



বিধানসভায় বিজেপির শুদ্ধিকরণ নিয়ে রাজনৈতিক চাপানউতোর মার্শালকে নির্দেশ স্পিকারের



নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্য বিধানসভা চত্বরে আবেদনকারী মূর্তির পাদদেশে বিজেপির তৃণমূল কংগ্রেসের ধর্না স্থল গঙ্গাজল দিয়ে ধোয়ানোর ঘটনা নিয়ে রাজনৈতিক চাপানউতোর তুঙ্গে উঠেছে। তৃণমূল কংগ্রেস বিজেপির কার্যকলাপের তীব্র নিন্দা করেছে। বিধানসভার অধ্যক্ষ বিমান বন্দ্যোপাধ্যায় এই বিষয়টি নিয়ে মার্শালকে বিরোধী

অপব্যবহার করছে তাদের এ ধরনের কর্মসূচি নাটক ছাড়া আর কিছুই নয়। মন্ত্রী চন্দ্রিমা ভট্টাচার্য, বীরবাহা হাঁসদা, বিধায়ক শিউলি সাহা প্রমুখ একযোগে অভিযোগ তোলেন বিরোধীদের এই কর্মসূচিতে ধর্না অবস্থানে বসা মহিলা, দলিত এবং আদিবাসী বিধায়কদের অপমান করা হয়েছে। দলের উপ মধ্য সচেতক তাপস রায় জানান, জাতীয় সংসদেও বিজেপির আক্রমণের আবেদনকারী মূর্তি শোধানের নামে মহিলা দলিত ও আদিবাসীদের অপমানের প্রতিবাদে তৃণমূল কংগ্রেস রাজ্যজুড়ে আন্দোলন কর্মসূচি নিয়েছে।

এদিকে বিধানসভা চত্বরে শাসক ও বিরোধী দলের সাম্প্রতিক কর্মসূচি ও পাল্টা কর্মসূচিকে কেন্দ্র করে অধ্যক্ষ বিমান বন্দ্যোপাধ্যায় বিধানসভা চত্বরে রাজনৈতিক কর্মসূচি পালনের উপর বিধি নিষেধ আরোপ করেছেন। তাঁর আগাম অনুমতি ছাড়া বিধানসভার লবি, গাড়ি বারান্দা, আবেদনকারী মূর্তি কোথাও বিক্ষোভ, অবস্থান, স্লোগানের মত রাজনৈতিক কার্যকলাপ করা যাবে না বলে তিনি নির্দেশ দিয়েছেন। সাম্প্রতিক ঘটনা প্রবাহ নিয়ে উদ্বেগ প্রকাশ করে অধ্যক্ষ বলেন, যে ধরনের ঘটনা ঘটেছে, তাতে বিধানসভা চত্বরে আইনশৃঙ্খলার অবনতি ঘটতে পারে।

বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী অধ্যক্ষের এই সিদ্ধান্তের সমালোচনা করে বলেছেন, বিজেপি বিধায়কদের প্রতিবাদ থামাতেই অধ্যক্ষ এমন ঘোষণা করেছেন। নির্দেশের কপি হাতে পেলে তিনি এ বিষয়ে যা করণীয়, তাই করবেন।

নবানে আমন্ত্রণ শুভেন্দুকে

নিজস্ব প্রতিবেদন: নবানে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের নেতৃত্বে বৈঠকে আমন্ত্রণ জানানো হল রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীকে। আগামী ১৪ ডিসেম্বর দুপুর ১টায় নবানের ১৪ তলায় মুখ্যমন্ত্রীর কনফারেন্স হলে ওই বৈঠক রয়েছে। ওই বৈঠকে হাজির থাকার জন্য শুভেন্দুকে আমন্ত্রণ জানিয়ে চিঠি পাঠিয়েছে নবান্ন। শুক্রবারই বিরোধী দলনেতার দপ্তরে সেই আমন্ত্রণপত্র এসে পৌঁছেছে। উল্লেখ্য, মানবাধিকার কমিশনের সদস্যদের নাম ঠিক করতে বিরোধী দলনেতাকে আমন্ত্রণ জানিয়েছে নবান্ন। প্রথমে ওই বৈঠকের দিন ঠিক হয় ৪ ডিসেম্বর। সময় দেওয়া হয় দুপুর ৩টা বৈঠকের জায়গা ঠিক হয়েছিল বিধানসভার স্পিকার বিমান বন্দ্যোপাধ্যায়ের কক্ষে। পরে শুক্রবার নবানের তরফে ওই বৈঠকের স্থান এবং সময় পরিবর্তনের কথা জানানো হয়েছে রাজ্যের বিরোধী দলনেতাকে। তাতে বলা হল, আগামী ১৪ ডিসেম্বর নবানে মুখ্যমন্ত্রীর নেতৃত্বে সেই বৈঠক হবে।

উপাচার্য নিয়োগ মামলা সব পক্ষের আইনজীবীকে বৈঠকে বসতে নির্দেশ সুপ্রিম কোর্টের

নয়াদিল্লি, ১ ডিসেম্বর: উপাচার্য নিয়োগ মামলায় ফের সব পক্ষের আইনজীবীদের বৈঠকে বসার নির্দেশ দিল সুপ্রিম কোর্ট। একাধিক বিশ্ববিদ্যালয়ে উপাচার্য নিয়োগের ক্ষেত্রে প্রস্তাবিত নামের তালিকার চূড়ান্ত খসড়া তৈরি করার জন্য আইনজীবীদের বৈঠকে বসার নির্দেশও দেওয়া হয়েছে। উল্লেখ্য, আর্টিন জেনারেলকে এই বৈঠকের জন্য উদ্যোগ নিতে হবে।

গত শুনিার দিনও একই নির্দেশ দিয়েছিল বিচারপতি সুর্যকান্ত এবং দীপঙ্কর দত্তর বেঞ্চ। কিন্তু রাজ্যপালের তরফে কোনও আইনজীবী হাজির না থাকায় বৈঠক হয়নি। শুক্রবারের শুনিতে রাজ্যপাল, মুখ্যমন্ত্রী অথবা শিক্ষামন্ত্রীর আলোচনার উপর জের দেন বিচারপতি। পর্যবেক্ষণে সুপ্রিম কোর্ট জানায়, 'শিক্ষা এবং শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের স্বার্থে এক্ষেত্রে পারস্পরিক বোঝাপড়ার মাধ্যমে সমাধানমূলক খোঁজা কাম্য।'

উল্লেখ্য, রাজ্যের বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতে উপাচার্য নিয়োগ নিয়ে রাজ্যপালের সঙ্গে সরকারের মধ্যে সংঘাত তৈরি হয়।



অভিযোগের সুরে জানান, প্রকাশ্যে রাজ্যপালকে আক্রমণ করছেন রাজ্যের শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসু। সওয়াল জবাব শোনার পর সুপ্রিম কোর্টের তরফে স্পষ্ট জানিয়ে দেওয়া হয় আর একতরফা উপাচার্য নিয়োগ করা যাবে না। সুপ্রিম কোর্টের তরফে গঠন করে দেওয়া হবে সার্চ কমিটি। তিনিটি আলোচনা প্যানেল থেকে একটি সার্চ কমিটি গঠন করবে সুপ্রিম কোর্ট। রাজ্যের সব বিশ্ববিদ্যালয়ে উপাচার্য নিয়োগ করবে এই কমিটি। এবার সব পক্ষের আইনজীবীদের একসঙ্গে বৈঠকে বসার নির্দেশ সুপ্রিম কোর্টের।

জাতীয় সঙ্গীত অবমাননা ইস্যু বিজেপি বিধায়কদের সতর্ক করতে কেন্দ্রীয় নেতৃত্বকে আবেদন তৃণমূলের



নিজস্ব প্রতিবেদন: বিধানসভার অভ্যন্তরে অভব্য আচরণ ও জাতীয় সঙ্গীত অবমাননা ইস্যুতে রাজ্যের বিজেপি বিধায়কদের সতর্ক করার জন্য ওই দলের কেন্দ্রীয় নেতাদের কাছে আবেদন জানানো তৃণমূল কংগ্রেস।

বিধানসভা ভবনে শুক্রবার এক সাংবাদিক বৈঠকে সরকার পক্ষের উপমুখ্য সচেতক তাপস রায় বলেন, 'অমিত শাহের রূপ সভার বার্থতা ঢাকতে বিজেপির তরফে গতকাল ফের জাতীয় সঙ্গীত অবমাননা করা হয়েছে। দেশবিরোধী কাজ করা হয়েছে। যা নিয়ে বিজেপির কেন্দ্র বা রাজ্যের কোনও নেতা ক্ষমা অবধি চাননি। অমিত শাহের উচিত এদের সতর্ক করা, নিন্দা

করা। অমার্জনীয় অপরাধের জন্য যেন ক্ষমা চায়। এত স্পর্ধা, উদ্ভক্ত জাতীয় সঙ্গীত অবমাননা করার। জঘন্য রাজনীতিকে অগ্রাধিকার দেওয়ার প্রতিবাদ আমরা করছি। মানুষ যেন সমুচিত জবাব দেয়।' তাপস রায়ের সংযোজন, আমরা সংবিধান সম্মত, আইন সম্মত ও বিধানসভার রীতি মেনেই অধ্যক্ষকে লিখিত মারফত তাই জানিয়েছি। স্পিকার সচিবালয় মারফত জানিয়েছেন পুলিশকে। প্রয়োজনে প্রস্তাব নেওয়া হতে পারে।

