

একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী



এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ

একদিন

Website : www.ekdinnews.com
http://youtub.com/dailyekdin2165
Epaper : ekdin-epaper.com

শেয়ার এবং সাবস্ক্রাইব করুন

8 প্রাসাদ নগরী কলকাতার পরতে পরতে “আজ দারুণ মর্ম ব্যথা”

অধিনায়কত্ব নিয়ে ফের বিরাট বিতর্ক উসকে দিলেন ‘দাদা’

কলকাতা ৬ ডিসেম্বর ২০২৩ ১৯ অগ্রহায়ণ ১৪৩০ বুধবার সপ্তদশ বর্ষ ১৭৪ সংখ্যা ৮ পাঠ্য ৩.০০ টাকা ■ Kolkata, 6.12.2023, Vol.17, Issue No. 174, 8 Pages, Price 3.00

এক নজরে

রাজস্থানে গুলিতে
ঝাঁঝরা করনি সেনা
প্রধান, দায় লরেঙ্গ
বিষেই গ্যাং সদস্যের

জয়পুর, ৫ ডিসেম্বর: মঙ্গলবার জয়পুরে, রাষ্ট্রীয় রাজপুত করনি সেনা প্রধান সুধদেব সিং গোগামেডিকে, তাঁর বাড়িতে ঢুকেই গুলি চালিয়ে হত্যা করা হয়েছে। গুলি চালিয়েছে চার অজ্ঞাত পরিচয় দস্যু। এই ভয়ঙ্কর খুনের দায় নিয়েছে ক্যুস্টার লরেঙ্গ বিশেষায়ের গ্যাংয়ের অন্যতম সদস্য রোহিত গোদারা কাপুরিসার। করনি সেনা প্রধানকে গুলি করে হত্যার কয়েক ঘণ্টা পরই, এক ফেসবুক পোস্টে এই হত্যার দায় স্বীকার করেছে সে। এর আগে, সুধদেব সিং গোগামেডিকে হত্যার হুমকি দিয়েছিল লরেঙ্গ বিশেষায়ের গ্যাংয়ের সদস্য সম্পত্ত নেহরা। সেই হুমকির বিষয়ে জয়পুর পুলিশে অভিযোগও জানিয়েছিলেন সুধদেব সিং গোগামেডি। সিসিটিভিতে গোগামেডিকে হত্যার দৃশ্য ধরা পড়েছে। ভিডিওতে দেখা যাচ্ছে, দুই ব্যক্তিকে করনি সেনা প্রধানকে লক্ষ্য করে বেশ কয়েক রাউন্ড গুলি ছুড়ছে। সেই সময় দরজায় আরও এক ব্যক্তি দাঁড়িয়ে ছিলেন। তাঁকে লক্ষ্য করেও গুলি ছুড়তে দেখা যায় দস্যুদের। গুলির আঘাতে গোগামেডিকে সোফা থেকে মেঝেতে পড়ে যেতে দেখা যায়। গোগামেডির মৃত্যু নিশ্চিত করতে, সোফা থেকে পড়ে যাওয়ার পরও খুব কাছ থেকে তাকে লক্ষ্য করে গুলি চালায় আততায়ীরা। হত্যার পর ফেসবুক পোস্টে সম্পত্ত নেহরা লিখেছে, “গোগামেডির হত্যার সম্পূর্ণ দায় নিচ্ছি আমি। আমিই এই খুন করিয়েছি। ও আমাদের শত্রুদের সঙ্গে একজেট হয়ে আমাদের তাদের সহায়তা করছিল। তাদের হাত মজবুত করছিল। আর আমাদের শত্রুদের বলব, নিজেদের ঘরের বাইরে চিতা তৈরি রাখুন। শিগগিরই দেখা হবে।” এই ঘটনা ঘটে, মঙ্গলবার দুপুর ২টো নাগাদ। গোগামেডি সেই সময় তার বাড়িতেই ছিলেন বলে জানিয়েছেন রাজপুত করনি সেনার প্রাক্তন রাজা সভাপতি অজিত সিং মামদোলি। গোগামেডির সঙ্গে ওই বাড়িতে ছিলেন অজিত সিং-ও। তিনি জানিয়েছেন, “৩-৪ জন লোক সুধদেব সিং গোগামেডির বাড়িতে এসেছিল। নিরাপত্তারক্ষীদের তারা বলেছিল, তারা সুধদেব সিং গোগামেডির সঙ্গে দেখা করতে চায়। নিরাপত্তারক্ষীরা তাদের ভিতরে নিয়ে এসেছিল। তাদের চা খেতেও দেয়া চা খাওয়ার পরই তারা হঠাৎ তাকে লক্ষ্য করে গুলি চালাতে শুরু করেছিল। অজিত সিং দাবি করলেন, তাকে লক্ষ্য করেও গুলি চালাবে হয়েছিল। গুলির আঘাতে তিনিও আহত হন। গোগামেডিকে লক্ষ্য করে অস্ত্র চারটি গুলি ছুড়ছিল দস্যুগণ।

ফের পিছল অনুরতর জামিনের মামলা

নয়াদিল্লি, ৫ ডিসেম্বর: মঙ্গলবার ফের সুপ্রিম কোর্টে পিছিয়ে গেল অনুরত মণ্ডলের জামিন মামলা। ২২ জুলাইর এই মামলার শুনানি। চার্জ গঠনের আগে জামিন মামলার শুনানি নয় বলে জানিয়েছে সুপ্রিম কোর্ট। গোত্রপাচার সংক্রান্ত সিবিসিআই মামলার শুনানি ছিল এদিন। অনুরতর পক্ষে আইনজীবী মুকুল রোহতগি বলেন, “এই মামলার মূল অভিযুক্ত, যাকে সিবিসিআই কিংবদন্তি হিসাবে চিহ্নিত করেছে সেই এনামুল হকও জামিন পেয়ে গিয়েছেন। আরেক অভিযুক্ত সন্তীষ কুমারও জামিন পেয়েছেন। কিন্তু অনুরতর জামিনের আবেদনের বিরোধিতা করে আডিশনাল সিলিসিটি জেনারেল এডিভি রাজু বলেন, শাসকদলে তার ক্ষমতাকে কাজে লাগিয়ে জেলায় রাজার মতো থাকেন অনুরত। তিনি এই মামলার অন্য প্রত্যক্ষদর্শীদের ভয় দেখিয়েছেন। তাঁর বিরুদ্ধে মিথ্যা মামলা করে সিবিসিআইয়ের গ্রেশার চেকানোর চেষ্টা হয়েছে। তিনি পুলিশ অফিসারদের ট্রান্সফার এবং পোস্টিং ঠিক করেন। স্পেশাল জাজকে ভয় দেখানো চিঠির অভিযোগও রয়েছে।

২৯তম আন্তর্জাতিক কলকাতা চলচ্চিত্র উৎসবের তারকাখচিত উদ্বোধন

বাংলাই ফিল্ম ডেস্টিনেশন, মুম্বইকে আমন্ত্রণ মমতার



নিজস্ব প্রতিবেদন: ২৯ তম কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের উদ্বোধনে শহরে চাঁদের হাট। সলমন খান, শক্রজ সিনহা, সোনাকী সিন্হা, মহেশ ভাট, অনিল কাপুর-কে নেই! মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের হাত ধরে আলো বলমলে আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের উদ্বোধন হল কলকাতায়। এদিন উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে বক্তব্যের শুরুতেই ‘ভাইজান’ সলমন, মহেশ ভাট, শক্রজ সিনহাদের ধন্যবাদ জানালেন তিনি।

মুখ্যমন্ত্রী নিজের বক্তব্য শেষ করতে গিয়ে স্বভাবসিদ্ধ ভঙ্গিতে বলেন, ‘বাংলার মানুষ সিনেমাকে ভালবাসেন। সিনেমার কদর করতে জানেন। তাই গৌতমদা থেকে শুরু করে, সন্দীপ রায়, অঞ্জন দত্ত, দীপঙ্কর দা, সব্যসচী দা, মাধবীদি, প্রসেনজিৎ, দেব, সোহম, শ্রাবন্তী, কোয়েল, নুসরত-সবাই উপস্থিত রয়েছেন। সব সিনেমাপ্রেমী মানুষ আজ এখানে উপস্থিত রয়েছেন। আমরা মনে করি, বাংলায় যেভাবে সিনেমা এগিয়ে যাচ্ছে, তার জন্য আমি সকলকে ধন্যবাদ জানাই। সিনেমার ভাষা বিশ্বজনীন। রাষ্ট্র-ধর্ম-জাতির উর্ধ্বে উঠে সিনেমার ভাষা সকলকে স্পর্শ করে যায়।’

তিনি আরও বলেন, বাংলা ভারতের সাংস্কৃতিক রাজধানী। সত্যজিৎ রায়, ঋত্বিক ঘটক, মৃগাল সেন, উত্তম কুমার, সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের মতোদের কথা আমরা কখনও ভুলতে পারি না। সিনেমার ভাষা সর্বজনীন, বিশ্বজনীন ও সর্বকালীন। পাশাপাশি কিছুটা রাজনৈতিক ভাষায় বলেন, ‘বাংলা ভীত নয়। আমরা ভারতকে ভালবাসি। আমরা মুম্বইকে ভালবাসি। আমরা সব ধর্ম, সব জাতির মানুষকে ভালবাসি। আমরা আমাদের মাতৃভূমিকে ভালবাসি। যাই হয়ে যাক, কেউ আমাদের ভাগ করতে পারবে না। আমরা মানবিকতার পক্ষে। মমতা বলেন, ‘সৌরভ আমার ভাইয়ের মতো। এখন ও বাংলার ব্রান্ড আম্বাসাডর।’

অন্যান্য কয়েকবারের মতো এবারও অমিতাভ বচ্চনকে আমন্ত্রণ জানানো হলেও তিনি অসুস্থতার কারণে এবার কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে সান্নিধ্য হতে পারেননি। সেই কথা বলে মমতা বলেন, ‘আমরা এবার অমিতাভ বচ্চন ও শাহরুখ খানকে মিস করছি। তাঁদের সঙ্গে কথা হয়েছে। অমিতাভজির শরীরটা ভাল নেই। আর শাহরুখ ভাই তাঁর মেয়ের সিনেমার প্রমোশনের জন্য একটি ব্যস্ত আছেন।’

বলেন, ‘আমরা টলিউড থেকে বলিউড সবাইকে ভালবাসি। বাংলা অনেক তারকাকে তৈরি করেছে, যাঁরা মুম্বইয়ে গিয়ে প্রতিষ্ঠিত হয়েছেন। বাঙালিরা অনেক প্রতিভাবান ও সৃজনশীল। বিশ্ব বঙ্গ বাণিজ্য সম্মেলনে বাংলার চলচ্চিত্র জগতকে একটি সৃজনশীল ইন্ডাস্ট্রি (ক্রিয়েটিভ ইন্ডাস্ট্রি) হিসেবে তুলে ধরা হয়েছে। বাংলার ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রি এখন একটি ক্রিয়েটিভ ইন্ডাস্ট্রিতে পরিণত হয়েছে। এখানে আরও বেশি কর্মসংস্থান তৈরি হচ্ছে। আরও বেশি শিল্পী তৈরি হচ্ছে। অনেক মানুষকে কাজে সুযোগ দিচ্ছে বাংলার ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রি।’

মুম্বই থেকে আসা তারকার উদ্দেশ্যে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, ‘সলমন খান, অনিল কাপুর, মহেশ ভাটদের কাছে আমার অনুরোধ, যদি বাংলাকে ভাল কিছু দিতে চান তাহলে বাংলায় এসে কিছু সিনেমা বানান। এখানে এত ভাল ভাল জায়গা আছে। এটা এখন ডেস্টিনেশন। মুম্বইয়ের ইন্ডাস্ট্রি জনা এখন বাংলাই ফিল্ম ডেস্টিনেশন। দার্জিলিং, কালিম্পং, কালিম্পাং, মিরিক, আলিপুরদুয়ার, বর্ধমানগুড়ি, শিলিগুড়ি, বীরভূম, বোলপুর, জলপাই, আসানসোল, হাওড়া, সুন্দরবন, গঙ্গাসাগর-কত জায়গা আছে। আপনারা যেখানেই

মুখ্যমন্ত্রীর সরল জীবনে মুগ্ধ ‘ভাইজান’



নিজস্ব প্রতিবেদন: মঙ্গলবার বিকালে ২৯তম কলকাতা চলচ্চিত্র উৎসবের উদ্বোধনী মঞ্চে তখন চাঁদের হাট। প্রত্যাশিত ভঙ্গিতেই উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের রাশ ধরে রাখলেন সলমন খান। সাধারণত চলচ্চিত্র উৎসবে আগে বিশিষ্ট অতিথিদের মুখে ওরুগুস্তীর ভাষণ শুনেই অভ্যস্ত দর্শক। কিন্তু ভাইজান তাঁর স্বভাবসিদ্ধ ভঙ্গিতেই আপাত গভীর পরিবেশে অভ্যাগতদের মুখে হাসি ফোটানেন। শুরুতে কিছু ক্ষণ চুপ থাকার পর বললেন, ‘আমার আগে যাঁরা বললেন আমাদের রীতিমতো বিপর্যস্ত করে দিলেন। কারণ, তাঁরা আর আমার বলার জন্য কিছুই বাকি রাখলেন না।’ ১৩ তম কলকাতার ইন্সট্রুশন মার্চে কনসার্ট করেছিলেন সলমন। তখন শহরে এসে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে দেখা করেছিলেন তিনি। সেই প্রসঙ্গ মনে করিয়ে দিয়ে সলমন বলেন, ‘গত বার দিদি অনুরোধ করেছিলেন। আমি কথা দিয়েছিলাম বলেই আজ উৎসবে এলাম।’ এর পরেই তাঁর ছবির বিখ্যাত অনিল পথ ধর করে সলমন বলেন, ‘কারণ, এক বার আমি কাউকে কথা দিলে তার পর আমি আর নিজের কথাও শুনি না।’ আগের বার কলকাতায় এসে মমতার বাড়িতে গিয়েছিলেন সলমন। মঙ্গলবার অভিনেতা বলেন, ‘আমি শুধু দেখতে চেয়েছিলাম যে, দিদি আমার থেকেও ছোট বাড়িতে থাকেন কি না। কিন্তু গিয়ে দেখলাম বলিউড বৈঠক তাই।’ অনুরাগীরা জানেন, দেশের প্রথম সারির সুপারস্টার হওয়া সত্ত্বেও মুম্বইয়ের বাহ্যিক গ্যালাক্সি আবাসনের এক কামরার ঘরের বাসিন্দা সলমন। অভিনেতা হাসতে হাসতে বললেন,

