







## ‘সহজ পাঠ’ বামফ্রন্টের বিশ্লেষণী হয়ে উঠল

দুর্গোৎসব উপলক্ষে, বামফ্রন্ট ‘উৎসবের মরসুমে দিনবদলের বর্ণপরিচয়’ যথে দিয়ে লড়াইয়ের সহজ পাঠ নামে একটি প্রচার-পৃষ্ঠিক প্রকাশ করেছিল। নদ্বলাল বসুর লিনোকাটের নকলে সাদা-কালো ছবি দিয়ে অলঙ্কৃত করা হয়েছিল। রবীন্দ্রনাথের দুইছের ছড়ার আলো লেখা হয়েছিল প্রতিবাদের নাম ছড়া। কয়েকটি নমুনা; ‘ছাটো খোকা শেখে আ আ/ হক কথা সোচারে কওয়া’ ‘মুঠো হাতে এ ঐ/চাকরিটা আনবাই’ ‘খুকি এও, খৈদে পায়/ ফসলের দাম চায়’। রাজনৈতিক বাতাবরণে অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণ ঠেস, ‘ম চালায় ডাকাতদল/ রাজ্য জুড়ে কলরোল’ আর সম্ভবত বামফ্রন্টের বর্তমান অবস্থা তথা অবস্থানের প্রেক্ষিতে উঠে আসে; ‘য র ল ব বসে ঘৰে/ প্রতিজ্ঞা প্রস্তুত করে’ এবং ‘শ য স বাদল দিমে/ মিছিলে যায় দাবি চিনে’। আসরা যদি একটু পিছিয়ে যাই, তা হলে দেখো, ১৯৬৯ সালে দ্বিতীয় যুক্তফ্রন্ট সরকারের শিক্ষামন্ত্রী সত্যপিয়া রায়ের ঘোষণা আনুসারে, ১৯৭০ সালের শিক্ষাবর্ষ থেকে রাজ্যের প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণিতে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সহজ পাঠ প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগকে পাঠ্যতালিকায় আনা হয়। এর পর ১৯৭৭ সালে রাজ্যের প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণিতে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সহজ পাঠ প্রথম ভাগ, দ্বিতীয় ভাগকে পাঠ্যতালিকায় আনা হয়। এর পর ১৯৮০ সালের মাঝামাঝি সহজ পাঠ বাদ দিয়ে এক নতুন শিশুপাঠ প্রস্তুত করা হয়ে উঠে। শুরু হয় তর্ক-বিতর্ক। পরিশেষে প্রবল বিরোধের মুখে সরকারি সিদ্ধান্তে ১৯৮১-এর শিক্ষাবর্ষে নতুন বই কিশোর আসে এবং সহজ পাঠ-ও থাকে। রাজ্যের তৎকালীন মুখ্যমন্ত্রী জ্যোতি বসু, শিক্ষামন্ত্রী পার্থ দে, প্রাথমিক শিক্ষা পর্যবেক্ষনের সভাপতি অনিলা দেবী, প্রমোদ দশগুপ্তীর তখন সহজ পাঠ-এর বিকল্প অর্থ আনাতে দৃঢ়প্রতিক্রিয়। বিকল্পে কলম ধরেছিলেন সুকুমার সেন, প্রবোধচন্দ্র সেন, নীহারণজন রায়, প্রমথনাথ বশী, সোমেন্দ্রনাথ বসু, কৃষ্ণ কুপলানী, রবীন্দ্রকুমার দাশগুপ্ত, অঞ্জন দন্ত প্রমুখ বিশিষ্ট ব্যক্তি। বিবোধিতা করেছিল যুগান্তর ও অনন্দবাজারের প্রতিক্রিয়া তাদের তুমিকাও স্মরণীয়। সহজ পাঠ বাদ দেওয়ার কারণ হিসেবে বামফ্রন্ট যুক্তি দেয় যে, সহজ পাঠ-এ যাহোল্ট সমজ সচেতনতা নেই। আছে এক সামান্য-সমাজের ছবি। সেই সময় অনিলা দেবী বলেন, পরিবর্তিত সামাজিক অবস্থার উপযোগী বৈচিত্র, এই বইয়ে নেই। শিক্ষামন্ত্রী পার্থ দে বলেছিলেন যে, সহজ পাঠ শিশুদের গঠনে যথেষ্ট নয়। প্রবল বিরুদ্ধতার সামনে তৎকালীন মুখ্যমন্ত্রী জ্যোতি বসু সমিক্ত করে বলেছিলেন; এত রবীন্দ্রভুক্ত রয়েছে তিনি জানতেন না। চার দশকের ব্যবধানে সময়ের কী আসামান্য পরিহাস, রবীন্দ্রনাথের সেই সহজ পাঠ, যার মধ্যে বামের সেই সময় কোনও রকম ‘সামাজ সচেতনতা’ খুঁজে পান। ‘সামাজিক অবস্থার উপযোগী বৈচিত্র’ না-পেয়ে সে দিন যে বইকে খারিজ করে উদ্যোগ হয়েছিলেন, সেই সহজ পাঠ-ই তাঁদের বিশ্লেষণী। তাঁদের ‘দিনবদলের বর্ণপরিচয়’ হয়ে জনসমর্থন আদায়ের প্রচার পৃষ্ঠিক হয়েছিল।

## শাস্ত্র বৃত্তি

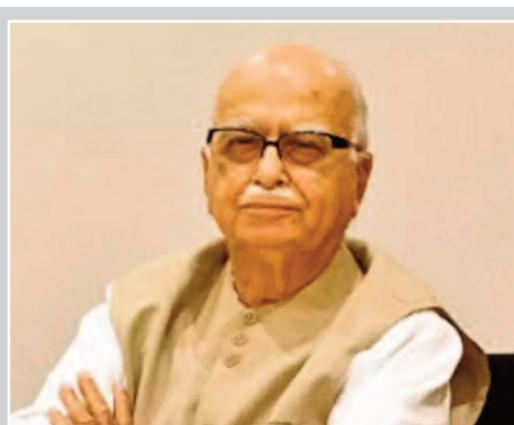
**প্রত্যেকের মধ্যেই সেই দুর্ঘত্বের মধ্যেই উদ্ধৃত**

প্রত্যেকের মধ্যেই সেই দুর্ঘত্বের মধ্যে একমাত্র ভগবানের অস্তিত্ব আমি বিশ্বাসী, সেই ভগবানের পূজার জন্য যেন আমি বার বার জন্মাপ্ত করি এবং সহস্র যন্ত্রণা ভোগ করি, আর আমার সর্বজীবিক উপযোগ দেবতা হবেন আমার পাপী নারায়ণ, আমার তাপী নারায়ণ, আমার সর্বজীবিক সবজীবীরে দারিদ্র্য নারায়ণ।

— স্বামী বিবেকানন্দ

## জন্মদিন

### আজকের দিন



এল কে আদবায়ন

১৯২১ বিশিষ্ট রবীন্দ্রসঙ্গী শিল্পী সুবিনয় রায়ের জন্মদিন।  
১৯২৭ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ এল কে আদবায়নের জন্মদিন।  
১৯৪৭ বিশিষ্ট সঙ্গীতশিল্পী উষা উত্থাপনের জন্মদিন।







