



সমলিঙ্গ বিবাহে সম্মতি নয়, জানাল সুপ্রিম কোর্ট

নেওয়া যাবে না দত্তকও, আইনি পদক্ষেপ করতে কেন্দ্রকে দায়িত্ব

নয়াদিল্লি, ১৭ অক্টোবর: সমলিঙ্গ বিবাহ নিয়ে বড় ঘোষণা করল সুপ্রিম কোর্ট। সমলিঙ্গ বিবাহের স্বীকৃতি দিল না সুপ্রিম কোর্ট। পাঁচ বিচারপতির সাংবিধানিক বেঞ্চ এ বিষয়ে একমত হয়েছে। তবে সমলিঙ্গ সম্পর্কে তারা স্বীকৃতি দিয়েছে। এলজিবিটিসিউ সম্প্রদায়ের অধিকার সুরক্ষিত করার বিষয়টিতেও বিচারপতিরা সকলেই একমত হয়েছেন। পাশাপাশি প্রধান বিচারপতি ডিওয়াই চন্দ্রচূড় মন্তব্য করলেন, 'বিবাহ নামক প্রতিষ্ঠানটি কোনও অনড়, অটল বিষয় নয়। বিবাহে বিবর্তন আসে।' বিচারপতির আরও মন্তব্য, 'জীবনসঙ্গী নির্বাচন করা প্রত্যেকের জীবনের অবিচ্ছেদ্য অংশ।' এই বিষয়ে কেন্দ্রের উপরই পরবর্তী প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ করার নির্দেশ দিয়েছে শীর্ষ আদালত।

তানা ১০ দিন শুনানির শেষে প্রধান বিচারপতি চন্দ্রচূড়ের নেতৃত্বাধীন পাঁচ বিচারপতির সাংবিধানিক বেঞ্চ গত ১১ মে রায় সুরক্ষিত রেখেছিল। এদিন যা ঘোষণা করা হল। তবে সমলিঙ্গ বিবাহের পক্ষে দাঁড়ালেও আইনি সিদ্ধান্তের বিষয়ে কেন্দ্রকেই দায়িত্ব দিল আদালত।

শুধু তাই নয়, বেঞ্চের সংখ্যাগরিষ্ঠ বিচারপতির মত, সমলিঙ্গের বিয়ের বিষয়ে সংসদের সিদ্ধান্ত নেওয়া উচিত। তবে সমগ্র প্রকল্পে মনোযোগ না পেলেও কিছু সামাজিক সুবিধা পাবেন তারা। ভবিষ্যতে সমগ্রীয়া যুগলদের প্রতি বৈষম্যের অবসান ঘটতে ও তাদের বড় অধিকার পাওয়া সুনিশ্চিত করতে প্রধান বিচারপতি কেন্দ্র ও পুলিশকে একাধিক নির্দেশ দেন। এরই পাশাপাশি এই বিষয়ে কেন্দ্রকে একটি



প্রধান বিচারপতি সমগ্রীমীদের অধিকার সুনিশ্চিত করতে যা যা নির্দেশ দিয়েছেন

- সমকামীদের অধিকার নিশ্চিত করতে যথাযথ পদক্ষেপ করার নির্দেশ দিয়েছে কেন্দ্র ও রাজ্য সরকারগুলিকে।
- মুখ্যসচিবের সভাপতিত্বে কেন্দ্রীয় সরকারকে একটি কমিটি গঠন করতে বলেছেন প্রধান বিচারপতি।
- সমলিঙ্গ যুগলের রেশন কার্ড, পেনশন, উত্তরাধিকার সমস্যা প্রভৃতি বিষয়ে সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে ওই কমিটির মাধ্যমে।

কমিটি গড়ার কথা বলা হয়েছে দেশের শীর্ষ আদালতের তরফে। মুখ্যসচিবের সভাপতিত্বে এই কমিটি গড়বে কেন্দ্রীয় সরকার। এদিন সমলিঙ্গের বিবাহকে আইনি বৈধতা না দিলেও, সুপ্রিম কোর্ট পর্যবেক্ষণ করেছে, সমকামী দম্পতিরা লিভ-ইন সম্পর্কে থাকতেই পারে। তাদের নিজেদের পছন্দমতো সঙ্গী বেছে নেওয়ার অধিকার আছে তাদের।

সমকামী বিবাহ প্রসঙ্গে প্রধান বিচারপতি চন্দ্রচূড় বলেন, 'জীবনসঙ্গী বেছে নেওয়া প্রত্যেক নাগরিকের জীবনের অবিচ্ছেদ্য অংশ। কারণ ও কেন্দ্রে এটি জীবনের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ সিদ্ধান্ত। সংবিধানে উল্লেখিত ২১ নম্বর অনুচ্ছেদের

অন্তর্গত জীবন ও স্বাধীনতার অধিকারের মধ্যে পাড়ে জীবনসঙ্গী বেছে নেওয়ার অধিকার।' প্রধান বিচারপতি এও বলেন, 'বিবাহের অধিকারের মধ্যে জীবনসঙ্গী বেছে নেওয়ার অধিকারও পড়ে।'

এরপরই কমিটির কাজ কী হবে তাও জানায় প্রধান বিচারপতির ডিভিশন বেঞ্চ। সেক্ষেত্রে বলা হয়েছে, সমলিঙ্গ যুগলের ক্ষেত্রে পারস্পরিক চিকিৎসার দায়িত্ব, জেলে দেখা করতে দেওয়ার অনুমতি, মরদেহ গ্রহণের অধিকার অনুযায়ী পরিবার বিবেচনা করা যায় কিনা সেই বিষয়ে সিদ্ধান্ত নেবে এই কমিটি। এক সমলিঙ্গের জুটি ব্যাংকের জয়েন্ট

অ্যাকাউন্ট, সেই অ্যাকাউন্টে তাঁর সঙ্গীকে নমিনি রাখা, বিমায় নমিনি রাখার মতো সুবিধাগুলি বিষয়গুলিতে সিদ্ধান্ত নেবে এই কমিটি। কেন্দ্র ও রাজ্য সরকারগুলিকে প্রধান বিচারপতির নির্দেশ, সমলিঙ্গ যুগলের নিরাপদ ঘর, চিকিৎসার অধিকারকে সুনিশ্চিত করতে হবে। একটি ফোন নম্বরে ফোন করে যাতে তাঁরা অভিযোগ জানাতে পারেন ও তাঁরা যাতে সামাজিক বৈষম্য ও পুলিশি হয়রানির শিকার না হন, তাও এই কমিটিকে সুনিশ্চিত করতে হবে। সমলিঙ্গ যুগলের মধ্যে কোনও একজন বাড়িতে ফিরতে না চাইলে তাঁকে বাড়ি ফিরে যেতে বাধ্য করা যাবে না।

অন্যদিকে, সমলিঙ্গ যুগলদের ক্ষেত্রে সন্তান দত্তক নেওয়ার বিষয়টির বিরোধিতা করেন পাঁচ বিচারপতির মধ্যে তিনজনই। বাকি দুই বিচারপতি দত্তক নেওয়ার পক্ষে তাঁদের মত দেন। প্রধান বিচারপতি এবং বিচারপতি এসকে কগোল সমকামী দম্পতিদের দত্তক নেওয়ার অধিকার দেওয়ার পক্ষে ছিলেন। কিন্তু, বিচারপতি রবীন্দ্র ভাট, বিচারপতি হিমা কোহলি এবং বিচারপতি নরসিমা এর বিরুদ্ধে মত দেন। ফলে রায় ৩:২ অনুপাতে বিভক্ত হয়।

এদিকে আদালতের এই সিদ্ধান্তকে একযোগে স্বাগত জানিয়েছেন বিশ্ব হিন্দু পরিষদের আন্তর্জাতিক কার্যকরী সভাপতি অলোক কুমার এবং শীর্ষস্থানীয় মুসলিম ধর্মগুরু মৌলানা সাজিদ রশিদি। দুজনের মতেই সমকামিতা ভারতীয় সংস্কৃতির অংশ নয়। এটি বিদেশ থেকে আসা সংস্কৃতি। এক কদম এগিয়ে সমকামী সম্পর্কে অপরাধ হিসাবে ঘোষণা করার দাবি জানান রশিদি।



স্টলেকের জিডি ব্লকের দুর্গাপূজা।

ছবি: অদিতি সাহা

পূজো উদ্বোধনে রামমন্দির নিয়ে শাহকে খোঁচা মমতার

নিজস্ব প্রতিবেদন: কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ বাংলায় পূজো উদ্বোধন করতে এসে কার্যত সশাসরি রাজ্য সরকার এবং শাসকদলকে তোপ দেগেছিলেন। সেই সঙ্গে দাবি করে গিয়েছিলেন রাজ্যে নাকি রামমন্দিরের উদ্বোধন হয়ে গেল। এবার নাম না করে শাহকে পালটা দিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর কটাক্ষ করে মুখ্যমন্ত্রী বলে দিলেন, 'ওরা শিক্ষা জানে না, সংস্কৃতি জানে না।'

এদিন ভার্সিয়ালি মহম্মদ আলি পার্কের পূজো উদ্বোধন করেন মুখ্যমন্ত্রী। শুরুতেই অমিত শাহের সফর প্রসঙ্গ আসে। এদিন মহম্মদ আলি পার্কের পূজো উদ্বোধনের অনুষ্ঠানের শুরুতেই উত্তর কলকাতার সাংসদ সুদীপ বন্দ্যোপাধ্যায় মুখ্যমন্ত্রীর কাছে একপ্রকার নালিশ করেন। সুদীপ বলেন, 'আমার পাড়ায় এসে বলে গেলেন উত্তর কলকাতায় রামমন্দির করে গেলাম। কেন বলবেন এসব? রাজনীতি করবেন না বলে এসব করে গেলেন। আমাদের মুখ্যমন্ত্রী তো এসব বলেন না।'

সুদীপের নালিশের প্রেক্ষিতেই মমতা বলেন, 'আরে ছাড়ুন তো সুদীপদা। সব সময় এক কথা। ওরা শিক্ষা জানে না। সংস্কৃতি জানে না। রাম কেন অকাল বোধন করেছিলেন? অসুরকে পরাস্ত করতে। হারাতো' বস্তুত সশাসরি শাহের নাম না নিলেও ঘুরিয়ে তাঁর শিক্ষা-সংস্কৃতি নিয়ে প্রশ্ন তুলে দিলেন।



কৃষকদের জন্য সুখবর

নিজস্ব প্রতিবেদন: উৎসবের মুখে রাজ্যের কৃষকদের জন্য বড়সর সুখবর শোনালেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। প্রকৃতির খামখেয়ালিপনায় নষ্ট হয়েছে ফসল। ২০০ কোটি টাকার কাছাকাছি ক্ষতিপূরণ পাচ্ছেন বাংলার আড়াই লক্ষ কৃষক। প্রকৃতির খামখেয়ালির জন্য চলতি বছরে ব্যাপক ক্ষতির মুখে পড়েন কৃষকেরা। কয়েকটি জায়গায় বৃষ্টিপাতের ঘাটতির কারণে কৃষকেরা সঠিক সময়ে ধান রোপনই করতে পারেননি। আবার কিছু জায়গায় অতিবৃষ্টির ফলে ক্ষতি হয়েছে চাষের। সেই কথা মাথায় রেখে কৃষকদের পাশে দাঁড়াল রাজ্য সরকার। শস্যবীমার আওতায় থাকা কৃষকদের ক্ষতিপূরণ শোধ করল রাজ্য। এক্স হ্যান্ডলে পোস্ট করে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় জানিয়েছেন, বাংলা শস্য বীমা-এর আওতায় থাকা ২ লাখ ৪৬ হাজার ক্ষতিগ্রস্ত চাষীদের জন্য ১৯৭ কোটি টাকার অর্থ সাহায্যের ঘোষণা করা হয়েছে। বৃষ্টির ঘাটতির জন্য ক্ষতিগ্রস্ত চাষীদের বাংলা শস্য বীমার কোনও কিস্তিও দিতে হবে না বলে জানিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। একইসঙ্গে তিনি জানিয়েছেন, ২০১৯ সালে এই বাংলা শস্য বীমার আওতায় ২,৪০০ কোটি টাকা দেওয়া হয় ৮৫ লাখ কৃষককে।

