরিয়েছে। প্রতিকূল আবহের মধ্যে তার ‘উত্তরঙ্গ’ (১৯৫১), ‘বিটি রোডের ধারে’ (১৯৫২), ‘আমীতী কাফে’ (১৯৫৩), ‘সওদাগর’ (১৯৫৫), ‘গঙ্গা’ (১৯৫৭), ‘বাধিনী’ (১৯৬০) প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য উপন্যাস প্রকাশিত হয়েছে। শুধু তাঁট নয়

A black and white close-up photograph of a man's face. He has dark, wavy hair and a prominent mustache. His eyes are slightly squinted, and he is smiling broadly, showing his teeth. He is wearing a light-colored, possibly white, collared shirt. The background is dark and out of focus.

গঙ্গার দু'ধারের শহরতলির মানুষের জীবনযাপন নিয়ে লেখা পাক্ষিক
'শহরতলির কথা'র মধ্যেই সমরেশের 'কালকূট' সংগোপনে জেগে ওঠে। তাঁর
দুর্বিষহ জীবনে স্বজনশীল লেখনী দিয়েই তাঁকে গ্রাসাছাদনের ব্যবস্থা করতে
হয়েছিল। অবশ্য 'পরিচয়' পত্রিকায় উপন্যাস লেখার জন্য তিনি কিছু আয়
করতেন এবং তা ছিল একান্তই তাঁকে সহযোগিতা করা। কেননা 'পরিচয়'
পত্রিকায় লেখকদের সেভাবে কাউকে লেখার জন্য টাকা দেওয়া হত না।
সেক্ষেত্রে 'আনন্দবাজার'-এর টাকাটা তাঁর পক্ষে বাড়তি অক্সিজেন মনে হয়।
দারিদ্র্যপীড়িত সংসারে শ্রেণিগত দরিদ্রের যন্ত্রণা যত বেশি হয়, একজন প্রতিভাধর
সচেতন ব্যক্তির যন্ত্রণা তার চেয়ে অনেকবেশি অসহনীয় হয়ে ওঠে। তার উপর
নিষ্ঠাবান কমিউনিস্ট পার্টির সদস্য হয়েও স্থানীয় কর্তৃপক্ষের কাছে থেকে
প্রত্যাশিত সমাদর না পেয়ে উল্টে তিক্ত অভিজ্ঞতায় তাঁর যন্ত্রণার মাত্রা বহুগুণ
বেড়ে যায়। তাই তাঁর পক্ষে 'কালকূট' নামে রাজনীতির দুর্নীতি প্রকাশ করার
সদিচ্ছা সহজ হয়ে উঠেছিল। কিন্তু 'শহরতলির কথা'র মধ্যে সংগুপ্ত কালকূট
মানুষের যাপিত অভিজ্ঞতায় ক্রমে সম্মুখ হয়ে উঠেছিল। ফলে সমরেশের মধ্যে
একটা সদা চথল কৌতুহলী পরিব্রাজক মনের ক্ষুধা তাঁকে তাড়িয়ে বেড়াত। এই
চলিষ্ঠুতা তাঁর সহজাত বিশেষত্ব। যা তিনি ব্যক্ত করেছেন মানুষ দেখে ফেরা।
এজন্য তাঁর কাছে গ্রামের থেকে গ্রামবাসী, মেলার চেয়ে মেলায় আগন্তুক ও