‘দিদিকে দেখে সত্যিই হিংসে হয়। কারণ দেখলাম, তিনি সত্যিই আমার থেকেও ছোট একটা বাড়িতে থাকেন।’ এরই সঙ্গে ভাইজান তাঁর নিজের বাড়ির বর্ণনা দেন। কথা প্রসঙ্গে বললেন, অনিল কাপুর বা মহেশ ভাটের বাড়ি তার বাসস্থানের থেকে কত বড়। ভাইজানের কথায়, ‘আসলে আমার ও দিদির মতো সরল মনের মানুষদের জীবন যাপনের জন্য খুব বেশি কিছুই প্রয়োজন হয় না।’ মঙ্গলবার উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে মঞ্চে মুখ্যমন্ত্রীর পাশের আসনেই বসেছিলেন সলমন। মাঝে মাঝে তাঁকে মমতার সঙ্গে কথা বলতেও দেখা যায়। তবে শুধু হিন্দি নয়, সলমন দর্শকদের উদ্দেশ্যে বাংলাতেও কথা বলেছেন। তাঁর মুখে, ‘কলকাতা কেমন আছে’ বা ‘আমি তোমাকে ভালবাসি’-র মতো সংলাপ শুনে প্রেক্ষাগৃহে তখন করতালির বন্য। মঞ্চে অনিল কাপুরের সঙ্গে তাঁর জনপ্রিয় ‘মিস্টার ইন্ডিয়া’ ছবিটির ‘জিদ্দগি কি এহি রীত হ্যায়’ গানেও গলা মেলাতে দেখা গেল সলমনকে। কথা প্রসঙ্গেই অনিল পথ ধর করে সলমন বলেন, ‘কারণ, এক বার আমি কাউকে কথা দিলে তার পর আমি আর নিজের কথাও শুনি না।’ আগের বার কলকাতায় এসে মমতার বাড়িতে গিয়েছিলেন সলমন। মঙ্গলবার অভিনেতা বলেন, ‘আমি শুধু দেখতে চেয়েছিলাম যে, দিদি আমার থেকেও ছোট বাড়িতে থাকেন কি না। কিন্তু গিয়ে দেখলাম বলিউড বৈঠক তাই।’ অনুরাগীরা জানেন, দেশের প্রথম সারির সুপারস্টার হওয়া সত্ত্বেও মুম্বইয়ের বাহ্যিক গ্যালাক্সি আবাসনের এক কামরার ঘরের বাসিন্দা সলমন। অভিনেতা হাসতে হাসতে বললেন,

যাবেন, দেখবেন সব পরিচাঠামো তৈরি রয়েছে। আপনারা আসুন, বাংলায় ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রির সঙ্গে কাজ করুন। আপনাদের কাছে অনুরোধ, বাংলার ফিল্ম ইন্ডাস্ট্রিকে প্রোমোট করুন। মমতার অনুরোধের পর সলমনও জানানেন, তিনি আগামী দিনে বাংলায় গুটিংয়ের জন্য আসবেন।

মমতা আরও বলেন, ‘বলিউড সবসময় টলিউডের সঙ্গে জুড়ে রয়েছে। টলিউডও সবসময় বলিউডের সঙ্গে জুড়ে রয়েছে। তাই আপনাদের এখানে আসতে হবে। সিনেমা বানাতে হবে। যদি কখনও কোনও দরকার হয়, মনে রাখবেন, বাংলার রয়্যাল কোমন্স টাইমার। সুরক্ষা, নিরাপত্তা থেকে শুরু করে সবরকম সাহায্যের ব্যবস্থা করতে পারে

বাংলা।’

অন্যদিকে, সলমনে উদ্দেশ্যে বলেন, ‘আগামী বছরের চলচ্চিত্র উৎসবেও আসতে হবে। ভাইফোঁটাতেও আসতে হবে। বৈঠক থাকতে গেলে, আদর্শের সঙ্গে লড়াই হবে। স্ট্যুটিজির সঙ্গে লড়াই হবে। আমাদের একসঙ্গে কাজ করা দরকার। আপনাদের কখনও দরকার পড়লে, আমাদের ডাকবেন। আমরা চলে যাব। আমাদের যখন দরকার পড়বে, তখন আপনারা অবশ্যই আসুন। বাংলার মতো অতিথি পরায়ণ আর কেউ নেই।’

বক্তব্যের শেষে নিজের আঁকা একটি ছবি সলমন খানকে উপহার দেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

অন্ধ্র উপকূলে আছড়ে পড়ল মিগজাউম, বিপর্যস্ত চেন্নাই

তাণ্ডব চললো তিন ঘণ্টা, মৃত কমপক্ষে ৮

চেন্নাই, ৫ ডিসেম্বর: অন্ধ্রপ্রদেশে স্থলভাগে আছড়ে পড়েছে ঘূর্ণিঝড় মিগজাউম। তিন ঘণ্টা ধরে চলে এই ল্যান্ডফল প্রক্রিয়া। অন্ধ্রপ্রদেশ উপকূলের বাপাতলার কাছে স্থলভাগে আছড়ে পড়ে মিগজাউম। শেষ ছ’ঘণ্টায় সমুদ্রের উপর এর গতিবেগ ছিল ১০ কিলোমিটার প্রতি ঘণ্টা। তবে আছড়ে পড়ার সময় মিগজাউমের গতি ছিল ঘণ্টায় ৯০ থেকে ১০০ কিলোমিটার। ঝোড়ো হওয়ার গতি থাকতে পারে ঘণ্টায় ১১০ কিলোমিটার। মিগজাউমের প্রভাবে অন্ধ্রপ্রদেশের তুলনায় তামিলনাড়ুতেই বেশি পড়েছে। ইতিমধ্যে চেন্নাইয়ে মারা গিয়েছেন আট জন। জলমগ্ন শহরের বহু এলাকা।

অন্ধ্রপ্রদেশ সরকার আট জেলায় সতর্কতা জারি করেছে। তিরুপতি, নেল্লোর, প্রকাশম, বাপাতলা, কৃষ্ণা, পশ্চিম গোদাবরী, কানিনাড়া, কানোনীমার প্রশাসনকে সতর্ক করা হয়েছে। উপকূল থেকে বাসিন্দাদের সরানো হয়েছে। অবস্থা বুঝে আধিকারিকদের দ্রুত পদক্ষেপের নির্দেশ দিয়েছেন অন্ধ্রের মুখ্যমন্ত্রী জগনমোহন রেড্ডি। পুদুচেরির উপকূলবর্তী এলাকায় জারি করা হয়েছে ১৪৪ ধারা।

এদিকে, স্থলভাগে আছড়ে পড়ার আগেই মিগজাউমের দাপটে লণ্ডভণ্ড ও রাজ্য। মঙ্গলবার সকাল থেকে অন্ধ্রপ্রদেশ, তামিলনাড়ু এবং পুদুচেরি উপকূলে তীব্র ঝড়-বৃষ্টি শুরু হয়েছে। পশ্চিমবঙ্গের উপকূলবর্তী এলাকাতেও হালকা বিক্ষিপ্ত বৃষ্টি শুরু হয়েছে। তবে সবচেয়ে খারাপ অবস্থা চেন্নাই-সহ তামিলনাড়ু ও অন্ধ্র প্রদেশের উপকূলবর্তী এলাকার। মিগজাউম-এর জেরে তামিলনাড়ুতে মৃতের সংখ্যা বেড়ে দাঁড়িয়েছে ৮। অস্ট্রিটিকের ঘটনা এড়াতে দক্ষিণ ভারতগামী একাধিক ট্রেন ও বিমান উদ্ধার করা হয়েছে। অন্ধ্রপ্রদেশের ৮ জেলায় সতর্কতা জারি করা হয়েছে। এদিকে, মিগজাউম মোকাবিলা সম্পর্কিত খবর নিতে ইতিমধ্যে তামিলনাড়ু, অন্ধ্রপ্রদেশ ও পুদুচেরির মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে কথা বলেছেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। মৌসম ভবন সত্রে খবর, মিগজাউম ধীরে-ধীরে উত্তর-পশ্চিম দিকে এগিয়েছে। এদিন দুপুর আড়াইটে মিগজাউম উপকূলের বাপাতলার কাছে উপকূলবর্তী এলাকাগুলিতে বিপর্যস্ত দেখেই বাপাতলায় ঝড়ের দাপট বাড়তে শুরু করেছে। ল্যান্ডফলের সময় ঝড়ের গতিবেগ ঘণ্টায় ১০০ কিলোমিটার পর্যন্ত উঠতে পারে বলে



চেন্নাইয়ে বানভাসি আমির খান!



চেন্নাই, ৫ ডিসেম্বর: চেন্নাইয়ে মায়ের কাছে গিয়ে বানভাসি আমির খান। শেষে সেই পরিস্থিতি থেকে তাকে উদ্ধার করা হয়। সমাজমাধ্যমে পাতায় সেই ছবি ভাইরাল। ঘূর্ণিঝড় মিগজাউমের চোখরাঙানিতে বিপর্যস্ত দক্ষিণ ভারতের একাধিক রাজ্য। ঘূর্ণিঝড়ের প্রভাবে বানভাসি তামিলনাড়ুর চেন্নাই-সহ উপকূলবর্তী সাত জেলা। চেন্নাইয়ে গিয়ে বন্যার কবলে পড়েছিলেন বলিউড অভিনেতা আমির খানও। অবশেষে নৌকায় করে উদ্ধার করা হয় বলিউড তারকাকে। সাধারণ নাগরিকদের মতো নৌকায় চেপে নিরাপদ স্থানে পৌঁছলেন আমির। আমিরের সঙ্গে একই নৌকায় ছিলেন তামিল তারকা বিষ্ণু বিশালও। তিনিই আমিরের সঙ্গে একাধিক ছবি পোষ্ট করেন সমাজমাধ্যমে পাতায়। সঙ্গে লেখেন, ‘উদ্ধারকারীদের অসংখ্য ধন্যবাদ, যাঁরা এই প্রতিকূল পরিস্থিতিতে আমাদের সাহায্য করেছেন। করণকর্মে উদ্ধার কাজ চলছে। আমি নিজেই তিনটে উদ্ধারকারী নৌকা দেখতে পেরেছি।’

সতর্কবার্তা দিয়েছে মৌসম ভবন। বাপাতলায় মিগজাউম-এর ল্যান্ডফল হলেও সংলগ্ন এলাকাগুলিকে ক্ষতিগ্রস্ত হতে পারে বলে সতর্কতা জারি করেছে আবহাওয়া দপ্তর। অন্ধ্র ও তামিলনাড়ুর উপকূলবর্তী এলাকাগুলিতে বিপর্যস্ত মোকাবিলা বাহিনী মোতায়েন করা হয়েছে। নীচু এলাকার বাসিন্দাদের নিরাপদ স্থানে নিয়ে যাওয়া হয়েছে। রাষ্ট্রাঘাট, ঘরবাড়ি জলমগ্ন হওয়ার পাশাপাশি ভাসছে বিমানবন্দরও। অন্ধ্রপ্রদেশের ৮ জেলায় সতর্কতা জারি করা হয়েছে। এই জেলাগুলির মধ্যে রয়েছে, তিরুপতি, নেল্লোর, প্রকাশম, এসডিআরএফ নামানো হয়েছে।

যোগ দেবেন না মমতা-সহ শীর্ষ নেতারা, আজ বাতিল ‘ইন্ডিয়া’র বৈঠক, ঘরোয়া মিটিংয়ে কংগ্রেস

নয়াদিল্লি, ৫ ডিসেম্বর: সর্বভারতীয় স্তরে বিজেপি-বিরোধী জোট ‘ইন্ডিয়া’র বৈঠক উচ্ছেদও তা বাতিল করতে হয়েছে কংগ্রেসকে। তবে ‘ইন্ডিয়া’র শরিক দলগুলির সংসদীয় নেতাদের নিয়ে ঘরোয়া একটি বৈঠক করতে চায় কংগ্রেস। তা অবশ্য ‘ইন্ডিয়া’র নামে নয়। আজ ‘ইন্ডিয়া’র শরিকদলগুলির নেতাদের নিয়ে দিল্লিতে বৈঠক হওয়ার কথা ছিল। কিন্তু তৃণমূল, সমাজবাদী পার্টি, জেডিইউ-সহ একাধিক গুরুত্বপূর্ণ দলের শীর্ষ নেতারা স্পষ্ট জানিয়ে দিয়েছিলেন, তাঁদের সঙ্গে বৈঠকের ব্যাপারে কোনও আলোচনাই করা হানি। ফলে ৬ ডিসেম্বর ‘ইন্ডিয়া’র নামে ডাকা বৈঠক স্থগিত করতে একেবারে বাধ্য হয় কংগ্রেস। তবে বৃহস্পতি ঘরোয়া বৈঠকটি করতে চান কংগ্রেস নেতৃত্ব। প্রসঙ্গত, গত রবিবার চার রাজ্যের ভোটের ফলপ্রকাশ শুরু হওয়ার খানিক ক্ষণের মধ্যেই জানা যায়, কংগ্রেস সভাপতি খাড়াগে ‘ইন্ডিয়া’র বৈঠকের কথা সব নেতাদের জানাচ্ছেন। যদিও রবিবার রাত পর্যন্ত তৃণমূলনেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাছে কোনও ফোন আসেনি বলেই বাংলার শাসকদলের নেতৃত্ব জানিয়েছিলেন। সোমবার রাজ্যখন থেকে বেরিয়ে মমতাও বলেন, ‘আমাকে কেউ কিছু জানানি। আমার আগে থেকে উত্তরবঙ্গে কর্মসূচি ঠিক করা হয়েছে।’ তাঁর পর একে একে

বিহারের মুখ্যমন্ত্রী নীতীশ কুমার, ঝাড়খণ্ডের মুখ্যমন্ত্রী হেমন্ত সোারেন, উত্তরপ্রদেশের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী অখিলেশ যাদবও জানান, তাঁরা দিল্লিতে ‘ইন্ডিয়া’র বৈঠকে যোগ দিতে পারবেন না। সোমবার থেকে সংসদের শীতকালীন অধিবেশন শুরু হয়েছে। তাই কংগ্রেসের তরফে সব দলের সংসদীয় নেতাদের বৈঠকে উপস্থিত কমানোর চেষ্টা চলছে বলেই সূত্রের খবর। রাজনৈতিক মহলের অনেকে মতে, হিন্দি বলয়ের তিন রাজ্যে বিজেপির জয়ে তারা উচ্ছ্বসিত। অন্যদিকে কংগ্রেসও চাইছে শীতকালীন অধিবেশনে গেরুয়া শিবিরকে চাপে রাখতে। সে কারণেই বিরোধী এঁকোর ছবি তুলে ধরতে খাড়াগেরা কিছুটা অতিসক্রিয় বলে মনে করা হচ্ছে। ৬ ডিসেম্বর বাবার সন্ধ্যা পর্যন্ত বিজেপির বিরুদ্ধে ব্যবহার করতে চেয়েছিল কংগ্রেস। কিন্তু তা হচ্ছে না। পাঁচ রাজ্যের ভোটের ফলে জাতীয় রাজনীতিতে কংগ্রেস খানিকটা বেকায়দায় পড়েছে বলে মনে করছেন অনেকে। তা ছাড়া ‘ইন্ডিয়া’র শরিক দলগুলিও কংগ্রেসের ‘দাদাগিরি’র মনোভাব নিয়ে প্রশ্ন তুলতে শুরু করেছে। এমতাবস্থায় জোট-বৈঠক নিয়ে কিছুটা ‘বীরে চলে’ নীতি নিতে চাইছে এআইসিসি। সূত্রের খবর, ডিসেম্বর মাসের তৃতীয় সপ্তাহে ফের একবার ‘ইন্ডিয়া’র বৈঠক ডাকার চেষ্টা করা হবে কংগ্রেসের তরফে।

শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন

নাম-পদবী ... নাম-পদবী ...

CHANGE OF NAME ... CHANGE OF NAME ...

নাম-পদবী ... E-Tender ...

CHANGE OF NAME ...

E-Tender ...

Name Change ...



নাম-পদবী ...

আজকের দিনটি কেমন যাবে?

CHANGE OF NAME ...

আজ ৬ই ডিসেম্বর, ১৯ শে অগ্রহায়ণ, বৃহস্পতি নবমী তিথী।

নাম-পদবী ...

আজকের দিনটি কেমন যাবে? (continued)

E-Tender ...

আজকের দিনটি কেমন যাবে? (continued)

NOTICE ...

আজকের দিনটি কেমন যাবে? (continued)

NOTICE ...