আজ যুদ্ধবিধ্বস্ত ইজরায়েলের স্থিতি দেখতে যাচ্ছেন বাইডেন

জেরুজালেম, ১৭ অক্টোবর: যুদ্ধবিধ্বস্ত ইজরায়েলে পরিস্থিতি খতিয়ে দেখতে যাচ্ছেন আমেরিকার প্রেসিডেন্ট জে বাইডেন। বুধবার তাঁর ইজরায়েলের মাটিতে পা রাখার কথা। যুদ্ধ পরিস্থিতি নিয়ে ইজরায়েলের প্রধানমন্ত্রী বেঞ্জামিন নেতানিয়াহর সঙ্গে আলোচনা করবেন তিনি। আমেরিকার বিদেশসচিব অ্যান্টনি ব্লিন্কেন এই মুহূর্তে ইজরায়েলের তেল আভিভ শহরে আছেন। সেখান থেকেই এ কথা জানিয়েছেন তিনি।

ব্লিন্কেন সোমবার বলেন, 'প্রেসিডেন্ট বাইডেন বুধবার ইজরায়েলে আসছেন। ইজরায়েল, পশ্চিম এশিয়া এবং সমগ্র বিশ্বের জন্য এটা একটা কঠিন সময়।' তিনি আরও জানিয়েছেন, যুদ্ধবিধ্বস্ত গাজায় সাধারণ মানুষকে সাহায্য করার জন্য ইজরায়েল এবং আমেরিকার মধ্যে সমঝোতা হয়েছে। বাইডেন আসার পরেই গাজায় সাহায্য পৌঁছে দেওয়ার বন্দোবস্ত করা হবে।

শুধু আমেরিকা নয়, অন্য দেশ থেকেও সাহায্য পৌঁছে দেওয়া হবে গাজায়। সেখান থেকে সাধারণ মানুষকে নিরাপদ দূরত্বে সরিয়ে নিয়ে যাওয়ার ভাবনাচিন্তাও করা হচ্ছে বলে জানিয়েছেন ব্লিন্কেন। ইজরায়েল এবং প্যালেষ্টিনীয় সশস্ত্র গোষ্ঠী হামাসের মধ্যে এই যুদ্ধে আমেরিকা ইজরায়েলের পক্ষ নিয়েছে। তবে প্যালেষ্টাইনের ভূখণ্ডে সাধারণ মানুষকে যুদ্ধের ফলে যে হেনস্থার শিকার হতে হচ্ছে, তা নিয়েও চিন্তাভাবনা করছে আমেরিকা। প্যালেষ্টাইনে, বিশেষত গাজায় সাহায্য পৌঁছে দিতে চায় তারা। বাইডেন এ-ও জানিয়েছেন, ইজরায়েল যুদ্ধের আবেহে গাজা দখল করতে চাইলে তা হবে 'ভুল সিদ্ধান্ত'।



হুঁশিয়ারি খোমেইনির

তেহরান, ১৭ অক্টোবর: গাজা ভূখণ্ডে ইজরায়েলি সেনার অবরোধ এবং হামলা চলতে থাকলে প্রত্যাহত করবে মুসলিম বিশ্ব। মঙ্গলবার এই হুঁশিয়ারি দিলেন ইরানের সর্বোচ্চ ধর্মীয় নেতা আয়াতুল্লাহ আলি খোমেইনি। গাজা ভূখণ্ডে যুদ্ধের একাদশতম দিনে মঙ্গলবার ইরানের রাষ্ট্রীয় টেলিভিশনে বক্তৃতায় তাঁর মন্তব্য, 'প্যালেষ্টিনীয় জনতার বিরুদ্ধে ইহুদি শাসকদের অত্যাচার অব্যাহত থাকলে কেউ মুসলিম বিশ্বের প্রতিরোধ শক্তির মোকাবিলা করতে পারবে না। গাজায় বোমাবর্ষণ অবিলম্বে বন্ধ করতে হবে।' গাজা সীমান্তে হামাসের আল কাশিম ব্রিগেড এবং ইজরায়েলি সেনার সংঘর্ষের চতুর্থ দিনে, গত ১০ অক্টোবর প্রথম ইরানের সরকারি সংবাদমাধ্যমে বক্তৃতা করেছিলেন খোমেইনি। তিনি ইজরায়েলে হামলাকারী হামাস বাহিনীকে খোলাখুলি সমর্থন জানিয়ে বলেছিলেন, 'প্যালেষ্টাইনবাসীর জন্য আমি গর্বিত।'

গত শনিবার হামাস ইজরায়েলের ভূখণ্ডে আক্রমণ চালায়। তার পরেই পাল্টা প্রত্যাহত করে ইজরায়েল। প্রধানমন্ত্রী বেঞ্জামিন নেতানিয়াহ হামাসের বিরুদ্ধে যুদ্ধ চার হাজারের বেশি মানুষ মারা গিয়েছেন বলে খবর। তার মধ্যে শুধু গাজাতেই নিহাতের সংখ্যা ২,৭০০-র বেশি।

শিক্ষক নিয়োগের প্রস্তুতি

নিজস্ব প্রতিবেদন: কলকাতা হাইকোর্টের নির্দেশ পাওয়ার কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই শিক্ষক নিয়োগ প্রক্রিয়ার জন্য প্রস্তুতি শুরু করল এসএসসি। দুপুরে হাইকোর্ট বলেছিল, উচ্চ প্রাথমিকের আটকে থাকা প্যানেলের নিয়োগের কাউন্সেলিং শুরু করা যাবে। সন্ধ্যার আগেই রাজ্যের স্কুল সার্ভিস কমিশন বা এসএসসি জানিয়ে দিল, তারা কাউন্সেলিংয়ের বিজ্ঞপ্তিও দেবে। হাইকোর্টের নির্দেশ মেনেই দেওয়া হবে ওই বিজ্ঞপ্তি। মঙ্গলবার হাইকোর্টের দুই বিচারপতির ডিভিশন বেঞ্চ জানিয়ে দিয়েছে, এসএসসি নিয়োগ প্রক্রিয়ার প্রথম ধাপ অর্থাৎ কাউন্সেলিং শুরু করতে পারে। তবে নিয়োগ হবে আদালত নির্দেশ দিলে তবেই।

বিস্তারিত শহরের পাতায় থাকবে না বস্তি

নিজস্ব প্রতিবেদন: পূজোর আগেই বস্তির 'উত্তরণ'। কলকাতা পুরসভার খাতায় থাকবে না বস্তি। তার বদলে ব্যবহার হবে 'উত্তরণ' শব্দবন্ধ। মঙ্গলবার, তৃতীয়ার বিকেলে পূজোর ভারচুয়াল উদ্বোধনের সময় মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় এমনি নির্দেশ দিলেন। রাজ্যের পুর ও নগরায়ন মন্ত্রী তথা কলকাতার মেয়র ফিরহাদ হাকিমকে সাফ জানিয়ে দিলেন, 'বস্তি আর বলবে না। ওদের মধ্যে যে প্রাণ আছে, যে ভালবাসা আছে, তা অনেকের নেই। বস্তি কথটা তুলে দাও।' এরপরই বস্তির বদলে 'উত্তরণ' শব্দটি ব্যবহার করতে বলেন।

বাটা স্টেডিয়ামে প্রীতি ফুটবল ম্যাচ দেখে খুশি রোনাল্ডিনহো



নিজস্ব প্রতিবেদন: মঙ্গলবার বিকেলে মর্শেতলার বাটা স্টেডিয়ামে অভিষেকের ডায়মন্ড হারবার ফুটবল ক্লাবের সঙ্গে মন্ত্রী সৃজিত বসুর শ্রীভূমি স্পোর্টিং ক্লাবের ফ্রেন্ডলি ফুটবল ম্যাচে হাজির ছিলেন ব্রাজিলের ফুটবল নক্ষত্র রোনাল্ডিনহো। রোনাল্ডিনহোকে বাটানগরের মাঠে স্বাগত জানাতে উপস্থিত ছিলেন অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়, সৃজিত বসু, ডেবেরক ও ব্রায়ান-সহ অন্যান্যরা। মাঠে ঢুকেই অভিষেকের সঙ্গে বেশ কিছুক্ষণ কথা বলেন ব্রাজিলিয়ান তারকা। রোনাল্ডিনহোর সঙ্গে কিছু মুহূর্তে ফ্রেমবন্দিও হন অভিষেক। কালো টিশার্ট মাথায় টুপি আর গলায় চেন, স্বামহিমায় ছিলেন রোনাল্ডিনহো। অন্যদিকে, কালো টিশার্টে ক্যাজুয়াল লুকে দেখা গিয়েছে অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়কে।

খেলা শুরুর আগে 'জন-গণ-মন অধিনায়কের' পাশাপাশি রোনাল্ডিনহোকে সম্মান জানাতে ব্রাজিলের জাতীয় সঙ্গীতও পরিবেশন হয়। ফুটবলের প্রতি বাঙালির এই আগ্রহ ও ভালবাসা দেখে মুগ্ধ ব্রাজিলিয়ান ফুটবল কিংবদন্তীও দোভাষীর মাধ্যমে জানান, 'ফুটবল নিয়ে উন্মাদনা দেখে আমি খুশি। অনেক ধন্যবাদ।' এরপর ভাড়া ভাড়া বাংলায় বললেন, 'কলকাতাকে আমি খুব ভালবাসি।' এদিন মাঠে খেলা শুরুর আগে সাশা-ডালের এক বলকণ্ড দেখা যায় মাঠে। বাটানগরের মাঠে এক টুকরো ব্রাজিল দেখেও ভীষণ খুশি তিনি। এদিকে এদিন বাটা স্টেডিয়ামের মঞ্চ থেকে তাঁকে দেবী দুর্গার একটি ফ্রেমও উপহার দেওয়া হয়। উত্তরীয় পরিয়ে অভ্যর্থনা জানানো হয় ব্রাজিলিয়ান কিংবদন্তীকে।

একদিন আমার শহর

কলকাতা ১৮ অক্টোবর ৩০ আশ্বিন, ১৪৩০, বুধবার

তৃতীয়াতে জমে উঠেছে কলকাতার দুর্গোৎসব, থিমের ছোঁয়ায় সেজেছে মণ্ডপ



১. সন্টলেকের সিই ব্রকের দুর্গাপূজার মণ্ডপ।



২. কেন্দুয়া শান্তি সংঘের মাতৃ প্রতিমা।



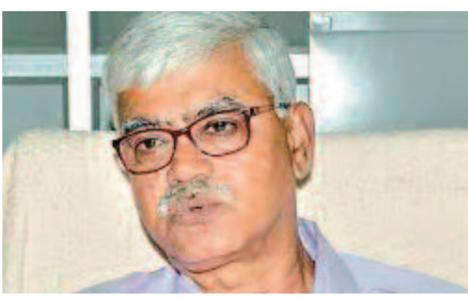
৩. ধর্মতলা ডিপোতে ট্রামেই আয়োজন দুর্গা আরাধনার।

ছবি: অদিতি সাহা

বিশ্বভারতীর উপাচার্যকে সরানো উচিত, পর্যবেক্ষণ বিচারপতির

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য বিদ্যুৎ চক্রবর্তীকে দায়িত্ব থেকে অপসারণ করা উচিত, পর্যবেক্ষণ কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি অভিঞ্জিত গঙ্গোপাধ্যায়ের। বিশ্বভারতীর পদার্থবিদ্যার অধ্যাপক ও বিজ্ঞানী মানস মাইতির দায়ের করা এক মামলার এমনিই মন্তব্য করেন বিচারপতি। প্রসঙ্গত, অধ্যাপক মানস মাইতি সিইআরএন নামে একটি প্রজেক্টে ২০০৫ সাল থেকে যুক্ত। ২০২১ সালে বিশ্বভারতীর একটি ঘটনার প্রেক্ষিতে উপাচার্য বিদ্যুৎ চক্রবর্তী তাঁকে শোকজ করেছিলেন এবং শৃঙ্খলাভঙ্গের অভিযোগ জ্ঞানেন। ওই অভিযোগের বিরুদ্ধে ২০২২ সালে সংশ্লিষ্ট প্রজেক্ট কর্তৃপক্ষকে একটি চিঠি লিখেছিলেন