এনেছেন তিনি। দেখা যায়, শারীরিক ভাবে প্রতিবন্ধী হওয়া সত্ত্বেও নবদ্বীপের পার্শ্ববর্তী আমরাটার যে নুলো বলরাম শুধুমাত্র মনের জোরে ও বিশ্বাসে কুস্তমেলার উদ্দেশে রওনা হয়ে ট্রনের মধ্যে অসহায়ভাবে অপরের পীড়নের শিকার হওয়া সত্ত্বেও মুখে হাসি অন্তরে অচলাভঙ্গিতে অটল ছিল, তার জীবনদৰ্শনে অভিভূত কালকুট তাকে বার-বার ঘৰণ করেছেন। যেখানে তাঁর এক পয়সাই ‘মা-বাপ’, সেখানে সেই ‘বাপ-মা’কে হারিয়ে অমৃত প্রাপ্তির প্রত্যাশা প্রকট হয়ে উঠেছে। পাঠককে তাই সচেতন করে কালকুট জানাচ্ছেন ‘ত্বুও। উপোস দেব একটি বেলা। ভাবছ, আবেগে হয়েছি আচেতন্য হবেও বা। কিন্তু মনের খুঁত-খুঁত রাখবে কেয়াথ। হৃদয়জোড়া বিষকুস্ত। মনে অশাস্তি দিয়ে তাকে আরও ভাবে দিই কেন। অমৃতকুত্তের খোঁজ পাই নে এখনো। ছাড়ি কেন আস্থাত্ত্বিত্তুকু। চোখের উপর ভেসে উঠেছে খালি বলরামের মুখটি।’ আসলে বলরামের অমৃত কুত্তের পুণ্যকামী মুখটি নয়, তার প্রত্যয়পূর্ণ আস্থার প্রতি কালকুটের দৃষ্টিনিবন্ধ হয়েছিল। সমরেশের মধ্যে এই জীবনযুদ্ধে বেঁচে থাকার প্রত্যয়সিদ্ধ আস্থায় কালকুট সজীব হয়েছিলেন। এজন্য তাঁর প্রতিকূল জীবনপ্রবাহের মধ্যে কালকুটের অমৃত প্রত্যাশার প্রতি সুদৃঢ় আস্থাই তাঁকে ‘অচঞ্চল’ রেখেছিল। দেখা যায় ‘অমৃত কুত্তের সন্ধানে’ নেমে কালকুটের মাধ্যমে সমরেশ বিচ্ছিন্ন মানুষের জীবনে সেই বিশ্বাসকেই খুঁজে ফিরেছেন। এই বিশ্বাসের আয়নাতেই বিচ্ছিন্ন মানুষকে তিনি দেখার প্রয়াস চালিয়েছেন এবং দেখানোর চেষ্টা করেছেন। সমরেশ তাঁর নিজের জীবনেও এরকমই প্রত্যয়ে স্থিতী ছিলেন। যে-কারণে প্রথমে ‘বিবর’(১৯৬৫) ও পরে ‘প্রজাপতি’(১৯৬৭) উপন্যাসের জন্য চরম আঘাত পেয়েও ‘অচঞ্চল’ থাকতে পেরেছিলেন। শুধু তাই নয়, সেইসঙ্গে তাঁর পারিবারিক জীবনেও নেমে এসেছিল দুর্যোগের ঘনঘাট। গোরী দেবী জীবিত থাকাকালীনই তাঁর বোন ধরিত্রী (টুনি) সঙ্গে প্রণয় সম্পর্কে জড়িয়ে গিয়ে সমরেশের ব্যক্তিগত জীবন নতুন করে আবার বিষাক্ত হয়ে ওঠে। আর্থিক দৈন্যের চেয়ে আঘাত দৈন্যের আঘাত চরম হয়ে থাকে। এজন্য তাঁর পারিবারিক অশাস্ত্রির চেয়ে তাঁকে বেশ বাইরের বিষাক্ত সমালোচনা আহত করেছিল। একে উপন্যাসদ্বয়ের বিরুদ্ধ সমালোচনা, তার ওপর পারিবারিক সংকট সমরেশকে মানসিক ভাবে