আজকের দিনটি কেমন যাবে? (continued)

'মুখ্যমন্ত্রীর মানসিকতা জাতীয়তা বিরোধী' রাজ্য সংগীত নিয়ে মন্তব্য শুভেন্দুর

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: মঙ্গলবার হাওড়াতে দলীয় কর্মসূচিতে এসে রাজ্যের রাজ্য সংগীত চানু করার প্রসঙ্গে মুখ্যমন্ত্রীর 'জাতীয়তা বিরোধী' বলে মন্তব্য করলেন রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী।

কামারহাটিতে বিটি রোডে ভস্মীভূত একাধিক দোকান



কামারহাটি পুরসভার ২৩ নম্বর ওয়ার্ডের প্রবর্তক জটিলিমা লাগোয়া বিটি রোডের ধারে মঙ্গলবার ভোর রাতে ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডের ঘটনা ঘটে।

ফোল্ডিং স্মার্টফোনে বিপ্লব আনল টেকনো



করা হচ্ছে, এটাই ১ লক্ষ টাকার কম দামে প্রথম ফোল্ডিং ফোন। ক্রেতাদের সব প্রয়োজনগুলো মোতায়েন করতে তৈরি এই ডিভাইসে আছে একটি এয়ারোস্পেস-গ্রেড ড্রপ-শেপড হিঞ্জ, যাতে ভাঁজের দাবিবিহীনভাবে মসৃণ ভাঁজ করার অভিজ্ঞতা পাওয়া যায়।

সেনকো গোল্ডস অ্যান্ড ডায়মন্ডসের উদ্যোগে উদ্বোধন ডায়গনস্টিক সেন্টারের



ড. বেণীমাধব বড়ুয়ার ১৩৬তম জন্মজয়ন্তী

নিজস্ব প্রতিবেদন: আগামী বছরের মধ্যেই এরাজ্য ডিম উৎপাদনের নিরিখে দেশের মধ্যে প্রথম স্থানে পৌঁছে যাবে।

একদিন আমার শহর

কলকাতা ৬ ডিসেম্বর ২০ অগ্রহায়ন, ১৪৩০, বুধবার

শুরু হল ২৯তম কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব



মঙ্গলবার নেতাজি ইন্ডোর স্টেডিয়ামে উদ্বোধনী মঞ্চে মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায় ও সলমন খান। মঞ্চে অভিনেতা প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায়ের সঙ্গে বলিউড অভিনেতা শঙ্কর সিনহা ও নায়িকা সোনাকী সিনহা। নৃত্য পরিবেশন সৌরভ জায়া ও বিশিষ্ট নৃত্যশিল্পী জেনা গঙ্গোপাধ্যায়ের। ছবি: অদিতি সাহা



সলমন, অনিল, থেকে টলিউড তারকারা ২৯ তম কলকাতা চলচ্চিত্র উৎসবে চাঁদের হাট

গুভাশিস বিশ্বাস

ছিলেন না 'বিগ বি' আসতে পারেননি শাহরুখও। তবে সলমন খান, অনিল কাপুর, সোনাকী সিনহা, মহেশ ভাট সহ প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায়, দেব, মিমি-সহ বাংলার অন্যান্য তারকারদের নিয়ে উদ্বোধন হল ২৯তম কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবের।

মঙ্গলবার নেতাজি ইন্ডোর স্টেডিয়ামে উৎসবের উদ্বোধনী অনুষ্ঠান এয়ারও ছিল চাঁদের হাট। মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায় ছিলেন শুরু থেকেই। চলচ্চিত্র তারকারদের পাশাপাশি উপস্থিত ছিলেন সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায় ও এদিনের উৎসবের উদ্বোধনে নৃত্য পরিবেশন করেন ডেনা গঙ্গোপাধ্যায় এবং 'দীক্ষামঞ্জরী'-ছাত্রছাত্রীরা। এদিনের অনুষ্ঠান শুরু হয় রাজ্য সংগীত 'বাংলার মাটি বাংলার জল' গানে। গাইলেন ইমন চক্রবর্তী, মনোময় ভট্টাচার্য, অদিতি মুঙ্গি, ইন্দ্রনীল সেন, রূপঙ্কর বাগ্গি। অবশ্যই মধ্যমণি ছিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। জাতীয় সংসদে মতো রাজ্য সংগীত হওয়ার সময়ও উঠে দাঁড়াতে হবে, সোমবার বিধানসভা মিউজিয়ামের উদ্বোধনের সময় এমনই নির্দেশ দিয়েছিলেন রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। এদিন সেই নির্দেশমতেই গান গাওয়ার সময় উঠে দাঁড়ান সকলে।

২০২৩-এর কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে ফোকাস কান্ট্রি স্পেন। এবারের স্পেশ্যাল ফোকাস রাখা হয়েছে অস্ট্রেলিয়ার ওপর। ইনসার্চ অফ আইডেন্টিটি হিসেবে রাখা হয়েছে কুর্দিস্তানকে। রেট্রোস্পেকটিভ পাভেল লুঙ্গিন। এ বছরের চলচ্চিত্র উৎসবে অংশগ্রহণকারী দেশের সংখ্যা ৩৯।

উৎসবে মোট ছবি দেখানো হবে ২১৯টি। স্বল্প দৈর্ঘ্যের ছবি এবং তথ্যচিত্র রয়েছে ৫০টি। প্রতিযোগিতা বিভাগে কাহিনি চিত্র ৭২টি প্রতিযোগিতা বিভাগে বাতীত ছবির সংখ্যা ৯৭টি (আনহাউ ইন্ডিয়া বিভাগে রয়েছে ৬টি ছবি। রেসোর্সর্ড ক্র্যাশিয়ে রয়েছে ২টি ছবি। গেম অন-৬টি ছবি। পরিবেশ বিষয়ক ছবি ৫টি। এই ছবিগুলি দেখানো হবে ২৩টি প্রেক্ষাগৃহে।

এবছরই প্রথম বেঙ্গলি প্যানোরামা বিভাগে শুরু হয়েছে প্রতিযোগিতা। সেই প্রতিযোগিতার পুরস্কারের মূল্য ৭ লক্ষ টাকা। এবছর নন্দন, রবীন্দ্র সন্দন, শিশির মঞ্চ ছাড়াও ছবি প্রদর্শিত হবে বাংলা স্টুডিও, রবীন্দ্র গুরুকুরা ভবন, নজরুল তীর্থ ১ ও ২, নবীনা, সাউথ সিটি আইনস্, স্টার, প্রাচী সিনেমা, মিনার, বিজলী, মেনকা, অশোকা, অজন্তা, মানি স্কোয়ার, মেট্রো, কোয়েস্ট মন, নিউ এন্সপায়ারে। উল্লেখ্য, এই বছরের উদ্বোধনী সিনেমা হিসেবে নির্বাচিত ছিল উত্তম কুমার এবং তনুজা অভিনীত ছবি 'দেওয়া নেওয়া'। এই ছবিটি মুক্তি পায় ১৯৬৩ সালে।

এই আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে নন্দন ১, ২, ৩, শিশির মঞ্চ, রবীন্দ্র সন্দন ছাড়াও শহরের বেশ কিছু সরকারি ও বেসরকারি সিনেমাহলে প্রদর্শিত হতে চলেছে বেশ কিছু ছবি। শুধু ডেলিগেটস কার্ড বা মিডিয়া কার্ড হোল্ডাররাই নয়, যে কেউ সেই সব সিনেমা নিলে ছবি দেখতে পারেন, তাও খলি রাখায়। তবে রয়েছে শর্ত। সময় অনুসারে পৌঁছে যেতে হবে পছন্দের হলে। এরপর টিকিট কাউন্টার থেকে সংগ্রহ করতে হবে ফি পাস। সেই পাস দেখিয়েই সিনেমা দেখতে পারবেন সাধারণ দর্শক।

এই আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে নন্দন ১, ২, ৩, শিশির মঞ্চ, রবীন্দ্র সন্দন ছাড়াও শহরের বেশ কিছু সরকারি ও বেসরকারি সিনেমাহলে প্রদর্শিত হতে চলেছে বেশ কিছু ছবি। শুধু ডেলিগেটস কার্ড বা মিডিয়া কার্ড হোল্ডাররাই নয়, যে কেউ সেই সব সিনেমা নিলে ছবি দেখতে পারেন, তাও খলি রাখায়। তবে রয়েছে শর্ত। সময় অনুসারে পৌঁছে যেতে হবে পছন্দের হলে। এরপর টিকিট কাউন্টার থেকে সংগ্রহ করতে হবে ফি পাস। সেই পাস দেখিয়েই সিনেমা দেখতে পারবেন সাধারণ দর্শক।

দেওয়া হবে, কিন্তু ফেরত পাইনি। পিপি-কে বলেছি, ফেরত পাইনি। ২০২২ সালের ১১ অক্টোবর প্রাথমিকে নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় গ্রেপ্তার করা হয় পর্বদের তৎকালীন সভাপতি মানিক ভট্টাচার্যকে। হাইকোর্টে জামিনের আবেদন করেছিলেন তিনি। কিন্তু সেই আবেদন খারিজ হয়ে গিয়েছে। বিচারপতি তীর্থঙ্কর কোম্বাই। হাইকোর্টে জামিন দিলে ইডির তদন্তে প্রভাব পড়বে। সমাজে প্রভাব পড়ার আশঙ্কা উড়িয়ে দেওয়া যায় না।

অর্পিতার চিকিৎসা সুনিশ্চিত করতে হবে, কড়া নির্দেশ আলিপুর আদালতের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: মডেল-অভিনেত্রী অর্পিতা মুখে পিপি-কে। পার্শ্ব চট্টোপাধ্যায় ঘনিষ্ঠ অর্পিতার ফ্র্যাট থেকে কোর্ট কোর্ট টাকা নগদ উদ্ধার হতেই বছর খানেকের বেশি শ্রীধর তিনি। জামিন মেলেনি।



শুনানিতে সংশোধনগারের চিকিৎসা নিয়ে একাধিকবার তিনি অভিযোগ জানিয়েছিলেন। সেসবের নিরিখে এবার অর্পিতার চিকিৎসা সুনিশ্চিত করতে জেল কর্তৃপক্ষকে কড়া নির্দেশ দিল আলিপুর আদালত।

মঙ্গলবারের শুনানিতে জেল কর্তৃপক্ষের উদ্দেশে বিচারক বলেন, 'চিকিৎসা যেন দ্রুত হয়, তা সুনিশ্চিত করুন।' এদিন অর্পিতা মুখোপাধ্যায়ের চিকিৎসার জন্য আইনজীবী নীলাদ্রি ভট্টাচার্য। সেটা কমান্ড হাঙ্গামাতাল হলেও কোনও আপত্তি নেই বলে জানান তিনি। আইনজীবী

জানান, চিকিৎসার পর অর্পিতা কিছুটা ভালো আছেন। তাঁর এক্স-রে এবং স্ক্যানের দরকার। নিয়মিত যেন চিকিৎসা হয়, সেই আবেদন জানান নীলাদ্রি ভট্টাচার্য। এই সওয়ালের পর জেল কর্তৃপক্ষের তরফে হাজির প্রতিনিধিকে বিচারক বলেন, 'আপনাদের উদ্যোগ নিয়ে যেন কোনও সন্দেহের অবকাশ না থাকে। উনি যাতে বুঝতে পারেন যে

গত বছর জুলাইতে বস্তা বস্তা টাকা উদ্ধার হওয়ার পর বাড়ি থেকে ইডি হাতে থেগুয়ার হন পার্শ্ব চট্টোপাধ্যায়, তাঁর ঘনিষ্ঠ অর্পিতা মুখোপাধ্যায়। সেই থেকে তারা জেলবন্দি। জামিনের আবেদন বার বার করে আসছেন। আইনজীবী নীলাদ্রি ভট্টাচার্য। সেটা কমান্ড হাঙ্গামাতাল হলেও কোনও আপত্তি নেই বলে জানান তিনি। আইনজীবী

মেট্রো পরিষেবা। সমস্যার সমাধানে ইতিমধ্যেই তৎপর মেট্রো রেল। সমস্যার সমাধানে পার্ক স্ট্রিট স্টেশনে পৌঁছে যান ইঞ্জিনিয়াররাও। কয়েক ঘণ্টার মধ্যে আবার মেট্রো পরিষেবা স্বাভাবিক হয়।

দিনে দিনে কলকাতা শহরে মেট্রো চলার বদলে পার্ক স্ট্রিট থেকে সেন্ট্রাল পর্যন্ত একটি করে মেট্রো চলাচল করেছে। দুটির বদলে একটি করেই মেট্রো চলেছে রবীন্দ্রসন্দন এবং পার্কস্ট্রিটের মধ্যেও।

শিয়ালদহ স্টেশনে আরপিএফের হাতে পাঁচ পকেটমার ও মোবাইল চোর গ্রেপ্তার

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বাসে, ট্রেনে মোবাইল চুরি হওয়ার ঘটনার অভিযুক্ত আধিকাংশ যাত্রীদের রয়েছে। নিত্যযাত্রীদের থেকে ট্রেনের কামরাত্তে ও স্টেশন চত্বরে মোবাইল চুরি যাওয়া ও পকেটমারী হওয়ার ঘটনায় অসন্তোষ জানিয়ে বহু যাত্রী অভিযোগ জানান। সেই অভিযোগের উপর ভিত্তি করে গোটা নভেম্বর মাসে ধরে শিয়ালদহ স্টেশন

চত্বর জুড়ে বিশেষ অভিযান চালিয়ে পকেটমার ও মোবাইল চুরির চক্রকে গ্রেপ্তার করল আরপিএফ। আরপিএফের একটি বিশেষ দল স্টেশনের বিভিন্ন অংশে হানা দেয়। পাঁচ জন গ্রেপ্তার হয়। জানা গিয়েছে, চক্রটি শিয়ালদহ স্টেশনের দক্ষিণ ও উত্তর শাখাতে সক্রিয়ভাবে কুকীর্তি চালিয়ে যাচ্ছিল। এদের থেকে ৬৬, ৫০০ টাকা মূল্যের মোবাইল ফোন

উদ্ধার হয়। ধৃতদের বিরুদ্ধে আইনগত ব্যবস্থা নেওয়া হচ্ছে বলেই জানিয়েছে রেল কর্তৃপক্ষ। ঘটনা প্রসঙ্গে পূর্ব রেলের মুখ্য জনসংযোগ আধিকারিক কৌশিক মিত্র জানান, 'যাত্রীদের আমরা আবেদন করাছি তাঁরা যেন নিজেদের মোবাইল সতর্কভাবে রাখেন। পূর্ব রেল এই ধরনের অপরাধকে নির্মূল করতে সচেষ্ট রয়েছে।'

নিউমোনিয়া মদনের, ভর্তি এসএসকেএম-এ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সোমবার রাতে আচমকই অসুস্থ হয়ে হাসপাতালে ভর্তি হয়েছিলেন কামারহাটের তৃণমূল বিধায়ক মদন মিত্র। তখনকার মতো জরুরি পরিস্থিতিতে চিকিৎসা করে পরিষ্কৃত সামাল দেওয়া হয়। মঙ্গলবার দুপুরে তাঁর শারীরিক পরীক্ষার পর জেনা এম আর বাঙ্গুর হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হল। সেখানে আউটডোরে পরীক্ষা করা হয়। হাসপাতাল সূত্রে খবর, তিনি আপাতত স্থিতিশীল।

সোমবার রাতে মদন মিত্র অসুস্থ হয়ে হাসপাতালে ভর্তি হন। এসএসকেএম হাসপাতালের উডবার্ন ওয়ার্ডের ২০৬ নং কেবিনে রাখা হয় তাঁর চিকিৎসা শুরু হয়। বিধায়কের