বিদ্যুৎ চক্রবর্তী। বিদ্যুৎবাবুর বক্তব্য ছিল, ওই অধ্যাপকের বিরুদ্ধে শৃঙ্খলাভঙ্গের অভিযোগ রয়েছে। তাই ওই অধ্যাপককে প্রজেক্ট থেকে সরানো হোক। প্রসঙ্গত, ২০২১ সালে উপাচার্যের কোনও এক সিদ্ধান্তের প্রতিবাদ করেছিলেন বিশ্ববিদ্যালয়ের ইংরেজি বিভাগের অধ্যাপকরা। তার পর তাঁদের ছ'ঘণ্টার বেশি সময় ধরে অধ্যাপকদের আটকে রাখা হয়। এই ঘটনার প্রতিবাদ করেন মানস। পুলিশ ডেকে এনে অধ্যাপকদের ছাড়াতে সাহায্য করেন। মামলাকারীর আইনজীবী বিকাশরঞ্জন ভট্টাচার্য এবং শামিম আহমেদ জানিয়েছেন, এর পরেই মানসকে শোকজ করেন উপাচার্য। শোকজের নোটসকে চ্যালেন্জ করে কলকাতা হাই কোর্টে



গিয়েছিলেন মানস। সেই মামলার বিচারপতি অমৃতা সিংহ বলেন, বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ পক্ষপাতমূলক কাজ করছে। এর পর ২০২২ সালের জুলাইয়ে সিইআরএন প্রকল্প থেকে

প্রতিরোধী হাইকোর্টের নির্দেশ বিশ্বভারতী কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে যায়। মঙ্গলবার এই সংক্রান্ত মামলার শুনানির সময় বিচারপতির পর্যবেক্ষণ, বিশ্বভারতীর উপাচার্যকে অবিলম্বে দায়িত্ব থেকে সরিয়ে দেওয়া উচিত। যদিও আলাদা করে কোনও নির্দেশ দেননি বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায়। শুধুমাত্র ওই অধ্যাপক যাকে সংশ্লিষ্ট প্রজেক্টে কাজ করতে পারেন, সেই মতো প্রয়োজনীয় ব্যবস্থার নির্দেশ দিয়েছেন বিচারপতি। বিচারপতি অভিঞ্জিত গঙ্গোপাধ্যায়ের একক এদিন নির্দেশ দিয়েছে, আগামী সাত দিনের মধ্যে বিশ্ববিদ্যালয়কে ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে, যাতে ওই অধ্যাপক মানস মাইতি ফের প্রজেক্টে অংশগ্রহণ করতে পারেন।

বৈধভাবে পূজো করলে অনুমোদন দিতে হবে, পুলিশকে জানাল হাইকোর্ট

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বৈধভাবে আয়োজন করতে পারলে নতুন দুর্গাপূজার অনুমোদন পাওয়া যাবে, এমনটাই নির্দেশ দিল কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি জয় সেনগুপ্তর বেঞ্চ। নতুন পূজো কমিটি যারা বৈধভাবে পূজোর আয়োজন করতে চাইছেন, তাঁদের বাধা দেওয়ার কোনও যৌক্তিকতা নেই, এমনটাই পর্যবেক্ষণ আদালতের। বিচারপতি জয় সেনগুপ্ত অনুমতিহীন পূজোর নমুনা দেখে জানিয়ে দেন, তাহলে আর বৈধ ভাবে পূজো করতে চাওয়াদের জন্যে আঁকড়ানো হবে! এই পূজোর অনুমতি দিতে হবে পুলিশ ও পুরসভাকে। এরপরই মঙ্গলবার কলকাতায় অনুমতিহীন পূজোর নমুনা দিয়ে দুর্গাপূজা করার অনুমতি পেয়ে যায় হিন্দু সেবা দল নামের একটি সংগঠন। প্রসঙ্গত, নতুন দুর্গাপূজা করতে

চেয়ে হিন্দু সেবা দল নামে একটি সংগঠন অনুমতি চেয়ে আবেদন জানিয়েছিল। কিন্তু সেই আবেদন পুলিশ ও পুরসভার তরফে খারিজ করে দেওয়া হয়েছিল। তাঁদের আবেদন খারিজ করে দেওয়ার আদালতের দায়িত্ব হন তারা। সিআইটি রোডের রামলীলা ময়দানে দুর্গাপূজা করতে চাইছিল ওই সংগঠন। পুলিশের যুক্তি ছিল, ২০০৪ সালে হাইকোর্টের দেওয়া নির্দেশিকা অনুযায়ী নতুন কোনও পূজো কমিটিকে দুর্গাপূজা করার অনুমোদন দেওয়া হচ্ছে না। তাছাড়া সিআইটি রোড যথেষ্ট জনবহুল। পূজোর অনুমতি দিলে যানজট সমস্যা বাড়বে বলে জানিয়েছিল পুলিশ। বিচারপতি অমৃতা সিনহার বেঞ্চে মামলা দায়ের করা হয়েছিল। প্রাথমিকভাবে, পুলিশের বক্তব্য শুনে সিঙ্গল বেঞ্চ ওই পূজো কমিটির

আবেদন খারিজ করে দিয়েছিল। বাধ্য হয়ে ডিভিশন বেঞ্চে যায় পূজো উদ্যোক্তারা। বিচারপতি অরিন্দম বন্দ্যোপাধ্যায়ের ডিভিশন বেঞ্চও পুলিশের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন উঠেছিল। বিচারপতি জয় সেনগুপ্তর বেঞ্চে মামলা ফেরত এলে সেখানেও পুলিশের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন ওঠে। আবেদনকারী পূজো কমিটি জানায়, তাঁদের পূজোর অনুমতি দেওয়া না হলেও শহরে একাধিক নতুন পূজো হচ্ছে অনুমোদন ছাড়া। তাহলে সেই পূজোগুলি কেন বন্ধ করতে পারছে না পুলিশ, প্রশ্ন তোলে আদালত। সেগুলি বন্ধ করা যাচ্ছে না, সেখানে বৈধভাবে যারা পূজো করতে চাইছেন, তাঁদের কেন আটকে দেওয়া হচ্ছে! পর্যবেক্ষণ ছিল আদালতের। উল্লেখ্য, নতুন পূজোর অনুমোদন দেওয়া হচ্ছে না বলে সুর চড়িয়েছিলেন বিজেপি নেতারাও।

আদালতের সবুজ সংকেত, পূজোর পরই আপার প্রাইমারির কাউন্সেলিং!

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: হাই কোর্টের নির্দেশ পেয়েই আপার প্রাইমারি শিক্ষক নিয়োগের ডেডলাইন শুরু করল স্কুল সার্ভিস কমিশন। সব টিক থাকলে বুধবারই আপার বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ হয়ে যেতে পারে। আর কাউন্সেলিং শুরু হতে পারে ৬ নভেম্বর থেকে। মঙ্গলবার এ সংক্রান্ত একটি মামলার শুনানি ছিল হাই কোর্টের ডিভিশন বেঞ্চে। বিচারপতি সৌমেন সেন এবং বিচারপতি উদয় কুমারের বেঞ্চে ওই মামলার শুনানি হয়। বেঞ্চ জানায়, শিক্ষক নিয়োগের কাউন্সেলিং শুরু করা যাবে। আপার প্রাইমারিতে মোট



শুনাপদ ১৪ হাজার ৩৩৯টি। যে মেধাতালিকা প্রকাশ হয়েছে তাতে রয়েছে প্রায় ৯ হাজার প্রার্থী। কমিশন জানিয়েছে, এদের কাউন্সেলিং শুরু হবে পূজোর পর। তবে এদের এখনই নিয়োগ করা যাবে না।

স্কুল সার্ভিস কমিশনের চেয়ারম্যান সিদ্ধার্থ মজুমদার বলেন, 'আমাদের কাউন্সেলিং করার অনুমতি দিয়েছে আদালত। সুপারিশপত্র এখনই দেওয়া যাবে না। কাউন্সেলিং মানে স্কুল বেছে নেওয়া। কবে কোন বিষয়ে কাউন্সেলিং হবে, তা নিয়ে একটা প্রাথমিক চিন্তাভাবনা করছি। প্রার্থীরা যাতে প্রস্তুত হয়ে থাকতে পারেন তার জন্য আমরা একটা খসড়া নিষ্ট প্রকাশ করে দেব। কল লেটার পূজোর ছুটির পরে দেব।' সার্বিকভাবে হাই কোর্টের রায় নিয়ে সিদ্ধার্থবাবু বলেন, 'এটা আমাদের জন্য স্বস্তির বিষয়।'

দুর্গাপূজোর কার্নিভাল নিয়ে ব্যারাকপুরে রুট পরিদর্শন

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: আগামী ২৭ অক্টোবর কলকাতায় হবে দুর্গাপূজা কার্নিভাল। ঠিক তার আগেই দিন ২৬ অক্টোবর হবে জেলাভিত্তিক পূজোর কার্নিভাল। সেই কার্নিভাল উপলক্ষে মঙ্গলবার ব্যারাকপুরের রুট পরিদর্শন করলেন প্রশাসনিক কর্তারা। এদিন পূজোর কার্নিভালের রুট পরিদর্শনে হাজির ছিলেন ব্যারাকপুর পুলিশ কমিশনারের উপ-নগরপাল (সদর) অজয় প্রসাদ। উপ-নগরপাল (মধ্য) আশীষ মৌর্য, উপ-নগরপাল (ট্রাফিক) সন্দীপ কায়ার, ব্যারাকপুর মহকুমা তথা ও সংস্কৃতি দপ্তরের অধিকারিক স্মৃতিতা

হাতি, ব্যারাকপুরের পুরপ্রধান ও উপ-পুরপ্রধান যথাক্রমে উত্তম দাস ও সুপ্রভাতি ঘোষ প্রমুখ। পূজোর কার্নিভাল নিয়ে উপ-নগরপাল (সদর) অজয় প্রসাদ বলেন, আগামী ২৬ অক্টোবর ব্যারাকপুরে পূজোর কার্নিভাল অনুষ্ঠিত হবে। এদিন কার্নিভালের রুট খতিয়ে দেখা হল। অজয় বাবু আরও বলেন, আশা করছি, ব্যারাকপুর লোকসভা কেন্দ্রের ২৫টি পূজো কমিটি এই কার্নিভালে অংশ নেবে। লালকুঠি থেকে কার্নিভালের রালি শুরু হয়ে ব্যারাকপুর স্টেশন। সেখান থেকে রালি চিড়িয়াঘাড়া শেষ হবে।

নিতনতুন থিমের ছোঁয়ায় সেজে উঠেছে জগদলের পূজো মণ্ডপ

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: দুর্গাপূজায় থিমের ছোঁয়া উত্তর শহরতলির জগদলে। থিম পূজো ঘিরে জগদলে একে অপরকে টেকা দেওয়ার প্রতিযোগিতাও চলছে। খুব বেশি বাজেটের পূজো না হলেও, নিতনতুন থিম ভাবনা তুলে ধরতে প্রয়াস চালিয়ে যাচ্ছেন পূজো উদ্যোক্তারা। জগদলের গোলঘর অধিবাসীদের পূজোর এবার ৬৫ তম বছর। লন্ডনের কৃষ্ণ নারায়ণ মন্দিরের আদলে এখানে মণ্ডপ গড়া হচ্ছে। মণ্ডপ সজ্জায় উপকরণ হিসেবে ব্যবহৃত হচ্ছে বাঁশ, কাপড়, শোলা ও ফাইবার। থিমের সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখেই এখানে প্রতিমা গড়া হচ্ছে। পূজো কমিটির সম্পাদক সুবাই দাস বলেন, 'পঞ্চমীর দিন পূজোর উদ্বোধনী অনুষ্ঠান হবে। সেদিন এলাকার দুই মানুষজনকে নতুন বস্ত্র উপহার দেওয়া হবে।' অন্য দিকে জগদলের আতপুর আমতলা দুর্গাপূজো কমিটির ৫৪তম বর্ষের থিম 'মাতৃশক্তি আরাধনা'। আধ্যাত্মিক চিন্তাধারার মাধ্যমে কীভাবে শক্তি জাগরিত করা যায়, তা ফাইবারের মডেলের মাধ্যমে তুলে ধরছেন শিল্পীরা। এখানে থিম ভাবনায় উপকরণ হিসেবে ব্যবহার করা হচ্ছে, বাঁশ, বাটম, কাপড়, ফাইবার, সানপ্যাক, পিচ পোর্টের পাইপ ও এমি মেশিনের পাইপ। থিমের সঙ্গে মিল রেখেই প্রতিমা এখানে সাবেকি ডাকের সঙ্গে সজ্জিত। পূজো