বিপর্যস্ত করে তোলে। এজন্য তিনি কোথাও সেভাবে সমর্থন পাননি। উল্লেখ নিজের দলের কাছে থেকেই নিঃঙ্গস হয়ে পড়েছিলেন। একদা কমিউনিস্ট পার্টির সক্রিয় সদস্য এবং প্রবতীকালে স্বনামযাত্ত প্রকাশক তথা সমরেশের প্রথম জীবনে জেলে যাওয়ার আগে যাঁর সঙ্গে একসাথে পুলিশের হাতে ধরা পড়েছিলেন সেই প্রসূন বসু তাঁর ‘কৃতীজনের সামিন্দ্র্যে’ জানিয়েছেন ‘সমরেশদা যখন টুনি বৌদিকে নিয়ে নতুন করে ঘর বাঁধলেন তখন আমাকে জড়িয়ে পড়তে হল। আমি তখন থাকি কাঁক্লিয়া রোডে। সমরেশদা টুনি বৌদিকে নিয়ে এসে উঠেছেন ১৮ নম্বর বালিঙ্গম স্টেশন রোডের সি পি এম সাংস্দে জ্যোতির্ময় বসুর অতিথি নিবাসে। ওখানে উঠবার পরের দিনই শংকর চট্টোপাধ্যায় আমাকে ডেকে জানাল, সমরেশদা তাকে দেখা করতে বলেছেন। শংকর সেই সময় সমরেশদাকে বেশ সাহায্য করেছিল। আমি একত্তার একটি ঘরে সমরেশদার সঙ্গে দেখা করতে গিয়ে টুনি বৌদিকে নিয়ে এসে উঠেছেন ১৮ নম্বর বালিঙ্গম স্টেশন রোডের সি পি এম সাংস্দে জ্যোতির্ময় বসুর অতিথি নিবাসে। ওখানে উঠবার পরের দিনই শংকর চট্টোপাধ্যায় আমাকে ডেকে জানাল, সমরেশদা তাকে দেখা করতে বলেছেন। শংকর সেই সময় সমরেশদাকে বেশ সাহায্য করেছিল। সবিতেন্দ্রনাথ রায় তাঁর ‘কলেজ স্ট্রীটে সন্তর বছৰ’ (তৃতীয় পর্ব-এ তাঁর সেই মানসিকতার পরিচয় দিয়েছেন। সেই সন্তানের দুশ্চিন্তামুক্ত হয়ে তিনি পরম প্রশাস্তি লাভ করেছিলেন। সবিতেন্দ্রনাথের কথায় ‘সমরেশবাবু বললেন, আপনি তো জানেন টুনির সঙ্গে আমার বিবাহ (বিতীয় বিবাহ) ঠিক আইন সিদ্ধ ছিল না। ছেলেকে নিয়ে ভাবনা ছিল। একটা খবর আমি জানতাম না। আমার এক উকিল বহু জানালেন, বাবা-মায়ের বিবাহ আইনসিদ্ধ না হলেও তাদের সন্তানের বৈধ নাগরিকত্ব পেতে অসুবিধা হবে না।’ আমার উদ্দিতের (সমরেশ-টুনির সন্তান) জন্য কী প্রায়শভাবে চেপেছিল তা কাকেও বোবাতে পারতাম না। এখন নিশ্চিন্তে মরতে পারব?’ ফলে সমরেশের জীবনে ঘরে-বাইরে সর্বত্র অশাস্ত্রির বাতাবরণ তৈরি হয়েছিল, যা তাঁকে ইচ্ছাসুখের লেখায় স্থতপ্রবৃত্ত করে তুলেছিল। সেদিক থেকে তাঁকে কালকুটের লেখনীতে আরও বেশি সক্রিয় হতে হয়েছিল। সেক্ষেত্রে তাঁর মানসভ্রমগ্রেণও ক্ষেত্র প্রস্তুত হয়ে ওঠে এবং তাঁর ‘শাশ্ব’-এর উজ্জ্বল উপস্থিতি নিবিড়তা লাভ করে।