কাশি হচ্ছিল খুব। শ্বাসকষ্টের সমস্যাও ছিল। রাতে নেফ্রলজিস্ট তাঁর চিকিৎসা করেন। মঙ্গলবার সকালে তেমন সমস্যা ছিল না। শারীরিক পরীক্ষার পর জেনা যায়, নিউমোনিয়ায় আক্রান্ত তিনি, তাঁর বুকে সংক্রমণ রয়েছে। অক্সিজেন, নেবুলাইজার দিয়ে চিকিৎসা চলছে। তবে দুপুরের মধ্যে মিত্রকে দেখতে যাওয়া হয় বাঙ্গুর ইনস্টিটিউট অফ নিউরোলজিতে। হাসপাতাল থেকে স্ট্রেচারে বের করার সময়ও তাঁকে কাশতে দেখা গিয়েছে। সেখানে এইচআর সিটি থোরাক্স হয়েছে আনা হয়। তার পর আবার ফিরিয়ে আনা হবে এসএসকেএম। পর্যবেক্ষণে রাখা হয়েছে কামারহাটের বিধায়ককে।

যে তাঁকে তাঁর বন্ধুর বাড়ির কাছে পোস্টিং দেওয়া হোক। কিন্তু পোস্টিংয়ের নির্দিষ্ট বিধি কোথায়? বারবার জিজ্ঞাসা করা হলেও জেলা প্রাথমিক শিক্ষা সংসদ বা রাজ্য কেউই নির্দিষ্ট বিধি দেখাতে পারেনি, মন্তব্য বিচারপতির।

পূর্ব মেদিনীপুরের দুটি সার্কেলের ওই ৭ মামলাকারী শিক্ষকের দাবি, প্রধান শিক্ষকের প্যানেল তৈরি হওয়ার পরে কোনও কাউন্সেলিং হয়নি। শুধু তাই নয়, তৃণমূলের শিক্ষক সংগঠনের সঙ্গে যুক্ত শিক্ষকদের নিয়ম বহির্ভূতভাবে বাড়ির কাছে পোস্টিং দেওয়া হয়েছে। কিছু রাজনৈতিক ব্যক্তি এই প্রক্রিয়ার সঙ্গে যুক্ত বলে অভিযোগ তাঁদের। মঙ্গলবার তার শুনানিতে বিচারপতির জেলা প্রাথমিক শিক্ষা সংসদের ধমক দেওয়ার পাশাপাশি

'হাইকোর্ট ও সুপ্রিম কোর্টে কেন ভিন্ন অবস্থান?' ভর্ৎসনার মুখে এসএসসি

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় হাইকোর্টে ভর্ৎসনার মুখে এসএসসি। স্কুল সার্ভিস কমিশনকে রীতিমতো তুলেধনা করলেন বিচারপতি দেবাংশু বসাক। তাঁর প্রশ্ন, 'হাইকোর্ট ও সুপ্রিম কোর্টে কেন ভিন্ন অবস্থান? কীসের ভিত্তিতে এই ভিন্ন অবস্থান?' ১ সপ্তাহের মধ্যে হলফনামা দেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হল কমিশনকে।

হাই কোর্টে শুনানি চলাকালীন পর্বদ আদালতে জানিয়েছিল, নিজেদের ক্ষমতা প্রয়োগ করে স্কুল সার্ভিস কমিশন বেআইনি



চাকরিপ্রাপকদের নিয়োগ বাতিল করেছে। আবার সুপ্রিম কোর্টে তারা একাজ করতে বাধ্য হয়েছে। কেন দুই আদালতে দুরকম কথা জানিয়েছে পর্বদ, হলফনামা আকারে তা জানতে চায় হাই কোর্ট। সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশে নিয়োগ দুর্নীতি সংক্রান্ত সমস্ত মামলা ফিরেছে কলকাতা হাই কোর্টে। আগামী ৬ মাসের মধ্যে শুনানি শেষে ডেডলাইন বেঁধে দেয় শীর্ষ আদালত। সেই নির্দেশ মতো এই সংক্রান্ত সমস্ত মামলা শুনানির জন্য তালিকাভুক্ত করা হবে

জানিয়েছেন বিচারপতি দেবাংশু বসাকের ডিভিশন বেঞ্চ। শিক্ষক নিয়োগ দুর্নীতি সংক্রান্ত মামলা শীর্ষ আদালত কেন হাই কোর্টে পাঠালো তা আগে বুঝতে চায় নবগঠিত ডিভিশন বেঞ্চ। বিচারপতি দেবাংশু বসাকের ডিভিশন বেঞ্চ জানাচ্ছে, এখানে একাধিক মামলা রয়েছে। তার মধ্যে আরও নতুন আবেদন যুক্ত হবে কিনা বা একই ধরনের মামলা থাকলে মামলার সংখ্যা কমিয়ে এনে শুনানি করা হবে। রাজ্যের হয়ে আইনজীবী কল্যাণ বন্দোপাধ্যায়ের বক্তব্য, এই

সমস্ত মামলায় রাজ্যকে পাঠি না করেই একতরফাভাবে সিবিআই তদন্তের নির্দেশ দেওয়া হয়েছিল। ফলে এই মামলা আদৌ গ্রহণযোগ্য নয়। ডিভিশন বেঞ্চের বক্তব্য, সমস্ত প্যানেল যদি বাতিল করা হয় বেশ কয়েক বছর চাকরি করার পর হঠাৎ করে এই কর্মরতদের বিতাড়িত করা হবে। সমস্ত দিক খতিয়ে দেখতে চায় ডিভিশন বেঞ্চ। কোন আইনের বলে চাকরি বাতিল করা হবে সেটা স্কুল সার্ভিস কমিশনের কাছে জানতে চায় হাই কোর্ট। আজ এর শুনানি।



নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় হাইকোর্টে ভর্ৎসনার মুখে এসএসসি। স্কুল সার্ভিস কমিশনকে রীতিমতো তুলেধনা করলেন বিচারপতি দেবাংশু বসাক। তাঁর প্রশ্ন, 'হাইকোর্ট ও সুপ্রিম কোর্টে কেন ভিন্ন অবস্থান? কীসের ভিত্তিতে এই ভিন্ন অবস্থান?' ১ সপ্তাহের মধ্যে হলফনামা দেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হল কমিশনকে।

সম্পাদকীয়

সচেতনতা না বাড়ালে

ইন্টারনেটে অপরাধ বাড়বে

বর্তমানে অনলাইনেই সারা হয় যাবতীয় কাজ। অনলাইন মাধ্যমের উপরে যত নির্বরশীলতা বাড়ছে, পাল্লা দিয়ে ততই বাড়ছে সাইবার প্রতারণা ও অপরাধের ঝুঁকিও। সাইবার সুরক্ষা হল সেই ব্যবস্থা, যার সাহায্যে যন্ত্র এবং তথ্যের সুরক্ষা নিশ্চিত করা হয়। নিরাপদ ও সুরক্ষিত থাকার জন্য সাইবার সুরক্ষা সম্পর্কে সচেতন হওয়া অত্যন্ত প্রয়োজন। সময়ের চাহিদার কথা মাথায় রেখে উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদ পাঠ্যসূচির বিষয় হিসেবে সাইবার সুরক্ষা সংক্রান্ত বিষয়টিকে অন্তর্ভুক্ত করতে চলেছেন (“উচ্চ মাধ্যমিকে বিষয় হচ্ছে সাইবার সুরক্ষা”, ১৭-১১)। বর্তমান সময়ে যে ভাবে সাধারণ মানুষ অনলাইন কেনাকাটা এবং অনলাইন টাকা-পয়সা লেনদেন সংক্রান্ত ব্যাপারে অংশগ্রহণ করছেন, তাতে এই বিষয়টির উপরে সম্যক ধারণা প্রত্যেকেরই সুনির্দিষ্ট ভাবে থাকা প্রয়োজন। কারণ কোনও একটি নতুন বিষয় আমরা যদি অভ্যাস করতে চাই, সে ক্ষেত্রে সেখান থেকে কী কী সুবিধা পাওয়া যেতে পারে, সে বিষয়ে যেমন অবগত থাকা প্রয়োজন, ঠিক তেমনিই সেখান থেকে কী কী অসুবিধা হতে পারে, সে বিষয়ে সচেতনতা সর্বাঙ্গ জরুরি। অত্যন্ত সঙ্গত কারণেই যুগের সঙ্গে তাল মিলিয়ে সংসদ বিষয়টিকে যথার্থ ভাবে পাঠ্যক্রমের অন্তর্ভুক্ত করতে চাইছে। এ ক্ষেত্রে এই বিষয়টি নিয়ে কেবলমাত্র যারা পড়াশোনা করতে চায়, অর্থাৎ যারা পাঠ্য বিষয় হিসেবে বিষয়টিকে অন্তর্ভুক্ত করতে চায়, তারাই বিষয়টি সম্বন্ধে চিকঠাক অবগত হতে পারবে, অন্যেরা নয়। কিন্তু যদি সামগ্রিক ভাবে সচেতনতা গড়ে তুলতে হয়, সে ক্ষেত্রে এই বিষয়টিকে অবশ্যই অন্তত প্রাথমিক জ্ঞান হিসাবে মাধ্যমিকের পাঠ্যসূচির অন্তর্ভুক্ত করা দরকার, যাতে সকল শিক্ষার্থী বাধ্যতামূলক ভাবে সচেতনতার অংশ হতে পারে। সাধারণ মানুষ সতর্ক না হলে সাইবার ক্রাইম রুখে দেওয়া খুব মুশকিল। আমাদের প্রযুক্তিবিদরা এই বিষয়ে নির্দিষ্ট নীতি তৈরি করতে পারেন। কিন্তু সাধারণ মানুষ সতর্ক না হওয়া পর্যন্ত তা পুরোপুরি কার্যকর হবে না। ডিজিটাল ইন্ডিয়ায় পথে ধীরে ধীরে এগোচ্ছে ভারত। এ দেশে বর্তমানে ৮০ কোটি ইন্টারনেট ব্যবহারকারী রয়েছেন। তবে নাগরিকদের মধ্যে সচেতনতা না এলে এই শক্তি চ্যালেঞ্জ হিসাবে আমাদের সামনে চলে আসবে এবং এই সংক্রান্ত অপরাধের সংখ্যা উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পেতে থাকবে।

সম্প্রতি

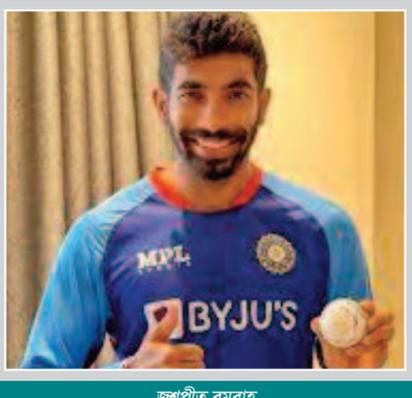
তাকে পাবার উপায়

শাস্ত্রে তাকে পাবার উপায়ের কথা পাবে। কিন্তু খবর সব জেনে কর্ম আরম্ভ করতে হয়। তবে তো বস্তুলাভ! শুধু পাণ্ডিত্যে কি হবে? অনেক শ্লোক, অনেক শাস্ত্র, পণ্ডিতের জানা থাকতে পারে, কিন্তু যার সংসারে আসক্তি আছে, যার কামিনী-কাঞ্চনে মনে মনে ভালবাসা আছে, তার শাস্ত্র ধারণা হয় না- মিছে পড়া। পাণ্ডিত্যে লিখেছে বিশ আড়া জল, কিন্তু পাঁজি টিপলে এক ফোঁটাও পড়ে না। এক ফোঁটাই পড়-কিন্তু এক ফোঁটাও পড়ে না। পণ্ডিত খুব লম্বা লম্বা কথা বলে, কিন্তু নজর কোথায়? কামিনী আর কাঞ্চনে, দেহের সুখ আর টাকায়। শকুনি খুব উঁচুতে উড়ে, কিন্তু নজর ভাগাড়ে। কেবল খুঁজে কোথায় মরা জানোয়ারি, কোথায় ভাগাড়ে, কোথায় মরা।

— শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ

জন্মদিন

আজকের দিন



জন্মদিন

১৯৪৫ বিশিষ্ট চিত্র নির্দেশক শেখর কাপুরের জন্মদিন।
১৯৮৮ বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় রবীন্দ্র জাঙ্গের জন্মদিন।
১৯৯৩ বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় জশপ্রীত বুমরাহর জন্মদিন।

ভারতে আইনসভায় মহিলাদের অবস্থান

আশোক সেনগুপ্ত

‘আমাদের রাষ্ট্রের গণতন্ত্রের যাত্রাপথে এ এক স্মরণীয় মুহূর্ত! ১৪০ কোটি ভারতবাসীকে অভিনন্দন। নারীশক্তি বন্দন অধিনিয়মের সপক্ষে রাজ্যসভার যে সব মহিলা সদস্য ভোট দিয়েছেন আমি তাদের সবাইকে ধন্যবাদ জানাচ্ছি। সর্ব সন্মতিক্রমে এই সমর্থন বস্তুতই আনন্দের।’ লোকসভায় সর্বসন্মতিক্রমে মহিলা সংরক্ষণ বিল পাশ হওয়ার পর গত ২১ সেপ্টেম্বর এক হ্যাণ্ডলে এই মন্তব্য করেছিলেন খোদ প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। রবিবার ভোটের ফলপ্রকাশের পরে তুলুল উন্মাদনা। সন্ধ্যায় নয়াদিল্লির বিজেপি সদর দফতরে ভাষণে প্রধানমন্ত্রী তিন রাজ্যে বিপুল জয়ের পিছনে নারীশক্তির অবদানের কথা বারবার বলেন। আইনসভায় সার্বিকভাবে নারীদের অবস্থান কিন্তু মোটেই যথেষ্ট আশাব্যঞ্জক নয়। বিজেপি-ও উল্লেখযোগ্য রকমের পিছিয়ে।

মহিলা সংরক্ষণ বিল পাশের সময় সমর্থনে ৪৫৪টি ভোট পড়েছিল। দুটি ভোট পড়ে বিপক্ষে। এই বিল অনুযায়ী, লোকসভা এবং রাজ্য বিধানসভাগুলিতে মহিলাদের জন্য ৩৩ শতাংশ আসন সংরক্ষিত থাকবে। বলা হচ্ছে আগামী জনগণনা ও খসড়া তালিকার পর এটা কার্যকরী হবে। কিন্তু তার আগে ছবিটা যথেষ্ট বেতিবাচক। বিশেষজ্ঞরা মনে করছেন, জনগণনা, ডিলিমিটেশন পর্ব শেষ করে লোকসভা ও বিভিন্ন রাজ্যের বিধানসভা ভোটে মহিলা সংরক্ষণ কার্যকর করতে করতে ২০২৯ তো বাটাই, ২০৩৪-এর লোকসভা ভোটও চলে আসতে পারে।