গতকাল ৬-৭ জনের নামে অভিযোগ করেছি। বিরোধী দলনেতাকে তীব্র আক্রমণ করে তিনি বলেন তীব্র আক্রমণ শানিয়ে তৃণমূল নেতা বলেন, 'শুভেন্দুর টুইটের প্রতিক্রিয়া জানাতে আমার রুচিতে বাঁধে। ওদের দলে একটা দ্বন্দ্ব বাড়াচ্ছে। ওদের বোধহয় চাপ হয়েছে, কে কত বড়, সেটা বোঝাতে কর্দর শব্দ ব্যবহার করে। দিলীপ বড় না সুকান্ত বড় না শুভেন্দু বড় সেটা জাহির করার প্রচেষ্টা চলছে। গত ২০ বছর মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে প্রণাম করতেন দু'বেলা। একটা মানুষের নিজের সংস্কৃতি থাকে। মাতৃসমা মুখ্যমন্ত্রীর বিরুদ্ধে এমন শব্দ। বাংলার মানুষ জবাব দিতে তৈরি হচ্ছে।'



বরফে ঢেকেছে সুন্দরী উপত্যকা। সেই সৌন্দর্য উপভোগে মত্ত পর্যটকরা।

ইজরায়েলের প্রেসিডেন্টের সঙ্গে সাক্ষাৎ মোদির

দুবাই, ১ ডিসেম্বর: ফের কমানোর গর্জনে কাঁপছে গাজা ভূখণ্ড। সাময়িক যুদ্ধবিরতি শেষে আবারও যুদ্ধান ইজরায়েল ও হামাস। এই প্রেক্ষাপটে ইজরয়েলের প্রেসিডেন্ট আইজ্যাক হেরজগের সঙ্গে সাক্ষাৎ করলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। শুক্রবার সংযুক্ত আরব আমিরশাহীতে পরিবেশ সম্মেলনে যোগ দেন মোদি। সেখানেই মরুশহর দুবাইয়ে ইজরায়েলের প্রেসিডেন্টের সঙ্গে পাঠ্যবৈঠক সারেন প্রধানমন্ত্রী মোদি। জানা গিয়েছে, ইজরায়েল-পালেস্টাইন সংঘাতের দীর্ঘ মেয়াদি তথা স্থায়ী সমাধানের পক্ষে সওয়াল করেছেন তিনি। গাজা ভূখণ্ডে ইজরায়েলি সৈন্যের অভিযান ও হামাসের হত্যালাীলা নিয়েও আলোচনা হয়েছে দু-জনের মধ্যে।

পাঁচ নয়, চার রাজ্যের ভোটগণনা রবিবার

নয়াদিল্লি, ১ ডিসেম্বর: চার রাজ্যে ৩ ডিসেম্বর, রবিবার বিধানসভা ভোট গণনা হলেও মিজোরামে হচ্ছে না। উত্তর-পূর্বের রাজ্যে তা হচ্ছে ৪ ডিসেম্বর, সোমবার। শুক্রবার বিবৃতি দিয়ে এ কথা জানান নির্বাচন কমিশন। এই নিয়ে আর্জি জানানো হয়েছে মিজোরামের বিভিন্ন সংগঠন, রাজনৈতিক দলের তরফে। তাতেই সাড়া দিল কমিশন। নির্বাচন কমিশন বিবৃতিতে বলেছে, 'বিভিন্ন পক্ষ থেকে গণনার দিন ৩ ডিসেম্বর, রবিবারের বদলে অন্য দিন করার অনুরোধ জানানো হয়েছিল। কারণ রবিবার মিজোরামের কাছে বিশেষ দিন।' কমিশন আরও বলে, 'এই অনুরোধ বিবেচনা করে কমিশন সিদ্ধান্ত নিয়েছে, মিজোরামে বিধানসভা নির্বাচনের গণনার দিন ৩ ডিসেম্বর, রবিবারের পরিবর্তে ৪ ডিসেম্বর সোমবার হবে।'

দুবাইয়ে ২৮তম সিওপি সম্মেলনে ভাষণ প্রধানমন্ত্রীর



দুবাই, ১ ডিসেম্বর: ২৮ তম বিশ্ব জলবায়ু সম্মেলনে বসেছে দুবাইয়ে। সেই সম্মেলনের সূচনায় বিশিষ্ট অতিথি হিসাবে উপস্থিত প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। এবার তিনি সেই সম্মেলনের মঞ্চ থেকেই ৩৩ তম বিশ্ব জলবায়ু সম্মেলন ভারতে করার প্রস্তাব দিলেন। বিজ্ঞ কার্বন নিষ্কাশন কমাতে 'গ্লিন ক্রেডিট' উদ্যোগের ঘোষণা করে তিনি বলেন, 'বিশ্বের মোট জনসংখ্যার ১৭ শতাংশ হল ভারতে। কিন্তু,

ফ্রেমওয়ার্ক কনভেনশন হল 'কনফারেন্স অফ দ্য পার্টিস'। এবারের সংযুক্ত আরব আমির শাহির নেতৃত্বে ২৮ তম সিওপি বসেছে দুবাইয়ে। ৩০ নভেম্বর সম্মেলন শুরু হয়েছে। চলবে ১২ ডিসেম্বর পর্যন্ত। সেই সম্মেলনের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধনে বক্তৃতা দেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। শুক্রবার সেই সিওপি ২৮-এর মঞ্চে বক্তৃতা দিতে উঠেই গ্লিন ক্রেডিট উদ্যোগের ঘোষণা করে ৩৩ তম সিওপি ভারতে আয়োজন করার প্রস্তাব দিলেন প্রধানমন্ত্রী মোদি। তিনি বলেন, 'রাষ্ট্রসংঘের জলবায়ু পরিবর্তন প্রক্রিয়ায় রাষ্ট্রসংঘের কর্মসূচির সঙ্গে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ ভারত। সেজন্য এই মঞ্চ থেকেই আমি ২০২৮-এ সিওপি ৩৩ সামিটের আয়োজন ভারত করতে চায় বলে প্রস্তাব দিচ্ছি।'

'গ্লিন ক্রেডিট' উদ্যোগ বলতে মূলত, কার্বন নিষ্কাশন কম করা-সহ পরিবেশ বান্ধব অভ্যাস গড়ে তোলার কথাই বলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। এপ্রসঙ্গে তিনি জানান, ভারতে জনসংখ্যা বেশি হলেও কার্বন নিষ্কাশনের পরিমাণ তুলনামূলকভাবে অনেকটা কম বলে জানিয়েছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। এদিন জলবায়ু সম্পর্কে 'গ্লিন ক্রেডিট' উদ্যোগের ঘোষণা করে তিনি বলেন, 'বিশ্বের মোট জনসংখ্যার ১৭ শতাংশ হল ভারতে। কিন্তু,

আমিরশাহীতে ২১ ঘণ্টার ঠাসা কর্মসূচি প্রধানমন্ত্রীর

দুবাই, ১ ডিসেম্বর: বিশ্ব জলবায়ু সম্মেলনে যোগ দিতে সংযুক্ত আরব আমিরশাহীতে গিয়েছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। কর্মসূচিতে ২১ ঘণ্টা থাকার কথা তাঁর। তার মধ্যেই একাধিক কর্মসূচি রয়েছে প্রধানমন্ত্রীর। জলবায়ু পরিবর্তন নিয়ে একাধিক জায়গায় বক্তৃতা রাখার পাশাপাশি সাতটি দ্বিপাক্ষিক বৈঠকও করবেন প্রধানমন্ত্রী মোদি।

২১ ঘণ্টার সফরে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি জলবায়ু পরিবর্তন নিয়ে ৪ জায়গায় বক্তৃতা রাখবেন। সফরসূচিতে রয়েছে ৭টি দ্বিপাক্ষিক বৈঠকও। সম্মেলনে যোগাযোগের পাশাপাশি তিনি একাধিক বৈঠকও করবেন।

বিশ্ব জলবায়ু সম্মেলনে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির পাশাপাশি একাধিক বিশ্বনেতা যোগ দেন। জলবায়ু পরিবর্তন ও গ্লিনহাউস গ্যাস নিঃসরণ কীভাবে কমানো যায়, তা নিয়ে আলোচনা করবেন রাষ্ট্রনেতারা। ওই বৈঠকের পাশাপাশিই তিনটি উচ্চ পর্যায়ের বৈঠকে যোগ দেবেন প্রধানমন্ত্রী মোদি।

বিদেশ সচিব বিনয় কাটরা জানান, সিওপি২৮ সম্মেলনে যোগ দেওয়ার পাশাপাশি ভারত ও সুইডেনের মিলিত উদ্যোগে লিড আইটি ২.০ অনুষ্ঠানেও যোগ দেবেন প্রধানমন্ত্রী মোদি।

ঘোড়া কেনাবেচার ভয়ে রিসর্ট রাজনীতির পরিকল্পনা কংগ্রেসের!