লেখক: প্রফেসর, বাংলা বিভাগ,
সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

খণ্ড: বিশ শতকে বাংলা উপন্যাস কালান্তরের
পদ্ধতিনি, স্বপনকুমার মঙ্গল, করতলা প্রকাশনী

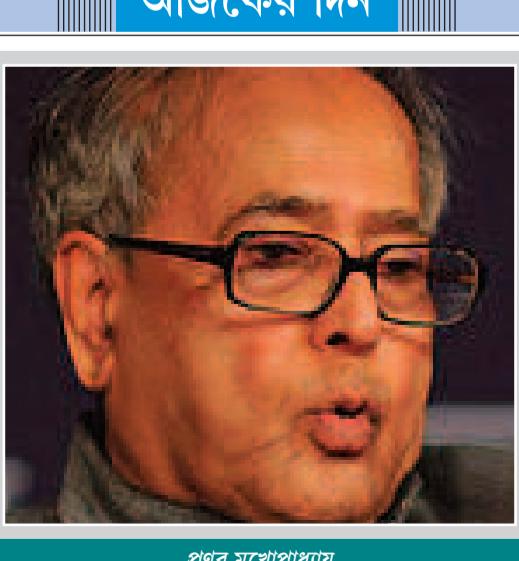
পাঠান

ଲେଖା ପାଠୀନ

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র

অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে

email : dailyekdin1@gmail.com



ପ୍ରତିବ ମୁଦ୍ରାପାଦ୍ୟାଳୀ

୧୯୨୨ ବିଶିଷ୍ଟ ଚଲାଚିତ୍ରାଭିନେତା ଦିଲୀପ କୁମାରେର ଜୟାଦିନ ।
୧୯୩୫ ଭାରତେର ପ୍ରାକ୍ତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ପ୍ରଥମ ମୁଖୋପାଧ୍ୟାୟେର ଜୟାଦିନ
୧୯୬୯ ବିଶିଷ୍ଟ ଦୟା ଖେଳୋଯାଦ ବିଶ୍ଵନାଥନ ଆନନ୍ଦେର ଜୟାଦିନ

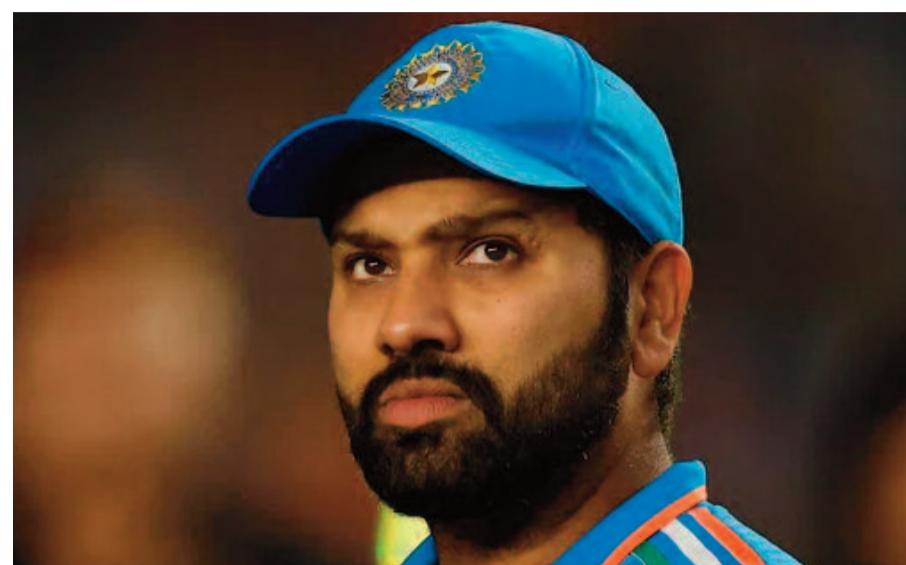
ପାଞ୍ଚମ ପାଶକ ଦାଧା ସେତୋରାଡି ଧୟନାବଳ ଆନନ୍ଦେନ ଭାଗୀଦାନ

একটা বাজে ম্যাচ রোহিতকে খারাপ অধিনায়ক বানায়নি, বলছেন গঙ্গীর

নিজস্ব প্রতিনিধি: বিশ্বকাপে ভারত দুর্বল খেলেছে। টানা ৯ ম্যাচ জিতে উঠেছিল ফাইনালে। তবে ফাইনালে ভারত মুখ থেকেড় পতে অস্ট্রেলিয়ার সামনে। পুরো বিশ্বকাপে দুর্বল খেলেও তাই ভারত আরও একবার বিশ্বকাপগীন। বিশ্বকাপে ভালো খেলা তাদের জন্য নতুন কিছু নয়। ভারতের চাই শিরোপা।

২০১৫ ও ২০১৯ বিশ্বকাপেও ভারত সেমিফাইনাল খেলেছিল। স্বাক্ষরিকাবেই শিরোপা জেতাতে না পারায় পুরো বিশ্বকাপে প্রশংসন্য ভাসা অধিনায়ক রোহিত শর্মার সমালোচনা হয়েছে, হচ্ছে। ভারতের হয়ে দুটি বিশ্বকাপ জেতা ক্রিকেটর পৌঁত গঙ্গীর অবশ্য এখন নেই মোহিতকে প্রশংসনোভৈ তসিয়ে রাখছেন। তাঁর দাবি, একটা বাজে ম্যাচ রোহিতকে খারাপ অধিনায়ক বানিয়ে দেয়ো।

