



একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ

একদিন

Website : www.ekdinnews.com
http://youtub.com/dailyekdin2165
Epaper : ekdin-epaper.com

শেয়ার এবং সাবস্ক্রাইব করুন

৪ সাহিত্যিক সমরেশ বসু ও তাঁর জীবন সংগ্রাম

মুখ্যমন্ত্রী-সহ ১১ মন্ত্রীর শপথ তেলঙ্গানায় ৭

কলকাতা ৮ ডিসেম্বর ২০২৩ ২১ অগ্রহায়ণ ১৪৩০ শুক্রবার সপ্তদশ বর্ষ ১৭৬ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata, 8.12.2023, Vol.17, Issue No. 176, 8 Pages, Price 3.00

‘পাহাড়ের সঙ্গে রক্তের সম্পর্ক তৈরি হল’ মকাইবাড়ি চা বাগানে শ্রমিকের বেশে মুখ্যমন্ত্রী, তুললেন চা পাতাও

নিজস্ব প্রতিবেদন: পারিবারিক অনুষ্ঠানে যোগ দিতে উত্তরবঙ্গে এসেছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। বৃহস্পতিবার তিনি গিয়েছিলেন পাছাড়াড়ি রোডের ধারে একটি চা বাগানে। সেখানে গিয়ে চা-পাতা তোলার কায়দা শেখেন মুখ্যমন্ত্রী। তার পর নিজেও চা শ্রমিকদের সঙ্গে নিয়ে চা-পাতা তোলেন।

পাহাড় সফরে গেলে বরাবরই তাঁকে অন্য মুখে দেখা যায়। কখনও পাহাড়ে রাস্তায় হাঁটতে হাঁটতে ছোট্ট দোকানঘরে টুকে মোমো বা নানো কিংবা ছোট্টদের কোলে তুলে আদর করে দেওয়া। এভাবেই রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে দেখতে অভ্যস্ত উত্তরবঙ্গের পাহাড়বাসী। আর এবার মুখ্যমন্ত্রীকে দেখা গেল চা শ্রমিকের ভূমিকায়।



কাশিয়াংয়ে গিয়ে বৃহস্পতিবার তিনি একেবারে চা শ্রমিকের ভূমিকা পালন করলেন। মকাইবাড়ি চা বাগানে তাঁকে দেখা গেল সম্পূর্ণ অন্য রূপে। পরনে ঐতিহ্যবাহী সাদা-লাল পোশাক, পিঠে বুড়ি। বাগান শ্রমিকদের সঙ্গে মিশে তাঁদের থেকে শিখে নিলেন চা পাতা তোলা। বেশ কিছুক্ষণ তাঁদের সঙ্গে পাতাও তুললেন মুখ্যমন্ত্রী। চা তুলতে তুলতে শ্রমিকরা যে গান করেন, তাও তারা শোনালেন মুখ্যমন্ত্রী। তিনিও তাঁদের সঙ্গে গলা মিলিয়ে খানিকটা

গাইলেন। সবমিলিয়ে বৃহস্পতিবার দুপুরে মকাইবাড়ি চা বাগান সাক্ষী রইল সম্পূর্ণ অন্য এক ছবি। এদিন বেলায় দিকে বেড়াতে বেরিয়ে মুখ্যমন্ত্রী পৌঁছে যান মকাইবাড়ি টি এস্টেটে। এখানকার ম্যানোজারের বাংলায় রয়েছেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। চা বাগানে তখন কাজ করছিলেন শ্রমিকরা। মুখ্যমন্ত্রী চা পাতা তোলা নিয়ে তাঁদের কাছে জানতে চান। নিজেও পাতা তুলতে আগ্রহী বলে জানান।

লিখেছিলেন, দুটি পাতা একটি কুড়ি/ তার নাম চা-সুন্দরী।’ উল্লেখ্য, চা বাগান শ্রমিকদের সুবিধার্থে ‘চা-সুন্দরী’ প্রকল্প চালু করেছিল মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় সরকার। তার কথাই আবার মনে করিয়ে দিলেন মুখ্যমন্ত্রী।

চা-পাতা তোলার পর মুখ্যমন্ত্রী বলেন, ‘আজ ওদের পোশাক পরে, বুড়ি নিয়ে আমি নিজে চা-পাতা তুললাম। চা-পাতা তোলাটা ওদের কাছ থেকে শিখলাম। এখন আমি যে কোনও চা বাগানে গিয়ে চা-পাতা তুলতে পারি। এটা আজ আমার বড় শিক্ষা হল। পাহাড়ের সঙ্গে আমাদের রক্তের বন্ধন হয়ে গেল। হৃদয়ের মেলবন্ধন রচিত হল। পাহাড় আমার নিজের বাড়ি হয়ে গেল। আমি কিন্তু মুখে বলি না। রক্তের সম্পর্ক তৈরি করে দেখাই। আই অ্যাম সো হ্যাপি। উই আর ওয়ান (আমি আজ খুবই খুশি। আমরা সবাই এক)।’

চা-পাতা তোলা শেষে বাগান শ্রমিকদের সঙ্গে নিয়ে গরম চায়ের কাপে চুমুক দিতে দেখা যায় মুখ্যমন্ত্রীকে। তরল সোনার রঙের চায়ে চুমুক দিতে দিতে তার তারিফও করেন মুখ্যমন্ত্রী। চা বাগান যোরা শেষে মমতা পাছাড়াড়ি রোড ধরে সোজা হাঁটতে শুরু করেন। বেশ কিছুটা পথ হাঁটার পর গাড়িতে ওঠেন। কনভয় রওনা দেয় রিসর্টের দিকে।

মরশুমের প্রথম তুষারপাত!

সাদা বরফের চাদরে ঢেকে গেল দার্জিলিং



দার্জিলিং, ৭ ডিসেম্বর: দার্জিলিং শহর ও আশপাশের এলাকায় দিনভর মেঘলা আকাশ, সারাদিনে বেশ কয়েক পশলা বৃষ্টিও হয়েছে পাহাড়ে। বৃষ্টি নেমেছে সান্দ্রাকফুতেও। ঘন মেঘের চাদরে মুড়িয়ে সিঙ্গিলিয়ার জঙ্গল। আর বৃষ্টি নামতেই মরশুমের প্রথম তুষারপাত পাহাড়ে। সাদা বরফের আভ্যন্তরণে ঢেকে গিয়েছে সান্দ্রাকফু-ফাল্টু সহ সিঙ্গিলিয়ার রেঞ্জের বিস্তীর্ণ অঞ্চল। গত কয়েকদিন ধরেই তুষারপাতের অনুকূল পরিবেশ তৈরি হচ্ছিল। অবশেষে বৃষ্টি নামতেই নতুন করে পছন্দের ঘুরতে যাওয়ার ডেস্টিনেশন হল দার্জিলিং। সারা বছর পাহাড়ে তুষারপাতেই বরফের চাদরে ঢেকেছে

সান্দ্রাকফু। পাহাড়ে ঘুরতে গিয়ে পর্যটকদের এখন সোনায় সোহাগা। এমন সুযোগ কি আর রোজ রোজ আসে! শীতের আমেজ গিয়ে মেঘে ফ্রেস স্নো-ফল উপভোগ করতে এখন অনেকেই তাই ল্যান্ড রোডের চেপে ছুটছেন সান্দ্রাকফুর দিকে। সাধারণত মাঝ ডিসেম্বরের দিকে পাহাড়ে তুষারপাত হতে শুরু করে। তবে এবার বৃষ্টিপাতের কারণে ডিসেম্বরের শুরু থেকেই পাহাড়ে তুষারপাতের অনুকূল পরিবেশ তৈরি হয়েছিল। বাজলির কাছে অন্যতম পছন্দের ঘুরতে যাওয়ার ডেস্টিনেশন হল দার্জিলিং। সারা বছর পাহাড়ে পর্যটকদের ভিড় লেগেই থাকে। শুধু

দার্জিলিং শহর নয়, আশপাশের বিভিন্ন জায়গা যেমন লেপচাজগং, সিংট, সান্দ্রাকফু, ফাল্টুও প্রচুর পর্যটক ভিড় জমান। সান্দ্রাকফু, ফাল্টু ও আশপাশের এলাকায় তুষারপাত হয়েছে। ট্রেকারদের স্বর্গরাজ্য সান্দ্রাকফু-ফাল্টু। সান্দ্রাকফু থেকে একশো আশি ডিগ্রিতে দেখা যায় বিশ্বের সর্বোচ্চ পাঁচ শৃঙ্গের মধ্যে চারটি। কাঞ্চনজঙ্ঘা-সহ গোট্টা স্লিপিং বুল্কা রেঞ্জ বেন হাতছানি দিয়ে ডাকে গোট্টা ট্রেক রুটে। আর সান্দ্রাকফু পর্বত পৌঁছালেই আকাশ পরিষ্কার থাকলে দেখা মিলে যায় এভারেস্ট, লোখাসে, মাকালু।

৭১-এর পর থেকে ভারতে অনুপ্রবেশ কত, তা জানতে চাইল শীর্ষ আদালত

নয়া দিল্লি, ৭ ডিসেম্বর: ১৯৭১ সালের পর থেকে কত মানুষ অবৈধভাবে উদ্ভ্রান্ত হিসেবে প্রবেশ করেছেন উত্তর-পূর্ব ভারতে, কেন্দ্রীয় সরকারের কাছে সেই তথ্য চাইল সুপ্রিম কোর্ট। গত ৫ ডিসেম্বর থেকে সুপ্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতি ডি ওয়াই চন্দ্রচূড়ের ডিভিশন বেঞ্চে শুরু হয়েছে নাগরিকত্ব আইন সংক্রান্ত একাধিক মামলার শুনানি। নাগরিকত্ব আইনের সেকশন ৬-এর বিরোধিতা করে একাধিক আবেদন জমা পড়েছিল শীর্ষ আদালতে। সেই সব মামলারই শুনানি চলছে।

১৯৭১-এর ২৫ মার্চের মধ্যে যারা অসমে প্রবেশ করেছেন ও অসমে বসবাস করেন, তারা ভারতীয় নাগরিকত্বের জন্য আবেদন করতে পারবেন। কিন্তু অসমবাসীদের একাংশই এই নিয়ে আপত্তি তুলেছে। তাদের দাবি, এ ক্ষেত্রে অনুপ্রবেশের প্রণগতা বেড়েছে। প্রভাব পড়েছে রাজ্যে। সেই অনুপ্রবেশকারীকে বিদেশি হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে এখনও পর্যন্ত, এই ধরনের অনুপ্রবেশকারীদের ক্ষেত্রে কী ব্যবস্থা নিয়েছে কেন্দ্রীয় সরকার। সীমান্তের সুরক্ষার ব্যাপারে কী ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে, কোথায় রয়েছে কীটাতার, সে সবও উল্লেখ করতে হবে ওই হলফনামায়।

অসমের ক্ষেত্রে আলাদা কিছু রয়েছে কি না, সেটা খতিয়ে দেখবে শীর্ষ আদালত। বৃহস্পতিবার কেন্দ্রীয় সরকারকে আদালত নির্দেশ দিয়েছে, অসমে কতজন অবৈধভাবে অনুপ্রবেশ করেছেন, তার তালিকা দিতে হবে। কেন্দ্রের দেওয়া হলফনামায় উল্লেখ থাকতে হবে, কতজন অনুপ্রবেশকারীকে বিদেশি হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে এখনও পর্যন্ত, এই ধরনের অনুপ্রবেশকারীদের ক্ষেত্রে কী ব্যবস্থা নিয়েছে কেন্দ্রীয় সরকার। সীমান্তের সুরক্ষার ব্যাপারে কী ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে, কোথায় রয়েছে কীটাতার, সে সবও উল্লেখ করতে হবে ওই হলফনামায়।

সশরীরে আদালতে আসতে চান পার্থ

নিজস্ব প্রতিবেদন: প্রথম থেকেই প্রভাবশালী কাঁচায় বিদ্রূপ পার্থ চট্টোপাধ্যায়। যে আদালতেই যান না কেন, শুধুতে হয়, ‘ধৃত প্রভাবশালী’। বারবার নাকচ হয়ে যায় জামিনের আর্জি। এবার তাই সেই তকমা বাড়তেই মরিয়া রাজ্যের প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী। তিনি আর ভার্সুয়ালি হাজিরা দিতে চান না, আলিপুর সেশ্যনাল সিবিআই আদালতের শরীরে হাজিরা দিতে চান পার্থ চট্টোপাধ্যায়। পার্থকে ভার্সুয়ালি আলিপুর আদালতে পেশ করার জন্য বৃহস্পতিবার আবেদন করেছিলেন প্রেসিডেন্সি সংশোধনকারের সুপার। পার্থ জেল সুপারের আবেদন মানতে রাজি হননি। জেল সুপারের আবেদন খারিজ করে আদালতও। তবে খারাপ আবহাওয়ার জন্য এদিন কোর্ট লকআপ থেকে ভার্সুয়ালি হাজির হন প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী।

গিরিরাজের কটাক্ষের প্রতিবাদে সংসদে ধন্যায় মহিলা তৃণমূল

নয়া দিল্লি, ৭ ডিসেম্বর: কলকাতা চলচ্চিত্র উৎসবে সলমন খান, সোনাক্ষী সিনহার সঙ্গে নাচে পা মিলিয়েছিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তার এই নাচ নিয়েই বিতর্কিত মন্তব্য করেছেন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী গিরিরাজ সিং। তিনি বলেন, ‘মুখ্যমন্ত্রী ঠুমকা লাগাচ্ছেন’। কেন্দ্রীয় মন্ত্রীর এই বিতর্কিত মন্তব্যের বিরুদ্ধে সর্ব তৃণমূল কংগ্রেস। মুখ্যমন্ত্রীর বিরুদ্ধে অবমাননাকর মন্তব্যের প্রতিবাদে বৃহস্পতিবার সংসদে ধন্যায় বসেন