কমিটির কোষাধ্যক্ষ সৌমেন ঘোষ বলেন, 'শিব-সহ দেবী দুর্গার বিভিন্ন রূপের মডেল থাকবে। তাছাড়া ধ্যান, যোগ ব্যায়াম-সহ শক্তি জাগরণের নানা মডেলও থাকবে।'

প্রান্তিক মহিলাদের জীবন সংগ্রামের কথা শোনাচ্ছে তেলেঙ্গাবাগান সর্বজনীন

শুভাশিস বিশ্বাস

কলকাতা: দুঃখ-দুর্দশার কাহিনী, জীবন সংগ্রামের কাহিনি তো একই রকম। সে কলকাতা শহরের শ্রমজীবী ঠোঙাওয়ালি মায়েরদেই হোক বা রুক্ষ রাত বাংলার লড়াই মায়েরদে। এঁদের সমাজ ও পরিপার্শ্ব আপাতদৃষ্টিতে আলাদা হলেও সংগ্রামের কাহিনিটা তো এক। তবে এঁদের সবার এই লড়াই মনে রাখা না কেউই। কারণ, এঁদের মধ্যে এক বিরাট অংশের অবস্থান সামাজিক আন্ডারবল্ডে তরা। এইভাবে অবহেলায় একপাশে পড়ে থাকার জেরেই তো আজ তাঁরা 'প্রান্তিক' তকমায় ভুক্তিত। এই সব প্রান্তিক মানুষের টিকে থাকার প্রাত্যহিক লড়াই, তাঁদের অদম্য জেদ আর স্বপ্ন-উড়ানের কাহিনীকে ফোকাল পয়েন্টে রেখেই তৈরি হয়েছে এবার তেলেঙ্গাবাগানের থিম 'প্রান্তিকদের আত্মকথন'। আর থিম শিল্পীর চোখে এই সংগ্রামী মানুষগুলোর সঙ্গে কোথায় যেন সাদৃশ্য রয়েছে পুরুলিয়া, বাকুড়া, পশ্চিম বর্ধমান, বাড়াগ্রাম, পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার অর্থাৎ রাত বাংলার টুঙ্গু-ব্রত-রাধা মায়েরদে। আর সেই কারণেই এই শ্রমজীবী প্রান্তিক মানুষগুলোর গৃহিনীদের বেনদানকে এক সূতোয় বেঁধেছে টুঙ্গু গানের সুর ও কথা। তবে অনেক কাল আগে থেকে



বাংলার লোক সংস্কৃতি ও লোক উৎসবের সুরের সঙ্গে দুর্গাপূজার এই চিরায়ত সুর মিলেমিশে একাকার হয়ে গিয়েছে। এই প্রেক্ষাপটেই এবার তেলেঙ্গাবাগান সর্বজনীন সংগীতের মাধ্যমেই বহিঃপ্রকাশ ঘটবে প্রান্তিক নারীদের সুখ-দুঃখ, আনন্দ-বেদনার। দুর্গার মতো টুঙ্গুও রাত বাংলার ঘরের মেয়ে। অগ্রাণ সংক্রান্তি থেকে পৌষ সংক্রান্তি পর্যন্ত রাত বাংলায় পুরো এক মাস জুড়ে চলে টুঙ্গু উৎসব। এরপর পৌষ সংক্রান্তি বা মকরের ভোরবেলায় টুঙ্গু দেবীকে বাঁশ বা কাঠের তৈরি রঙিন কাগজে সজ্জিত চৌদল বা চতুর্দোলায় বসিয়ে মেয়েরা দলবদ্ধ ভাবে গান গাইতে গাইতে কংসাবতী ও সুবর্ণরেখার তীরে নিয়ে যান। টুঙ্গুর এই

নিরঞ্জন সময় প্রান্তিক মহিলাদের স্মিলিত কণ্ঠের গানে কোথাও যেন তৈরি হয় এক শোকের আবহ। এই প্রসঙ্গে তেলেঙ্গাবাগান সর্বজনীন হতে হবে, মেয়েরা বাস্তবের মাটিতে লড়াইয়ে তাঁরা যেন কখনও দেবীর মতোই দশভুজা, আবার কখনও বা মানবীর মতো সর্বসহা। এই দুয়ের মিলনই মূর্ত হবে দেবী প্রতিমার মুময়ী রূপে। থিমের সঙ্গে সঙ্গতি রেখেই মণ্ডপের কাঠামো তৈরি হচ্ছে টুঙ্গু উৎসবের আউটার মতো। চৌদল বা চতুর্দোলায় আকারেই সজ্জিত হচ্ছে মণ্ডপ। এই প্রসঙ্গে থিম শিল্পী গোপাল পোদ্দার এও জানান, 'এ বছর তেলেঙ্গাবাগানের পূজোর মূল আকর্ষণের কেন্দ্রবিন্দুতে থাকছে

ঠোঙার তৈরি পূজো মণ্ডপ। যেখানে এই ঠোঙাও আবার তুলে ধরে প্রান্তিক মানুষজনের কথা। কারণ, বহু নারী আছে যাদের দিন গুজরান হয় এই ঠোঙার মতো আমাদের জীবনে এক অপরিহার্য বস্তু তৈরি করেই। অথচ তুল করেও আমরা ভাবি না তাঁদের কথা। ফলে ঠোঙা এখানে জীবনসংগ্রামে দ্যোতকও বটে। শুধু তাই নয়, সঙ্গে ঠোঙা বা কাগজ দিয়ে মণ্ডপ বানানো কলকাতার থিম পূজোর ইতিহাসে এই প্রথমবার। স্বল্প বাজেটে পরিবেশ দূষণ রেখে প্রান্তিক বর্জনের এক বার্তা দেওয়ার চিন্তাভাবনা থেকেই তৈরি এই ঠোঙার তৈরি পূজো মণ্ডপ। তেলেঙ্গাবাগানের ৫৮ তম বর্ষের এই পূজোতে থিমের সমগ্র পরিকল্পনা গোপাল পোদ্দারের।

সাউথ পয়েন্ট থেকে নিখোঁজ অষ্টমের ছাত্রী

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: খোঁজ মিলছে না সাউথ পয়েন্ট হাইস্কুলের এক অষ্টম শ্রেণির ছাত্রী। এই ঘটনায় স্কুল কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধেই গাফিলতির অভিযোগ করছে নিখোঁজ ছাত্রীর পরিবার। সূত্রে খবর, সোমবার স্কুলে গিয়েছিল ওই ছাত্রী। কিন্তু বাড়ি ফেরেনি। গড়িয়াহাট থানায় অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে। পুলিশ সূত্রে খবর, ছাত্রীর খোঁজ পেতে শহরের বিভিন্ন জায়গায় সিসিটিভি ক্যামেরার ফুটেজ খতিয়ে দেখা হচ্ছে। পাশাপাশি স্কুলের সিসিটিভি ক্যামেরাও দেখা হচ্ছে। স্কুলের সিসিটিভি তে দেখা যাচ্ছে, সোমবার বিকেল পাঁচটার পর ওই ছাত্রী স্কুল থেকে বেরিয়ে যায়। কিন্তু তারপর ওই পড়ুয়া কোথায় রয়েছে

তার খোঁজ মেলেনি। সিসিটিভি-র ফুটেজ দেখার পাশাপাশি জিজ্ঞাসাবাদ করা হচ্ছে তার সহপাঠীদেরও। এদিকে ছাত্রী নিখোঁজের পিছনে স্কুল কর্তৃপক্ষের কর্তব্যের অবহেলাকে দায়ী করছে পরিবার। তাঁদের প্রশ্ন, কেন ছাত্রীকে একা-একা স্কুল থেকে বের হতে দেওয়া হল? সূত্রের খবর, নিখোঁজ ছাত্রীর বাবা

সাংবাদিক বিজিত সাহার জীবনাবসান



নিজস্ব প্রতিবেদন: আকাশবাণী কলকাতার প্রাক্তন সাংবাদিক বিজিত সাহার জীবনাবসান হয়েছে। বয়স হয়েছিল ৭৭ বছর। হৃদযন্ত্র কলাপ্ত হয়ে বারাসাতের এক বেসরকারি হাসপাতালে ভর্তি হয়েছিলেন। হার্টে স্টেন্ট বসানোর পর গতকাল তাকে বাড়ি নিয়ে যাওয়া হয়। সেখানেই রাতে তাঁর মৃত্যু হয়। আজীবন বামপন্থী মতাদর্শে বিশ্বাসী বিজিত বাবু ছিলেন কলকাতার প্রবীণতম সাংবাদিকদের একজন। দীর্ঘ কর্মজীবনে আকাশবাণী ছাড়াও কালান্তর সহ অন্যান্য একাধিক পত্র পত্রিকার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন। কলকাতা প্রেসক্লাবেরও তিনি ছিলেন অন্যতম প্রবীণ সদস্য। বিজিত সাহার প্রয়াণে কলকাতার সাংবাদিক মহলে শোকের ছায়া নেমে এসেছে। আজই তাঁর শেষ কৃত্য সম্পন্ন হবে।

সম্পাদকীয়

সোশ্যাল মিডিয়া ক্রমশঃ
কি আমাদের একা করছে

কবি ভারতচন্দ্রের ‘নগর পুড়িলে দেবালয় কি এড়াই’-এর মতোই, প্রান্তিক জনগোষ্ঠীর মধ্যেও স্মার্টফোন ব্যবহারের প্রবণতা বিশেষ ভাবে লক্ষণীয়। সবচেয়ে উদ্বেগের বিষয় হল, স্মার্টফোন ব্যবহারকারীদের একটি বড় অংশের ফেসবুক অ্যাকাউন্টও রয়েছে। তাঁদের মধ্যে কেউ স্বঘোষিত কবি, কেউ সাহিত্যিক বা দার্শনিক।

এই পর্যন্ত ঠিকই আছে। সমস্যা শুরু হয়, যখন ব্যবহারকারী তাঁর দৈনন্দিন জীবনের ঘটনাগুলি অপরকে দেখতে বাধ্য করেন। কেউ তাঁর পোস্টে মতামত না দিলে ক্ষুব্ধ হয়ে ওঠেন। শুরু হয় ডিজিটাল হিংসা। এখানেই সমাজমাধ্যমের সঙ্গে প্রিন্ট মিডিয়ার মূল পার্থক্য। প্রিন্ট মিডিয়ায় কিছু লিখলে অথবা ব্যক্তিগত মতামত প্রকাশ করতে গেলে তাঁকে একটি সম্পাদকীয় বিভাগ হয়ে আসতে হয়। লেখা বাতিল কিংবা পরিমার্জন হওয়াও আশ্চর্যের নয়। তা ছাড়া বড় প্রিন্ট মিডিয়াতে লেখার সঙ্গে সূত্র এবং তথ্যের সত্যতা প্রমাণের নথি লিপিবদ্ধ করতে হয়। সমাজমাধ্যমে সেই সব একেবারেই ব্রাত্য। ফলে, ভুলো খবর, মিথ্যা তথ্য, বিবোধ্যকার, রাজনৈতিক দলাদলি, অকথ্য ভাষার প্রয়োগ ছড়িয়ে পড়ে অবাধে। ফেসবুক এবং হোয়াটসঅ্যাপ যেন মাদকাসক্তির চেয়েও ভয়ঙ্কর।

সমাজমাধ্যম ভাল না খারাপ, এ কথা বলার সময় হয়তো এখনও আসেনি। তবে নিশ্চিত ভাবেই, এর ব্যাপক থেকে ব্যাপকতর ব্যবহার এক শ্রেণির মানুষকে বহির্জগৎ থেকে বিচ্ছিন্ন করে ফেলছে। কোনও আইন এই প্রবণতাকে বশে আনতে সক্ষম হবে না, যত ক্ষণ না পর্যন্ত মানুষের চেতনার উন্মেষ ঘটে।

এর ফলে আমরা ক্রমশঃ হারিয়ে যাচ্ছি একাকীভবের অন্ধকারের অতলে। আমরা সারাক্ষণ মোবাইলে আবদ্ধ থেকে ক্রমশঃ বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ছি বাস্তবের সমাজ থেকে। আমার ক’জন ফলোয়ার, বা ক’জন আমাকে লাইক করল, এর থেকে বেরোতে পারলে ভালো থাকবো কি না তা কিন্তু সময় বলবেই।