বেঙ্গালুরু, ১ ডিসেম্বর: বৃথ ফেরত সমীক্ষা বলছে, নভেম্বরে যে পাঁচ রাজ্যের বিধানসভা নির্বাচন হয়েছে, তার চারটির ফলাফলই অনিশ্চিত। একমাত্র ছত্তিশগড়ে কংগ্রেস অনায়াসে সংখ্যাগরিষ্ঠতা নিয়ে সরকার গড়তে পারে। আর বাকি রাজ্যগুলির ফলাফলের একেক রকম ইঙ্গিত মিলছে একেক সমীক্ষায়। রাজস্থান, তেলঙ্গানা, মধ্যপ্রদেশ তিন রাজ্যেই হাড্ডিহাড্ডি লড়াই হয়েছে। একাধিক রাজ্যে ফলাফল ত্রিশঙ্কু হওয়ায়ও সম্ভাবনা রয়েছে। স্বাভাবিকভাবেই ফিরছে রিসর্ট রাজনীতির জল্পনা।

কংগ্রেস সূত্রের খবর, ফলাফল প্রকাশের পরই তেলঙ্গানার কংগ্রেস বিধায়কদের সরিয়ে ফেলা হবে পাশের রাজ্য কর্নটিকে। এমনিতে অধিকাংশ বৃথ ফেরত সমীক্ষায় ইঙ্গিত, তেলঙ্গানায় একক সংখ্যাগরিষ্ঠতা নিয়ে ক্ষমতায় ফিরতে পারে কংগ্রেস। ১১৯ আসনের তেলঙ্গানা বিধানসভায় কংগ্রেসের বাটের বেশি আসন ওয়াওয়ার ইঙ্গিত দিয়েছে অধিকাংশ জাতীয় সংবাদমাধ্যম। তবে কোনও কোনও সমীক্ষায় ইঙ্গিত সেরাজে বিধানসভা ত্রিশঙ্কুও হতে পারে। সেক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ হয়ে যাবে আসাদউদ্দিন ওয়েইসির দল।

কেসিআর ঘোড়া কেনাবেচাতেও মাততে পারেন। তাই কংগ্রেস আগভাগে বিধায়কদের সরিয়ে ফেলতে পারে কর্নটিকে।

একই পরিস্থিতি হতে পারে রাজস্থানে। সেখানে অবশ্য অধিকাংশ বৃথ ফেরত সমীক্ষায় বিজেপিকেই এগিয়ে রাখা হয়েছে। ২০০ আসনের বিধানসভায় লড়াই হাড্ডিহাড্ডি হবে। কংগ্রেস মনে করছে শেষ পর্যন্ত বিধানসভা ত্রিশঙ্কুও হতে পারে। সেক্ষেত্রে নির্দল এবং বিএসপি, আরএলপি মতো দলের ভূমিকা গুরুত্বপূর্ণ হবে। দরকারে রাজস্থানে দলের বিধায়কদেরও রিসর্টে নিয়ে যেতে পারে কংগ্রেস। সেক্ষেত্রে রাজস্থানের বিধায়কদের রাজ্যের বাইরে না নিয়ে গিয়ে উদয়পুরেরই কোনও রিসর্টে রাখা হতে পারে।

তবে মধ্যপ্রদেশ এবং ছত্তিশগড়ে সেই ধরনের কোনও পরিকল্পনা করা হয়নি। অধিকাংশ বৃথ ফেরত সমীক্ষা বলছে ছত্তিশগড়ে অনায়াসে ক্ষমতায় ফিরবে কংগ্রেস। মধ্যপ্রদেশে জাতীয় সংবাদমাধ্যম। তবে কোনও কোনও সমীক্ষায় ইঙ্গিত সেরাজে বিধানসভা ত্রিশঙ্কুও হতে পারে। সেক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ হয়ে যাবে আসাদউদ্দিন ওয়েইসির দল।

বছরের শেষ দুয়ারে কর্মসূচি

নিজস্ব প্রতিবেদন: চলতি বছরের শেষ দুয়ারে সরকার কর্মসূচি আগামী ১৫ ডিসেম্বর থেকে শুরু হচ্ছে। চলবে ৩১ ডিসেম্বর পর্যন্ত। বিভিন্ন জেলার জেলাশাসকদের সঙ্গে বৈঠকে একাধিক জায়গায় মুখসচিব হরিকৃষ্ণ দিবেদী। আগের মতই এবারও দুয়ারে সরকার ক্যাম্পে গিয়ে বিভিন্ন পরিষেবা পাওয়ার জন্য আবেদন করতে পারবেন রাজ্যের বাসিন্দারা। আগামী বছরেই লোকসভা নির্বাচন। তার আগেই রাজ্যে আবার শুরু হচ্ছে দুয়ারে সরকারের শিবির। মুখসচিব জানান লোকসভা ভোটের আগেই এখনও যে সব প্রকল্পের কাজ শেষ হয়নি তা সেসে ফেলতে হবে অবলম্ব্যে।

নকশালপস্থাকে মুছে ফেলতে শাহ-র দাবি

রাঁচি, ১ ডিসেম্বর: পাঁচ বছর আগে লোকসভা ভোটের সময় তিনি প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন, ২০২৪ সালে পরবর্তী নির্বাচনের আগে জঙ্গি নকশালপস্থাকে দেশ থেকে পুরোপুরি মুছে ফেলা সম্ভব হবে। শুক্রবার 'মাওবাদী উপদ্রব' বাড়াওণের হাজারিবাগে সীমান্তরক্ষী বাহিনী (বিএসএফ)-র ৫৯তম প্রতিষ্ঠা দিবসের কর্মসূচিতে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ দাবি করলেন, সেই কাজ প্রায় শেষ। শাহ শুক্রবার চেন্নাইতে 'ভারত নকশালপস্থী নিমূল

করার যুদ্ধের শেষ পর্বে পৌঁছে গিয়েছে। নরেন্দ্র মোদি সরকার এই যুদ্ধ জেতার জন্য দৃঢ়প্রতিজ্ঞ। গত এক দশকে নিষিদ্ধ সিপিআই (মোওবাদী)-সহ নকশাল চরমপন্থী গোষ্ঠীগুলির হামলা ৫২ শতাংশ কমেছে বলে দাবি করেন তিনি। শাহ বলেন, 'নকশালপস্থী হামলায় মৃত্যুর ঘটনা ৭০ শতাংশ কমেছে। হিসাবকবলিত জেলার সংখ্যা ৯৬ থেকে ৪৫-এ নেমে এসেছে। নকশালপস্থী উপদ্রব থানার সংখ্যা ৪৯৫ থেকে কমে ১৭৬ হয়েছে।'

সম্পাদকীয়

শিক্ষা কত দ্রুত যে
রসাতলে যাচ্ছে, তার
হিসাব কে রাখে?

সরকারি শিক্ষাব্যবস্থা দ্রুত অতল গহ্বরে নিমজ্জিত হতে চলেছে। নির্বাচনী কাজ পরিচালনা থেকে শুরু করে সরকারের নানা ধরনের কাজ করতে শিক্ষকদের বাধ্য করা হচ্ছে। আর আছে শিক্ষকদের রকমারি ট্রেনিং, মিড-ডে মিলের বাজার করা ইত্যাদি। হাজার হাজার শিক্ষক পদ শূন্য। বহু স্কুলে এক জন মাত্র শিক্ষক। ছাত্র-শিক্ষক অনুপাতের পরিসংখ্যান আর বাস্তবের ফারাকটা ভুক্তভোগীরাই জানেন। এই চূড়ান্ত অবহেলা এবং দায়িত্বজ্ঞানহীনতা দেখে মনে হয় যেন সরকারি শিক্ষাব্যবস্থার থেকে দ্রুত হাত গুটিয়ে নিতে চাইছে।

শিক্ষাব্যবস্থা বিপর্যস্ত। অথচ, জনমানসে শিক্ষকরাই আসামীর কাণ্ডাড়া। তাঁদের কোনও দায়িত্ব বা দায়বদ্ধতা নেই; এ কথা ঠিক নয়। কিন্তু সামগ্রিক শিক্ষার পরিবেশকে যেখানে দাঁড় করানো হয়েছে, তা যে শিক্ষাদান ও গ্রহণে উত্তরোত্তর অমনোযোগী করে তুলবে, এ সত্য কি অস্বীকার করা যাবে? জাতি গঠনে শিক্ষার অপরিসীম গুরুত্ব আমরা ভুলতে বসেছি। শিক্ষা যেন আর পাঁচটা সাধারণ বিষয়ের মতো একটি।

এ দেশে আধুনিক বিজ্ঞানভিত্তিক শিক্ষার বিস্তারে বিদ্যাসাগরের অতুলনীয় সংগ্রামের কথা মনে পড়ে। পরবর্তী কালে স্বাধীনতা সংগ্রামের সময়ে আচার্য সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, ব্রজেন্দ্রনাথ শীল, রবীন্দ্রনাথ প্রমুখ প্রাতঃস্মরণীয় ব্যক্তির বিকল্প জাতীয় শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান গড়ে তোলার কী অপরিসীম প্রচেষ্টা। আজকের শাসকবর্গ কি তার খোঁজ রাখেন? শিক্ষকদের তরফেই বা সরকারি কাজ করতে বাধ্য করার বিরুদ্ধে সরব প্রতিবাদ কই? শিক্ষক সমিতিগুলি যদি একত্রে প্রতিবাদে নামে, তা হলে হয়তো সরকারের কানে ঢুকবে। শিক্ষাব্যবস্থাকে দ্রুত রসাতলে পাঠানোর যে বিরাট আয়োজন চলছে, তার থেকে অন্তত এই প্রশ্নে কিছুটা উপশম হতে পারে।

শান্ত হৃদয়

মন্দির

মন্দির ও গির্জা, শাস্ত্র ও অনুষ্ঠান- এগুলি কেবল ধর্মের শিশুশিক্ষা মাত্র, যাতে প্রবর্তক-প্রাথমিক সাধক শক্ত সবেল হইয়া ধর্মের উচ্চতর সোপান অবলম্বন করিতে পারে। অর্থে বা মন্দিরে গেলে, তিলক ধারণ করিলে অথবা বস্ত্রবিশেষ পরিলে ধর্ম হয় না। তুমি গায়ে চিত্রবিচিত্র করিয়া চিত্রবাঘটি সাজিয়া বসিয়া থাকিতে পার, কিন্তু যতদিন পর্যন্ত না তোমার হৃদয় খুলিতেছে, যতদিন পর্যন্ত না ভগবানকে উপলব্ধি করিতেছ, ততদিন সব বৃথা। হৃদয় যদি রাউন্ডা যায়, তবে আর বাহিরের রঙের আবশ্যক নাই। ধর্ম অনুভব করিলে তবেই কাজ হইবে।

— স্বামী বিবেকানন্দ

জন্মদিন

আজকের দিন



সিদ্ধ স্মিতা

১৯৪২ বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় রুসি জিজিবয়ের জন্মদিন।
১৯৬০ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ জে পি নাড্ডার জন্মদিন।
১৯৬০ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী সিদ্ধ স্মিতার জন্মদিন।