নয়া সংসদ ভবনে এই মহিলা সংরক্ষণ বিল নিয়ে বিতর্কে বিরোধীদের পক্ষ থেকে সূচনায় ছিলেন সোনিয়া গান্ধী। বর্ধদীন পর তাঁকে সংসদে বক্তব্য রাখতে দেখা যায়। তিনি প্রথমেই জানান, তাঁর জীবনসঙ্গী রাজীব গান্ধীই এই বিল এনেছিলেন। বিল পেশ হওয়ার পর থেকেই মহিলা সংরক্ষণ নিয়ে ‘আমরা-ওরা’ চলছে কেন্দ্র ও বিরোধীদের মধ্যে। প্রধানমন্ত্রী মোদী এক হ্যাণ্ডলে লিখেছিলেন, ‘সংসদে নারীশক্তি বন্দন অধিনিয়ম পাশ হওয়ায় ভারতের মহিলাদের স্বশক্তিকরণ এবং তাঁদের আরও সক্রিয় প্রতিনিধিত্বের এক নতুন অধ্যায় সূচিত হল। এটা কেবলমাত্র একটি আইন প্রণয়নই নয়, আমাদের রাষ্ট্র গঠন করেছে যারা সে সব অগাধ নারীশক্তির প্রতি এক সম্মান। তাঁদের সহনশীলতা এবং অবদানে ভারত সমৃদ্ধ হয়েছে। আজ এই আনন্দ উদযাপনের মুহূর্তে আমরা রাষ্ট্রের সমস্ত মহিলার অদম্য মানসিকতা, সাহস এবং শক্তির কথা স্মরণ করছি। তাঁদের কষ্টস্বরূপ যাতে আরও জোরালো এবং সক্রিয়ভাবে ধরিত হয় সেই অঙ্গীকার রূপায়ণে এ এক ঐতিহাসিক পদক্ষেপ।’

মুখে প্রধানমন্ত্রী যাই বলুন, তাঁর দল কিন্তু মহিলা প্রতিনিধিত্বের ব্যাপারে মোটেই আশাব্যঞ্জক দৃষ্টিতে দেখাতে পারেননি। সূত্রের খবর, আগামী লোকসভা নির্বাচনে বিভিন্ন আসনে মহিলা প্রার্থীদের সংখ্যা বাড়ানোর রণকৌশল নিচ্ছে বিজেপি দিল্লিতে সাতটি আসনের মধ্যে তিনটিতে মহিলা প্রার্থী দেওয়ার কথা ভাবছেন নরেন্দ্র মোদী-অমিত শাহ-জেপি নাড্ডার মহিলা প্রার্থীর সংখ্যা বাড়ানো হতে পারে পশ্চিমবঙ্গ, মধ্যপ্রদেশ, উত্তরপ্রদেশ, মহারাষ্ট্র এবং গুজরাটের মতো রাজ্যেও দিল্লির সাতটি লোকসভা আসনকে কেন্দ্র করে গেরুয়া শিবির যে নতুন কামিনেশনের কথা ভাবছে, তার আভাস মিলেছে বেশ কিছুদিন আগেই।

এই মুহূর্তে দিল্লি থেকে বিজেপির মহিলা সাংসদ একজনই, কেন্দ্রীয় মন্ত্রী মানসী লোধি তবে ২০২৪-এর ভোটে যে মহিলা মুখের সংখ্যা বাড়বেই, তা একরকম নিশ্চিত। বিরোধী শিবির যখন মহিলা সংরক্ষণ বিল ইস্যুতে বিজেপিকে কোথাও করার পরিকল্পনা করছে, তখন পশ্চিমবঙ্গ, মধ্যপ্রদেশ, উত্তরপ্রদেশ, মহারাষ্ট্র এবং গুজরাটের মতো রাজ্যে মহিলা প্রার্থীর সংখ্যা বাড়ানোর প্রাথমিক সিদ্ধান্ত যথেষ্ট তাৎপর্যপূর্ণ।

ভোটের আগে যে অভ্যন্তরীণ সমীক্ষা করা হয়েছে



গেরুয়া শিবিরের তরফে, তার ভিত্তিতে উপযুক্ত মহিলা মুখের খোঁজও শুরু হয়ে গিয়েছে জোরকরমে এ বছরের শেষে মধ্যপ্রদেশ, রাজস্থান, ছত্তিশগড় ও তেলঙ্গানা মতো চারটি বড় রাজ্যে দলের ফল দেখে এই রণকৌশল চূড়ান্ত হতে পারে।

ভারতে জাতীয় পর্যায়ে নারীদের প্রথম ভোটাধিকার দেওয়া হয় ১৯২১ (বোম্বে এবং মাদ্রাজ) এবং ১৯২৯ (রাজ্য সহ সমস্ত প্রদেশ)। কিন্তু তার পর ৯৫ বছরে আইনসভায় মহিলা প্রতিনিধিত্বের সম্মিলিত স্বর সেভাবে দৃঢ় করা যায়নি। ২০১৮ সালে কনটিকের বিধানসভা ভোটে ‘স্বাধী বৃথ’ নামে মহিলা পরিচালিত বৃথ করেছিল রাজ্য নির্বাচন কমিশন। সেখানে বৃথকে ‘পিন্ড’ বা গোলাপি রঙের বেতুন দিয়ে সাজিয়ে দেওয়া হয়েছিল। ফটোকে ছিল ওই রঙের ব্যবহার। এমনকি, কর্মীদের পোশাকও গোলাপি রঙের ছিল। কোথাও কোথাও বৃথের দেওয়ালেও ওই রং করা হয়েছিল। পরবর্তী সময়ে ছত্তিশগড়, মধ্যপ্রদেশ, মিজোরাম, রাজস্থান এবং তেলঙ্গানা বিধানসভা ভোটে কয়েক হাজার ‘পিন্ড বৃথ’ তৈরি করেছিল জাতীয় নির্বাচন কমিশন। কিন্তু এদেশে লোকসভা এবং রাজ্য বিধানসভাগুলিতে মহিলাদের জন্য আসন সংরক্ষণের ব্যাপারে উল্লেখযোগ্য ও কার্যকরী পদক্ষেপ করা হয়নি।

ঐতিহাস বলছে, কংগ্রেস নেতৃত্বাধীন ইউপিএ সরকার যখন এই বিল পাশের উদ্যোগ নিয়েছিল, তখন সমাজবাদী পার্টি, আরজেডি-র মতো দলগুলিই তার বিরোধিতা করেছিল। ঘটনাচক্রে এই দলগুলিই এখন আবার ইন্ডিয়া জোটের শরিকও। এদিকে, বিলটি পেশের পরে মোদী প্রত্যাশিতভাবেই এর কৃতিত্ব তাঁদের সরকারের বলে দাবি করেন। তাঁর কথায়, ‘মহিলা সংরক্ষণ বিল আগেও পেশ

করা হয়েছে। অটলজি এর আগে বৃথার মহিলা সংরক্ষণ বিল পাশের চেষ্টা করেছিলেন কিন্তু প্রয়োজনীয় সংখ্যা না থাকায় বারবারই আটকে গিয়েছিলেন। ভগবান হয়তো এটা করার জন্য আমায় বেছে নিয়েছেন। মা-বোনদের আশ্বস্ত করছি। এই বিলকে আইনে পরিণত করার জন্য আমরা সংকল্পবদ্ধ।’

সদ্য হয়ে যাওয়া পাঁচ রাজ্যে বিধানসভা নির্বাচনে বিজেপি ও কংগ্রেস যত মহিলা প্রার্থী দিয়েছে, শতাংশের হিসাবে তা ১২ শতাংশেরও কম। পাঁচ রাজ্যে মহিলা প্রার্থীদের হিসাবটা একটু দেখে নেওয়া যাক। রাজস্থান, মধ্যপ্রদেশ, ছত্তিশগড়, তেলঙ্গানা, মিজোরাম এই পাঁচ রাজ্যে ভোট। মোট আসন ৬৭৯টি। তার মধ্যে বিজেপি ৬৪৩জন প্রার্থীর নাম ঘোষণা করে। আর কংগ্রেস ৬৬জন প্রার্থীর নাম ঘোষণা করে। তার মধ্যে বিজেপির টিকিটে মহিলা প্রার্থীর সংখ্যা ৮০জন। আর কংগ্রেস ৭৪জন মহিলা প্রার্থীকে এই পাঁচ রাজ্যে ভোটে লড়ার সুযোগ দেয়।

এবার রাজ্যভিত্তিক দুই দলের মহিলা প্রার্থীদের সংখ্যাটা জেনে নিই। মধ্যপ্রদেশ বিধানসভায় আসন সংখ্যা ২৩০জন। ১৭ নভেম্বর এখানে ভোট হয়। বিজেপি ২৮জন মহিলা প্রার্থী দেয়। কংগ্রেসের মহিলা প্রার্থীর সংখ্যা ছিল ৩০জন। ২০১৮ সালে সংখ্যাটা ছিল যথাক্রমে ২৪ ও ২৭ জন। রাজস্থান বিধানসভায় মোট আসন ২০০টি। ২৫ নভেম্বর এখানে ভোট হয়। বিজেপির মহিলা প্রার্থীর সংখ্যা ছিল ২০ ও কংগ্রেসের মহিলা প্রার্থীর সংখ্যা ২৮জন। ২০১৮ সালে এই সংখ্যাটা ছিল ২৩ ও ২৭ জন।

ছত্তিশগড় দু দফায় ভোট হয়। মোট আসন ৯০টি। বিজেপির টিকিটে ভোটে লড়েন ১৪ জন মহিলা প্রার্থী আর কংগ্রেসের টিকিটে ভোটে লড়েন ৩জন মহিলা প্রার্থী।

মিজোরামের মোট আসন ৪০টি। কংগ্রেসের মহিলা প্রার্থীর সংখ্যা ছিল ২জন আর বিজেপির মহিলা প্রার্থীর সংখ্যা ৪জন।

ছত্তিশগড়, রাজস্থান, মধ্যপ্রদেশ ও তেলঙ্গানা; এই চার রাজ্যে মোট প্রার্থী ছিলেন যথাক্রমে ১৫৫, ১৮৩, ২৫৩ ও ২২১। ভোটের ফলপ্রকাশের পর দেখা যাচ্ছে, ২০১৮-র বিধানসভা ভোটের তুলনায় সদ্য প্রকাশিত ফলাফলের নিরিখে ছত্তিশগড়, মধ্যপ্রদেশ ও তেলঙ্গানা বেশি মহিলা বিধায়ক হয়েছেন। কমেছে রাজস্থানে। চার রাজ্যেই মহিলা বিধায়ক শতাংশ ৩৩-এর ঢের কম।

এদিক থেকে পশ্চিমবঙ্গে তৃণমূলের অবস্থা যে কোনও দলের তুলনায় অনেক ভাল। গত ২০ সেপ্টেম্বর লোকসভায় বিল পাশের সময় মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে ‘মহিলা সংরক্ষণের মা’ বলে চিহ্নিত করে কাকলি ঘোষদত্তিয়ার বলেন, ‘লোকসভায় তৃণমূলের মহিলা সাংসদের সংখ্যা ৯। অর্থাৎ আমাদের ৪০ শতাংশ আসন মহিলা। বিজেপির মহিলা সাংসদের সংখ্যা মাত্র ১৩ শতাংশ।’ ২০২১ সালের বিধানসভা নির্বাচনে তৃণমূল ৫০ জন মহিলা প্রার্থীকে টিকিট দিয়েছিল দাবি করে কাকলি মন্তব্য, ‘আমাদের দলের টিকিটে জিতে ৩৪ জন মহিলা প্রার্থী বিধায়ক হয়েছেন। মহিলা মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর মন্ত্রিসভায় আট জন মহিলাকে স্থান দিয়েছেন। বিজেপি ১৬টি রাজ্য সরকার চালালেও একটিতেও মহিলা মুখ্যমন্ত্রী নেই।’

কথাটিতে অতৃপ্তি নেই। অন্তত এদিক থেকে বিজেপিকে ১০ গোল দিয়ে রেখেছে তৃণমূল।

স্বঃ: হিন্দুস্থান টাইমস বাংলা (৯-১১-২৩),
এই সময় (১৬-১০-২৩)

প্রাসাদ নগরী কলকাতার পরতে পরতে “আজ দারুণ মর্ম ব্যথা”

সত্যরত কবিরাজ

কলকাতা মহানগরীর নিজস্বতা ক্রমেই হারিয়ে যাচ্ছে। সংস্কৃতির শহর, প্রাসাদের শহর, আড়ার শহর, মানবিকতার শহর, শিক্ষার শহর, চিকিৎসার শহর, আনন্দের শহর ইত্যাদি অভিধাগুলি আর কলকাতা শহরের জন্য ব্যবহার করা যায় না। একদা দেশের প্রাক্তন এক প্রধানমন্ত্রী কলকাতাকে বস্তু শহর বা হকারের শহর হিসেবে বর্ণনা করেছিলেন। কলকাতার প্রধান রাজপথগুলি দখল করে যেভাবে হকারারা তাদের স্থায়ী ছাউনি গড়ে তুলেছে তাতে আর এটাকে শহর বলা চলে না, প্রথম সারির শহর বলা তো দূর অস্ত। কলকাতা সবটাই যেন এক বাজার। স্থায়ী দোকানগুলির বা ঐতিহ্যপূর্ণ বিপণনগুলির মুখে থেকেছে এই সব হকারদের ছাউনিতে। এমনকী কলকাতার প্রাণকেন্দ্র চৌরঙ্গি এলাকায় একটি ঐতিহ্যপূর্ণ হোটেলের গাড়ি বারান্দা দখল করে হকার বসে গিয়েছে। এখন বহু পুরানো হোটেলটির অস্তিত্বই বিপন্ন। হোটেলটি আছে কিনা তাই বোঝা যায় না। হোটেল মালিক মুখ্যমন্ত্রী, পুলিশ কমিশনার, পুর কমিশনার সকলকে এ ব্যাপারে অভিযোগ দায়ের করেও কোনও সুরাহা পাওয়া দূরে থাক সৌজন্যবশত একটা সদুত্তরও পাননি। রাজ্যের প্রধান এবং রাজধানী শহরের এমন অবনমন দেখেও

কোনও সংবাদমাধ্যম সরকার বা পুরকর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে কোনও সমালোচনামূলক প্রতিবেদন প্রকাশে সাহস দেখাতে পারে না। কারণ শাসক দল এটা পছন্দ করে না। বেকাররা তবে খাবে কি করে? এটাই নাকি সরকারের কাছে বড় সমস্যা। তাই ফুটপাথ দখল করে, শহর নেংড়া করে তার ঐতিহ্য এবং অস্তিত্ব বিলুপ্ত হলেও নাকি সরকারের কিছুই করার নেই। নিয়ম ভেঙে শহরটির অস্তিত্ব সংকট দুরাশিত করতেও রাজ্যের রাজনৈতিক দলগুলিরও কিছু এসে যায় না। কারণ বাংলার রাজনৈতিক দলগুলি কলকাতা শহরটাকে তাদের নিজেদের শহর বলেই মনে করে না। কোনও রাজনৈতিক দল কলকাতার মূল সমস্যাগুলিকে নিয়ে কখনও সুর হওয়া দূরে থাক কোথাও এবিষয়ে আলোচনার বিষয়বস্তু করতেও ভয় পায়। অথচ এখানে লাখ লাখ মানুষ তাদের রুটি রুজি করে জীবন অতিবাহিত করছে। একদা দেশের রাজধানী শহর কলকাতা যে ক্রমেই তার নিজস্বতা হারিয়ে ফেলেছে সেটা কারও কাছেই মাথা ব্যথার কারণ হতে দেখা যাচ্ছে না। কেননা শহরটাকে শুধু ব্যবহার করা যায়, তার স্বাস্থ্য নিয়ে চিন্তা করার কায় সময় বা ফুরসত নেই। শহরের চিকিৎসা, শিক্ষা, সংস্কৃতি সবই তো বিপন্ন। কিন্তু সরকারের পর সরকার বদল হচ্ছে তবুও শহরের শ্রীবৃদ্ধির দিকে কারও নজর নেই। উপরন্তু শহরের পুরানো বাসিন্দাদের ক্রমেই শহর ছাড়তে হচ্ছে স্বীকৃত এবং অস্বীকৃত দুহুটির দৌরাশ্যে। শহরের আদিবাসিন্দাদের সঙ্গে কোনও