শান্তি

ব্যাকুলতা

তীর বৈরাগ্য হলে তাঁকে পাওয়া যায়। প্রাণ ব্যাকুল হওয়া চাই। শিষ্য গুরুকে জিজ্ঞাসা করেছিল, কেমনকরে ভগবানকে পাবো। গুরু বললেন, আমার সঙ্গে এসো-- এই বলে একটা পুকুরে লয়ে গিয়ে তাকে চুবিয়ে ধরলেন। খানিক পরে জল থেকে উঠিয়ে আনলেন ও বললেন, তোমার জলের ভিতর কি রকম হয়েছিল? শিষ্য বললে, প্রাণ, আটুবাটু করছিল--যেন প্রাণ যায়। গুরু বললেন, দেখ,এইরূপ ভগবানের জন্য যদি তোমার প্রাণ আটুবাটু করে তবেই তাঁকে লাভ করবে। তাই বলি,তিন টান একসঙ্গে হলে তবে তাঁকে লাভ করা যায়। বিষয়ীর বিষয়ের প্রতি টান, সতীর পতিতে টান,আর মায়ের সন্তানেতে টান, এই তিন ভালবাসা একসঙ্গে করে কেউ যদি ভগবানকে দিতে পারে তাহলে তৎক্ষণাৎ সাক্ষাৎকার হয়।

— শ্রীশ্রী রামকৃষ্ণ

জন্মদিন

আজকের দিন



পর্যাপ বন্দোপাধ্যায়

১৯২৫ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ এন ডি তিওয়ারীর জন্মদিন।
১৯৪০ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা পরাণ বন্দোপাধ্যায়ের জন্মদিন।
১৯৫০ বিশিষ্ট অভিনেতা ওম পুরীর জন্মদিন।

পৃথিবীর শান্তি একদমই নিখোঁজ

শুভজিৎ বসাক

পৃথিবী থেকে শান্তি যেন অচিরেই হারিয়ে গিয়েছে। একে একে প্রতিটি দেশ একে অন্যের সাথে যুদ্ধে জড়িয়ে পড়ছে। মুদ্রা হচ্ছে সামরিক ও বেসামরিক মানুষের। কিছুদিন আগে রাশিয়া-ইউক্রেন যুদ্ধের পরে আবার ইজরায়েল ফিলিস্তিনের মধ্যে যুদ্ধ বেঁধেছে। বিশ্ব রাজনীতি আবার নিজস্ব মতবাদের জেরে বিভক্ত হচ্ছে। সাধারণ মানুষের কাছে আবার প্রমাদ গোনার দিন ঘনিয়ে এল। সম্প্রতি ইজরায়েলে গত শনিবার ভোর থেকে বাঁকে বাঁকে রকেট হামলা শুরু করে হামাস। জবাবে গাজায় টানা বিমান হামলা অব্যাহত রেখেছে ইজরায়েল। পাল্টাপাল্টি হামলায় এ পর্যন্ত উভয় পক্ষের বহু মানুষ নিহত হয়েছে। বাদ যায়নি শিশুও। আহত হয়েছে কয়েক হাজার।

অনেকে বলছেন হামাস ‘একতরফা’ ও ‘বিনা উসকানিতে’ ইজরায়েলে হামলা শুরু করেছে। আবার অধিকাংশ বিশ্লেষক মনে করছেন, দুটি কারণে হামাস এই মুহূর্তে এমন হামলা চালাচ্ছে। একটি হলো; ইজরায়েলের অভ্যন্তরীণ রাজনৈতিক দ্বন্দ্ব। আর অপরটি হলো ইজরায়েলের সঙ্গে সৌদি আরবের সম্পর্কের স্বাভাবিকীকরণ চেকানো। কিন্তু এই সংঘর্ষের কারণ সাম্প্রতিক নয় বরং অতীতে একটু নজর ঘোরাতে হয়।

ইজরায়েল-ফিলিস্তিন সংঘাতের উৎস অনেকের কাছে বাইবেলের ঘটনার সমসাময়িক মনে হলেও আধুনিক যুগে এই দ্বন্দ্বের সূত্রপাত ঊনবিংশ শতাব্দীতে। মধ্যযুগ থেকেই ইউরোপে থাকা ইহুদিরা বৈষ্যম্যের শিকার হতো, তাদেরকে মূল সমাজ থেকে আলাদা করে ‘ঘেটো’তে রাখা হতো, শহরের মূল রাস্তায় প্রবেশ করতে দেওয়া হতো না। কোনো মহামারী ঘটলেও দারী করা হতো ইহুদিদেরকে, গ্ল্যাচ ডেথের সময় কয়েক হাজার ইহুদিকে পুড়িয়ে মারা হয়েছে স্রেফ এই সন্দেহেই। ১৮৭০-এর দশকে রাশিয়ায় ইহুদিদের ওপর পরিকল্পিত গণহত্যা শুরু হলে সেখান থেকে অন্যত্র পালাতে থাকেন তারা। এমন সময়েই জায়োনিজমের প্রবর্তক থিওডর হার্জল দাবি করেন- ইহুদিদের নিরাপত্তার জন্য একটি আলাদা রাষ্ট্র প্রয়োজন, আর সেটার জন্য আদর্শ স্থান বাইবেলের পবিত্র ভূমি, অর্থাৎ তৎকালীন উসমানি সাম্রাজ্যের অধীনে থাকা ফিলিস্তিন। ১৫ বছরের মধ্যে হার্জলের জায়োনিজম তত্ত্বে বিশ্বাসী প্রায় ২৫ হাজার ইহুদি তখন ইউরোপ থেকে ফিলিস্তিনে পাড়ি জমান। ১৯১০ সালে ‘পবিত্র ভূমি’ পুনঃবাস্তবায়নের জন্য ফিলিস্তিনে জমি কেনার জন্য ইহুদিরা ‘জুইশ ন্যাশনাল ফান্ড’ গঠন করে, যার শর্ত হিসেবে উল্লেখ থাকে এই জমি কখনোই অন্য সম্প্রদায়ের কাছে বিক্রি করা যাবে না।

প্রথম মহাযুদ্ধ শেষ হওয়ার আগেই প্রভাবশালী ইহুদি ব্যক্তিদের অনুরোধে ব্রিটিশ রাজনীতিবিদরা বেলফোর ঘোষণার মাধ্যমে ফিলিস্তিনে ইহুদিদের জন্য একটি স্থায়ী আবাসভূমি গড়ার প্রতিশ্রুতি দেন। উসমানি সাম্রাজ্যের পতন ঘটানোর পর ফিলিস্তিন ব্রিটেনের হস্তগত হয়। এই সময়েই ইউরোপ থেকে আসা ইহুদিরা দলে দলে ভিড়তে থাকে, কিনে নিতে থাকে একের পর এক জমি। উপরন্তু, ইহুদিদের জমিতে আরব শ্রমিকের কাজ করার উপর নিষেধাজ্ঞা জারি করা হয়। ক্রমাগত এদের পর এক অভিবাসী-ভর্তি ইহুদিদের জাহাজ বন্দরে ভেড়া শুরু করতেই স্থানীয় আরব জনগোষ্ঠীর মধ্যে ভীতি ছড়িয়ে পড়ে যে, শীঘ্রই তারা তাদের সংখ্যাগরিষ্ঠতা হারাতে পারে। অন্যদিকে ইহুদিরাও নিজেদের গোপনে সমস্ত করতে থাকে। ১৯২০-এর দশকেই ফিলিস্তিন জুড়ে ছড়িয়ে পড়ে ইহুদি-আরব দাঙ্গা।

১৯৩৭ সালে ইহুদি ও আরবদের মধ্যে সমগ্র ফিলিস্তিন দুই ভাগে ভাগ করার পরিকল্পনা ঘোষণা করা হলে আরবদের মধ্যে আপদোলন ছড়িয়ে পড়ে, যা



কঠোরভাবে দমন করা হয়। এদিকে ইউরোপে নাৎসিদের কনসেন্ট্রেশন ক্যাম্প থেকে উদ্ধার হওয়া ইহুদিদের জাহাজ ভর্তি করে ইজরায়েলে পাঠাতে থাকা জায়োনিষ্টরা এবং এদেরকে দেখিয়ে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র ও অন্যান্য সন্ত্রাসের রাষ্ট্রগুলোর ওপর চাপ দিতে থাকে ইজরায়েল রাষ্ট্র গঠনের জন্য। ১৯৪৭ সালে জাতিসংঘে এক ভোটভুক্তিতে ফিলিস্তিনকে দুই টুকরো করে দুটি পৃথক ইহুদি ও আরব রাষ্ট্র গঠনের কথা বলা হলো। জেরুজালেম থাকবে একটি ‘আন্তর্জাতিক নগরী’ হিসেবে। ইহুদি নেতারা এই প্রস্তাব মেনে নেন, কিন্তু আরব নেতারা তা প্রত্যাখ্যান করেন। জাতিসংঘের এই পরিকল্পনা কখনোই বাস্তবায়িত হয়নি।

ব্রিটিশরা এই সমস্যার কোনো সমাধান করতে না পেরে অবস্থা বেগতিক দেখে ১৯৪৮ সালে ফিলিস্তিন ছাড়ে। ইহুদি নেতারা এরপর ইজরায়েল রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠার ঘোষণা করে। বহু ফিলিস্তিনি এর প্রতিবাদ জানান এবং এরপর যুদ্ধ শুরু হয়। প্রতিবেশী আরব দেশগুলোর সৈন্যরাও যেখানে যায় যুদ্ধ করতে। হাজার হাজার ফিলিস্তিনিকে তখন ঘরবাড়ি ফেলে পালাতে অথবা চলে যেতে বাধ্য করা হয়। ফিলিস্তিনিরা এই ঘটনাকে ‘আল নাকবা’ বা ‘মহাবিপ্লব’ বলে থাকেন। পরের বছর এক যুদ্ধবিরতির মাধ্যমে যখন যুদ্ধ শেষ হলো, ততদিনে ইজরায়েল ফিলিস্তিনের বেশিরভাগ অঞ্চল দখল করে নিয়েছে। জর্ডান দখল করেছিল একটি অঞ্চল যেটি এখন পশ্চিম তীর বলে পরিচিত। আর মিশর দখল করেছিল গাজা। জেরুজালেম নগরী ভাগ হয়ে যায়, ইজরায়েলি বাহিনী দখল করে নগরীর পশ্চিম অংশ আর জর্ডানের বাহিনী পূর্ব অংশ। ১৯৬৭ সালে আরেকটি যুদ্ধে ইজরায়েল ফিলিস্তিনের পূর্ব জেরুজালেম এবং পশ্চিম তীর, সিরিয়ার গোলান মালভূমি, গাজা, এবং

মিশরের সিনাই অঞ্চল দখল করে নেয়।

বেশিরভাগ ফিলিস্তিনি শরণার্থী থাকেন গাজা এবং পশ্চিম তীরে। প্রতিবেশী জর্ডান, সিরিয়া এবং লেবাননেও রয়েছেন অনেক ফিলিস্তিনি। ইজরায়েল এই ফিলিস্তিনি এবং তাদের বংশধরদের কাউকেই আর নিজেদের বাড়িঘরে ফিরতে দেয়নি। ইজরায়েল বলে থাকে, এদের ফিরতে দিলে সেই চাপ ইজরায়েল নিতে পারবে না এবং ইহুদি রাষ্ট্র হিসেবে ইজরায়েলের অস্তিত্বই হুমকির মুখে পড়বে। ইজরায়েল এখনো পশ্চিম তীর দখল করে রয়েছে। গাজা থেকে তারা যদিও সৈন্য প্রত্যাহার করে নিয়েছে, জাতিসংঘের দৃষ্টিতে এটি এখনো ইসরায়েলের দখলে থাকা একটি এলাকা।

পূর্ব জেরুজালেম, গাজা এবং পশ্চিম তীরে যে ফিলিস্তিনিরা থাকেন, তাদের সঙ্গে ইজরায়েলিদের উত্তেজনা প্রায়শই চরমে ওঠে। গাজা শাসন করে ফিলিস্তিনি গায়ী হামাস। ইজরায়েলের সঙ্গে তাদের অনেকবার যুদ্ধ হয়েছে। গাজার সীমান্ত কঠোরভাবে নিয়ন্ত্রণ করে ইজরায়েল এবং মিশর, যাতে হামাসের কাছে কোনো অস্ত্র পৌঁছাতে না পারে।