প্রথম মহিলা আত্মজীবনীকার

সিদ্ধার্থ সিংহ

প্রথম আত্মজীবনী লেখার জন্য বাংলা সাহিত্যের প্রাচীনতম মহিলা লেখকদের মধ্যে স্মরণীয় হয়ে আছেন রাসসুন্দরী দেবী। তিনি জন্মেছিলেন ১৮০৯ সালে। অধুনা বাংলাদেশের ফরিদপুর জেলার পাতাজিয়া গ্রামে। ১৮৬৮ সালে তাঁর যখন সাতমটি বছর বয়স, তখন ‘আমার জীবন’ নামে তাঁর আত্মজীবনীর প্রথম খণ্ডটি প্রকাশিত হয়। এই বইয়ের মধ্যে ছোট ছোট মোট ১৬টি রচনা রয়েছে। এবং সেই বই প্রকাশের একশ বছর পরে তাঁর যখন অষ্টআশি বছর বয়স, তখন সেই আত্মজীবনীর দ্বিতীয় খণ্ড প্রকাশিত হয়। যার মধ্যে ১৫টি ছোট ছোট রচনা রয়েছে। এবং প্রত্যেকটিই শুরু হয়েছে উৎসর্গমূলক এক-একটি কবিতা দিয়ে।

আর তাঁর এই বই প্রকাশের সঙ্গে সঙ্গেই শুধু প্রথম বাঙালি হিসাবে নয়, প্রথম ভারতীয় নারী হিসাবে আত্মজীবনী লেখার গড়িমা অর্জন করেন তিনি। তিনিই ভারতের প্রথম মহিলা যিনি ভারতের ইতিহাস নিয়ে চর্চা করেছিলেন।

উনিশ শতকের প্রেক্ষাপটে দাঁড়িয়ে যেখানে নারীশিক্ষা প্রায় অসম্ভব ঘটনা ছিল, সেখানে নিজের চেষ্টায় বই পড়া শেখেন তিনি। তাঁর পৈতৃক বাড়িতে একজন মিশনারি মহিলা দ্বারা পরিচালিত পাঠশালা ছিল। সেখানে বাড়ির ছেলেরা পড়াশোনা করত। রাসসুন্দরী সেখানে কিছুক্ষণের জন্য যেতেন এবং আড়াল থেকে পড়া শুনে শুনে অক্ষরজ্ঞান লাভ করেছিলেন। সেই অক্ষরজ্ঞান লাভের পরে রামায়ণের মেঝেতে আঁক কাটতে কাটতে বর্ণ লেখাও রপ্ত করে ফেলেন। শুধু বাংলা সাহিত্যে নয়, বাংলার উনিশ শতকের সমাজের ইতিহাসে রাসসুন্দরী দেবীর লেখা ‘আমার জীবন’ নামের প্রথম আত্মজীবনীটি এক নারীর লড়াই এবং শিক্ষিত হয়ে ওঠার পিছনের কাহিনি ধরা পড়েছে।

১৮০৯ সালে বাংলাদেশের পাবনা জেলার পোতাজিয়া গ্রামে রাসসুন্দরী দাসীর জন্ম হয়। তাঁর বাবা পদ্মলোচন রায়। মেয়ের যখন মাত্র ৪ বছর বয়স, তিনি মারা যান। এত ছোট বয়সে বাবার মৃত্যুর কারণে বাবার সঙ্গে তাঁর কোনও বন্ধনই গড়ে ওঠেনি। মা এবং একাধিক পরিবারের অন্যান্যদের সঙ্গেই বড় হয়েছেন তিনি।

প্রথাগত কোনও শিক্ষায় শিক্ষিত হননি রাসসুন্দরী দেবী। তৎকালীন সমাজে নারীর শিক্ষিত হওয়াটাই ছিল অপরাধের। সেখানে পাঠগ্রহণ বা পাঠশালায় বসতে দেওয়ার অনুমতিও দেওয়া হত না। কিন্তু তবু তাঁর পরিবারের মানুষের উদারতার কারণে মাত্র আট বছর বয়সে গ্রামের পাঠশালায় তাঁর প্রাথমিক পাঠ শুরু হয়। সেইকালে ওই বয়সে অন্যান্য মেয়েরা যখন রামাবাটি, পুতুলখেলায় মেতে থাকত, সেই সময় তাঁর অভিভাবকেরা রাসসুন্দরীকে পাঠশালায় পড়তে পাঠিয়েছিলেন। সেখানে এক বিদেশি শিক্ষিকার পাশে বসে বাড়ির অন্য ছেলেদের সঙ্গে একত্রে পড়াশোনা করতেন রাসসুন্দরী। ছেলেদের পড়া শুনে শুনেই বাংলা বর্ণমালা শিখে ফেলেন তিনি। এমনকী শুনে শুনেই অল্প-স্বল্প পার্সি ভাষাও রপ্ত করে ফেলেন। হঠাৎ একদিন বাহির-বাড়িতে আঙন লেগে সব ছারখার হয়ে যায়, পুড়ে যায় রাসসুন্দরীর স্বপ্নের পাঠশালাটিও। আঙন লাগার ভয়ে নদীর তীর পর্যন্ত দৌড়ে গিয়েছিলেন তিনি। সেই থেকে তাঁর পড়াশোনার ইতি।

বারো বছর বয়সে ষড়্ঘটিতে আসা মহিলাদের থেকে জানতে পারেন যে, তাঁর পরিবারের লোকেরা তাঁর বিয়ের আয়োজন করছেন। তৎকালীন বাংলায় মেয়েকে বিয়ের কথা জানানোর রীতি প্রচলিত ছিল না। নব্বই বছর বয়সে গৌরীদান আর তেরো বছর বয়সে সন্তান জন্ম দেওয়ার রীতি এবং অভ্যাসই সমাজে প্রচলিত ছিল।

বারো বছর বয়সেই রাসসুন্দরী দেবীর বিয়ে হয়। ফরিদপুর জেলার রামদিয়া গ্রামের সীতানাথ সরকারের সঙ্গে। স্বশুরবাড়িতে এসে মা-হারা রাসসুন্দরী শাওড়ি মাকেই নিজের মায়ের স্থান দেন এবং তাকেই নতুন মা হিসেবে মান্যতা দেন। স্বশুরবাড়িতে আটজন দাসী থাকার কারণে সেভাবে প্রথম দু'বছর কোনও কাজই করতে হয়নি রাসসুন্দরীকে। মাটি দিয়ে বিড়াল, সাপ, কুকুর, শিয়াল ইত্যাদি বানিয়ে মজা করতে করতেই দিন অতিবাহিত করতেন তিনি। তখনকার প্রচলিত রীতি অনুযায়ী বাধ্য হয়েই বুক অবধি ঘোঁটা টেনে সব কাজ করতে হত তাকে। বাহিরের লোক তো বটেই, এমনকী



নিজের স্বামীর সামনেও ঘোঁটা সরানো অপরাধ ছিল। কিন্তু বিয়ের প্রথম দু'বছর পরেই তাঁর শাওড়ি অসুস্থ হয়ে পড়েন আর তখন থেকেই গৃহদেবতার সেবা, ভোগ রান্না, অতিথি সংকার, রান্না ইত্যাদি সব কাজই তাকে একা হাতে করতে হত। মাত্র চৌদ্দো বছর বয়স থেকেই তাকে প্রায় প্রতিদিনই অনেক রাত অবধি কাজ করতে হত। তাঁর আত্মজীবনীতে তিনি লিখেছেন, এই বিবাহ নামক বিষয়টিকে তাঁর একটি খাঁচা বলেই মনে হত। বাল্যকালের স্বাধীনতার জীবন শেষ করে পালকি আর নৌকায় চড়ে স্বশুরবাড়ি গিয়েছিলেন তিনি। আঠারো বছর বয়সে তাঁর প্রথম সন্তান জন্মগ্রহণ করে। তেতাল্লিশ বছর বয়স পর্যন্ত রাসসুন্দরী দেবী মোট বারোটি সন্তানের জন্ম দেন। তার মধ্যে ৭ জন জন্মের কিছু দিনের মধ্যেই মারা যায়। এতগুলো সন্তান হওয়ায় এবং তিনি দীর্ঘদিন বেঁচে থাকার কারণে অসংখ্য মৃত্যু তাকে চোখের সামনে দেখতে হয়েছে। তাঁর সাতটি সন্তানের মৃত্যু হয় চোখের সামনেই। হারিয়েছেন নাতি-নাতনিনদেরও। এই সব প্রিয়জনদের মৃত্যু প্রত্যক্ষ করা কতখানি দুঃসহ শেকের তা ফুটে উঠেছে তাঁর লেখনিতে। এ ছাড়াও তিনি তাঁর স্বামীকে হারান ১৮৬৮ সালে। এই বছরেই তাঁর আত্মজীবনীর প্রথম খণ্ড প্রকাশিত হয়। কেনম ছিল সে আত্মজীবনী? সে প্রশ্নে পরবর্তীকালে জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর বইটির ‘ঘটনাবলীর বিস্ময়কর ধারাবাহিকতা’ এবং অভিযান্ত্রিক ‘সহজ মাধুর্য’ প্রশংসা করেছেন। দীনেশচন্দ্র সেন বলেন, তাঁর গদ্য একটি ‘অতীত যুগের সহজ গদ্য রচনার সর্গক্ষণসার’। তাঁর লেখা ‘আমার জীবন’ বইটি হিন্দিতে অনুবাদ করা হয়েছিল। তাঁর ছেলে ও মেয়েদের নাম যথাক্রমে বিপিনবিহারী, পুলিনবিহারী, রামসুন্দরী, প্যারীলাল, রাধানাথ, দ্বারকানাথ, চন্দ্রনাথ, কিশোরীলাল, প্রতাপচন্দ্র শ্যামসুন্দরী এবং মুকুন্দলাল। তাঁর ছেলে কিশোরীলাল সরকার কলকাতা হাইকোর্টের একজন খ্যাতনামা আইনজীবী ছিলেন এবং বেশ কয়েকটি উল্লেখযোগ্য বইয়েরও লেখক ছিলেন তিনি।