তৃণমূল মহিলা সাংসদরা। যদিও গিরিরাজের এই মন্তব্য ঘিরে বিতর্ক শুরু হতেই গিরিরাজ সিং দাবি করেন, তিনি কখনওই ‘ঠুমকা’ শব্দ ব্যবহার করেননি। জশন (উৎসব) শব্দ ব্যবহার করেছিলেন। এদিকে, কেন্দ্রীয় মন্ত্রীর এই মন্তব্যের বিরুদ্ধে সরর হয় তৃণমূল কংগ্রেস। সংসদেই এর প্রতিবাদ করেন তৃণমূল সাংসদ শান্তনু সেন। এই অবমাননাকর মন্তব্যের প্রতিবাদে এদিন সংসদে গাঙ্কি মূর্তির পাদদেশে ধন্যায় বসেন তৃণমূলের মহিলা সাংসদরা।

অকাল বৃষ্টিতে ভিজল কলকাতা থেকে জেলা

নিজস্ব প্রতিবেদন: বৃহস্পতিবার সকাল থেকেই মেঘাচ্ছন্ন ছিল আকাশ। সঙ্গে দোসর বৃষ্টি। শীতের দেখা নেই অথচ শহরবাসীর ভোগান্তি বাড়িয়েছে এই অকাল বৃষ্টি। তবে আলিপুর আবহাওয়া দপ্তর সূত্রে খবর, আজ থেকে পরিষ্কার হবে আকাশ। সেইসঙ্গে ফিরবে শীতের আমেজ। আলিপুর আবহাওয়া দপ্তর সূত্রে খবর, দক্ষিণবঙ্গ-সহ কলকাতার সর্বোচ্চ তাপমাত্রা কমবে ৪ ডিগ্রি সেলসিয়াস। পাশাপাশি এও জানানো হয়েছে, ১০ এবং ১১ ডিসেম্বরের পর থেকেই কলকাতার তাপমাত্রা ২০ ডিগ্রি সেলসিয়াসের নিচেই নামবে। পশ্চিমের জেলাগুলিতে ১৫ ডিগ্রির সেলসিয়াসের নিচে থাকবে তাপমাত্রার পারদ। এদিকে ডিসেম্বরের প্রথমেই ঘূর্ণিঝড় মিগজাউমের প্রভাবে ডিসেম্বরে বৃষ্টিতে ভিজল বৃন্দ। দক্ষিণবঙ্গের প্রায় সব জেলাতেই হালকা থেকে মাঝারি বৃষ্টিপাতের পূর্বাভাস আগেই জানিয়েছিল আলিপুর আবহাওয়া দপ্তর। বৃহস্পতিবার থেকেই কলকাতা-সহ রাজ্যের বিভিন্ন জেলায় শুরু হয় বৃষ্টিপাত। বৃহস্পতিবার রাতের অব্যাহত জলধারা। কোথাও হালকা বা কোথাও মাঝারি,



অকাল বৃষ্টিতে ভিজতে দেখা যায় তিলোত্তমাকে। বৃষ্টির কারণে কলকাতায় বৃহস্পতিবার এই একই চিত্র জেলাতেও। হালকা থেকে মাঝারি বৃষ্টিতে ভিজছে দক্ষিণবঙ্গের

অধিকাংশ জেলা। মোটের উপর গোট্টা দিন ধরেই চলে জেলায় জেলায় বৃষ্টি বৃহস্পতিবার সকাল থেকে উত্তর ২৪ পরগনা জেলা জুড়ে শুরু হয়েছে প্রবল বৃষ্টি। বৃহস্পতি থেকে আকাশের মুখ ভার ছিল। কালো মেঘে ঢেকেছিল আকাশ। রাত থেকেই হালকা বৃষ্টি শুরু হয়। ভোর থেকে বাড়তে থাকে বর্ষণের প্রকোপ। উত্তর ২৪ পরগনা জেলার বারাসত, বসিরহাট, বনগাঁ, ব্যারাকপুর ও বিধাননগর সর্বত্রই এদিন বৃষ্টি হয়। সকাল থেকে একটানা বৃষ্টির কারণে রাস্তাঘাট ফাঁকা। রাস্তায় অফিসযাত্রীর সংখ্যা তুলনামূলকভাবে কম। অধিকাংশ জায়গাতেই চলে অবিরাম কিরিবির বৃষ্টি। অন্যদিকে, দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলাতেও একই ছবি। সকাল থেকেই দক্ষিণ ২৪ পরগনার বিভিন্ন অংশ বৃষ্টিতে ভেজে পথঘাট। উপকূলবর্তী জেলাগুলিতে হালকা থেকে মাঝারি বৃষ্টিপাতের পাশাপাশি বয়ে যায় বোড়ো হাওয়া। বৃষ্টির কারণে দুর্গমান্যতা কম থাকায় প্রভাব পড়ছে ফেরি পরিষেবায়। স্বাভাবিক তুলনায় কিছুটা হলেও দেরিতে চলে ফেরি পরিষেবা।

আজই এথিক্স কমিটির রিপোর্ট

নয়া দিল্লি, ৭ ডিসেম্বর: আজই তৃণমূল সাংসদ মহায়া মেত্রের বিরুদ্ধে এথিক্স কমিটির তদন্ত রিপোর্ট পেশ হতে চলেছে সংসদে। সূত্রের খবর, সংসদের কার্যবিবরণীতে শুক্রবার রাখা হচ্ছে মহায়ার বিষয়টি। ওই প্রস্তাব নিয়ে আলোচনার জন্য আধ ঘণ্টা সময়ও দেবেন স্পীকার গুম বিড়লা। লোকসভার শীতকালীন অধিবেশনের প্রথম দিন তৃণমূল সাংসদ মহায়া মেত্রের বিরুদ্ধে এথিক্স কমিটির রিপোর্ট পেশ নিয়ে উত্তপ্ত



হওয়ার আশঙ্কা ছিল। টাকা নিয়ে সংসদে প্রশ্ন করার মতো গুরুতর অভিযোগ উঠেছে কৃষ্ণনগরের তৃণমূল সাংসদের বিরুদ্ধে। এথিক্স কমিটির রিপোর্টে তার সাংসদ পদ খারিজের সুপারিশ করা হয়েছে বলে সূত্রের দাবি। কিন্তু মহায়া ইস্যুতে শীতকালীন অধিবেশনের প্রথম চারদিন কোনও পদক্ষেপ করেনি কেন্দ্র। শেষে আজ ওই প্রস্তাব পেশ হতে চলেছে।

বিস্তারিত দেশের পাতায়

আমার শহর

কলকাতা ৮ ডিসেম্বর ২০২৩ ২২ অগ্রহায়ণ ১৪৩০ শুক্রবার

কেন্দ্রীয় মন্ত্রীর ‘ঠুমকা’র প্রতিবাদ

ক্ষমা চাইতে হবে দাবিতে রাস্তায় শশী-চন্দ্রিমা, উত্তাল বিধানসভাও



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের মধ্যে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের নাচ নিয়ে বৃথাবার কুমত্ত্বা করেছিলেন কেন্দ্রীয় গ্রামোন্নয়ন মন্ত্রী গিরিরাজ সিং। বলেছিলেন, গোটা বাংলা যখন দুর্নীতিতে আক্রান্ত, তখন মুখ্যমন্ত্রী মমতা ‘ঠুমকা’ নাচছেন। মহিলা মুখ্যমন্ত্রীর প্রতি কেন্দ্রীয় মন্ত্রীর এই কুমত্ত্বাব্যবহারের জেরে বৃহস্পতিবার লোকসভার পাশাপাশি উত্তাল হয়ে উঠল বিধানসভা কক্ষও।

কুর্কটিকর মন্তব্যের জন্য কেন্দ্রীয় গ্রামোন্নয়ন মন্ত্রীকে ক্ষমা চাইতে হবে, এই দাবিতে এদিন কলকাতা শহরেও অভিনব প্রতিবাদ মিছিল করল তৃণমূল। বৃহস্পতিবার দুপুরে হাজারো নাচের মাধ্যমেই কেন্দ্রীয় মন্ত্রীর ওই মন্তব্যের প্রতিবাদ

জানান মন্ত্রী চন্দ্রিমা ভট্টাচার্য, শশী পাঁজা সহ তৃণমূল মহিলা কংগ্রেসের প্রতিনিধিরা। প্রত্যেকের কপালে ছিল কালো কালিতে থিকার লেখা ছোট পোস্টার। গানের সুরে সুরে নেচে কেন্দ্রীয় মন্ত্রীর ওই মন্তব্যের প্রতিবাদ জানান চন্দ্রিমা, শশীরা। শুধু বিজেপির বিরুদ্ধে স্লোগান নাচলেন। গিরিরাজকে থিকার জানাতে আদিবাসী গানের সুরে গান গেয়ে নাচলেন তৃণমূলের নেত্রীরা।

গ্রামাঞ্চলের বিভিন্ন উৎসবে যেভাবে গানের সুরের সঙ্গে ধীর তালে নাচ হয়, অনেকটা সেই স্টাইলে এদিন হাজারো নাচের মাধ্যমেই গিরিরাজের মন্তব্যের প্রতিবাদ জানান তৃণমূল কংগ্রেসের মহিলা প্রতিনিধিরা। ব্যস্ততম দিনে

রাস্তায় শাসকদলের মহিলা মন্ত্রীদের এমন অভিনব বিক্ষোভকে ঘিরে ভিড় বাড়তে শুরু করে কৌতুহলী মানুষজনের।

চন্দ্রিমা বলেন, ‘একজন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী হয়ে বাংলার মুখ্যমন্ত্রী তথা একজন নারীর প্রতি উনি যে ধরনের ভাবা ব্যবহার করেছেন, এই অপসংস্কৃতি দেশের সঙ্গে খাপ খায় না। তারই প্রতিবাদে এই অভিনব বিক্ষোভ। দেখি মন্ত্রীর ঘুম ভাঙে কি না, ক্ষমা চান কি না। না হলে আমরা পরবর্তী পদক্ষেপ করব।’

অর্থাৎ কেন্দ্রীয় মন্ত্রী ক্ষমা না চাইলে, তৃণমূল প্রতিবাদ আন্দোলন যে আরও তীব্রতর করবে, এদিন সেটাও স্পষ্ট করে দিয়েছেন চন্দ্রিমা। শশী পাঁজা বলেন, ‘নারীরা নরম মনের, তাই সকলে নারীদের আক্রমণ করতে চায়। কিন্তু সময় বদলেছে। বাংলা এই অপ সংস্কৃতি বরাদ্দ করবে না। কেন্দ্রীয় মন্ত্রীকে নিজের কুমত্ত্বাব্যবহারের জন্য প্রকাশ্যে ক্ষমা চাইতে হবে।’

এদিন এই দাবিতে উত্তাল হয়ে ওঠে বিধানসভাও। শাসকদলের তরফে মন্ত্রী শশী পাঁজা, চন্দ্রিমা ভট্টাচার্যকে কেন্দ্রীয় গ্রামোন্নয়ন মন্ত্রীর ঠুমকা মন্তব্যের প্রতিবাদে বিধানসভায় থিকার জানান। পাণ্ডা হিসেবে বিজেপি বিধায়করা দাবি করেন, মন্ত্রী এমন কোনও কথা বলেননি। এ প্রসঙ্গে বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীর দাবি, ‘গিরিরাজ সিং ব্যক্তি আক্রমণ করেননি। তাঁর মন্তব্যের ভুল ব্যাখ্যা করা হচ্ছে।’ চাপের মুখে পড়ে ডিগবাজি খান কেন্দ্রীয় গ্রামোন্নয়ন মন্ত্রী। বৃথাবার গিরিরাজ বলেন, ‘ঠুমকা আমি বলিনি। আমার টুইটার দেখুন। অপব্যাক্যা করা হচ্ছে।’ গিরিরাজের দাবি, তিনি বলেছিলেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় ‘জশন’ করছেন (পড়ুন আনন্দ-উৎসব করছেন)। ‘জশন মানে ঠুমকা নাকি?’