পরামর্শ না করেই কলকাতার মেয়র চলতি বর্ষের ১৭ আগস্ট ২০২৩ তারিখে ঘোষণা করে দেন জরাজীর্ণ গৃহের ভাড়াটিয়াদের সুরক্ষায় তাদের শংসাপত্র দেবে। পুরসভার মেয়র একথা ঘোষণা করে দিলেন, অথচ যেসকল কাউন্সিলর স্থানীয়ভাবে নির্বাচিত তাদের মধ্যে আদিবাসিন্দা নিশ্চয়ই রয়েছে, তারাও এর কোনও প্রতিবাদ করলেন না, দলের স্বার্থ রক্ষার জন্য এবং নিজেদের দলাভুক্ত হিসেবে সুরক্ষিত করতে। শোনা যায় ডেপুটি মেয়র নাকি কলকাতার শহর নিয়ে নানা গর্বকরার মতো কর্মসূচি নিয়ে থাকেন। কিন্তু তাঁকেও কলকাতা শহরের আদি বাসিন্দাদের সম্পত্তি রক্ষায় মেয়রের ঘোষণার বিরুদ্ধে টু শব্দটি করতে দেখা গেল না। তবে কি তিনি বা তাঁর পূর্ব পুরুষগণ কলকাতার আদি বাসিন্দা নন? এখন মেয়র যে ভাড়াটিয়া, জ্বরদখলকারী বা উপ ভাড়াটিয়াদের শংসাপত্র দিয়ে সুরক্ষিত করার ঘোষণা করলেন তা একদিকে সম্পূর্ণ বেআইনি এবং সম্পূর্ণ শহর ধ্বংসকারী এক পদক্ষেপ হিসেবে দেখা দিয়েছে। জরাজীর্ণ বাড়িগুলির এমন অবস্থা হওয়ার পিছনে রয়েছে আর্থিক সমস্যা। শহরের পুরানো এলাকায় অধিকাংশ বাড়িগুলিতে ভাড়াটিয়া থাকেন না, মূল ভাড়াটিয়াদের পরবর্তী প্রজন্ম বা তথাকথিত আত্মীয়রা বাস করে নামমাত্র ভাড়ায় বা কোনও ভাড়া না দিয়ে। ধরা যাক পুরানো বাড়ির যে কাঁচি ঘর নিয়ে পুরানো ভাড়াটিয়ার পরবর্তী প্রজন্ম বাস করছেন তার ভাড়া বর্তমান সময়ে দশ থেকে পনেরো হাজার টাকা। কিন্তু তার পরিবর্তে কোনও পয়সা না দিয়েই

তারা বাস করছেন। ফলে বাড়ির মালিকের পক্ষে বাড়ি মেরামতির কোনও উপায় নেই। এর উপর রয়েছে আইনি জটিলতা। তবু ১৯৫৬ সালের ভাড়াটিয়া আইনের সংশোধন করে ১৯৯৭ সালে যে আইন চালু করা হয়েছে তাতে কিছুটা হলেও পুরানো ভাড়াটিয়াদের সুবিধা হয়েছে। বাড়ির মালিকের অনুমতি ব্যতীতই ভাড়াটিয়া তার আত্মীয় সাজিয়ে একজনকে বসিয়ে দিয়েছে, এমন ঘটনা রয়েছে প্রচুর। কিন্তু তাকেও কিছু বলতে গেলে বাড়ির মালিককে আদালতে যেতে হবে। পুলিশও তাই বলবে, কারণ শাসকদলের প্রতিনিধিরা চাইবেন না তাদের ভোটার নষ্ট হোক। পুরানো কলকাতায় এমন জ্বরদখলকারী বাসিন্দার সংখ্যাই বেশি। অথচ পুলিশ তাদের বিরুদ্ধে কোনও অভিযোগ নেবে না শাসক দলের বাণ্য থাকার ফলে। উল্টে ভাড়াটিয়াকেই হেনস্থা

শিকার হতে হচ্ছে। জ্বরদখলকারীদের অভিযোগে পুলিশ বাড়িওয়ালার সুরক্ষারক্ষায় কোনও গেট বসাতে দিতেও নারাজ। এজন্য বহু পুরানো বাসিন্দা তাদের ভদ্রাসন প্রায় নামমাত্র অর্ধের বিনিময়ে বিক্রি করে অন্যত্র চলে যেতে বাধ্য হচ্ছেন। কারণ বাড়িওয়ালা যে তার জরাজীর্ণ বাড়িটি প্রমোটারদের দিয়ে পুনর্নির্মাণ করিয়ে নতুন করে ভাড়াটিয়া বসিয়ে আয়ের মাধ্যমে দিন গুজরান করছেন এবং বাড়ির রক্ষাবেক্ষণ করবেন তাও করতে পারছেন না। পুরসভার বর্তমান নিয়ন্ত্রকরাই জ্বরদখলকারীদের সুরক্ষায় শংসাপত্র দেওয়ার কথা ঘোষণা করে দিলেন। কিন্তু কলকাতা শহরের মেয়র বা রাজ্যের ক্ষমতায় থাকা সরকার এমন ঘোষণা করতে পারেন কিনা সেটা একবারও ভেবে দেখলেন না। সংবিধানের নির্দেশনাকে কাজ করার শপথ নিয়েও তাঁরা এমন ঘোষণা করেন কি করে সেটা ভেবে দেখা জরুরি। নাকি ক্ষমতা দখলের পর আর সংবিধানের নির্দেশন মতো কাজ করার কোনও দরকার নেই? আর কথায় কথায় আদালতের দ্বারস্থ হওয়ার ক্ষমতা তা সকলের থাকে না। দেশের সংবিধান মোতাবেক কোনও সম্পত্তির মালিক হিসেবে বাড়িওয়ালাই কেবল কোনও চুক্তির মাধ্যমে ভাড়াটিয়াকে বৈধ হিসেবে গণ্য করার অধিকারী। একথা কি করে সংবিধান অনুযায়ী নির্বাচিত সরকার বা পুরপরিচালকরা ভুলে মেরে দেন সেটা বোঝা শক্ত বা বলা ভাল পশ্চিমবঙ্গেই এমন হওয়া সম্ভব। কারণ দেশের অন্য কোনও অংশে এমন আইনকে বুড়ো অঙুল দেখিয়ে বেআইনি নির্মাণ বা কাজ হয় না। সম্পত্তি কলকাতা হাইকোর্টের নির্দেশন সত্ত্বেও হাওড়া এবং অন্যত্র বেআইনি নির্মাণ ভাড়া নিয়ে টালবাহানার ঘটনা ঘটেছে। এতে কলকাতা হাইকোর্টের এক বিচারপতিই উদ্ভা প্রকাশ করেছেন। কলকাতার শ্রী ফেরাতে তার আদি বাসিন্দাদের সুরক্ষা অন্তত জরুরি। কারণ তারাই শহরটাকে তাদের নিজেদের বলে মনে করেন। অন্যথায় বাংলার রাজধানী কলকাতা অচিরেই বাঙালি শূন্য সংস্কৃতি শূন্য, শিক্ষা শূন্য, চিকিৎসা শূন্য, মানবিকতা শূন্য -এক আজব নগরীতে পরিণত হবে।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।
Email : dailyekdin1@gmail.com

তেলঙ্গানার মুখ্যমন্ত্রী হচ্ছেন রেবন্ত রেড্ডি



অমরাবতী, ৫ ডিসেম্বর: বৃদ্ধ নেতাদের সব আপত্তি খারিজ। তেলঙ্গানার মুখ্যমন্ত্রী হচ্ছেন অনুমুলা রেবন্ত রেড্ডি। হায়দরাবাদের মনসুদে রেবন্তের নামে সিলমোহর দিয়ে দিল কংগ্রেস শীর্ষ নেতৃত্ব। সিলমোহর বসে কার্যত সেই সিদ্ধান্ত ঘোষণা করে দিলেন রাহুল গান্ধি।

সোমবার কংগ্রেসের নব নির্বাচিত বিধায়করা হায়দরাবাদের গান্ধি ভবনে বৈঠকে বসেন। সেখানে উপস্থিত ছিলেন পড়শি রাজ্য কন্যাটিকের

উপমুখ্যমন্ত্রী ডিকে শিবকুমার, প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতি রেবন্ত রেড্ডি, কনটিকের মন্ত্রী কেজে জর্জ, কংগ্রেস নেত্রী দীপা দাসমুদি এবং এআইসিসির পর্যবেক্ষকরা। ঘটনাখানেক নিজেদের মধ্যে আলোচনা করেন কংগ্রেস বিধায়ক ও নেতৃবৃন্দ। কংগ্রেস সূত্রের দাবি, ওই বৈঠকেই সকলে রেবন্তের নামে সম্মত হন। বৈঠকের রিপোর্ট পাঠিয়ে দেওয়া হয় হাইকমান্ডের কাছে।

তেলঙ্গানার মুখ্যমন্ত্রী পদ নিয়ে সিদ্ধান্ত নিতে মঙ্গলবার সিলমোহর শীর্ষনেতৃত্ব বৈঠকে বসে। সেই বৈঠকে রাহুল গান্ধি, মল্লিকার্জুন খাডগেরা রাহুল গান্ধির পছন্দ রেবন্ত রেড্ডির নামেই সিলমোহর দেন। বৈঠক শেষে রাহুল গান্ধি নিজেই বলে দেন, সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়ে গিয়েছে। রাহুলের স্পষ্ট ইঙ্গিত, রেবন্ত রেড্ডিই হচ্ছেন মুখ্যমন্ত্রী। ৭ ডিসেম্বর হায়দরাবাদের শপথ নেবেন তিনি। সরকারিভাবে মঙ্গলবারই সিদ্ধান্ত ঘোষণা হবে।

যদিও রেবন্তের মুখ্যমন্ত্রী হওয়া আটকাতে মরিয়া হয়ে আসলে নেমেছিলেন কংগ্রেসের জনা চারেক প্রভাবশালী নেতা। উত্তমকুমার রেড্ডি, ভাট্ট বিক্রমার্জ, কোমটিরেড্ডি ভেঙ্কট রেড্ডি, দামোদর রাজনারসিমারা দাবি করেছিলেন, রেবন্ত রেড্ডি নিজেকে তেলঙ্গানার জনগণ এবং বিধায়কদের মধ্যে সবচেয়ে জনপ্রিয় হিসাবে তুলে ধরার চেষ্টা করছেন। কিন্তু আসলে তিনি তা নন। তাছাড়া, রেবন্ত অনভিজ্ঞ, সারাজীবন বিরোধী রাজনীতি করে এসেছেন, একটা সময় আরএসএসেও ছিলেন। তাই তাঁকে মুখ্যমন্ত্রী করা ঠিক হবে না। কিন্তু শীর্ষ নেতৃত্ব সেন্স আপত্তি খারিজ করে দিল। সূত্রের খবর, রাহুলের পরামর্শে তারকা ভরসা রাখার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন মল্লিকার্জুন খাডগে।

কেন্দ্রীয় প্রকল্পে মোদি সরকারের বঞ্চনার অভিযোগে সরব সুদীপ

নয়াদিল্লি, ৫ ডিসেম্বর: একশো দিনের কাজ-সহ বিভিন্ন কেন্দ্রীয় প্রকল্পে মোদি সরকারের বঞ্চনার অভিযোগ নিয়ে ফের লোকসভায় সরব হলেন তৃণমূল সাংসদ সুদীপ বন্দ্যোপাধ্যায়। মঙ্গলবার তিনি অভিযোগ করেন, কেন্দ্রীয় প্রকল্পে রাজ্যের পাওনা অর্থ প্রতিহিংসা থেকেই আটকে রেখেছে মোদি সরকার। এই প্রসঙ্গে, নয়াদিল্লির কৃষি ভবনে অভিযুক্ত বন্দ্যোপাধ্যায়ের নেতৃত্বে তৃণমূলের আন্দোলনের কথাও লোকসভায় উল্লেখ করেন সুদীপ বন্দ্যোপাধ্যায়। গ্রামোন্নয়ন দপ্তরের প্রতিমন্ত্রী, তাঁদের সঙ্গে দেখা করবেন বলে কথা দিয়েও, তা করেননি। শেষ পর্যন্ত পুলিশ তাঁদের আটক করে বলে জানান সুদীপ। তবে, তৃণমূলের লোকসভার দলনেতার এই অভিযোগ উড়িয়ে দিয়েছেন গ্রামোন্নয়ন দপ্তরের প্রতিমন্ত্রী সান্দি নিরঞ্জন জ্যোতি।

এদিন, শীতকালীন অধিবেশনের দ্বিতীয় দিনে, লোকসভায় জিরো আওয়ালের কেন্দ্রীয় বঞ্চনার বিষয়টি তোলেন সুদীপ বন্দ্যোপাধ্যায়। একশো দিনের কাজ, জাতীয় স্বাস্থ্য মিশন, আবাস

যোজনার মতো একাধিক কেন্দ্রীয় প্রকল্পের টাকা গত দুই বছর ধরে বন্ধ করে রেখেছে কেন্দ্র। যার ফলে বাংলার বকেয়া অর্থের পরিমাণ এখন প্রায় ১৮ হাজার কোটি টাকা বলে, অভিযোগ করেন সুদীপ। এই বিষয়ে অবিলম্বে সংসদে আলোচনা চেয়েছেন তৃণমূলের লোকসভার নেতা। তিনি আরও জানান, বিষয়টি নিয়ে কেন্দ্রীয় গ্রামোন্নয়নমন্ত্রী সাধী নিরঞ্জন জ্যোতির সঙ্গে বৈঠক করার জন্য মাঝামাঝি আবেদন করে কৃষি ভবনে গিয়েছিলেন তৃণমূলের সাংসদ ও রাজ্যের মন্ত্রীরা। তাঁদের চা খাইয়ে দু'ঘণ্টা বসিয়ে রেখে, পিছনের দরজা দিয়ে পালিয়েছিলেন মন্ত্রী বলে অভিযোগ করেন সুদীপ। এরপর, দিল্লি পুলিশকে দিয়ে তৃণমূল নেতা-কর্মীদের হেনস্থা করা হয় বলেও দাবি করেন তিনি।

জবাবে, সাধী নিরঞ্জন জানান, তৃণমূলের প্রতিনিধি দলের সঙ্গে দেখা করার জন্য ওই দিন তিনি তাঁর দপ্তরে আড়াই ঘণ্টা অপেক্ষা করেছিলেন। কেন্দ্রীয় মন্ত্রী জানান, প্রথমে তৃণমূলের পক্ষ থেকে বলা



হয়েছিল পাঁচজন প্রতিনিধি তাঁর সঙ্গে দেখা করবেন। পরে পুরো সংসদীয় দল তাঁর সঙ্গে দেখা করতে চেয়েছিল। তিনি তাতেও রাজি হয়েছিলেন বলে দাবি করেন মন্ত্রী। কিন্তু, এরপরও তৃণমূল কংগ্রেসের সাংসদরা তাঁর সঙ্গে দেখা করতে আনেননি বলে অভিযোগ তাঁর। তিনি আরও জানান, তিনি মোদেই পিছনের দরজা দিয়ে পালাননি।

তিনি প্রতিদিনই কৃষি ভবনের ৪ নম্বর দরজা দিয়ে বের হন। সেদিনও, তাই করেছিলেন। এই বিষয় নিয়ে রাজনীতি করার স্বার্থেই তৃণমূল অথবা জটিলতা সৃষ্টি করতে চাইছে বলে অভিযোগ করেন সাধী নিরঞ্জন। তাঁর আগে অবশ্য সুদীপ বন্দ্যোপাধ্যায় বলার সময়ই, সমস্বরে তাঁর প্রতিবাদ জানিয়েছিলেন বাংলার বিজেপি বিধায়করা।

চিঠি-পার্সেল খুলতে পারবেন ডাক কর্মীরা!