এর আগে তেইশ বছর বয়সে তাঁর একটি পুত্রসন্তান হলেও গর্ভাবস্থাতেই তাঁর মৃত্যু হয়। সন্তানাদির দেখাশোনার পাশাপাশি সর্বক্ষণ তাঁর মনের মধ্যে বই পড়ার এক অদম্য বাসনা উছলে উঠত। লেখাপড়া শেখার জন্য রাসসুন্দরীর যে আগ্রহ, যে প্রবল ইচ্ছা, তা সেকালে নারীদের মধ্যে খুব একটা দেখা যেত না। কিন্তু সাংসারিক দায়-দায়িত্বের বন্ধনে আবদ্ধ হয়েও পড়তেন একের পর এক বই। সারাদিনের কাজের শেষে তাঁর স্বামীর কাছে এসে নতমুখে দাঁড়িয়ে থাকতেন রাসসুন্দরী। বেশিরভাগ দিনই অনেক রাত কাছারিবাড়ি থেকে কাজ সেরে ফিরতেন তাঁর স্বামী। আর রাসসুন্দরী

তাঁর অপেক্ষায় থেকে থেকে শেষে আর খেতেই না। কিন্তু সংসারের কেউই সে খবর রাখতেন না।

রামদিয়া গ্রামের স্বশুরবাড়িতে তাঁর স্বামীর ‘জয়হরি’ নামে একটি ঘোড়া ছিল। বাড়ির চাকরেরা রাসসুন্দরীর বড় ছেলেকে সেই ঘোড়ার পিঠে চড়িয়ে ঘুরিয়ে বেড়াতে। কিন্তু লজ্জাশীলা রাসসুন্দরী বাহিরের উঠানে সেই ঘোড়ার সামনে যেতে লজ্জা পেতেন। এমনকী সেই জয়হরি নামের ঘোড়া বাহিরের উঠানে ছড়িয়ে রাখা খান খেতে দেখলেও তাকে বিরত করতে যেতে সংকেচ কেউই সে খবর রাখতেন তিনি। তাঁর মনে সব সময়ই একটা ভয় কাজ করত, স্বামীর প্রিয় ঘোড়াকে তিনি কীভাবে বিরত করতে পারেন!

বিয়ের পরে তাঁর মনে হয়েছিল, বিদ্যাহীন জীবন আসলে পশুর মতো। আর তাই বই পড়ার আগ্রহে বাড়িতে থাকে চৈতন্যভাগবতের পুঁথি সংগ্রহ করেন তিনি, তাও নিজে সেটি সংগ্রহ করার বদলে ভয়ে ভয়ে বড় ছেলে বিপিনবিহারীকে দিয়ে সেই পুঁথি নিয়ে আসেন তিনি। সেই চৈতন্যভাগবতের একটি পাঠা খুলে রামায়ণের এককোণে লুকিয়ে রাখেন আর একই সঙ্গে সেখানে লুকিয়ে রাখেন বড় ছেলের লেখা তালপাতা। সংসারের কাজ সেরে অবসর পেলেই সেই চৈতন্যভাগবতের পুঁথি নিয়ে বসে পড়তেন তিনি। স্বশুরবাড়িতে তাঁর তিন ননদ রাসসুন্দরীর পড়ার আগ্রহের কথা জেনে বেশ সাহায্য করেছিলেন তাঁকে। ক্রমে পড়তে শিখলেন তিনি। কিন্তু লেখা শেখার জন্য যে কলম, দোয়াত, পাতার দরকার সেগুলো জোগাড় করার কোনও উপায় ছিল না তাঁর। শাওড়ির মৃত্যুর পরে সাংসারিক দায়-দায়িত্ব যখন বেড়েছিল তাঁর, তেমনই সকলের কাছে তিনি বাড়ির কর্তা ঠাকুরানি হয়ে উঠেছিলেন। শুধুই চৈতন্যভাগবত নয়, ধীরে ধীরে আঠারো পর্বের চৈতন্যচরিতামৃত, জৈমিনিভারত, গোবিন্দলীলামৃত, বিদম্বাধব, প্রেমভক্তচন্দ্রিকা, বাস্মীকি-পুরাণ সমস্ত বইই পড়ে ফেললেন তিনি। কিন্তু বাড়িতে যে বাস্মীকি-পুরাণ ছিল তাতে শুধু আদিকাণ্ড ছিল, সাতটি কাণ্ড ছিল না। ফলে আদিকাণ্ড পড়ে তিনি এতটাই মেহিত হয়ে পড়েন যে, বাকিগুলো পড়ার জন্য তিনি প্রবল আগ্রহী হয়ে উঠেন। তাঁর ছেলে দ্বারকানাথ কলেজ থেকে বাড়িতে এলে তিনি তাকে বাকি খণ্ডগুলো আনার কথা জানালেন তিনি। মায়ের আগ্রহ দেখে তাঁর ছেলে সেই বাস্মীকি-পুরাণ বাড়িতে পাঠিয়ে দেন কিন্তু সে বইয়ের লেখার হরফ এত ছোট ছিল যে, রাসসুন্দরী বই হাতে পেয়েও তা পড়তে পারলেন না। তাঁর ছেলে কিশোরীলাল তাঁকে চিঠির উত্তর দেওয়া শেখাতে লেখার সব সরঞ্জাম কিনে অভ্যাস করতে বলেন। একদিন সীতানাথ সরকার অর্থাৎ রাসসুন্দরীর স্বামীর

টাইফয়েড জ্বর হলে রাসসুন্দরী তাঁকে ছেলে দ্বারকানাথের কাছে কাঠালপোতায় নিয়ে যান। কাঠালপোতায় থাকাকালীনই কিছু অক্ষর নিজে হাতে লেখা শেখেন রাসসুন্দরী দেবী। ১৮৬৮ সালে মাঘী শিবচতুর্দশীর দিন রাসসুন্দরী দেবীর স্বামী সীতানাথ সরকারের মৃত্যু হলে বৈধব্য যন্ত্রণা গ্রাস করে তাঁকে। ইতিমধ্যে তাঁর তিন ছেলে ও ছোট মেয়ের বিয়ে হয়ে গিয়েছিল।

শোনা যায়, রাসসুন্দরীর স্বশুরবাড়িতে অর্থাৎ রামদিয়া গ্রামে বিখ্যাত সমাজসংস্কারক আনন্দমোহন বসু আতিথ্য গ্রহণ করেছিলেন একবার। বাড়িতে মদনগোপালের মূর্তি স্থাপিত ছিল, নিত্যদিন তাঁর পূজায় নিমগ্ন থাকতেন রাসসুন্দরী।

তাঁর জীবনের সমস্ত কথাই জানা যায় তাঁর আত্মজীবনী থেকে। ‘আমার জীবন’ নামে সেই আত্মজীবনী দুটি খণ্ডে প্রকাশ করেছিলেন রাসসুন্দরী দেবী নিজেই। ঠাকুর পরিবারের জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং সাহিত্য-সমালোচক দীনেশচন্দ্র সেন রাসসুন্দরীর আত্মজীবনীর প্রস্তাবনা রচনা করেছিলেন। রাসসুন্দরীই ছিলেন বাংলা সাহিত্যের প্রথম আত্মজীবনীকার। তাঁর ‘আমার জীবন’ বইয়ের প্রথম খণ্ডে মোট ষোলটি অধ্যায় আছে যেগুলির প্রতিটির শুরুতে একটি করে কবিতা রচনা করেছেন রাসসুন্দরী দেবী। ওই বইতেই তিনি জীবনের ধ্রুবতারা হিসেবে বারবারই পরমেশ্বর, দীননাথ প্রমুখের কথা বলেছেন যা তাঁর আধ্যাত্মিক মনের পরিচয় দেয়। পরবর্তীকালে তাঁর নাতনি সরলাবালা সরকার ‘আমার ঠাকুরমা’ নামে একটি স্মৃতিচারণমূলক লেখা লিখেছিলেন রাসসুন্দরী দেবীকে কেন্দ্র করে। সেই লেখা থেকেও তাঁর সম্পর্কে অনেক তথ্য জানতে পারা যায়। যদিও ১৮৯৯ সালে রাসসুন্দরী দেবীর মৃত্যুর পরে স্নানামথ্য থেকে উঠতি অজস্র কবি-লেখকরা তাঁদের আত্মজীবনী লিখেছেন, কিন্তু সেগুলির মধ্যে ছিল মূলত তাঁদের ব্যক্তিগত জীবন। রাসসুন্দরী দেবীর মতো পূর্ণাঙ্গ জীবনী কেউ লেখেননি। তার থেকেও বড় কথা, উনিশ শতকের আগে বাংলা ভাষায় কোনও আত্মজীবনীই লেখা হয়নি।

আত্মজীবনী লিখতে গিয়ে বাল্যস্মৃতির ওপর গুরুত্ব দিয়েছেন এমন কয়েকজন বিশিষ্ট লেখক এবং তাঁদের জীবনীগ্রন্থের নাম হল— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘জীবনস্মৃতি ও ছেলেবেলা’, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের ‘বাল্যস্মৃতি’, সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের ‘আমার বাল্যকথা’, গিরিশচন্দ্র বিদ্যারত্ন এর ‘বাল্যজীবন’, মম্বথন্য গুপ্তমদার এর ‘আদর্শ ছাত্রজীবন’। এ ছাড়াও অনেক পূর্ণাঙ্গ আত্মজীবনীতেও মূলত বাল্যস্মৃতিই ধরা পড়েছে।