বিরোধী দলনেতাকে সাসপেন্ড করায় ক্ষোভ, স্পিকারের আনা পেয়ারায় ‘না’

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বিধানসভার স্পিকারের বিরুদ্ধে অন্যায় ভাবে বিরোধী দলনেতাকে সাসপেন্ড করার অভিযোগ তুলে তাঁর দেওয়া উপহার প্রত্যাখ্যান করল বিজেপি। বিধানসভার চলতি অধিবেশনের শেষ দিনে অধ্যক্ষ বিমান বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর নির্বাচনী ক্ষেত্র বারুইপুরের বিখ্যাত পেয়ারা বিধানসভার সমস্ত দলের সদস্যদের জন্য এনেছিলেন। কিন্তু প্রধান বিরোধী দল বিজেপির সদস্যরা তা নেননি।

এদিন বিধানসভার অধিবেশন কক্ষে তৃণমূল ও বিজেপি দু’পক্ষের মধ্যে তৃণমূল উত্তেজনার সময় স্পিকার বিমান বন্দ্যোপাধ্যায় সমস্ত বিধায়কের উদ্দেশ্যে বলেন, ‘আপনারা সবাই পেয়ারা নিয়ে যাবেন।’ যদিও এরপর হই হট্টগোলের মধ্যেই বিজেপি বিধায়করা ওয়াক আউট করে যান। উল্লেখ্য, প্রতিবছর স্পিকার বিমান বন্দ্যোপাধ্যায়, তাঁর বিধানসভা এলাকা বারুইপুরে হওয়া

পেয়ারা বিধায়কদের জন্য নিয়ে আসেন। আজও সেরকমই নিয়ে এসেছিলেন। বিধানসভার অধিবেশন থেকে বিজেপি ওয়াক আউট করে যাওয়ার পর, তিনি বিধানসভায় নিজের ঘরে ডেকেছিলেন বিজেপি পরিষদীয় দলের মুখ্য সচিব মনোজ টিগ্নাকে। বিজেপি বিধায়কদের জন্য পেয়ারা নিয়ে যেতে বলেন। তার প্রেক্ষিতে মনোজ টিগ্না কারণ দেখিয়ে পেয়ারা প্রত্যাখ্যান করার কথা জানান।

মনোজবাবু তাঁকে জানান, বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীকে সাসপেন্ড এবং জাতীয় সঙ্গীত নিয়ে মিথ্যে মামলা করার প্রতিবাদে তাঁরা তা গ্রহণ করবেন না। অধ্যক্ষ অবশ্য অধিবেশন শেষে প্রথা মফিক ধন্যবাদ জ্ঞাপন প্রস্তাবের



শেষে জবাবী ভাষে শাসক দলের পাশাপাশি বিরোধী দলের বিধায়কদেরও ধন্যবাদ জানিয়েছেন। বিধানসভার বাইরে রাজনৈতিক কর্মসূচি গ্রহণের থেকে বিধানসভার ভিতর থেকে কাজকর্মে আরও বেশি করে অংশগ্রহণের জন্য তিনি বিরোধীদের পরামর্শ দেন। অধ্যক্ষ বলেন, তিনি বিশ্বাস করেন

বিরোধীদের জন্যই বিধানসভা। সে কারণে প্রমোত্তর সহ বিধানসভার যাবতীয় কর্মসূচিতে বিরোধীদের বেশি সুযোগ করে দেওয়ার তিনি পক্ষপাতী। পরিসংখ্যান দিয়ে অধ্যক্ষ জানান চলতি অধিবেশনে মোট ৪০০ টি অতিরিক্ত প্রশ্ন করার সুযোগ দেওয়া হয়েছিল তার মধ্যে ২৩৪ টি বিরোধী বিধায়করা করেছেন।

ভস্মীভূত শ্যামনগর স্টেশন সংলগ্ন বস্তির কয়েকটি বাড়ি



খড়দায় মন্দিরে কালী প্রতিমার গয়না চুরি

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: খড়দায় মধ্য রহড়ার কালীমাতা ও মহেশ্বর মন্দিরে চুরি। সেই দৃশ্য ধরা পড়ল মন্দিরের সিঁদা ক্যামেরায়। সূত্রের খবর, দেখা গিয়েছে, বৃহস্পতিবার ভোররাত্রে বস্তির সময় মন্দিরের পিছন দিক থেকে মুখ কা অবস্থায় হানা দেয় এক চোর। মন্দিরের জানলা খুলে সেই চোর আকসি (লাঠি জাতীয় জিনিস) দিয়ে দেবীর গলা থেকে হার খুলে নেয়। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে রহড়া থানার পুলিশ। মন্দিরের পুরোহিত আলোক মুখোপাধ্যায় বলেন, জানলা খুলে আকসি দিয়ে মায়ের গলা থেকে ছয়টি সোনার হার খুলে নিয়েছে এক চোর। সেই চুরির দৃশ্য মন্দিরের সামনে থাকা সিঁদাটি ক্যামেরায় ফুটেও এসেছে। এই নিয়ে কালীমাতা মন্দিরে তিন বার চুরির ঘটনা ঘটল।

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: শিয়ালদহ মেন শাখার শ্যামনগর স্টেশন সংলগ্ন ২৩ নম্বর রেল গেটের পাশেই পুরনো রেলবস্তিতে আঙুন লাগে বৃথাবার রাত্রে। খিঞ্জি জয়গায় ক্রত আঙুন ছড়িয়ে পড়ে। নেভানোর আগেই আঙুন ছাই হয়ে যায় কয়েকটি বাড়ি। দমকলের ছয়টি ইঞ্জিন ঘটনাস্থলে পৌঁছে তিন ঘণ্টার চেষ্টায় আঙুন নিয়ন্ত্রণে আনে।



আশ্রয় হারিয়ে চরম সমস্যায় বস্তির বাসিন্দারা। শ্যামনগর স্টেশন সংলগ্ন ১ নম্বর লাইন ধারের ওই বস্তি গারুলিয়া পুরসভার ৪ নম্বর ওয়ার্ডের অন্তর্ভুক্ত। অগ্নিকাণ্ডের খবর পেয়েই ঘটনাস্থলে হাজির হন গারুলিয়া পুরসভার সিআইসি গৌতম বসু, স্থানীয় কাউন্সিলর অনুসূয়া ভট্টাচার্য। তবে কীভাবে ওই বস্তিতে আঙুন লাগল, তা অবশ্য জানা যায়নি। যদিও গারুলিয়া পুরসভার সিআইসি গৌতম বসুর দাবি, ওই বস্তিতে পাণ্ডু নামে এক ব্যক্তির একটা গোড়াউন আছে। সেই গোড়াউনে মজুত থাকা প্লাস্টিকজাত দ্রব্য থেকে আঙুন ছড়িয়েছে। সেই আঙুন পাশের বাড়িগুলোতে ছড়িয়ে পড়ে। কমপক্ষে পাঁচ-ছয়টি বাড়ি পুড়ে ছাই হয়ে গিয়েছে। গৌতমবাবুর অভিযোগ, পাণ্ডুর গোড়াউনে প্রতিদিন নেশারদের তৈক বসে। তিনি বলেন, ‘গোড়াউনটি যাতে তুলে দেওয়া যায় তা প্রশাসনকে বলব।’ পাশাপাশি, ক্ষতিগ্রস্ত পরিবারগুলোর পাশে থাকার আশ্বাস দিয়েছেন গৌতম বসু।

ভারচূয়াল নয়, সশরীরে আদালতে হাজিরা দিতে চান পার্থ চট্টোপাধ্যায়। বৃহস্পতিবার আদালতে এমনিটাই জানালেন তিনি। শুনানি শেষে পৃথক আগামী ২১ ডিসেম্বর পর্যন্ত জেল হেফাজতের নির্দেশ দিয়েছে

আদালত নিয়োগ দুর্নীতি মামলার শুনানি ছিল বৃহস্পতিবার। তবে এদিন সকাল থেকে আবেদন করা হয়। লক আপ থেকেই হাজিরা দেন পার্থ চট্টোপাধ্যায়। শুনানি চলাকালীন পার্থ বলেন, তত্মাি আদালতে এসেছি। এসে চুপচাপ বসেই আছি। বিচারক বলেন, তত্মাপনি কী আসতে চাইছেন? আপনি যদি ফিজিক্যালি হাজিরা চান তাহলে আমি জেলের আবেদন খারিজ করতে পারি। না হলে আমি জেলের আবেদন মেনে নিচ্ছি। দসখানাই পার্থ চট্টোপাধ্যায় বলেন, তিনি সশরীরে আদালতে আসতে চান। এর পর বিচারক আবারও প্রশ্ন করেন, এই শারীরিক পরিস্থিতিতে তিনি আদৌ আদালতে আসতে পারবেন কি না। ফের সম্মতি জানান পার্থ চট্টোপাধ্যায়। এর পরই বিচারক জানিয়েছেন পরবর্তী শুনানির দিন আদালতে আসবেন পার্থ চট্টোপাধ্যায়।

বরানগরে প্রয়াত শিক্ষকের বাড়িতে হানা ইডির, আয়কর হানা বাইপাসের অভিজাত আবাসনেও

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বৃহস্পতিবার সকাল থেকে ফের ইডির তৎপরতা কলকাতা শহরে। বরানগরের বাসিন্দা এক প্রয়াত শিক্ষকের ফ্ল্যাটে সকাল থেকে চলে ইডির অভিযান। ইডি সূত্রে খবর, যে শিক্ষকের বাড়িতে এদিন অভিযান চালানো হয় সেই শুভাঙ্ক মৈত্র বছর খানেক আগেই প্রয়াত হয়েছেন। তিনি উত্তরবঙ্গের এক স্কুলে শিক্ষকতা করতেন। বৃহস্পতিবার সকাল থেকে তাঁর বরানগরের ফ্ল্যাটে হানা দেয় ইডি।

কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা সূত্রে খবর, প্রয়াত ওই শিক্ষকের স্ত্রীর ২ কোটি ১৫ লাখ টাকার সন্দেহজনক লেনদেন রয়েছে ইডির স্ক্যানারে। সেই সূত্র ধরেই এদিন ইডির আধিকারিকরা হানা দেয় ইডি।

উল্লেখ্য, শিক্ষক নিয়োগ দুর্নীতির মামলায় বিপুল অঙ্কের আর্থিক লেনদেনের অভিযোগ উঠে এসেছে। সেক্ষেত্রে ঘুরপথে একাধিক ব্যক্তি লাভবান হয়েছেন বলে সন্দেহ তদন্তকারী আধিকারিকদের। উত্তরবঙ্গেও নিয়োগের ক্ষেত্রে দুর্নীতির কালো টাকার লেনদেন রয়েছে বলে সন্দেহ করছেন ইডির অফিসাররা। সেই সূত্র ধরেই প্রয়াত ওই শিক্ষকের স্ত্রীকে এদিন জিজ্ঞাসাবাদ করেন ইডির তদন্তকারী অফিসাররা। পাশাপাশি ইডির তরফ থেকে এও জানানো হয়েছে, ফ্ল্যাট থেকে উদ্ধার হয়েছে বেশ কিছু খণ্ড।

এদিকে আবার বাইপাসের ধারে অবস্থিত অভিজাত বহুল আবাসনে চলে আয়কর তল্লাশিও।

ভ্যাকসিন কাণ্ডে নাম প্রভাবশালীদের! নিরাপত্তাহীনতার আশঙ্কায় সিবিআই তদন্তের দাবিতে হাইকোর্টের দ্বারস্থ দেবাঞ্জন দেব

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: করোনার বাড়বাড়ন্তের সময় ভূয়ো আইএসএস দেবাঞ্জন দেবের ভূয়ো ভ্যাকসিনেশন তোলপাড় ফেলে দিয়েছিল। পুলিশ গ্রেপ্তার করেছিল কসবার দেবাঞ্জন দেবকে। সেই দেবাঞ্জন দেব বৃহস্পতিবার নিরাপত্তা ও তদন্তভার সিবিআই-কে দেওয়ার আবেদন নিয়ে কলকাতা হাইকোর্টের দ্বারস্থ হলেন। তাঁর অভিযোগ, গোটা ঘটনায় কলকাতা পুলিশ মাথাধরে আড়াল করার চেষ্টা করছে। ইতিমধ্যেই ইডি আর্থিক দুর্নীতি নিয়ে তদন্ত করার পাশাপাশি ভ্যাক্সিন কাণ্ডও তদন্ত শুরু করছে।

মামলাকারীর আইনজীবীর বক্তব্য, ভ্যাক্সিন কাণ্ডে অনেক প্রভাবশালীর নাম উঠে আসায় প্রাণহানির আশঙ্কা রয়েছে দেবাঞ্জনদের। সেই কারণেই নিরাপত্তা দেওয়া হোক। এদিকে আদালত সূত্রে খবর, মামলা দায়ের করার অন্তিমত দিয়েছেন বিচারপতি জয় সেনগুপ্ত। আগামী বৃথাবার শুনানির সম্ভবনা প্রসঙ্গত, দেবাঞ্জনদের বিরুদ্ধে কলকাতা পুলিশের বিভিন্ন থানায় মোট ১১টি মামলা রুজু করা হয়েছিল। ৮ মামলায় জামিন মঞ্জুরও হয় দেবাঞ্জনদের। সেই দেবাঞ্জনই এবার কেন্দ্রীয় বাহিনীর নিরাপত্তার দাবি জানিয়ে হাইকোর্টের দ্বারস্থ হলেন।

টেটের দিনেই গীতাপাঠ, ভোগান্তি এড়াতে বাড়তি বাসের ব্যবস্থা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: আগামী ২৪ ডিসেম্বর রাজ্যের প্রাথমিক টেট পরীক্ষা। ওইদিনই রাজ্যে রয়েছে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির অনুষ্ঠান। কলকাতায় হবে গীতাপাঠ। অনুষ্ঠানস্থলে রাজ্যের বিভিন্ন জেলা থেকে প্রচুর লোকসমাগম হবে বলেই মনে করা হচ্ছে। যার জেরে যানজটে পরীক্ষাকেন্দ্রে যেতে অসুবিধেয় পড়তে পারেন পরীক্ষার্থীরা। এই পরিস্থিতিতে পরীক্ষার্থীদের

স্বাভাবিক বেশি জোর দেওয়া হয়েছে পরিবহণ ব্যবস্থার উপর। কারণ ওইদিনই রাজ্যে রয়েছে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির গীতাপাঠের অনুষ্ঠান। একই সঙ্গে বাড়তি ট্রেন-মেট্রো চালানোর আবেদনও করা হতে পারে। গতবারের তুলনায় কমেছে এবারের টেট পরীক্ষার্থীর সংখ্যা। তিন লক্ষেরও বেশি পরীক্ষার্থী দেবেন এবারের টেট। দুপুর ১২ টা থেকে পরীক্ষা শুরু হবে।

কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের মধ্যে ফোকাসে বিদেশি চলচ্চিত্রকাররাও

শুভাশিস বিশ্বাস

কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে ভারতীয় চলচ্চিত্র জগতের নক্ষত্রদের কথা তুলে ধরার পাশাপাশি রাখা হয়েছে ওসমান সেমবেন-এর মতো প্রতিবাদী চলচ্চিত্রকারদেরও। ২৯ তম কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে তাঁরই জন্ম শতবর্ষে বিশেষ সম্মান জানানো হচ্ছে ওসমান সেমবেনকে।