রাজ্যসভায় বিল পাশ কেন্দ্রের

নয়াদিল্লি, ৫ ডিসেম্বর: সন্দেহ হলেই আপনার পাঠানো চিঠি বা পার্সেল খুলে দেখতে পারবেন ডাক কর্মী বা ডাক বিভাগের আধিকারিকরা। এমনকী, সন্দেহ হলে শুধু দপ্তর বা পুলিশের কাছে হলেই পার্সেল পাঠিয়েও দিতে পারবেন ডাক বিভাগের কর্মীরা। নতুন পোস্ট অফিস বিলে ডাক বিভাগের আধিকারিকদের হাতে নিরঙ্কুশ ক্ষমতা তুলে দেওয়ার প্রস্তাব দিল কেন্দ্র। ইতিমধ্যেই রাজ্যসভায় এই বিল পাশ করিয়ে নিয়েছে মোদি সরকার।

কেন্দ্রের দাবি, নতুন এই পোস্ট অফিস আইন জাতীয় নিরাপত্তার জন্য গুরুত্বপূর্ণ। অতীতে দেখা গিয়েছে চিঠি বা পার্সেলের গোপনীয়তাকে ব্যবহার করে সমাজবিরাোধীরা গোপন তথ্য আদানপ্রদান করেছে। অনেক সময় পার্সেলগুলিকে ব্যবহার করে মাদক বা বিস্ফোরক আদানপ্রদানের সন্ধানও উড়িয়ে দেওয়া যায় না। লেটার বন্ড, বা চিঠির মাধ্যমে বিস্ফোরক পাঠানোর মতো ঘটনা কিন্তু বিশ্ব ইতিহাসে নজিরবিহীন নয়। এসব রুখতেই সন্দেহভাজন চিঠি বা পার্সেল খতিয়ে দেখার অধিকার দেওয়া হচ্ছে ডাক কর্মীদের। ব্রিটিশ আমলে তৈরি

১৮৯৮ সালের ইন্ডিয়ান পোস্ট অফিস আইন তুলে দিয়ে নতুন আইন তৈরি করতে সংসদে পোস্ট অফিস বিল পেশ হয়েছে। কিন্তু বিরোধীরা কেন্দ্রের যুক্তি মানতে নারাজ। তাঁরা পালটা বলছে, কেন্দ্রের নরেশ্বর মোদি সরকার ভারতকে সার্বভৌম স্টেট বা নজরদার রাষ্ট্রে পরিণত করতে চাইছে। কংগ্রেস, তৃণমূল থেকে বাম সব পক্ষেরই এক বক্তব্য, মোদি সরকার সব কিছুতেই নজরদারি চালাতে চাইছে।

তৃণমূলের রাজ্যসভার সাংসদ সুখেশ্বর শর্মা রায়ের বক্তব্য, 'মোদি সরকারের পোস্ট অফিস বিলে বলা হয়েছে ডাকঘরের অফিসারেরা কোনও পার্সেল আটক করতে পারেন, খুলে দেখতে পারেন, শুধু দপ্তর বা নিরাপত্তা সংস্থার কাছে পাঠিয়ে দিতে পারবেন, আবার নষ্টও করে ফেলতে পারবেন। এই ধারা যুক্তরাষ্ট্রীয় কাঠামোর বিরুদ্ধে। দেশের নিরাপত্তার দোহাই দিয়ে কেন্দ্র নজরদারি ব্যবস্থা করতে চাইছে।' কংগ্রেসের বক্তব্য, ব্যক্তিগত পরিসর বা গোপনীয়তাকে সুপ্রিম কোর্ট মৌলিক অধিকারের তকমা দিয়েছে। এই বিল সেই অধিকারে আঘাত করে।

'আরও আসবে ব্যর্থতা' ফের একবার নাম না করে বিরোধীদের বিধলেন প্রধানমন্ত্রী

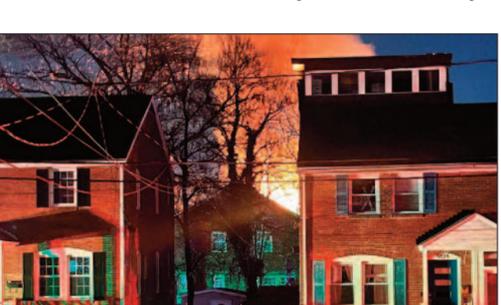


নয়াদিল্লি, ৫ ডিসেম্বর: আগামী দিনে আরও ব্যর্থ হবে বিরোধীরা। ৭০ বছর ধরে বিহেদের রাজনীতির ফল মিলবেই। তিন রাজ্যে ব্যাপক সাফল্যের পর ফের কংগ্রেস-সহ অন্যান্য বিরোধী দলগুলোকে এইভাবেই বিধলেন প্রধানমন্ত্রী নরেশ্বর মোদি। উল্লেখ্য, সদ্যসমাপ্ত নির্বাচনে কেবল তেলঙ্গানায় সরকার গড়তে পেরেছে কংগ্রেস। তার পরেই বিরোধীদের উদ্দেশ্যে মোদির বার্তা ছিল, শুধরে যান নয়াত্যা মাগ্ব মুছে দেবে। মঙ্গলবার একটি ভিডিও নিবন্ধে এম্ম হাভেল থেকে শেয়ার করেন প্রধানমন্ত্রী। নাম না করে কংগ্রেস-সহ অন্যান্য বিজেপি বিরোধী দলগুলোর সমালোচনা রয়েছে ওই ভিডিওতে। সেখানকার বক্তব্যের সঙ্গেই সহমত

করেছেন মোদি। নির্বাচনের ফলাফলের দিনই প্রধানমন্ত্রী বলেন, 'আজকের ফলাফল তাদের প্রতি সতর্কবার্তা, যারা প্রগতির রাজনীতি বিরোধী। এটা কংগ্রেস এবং তাদের যামস্তিয়া (অহংকারী) জোটের জন্য একটি বড় শিক্ষা।' শীতকালীন অধিবেশন শুরু আগেও মোদি বলেন, 'বিশ্বাসভা নির্বাচনের ফলাফল আসলে আমার বিরোধী বন্ধুদের জন্য সোনালি সুযোগ। আপনারদের হারের হতাশা এই অধিবেশনে দেখাবেন না। হার থেকে শিক্ষা নিয়ে যদি আগামী দিনে ইতিবাচকভাবে এগিয়ে যান, গত ৯ বছরের নেতিবাচক মানসিকতাকে ঝেড়ে ফেলতে পারেন, তাহলে দেশের মানুষও আপনারদের অন্য চোখেই দেখবে।'

আমেরিকায় ফের বন্দুকবাজের তাণ্ডব, বিস্ফোরণে উড়ল বাড়ি

নিউ ইয়র্ক, ৫ ডিসেম্বর: ফের বন্দুকবাজের তাণ্ডব আমেরিকায়। অভিযুক্তের কর্তৃক গুলে ভয়ংকর বিস্ফোরণে উড়ে গেল বাড়ি। অভিযোগ ওই বাড়ি থেকেই রাস্তার দিকে গুলি চালাচ্ছিল ওই ব্যক্তি। যদিও এই ঘটনায় হতাহতের কোনও খবর পাওয়া যায়নি। গোটা ঘটনার তদন্ত করছে পুলিশ।



সংবাদ সংস্থা সূত্রে খবর, সোমবার রাতে ভার্জিনিয়ার আর্লিংটনের একটি বাড়িতে ওই ঘটনাটি ঘটে। এদিন এলাকার বাসিন্দাদের সতর্ক করে স্থানীয় পুলিশ সোশ্যাল মিডিয়ায় একটি পোস্ট করে। যেখানে বলা হয়, এক ব্যক্তি আর্লিংটনের এন এডিশন স্ট্রিটের একটি বাড়ি থেকে গুলি চালাচ্ছে। পুলিশ ঘটনাস্থলে পৌঁছে খোঁজখবর শুরু করেছে। সকলে এলাকাটি এড়িয়ে চলুন। এর কিছু সময় পড়েই ভয়ংকর বিস্ফোরণে কেঁপে ওঠে বাড়িটি। যে ঘটনার

ভিডিও ঝড়ের গতিতে ছড়িয়ে পড়ে সোশ্যাল মিডিয়ায়। তবে এখনও পর্যন্ত অভিযুক্ত ব্যক্তির পরিচয় জানা যায়নি। বিস্ফোরণের পর পুনরায় একটি পোস্ট করা হয় প্রশাসনের তরফে। গোটা ঘটনার বিবরণ দিয়ে জানানো হয়, গুলি চালানোর ঘটনায় এক ব্যক্তির বিরুদ্ধে পুলিশের কাছে সার্চ ওয়ারেন্ট ছিল। যার ভিত্তিতে ওই বাড়িতে প্রবেশ করেছিল পুলিশ। তখন পুলিশকে

লক্ষ্য করে গুলি চালায় ওই অভিযুক্ত। এর পরেই বিস্ফোরণ ঘটে। বিস্ফোরণের কারণ অনুসন্ধান করা হচ্ছে। তবে এই ঘটনায় হতাহতের খবর নেই। কয়েকজন সামান্য চোট পেয়েছেন। কাউকেই হাসপাতালে নিয়ে যাওয়ার প্রয়োজন হয়নি। গোটা ঘটনার তদন্ত চলছে। স্থানীয়দের মধ্যে আতঙ্ক ছড়িয়েছে। বিস্ফোরণের তীব্রতায় ওই বাড়িটির পাশের একটি বড় গাছও ভেঙে পড়ে।



থাইল্যান্ডে ভয়াবহ দুর্ঘটনায় মৃত অন্তত ১৪

ব্যাংকক, ৫ ডিসেম্বর: ভয়াবহ দুর্ঘটনা থাইল্যান্ডে। নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে গাছে ধাক্কা মেরে উলটে গেল যাত্রীবাহী বাস। দুর্ঘটনায় প্রায় হারিয়েছেন অন্তত ১৪ জন। আহত ২০ জনের উপরে। হতাহতের সংখ্যা আরও বাড়ার আশঙ্কা করা হচ্ছে।

সংবাদ সংস্থা রয়টার্স সূত্রে খবর, সোমবার গভীর রাতে এই দুর্ঘটনাটি ঘটে পশ্চিম থাইল্যান্ডের প্রচুয়াপ থিরি খান প্রদেশে। মঙ্গলবার মর্মান্তিক ঘটনার বিষয়ে বিবৃতি দিয়েছে

রাষ্ট্রায়ত্ত পরিবহণ সংস্থা। জানা গিয়েছে, গাছে ধাক্কা লাগার পর বাসটির সামনের অংশ দুই টুকরো হয়ে যায়। দুর্ঘটনার খবর পেয়েই ঘটনাস্থলে পৌঁছয় উদ্ধারকারী দল ও পুলিশ। ধ্বংসাবশেষ থেকে যাত্রীদের বের করা হয়। এই বিষয়ে রাষ্ট্রায়ত্ত পরিবহণ সংস্থার বিবৃতি, 'হাসপাতালে আহতদের চিকিৎসা চলছে।' তবে ঠিক কী কারণে এই দুর্ঘটনা ঘটেছে তা এখনও জানা যায়নি। ঘটনার তদন্ত শুরু করা হয়েছে।

কর্নাটকে ভুট্টার বস্তার নিচে চাপা পড়ে মৃত ৭ শ্রমিক

বেঙ্গালুরু, ৫ ডিসেম্বর: কর্ণাটকে মর্মান্তিক দুর্ঘটনায় মৃত ৭ শ্রমিক। শস্যভর্তি বস্তার স্তুপের নিচে চাপা পড়েন ১১ শ্রমিক। তাঁদের মধ্যে ৭ জনের মৃত্যু হয়েছে। আগেই তিন কর্মীকে উদ্ধার করা গিয়েছিল। তাঁদের চিকিৎসার জন্য স্থানীয় হাসপাতালে ভর্তি করানো হয়েছে। কর্ণাটকের বিজয়পুরের একটি ভুট্টা প্যাকেট করার বেসরকারি গুদামে সোমবার রাতে ঘটেছে এই দুর্ঘটনা।

পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, বিজয়পুরের কাছে আলিয়াবাদে রয়েছে রাজগুরু ইন্ডাস্ট্রি গুদামটি। সেখানে খাদ্যশস্য প্যাকেট করার কাজ করা হয়। সোমবার রাতে ঘটনার সময় সেখানে প্রায় ৫০ জন শ্রমিক কাজ করছিলেন। তখনই ১১ জন শ্রমিক শস্যভর্তি বস্তার স্তুপের নিচে চাপা পড়েন। বিপুল পরিমাণ শস্যের ওজন হওয়ায় বস্তার সন্ধান করা হলেই মনে করা হচ্ছে। তখাণি কোনও মতে ৭ জন শ্রমিককে উদ্ধার করা সম্ভব হয়। চিকিৎসার জন্য তাঁদের হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। জানা গিয়েছে, মৃত ৭ জন শ্রমিকই বিহারের বাসিন্দা। মৃতদের নাম রাজেশ মুখিয়া (২৫), রামকৃষ্ণ মুখিয়া (২৯), শঙ্কু মুখিয়া (২৬), লুখো যাদব (৫৬), রাম বালক (৩৬), কিশান কুমার (৩০) এবং দালানচাউ। শ্বাসরুদ্ধ হয়ে মৃত্যু হয় শ্রমিকদের। দুর্ঘটনার খবর পেয়ে উদ্ধারকারী দল ঘটনাস্থলে পৌঁছানোর আগেই মৃত্যু হয় শ্রমিকদের। সংস্থা রাজগুরু ইন্ডাস্ট্রি এবং মালিকের বিরুদ্ধে দুটি এফআইআর দায়ের করেছে পুলিশ। ঘটনার তদন্ত শুরু হয়েছে। যদিও এখনও স্পষ্ট কীভাবে দুর্ঘটনা ঘটল। সংস্থার তরফে মৃতদের পরিবারের জন্য ৫ লক্ষ এবং আহতদের জন্য ২ লক্ষ টাকা করে আর্থিক সাহায্য ঘোষণা করা হয়েছে।

কর্নাটকে মর্মান্তিক দুর্ঘটনায় মৃত ৭ শ্রমিক। শস্যভর্তি বস্তার স্তুপের নিচে চাপা পড়েন ১১ শ্রমিক। তাঁদের মধ্যে ৭ জনের মৃত্যু হয়েছে। আগেই তিন কর্মীকে উদ্ধার করা গিয়েছিল। তাঁদের চিকিৎসার জন্য স্থানীয় হাসপাতালে ভর্তি করানো হয়েছে। কর্ণাটকের বিজয়পুরের একটি ভুট্টা প্যাকেট করার বেসরকারি গুদামে সোমবার রাতে ঘটেছে এই দুর্ঘটনা।

পাকিস্তানের জেলে ২৬/১১ হামলার অন্যতম চক্রীকে হত্যার ছক

ইসলামাবাদ, ৫ ডিসেম্বর: পাকিস্তানে জেলের মধ্যেই মুম্বইয়ে ২৬/১১ হামলার অন্যতম চক্রী সাজিদ মীরকে হত্যার ছক। খাবারের বিতরণের কারণে তাকে হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। এই লক্ষ্যে জঙ্গিকে গত বছরের জুন মাসে দোষী সাব্যস্ত করেছিল পাক সন্ত্রাস বিরোধী আদালত। তার পর থেকেই কোর্ট লাখপতের জেলে বন্দি ছিল সাজিদ। সূত্রের খবর, হঠাৎ অসুস্থ হয়ে পড়ায় তড়িঘড়ি হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে তাকে।

২৬/১১ হামলার মূল চক্রী হাফিজ সইদের সহযোগী মুফতি কায়সের ফারুককে গত অক্টোবরে কফাটির রাস্তায় গুলিতে ঝাঁঝা করে দিয়েছিল একদল