ইজরায়েলি ও ফিলিস্তিনিরা কিছু ইস্যুতে মোটেও সেই অতীত থেকেই একমত হতে পারছে না। এর মধ্যে রয়েছে ফিলিস্তিনি শরণার্থীদের ব্যাপারে কী হবে; পশ্চিম তীরে যেসব ইহুদি বসতি স্থাপন করা হয়েছে সেগুলো থাকবে নাকি সরিয়ে নেওয়া হবে; জেরুজালেম নগরী কি উভয়ের মধ্যে ভাগাভাগি হবে; আর সবচেয়ে জটিল ইস্যু হচ্ছে- ইজরায়েলের পাশাপাশি একটি স্বাধীন ফিলিস্তিনি রাষ্ট্র গঠনের প্রশ্ন।

সম্প্রতি ইজরায়েলে হামাসের হামলার আরেকটি সাম্প্রতিক পটভূমি হলো সৌদি-ইজরায়েলের সম্পর্ক স্বাভাবিক করার ঘোষণা যুক্তরাষ্ট্রের মধ্যস্থতায় হতে

যাওয়া এই উদ্যোগে ফিলিস্তিনি কর্তৃপক্ষকে যথাযথভাবে ডাকা হচ্ছে না। অর্থাৎ ফিলিস্তিনের ছাড়াই সংকট সমাধানের একটি ইঙ্গিত আছে চলমান এই পদক্ষেপে। তাই এই হামলার আরেকটি বার্তা হলো, সৌদি-ইজরায়েল সম্পর্ক স্বাভাবিক করার প্রক্রিয়ায় ফিলিস্তিনিদেরও যথাযথভাবে স্থান দিতে হবে। ফিলিস্তিনিদের দাবি, তাদের কথা শুনতে হবে। সংকট সমাধানে নিতে হবে মতামত। এক কথায় বলতে গেলে, খুব সহজে এই পরিস্থিতির কোনো সমাধান মিলবে না। সংকট সমাধানে সবশেষ একটি উদ্যোগ নিয়েছিল যুক্তরাষ্ট্র, যখন ডোনাল্ড ট্রাম্প দেশটির প্রেসিডেন্ট ছিলেন। ইজরায়েলি প্রধানমন্ত্রী বেঞ্জামিন নেতানিয়াহু এটিকে ‘ডিল অব দ্য সেক্সুরি’ বলে বর্ণনা করেছিলেন। কিন্তু ফিলিস্তিনিরা এই উদ্যোগকে নাকচ করে দিয়েছিলেন একেবারে একতরফা উদ্যোগ বলে। ফলে ট্রাম্পের সেই উদ্যোগ খুব একটা কাজ আসেনি।

ভবিষ্যতের যেকোনো শান্তিচুক্তির আগে দু’পক্ষকে জটিল সব সমস্যার সমাধানে একমত হতে হবে। সেটি হাতদিন না হচ্ছে, এই সংঘাত চলতেই থাকবে। যেকোনও যুদ্ধই রক্তক্ষয়ী এবং তার প্রভাব সারা বিশ্বে প্রতিটি পরিসরেই আছড়ে পড়ে। এতে স্বাভাবিক আর্থ-সামাজিক ব্যবস্থার ক্ষতি হয়। সুস্থ জীবনে অস্থিরতা থাকা বসায় আর রাষ্ট্রনেতারা ক্রমশই সাধারণ মানুষকেই সেইদিকে ঠেলে দিয়ে নিজেদের দেশের অস্থির পরিবেশের উদাহরণ তুলে ধরে। এটাই কি সবসময়ে কাঙ্ক্ষিত সাধারণ মানুষের জীবনে? নাকি সাধারণ মানুষ হয়ে জন্মগ্রহণ করাটাই বিশ্ব পরিসরে রাষ্ট্রের কাছে দোষের আর তাই কি রাষ্ট্রনেতাদের যুদ্ধে তাদেরই বলিদান দিয়ে আসতে হয় সে অর্থ, সম্পত্তি বা জীবন যা দিয়েই হোক?

বিবেকানন্দের স্মৃতি মাথা খোড়প বোস
বাড়ির উমা বন্দনা-য় আছে অন্য মাত্রা

দীপংকর মান্না

১৯৮৭ সালে উৎপল দত্ত ও অলকানন্দা রায় অভিনীত বাংলা টেলিফিল্ম ‘সীমানা’ তে দেখা যায় এক জমিদার বাড়ির দুর্গাদালান ও অন্দরমহল। ১৯৮৮ সালে

উৎপল দত্ত ও সাধনা রায়চৌধুরী অভিনীত হিন্দি টেলিফিল্ম ‘দুস্তান’ ছবিতেও দেখা গেছে এক দুর্গাদালান, যেখানে পাগলের মতো ছোটছোট করছেন উৎপল দত্ত। এই দুর্গাদালান ও জমিদার বাড়ি হলো হাওড়া আমতার খোড়প বোস বা বসু বাড়ি। পুরনো ও নতুন দুই বনেদি বাড়ির দুই দুর্গাদালানে, উমা বন্দনা হয়ে আসছে গত সাড়ে তিনশো ও আড়াইশো বছর ধরে। জৌলুস ও আড়ম্বর কমে গেলেও, দুই বাড়িতে ধারাবাহিকতায় ছেদ পড়েনি উমা বন্দনায়।

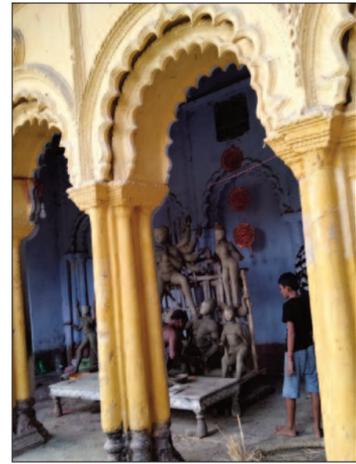
‘খড়ি’ আর ‘অপ’, ‘খড়ি’ মানে খড়ি গাছ আর ‘অপ’ মানে জল। সম্ভবত সেখান থেকেই খড়িপ বা খোড়প গ্রাম। খোড়পের চারপাশে জল দেখা গেলেও, খড়ি গাছ দেখতে আজ দূরবিন লাগে। এই খোড়প গ্রামকে বিখ্যাত করেছে- ভূঙ্গরাজ বা ফিঙ্কেরাজ নামে এক ইজারাদার। বিখ্যাত করেছে খোড়প বোস বা বসু জমিদার বাড়ি। ভূঙ্গরাজ বা ফিঙ্কেরাজ হারিয়ে গেলেও, পূর্ব পুরুষদের নানা স্মৃতি ও ভাঙাচোরা ঘর নিয়ে বেঁচে আছে খোড়প দুই জমিদার বাড়ি।

সমসাময়িক দলিল দস্তাবেজ ও বসু বাড়ির বংশ তালিকা থেকে দেখা যায়, বসু বাড়ির প্রথম পুরুষ ছিলেন দশরথ বসু। এরা বসবাস শুরু করেন উত্তর চব্বিশপরগনার মহীনগর বা মাধীনগর গ্রামে। এদের এক বংশধর চলে আসে চব্বিশপরগনার কোদালিয়া গ্রামে। বংশের দশম পুরুষ ছিলেন লক্ষন চন্দ্র। এই বংশের উজ্জ্বল বংশধর সুভাষ চন্দ্র বসু। বসু ছিল উপাধি, বংশের পদবী ছিল সেন। এই সেন-রা ছিল উত্তরপ্রদেশ এর কনৌজ থেকে আসা তৎকালীন সেন রাজা বরাল সেন এর পঞ্চ কায়স্থের অন্যতম।

এই বংশের ১৯তম পুরুষ মহাদেব বসু আমতার খোড়প গ্রামে বসবাস শুরু করেন। স্থান সন্ধুলানে চার পুরুষ বসবাসের পর ২৩তম পুরুষ কাশীনাথ বসু



(১৮০৯-৩৪) জমিদারি লাভ করে চলে আসেন প্রাচীন বাড়ির কিছুটা দুরেনাম হয় নতুন জমিদার বসু বাড়ি। পুরনোর থেকে নতুন বসু বাড়ির বংশবিস্তার, বাস্তব ও সম্পত্তি অনেক বেশি। নতুন বসু বাড়ির ২৫তম বংশধর মাখনগোপাল বসুর সাথে ১৮৬৮ সালে বিবাহ হয়, বিবেকানন্দের এক দিদি হারামণির সাথে। হারামণির মৃত্যুর পর মাখনগোপালের সাথে বিবাহ হয় বিবেকানন্দের আর এক দিদি যোগেন্দ্রবালার সাথে। জানা যায় ছোট বয়সে বিবেকানন্দ খোড়প গ্রামে দিদির বাড়ি আসেন দু’বার। নতুন বসু বাড়ির ছিল ২৮ বিঘা বাস্তু। সঙ্গে ছিল ২০-২৫ বিঘা বাগানবাড়ি। ছিল ৮টি মহল, এক একটি মহলে ছিল ৩২ টা করে ঘর। শোনা যায় বর্ধমান রাজবাড়িতেও এত মহল ছিল না। ছিল পাইক পেয়াদা বরকসাজ। নতুন বাড়ির এক মহলের সমুখে আছে মহরমের তাজিয়া রাখার জন্য সিমেন্টের গোলাকার চাতাল। মহরমের দিন খোড়প



গ্রামের তিন মহরম কর্মিটির সুদৃশ্য তাজিয়া আসে আজও আসে বসু বাড়িতে। এখানে হয় মহরমের মাওম ও জারিগান। সঙ্গীতি বজায় রেখে বসু বাড়ি ও মহরম কর্মিটিগুলো একে অপরের মঙ্গল কামনা করেন।

পরম্পরা ও রীতিনীতি মেনে পুরনো বসু বাড়িতে ৩৫০ বছর ও নতুন বসু বাড়িতে ২৫০ বছর ধরে উমা বন্দনা খোড়প গ্রামে অন্য মাত্রা বহন করে চলেছে। দুই বাড়িতেই আছে কারুকার্যময় খচিত দুর্গা দালান। সাধারণত পুরোহিত বংশের সদস্যরা দুই বাড়ির পূজার চার দিন কাজ করে আসছেন। পূজা শেষে পুরোহিতের বংশের দেওয়ার রীতি ছিল। পুরনো বাড়িতে অন্যান্য উপকরণের সাথে দেবীকে ২৬ টি লালাপাড় কাপড় দেওয়ার রীতি ছিল। নতুন বাড়িতে তিন দিন ধরে যাত্রা ও রামযাত্রা হতো। প্রথম দিন কেবল জমিদার বাড়ির মহিলা ও দাস দাসীরা সেই বিঘা দেখতে পেতেন। দ্বিতীয় দিন যাত্রা দেখতে পেতেন জমিদার বাড়ির পুরুষ ও অন্যান্যরা। তৃতীয় দিন ছিল গ্রামের সকলের জন্য হাটতলায় যাত্রার আয়োজন। রীতি মেনে নতুন বাড়িতে পিতল ও তামার ঘট, গাড়া, বাসনকোসনে পূজা হয়, ব্যবহার হয়না কলাপাতা। ৬০-৬২ বছর আগে বীরেন্দ্র কৃষ্ণ ভদ্র একবার নতুন বাড়ির পূজায় এসেছিলেন। আগে সপ্তমী, অষ্টমী ও নবমী তিন দিন কুমারী পূজা হতো। বর্তমানে কেবল নবমীর দিন কুমারী পূজা হয়ে থাকে। রীতি মেনে বাড়ির বয়স্ক ব্যক্তির নামে হয় পূজার সংকল্প। তেমনই বিসর্জনের দিন বাড়ির বড় গিন্নিমা করেন দেবীকে প্রথম বরণ। দুই বাড়ির ২৮তম পুরুষ তপন বসু ও চুনীলাল বসুদের কথা— পূজার আড়ম্বর কমে গেলেও, থামবাসীদের প্রতি তারা আন্তরিক।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।
email : dailyekdin1@gmail.com

মা দিল্লির দুই দানবকে আগামী ভোটে হটিয়ে দাও, দুর্গাপূজো উদ্বোধনে প্রার্থনা সাংসদের