ডোকবান

হাওড়া থেকে শুরু হোক বাঘরোল সুমারি

সম্পাদক সমীপে,

২০২৩ এর জানুয়ারি থেকে শুরু হয়েছে সুন্দরবনে জাতীয় প্রাণী বাঘ সুমারির কাজ। ক্যামেরা ট্র্যাপিং ও খাল সার্ভের মাধ্যমে গণনা করা হবে সুন্দরবনে বাঘের সংখ্যা। এর জন্য জঙ্গলে বসেছে সাতশো-র কাছাকাছি জোড়া ক্যামেরা। বাঘের পাশাপাশি হবে হরিণ ও শূকর গণনার কাজ। ২০২৪ এর মার্চ মাসে পাওয়া যাবে বাঘ সুমারির রিপোর্ট। জাতীয় প্রাণীর সম্মান ও সুরক্ষা এবং বাস্তব রক্ষায় বাঘ সুমারি অবশ্যই প্রশংসনীয়।

বেদনার কথা, জাতীয় প্রাণীর সম্মান ও সুরক্ষা বলবৎ থাকলেও আমাদের রাজ্য প্রাণী বাঘরোল থেকে যায় অবহেলায়। বাঘরোল নিয়ে বন দফতরের চিন্তা ভাবনা কম। সেই বাঘরোল বাঁচানোর সুনির্দিষ্ট নির্দেশিকা ও সুরক্ষা বলয়। তাই বাঘরোলের সংখ্যা কমতে কমতে হয়ে যায় বিনুগুণ্ডায় থেকে অতি বিপন্ন।

বাঘরোল। স্থান ভেদে এর নাম কোথাও মেছো বিড়াল, কোথাও মাছবাঘা, কোথাও আধাবাঘা, কোথাও বা গোবাঘা। ইংরেজি নাম ‘ফিশিং ক্যাট’। এরা মাছ খেতে ভালোবাসে। হাঁড়ির ধরে খায়। হোগলা, খড়ি ও জলাশয়ের ধারে এরা থাকতে পছন্দ করে। জঙ্গলে বাস্তব রক্ষায় এদের মুখ্য ভূমিকা আছে। মুশকিল হচ্ছে এই সব প্রাণীদের অনেকে না জেনে, না বুঝে হত্যা করে। প্রাণীরা রাস্তায় গাড়ি চাপায় মৃত্যুর খবরেও বাঘরোল এখন শিরোনামে। অথচ বাঘরোল ধরা, মারা



ও তার মাংস খাওয়া দন্দনীয় অপরাধ। এরসাথে যুক্ত হওয়া উচিত যারা ইচ্ছাকৃত গাড়ি চাপায় বাঘরোল মারে, তাদের দেওয়া হোক উপযুক্ত শাস্তি। দুই চক্রিৎস পরগনা, দুই মেদিনীপুর ও হুগলিতে বাঘরোল দেখা গেলেও, বাঘরোল বেশি দেখা যায় হাওড়ায়। হাওড়ার আমতা, জয়পুর, উদয়নারায়ণপুর, শ্যামপুর, বাগনান, জগৎবল্লভপুর ও পাঁচলায় বাঘরোলের উপস্থিতি লক্ষণীয়। সমস্যা হচ্ছে, ছাত্র ছাত্রী থেকে সাধারণ মানুষ, বিশেষকরে কৃষক ও গাড়ির ড্রাইভার বাঘরোল প্রাণীটিকে ভালো করে চেনে না, জেনে না। এখনও হাওড়ার বনবাগড়ে বা গ্রামে বাঘরোল দেখা গেলে গ্রামবাসী আতঙ্কে ভোগে। অজানা জন্তু বলে চিৎকার করে এবং ভয়ের পরিবেশ তৈরি করে। সেখানাল মিডিয়া-তেও বাঘরোলকে অন্য ভাবে পরিবেশন করে।

তাই আমাদের প্রস্তাব, হাওড়া থেকে শুরু হোক বাঘরোল সুমারির কাজ। কোন থানা অঞ্চলে কত বাঘরোলের বাস তা চিহ্নিত করা হোক। সেই মতো

দীপংকর মাস্টার
চাকপোতা
আমতা

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।
email : dailyekdin1@gmail.com

বিশ্বজয়ীদের হারিয়ে টি২০ সিরিজ জিতল সূর্যের ভারত

নিজস্ব প্রতিনিধি: অস্ট্রেলিয়াকে হারিয়ে টি-টোয়েন্টি সিরিজ জিতে নিল অস্ট্রেলিয়া। শুক্রবার রায়পুরে চতুর্থ ম্যাচে অস্ট্রেলিয়াকে ২০ রানে হারিয়ে দিল তারা। শেষ দিকে ভারতের নিয়ন্ত্রিত বোলিং খেলাতে পারলেন না অস্ট্রেলিয়ার ব্যাটারেরা। ব্যাটে রিঙ্কু সিংহ এবং বলে অক্ষর পট্টেলের কাছে হার অস্ট্রেলিয়ার। রবিবার বেঙ্গালুরুতে শেষ ম্যাচ। তবে এখন সেই ম্যাচ গুরুত্বহীন।

টসে জিতে অস্ট্রেলিয়ার অধিনায়ক ম্যাথু ওয়েড প্রথমে বল করার সিদ্ধান্ত নেন। দলে চারটি বল আনেন ভারতের অধিনায়ক সূর্যকুমার যাদব। প্রসিদ্ধ কুণ্ডলের জায়গায় প্রথম একাদশে ফেরেন মুকেশ কুমার। স্কোরের এই ম্যাচ থেকেই খেলার কথা ছিল। তিনি আসেন তিনক বর্মার জায়গায়। আরম্ভদীপ সিংহের জায়গায় আসেন দীপক চাহার। জিতেশ শর্মা আসেন



দিশান কিশনের জায়গায়। অন্য দিকে, অস্ট্রেলিয়ার হয়ে অভিষেক হল ক্রিস থিনের। তাঁরা পাঁচটি বল করে। মার্কাস স্টেইনিস, গ্লেন মাল্লোগোল, জস ইংলিস, বো রিচার্ডসন এবং নাথান এলিস খে লেননি।

শুক্রটা ভাল হয়নি ভারতের। অ্যানন হার্ডির প্রথম ওভারে মেডেন হয়। শেষ বলে যশস্বীর আউট হওয়ার সম্ভাবনা তৈরি হয়। কিন্তু ডিআরএসে বেঁচে যান তিনি। লেগ বাইয়ে এক রান হয়। পরের ওভারে জেসন বেহরেনডার্ককে দুটি চার মেরে ১১ রান নেন যশস্বী। তার পরের ওভারে নবাগত বেন ডোয়ার্ডসনকে তিনটি চার মারেন। ষষ্ঠ ওভারে ওপেনিং জুটিতে ভারতের ৫০ হয়ে যায়। এর পরেই হার্ডির বলে ফিরে যান যশস্বী। ২৮ বলে ৩৭ করেন ভারতের ওপেনার। তিনে নামেন শ্রেয়স। কিন্তু

এর পর সাত্মা ফেরান রুতুরাজকে (৩২)। নবাগত জিতেশ যোগ দেন রিঙ্কু সঙ্গ।

২০ বছরে আইপিএলের দাম বাড়তে পারে ৩ লক্ষ ৬৯ হাজার কোটি টাকা

নিজস্ব প্রতিনিধি: যত দিন যাচ্ছে ততই মহাশয় হয়ে উঠছে আইপিএল। গত বছর সম্প্রচার স্বত্ব বিক্রি হয়েছিল ৪৮০০০ কোটি টাকায়। সেই টাকার অঙ্ক বহু গুণে বাড়তে পারে। এমনকী তা পেরিয়ে যেতে পারে ৪ লক্ষ কোটি টাকাও। শুক্রবার তেমনই দাবি করলেন আইপিএলের চেয়ারম্যান অরুণ ধুমল।



এই মুহুর্তে আইপিএল বিশ্বের দ্বিতীয় দামি লিগ। সবার আগে রয়েছে আমেরিকার জাতীয় ফুটবল লিগ। তারা সম্প্রতি ১১ বছরের জন্যে একটি সংস্থার সঙ্গে প্রায় ১০ লক্ষ কোটি টাকার আর্থিক চুক্তি করেছে।

সেটা মাথায় রেখেই ধুমল বলেছেন, অদি আমি গত ১৫ বছরে আইপিএলের উত্থান দেখি এবং যদি কোনও আনুমানিক অঙ্ক বেছে নিই, তা হলে আমাদের প্রত্যাশা আগামী ২০ বছরে আইপিএলের মিডিয়া স্বত্বের দাম ৪ লক্ষ কোটিরও বেশি টাকা উঠবে। দশ প্রসঙ্গত, ২০০৮ সালে আইপিএল শুরু হওয়ার বছরে সম্প্রচার স্বত্ব বিক্রি হয়েছিল ৬ হাজার কোটি টাকায়। তখনই বিশ্বের অনেক লিগকে টপকে গিয়েছিল তারা।

সেই প্রসঙ্গে ধুমল বলেছেন, তআইপিএল বিশ্বের সবচেয়ে জনপ্রিয় ক্রিকেট লিগ। ব্যক্তিগতভাবে আমার মত, স্বাধীনতার পর সবচেয়ে ভাল কিছু এ দেশে হয়ে থাকলে সেটা আইপিএল। আমাদের দেশে অনেক বৈচিত্র রয়েছে। অনেক ভাষা, সংস্কৃতি রয়েছে। কিন্তু আইপিএল সবাইকে এক সূত্রে বাঁধে। শুধু ছেলোদের নয়, মেয়েদের আইপিএলেও টাকার অঙ্ক লাফিয়ে লাফিয়ে বাড়তে বলে মনে করেন