দুষ্কর্তী। পরের মাসে প্রায় একই কায়দায় করাচিতেই গুলিতে মৃত্যুবরণ করেছিলেন জেইশ-প্রধান মাসুদ আজহারের ঘনিষ্ঠ সহযোগী রহিমউল্লাহ তারিক। গত ১৯ মাসে পাকিস্তানের মাটিতে প্রাণ গিয়েছে ভারত ও আমেরিকার মোস্ট ওয়াণ্টেড লিস্টে থাকা প্রায় ২০ জন পাক জঙ্গির। অধিকাংশই মুম্বই হামলায় জড়িত। এই ঘটনার ভারতীয় গুপ্তচর সংস্থা 'র'-এর দিকেই আঙুল তুলছে পাকিস্তান।

পাক সূত্রে জানা গিয়েছে, সাজিদ মীরের হত্যার আশঙ্কায় দেরা গাজি কারাগারে পাঠানোর তেরজোর চালিয়েছিল। তার আগেই ঘটেছে বিধিক্রমায় পাকিস্তানে অভিযান চালাচ্ছে সিআইএ এবং র। এমনটাই দাবি পাকিস্তানের।

হয়েছে তাকে। সন্ত্রাসবাদে অর্থ যোগানোর দায়ে ৮ বছরের জেল হয়েছিল সাজিদের। এছাড়াও ৪.২ লক্ষ পাকিস্তানি টাকা জরিমানা হয়েছিল। পাকিস্তানে একের পর এক জঙ্গি হত্যার ঘটনায় 'র'-র পাশাপাশি আমেরিকার গুপ্তচর সংস্থা সিআইএ-র নামও উঠে এসেছে। উল্লেখ্য, গুপ্তহত্যায় সিদ্ধান্ত ইজরায়িলের গুপ্তচর সংস্থা মোসাদ। ১৯৭৬-এ মিউনিখ অলিম্পিক্স হত্যাকাণ্ডের বদলা নিতে হামাসের বিরুদ্ধে গুপ্তহত্যার অপারেশনে নেমেছিল তারা। ওই অপারেশনের নাম দেওয়া হয়েছিল 'অপারেশন রায়খ অফ গড'। একই কায়দায় পাকিস্তানে অভিযান চালাচ্ছে সিআইএ এবং র। এমনটাই দাবি পাকিস্তানের।

হয়েছে তাকে। সন্ত্রাসবাদে অর্থ যোগানোর দায়ে ৮ বছরের জেল হয়েছিল সাজিদের। এছাড়াও ৪.২ লক্ষ পাকিস্তানি টাকা জরিমানা হয়েছিল। পাকিস্তানে একের পর এক জঙ্গি হত্যার ঘটনায় 'র'-র পাশাপাশি আমেরিকার গুপ্তচর সংস্থা সিআইএ-র নামও উঠে এসেছে। উল্লেখ্য, গুপ্তহত্যায় সিদ্ধান্ত ইজরায়িলের গুপ্তচর সংস্থা মোসাদ। ১৯৭৬-এ মিউনিখ অলিম্পিক্স হত্যাকাণ্ডের বদলা নিতে হামাসের বিরুদ্ধে গুপ্তহত্যার অপারেশনে নেমেছিল তারা। ওই অপারেশনের নাম দেওয়া হয়েছিল 'অপারেশন রায়খ অফ গড'। একই কায়দায় পাকিস্তানে অভিযান চালাচ্ছে সিআইএ এবং র। এমনটাই দাবি পাকিস্তানের।

অধিনায়কত্ব নিয়ে ফের বিরাট বিতর্ক উক্ষে দিলে 'দাদা'

নিজস্ব প্রতিনিধি: মহেন্দ্র সিং খোনির পর ভারতীয় দলের বাটন উঠেছিল বিরাট কোহলির হাতেই। সাদা এবং লাল বলের ক্রিকেটে তাঁকেই নেতা বেছে নিয়েছিল ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ড। তবে অধিনায়ক হিসাবে ভারতীয় ক্রিকেটে বিরাটের অধ্যায় যেভাবে শেষ হয়েছিল, তা নিয়ে বিতর্ক, সংশয় ও প্রশ্ন আজও রয়ে গিয়েছে। দেশের সর্বকালের অন্যতম সেরা অধিনায়কের নাম সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়। ২০১৯ সালে বিসিসিআই-এর সভাপতি হন সৌরভ। দায়িত্বে ছিলেন তিন বছর। আর সৌরভ মনসনে থাকাকালীনই বিরাট অধিনায়কত্ব ছেড়েছিলেন। ২০২১-২২ সালের ডিসেম্বর-জানুয়ারি নাগাদ ভারত গিয়েছিল দক্ষিণ আফ্রিকা সফরে।



কোহলি এও বলেছিলেন যে, দক্ষিণ আফ্রিকার বিরুদ্ধে টেস্ট দল যোগাযোগ করা হয়নি। এরপর থেকেই সৌরভ বনাম বিরাট অধ্যায় শুরু হয়ে যায়।

বোর্ডের তরফে সেভাবে তাঁর সঙ্গে যোগাযোগ করা হয়নি। এরপর থেকেই সৌরভ বনাম বিরাট অধ্যায় শুরু হয়ে যায়। এবার সৌরভ 'দাদাগিরি' আনলিমিটেড টেন'-এ বিরাটের অধিনায়কত্ব নিয়ে কথা বলেন। মহারাজ বলেন, 'দেখুন আমি বিরাট কোহলিকে অধিনায়কত্ব থেকে সরিয়ে দিইনি। এই কথা আমি বহুবার বলেছি। কোহলি ভারতকে টি২০ ফরমাটে নেতৃত্ব দিতে আগ্রহী ছিল না। ওর এই সিদ্ধান্ত জানার পর, আমি ওকে বলি, তুমি যখন টি২০আই-তে ক্যাপ্টেনসি করবে আগ্রহী নও, তাহলে তুমি পুরোপুরি সাদা বলের ক্রিকেটের দায়িত্বই ছেড়ে দাও। তাহলে একজন সাদা বলের ও আরেকজন লাল বলের অধিনায়ক হোক।'

পাকিস্তান ক্রিকেটের ঝগড়া বিদেশেও, মাঠেই কথা কাটাকাটি দুই ক্রিকেটারের



নিজস্ব প্রতিনিধি: অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে টেস্ট সিরিজ খেলতে গিয়ে মাঠে ঝগড়া শুরু হয়ে গিয়েছে পাকিস্তানের প্রাক্তন অধিনায়ক সুরফরাজ আহমেদ ও ক্রিকেটার সাঈদ শাকিলের। ১৪ ডিসেম্বর থেকে অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে পার্থে প্রথম টেস্ট খেলবে পাকিস্তান। তার আগে দলের অনুশীলনে প্রকাশ্যে কথা কাটাকাটিতে জড়িয়েছেন দুই ক্রিকেটার।

অনুশীলনের মাঝেই শাকিলকে বলতে শোনা যায়, "কত দিন আর আমাকে দিয়ে কাজ করাবে?" জবাবে সুরফরাজ বলেন, "তোমাকে দিয়ে আমি কোনও কাজ করাইনি। তোমাকে কোনও দিন কিছু করতে বলিনি। কাউকে কিছু বলতেও বলিনি। যার সঙ্গে কথা বলার ভার সঙ্গেই বসেছি।" তার পরে শাকিল অন্য দিকে চলে যান। এই পুরো কথাবার্তার মাঝে দলের কিছু ক্রিকেটার ও সাপোর্ট স্টাফ ছিলেন। তাঁরা কিন্তু দু'জনের কাউকে আটকাতে যাননি। সুরফরাজ যখন অধিনায়ক ছিলেন

তখন ৩৩টি টেস্টে পাকিস্তানের হতে সুযোগ পাননি শাকিল। সেই রাগ পুষে রেখে কি এত দিনে মুখ খুলেছেন শাকিল। বিশ্বকাপের পরে পাকিস্তানের তিন ফরম্যাটেরই নেতৃত্ব ছেড়েছেন বাবর আজম। তার পরে সাদা বলের ক্রিকেটে শাহিন শাহ আফ্রিদি ও লাল বলের ক্রিকেটে শান মাসুদকে অধিনায়ক করা হয়েছে। মাসুদের সামনে প্রথমেই কঠিন লড়াই। অস্ট্রেলিয়ায় গিয়ে তিন ম্যাচের টেস্ট সিরিজ খেলতে হবে পাকিস্তানকে। তার শুরুটা অবশ্য ভাল হল না দলের।

সূর্যকুমার, পাণ্ডিয়া ও অশদীপ টি-টোয়েন্টির ম্যাচ ফি থেকে ভারতীয়দের মধ্যে এ বছর বেশি আয় কার

নিজস্ব প্রতিনিধি: গত টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের পর থেকে এই সংস্করণে রোহিত শর্মা আর বিরাট কোহলির মতো সিনিয়র ক্রিকেটারদের বেশির ভাগ সময়েই বিশ্বাস রাখা হচ্ছে ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ড। এ বছর এখন ন পর্বন্ত ছয়টি টি-টোয়েন্টি সিরিজ গলেছে ভারত। বেশির ভাগ সিরিজই তারা তরুণ ক্রিকেটারদের খেলিয়েছে।



সূর্যকুমার যাদব, অশদীপ সিংদের মতো তরুণ ক্রিকেটাররা এ বছর টি-টোয়েন্টিতে ভারতকে এনে দিয়েছেন দারুণ সাফল্য। ছয়টি সিরিজের পাঁচটিই জিতেছেন তারা। শ্রীলঙ্কার বিপক্ষে ২-১ ব্যবধানে সিরিজ জিতে বছরটা শুরু করে ভারত। এরপর নিউজিল্যান্ডের বিপক্ষেও একই ব্যবধানে সিরিজ জয়। তবে ওয়েস্ট ইন্ডিজ থেকে গত আগস্টে ৩-২ ব্যবধানে সিরিজ হেরে আসে ভারত।

বিজয় হাজারের কোয়ার্টার ফাইনালে উঠল বাংলা

নিজস্ব প্রতিনিধি: বিজয় হাজার টুফিতে (৫০ ওভারের ঘরোয়া ক্রিকেট) কোয়ার্টার ফাইনালে উঠল বাংলা। মঙ্গলবার পঞ্জাবকে ৫২ রানে হারিয়ে দিলেন সূদীপ ঘরামিরা। গ্রুপের শীর্ষ থেকে পরের পর্বে বাংলা।



কোয়ার্টার ফাইনালে উঠতে হলে মঙ্গলবার পঞ্জাবের বিরুদ্ধে জিতেই হত বাংলাকে। সেই ম্যাচে প্রথমে ব্যাট করে বাংলা তোলে ২৪২ রান। ওপেনারেরা ব্যর্থ হলেও দলকে ভরসা দেন অভিজ্ঞ অনুষ্টিপ মহুমদার। তিনি ১১১ রান করে অপূরাজিত থাকেন। ১১৬ বলের তার সেই ইনিংসে মারেন ১০টি চার এবং দুটি ছক্কা। অনুষ্টিপকে সঙ্গ দেন করণ লাল। ৬৬ রান করেন তিনি। অধিনায়ক সূদীপ ঘরামি করেন ২৬ রান। শাহবাজ আহমেদ ১৬ রান করেন। বাকি আর কোনও ব্যাটার ১০ রানের গণ্ডি পার করতে পারেননি।

কোপা আমেরিকার ভেন্যু চূড়ান্ত, ফাইনাল মেসির মায়ামিতে

নিজস্ব প্রতিনিধি: আগামী বছর জুনে কোপা আমেরিকা হবে যুক্তরাষ্ট্রের ১০ রাজ্যের ১৪ ভেন্যুতে। সোমবার এই তথ্য জানিয়েছে আয়োজকেরা। এটি হতে যাচ্ছে কোপা আমেরিকার ৪৮তম আসর। এই টুর্নামেন্টে অংশ নেবে দক্ষিণ আমেরিকার ১০টি দেশ ও উত্তর আমেরিকার ৬টি দেশ।



কোপা আমেরিকার আয়োজন কনমেনবেল এরই মধ্যে যোগা দিয়েছে টুর্নামেন্ট শুরু হবে আটলান্টার মাসিডিজ-বেনজ স্টেডিয়ামে। আর ১৪ জুলাই ফাইনাল হবে মেসির শহর ফ্লোরিডার মায়ামি গার্ডেনসের হার্ড রক স্টেডিয়ামে।

ওয়ানার, জনসন ইস্যুতে কথা বলতে নারাজ ম্যান্ডওয়েল

নিজস্ব প্রতিনিধি: ৭ টেস্টের ক্যারিয়ার গ্লেন ম্যান্ডওয়েলের। গড় মাত্র ২৬.০৭। সর্বশেষ টেস্ট খেলেছেন সেটাও ২০১৭ সালে, বাংলাদেশের বিপক্ষে। এরপর ওয়ানডে ও টি-টোয়েন্টি ক্রিকেটে নিজেই অনন্য উচ্চতায় নিয়ে গেছেন এই অস্ট্রেলিয়ান। তবে টেস্টে সুযোগ আসেনি।



তাহলে ৩৫ বছর বয়সী ম্যান্ডওয়েল টেস্ট ক্যারিয়ার নিয়ে কী ভাবছেন? ফ্র্যাঞ্চাইজি ক্রিকেটের অন্যতম আকর্ষণ ম্যান্ডওয়েল কি টেস্টকে বিদায় বলবেন? না, ম্যান্ডওয়েল টেস্টকে এখনই 'বিদায় বলছেন না। এখনো সাদা পোশাকের ক্রিকেটে অস্ট্রেলিয়ার প্রতিনিধিত্ব করতে চান ম্যান্ডওয়েল। এই ব্যাটসম্যান আলোচিত ডেভিড ওয়ার্নার,মিচেল জনসন ইস্যুতে কথা বলতে চান না।

সিরিজ খেলতে, যে সিরিজ দিয়ে টেস্টকে বিদায় বলবেন ডেভিড ওয়ার্নার। ওয়েস্ট অস্ট্রেলিয়ান পত্রিকায় নিজের কথা এক কলামে ওয়ার্নারকে কেন টেস্ট ক্রিকেট থেকে ঘটা করে বিদায় দেওয়ার ব্যবস্থা করা হলো, তা নিয়ে সমালোচনা করেন সাবেক পেসার মিচেল জনসন।

১৬০ কোটি টাকার প্রতারণার শিকার ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ড, স্পনসরকে নোটিস আদালতের

নিজস্ব প্রতিনিধি: আর্থিক প্রতারণার শিকার হয়েছে ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ড? এখনও নাকি স্পনসরের কাছে তাদের ১৬০ কোটি টাকা বকেয়া রয়েছে। এই বিষয়ে আদালতের দ্বারস্থ হয়েছে বিসিসিআই। আদালত স্পনসরকে নোটিস পাঠিয়েছে। দু'সপ্তাহের মধ্যে তাদের জবাব দিতে বলা হয়েছে।



ভারতীয় ক্রিকেট দলের স্পনসর হিসাবে চুক্তি শেষ হয়ে গিয়েছে বাইজুস-এর। কিন্তু এখনও তাদের ১৬০ কোটি টাকা বকেয়া আছে বলে অভিযোগ করেছে বোর্ড। সেই বকেয়া টাকা মিটিয়ে দেওয়ার দাবিতে বাইজুস-এর বিরুদ্ধে আইনি পদক্ষেপ করেছে বোর্ড। 'ন্যাশনাল কোম্পানি ল ট্রাইবুনাল'-এ অভিযোগ করেছে বিসিসিআই।