বনস্পতি দে
উত্তরপাড়ার 'মা দিল্লির দুই দানবকে আগামী ভোটে হটিয়ে দাও' উত্তরপাড়ায় শ্রীরামপুরের সাংসদ কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায় মাথলা ২ এর পল্লির সর্বজনীন দুর্গোৎসব পূজোর উদ্বোধন করে এই প্রার্থনা করেন বলে জানান। তিনি বলেন, 'মায়ের কাছে প্রার্থনা সারা ভারতবর্ষের উমিৎ কর, সারা ভারতবর্ষকে রক্ষা কর। আর দিল্লির দুই দানবকে ২০২৪ সালের নির্বাচনের পর দিল্লি থেকে হটিয়ে দাও। মায়ের কাছে সবার মঙ্গল কামনা করি'।



প্রচুর পূজো হয়। এই সময় সাধারণ মানুষ খুব খুশিতে থাকেন। মা সবাইকে আশীর্বাদ করলেন। কলকাতার পূজো ও সারা বাংলার পূজো বিশ্বের দরবারে ইউনেস্কোর তরফে 'আরোহন' হিসেবে ঘোষণা করা হয়েছে।

কেটে ও প্রীণ জ্বালিয়ে। এরপর মা দুর্গার কাছে প্রার্থনা করলেন। এরপর দুর্গোৎসব কমিটির পক্ষ থেকে সাংসদকে সংবর্ধনা জানানো হয়। এই অনুষ্ঠানে সাংসদ কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায় ছাড়াও উপস্থিত ছিলেন জেলা শিক্ষা কর্মাধ্যক্ষ ডক্টর সুবীর মুখোপাধ্যায়, উত্তরপাড়া পুরসভার সিআইসি ও টাউন তৃণমূল সভাপতি ইন্দ্রজিৎ ঘোষ সহ বেশ কিছু তৃণমূল কাউন্সিলার। ছিলেন মাথলা ২ এর পল্লির সর্বজনীন দুর্গোৎসব কমিটির সম্পাদক শ্রীমতি শতরুপা বোস দাস, কমিটির কর্মকর্তা তপন চক্রবর্তী। এই অনুষ্ঠানে বিশিষ্ট আন্তর্জাতিক নৃত্য পরিচালক শ্রীমতি কোচা চন্দকে সংবর্ধনা জানানো হয়।

বেতন বৃদ্ধি ও স্থায়ীকরণের দাবিতে আশা কর্মীদের বিক্ষোভ গোঘাটে

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: ১৭ দফা দাবি তুলে বিক্ষোভ আশা কর্মীদের। এদিন আরামবাগ মহকুমার গোঘাটে একগুচ্ছ দাবি তুলে বিক্ষোভ দেখায় প্রশাসনের বিরুদ্ধে। গোঘাট প্রাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্রে চালান এই বিক্ষোভ। অভিযোগ, সারাদিন ধরে আশা কর্মীদের পরিশ্রম করানো হলেও উপযুক্ত পারিশ্রমিক দেওয়া হয় না। রাজ্য সরকারের উচিত আশা কর্মীদের চাকরি স্থায়ীকরণ করা। পাশাপাশি আশাকর্মীদের দাবি, ন্যূনতম বেতন ২৬ হাজার টাকা করলে হবে এবং পূজোর উপযুক্ত বরাদ্দ দিতে হবে।

হয়ে বেতন বৃদ্ধির দাবি তুলে এই বিক্ষোভ চলাচ্ছে বলে জানান তিনি। অন্য দিকে শোভা রুণ্ড নামে আর একজন আশা কর্মী বলেন, ১৭ দফা দাবি তুলে এই বিক্ষোভ চলাচ্ছে।



অন্য দিকে আশা কর্মী ইউনিয়নের নেত্রী সুফিয়া বেগম বলেন, 'পশ্চিমবঙ্গ আশা কর্মী ইউনিয়নের পক্ষে থেকে থামের মানুষকে আশা কর্মীরা পরিষেবা দিয়ে থাকে। সামাজিক থেকে শুরু করে স্বাস্থ্য পরিষেবা ও মানসিক পরিষেবাও দেওয়া হয়।' পূজোর সময় আমাদের পারিশ্রমিক দেওয়া হয়নি বলে অভিযোগ তাঁর।

পূজোয় দুঃস্থদের মুখে হাসি ফোটান 'আমরা আপনজন'



নিজস্ব প্রতিবেদন, ডায়মন্ড হারবার: ঐদের মধ্যে কেউ কলেজের পাঠ শেষ করে চাকরির চেষ্টা করছেন, কেউ আবার চোখ ভরা স্বপ্ন নিয়ে গুরু করেছেন ব্যবসা। আর্থিকভাবে স্বাবলম্বী হওয়ার লড়াইয়ে আর পাঁচটা বেকার তরুণের মতোই লড়াই করাছেন এরা প্রত্যেকে। তবে এর মধ্যে মানুষের পাশে দাঁড়াতে তেলেনোনি কখনও আবার পূজোর মুখে বেশ কিছু হতদরিদ্র মানুষ ও শিশুর মুখে হাসি ফোটানো তারা। সদ্য ডায়মন্ড হারবারের মুক্তাসনে শতাধিক মানুষের হাতে পোশাক তুলে দিলেন 'আমরা আপনজন' গৌষ্ঠীর সদস্যরা।

গত কয়েক বছর আগে ডোনা, জিৎ, ত্রিদিব, মনীষা, তুহিনা, তামাল, সুব্রত, শান্তনুর মতো বেশ কিছু তরুণের হাত ধরে পথচলা শুরু করে মানবিক সংগঠন 'আমরা আপনজন'। কখনও ইটভাটার শ্রমিক পরিবারে কখনও আবার মৎস্যজীবী পরিবারের শিশুদের পাশে দাঁড়াতে দেখা গিয়েছে এই সংগঠনকে। সংগঠনের সম্পাদক জিৎ সীতারা বলেন, 'আমরা আমাদের সাধ্যমতো চেষ্টা করি মানুষের পাশে দাঁড়াতে। বিশেষ করে হতদরিদ্র মানুষ, শিশু ও বৃদ্ধদের জন্য আমরা কাজ করি। আর আগামী দিনেও করব।' সংগঠনের অত্যন্ত সদস্য অতীশ মণ্ডল বলেন, 'ছোটরা যে কাজ করছে ভাবাই যায় না। সবার আশীর্বাদ সহযোগিতা পেলে আগামী দিনেও মানুষের জন্য কাজ চালিয়ে যাব।'
সিভিক ভলান্টিয়ারদের বেঁধে সোনার দোকানে ডাকাতি
নিজস্ব প্রতিবেদন, আমড়াডা: সিভিক ভলান্টিয়ারদের মারধর করে শাটার কেটে সোনার দোকানে ঢুকে ডাকাতি করল ৭ জনের দল। ৫ লক্ষ টাকার জিনিস খোঁগা গিয়েছে বলে অভিযোগ। ঘটনাটি ঘটেছে আমড়াডা দারিয়াপুর এলাকায়। অভিযোগ, দারিয়াপুর বাজারের দুই কর্তব্যরত সিভিক ভলান্টিয়ার ডাকাতি দলটিকে বাধা দিলে তাদের মারধর করা হয়। আয়োজিত টেকিয়ে তাদের বেঁধে রেখে ডাকাতি দল দোকানের ঢোকে। এই দুই সিভিক ভলান্টিয়ারকে হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে আমড়াডা থানার পুলিশ।

হতাশায় 'আরোহন' ছিল পাশে, ঋণ নিয়ে ব্যবসায় সাফল্য সুপর্ণার

নিজস্ব প্রতিবেদন: দারিদ্রের সঙ্গে লড়ায়ে লড়ায়ে যখন আর পেরে উঠছেন না, দিশেহারা ঠিক তখনই পাশে দাঁড়িয়েছিল ক্ষুদ্র ঋণগ্রন্থনকারী সংস্থা 'আরোহন'। এই সংস্থার ঋণ নিয়েই জীবনে আরোহন উত্তর ২৪ পরগণা চেতালের বাসিন্দা সুপর্ণা মণ্ডলের। একসময় দু'বেলার খরচ জোগানো খুবই কঠিন ছিল। তবে দিন বদলের সঙ্গে বদলেছে তার জীবন। 'আরোহন' নামে এক এনবিএফসি মাইক্রোফাইন্যান্স ঋণের সহায়তা আর তাঁর পরিশ্রমের জেয়ে আজ তিনি মৎস্য ব্যবসায়ী। ২০১৯ সালে তিনি একের জুড়ে মাছের ব্যবসা চালিয়ে যাওয়ার জন্য ঋণ চেয়েছিলেন সুপর্ণা। কিন্তু, তাঁর আশপাশের সবার মতো তাঁরও বড় সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল সুদের উচ্চ হার এবং জটিল পদ্ধতিতে সুপর্ণার ঋণ সম্পর্কে একটা বড় সমস্যা হয়ে দাঁড়ায়। তবে 'আরোহন' ফাইন্যান্সিয়াল সার্ভিসেস সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দেয়। এই মাইক্রোফিন্যান্স থেকে ঋণ বাবদ অল্প অল্প তাঁর ব্যবসায় বিনিয়োগ করেছিলেন সুপর্ণা। পরে ঋণের অর্ধের ব্যবসা বাড়ান। এই সব মিলিয়ে এখন তিনি পরিচিতি পেয়েছেন এক সফল মৎস্য ব্যবসায়ী বিশেষজ্ঞ হিসেবে। এই প্রসঙ্গে সুপর্ণা মণ্ডল জানান, 'আরোহনের কাছে থেকে আমার প্রথম ঋণ পাওয়ার মুহূর্ত ছিল অত্যন্ত আনন্দের। আমি গত তিন বছর ধরে তাদের ওপর নির্ভর করছি।' মঙ্গলবার সন্ধ্যাবেলায় তৃতীয়ায় হুগলির উত্তরপাড়ায় শ্রীরামপুরের সাংসদ কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায় মাথলা ২ এর পল্লির সর্বজনীন দুর্গোৎসব পূজোর উদ্বোধন করলেন ফিতে



আরোহন আমার মধ্যে বড় হওয়ার স্বপ্ন দেখিয়েছে। তাদের সমর্থন ছাড়া আমি আমার বর্তমান এই উচ্চতায় পৌঁছাতে পারতাম না। এটি আমার জীবনে সবচেয়ে গভীর প্রভাব ফেলেছে এবং আমি এই মাইক্রোফিন্যান্সের এক অকৃত্রিমভাবে কৃতজ্ঞও। সুপর্ণার জীবনের এই ঘটনা এক দায়িত্বশীল ক্ষুদ্রঋণ প্রদান পদ্ধতি সমাজে এক গভীর প্রভাব ফেলে। নিজের এলাকার আমাদের অনুপ্রাণিত করতেও সুপর্ণাকে সাহায্য করেছে এই আরোহন।

শিশুসদনের দুঃস্থদের নতুন পোশাক বিতরণ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কাঁকসা: পূজোর আগে কাঁকসার রাজবাড়ী শিশুসদনের দুঃস্থ পড়ুয়াদের হাতে পূজোর নতুন পোশাক তুলে দিলেন আসানসোল-দুর্গাপুর পুলিশ কমিশনার সুনীল কুমার চৌধুরী। এছাড়াও এদিন উপস্থিত ছিলেন আসানসোল-দুর্গাপুর পুলিশ কমিশনারের ডিসিপি ইস্ট কুমার গৌতম, কাঁকসার এসিপি সুমন কুমার জয়সওয়াল, কাঁকসা থানার ভারপ্রাপ্ত আইসি পাঠ্য যোগ্য সহ বিশিষ্টজনের। এদিন কাঁকসা থানার পক্ষ থেকে ৩৭জন পড়ুয়ার হাতে নামের একটি ফুটবল ময়দান ফিতে কেটে উদ্বোধন করেন আসানসোল-দুর্গাপুর পুলিশ কমিশনারের ডিসিপি ইস্ট।



নামের একটি ফুটবল ময়দান ফিতে কেটে উদ্বোধন করেন আসানসোল-দুর্গাপুর পুলিশ কমিশনারের ডিসিপি ইস্ট।