ধুমল। বলেছেন, তআমাদের নতুন নতুন জিনিস উদ্ভাবন করতে হবে, সমর্থকদের আরও খেলাটার সঙ্গে সম্পৃক্ত করে হবে, ম্যাচের গুণমান যাতে ভাল হয় সেটার খেলায় রাখতে হবে। এখন ক্রিকেট অলিম্পিকের অংশ। ডব্লিউপিএল মহিলাদের ক্রিকেটকে অন্য উচ্চতায় নিয়ে যেতে পারে। সুডঙ্গের শেষে আশার আলো এখন থেকেই আমরা দেখতে পাচ্ছি।

নির্বাচনী আচরণবিধি লঙ্ঘন, শো-ক জ শাকিবকে,

নিজস্ব প্রতিনিধি: নির্বাচনী আচরণবিধি লঙ্ঘনের অভিযোগ শাকিব আল হাসানের বিরুদ্ধে। বাংলাদেশের অভিজ্ঞ অলরাউন্ডার এ বারই প্রথম সে দেশের নির্বাচনে প্রার্থী হয়েছেন। বাংলাদেশের সংবাদ পত্র 'প্রথম আলো'র প্রতিবেদন অনুযায়ী, নির্বাচনী আচরণবিধি লঙ্ঘনের জন্য শো-ক করা হয়েছে তাঁকে। তার জবাবও দিয়েছেন শাকিব।



মাগুরা ১ আসন থেকে আগামী লীগের প্রার্থী হয়েছেন শাকিব। বুধবার তিনি গাড়িতে ঢাকা থেকে মাগুরায় এসেছিলেন। কামারখালী থেকে কমন্ডর নিয়ে মাগুরা শহরে ঢোকেন। মাঝে এক জায়গায় নাগরিক সংবর্ধনা নিয়েছিলেন। তার ফলে রাস্তায় জনজট হয়। সেই খবর এবং ছবি বাংলাদেশের বিভিন্ন সংবাদমাধ্যমে প্রকাশিত হয়। এই ঘটনায় শাকিবের বিরুদ্ধে নির্বাচনী আচরণবিধি লঙ্ঘনের অভিযোগ উঠেছে। বৃহস্পতিবার মাগুরা ১ আসনের নির্বাচনী অনুসন্ধান কমিটির প্রধান তথা যুগ্ম জেলা ও দায়রা জজ সত্যরত শিকদারের সই করা চিঠিতে শাকিবকে নির্বাচনী আচরণবিধি লঙ্ঘনে অভিযুক্ত করা হয়েছে। তাঁর বিরুদ্ধে কেন্দ্র বাবস্থা নেওয়া হবে না, সে ব্যাপারে লিখিত ব্যাখ্যা দিতে বলা

হয়। চিঠি পেয়ে শাকিব যান নির্বাচনী অনুসন্ধান কমিটির প্রধানের দফতরে। পরে অভিজ্ঞ অলরাউন্ডার বলেছেন, "প্রথম বার নির্বাচনে অংশ নিচ্ছি আমি। তাই অনিচ্ছাকৃত ভুল হতে পারে আমার। সেগুলো সংশোধন করে নেওয়া আমার দায়িত্ব। সব নিয়ম জানব। শো-ক করা হয়েছে। তার পরেরও করলে অবশ্য আমার অন্যান্য হবে। যা ঘটেছে, তা অনিচ্ছাকৃত এবং অনাকাঙ্ক্ষিত। আর যাতে এমন ঘটনা না ঘটে, সে ব্যাপারে সতর্ক থাকব।" শাকিব মাগুরা আসছেন জানার পর বহু স্থানীয় বাসিন্দা ঘরের ভেলে স্বাগত জানাতে ভিড় করেন। অনেকেই ফুল নিয়ে এসেছিলেন। বহু মানুষ সম্মানে হওয়ারই ভিড় এবং জ্যাম হয় রাস্তায়। তাতে মানুষকে দুর্ভোগ পোহাতে হয় কিছুক্ষণ।

বিশ্বকাপ ট্রফিতে পা রাখা বিতর্কে মুখ খুললেন মার্শ



নিজস্ব প্রতিনিধি: ছবিটা দেখে আহত হয়েছেন অনেকেই। বিশেষ করে ভারতীয়দের জন্য এটি ছিল কাটা যায়ে নুনের ছিটার মতো। ১৯ নভেম্বর আহমেদাবাদের নরেন্দ্র মোদি স্টেডিয়ামে ভারতকে ৬ উইকেটে হারিয়ে নিজেদের ইতিহাসে ষষ্ঠ বিশ্বকাপ ট্রফি জেতে অস্ট্রেলিয়া। পরদিন অস্ট্রেলিয়ান অলরাউন্ডার মিচেল মার্শের এঞ্জ অ্যাকাউন্টে পোস্ট করা হয় ছবিটি; বিশ্বকাপ ট্রফির ওপরে পা দিয়ে বসে আছেন মার্শ।

সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে ছবিটি নিয়ে ক্ষুব্ধ প্রতিক্রিয়া প্রকাশ করেন ভারতীয়রা। বিশ্বকাপে সর্বোচ্চ উইকেট নেওয়া মোহাম্মদ শামি মার্শের ছবিটি দেখে কষ্ট

পেয়েছেন বলে জানান। ভারতের উত্তর প্রদেশে এক ব্যক্তি মার্শের বিরুদ্ধে থানায় অভিযোগও করেন। ঘটনার ১১ দিন পর এ নিয়ে মুখ খুলেছেন মার্শ।

গত মাসে বিশ্বকাপ জয়ের পর অস্ট্রেলিয়ার বেশ কয়েকজন ক্রিকেটার ভারতে থেকে গেছেন। খেলছেন টি-টোয়েন্টি সিরিজে। যারা চলে গেছেন, তাঁদের অন্যতম মার্শ। বিশ্বকাপ ফাইনালের পর ট্রফির ওপর পা রাখা ছবিই যে সমালোচনা ভারতজুড়ে চলছে, এটি নিয়ে কথা বলেছেন অস্ট্রেলিয়ার রেডিও নেটওয়ার্ক এনএইচএনের সঙ্গে।

৩২ বছর বয়সী এই অলরাউন্ডার বলেন, ট্রফিতে পা দেওয়ার ছবি পোস্টের পেছনে

কাউকে আঘাত দেওয়ার ভাবনা ছিল না তার, 'এই ছবির মাধ্যমে কাউকে অসম্মান করতে চাইনি আমি। এটা নিয়ে খুব একটা ভাবিওনি। এমনকি সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমও খুব একটা ঘাঁটিনি, সবাই বলেছে, এটা নিয়ে মাতামাতি হয়েছে। কিন্তু এখানে তেমন কিছুই নেই।' এর আগে ভারতীয় পেসার শামি মার্শের ছবিটিকে বিশ্বকাপের জন্য অসম্মানজনক ছিল বলে মন্তব্য করেন। পিউআর এক অনুষ্ঠানে গিয়ে তিনি বলেছিলেন, "আমি কষ্ট পেয়েছি। যে শিরোপার জন্য বিশ্বের সব দল লড়াই করে, যে ট্রফি আপনি মাথার ওপর তুলে ধরেন, সেই ট্রফির ওপর পা রাখা আপনাকে আনন্দ দিতে পারে না।"

কাবাডি খেলোয়াড়দের পারিশ্রমিক অভিষেক বচ্চনের চেয়েও বেশি

নিজস্ব প্রতিনিধি: প্রধান চরিত্র হিসেবে অভিষেক বচ্চনের বলিউড অভিষেক ২০০০ সালে। প্রায় দুই যুগের ক্যারিয়ারে 'ধুম'তারকার ব্যবসাসফল সিনেমা আছে একাধিক। বলিউডের বিখ্যাত বচ্চন পরিবারের এই তারকা এবার বলেছেন, ভারতে কিছু কাবাডি খেলোয়াড় তাঁর চেয়েও বেশি পারিশ্রমিক পান।



পেশায় অভিনেতা ও প্রযোজক হলেও কাবাডির সঙ্গে অভিষেকের সংশ্লিষ্টতা আছে নিবিড়ভাবে। ভারতের জনপ্রিয় গ্রো কাবাডি লিগের (পিকেএল) বর্তমান চ্যাম্পিয়ন জয়পুর পিংক প্যান্থারের মালিক তিনি। আগামীকাল শুরু হতে যাওয়া পিকেএলের দশম আসর উপলক্ষে এনটিভিভিকে দেওয়া সাক্ষাৎকারে অভিষেক সঙ্গ কাবাডি খে লোয়াড়দের পারিশ্রমিকের তুলনা টানেন অভিষেক।

জানেন আমি বাস্কেটবল, ফুটবল ও ক্রিকেট পছন্দ করি। একদিন তিনি বললেন, ত্রকটা গ্রো কাবাডি লিগ করছি। তুমি কি যুক্ত হবে পদ? প্রস্তাব শুনে ভালো লাগলেও কাবাডি নিয়ে খুব একটা ধারণা ছিল না অভিষেকের। এ নিয়ে কয়েক দিন ঘাটামাটি করার কথা জানিয়ে অভিষেকের মন্তব্য, 'ছেটবেলায় কাবাডি খেলেছি। কিন্তু সেটা খেলার জন্য খেলা। গবেষণা করে দেখলাম, এখনকার দিনে কাবাডি কীভাবে খেলা হচ্ছে। তারপর আমার বাড়ির কাছে একটা কাবাডি ম্যাচ দেখতে গেলাম। দেখলাম, একটা স্থানীয় টুর্নামেন্টে ১০ হাজারের মানুষ খেলা দেখছেন। ওখানকার পরিবেশ আমাকে মুগ্ধ করল। মনে হলো, এই