আফ্রিকার দক্ষিণ পশ্চিম কোণের এক ক্ষুদ্র শহরে জন্ম এই ওসমান সেমবেনের। পরে এই ওসমান সেমবেনই আফ্রিকা মহাদেশের বিশিষ্ট চলচ্চিত্রকার হিসেবে পরিচিতি পান। তাঁর প্রতিবাদী সত্তার প্রতিফলন ঘটেছিল তাঁরই লেখা পরপর তিনটি উপন্যাসে। কিন্তু তাঁর দেশের অশিক্ষিত ও অধর্ষিক্তরা পড়বেন কী করে? অথচ তাঁদের জীবনচর্চা নিয়েই তো লেখা এই তিনটি উপন্যাস। ডক কর্মীদের ওপর তাঁদের শোভাঙ্গ প্রভুদের দুর্ব্যবহার ছাড়াও নানা দৈনন্দিন অত্যাচার আর নিপীড়নের কথা প্রতিফলিত হয়েছে তাঁর লেখায়। তাঁর লেখা বিশেষভাবে সমাদৃত হল চিন, কিউবা, রাশিয়ার মতো সাম্যবাদী দেশগুলোতেও। কিন্তু দেশের মানুষের যদি তাঁর এই লেখা বুঝতেই না পারেন তাহলে উপায়। বেছে নিলেন সিনেমাকে।

না মাধ্যমে সাধারণ মানুষের কাছে অতি সহজেই পৌঁছে দেওয়া যাবে তাঁর বক্তব্যকে। এদিকে সেনেগাল স্বাধীন হয়েছে ১৯৬০ সালে। উপনিবেশবাদ বা নব্য উপনিবেশবাদে জর্জরিত সেনেগাল বা আফ্রিকা মহাদেশে বিশেষত যেগুলি মরুভূমির ওপাশে অবস্থিত সেখানে নিজস্ব সিনেমার কোনও সংস্কৃতিই

তখনও তৈরি হয়নি। যা কিছু হতো সবই সাহেবদের টাকায়। প্রয়োজক ব্যাপারটা সম্পর্কে কারও কোনও সম্যক ধারণাই নেই তখন। তাই নিজের সঞ্চয় থেকেই শুরু করলেন চলচ্চিত্র প্রযোজনা। প্রথম চলচ্চিত্র ‘ব্যারাম ব্যারো’। যা আদতে ছিল একটা তথ্যচিত্র। এক টাস্কাওয়ালার নিজের দেশের মানুষের কাছেই সর্বস্বান্ত হয়ে যাওয়ার কাহিনি। এরপর তৈরি করলেন ৬০ মিনিটের ‘না মেয়ার দু’। অর্থাৎ কালো মেয়ের গল্প। এই সিনেমার সংলাপ হল ফরাসিতে। কিন্তু উসমান তো চাইছেন মাতৃভাষায় এক ছবি করতে। কারণ, মাতৃভাষায় সিনেমা না হলে দেশের মানুষের দর্শনতা তুলে ধরবেন কী করে। তাই মাতৃভাষা ওলফ-এ তৈরি হল ‘মানভাবি’। বর্ধদনের ইচ্ছে বাস্তব রূপ

একাধারে লেখক, পরিচালক প্রযোজক রলফ তাঁর ছবি নির্মাণের ক্ষেত্রে গুরুত্ব দেন সাধারণ মানুষের গল্পকে। জীবন থেকে উঠে আসা চরিত্রেরাই তাঁর ছবিতে মুখ্য হয়ে ওঠে। এদিকে বর্ণবৈষম্য সারা বিশ্বে বড় এক সমস্যা। আর সেটাকেই তিনি তুলে ধরেন তাঁর ছবিতে। যদিও তিনি মনে করেন এইটুকুতে আটকে থাকলে হবে না। মানুষকে আরও বেশি সচেতন হতে হবে। এদিকে আবার এবারের কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে ক্রস বেরেসফোর্ডের ছবি ছবি দেখানো হচ্ছে। যার মধ্যে রয়েছে অস্কারপ্রাপ্ত ‘ডাইভিং মিস ডেইজি’। আছে ‘মিস্টার জনসন’ও। এখানে বলে রাখা শ্রেয়, ক্রস-এর বেশকিছু ছবির কাহিনি বাস্তব থেকেই নেওয়া।

একদিন

আমার বাংলা

কলকাতা, ৮ ডিসেম্বর ২০২৩



বিষার পর বিঘা ধান জমি এখন জলের তলায়, মাথায় হাত চাষিদের



নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: পাকা ধানে মই দিল অসময়ে বৃষ্টি। নিম্নচাপের জেরে বৃষ্টিতে সোনার ফসলের করণ অবস্থা দেখে মাথায় হাত পড়েছে পূর্ব বর্ধমান জেলার কৃষকদের। বিঘার পর বিঘা ধান জমি এখন জলের তলায়। পূর্ব বর্ধমান জেলার গলদিয়া, আউশগ্রাম, ভাতার সহ গোটা জেলা জুড়ে একই অবস্থা।

রাফাত ১ ব্রুকের সেহারা অঞ্চলের বৈশ্য গ্রামে সুগন্ধি ধান চাষে খ্যাত দক্ষিণ দামোদর এলাকা। পাশাপাশি অন্য প্রজাতিরও ধান চাষ হয় এই এলাকায়। কুবি নির্ভর এলাকার সিংহভাগ মানুষের রুটিনজি চলে এই কৃষিকাজ থেকে।

বৃষ্ণপতিবার সকাল থেকেই আকাশের মুখ ভার। মেঘলা আকাশ, মাঝে মাঝে হালকা থেকে মাঝারি বৃষ্টি পড়েই চলেছে, কখনো আবার ভারী বৃষ্টি। ফসল তোলার মরশুমে মাথায় হাত পড়েছে চাষিদের। বৃষ্টির কারণ জল দাঁড়িয়ে গিয়েছে ধানের জমিতে। মঠ থেকে এখনও ঘরে ধান তুলতে পারেনি চাষিরা। প্রথমে শেষক

পোকার আক্রমণ তার ওপর এবার এই অসময়ের বৃষ্টি। সারা বছর কিভাবে সংসার চলাবে সেই নিয়ে ভেবে কান্না কান্না পাচ্ছেন না কৃষকরা। তাই অপাতত সরকারি সাহায্যের দিকেই তাকিয়ে রয়েছে বলে জানান দেবু দাস নামের এক কৃষক।

শেষেরভাগ কৃষক ধান কাটার পর জমিতেই তুপ করে ধানের আঁটি জমা করে রেখেছেন। কিন্তু সবই ভিজ গিয়েছে। এর ফলে সেই ধান বাড়া অসম্ভব হয়েছে কৃষকের পক্ষে। অন্যদিকে পূর্ব বর্ধমান জেলার ভাতার ব্রুকে বুধবার থেকে শুরু হয়েছে বৃষ্টিপাত। ভাতার ব্রুকের অধিকাংশ অধিকাংশ মানুষের জীবিকা হল ধান চাষ। আর সেই পাকা ধানে মই দিয়ে দিল এই নিম্নচাপ।

বর্তমানে ভাতার ব্রুকে কুড়ি শতাংশ মানুষ তাদের ধান কাটতে পারেননি বা ঘরে আনতে পারেননি। আর বাকি ৮০ শতাংশ ধান মাঠেই পড়ে রয়েছে। এমন অবস্থায় ভাতার ব্রুকের চাষিদের মাথায় হাত পড়ে গিয়েছে।

জলে তলায় মাঠের ফসল, হতাশায় চাষিরা

নিজস্ব প্রতিবেদন, ঝাড়গ্রাম: জলে ভাসছে মাঠের ফসল। নিম্নচাপের দুদিনের লাগাতার বৃষ্টিতে থই থই করছে ঝাড়গ্রাম ও পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার বিঘার পর বিঘা ধান চাষের জমি। গোপীবল্লভপুর নয়াগ্রাম ঝাড়গ্রাম সদর বেলপাহাড়ি, বিনপু, লালগড়, শালবনি, ঘাটাল, গড়বেতা-সহ বহু জমি জলের তলায়। ফলে কয়েক হাজার বিঘা জমির ধান নষ্ট হওয়ার আশঙ্কা করছেন চাষিরা। বৃষ্টি না থামলে মাঠেই নষ্ট হবে ধান। মাঠে কেটে রাখা ধানের অবস্থা আরো খারাপ। এক রকম মাঠেই পড়ে নষ্ট হচ্ছে বিঘের পর বিঘে পাকা ধান। দুই জেলাতেই এবার বাপক পরিমাণে ধানের চাষ হয়েছে। ফলন হয়েছে উল্লেখযোগ্য। এই সময় পাকা ধান

কেটে বাড়িতে আনতে ব্যর্থ ছিলেন চাষিরা। তার মধ্যেই টানা বৃষ্টি বিপাকে ফেলেছে তাদের। অনেকেরই কাটা ধান জমিতে জমে যাওয়া জলে ভাসছে। যে ধান এখনো কাটা হয়নি সেগুলি টানা বৃষ্টির জেরে বাড়ে যাচ্ছে। চাষিরা জানাচ্ছেন, ধান চাষ করলেই তারা জীবিকা নির্ভর করেন। কিন্তু অসময়ের বৃষ্টিতে সব জমের তলায় চলে গেল। অনেকেরই বাপক থেকে ঋণ নিয়ে ধান চাষ করছেন। এই বৃষ্টিতে তাদের দুশ্চিন্তা বাড়ছে।

গোবরডাঙা রেলস্টেশনে ১৪১ তম জন্মদিন পালন

নিজস্ব প্রতিবেদন, গোবরডাঙা: ১৪১টি প্রদীপ জ্বালিয়ে রীতিমতো স্টেশনের প্রাঙ্গণে কেকে কেটে পালিত হল শিয়ালদা-বনগাঁ শাখার গোবরডাঙা রেলস্টেশনের ১৪১ তম জন্মদিন। তবে এই জন্মদিন পালনের উদ্যোগে জলে কর্তৃপক্ষের নয়, আয়োজন করলেন সংস্কৃতির এই শহরের একাধিক ইয়ং জেনারেশন। আর তাতেই যোগ দিয়েছেন উপস্থিত রেল যাত্রীরাও সঙ্গে জন্মদিনের কেক কাটেনোর রাত কর্তব্যরত স্টেশন মাস্টার। রেলের ইতিহাস যেঁটে জানা যার, বৃষ্ণপতিবার থেকে ১৪১ বছর আগে ১৮৮৩ খ্রিস্টাব্দে ৭ ডিসেম্বর সকাল সাড়ে নয়টা প্রথম শিয়ালদা থেকে গোবরডাঙায় প্রথম ট্রেন। সেই কথা মাথায় রেখেই, দিনটিকে স্মরণীয় করে রাখতে রাতের গোবরডাঙা স্টেশনে জন্মদিন পালন করা হয়। ১৪১টি প্রদীপ জ্বালানো হয় গোবরডাঙা রেল স্টেশনে। পাশাপাশি বেলুন দিয়ে সাজিয়ে তোলা হয়।

সাধারণ বিজ্ঞাপন হতে যে, নিম্নোক্ত ব্যক্তিগণ ভেক্টর কমান্ডারসিপাল সি, রেজিস্টার্ড অফিস: ১৫ ইং আর এন/১১১, কলকাতা-৭০০০১৭, এবং ভারতীয় রেজিস্টার্ড প্রকৃত ইয়াকুট রেজিস্ট্রেশন সার্টিফিকেট নং ০৪.০০০৮৮, এন/১১১, কলকাতা-৭০০০১৭, বর্ধমান ডিস্ট্রিক্ট।

ক্রমিক নং: ০০১৭৭৪৭২
শ্রী শ্রেষ্ঠ কুমার কান্তি: ০০১৭৭৪৭২
শ্রী শ্রেষ্ঠ কুমার কান্তি: ০০১৭৭৪৭২
শ্রী রাজ কুমার বাজাজ: ০০০৪০১৩৭

কলকাতা
১ ডিসেম্বর, ২০২৩

Recruitment Notice
Applications are invited for the post of Assistant Professor in English (1) for the B. Ed. Section, Garhchumuk Kolia Teachers' Training College at Vill.- Kolia, P.O.- Nabagram Skipur, P.S.- Shyampur, Dist.- Howrah, Pin-711315. Eligibility and Pay Scale as per NCTE norms. Apply within seven (7) days with CV to e-mail: info@gkttc.org. Contact: 9830178526. Details: www.gkttc.org

Sd/-
Secretary
Garhchumuk Kolia Teachers' Training College

সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া
সেন্ট্রাল বঁক অফ ইন্ডিয়া
Central Bank of India
Regional Office: BANKURA
Machhalia, Near Fancy Market
Bankura, Pin - 722 101, W.B.
Rural Development Department
APPOINTMENT OF BUSINESS CORRESPONDENT SUPERVISOR FOR BANKURA REGION
Central Bank of India, Bankura Region is looking for young candidates / retired bank employees for the post of Business Correspondent Supervisor on Annual Contract basis.
For details regarding application form, emoluments, age, qualification, experience, etc., please refer to detailed advertisement displayed on the Bank's Website https://www.centralbankofindia.co.in. Application form can be downloaded from the above mentioned website.
Last date & time of receipt of applications date 15.12.2023.