ভারতের অধিনায়কক স্বাক্ষরিকাবে পাওয়ার আগে মুসাইকে অধিনায়ক প্রশংসন শিরোপা জিতিয়েনে রোহিত। রোহিতের হাতেই ভারতের নেতৃত্ব থাকা উচিত, এমন



থেকেই বলছেন গঙ্গীর।

বিশ্বকাপে ফাইনালে হারার পরও নিজের কথাতে খির আছেন গঙ্গীর। একটি পডকাস্টে তিনি বলেছেন, ‘অধিনায়ক হিসেবে রোহিত দরঘণ কজ করেছে। পাঁচটি আইপিএল ট্রফি জেতা সহজ নয়। ওয়ালডে বিশ্বকাপে যেভাবে ভারত

দাপট দেখিয়েছে, ফাইনালের আগেও আমি বেলিলোম, ফলাফল যাই হোক না কেন, ভারত চাপ্সিয়ান দলের মতো খেলেছে। একটা বাজে ম্যাচ রোহিত শর্মা বাজে অধিনায়ক ও এই দল খারাপ হয়ে যায়নি। শুধু একটা বাজে রোহিতকে খিদে নাকে পরিকল্পনায় আছেন কি না, সেটা

আধিনায়ক বলেন, এটা ন্যায় হবে না।’

ভারত এরই মধ্যে ২০২৪ টি-টেলেক্সটি বিশ্বকাপের জন্য দল গোছানো শুরু করেছে। চলতি বছে ভারতের হয়ে কোনো টি-টেলেক্সটি নিতে পারে না। ফর্মেকেই সর্বোচ্চ গুরুত্ব দিতে হবে।

নিশ্চিত নয়।

ক্রম থাকলে রোহিতের হাতেই টি-টেলেক্সটি বিশ্বকাপের নেতৃত্ব থাকে উচিত বলে মন করেন গঙ্গীর, ‘রোহিত যদি ভালো ছেন থাকে, ওরই টি-টেলেক্সটি বিশ্বকাপে নেতৃত্ব দেওয়া উচিত। রোহিত যদি ছানে না থাকে, বে ক্রিকেটারই হই থাকেন না, বিশ্বকাপ দলে তাকে নেওয়া উচিত নয়। অধিনায়কক একটা দায়িত্ব। প্রথমে একজন খেলোয়াড় হিসেবে নির্বাচিত হতে হবে এরপর আপনাকে অধিনায়ক বানানো হবে। অধিনায়কের অবশ্যই ফর্মের বিচারে সেরা একদলে

জাগুগা নিশ্চিত থাকতে হবে।’

গঙ্গীর যোগ করেন, ‘দল থেকে বাদ দেওয়া ও দলে নেওয়ার জন্য বস্তু কোনো মানদণ্ড হতে পারে না। শুধু মানদণ্ড হওয়া উচিত। অবসর নেওয়ার সিদ্ধান্তও ব্যক্তিগত, কেউ কাউকে বাধ্য করতে পারে না।’

নির্বাচিতের অধিকার আছে তাকে না নেওয়া থাকে, কিন্তু কেউ কারও কাছ থেকে ব্যাট-বল কেড়ে নিতে পারে না। ফর্মেকেই সর্বোচ্চ গুরুত্ব দিতে হবে।

ম্যাচের জন্য রোহিতকে খিদে খারাপ

যাবে।

থেকেই বলছেন গঙ্গীর।

বিশ্বকাপে ফাইনালে হারার পরও নিজের কথাতে খির আছেন গঙ্গীর। একটি পডকাস্টে তিনি বলেছেন, ‘অধিনায়ক হিসেবে রোহিতের হাতেই ভারতের নেতৃত্ব থাকা উচিত, এমন

কথা রোহিত দায়িত্ব পাওয়ার আগে

যাবে।

যাব