খেলোকে কেন জাতীয় পর্যায়ে তুলে ধরা হচ্ছে না।' অভিষেক জানান, এক দশক আগে শুরু হওয়া গ্রো কাবাডি লিগ এখন ভারতের জনপ্রিয় প্রতিযোগিতাতুলোর একটি। দর্শকসংখ্যা বিচারে আইপিএলের পরই গ্রো কাবাডি লিগের অবস্থান। গ্রো কাবাডি লিগের খেলোয়াড়দের পারিশ্রমিকও তাই অনেক বেড়েছে। কতটা বেড়েছে, সেটি বলতে গিয়ে অভিষেক তুলনা করেছেন নিজের সঙ্গেই, 'কখনো কখনো কাবাডি খে লোয়াড়েরা আমার চেয়েও বেশি পারিশ্রমিক পান।' শুরু হতে যাওয়া গ্রো কাবাডি লিগের এটারের আসরে অংশ নিচ্ছে ১২টি দল।

ভারতে গ্রো কাবাডি লিগ শুরু হয়েছিল ২০১৪ সালে। এর ছয় বছর আগে শুরু হওয়া আইপিএলের আদলে ফ্র্যাঞ্চাইজিভিত্তিক ব্যবস্থা আনা হয় এই লিগে। সিনেমার মানুষ হলেও অভিষেক কীভাবে গ্রো কাবাডি লিগের সঙ্গে যুক্ত হয়েছেন, সেটি জানাতে গিয়ে তিনি বলেন, '১০-১১ বছর আগে আনন্দ মাহিন্দ্রের (ব্যবসায়ী ও পিকেএলের সাক্ষাৎকারে অভিষেক সঙ্গ কাবাডি খে লোয়াড়দের পারিশ্রমিকের তুলনা টানেন অভিষেক।

ইংল্যান্ডে ফুটবল এজেন্টদের কাছে ফিফার হার

নিজস্ব প্রতিনিধি: লন্ডনের একটি সালিশি আদালতে ফুটবল এজেন্টদের সঙ্গে আইনি লড়াইয়ে হেরে গেছে ফিফা। ক্লাবগুলোর মাঝে খেলোয়াড় বোচা-কেনায়া এজেন্টরা যে ফিফা ও কমিশন পান, সেটিতে কিছু সীমারেখা বেঁধে দিয়েছিল ফুটবলের নিয়ন্ত্রক সংস্থা। গত অক্টোবর থেকে এটি কার্যকর হওয়ার কথা। তবে ইংল্যান্ডসহ ইউরোপের বেশ কয়েকটি দেশে এ নিয়ে আইনি লড়াইয়ে নামেন এজেন্ট ও তাঁদের প্রতিষ্ঠান। গতকাল লন্ডনের একটি সালিশি আদালত এজেন্টদের পক্ষে রায় দিয়েছে বলে নিশ্চিত করেছে ফিফা। এ রায়ের ফলে এজেন্ট নিয়ন্ত্রণে ফিফার প্রজেক্ট থমকির মুখে পড়েছে বলে জানিয়েছে বার্তা সংস্থা এপি। কারণ, ফুটবল এজেন্টদের আয়ের অন্যতম শীর্ষ দেশ ইংল্যান্ড। পৃথিবীজুড়ে চলা ঘরোয়া লিগগুলোর মধ্যে ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগেই সবচেয়ে বেশি অর্থের লেনদেন হয়ে থাকে।



ফিফা প্রস্তাবে বলা হয়েছিল, একজন এজেন্ট ট্রান্সফার ফি থেকে সর্বোচ্চ ১০ শতাংশ আয় করতে পারবেন। আর যেসব খেলোয়াড়ের বেতন বছরে দুই লাখ মার্কিন ডলারের বেশি, তাঁদের কাছ থেকে কমিশন নিতে পারবেন সর্বোচ্চ ৩ শতাংশ। আর খেলোয়াড়ের বেতন

যদি দুই লাখ ডলারের কম হয়, তাহলে ৫ শতাংশ নিতে পারবেন। এ ছাড়া একই ব্যক্তি একটি ট্রান্সফারে খেলোয়াড় বিক্রি করা ক্লাব ও খে লোয়াড় কেনা ক্লাব; দুটিরই এজেন্ট হতে পারবেন না। যুক্তরাষ্ট্রের সংবাদমাধ্যম 'দ্য অ্যাথলেটিক' জানিয়েছে, এজেন্টদের চারটি বড় এজেন্ট ফিফার এসব নিয়মের বিরুদ্ধে আপিল করেছিল। ইংল্যান্ডের ফুটবল অ্যাসোসিয়েশন (এফএ) মনে করে, এজেন্টদের জন্য ফিফার বেঁধে দেওয়া নিয়মগুলো যুক্তরাজ্যের প্রতিযোগিতামূলক খে লাগুলোর আইন লঙ্ঘন করে। গত সেপ্টেম্বরে লন্ডনের আরবিট্রেশন

ট্রাইব্যুনালে এ নিয়ে করা মামলার রায় শেষ পর্যন্ত ফিফার বিপক্ষেই গেছে। এজেন্টদের ফুটবল ফোরাম গ্রুপের বিবৃতিতে প্রতিষ্ঠানটির সভাপতি জোনাথন বার্নেটের প্রশংসা করা হয়। 'সব এজেন্টদের সভাপতি জোনাথন বার্নেটের প্রশংসা করা হয়। 'সব এজেন্টদের সভাপতি জোনাথন বার্নেটের প্রশংসা করা হয়। 'সব এজেন্টদের সভাপতি জোনাথন বার্নেটের প্রশংসা করা হয়।

জয় থেকে ৩ উইকেট দূরে বাংলাদেশ

নিজস্ব প্রতিনিধি: তাইজুল-মিরাজরা জোরালো আবেদন করছেন। কখনো বল খুঁজে নিচ্ছে নিউজিল্যান্ড ব্যাটসম্যানদের প্যাড, না হয় ব্যাট-প্যাড, শর্ট লেগ না হয় সিলিতে থাকা ফিল্ডার লাফিয়ে ক্যাচ লুফে নিচ্ছেন। আস্পায়ার আঙুল তুলছেন। দেখতে দেখতে স্কোরবোর্ডে উইকেট, সংখ্যা ১, ২, ৩ থেকে ৭-এ এসে চুকেছে। বাংলাদেশও প্রতিটি উইকেটের সঙ্গে একটু একটু করে কাঙ্ক্ষিত স্বপ্ন পূরণের যৌর তৈরি হচ্ছেল, নিউজিল্যান্ডকে টেস্টে হারানোর স্বপ্ন।



নিউজিল্যান্ডকে সেই জুটি গড়তে যেনি। নতুন বল কাজে লাগিয়ে তিন নিউজিল্যান্ড ব্যাটসম্যানকে আউট করে চা-বিরতিতে গিয়েছে বাংলাদেশ দল। দ্বিতীয় সেশন শেষে নিউজিল্যান্ডের রান ছিল ৩ উইকেটে ৩৭। প্রথম ওভারেই নিউজিল্যান্ড ওপেনার টম লাথামকে আউট করেন শরীফুল ইসলাম। অফ স্টাম্পের বাইরে পিচ করে হালকা মুভমেন্টে বেরিয়ে যাওয়া বলে ব্যাট ছুঁয়ে উইকেটের পেছনে ক্যাচ দেন বাহাতি ওপেনার। কোচো রানই করতে পারেননি লাথাম।

পরের উইকেটের জন্য বাংলাদেশকে অপেক্ষা করতে হয় ৯ ওভার। তাইজুল ইসলাম ইনিংসের দশম ওভারে প্রথম ইনিংসে শতক করা কেইন উইলিয়ামসনকে আউট করেন। দারুণ আর্ম বলে

এলবিডব্লিউ করেন অভিজ্ঞ টপ অর্ডার ব্যাটসম্যান নকে। ২৪ বল খে লে ১১ রানে থামে উইলিয়ামসনের ইনিংস। এ নিয়ে টেস্ট ক্রিকেটে তৃতীয়বার উইলিয়ামসনের বিপক্ষে বল করে তিনবারই তার উইকেট নিলেন তাইজুল।

পরের উইকেটটি মেনে মেহেদী হাসান মিরাজ। ইনিংসের ১৩তম ওভারে মিরাজ বল শুরু আগে মুশফিকুর রহিমের পরামর্শে ডিপ ফাইন লেগে থাকা নাসিম হাসানকে শর্ট ফাইন লেগে আসতে বলেন অধিনায়ক নাজমুল হোসেন। ওভারের চতুর্থ বলে ঠিক সেই জায়গাতেই ক্যাচ দেন হেমরি ফিল্ডার। ডোলা জয়গা থেকে ফ্লাইট দেওয়া বলে সুইপ করতে গিয়ে নিকোলস ধরা পড়েন। তিনি করেন ২ রান।

দিনের শেষ সেশনের শুরুতে আরও একবার নিউজিল্যান্ড ব্যাটিংয়ে আঘাত হানেন তাইজুল। মিরাজের সঙ্গে তাইজুলের যুগলবন্দীতে স্বাচ্ছন্দ্যে খেলতে পারছিলেন না ডেভন কনওয়ে। সুইপ, রিভার্স সুইপ খেলে চাপ সরানোর চেষ্টা করেও বার্থ হন। শেষ পর্যন্ত ২৪তম ওভারে তাইজুলের বল মিড-অফের দিকে ব্রক করতে গিয়ে ব্যাটের কানায় ছুঁয়ে প্যাডে লেগে যায় শর্ট লেগে থাকা শাহাদাতের হাতে। আউট হওয়ার আগে ৭৬ বলে তিন চারে কনওয়ে করেন ২২ রান।

টম ব্রান্ডেলের ইনিংসও বড় হতে নেননি তাইজুল। ২৮তম ওভারে তাইজুলের মিডল স্টাম্প থেকে নিরুপ্ত টার্ন ও বাড্ডিতে বাউন্সে বেরিয়ে যাওয়া বলটি খেলতে গিয়ে তালগোল পাকিয়ে বসেন ব্রান্ডেল। সামনের পায়ে খেলার বল পেছনের