Sd/- Regional Head
Central Bank of India, Bankura Region

আশিয়ানা হাউজিং লিমিটেড
CIN: L70109WB1986PLC040864
রেজিঃ অফিস: ১১টি, এডারেস, ৪৮/পি, টোরগাঁ, কলকাতা-৭০০ ০৭১
মুখ্য দপ্তর: ৪ ও ৫, ৪র্থ তল, সাদামানি পার্ক, প্লট নং ডি-২
সাতকে ডিস্ট্রিক্ট সেন্টার, নিউ দিল্লি-১১০ ০১৭
ওয়েবসাইট: www.ashianahousing.com
ই-মেইল: investorrelations@ashianahousing.com

পাবলিক নোটিশ

এতদ্বারা সর্বস্বিক্ত সকলকে জানানো হচ্ছে যে, কোম্পানি কোম্পানির শেয়ারহোল্ডারদের কাছ থেকে প্রয়োজনীয় ইনফরমেশন বস্তু ও সহন্যনাম সহ অনুরোধ গ্রহণ করছেন, তাঁর হারিয়ে যাওয়া শেয়ার সার্টিফিকেটের পরিবর্তে শেয়ার সার্টিফিকেটের একটি প্রতিলিপি ইস্যু করা। যার বিশদ এখানে নিচে সন্নিবেহিত হল:

ক্র. নং.	নিবন্ধিত শেয়ারহোল্ডার-এর নাম	এল. এফ. নং.	শেয়ার সার্টিফিকেট নং	স্বত্বস্বত্ব প্রাপ্তিকার	শেয়ার সংখ্যা
১.	রেণু দেবী (কে/ডব্লিউ রাসজেন প্রদান)	০০১৩৫৩৮	৩৩৮০	৩৬৮০০১-৩৬৮০০০	৫০০০

মেহেতু কোম্পানি ডায়ালিক শেয়ার সার্টিফিকেট ইস্যু প্রক্রিয়ায়, কোনও ব্যক্তির এই বিবরণীর উপর আপত্তি থাকলে, তাঁর আপত্তি, এই বিজ্ঞপন প্রকাশিত হওয়ার তারিখ থেকে ১৫ দিনের ভিতরে কোম্পানিতে বা এর রেজিস্ট্রার মেসার্স বীজাল ফিন্যান্সিয়াল অ্যান্ড কম্পিউটার সার্ভিসেস প্রাই লিমি. বীজাল হাউস, ৯৯, মনসিগার, হুদায় শিখিং সেন্টারের গিছনে, পান্য হাঙ্গুস খান দক্ষিণ, নিউ দিল্লি-১১০ ০৬২-এর কাছে।

আশিয়ানা হাউজিং লিমিটেড
নিবন্ধন নং/ নীতিন শাখা/ কোম্পানি সেক্রেটারি

OSBI স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া, এডিবি বহরমপুর শাখা (০৩৯১৪) গাড়ি নিলাম
চুডামন চৌধুরী লেন, বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২ ১০১ (পথব্যব)
অনুমোদিত অফিসার: শ্রী রাজীব ব্রজেন ত্রিপাঠী, মোবাইল নং: +৯১ ৮০০১১৯৩০৫৩
১৫৫৪ হার দক্ষীণকৃত পুরান দরকার গাড়ি/নামগুলি উক্ত নিলামে বিক্রি করা হবে ১৮.১২.২০২৩ তারিখে (সোমবার)। ইচ্ছুক প্রার্থীদের ১৮.১২.২০২৩ তারিখে (৩৩শ্রাবণ) সকাল ১০:০০টা থেকে দুপুর ২টা পর্যন্ত গাড়ি/নামের পরিদর্শনে জন্য নিম্নলিখিত স্থানটি ব্যক্তিগতভাবে পরিদর্শন করার জন্য অনুরোধ করা হচ্ছে। উক্ত নিলামের দরপত্র খোলা হবে ১৮.১২.২০২৩ তারিখ দুপুর ২টা পর্যন্ত।
১.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
২.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৩.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৪.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৫.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৬.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৭.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৮.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৯.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১০.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১১.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১২.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১৩.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১৪.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১৫.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১৬.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১৭.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১৮.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১৯.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
২০.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
২১.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
২২.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
২৩.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
২৪.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
২৫.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
২৬.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
২৭.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
২৮.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
২৯.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৩০.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৩১.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৩২.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৩৩.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৩৪.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৩৫.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৩৬.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৩৭.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৩৮.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৩৯.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৪০.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৪১.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৪২.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৪৩.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৪৪.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৪৫.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৪৬.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৪৭.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৪৮.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৪৯.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৫০.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৫১.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৫২.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৫৩.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৫৪.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৫৫.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৫৬.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৫৭.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৫৮.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৫৯.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৬০.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৬১.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৬২.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৬৩.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৬৪.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৬৫.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৬৬.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৬৭.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৬৮.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৬৯.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৭০.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৭১.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৭২.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৭৩.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৭৪.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৭৫.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৭৬.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৭৭.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৭৮.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৭৯.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৮০.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৮১.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৮২.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৮৩.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৮৪.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৮৫.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৮৬.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৮৭.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৮৮.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৮৯.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৯০.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৯১.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৯২.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৯৩.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৯৪.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৯৫.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৯৬.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৯৭.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৯৮.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
৯৯.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১০০.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১০১.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১০২.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১০৩.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১০৪.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১০৫.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১০৬.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১০৭.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১০৮.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১০৯.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১১০.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১১১.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১১২.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১১৩.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১১৪.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১১৫.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১১৬.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১১৭.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১১৮.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১১৯.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ - ৭৪২১০১ (পথব্যব)।
১২০.৫. ফোয়ার ইন্সটি রোড, পোতাঘর এবং ধান্য বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ

১১ মন্ত্রীকে নিয়ে শপথ নিলেন তেলঙ্গানার মুখ্যমন্ত্রী রেবন্ত রেড্ডি



অমরাবতী, ৭ ডিসেম্বর: তেলঙ্গানার প্রথম সংগ্রেসি মুখ্যমন্ত্রী হিসাবে শপথ নিলেন রেবন্ত রেড্ডি। বৃহস্পতিবার হায়দরাবাদের এলবি স্টেডিয়ামে লক্ষাধিক মানুষের জমায়েতের সামনে

শপথ নেন রেবন্ত। হায়দরাবাদের এলবি স্টেডিয়ামে একটি জমকালো অনুষ্ঠানে শপথ গ্রহণ করলেন তিনি। শেষ মুহূর্তে রেবন্ত মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়-সহ

ইন্ডিয়া জোটের শীর্ষনেতাদের আমন্ত্রণ জানালেও অন্য দলের শীর্ষনেতাদের সেভাবে মঞ্চে দেখা যায়নি। নয়া সরকার গঠনের পরই প্রধানমন্ত্রী মোদি টুইট করে সরকারকে সম্ভাব্য সকল সহায়তা প্রদানের আশ্বাস দিয়েছেন। এক্স হ্যাণ্ডলে, তেলুগু ভাষায় তিনি লেখেন, 'তেলঙ্গানার মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে শপথ নেওয়ার জন্য শ্রী রেবন্ত রেড্ডি গারুকে অভিনন্দন। আমি রাজ্যের অগ্রগতি এবং রাজ্যের নাগরিকদের কল্যাণের জন্য সম্ভাব্য সব ধরনের সহায়তার আশ্বাস দিচ্ছি।'

এদিন মন্ত্রী হিসেবে শপথ নিলেন আরও ১১ জন। আর মুখ্যমন্ত্রীর দৌড়ে থাকা কংগ্রেসের দলিত নেতা মাল্লু ভাট্ট বিক্রমার্কােকে করা হল উপমুখ্যমন্ত্রী। এদিনের শপথ গ্রহণ অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন কংগ্রেস নেত্রী সোনিয়া গান্ধি, সভাপতি মল্লিকার্জুন খাণ্ডেগে রাহুল গান্ধি, প্রিয়ানকা গান্ধি বচরা এবং বিভিন্ন রাজ্যের কংগ্রেস সভাপতিরা। বিধানসভার অধ্যক্ষ হচ্ছেন কংগ্রেসের গদাম প্রসাদ কুমার।

আজই লোকসভায় পেশ এথিক্স কমিটির রিপোর্ট

নয়াদিল্লি, ৭ ডিসেম্বর: আজই তৃণমূল সাংসদ মম্বা মৈত্রের বিরুদ্ধে এথিক্স কমিটির তদন্ত রিপোর্ট পেশ হতে চলেছে সংসদে। সূত্রের খবর, সংসদের কার্যবিবরণীতে শুক্রবার রাখা হচ্ছে মম্বার বিষয়টি। ওই প্রস্তাব নিয়ে আলোচনার জন্য অধিবেশনটিতে দেবেন স্পিকার ওম ভিডলা।

লোকসভার শীতকালীন অধিবেশনের প্রথম দিন তৃণমূল সাংসদ মম্বা মৈত্রের বিরুদ্ধে এথিক্স কমিটির রিপোর্ট পেশ নিয়ে উত্তপ্ত হওয়ার আশঙ্কা ছিল। ঢাকা নিয়ে সংসদে প্রশ্ন করার মতো গুরুতর অভিযোগ উঠেছে কৃষকগণের তৃণমূল সাংসদের বিরুদ্ধে। এথিক্স কমিটির রিপোর্টে তাঁর সাংসদ পদ খারিজের সুপারিশ করা হয়েছে বলে সূত্রের দাবি। কিন্তু মম্বা ইস্যুতে শীতকালীন অধিবেশনের প্রথম



চারদিন কোনও পদক্ষেপ করেনি কেন্দ্র। শেষে আজ ওই প্রস্তাব পেশ হতে চলেছে।

সূত্রের খবর, শুক্রবার স্পিকার ওম ভিডলা মম্বার সাংসদ পদ খারিজের প্রস্তাব নিয়ে আলোচনা সায় দিয়েছেন। লোকসভায় তৃণমূলের দলনেতা সূদীপ বন্দ্যোপাধ্যায়কে সেটা জানিয়েও দিয়েছেন তিনি। সূদীপের দাবি, ওই প্রস্তাব নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা করতে হবে। ইন্ডিয়া জোটের সব শরিক বিষয়টির প্রতিবাদ জানিয়েছেন। তাছাড়া মম্বাকেও এথিক্স কমিটির রিপোর্ট নিয়ে বলতে দেওয়া উচিত।

তবে স্পিকার সব মিলিয়ে আধ ঘণ্টা সময় বরাদ্দ করতে চলেছেন। প্রথমে সরকার পক্ষের একজন প্রস্তাব আকারে এথিক্স কমিটির রিপোর্ট পেশ করবেন। পরে মম্বাকেও সেটা নিয়ে বলার সময় দেওয়া হতে পারে। প্রয়োজন পড়লে ধনীভেটে ওই প্রস্তাব পাশ করতে পারে কেন্দ্র। তবে সবটাই আধ ঘণ্টার মধ্যে সেসে ফেলার চেষ্টা করবে বিজেপি শিবির।

আমেরিকার বিশ্ববিদ্যালয়ে বন্দুকবাজের তাণ্ডব, মৃত ৩

লাস ভেগাস, ৭ ডিসেম্বর: আমেরিকায় ফের বন্দুকবাজের হামলা। লাস ভেগাসের নেভাদা বিশ্ববিদ্যালয়ে বন্দুকবাজের হামলায় ৩ জন নাগরিকের মৃত্যু হয়েছে। লাস ভেগাস পুলিশ সূত্রে খবর, নিহত হয়েছে হামলাকারীও। গুলিবিদ্ধ একজন নাগরিকের অবস্থা আশঙ্কাজনক। তাঁকে স্থানীয় হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। তবে হামলাকারীর পরিচয় এখনও জানা যায়নি। কী কারণে হামলা তাও স্পষ্ট নয়। বুধবার লাস ভেগাসে নেভাদা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রধান ক্যাম্পাসে হামলা চালায় ওই বন্দুকবাজ। লাস ভেগাস শহরের ওই বিশ্ববিদ্যালয়টিতে পড়ুয়া সংখ্যা প্রায় ৩০ হাজার। স্নাতক ও স্নাতকোত্তর কোর্সের জন্য পড়ুয়াদের ভিড় লেগেই থাকে। সেখানে এমন ঘটনায় আতঙ্ক ছড়িয়েছে। তবে কেন এই হামলা, কী উদ্দেশ্যে সে বিষয়ে কিছু এখনও জানা যায়নি। হামলাকারীর পরিচয়ও এখনও জানা যায়নি। সর্বদিক খতিয়ে দেখছে পুলিশ। স্থানীয় সময়, রাত

তখন পৌনে বায়োটাই। হঠাৎ, লাস ভেগাস প্রশাসনের কাছে জরুরি ফোন আসে, নেভাদা বিশ্ববিদ্যালয়ের লি বিজনেস সেন্টারের কাছে 'বিম হল'-এ দাপিয়ে বেড়াচ্ছে এক বন্দুকবাজ। পাল্টা গুলি চালায় পুলিশ। পাশাপাশি, পড়ুয়া, বিশ্ববিদ্যালয় কর্মীদের নিরাপদ স্থানে সরে যেতে বলা হয়।

গভীর রাত ১২.৩৭ মিনিটে পুলিশ জানায়, সম্ভবত বন্দুকবাজ মারা গিয়েছে। সূত্রের খবর, বন্দুকবাজ হিসেবে যাকে সন্দেহ করা হচ্ছে তার নাম-পরিচয় জানতে পারলেও যত ক্ষণ পর্যন্ত তার আত্মীয়ের কাছে খবর না পৌঁছনো হচ্ছে, সে নিয়ে কোনও কথা বলবে প্রশাসন। যতটুকু জানা যাচ্ছে, তাতে একাংশের ধারণা, বন্দুকবাজ সম্ভবত ৬৭ বছরের এক প্রাক্তন অধ্যাপক। জর্জিয়া এবং নর্থ ক্যারোলিনার বেশ কিছু শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে তার যোগ থাকলেও সঙ্গে নেভাদা বিশ্ববিদ্যালয়ের কী সম্পর্ক, সেটা এখনও স্পষ্ট নয়।

অজানা গ্যাস হামলা কানাডার সিনেমাহলে খলিস্তানি হামলা কিনা তদন্তে পুলিশ



ওট্টায়া, ৭ ডিসেম্বর: হিন্দি সিনেমা চলছিল কানাডার তিনটি প্রেক্ষাগৃহ। কিন্তু মাঝপথে তড়িৎধি থিয়েটার ফাঁকা করে দিল কর্তৃপক্ষ। (নেপথ্যে অজানা গ্যাস।) অভিযোগ, যা ছড়িয়ে দেয় মুখোশ পরা যুবকেরা। এই ঘটনা খলিস্তানি জঙ্গি হামলা কিনা খতিয়ে দেখছে পুলিশ। তবে অজানা গ্যাসে এখনও পর্যাপ্ত হতাহতের খবর নেই।

ইয়র্ক পুলিশ জানিয়েছে, পিল এবং টরেন্টোর দুটি সিনেমা হলেও একই ধরনের ঘটনা ঘটেছে। পুলিশ আধিকারিকদের ধারণা, তিনটি শহরের প্রেক্ষাগৃহে টুকে অজানা গ্যাস ছড়ানোর ঘটনা একে অপরের সঙ্গে সম্পর্ক যুক্ত। মঙ্গলবার সন্ধ্যায় প্রায় একই সময়ে এই চলে। এই ঘটনায় এখনও পর্যাপ্ত কাউকে গ্রেপ্তার করা হয়নি। তদন্ত চলছে।

প্রতিবেশীকে গুলি করে খুন, গ্রেপ্তার অভিনেতা

লখনউ, ৭ ডিসেম্বর: গ্রেপ্তার ছোট পর্দার জনপ্রিয় তারকা ভূপিন্দর সিং। এক প্রতিবেশীকে গুলি করে খুন এবং তিন জনকে আহত করার অভিযোগে পুলিশ তাকে গ্রেপ্তার করেছে। উত্তরপ্রদেশের বিজনৌরে ঘটনাটি ঘটেছে। অভিযোগ, ইউক্যালিপ্টাস গাছ কাটা নিয়ে বিবাদের সময় প্রতিবেশীদের লক্ষ্য করে গুলি ছোড়েন ভূপিন্দর। সেই গুলি লেগে এক জন নিহত হয়েছে।

পুলিশ সূত্রে খবর, উত্তরপ্রদেশের বিজনৌরে একটি খামারবাড়ি রয়েছে ভূপিন্দরের। অবৈধ অনুপ্রবেশ আটকাতে তিনি সেই বাড়ির চারপাশে বেড়া তৈরি করছিলেন। তাঁর সেই খামারের পাশেই গুরদীপ সিং নামে স্থানীয় এক বাসিন্দার কৃষি জমি ছিল। ভূপিন্দর বেড়া তৈরির জন্য গুরদীপের জমির কিছু ইউক্যালিপ্টাস গাছ কেটে দিলে, তাঁদের মধ্যে বিবাদ শুরু হয়। খুব শীঘ্রই বাস্তবতা মারপিটের আকার নেয়। ভূপিন্দর এবং তাঁর তিন সহযোগী গুরদীপের পরিবারের উপর চড়াও হন। এই সময় নিজের লাইসেন্স থাকা বন্দুক নিয়ে গুরদীপের পরিবারের দিকে এলোপাখাড়ি গুলি চালায় ভূপিন্দর। গুলি লেগে দুটিয়ে পড়েন গুরদীপের ২২ বছর বয়সি পুত্র গোবিন্দ। গুলি লেগে আহত হন গুরদীপ, তাঁর দ্বিতীয় পুত্র আমরিক এবং স্ত্রী বিরো বাই। বর্তমানে তিন জনেই হাসপাতালে চিকিৎসাধীন।

এবার ইজরায়েলি সেনার ঘেরাটোপে হামাসের প্রতিষ্ঠাতা সিনওয়ার!

ফেলেছে ইজরায়েলি ফৌজ বলে খবর। সিনওয়ারকে খুঁজে পাওয়া এখন শুধু সময়ের অপেক্ষা মাত্র বলেই জানালেন ইজরায়েলের প্রধানমন্ত্রী বেঞ্জামিন নেতানিয়াহু।

এক্স হ্যাণ্ডলে নেতানিয়াহু জানান, 'আমি বলেছিলাম আমাদের বাহিনী গাজার যে কোনও জায়গায় যেতে পারে। এই

মুহূর্তে তাঁরা সিনওয়ারের বাড়ি ঘিরে রেখেছে। ওঁর বাড়ি কোনও দুর্গ নয়। সে পালিয়েও যেতে পারে। কিন্তু এই জেহাদিকে খুঁজে বের করা সময়ের অপেক্ষা মাত্র।' এই বিষয়ে ইজরায়েলের প্রতিরক্ষা বাহিনী জানিয়েছে, সিনওয়ার মার্টিন নিচে বান্ধার আশ্রয় নিচ্ছেন।

উল্লেখ্য, দক্ষিণ গাজার খান ইউনিস

'মোদিজি বলে দূরে সরিয়ে দেবেন না'

বিজেপির সংসদীয় দলের বৈঠকে দাবি প্রধানমন্ত্রীর

নয়াদিল্লি, ৭ ডিসেম্বর: 'আমাকে মোদিজি বলে মানুষের থেকে দূরে সরিয়ে দেবেন না' ৩ রাজ্যের ভোটে বিপুল জয়ের পর দলের নেতাদের কাছে আর্জি জানালেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। তাঁর বক্তব্য, 'আমি শুধুই মোদি। আমাকে মোদিজি বলে মানুষের থেকে দূরে সরিয়ে দেবেন না। নামের পাশে 'জি' বসিয়ে মানুষের থেকে দূরে সরিয়ে দেবেন না।'

৩ রাজ্যের বিপুল জয়ের পরও মুখ্যমন্ত্রী বেছে উঠতে পারেনি বিজেপি। বৃহস্পতিবার সংসদের সেন্ট্রাল হলে বিজেপির সংসদীয় দলের বৈঠকে তিন রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীর মুখ নিয়ে আলোচনা হয়। সেখানেই উপস্থিত ছিলেন মোদি। দলীয় সাংসদদের বৈঠকে প্রধানমন্ত্রীর বক্তব্য, তিন রাজ্যে



স্থানীয় নেতাদের ব্যর্থতা, স্থানীয় সব ইস্যু ছুড়ে ফেলা গিয়েছে, মনে করছে বিজেপিও। কিন্তু প্রধানমন্ত্রী এই জয়ে নিজের কৃতিত্ব দেখাচ্ছেন না। তাঁর বক্তব্য, এটা সার্বিক প্রচেষ্টার জয়। সকলেই পরিশ্রম করেছেন। মোদি বলছেন, তিনি মানুষের মধ্যেই থাকতে চান। তাঁর বক্তব্য, 'আমাকে মোদিজি বলে মানুষের থেকে দূরে সরিয়ে দেবেন না। আমি শুধু মোদি।'

উল্লেখ্য, ৩ রাজ্যে মুখ্যমন্ত্রী কে হবেন, তাই নিয়ে এখনও জল্পনা চলছে বিজেপির অন্তরে। শোনা যাচ্ছে, ৩ রাজ্যেই নতুন মুখ আনতে পারে বিজেপি। সে কারণেই এত অপেক্ষা। এদিকে বিরোধীরা টিটকিরি দিচ্ছে, বিজেপির অন্তরে মিউজিক্যাল চেয়ার চলছে। সেকারণেই মুখ্যমন্ত্রীর নাম যোগায্য দেরি।

ওডিশার সংস্থায় আয়কর হানা টাকার পাহাড় দেখে স্তম্ভিত আধিকারিকরা



ভুবনেশ্বর, ৭ ডিসেম্বর: আলমারির পর আলমারি, ধরে ধরে সাজানো ২০০, ৫০০ এবং ১০০ টাকার নোটের বাস্তিল। ওডিশার একটি সংস্থায় আয়কর হানা দিয়ে টাকার পাহাড় দেখে স্তম্ভিত হয়ে যান আধিকারিকরা। টাকার পরিমাণ দেখে আয়কর কর্তারাই অনুমান করতে পারছেন না কত টাকা হতে পারে। নিয়ে আসা হয়েছিল টাকা গোনায় যন্ত্র। কিন্তু এই বিপুল পরিমাণ টাকা গুনতে গুনতে সেই যন্ত্রও বিকল হয়ে গিয়েছে।

আয়কর দপ্তর সূত্রে খবর, বৌধ ডিস্ট্রিক্টার প্রাইভেট লিমিটেড

নামে একটি সংস্থার ওডিশা এবং বাড়খণ্ড শাখায় অভিযান চালানো হয়। ওডিশার বোলান্দ্রি, সম্বলপুর এবং বাড়খণ্ডের রাঁচি, লোহারভাগায় তল্লাশি অভিযান চলছে। আয়কর দপ্তর সূত্রের খবর, বুধবার পর্যন্ত ৫০ কোটি টাকা গোনা হয়েছে। কিন্তু তার পরই টাকা গোনার যন্ত্রগুলি বিকল হয়ে যায়। ওডিশা টিভি-র প্রতিবেদন বলছে, বৃথ এবং বৃহস্পতিবার মিলিয়ে ১৫০ কোটি টাকা গোনা সম্ভব হয়েছে। আর কত টাকা রয়েছে, তা এখনও স্পষ্ট নয় বলে সূত্রের খবর। তবে টাকার পরিমাণ কয়েকশো কোটি

টাকা ছাড়িয়ে যেতে পারে বলে মনে করছেন আধিকারিকরা। আয়কর দপ্তর সূত্রে খবর, ওডিশার এই সংস্থার বিরুদ্ধে কর ফাঁকি দেওয়ার অভিযোগ উঠেছে একাধিক বার। তার পরই বুধবার এই অভিযান চালানো হয়। শুধু সংস্থার প্রধান কার্যালয়েই নয়, সংস্থার ডিরেক্টরদের বাড়ি এবং ম্যানেজিং ডিরেক্টরের বাড়িতেও তল্লাশি চালানো হচ্ছে।

শুধু বৌধ ডিস্ট্রিক্টারই নয়, আয়কর হানা চলছে বাড়খণ্ডের ব্যবসায়ী রামচন্দ্র রুংটার সংস্থার বিভিন্ন অফিসে।

মিগজাউমের দাপটে তৃতীয় দিনেও জলমগ্ন চেন্নাই

চেন্নাই, ৭ ডিসেম্বর: ঘূর্ণিঝড় মিগজাউমের জেরে লভভক্ত গোটা চেন্নাই শহর। একটানা বৃষ্টিতে জলমগ্ন তামিলনাড়ু এবং পুদুচেরির বিস্তীর্ণ এলাকা। তবে সবচেয়ে ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে তামিলনাড়ুর রাজধানী চেন্নাই। বৃষ্টি থেমে গেলেও, জল জমে আছে চার দিকে। তৃতীয় দিনেও বিন্দুবিচ্ছিন্ন বৃষ্টি এলাকা।

বঙ্গোপসাগরে তৈরি হওয়া ঘূর্ণিঝড় মিগজাউম মঙ্গলবার অল্প উপকূলে আছড়ে পড়ে। তার পর তিন ঘণ্টা ধরে তাণ্ডব চলে। এর পর অবশ্য শক্তি হারায় ঘূর্ণিঝড়। তবে ঘূর্ণিঝড় মিগজাউমের দাপটে থমকে গিয়েছে তামিলনাড়ু ও অন্ধ্রপ্রদেশের জনজীবন। তামিলনাড়ু সরকারের পরিশ্রম করেছেন। তিন দিন পেরিয়ে গেলেও বিন্দুবিচ্ছিন্ন হয়ে আছে বৃষ্টি এলাকা। ঝড় এবং বৃষ্টির দাপটে অনেক জায়গাতেই বৃষ্টি গাছ এবং বিন্দুতে খুঁটি উপড়ে গিয়েছে। সেই কারণে বিন্দুতের তার ছিঁড়ে গিয়েছে। বেশ কিছু জায়গায় বিন্দুতের তার জলের নীচেও ডুবে গিয়েছে।

উল্লেখ্য, ৩ রাজ্যে মুখ্যমন্ত্রী কে হবেন, তাই নিয়ে এখনও জল্পনা চলছে বিজেপির অন্তরে। শোনা যাচ্ছে, ৩ রাজ্যেই নতুন মুখ আনতে পারে বিজেপি। সে কারণেই এত অপেক্ষা। এদিকে বিরোধীরা টিটকিরি দিচ্ছে, বিজেপির অন্তরে মিউজিক্যাল চেয়ার চলছে। সেকারণেই মুখ্যমন্ত্রীর নাম যোগায্য দেরি।

নিয়ন্ত্রণে এলেই শীঘ্রই বিদ্যুৎ ফিরিয়ে আনার কাজ শুরু হবে বলে জানা গিয়েছে। ঘূর্ণিঝড় এবং একটানা অতিভারী বৃষ্টিতে জলমগ্ন ভেলাচেরি এবং তামবারামের বিভিন্ন এলাকা। দুর্ঘণ্টা পরিস্থিতিতে চেন্নাই এবং সংলগ্ন জেলাগুলিতে সরকারি স্কুল-কলেজ বন্ধ রাখা হয়েছে। কর্মীদের বাড়ি থেকে কাজ করার পরামর্শ দেওয়ার জন্য বেসরকারি সংস্থাগুলিকে অনুরোধ জানিয়েছে প্রশাসন। চেন্নাইয়ের অধিকাংশ জায়গাতেই নিউ এলাকাগুলিতে জল চুকছে। অনেকের বাড়ির মধ্যেও জল চুক গিয়েছে। জল চুক যাওয়ার কারণে অনেক পরিবারকেই বাড়িছাড়া হতে হয়েছে। এমনকি, পার্কিং লটে দাঁড়িয়ে থাকা গাড়িগুলিও জলের তোড়ে ভেঙে গিয়েছে।

দুর্ঘণ্টা জেরে আরও ক্ষয়ক্ষতি এড়াতে ইতিমধ্যেই পাঁচ হাজার ব্রাহ্মকেন্দ্র তৈরি করেছে তামিলনাড়ুর ডিএমকে সরকার। মুখ্যমন্ত্রী এমকে স্ট্যালিন উদ্বারকাজের বিষয়ে আশ্রয় চাওয়া হয়েছে। তামিলনাড়ুর সরকারের তরফে জানানো হয়েছে, যে ব্রাহ্ম তৎপরতা পুরোদমে চলছে।

করাচির বহুতলে আশুনে মৃত্যু ৫ জনের

করাচি, ৭ ডিসেম্বর: পাকিস্তানের করাচিতে একটি বাণিজ্যিক বহুতলে আগুন লাগে প্রায় হারিয়েছেন ৫ জন। বহুতলের নীচের তলায় আগুনের সূত্রপাত হয়, দীর্ঘ প্রচেষ্টার পর অবশেষে নিয়ন্ত্রণে আনা হয়। করাচির ফেডারেল বি এলাকায় অবস্থিত বহুতলে আগুন লাগে। বৃধবার সন্ধ্যায় করাচির ফেডারেল বি এলাকার আয়েশা মঞ্জিলের কাছে শাহরাহ-ই-পাকিস্তানে আরশি শপিং সেন্টার নামে একটি ৬-তলা বাণিজ্যিক-তথ্য-আবাসিক ভবনে আগুন লাগে, অগ্নিকাণ্ডের সময় ভবনের বাসিন্দারা ভিতরে উপস্থিত ছিলেন। প্রাথমিকভাবে

জানা গিয়েছে, নীচতলায় ওয়েল্ডিংয়ের কাজ চলাকালীন একটি দোকানে আগুন লেগেছিল, পরে আগুনের লেলিহান শিখা অন্যান্য দোকানে ছড়িয়ে পড়ে। আয়েশা মঞ্জিল ফ্যানিচার মার্কেটের নিচতলায় ২৫০টির বেশি দোকান রয়েছে এবং মেজানাইন ফ্লোরে আসবাবপত্র, গদি এবং পোট্রোলিয়াম পণ্য রাখা হয়। এছাড়াও উপরের চার তলায় ৪৫০টি আবাসিক ফ্ল্যাট রয়েছে। অগ্নিকাণ্ডের কারণে ভবনটি দুর্লভ হয়ে পড়েছে এবং যে কোনও সময় ভেঙে পড়ার আশঙ্কা রয়েছে। আগুনে ৫ জনের মৃত্যু হয়েছে। আহত হয়েছেন একজন।

রাম মন্দিরের উদ্বোধনে থাকবে চাঁদের হাট

নয়াদিল্লি, ৭ ডিসেম্বর: লোকসভা ভোটারে আগোষ্ঠায়েই উদ্বোধন হচ্ছে রাম মন্দিরের। ২২ জানুয়ারি রাম লালার মন্দিরের প্রধান উদ্বোধনের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। এখন সাজসজ্জা রব যাচ্ছে। মোদি, যোগীর মতো রাজনৈতিক নেতা, সম্মানী, ভক্তদের পাশাপাশি ঐতিহাসিক দিনে আমন্ত্রিত বহু বিশিষ্টজন। যাদের মধ্যে রয়েছেন নামী খেলোয়াড়, ধনকুবের শিল্পপতি, বলিউডের তারকা, সাংবাদিক, কবিরাও। রাম মন্দিরের উদ্বোধনে

আমন্ত্রিত ভারতব্রত ক্রিকেটার শচিন তেড্ডুলকর, বর্তমান ভারতীয় দলের অন্যতম সদস্য বিরাট কোহলি, শিল্পপতি মুকেশ আম্বানি, গৌতম আদানি, রতন টাটা, বলি তারকা অমিতাভ বচ্চন, রামানন্দ সাগরের 'রামায়ণে' রাম অর্কণ গোবিন্দ এবং সীতা দীপিকা চিখলিয়া প্রমুখ।

রাম মন্দির ট্রাস্ট সূত্রে জানা গিয়েছে, মন্দির উদ্বোধনে আমন্ত্রিত ৭ হাজারের বেশি এর মধ্যে ৩ হাজার ভিআইপি। সেই সমস্ত করসেবকের পরিবারের সদস্যরা অতিথি হিসেবে থাকবেন, রাম মন্দির আমদোলনে যাদের মৃত্যু হয়েছিল। এছাড়াও ২২ জানুয়ারি আয়োজিত নবনির্মিত মন্দিরে উপস্থিত থাকবেন সংস্থার প্রধান ভাগবত, যোগগুরু রামদেব, তিন গৌষ্ঠার ৪ হাজার সম্মানী, লোক, সাংবাদিক, বিজ্ঞানী-সহ বিশিষ্টজনেরা।

ট্রাস্টের সাধারণ সম্পাদক সম্প্রত রাই বলেন, '৫০টি দেশের একজন করে প্রতিনিধিকে আমন্ত্রণ জানানো হয়েছে। মৃত ৫০ জন করসেবকের পরিবারের সদস্যরাও আমন্ত্রিত। এছাড়াও বিচারপতি, বিজ্ঞানী, সাংবাদিক, কবিরা উপস্থিত থাকবেন পবিত্র দিনের বিশেষ অনুষ্ঠানে।'

বাগানের জোড়া অভিযোগ ওড়িশার বিরুদ্ধে ন'জনের চোট, দল নামাতে সমস্যায় সবুজ-মেরুন

নিজস্ব প্রতিবেদন: আইএসএলে টানা পাঁচটি জয়ের পর প্রথম বার পয়েন্ট নষ্ট করতে হয়েছে মোহনবাগানকে। পিছিয়ে যাওয়ার পরে শেষ মুহুর্তে গোল করে দলকে এক পয়েন্ট এনে দিয়েছেন আর্মাদো সাদিকু। ম্যাচ শেষে মোহনবাগান জোড়া অভিযোগ করেছে ওড়িশার বিরুদ্ধে। একটি পেনাল্টি নিয়ে। অন্যটি প্লেয়ারদের চোট পাওয়া নিয়ে।

পেনাল্টি থেকে নিজের ও ওড়িশার প্রথম গোল করেন আহমেদ জাহ। সেই গোল নিয়ে ম্যাচ শেষে সাংবাদিক বৈঠকে বাগানের রক্ষাকর্তা সাদিকু বলেন, “প্রথমেই আমরা বেশ কয়েকটি বল নিজেদের নিয়ন্ত্রণে রাখতে পারিনি। সেখান থেকেই ওরা বল পেয়ে আক্রমণ করে। আমি ঠিক মতো দেখিনি যদিও। তবে মনে হয় ওটা পেনাল্টি ছিল না।” পাশাপাশি দলের সহকারী কোচ ক্রিস্টোফার মিরান্ডা বলেন, “ম্যাচের আগে ওয়ার্ম-আপেই গোলার চোট লেগে যায়। তার পরে সাহাল ও খাপাও চোট পেয়েছে। এগুলো পেশির চোট নয়। ওদের আঘাত করা হয়েছে। কারণ,



খেলার ওপর ওদের নিয়ন্ত্রণ ভাল ছিল।” মিরান্ডার কথা থেকে পরিষ্কার, জোর করে বাগান ফুটবলারদের আঘাত করা হয়েছে বলে মনে করছেন তিনি।

ওড়িশা ম্যাচের আগে থেকেই চোট সমস্যায় রয়েছে মোহনবাগান। আশিক কুরুনিয়ন, আনোয়ার আলি, মনবীর সিংহ ও দিমিত্রি পেত্রাতস চোট ছিলেন। ওড়িশা ম্যাচের আগে ছগো বুমোস চোট পেয়েছেন। ফলে খেলতে পারেননি তিনি। ম্যাচে চোট পেয়ে মাঠ ছাড়তে হয়েছে সাহাল আব্দুল সামাদ ও অনিরুদ্ধ খাপাকে। তা ছাড়া গ্লেন মার্টিন ও কিয়ান নাসিরিও পায়ের টান ধরায় মাঠ ছাড়েন। সব মিলিয়ে ন'জন ফুটবলারেরা চোটে চাপে রয়েছে বাগান। ১৫ ডিসেম্বর নর্থইস্ট ইউনাইটেডের বিরুদ্ধে পরের ফুটবলারদের সুস্থ করে তোলার চেষ্টা করছে তারা।

বাগান কোচ জুয়ান ফেরান্দো ম্যাচের পরে ওড়িশার ফুটবলার রয়

কৃষ্ণের সঙ্গে বাদানুবাদের জেরে লাল কার্ড দেখায় সাংবাদিক বৈঠকে এসেছিলেন মিরান্ডা। ফুটবলারদের চোট নিয়ে মুখ খুলেছেন তিনি। মিরান্ডা বলেন, “চোটের ব্যাপারে বিস্তারিত এখনও কিছু জানি না। মেডিক্যাল টিমের সঙ্গে কথা বলে জানতে হবে। এত চোট-আঘাত নিয়ে খেলে যাওয়াটা খুবই কঠিন। তবে এমন যে হতে পারে, তা আমাদের ভাবনায় ছিল। তাই একটা ভাল দল গড়েছি আমরা। অন্য খেলোয়াড়রাও রয়েছে, যারা শূন্যস্থান পূরণ করতে পারে। আশা করি, ওরাও ভাল খেলবে।”

দু'গোল করার থেকেও দলের এক পয়েন্ট পাওয়ায় বেশি গুরুত্ব দিচ্ছেন সাদিকু। আলবানিয়ার হয়ে ইউরো কাপে খেলা ফুটবলার বলেন, “প্রতি ম্যাচেই নিজের সেরাটা দেওয়ার চেষ্টা করি। কখনও নিজে গোল করি, কখনও গোলের পাস দিই। যখনই গোল করতে পারি, খুশি হই। দলের জন্য একশা শতাংশ দিতে পেরে ভাল লাগছে। দলের জন্য এক পয়েন্ট আনাই আমার কাছে সেরা প্রাপ্তি। আলাদা করে কোনও গোলের কথা বলব না।”

আর্সেনালের রক্ষাশাস জয়ের রাতে নায়ক রাইস



নিজস্ব প্রতিবেদন: গত মরসুমেও খেতাবি দৌড়ে ছিল তার দল। কিন্তু শেষরক্ষা হয়নি। সেই হতাশা কাটিয়ে ফের আগ্রাসী মেজাজেই ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগে যাত্রা শুরু করেছে আর্সেনাল। সোমবার মিকেল আর্তেতার দল রুদ্রুশাস ম্যাচে ৪-৩ গোলে হারিয়েছে লুটন টাউনকে। জয়ের গোল আসে সংযুক্ত সময়ে (৯০'৭)। দলকে মধুর জয় উপহার দেন ডেভান রাইস।

সোমবারের জয়ের সুবাদে ১৫ ম্যাচে ৩৬ পয়েন্ট নিয়ে টেবলের শীর্ষে পৌঁছে গিয়েছে আর্সেনাল। তিন নম্বরে নেমে গিয়েছে গত্তবারের চ্যাম্পিয়ন ম্যান সিটি। দুই নম্বরে রয়েছে য়ুর্গেন রুপের লিভারপুল।

সোমবারের ম্যাচে ২০ মিনিটে গারিয়েল মার্তিনেল্লির গোলে এগিয়ে গিয়েছিল আর্সেনাল। পাঁচ মিনিটের মধ্যে সমতা ফেরান গারিয়েল ওশো। বিতিরিত আগে আর্সেনালকে ফের এগিয়ে দেন গারিয়েল জেসুস। কিন্তু দ্বিতীয়ার্ধের ম্যাচ শুরু হতেই এলিজা আবেমায়োর গোলে ফের সমতা ফিরে আসে লুটন সিটি। ৫৭ মিনিটে রস বার্কলির গোলে আর্সেনাল এর পরে পিছিয়ে পড়ে।

চাপ সামলে ৬০ মিনিটে সমতা ফেরায় আর্সেনাল। গোলদাতা কাই হাভার্ডজ। যুক্তি ফের সংযুক্ত সময়ে রাইসেসে গোলে।

ম্যাচের পরে উল্লসিত আর্সেনাল ম্যানোজের আর্তেতা বলেন, “এই রাত স্মরণীয় হয়ে থাকবে আমার কাছে। এই জয় বুঝিয়ে দিয়েছে, মানসিক ভাবে আর্সেনাল কতটা দৃঢ়।” তবে তিনি এ-ও মনে করিয়ে দিয়েছেন, “তাঁর দলের ফুটবলারদের সঙ্গে ম্যাফেস্টার সিটির তুলনা করা অর্থহীন। আর্তেতা বলেন, “মান সিটি একটা দর্শন মেনে ফুটবল খেলে। আমি কাউকে অনুকরণ করতে চাই না। ফুটবলারদের বলেছি, খেতাবি লড়াইয়ে থাকতে হলে ওদের কী করতে হবে। সেটাই লুটন সিটির বিরুদ্ধে দেখা গিয়েছে।”

এই বছর শেষ হওয়ার আগে আর্সেনালকে খেতে হবে আর্সেনাল ভিলা, ব্রাইটন, লিভারপুল, ওয়েস্ট হ্যাম এবং ফুলহ্যামের বিরুদ্ধে। আর্তেতা বলেন, “নিজেদের খেলার ছন্দে কোনও পরিবর্তন করা যাবে না। সেটা পাল্টে গেলেই বিপদ হতে পারে। সেটা ফুটবলারদের বলে দিয়েছি।”

স্কোরবোর্ডে বদলে গেল পাকিস্তানের নাম! প্রকাশ্যে ক্ষমা চাইল অস্ট্রেলিয়া



নিজস্ব প্রতিবেদন: অস্ট্রেলিয়ায় টেস্ট সিরিজ খেলতে গিয়ে বিমানবন্দরে নেমেই সমস্যায় মুখে পড়েছিল পাকিস্তান। নিজের মালপত্র নিজেদেরই বইতে হয়েছিল ক্রিকেটারদের। এ বার প্রকৃতি ম্যাচের সময় বৈষম্যের শিকার হলেন বাবর আজমেরা। স্কোরবোর্ডে দেশের নামই বদলে গেল। পরে অবশ্য সমালোচনার মুখে পড়ে ক্ষমা চায়েছে ক্রিকেট অস্ট্রেলিয়া।

মানুকা ওভালে প্রধানমন্ত্রী একাদশের বিরুদ্ধে প্রকৃতি ম্যাচ খেলছে পাকিস্তান। সেই খেলা সরাসরি সম্প্রচার করা হচ্ছে ফস্ক

‘পাক’-এর বদলে ‘পাকি’ লেখা রয়েছে। ইউরোপের দেশগুলিতে পাকিস্তানের নাগরিকদের হেনস্থা করার জন্য সাধারণত এই নামে ডাকা হয়।

অস্ট্রেলিয়ার এক সাংবাদিক এই ঘটনা নিয়ে মুখ খোলেন। তিনি সমাজমাধ্যমে সেটি লেখার কিছু ক্ষণ পরেই অবশ্য ভুল শুধরে নেয় ক্রিকেট অস্ট্রেলিয়া। আবার দলের নাম ‘পাক’ লেখা হয়। ক্রিকেট অস্ট্রেলিয়া একটি বিবৃতিতে জানিয়েছে, “তথ্য দেওয়ার সময় গ্রাফিকের সমস্যায় ভুল নাম দেখানো হচ্ছিল। কেউ ইচ্ছা করে সেটা করেনি। খবর পাওয়ার সঙ্গে সঙ্গে ভুল শুধরে নেওয়া হয়েছে। তবে এই ধরনের ভুল হওয়া ঠিক নয়। আমরা ক্ষমাপ্রার্থী।”

অস্ট্রেলিয়ার মাটিতে এশিয়ার ক্রিকেটারদের সঙ্গে বৈষম্যের ঘটনা অবশ্য নতুন নয়। ভারত-অস্ট্রেলিয়া সিরিজ চলাকালীন মহম্মদ সিরাজকে বৈষম্যের মুখে পড়তে হয়েছিল। তিনি অভিযোগ করার পরে কয়েক জন দর্শককে গ্যালারি থেকে বার করেন দেন নিরাপত্তারক্ষীরা। এ বার পাকিস্তানও সেই একই সমস্যায় পড়ল।

শ্রীসহের সঙ্গে ঝামেলার ১৭ ঘণ্টা পর মুখ খুললেন গম্ভীর কেকেআর মেন্টর জবাব দিলেন আট শব্দে

নিজস্ব প্রতিবেদন: আবার বিতর্কে জড়িয়েছেন গম্ভীর গম্ভীর। মাঠেই এক সময়ের সতীর্থ এস শ্রীসহের সঙ্গে উত্তপ্ত বাদানুবাদে জড়িয়েছেন কলকাতা নাইট রাইডার্সের নতুন মেন্টর। গম্ভীরকে ‘ঝগড়ুটে’ বলে তাঁর বিরুদ্ধে অভিযোগ করছেন শ্রীসহ। সেই ঘটনার ১৭ ঘণ্টা পরে অবশেষে মুখ খুললেন গম্ভীর। কলকাতার মেন্টর জবাব দিলেন আটটি শব্দে।

নিজের এক্স (সাবেক টুইটার) হ্যাণ্ডলে ভারতীয় দলের জর্জি পিরা নিজের একটি ছবি দিয়েছেন গম্ভীর। সেখানে তাঁকে হাসতে দেখা যাচ্ছে। ক্যাপশনে গম্ভীর লিখেছেন, “স্মাইল হোয়েন দ্য ওয়ার্ল্ড ইজ অল অ্যাবুট অ্যাটেনশন।” এই কথার বাংলা অর্থ, “যখন গোটা দুনিয়া দৃষ্টি আকর্ষণ করতে চায় তখন শুধু হাসো।”

শ্রীসহের নাম না করলেও গম্ভীর হয়তো বোঝাতে চেয়েছেন যে সবাই তাঁর নাম করে আলোচনার কেন্দ্রে থাকতে চান। আইপিএলে বিরাট কোহলি থেকে শুরু করে সম্প্রতি শ্রীসহ, তালিকাটা লম্বা। সেই কারণেই হয়তো তিনি জবাব না দিয়ে শুধু হাসার পথ নিয়েছেন।

লেজেন্ডস লিগে ইন্ডিয়া ক্যাপিটালস বনাম গুজরাত জায়ান্টসের ম্যাচের মাঝে এই ঘটনা ঘটেছে। গুজরাতের শ্রীসহের একটি ওভারে পর পর চার এবং ছয় মার্কে গম্ভীর। তখন শ্রীসহ তাঁর দিকে কড়া চোখে তাকিয়ে থাকেন। পরের বলটি যায় ফিল্ডারের কাছে। তখনই শ্রীসহ গম্ভীরকে কিছু একটা বলেন। তার পাল্টা দেন গম্ভীরও। বিষয়টি আয়ত্তের বাইরে চলে যাওয়ার আগেই দু'দলের ক্রিকেটার এবং আম্পায়ারেরা এসে দুই



ক্রিকেটারকে আলাদা করে দেন।

ম্যাচের পরে ইনস্টাগ্রামে একটি ভিডিও পোস্ট করে শ্রীসহ বলেন, “তমিষ্টার ফাইটারের সঙ্গে যা হয়েছে তা নিয়ে গোটা বিষয়টা পরিষ্কার করে দিতে চাই। গম্ভীর এমন এক জন যে কোনও কারণ ছাড়াই সব সময় ঝগড়া করে। বীরু ভাইয়ের মতো বয়স্ক ক্রিকেটারদেরও সম্মান করে না। আজও ঠিক সেটাই হয়েছে। কোনও ইফন ছাড়াই আমাকে একটানা কিছু বলে যাচ্ছিল খেঁচা খোর। গৌতম গম্ভীরের মতো মানুষের মুখ থেকে সেটা আশা করা যায় না।

পরে ইনস্টাগ্রামে লাইভে আসেন শ্রীসহ। সেখানে তিনি বলেন, “উল্লেখ্য গম্ভীরের ঘটনার পর থেকে অনেক খবরই চোখে পড়ছে। অনেক খ্যাতনামীই ভুল খবর ছড়াতে ভালবাসেন। তাই আমার মনে হল লাইভে এসে সবটা আবার পরিষ্কার করা দরকার। গম্ভীর যে রকম লোক তাতে অনেক টাকা খরচ করে নিজের প্রিয় লোকদের দিয়ে অন্য কথা বলাতেই পারে। আমি সাধারণ মানুষ। নিজের লড়াই নিজেই লড়াই করতে হয়।

এর পরেই শ্রীসহের সংযোজন, তামি আগে কিছু বলিনি। কোনও ইফন দিইনি। কিন্তু আমাকে বার বার বলতে লাগল, ‘ফিল্ডার, ফিল্ডার, তুমি ম্যাচ ফিল্ডার।’ আমার দিকে তাকিয়ে ব্যঙ্গাত্মক ভাবে হাসছিল। ছাপার অযোগ্য ভাষায় গালিগালাজ করেছে। এমনকি, আম্পায়ারেরা যখন পরিষ্কার নিয়ন্ত্রণ করতে এসেছিলেন তখনও একই ভাষায় আমাকে আক্রমণ করেছে। আমি সরে গিয়েছিলাম। তার পরেও থামিনি।

চার বলে চার ছক্কা, গম্ভীরের দলের বিরুদ্ধে বিধ্বংসী ক্রিস গেল, ‘বুড়ো’ হাড়ে ভেঙ্কি



নিজস্ব প্রতিবেদন: এখনও বিধ্বংসী ক্রিকেট খেলতে পারেন ক্রিস গেল। বরষ হলেও যে তাঁর গায়ের জোর কমেনি তা আরও এক বার দেখিয়ে দিলেন তিনি। লেজেন্ডস লিগ ক্রিকেটে ইন্ডিয়া ক্যাপিটালসের বিরুদ্ধে ৮-৪ রানের ইনিংস খেলেন তিনি। টানা চার বলে চারটি ছক্কা মারেন গেল। তার পরেও অবশ্য ম্যাচ জিততে পারেননি তিনি।

লেজেন্ডস লিগ ক্রিকেটের এলিমেন্টে প্রথমে ব্যাট করে ২০

ওভারে ৭ উইকেট হারিয়ে ২২৩ রান করে ইন্ডিয়া ক্যাপিটালস। দলের অধিনায়ক গম্ভীর ৩০ বলে ৫১ রান করেন। কেভিন পিটারসেন, রতম্যান পাওয়েলদের ব্যাটে ২০০ পার করে ক্যাপিটালস।

জবাবে ব্যাট করতে নেমে বিধ্বংসী ক্রিকেট খেলা শুরু করেন গেল। দেশীয় সতীর্থ অ্যাশলি নার্সের ওভারে টানা চার বলে চারটি ছক্কা মারেন তিনি। সেই ওভারে ওঠে ২৯ রান। যত ক্ষণ গেল ছিলেন তত ক্ষণ চাপে ছিল ক্যাপিটালসের। ম্যাচ জেতার সুযোগ ছিল গুজরাত জায়ান্টসের।

গেলকে সঙ্গ দেন কেভিন ও'ব্রায়ন। ৩৩ বলে ৫৭ রান করেন তিনি। ম্যাচের ১৯তম ওভারের প্রথম বলে ইসুরু উদানা আউট করেন গেলকে। বড় ঝাঙ্কা খায় গুজরাত। শেষ পর্যন্ত ২১১ রানে আটকে যায় তারা। ১২ রানে হারতে হয় পার্থিব পটেলের দলকে।

পাক অধিকৃত কাশ্মীরের ট্যাক্সিচালক, দুই ছেলেই ইংল্যান্ডের ক্রিকেট দলে, গর্বিত বাবা ‘ভূপর্ষটক’

নিজস্ব প্রতিবেদন: ইংল্যান্ডের হয়ে গত বছর ডিসেম্বরে অভিষেক হয়েছিল রেহান আহমেদের। সে দেশের কনিষ্ঠতম ক্রিকেটার হিসাবে টেস্ট অভিষেক হয়েছিল তাঁর। বাবা নইম আহমেদ দেখেছিলেন তার ছেলে মাত্র ১৮ বছর ১২৮ দিন বয়সে নাসির হুসেনের হাত থেকে আন্তর্জাতিক টুপি নিচ্ছেন করাচিতে। এক বছরের মধ্যে নইমের দ্বিতীয় সন্তান ফারহানও সুযোগ পেলেন ইংল্যান্ডের দলে। ১৫ বছরের ফারহান ডাক পেলেন ইংল্যান্ডের অনূর্ধ্ব-১৯ দলে। পাক অধিকৃত কাশ্মীরের মিরপুরের নইম বলেন, “তাবা হিসাবে আমি গর্বিত। নিজেকে মনে হচ্ছে পৃথিবীর সব থেকে খুশি মানুষ।

দুই ছেলের সাফল্যের সাক্ষী থাকতে বিশ্বের বিভিন্ন দেশে ঘুরে বেড়ান নইম। ফারহান যখন ইংল্যান্ডের অনূর্ধ্ব-১৯ দলের হয়ে ভারতে খেলতে এসেছিলেন, সেই সময় এ দেশে ছিলেন তিনি। এখন আবার রেহানের জন্য ক্যারিবিয়ান সফরে নইম। তিনি বলেন, “ভূপর্ষটক হয়ে যাচ্ছি। আগের মতো ভারতে ছিলাম। ফারহানের খেলা দেখছিলাম অনূর্ধ্ব-১৯ দলে। এখন আমি ক্যারিবিয়ান। ইংল্যান্ডের হয়ে রেহানের খেলা দেখছি। আমার মধ্যে যে



ক্রিকেটার ছিল, সে তুণ্ড। বাবা হিসাবে রেহান এবং ফারহান দ্বিগুণ পরিশ্রম আমি সুখী। আর কোচ হিসাবে আমি চাই করুক।

নইম নিজে ক্রিকেটার ছিলেন। ২০০১ সালে তিনি পাকিস্তান থেকে চলে যান

ইংল্যান্ডের নটিংহামে। তখন সবে বিয়ে করেছেন। সেই ট্যাক্সি চালাতেন নইম। তিন ছেলে রহিম, রেহান এবং ফারহানের জীবন সহজ করতে পরিশ্রম করে গিয়েছেন বাবা।

নইম বলেন, “তামি অলরাউন্ডার হতে চেয়েছিলাম। পেস বল করতে। ইংল্যান্ডে যাওয়ার আগে ক্লাব পর্যায় খেলেছি। তবে কখনও ছেলের ক্রিকেটার হওয়ার জন্য চাপ দিইনি। রহিম এবং রেহান সমর্থন। আমাদের বাড়িটা এখন খেলার মাঠ হয়ে গিয়েছে।

নইম মনে করেন রেহান এবং ফারহান ইংল্যান্ডের হয়ে খেলার সুযোগ পেলেও রহিম বেশি ভাল ক্রিকেটার। নইম বলেন, “তখন ছেলের মধ্যে কে বেশি ভাল ক্রিকেটার তা আমার পক্ষে বলা কঠিন। আমি তুলনা করতে চাই না। তবে রহিম বাঁহাতি পেসার। ব্যাটও করতে পারে। কিন্তু ১৬ বছর বয়সে পেশিতে চোট লাগে। সেটার ফলে ওর ক্রিকেট কেরিয়ার থমকে যায়। আমার মনে হয় ও সুস্থ থাকলে গত বছর অনূর্ধ্ব-১৯ ইংল্যান্ড দলে সুযোগ পেয়ে যেত রহিম। এখন আবার ক্রিকেট খেলতে ও। নটিংহামশায়ারের দ্বিতীয় সারির দলে সুযোগ পেয়েছে। আশা করি ভবিষ্যতে ওর নামও শোনা যাবে।”