চাঁদমালায় পরিবেশকে সুস্থ রাখার বার্তা

মনোজ চক্রবর্তী
চাঁদমালা তৈরি করবে। আর তা বিনামূল্যে তুলে দেবে সন্তোষী মাতা মন্দির চত্বরে। মন্দির কমিটির সম্পাদক সোমনাথ চৌধুরীকে বিকলে বেলোটা মন্দির প্রাঙ্গণ ফঁকা করার জন্য অনুপ্রেরণা জানায় এই কচিকাঁচারার। না করেননি। চাঁদমালা তৈরি করবে। আর তা বিনামূল্যে তুলে দেবে সন্তোষী মাতা মন্দির চত্বরে। মন্দির কমিটির সম্পাদক সোমনাথ চৌধুরীকে বিকলে বেলোটা মন্দির প্রাঙ্গণ ফঁকা করার জন্য অনুপ্রেরণা জানায় এই কচিকাঁচারার। না করেননি। চাঁদমালা তৈরি করবে। আর তা বিনামূল্যে তুলে দেবে সন্তোষী মাতা মন্দির চত্বরে। মন্দির কমিটির সম্পাদক সোমনাথ চৌধুরীকে বিকলে হলেই এই কচিকাঁচারার তে ভুলির অচৈতন্যে উঠছে তুলিগানের রামচন্দ্রপুরের সন্তোষী মাতা মন্দির চত্বর।



সোমনাথবাবু। এখন জোরকমের চলছে সুদৃশ্য চাঁদমালা তৈরির কাজ। কোনও রকম পরিবেশ পরিপন্থী উপাদান ব্যবহার না করেই তৈরি হচ্ছে পরিবেশ বান্ধব বার্তা দেওয়া চাঁদমালা, বিকলে হলেই এই কচিকাঁচারার তে ভুলির অচৈতন্যে উঠছে তুলিগানের রামচন্দ্রপুরের সন্তোষী মাতা মন্দির চত্বর।

Table with 3 columns: Name, Date, and Location. Includes names like সুনীল কুমার চৌধুরী, সুমন কুমার জয়সওয়াল, etc.

Advertisement for Punjab & Sind Bank, featuring a logo and text about services.

Advertisement for Indian Bank, featuring a logo and text about services.

Advertisement for Bank of India, featuring a logo and text about services.

Advertisement for BOI, featuring a logo and text about services.

Advertisement for Samata, featuring a logo and text about services.

Large advertisement for Indian Bank with multiple columns of text and logos.

Large advertisement for Indian Bank with multiple columns of text and logos.

বাংলাদেশের বিপক্ষে ম্যাচের প্রস্তুতিতে ছুটিও নেননি দ্রাবিড়

নিজস্ব প্রতিনিধি: পূনের মহারাষ্ট্র ক্রিকেট অ্যাসোসিয়েশন স্টেডিয়ামে বৃহস্পতিবার নিজেদের চতুর্থ ম্যাচে বাংলাদেশের মুখোমুখি হবে ভারত। টানা তিন ম্যাচ জিতে চনমনে মেজাজে আছে রাহুল দ্রাবিড়ের দল। সাকিব আল হাসানদের বিপক্ষে ম্যাচ সামনে রেখে গত রোববারই পুনেতে পৌঁছেছে ভারত ক্রিকেট দল।

বিমানবন্দরে অভ্যর্থনা গ্রহণ করে রোহিত শর্মা,বিরাট কোহলিরা সরাসরি টিম হোটলে যান। ভারতের সংবাদমাধ্যম 'হিন্দুস্তান টাইমস' জানিয়েছে, গতকাল ভারত ক্রিকেট দলের কোনো অনুশীলন সেশন ছিল না। আজ সন্ধ্যায় নোট অনুশীলন করবেন কোহলিরা। পাকিস্তানের বিপক্ষে রোববার ক্রিকেট দলের সর্বশেষ ম্যাচে দোর্দণ্ডপ্রতাপে জেতায় গতকাল অনুশীলন থেকে ছুটি পায় রোহিতের দল। দুর্গাশ্রুত খেলাই এ ছুটি অর্জন করে নিয়েছে তারা। পাকিস্তানকে ১৯১ রানে অলআউট করে ভারত জিতেছে ৭ উইকেটে। সে যাই হোক, দলের খেলোয়াড়েরা ছুটির



আমেজে থাকলেও প্রধান কোচ রাহুল দ্রাবিড় অন্য ধাতে গড়া মানুষ। শিয়ারা ছুটি কাটালেও বাংলাদেশের বিপক্ষে ম্যাচকে সম্ভব বোধ করত

দেখেছিলেন, বাংলাদেশের বিপক্ষে ম্যাচেও একই কাজ করেছেন ভারতের এই কোচ। মহারাষ্ট্র ক্রিকেট অ্যাসোসিয়েশন স্টেডিয়ামের উইকেট বেশ সময় নিয়ে দেখেছেন। ক্রিকেটের ও মাঠকর্মীদের সঙ্গে কথা বলেন উইকেট আচরণ নিয়ে। দ্রাবিড়ের উইকেট নিয়ে ব্যস্ত হয়ে পড়ার বিষয়টিকে আরেকটু গভীরভাবেও ব্যাখ্যা করা যায়। বিশ্বকাপে পুনেতে এটাই প্রথম ম্যাচ। এ মার্চের উইকেট কেনম আচরণ করবে, সেটি এখনো অজান। দ্রাবিড় তাই খেলোয়াড়দের ছুটির দিনে উইকেট দেখে যতটা সম্ভব ধারণা নিয়ে এসেছেন।

মহারাষ্ট্র ক্রিকেট অ্যাসোসিয়েশন স্টেডিয়ামে ওয়ানডেতে এ পর্যন্ত ১৪ ইনিংসে ৮ বার ব্যাট করা ৩০০ রানের দেখা পেয়েছে। ২০২১ সালে এ ম্যাচে অনুষ্ঠিত সর্বশেষ ওয়ানডেতে মুখোমুখি হয়েছিল ইংল্যান্ড ও ভারত। দুই দলই ৩০০ রান টপকে গিয়েছিল। ভারতের ৩২৯ রান তাড়া করতে নেমে ৭ রানে হেরেছিল ইংল্যান্ড।

আউট দেওয়ায় আম্পায়ারের ওপর ক্ষোভ, ওয়ানারের শান্তি দাবি

নিজস্ব প্রতিনিধি: বিশ্বকাপ তার একপেশে ধারা ধরে রেখেছে। এখন পর্যন্ত হওয়া ১৪ ম্যাচের কোনোটিই জমেনি। গতকাল অস্ট্রেলিয়া-শ্রীলঙ্কা ম্যাচও ব্যতিক্রম ছিল না। লঙ্কোতে লঙ্কানদের দেওয়া ২১০ রানের লক্ষ্যে ৫ উইকেট আর ৮৮ বল বাকি রেখে টপকে গেছে অস্ট্রেলিয়ানরা।

এবারের বিশ্বকাপে পাওয়া প্রথম জয়ে পয়েন্ট তালিকার তালানি থেকে আটে উঠে এসেছে প্যাট কামিন্সের দল। তবে নানা ঘটনার কারণে ম্যাচটি নিয়ে এখনো চর্চা চলছে। বিশেষ করে আম্পায়ারের প্রতি ডেভিড ওয়ানারের আচরণ নিয়ে বেশ সমালোচনা হচ্ছে।

লঙ্কোতে কাল ম্যাচ চলাকালীন বৃষ্টি, ধূলিঝড়, প্রবল বাতাসে গ্যালারিতে থাকা ব্যানারের ধাতব ফ্রেম খুলে যাওয়ার মতো ঘটনাও ঘটেছে। হঠাৎ বৃষ্টি চলে আসায় মাঠকর্মীদের তাড়াতাড়ি করে কাভার নিয়ে আসতে হয়েছে। সেটা দেখে ওয়ানার একটি কাভার আনতে সহায়তা করে মাঠকর্মীদের মন জিতেছেন।

কিন্তু নিজে আউট হওয়ার পর আম্পায়ার জোয়েল উইলসনের সঙ্গে দুর্ব্যবহার করেছেন, তাতে অস্ট্রেলিয়ান ওপেনার বেশ সমালোচিতই হচ্ছেন। এমন আচরণের জন্য নিউজিল্যান্ডের সাবেক ফাস্ট বোলার ও বিশ্বকাপে ধারাভাষ্যকারের দায়িত্বে থাকা সাইমন ডুল ওয়ানারের শান্তি দাবি করেছেন।

শনিবার ভারতের বিপক্ষে দারুণ শুরু পর পাকিস্তানের ব্যাটিং লাইনআপ যেভাবে ধসে পড়েছে, কাল শ্রীলঙ্কারও একই দশা হয়েছে। একপর্যায়ে ১ উইকেট হারিয়ে ১৫৭ রান তুলে ফেলা লঙ্কানরা শেষ ৯ উইকেট হারিয়েছে মাত্র ৫২ রানে।

লক্ষ্য তাড়া করতে নেমে ইনিংসের চতুর্থ ওভারে দিলশাম মাদুশঙ্কার প্রথম বলে এলবিডব্লু হন



ওয়ানার। গুড লেংখে করা মাদুশঙ্কার বলটি ওয়ানারের সামনের প্যাডে আঘাত করে। পরাত্ত হওয়ার আগে ৩৬ বছর বয়সী ওপেনার এক পায়ে ভর দিয়ে একটু লাফিয়ে ওঠেন। লঙ্কানরা এলবিডব্লু আবেদন জানালে ওয়েস্ট ইন্ডিজের আম্পায়ার জোয়েল উইলসন আউট দেন।

তবে ওয়ানারের মনে হয়েছে, বলটি লেগ স্টাম্পের বাইরে দিয়ে বেরিয়ে যাবে। তাই তিনি রিভিউ নেন। রিভিউয়ে পিচিং ও ইমপ্যাক্ট লাইনে থাকলেও উইকেট হিটিংয়ের ক্ষেত্রে আম্পায়ার্স কল আসে। টিভি রিপ্লেতে দেখা যায়, বলটি হালকাভাবে লেগ স্টাম্পে ছুঁয়ে যেত। মানে, আম্পায়ার উইলসন তর্জনী না তুললে ওয়ানার আউট হতেন না। উইলসন আউট দেওয়াতেই ৬ বলে ১১ রান করে ফিরতে হয়েছে তাকে। মূলত এ কারণেই রেগে যান ওয়ানার। আউট দেওয়ার প্রতিবাদে নিজের ব্যাট দিয়ে প্যাডে সজোরে আঘাত করেন। মাত্র ছাড়ার আগে আম্পায়ার উইলসনের দিকে তাকিয়ে চিৎকার করে কিছু একটা বলেছেন।

আউট হওয়ার পর মেজাজ হারিয়ে আম্পায়ারকে আজেবাজে কথা বলায় ওয়ানারের শান্তি দাবি করেছেন ডুল। ক্রিকবাজকে বলেছেন, 'ডেভিড ওয়ানার ওর কিছু ম্যাচ ফি হারাবে। যদি এটা না হয়, বুঝতে হবে কোনো ভুল হয়েছে। সে জোয়েল উইলসনের দিকে যেভাবে ফিরে তাকাল এবং আজেবাজে কথা বলল, তাতে কিছু জরিমানা তো হওয়াই উচিত। এ ধরনের আচরণ আমার খুব বিরক্তিকর লাগে।'

শ্রীলঙ্কার সাদিরা সামানিক্রমাও কাল একইভাবে আউট হয়েছেন। তখন আবার ওয়ানার টিকই উদযাপন করেছেন। ওয়ানারের এমন দ্বিচারী মানসিকতায় ক্ষুব্ধ ডুল, 'বলটা স্টাম্পে একটা হলেও লাগত বলেই আউট দেওয়া হয়েছে। পরবর্তীকালে ডেভিড ওয়ানার যখন ফিল্ডিং করবে এবং বলটা একটুখানি স্টাম্পে লেগে গেলেও লাগত বলেই আউট দেওয়া হয়েছে। পরবর্তীকালে ডেভিড ওয়ানার যখন ফিল্ডিং করবে এবং বলটা একটুখানি স্টাম্পে লেগে গেলেও লাগত বলেই আউট দেওয়া হয়েছে।'

ডুল আরও বলেছেন, 'স্টাম্পে লেগেছে মানে আউট। এটা নিয়ে আম্পায়ারকে বাজে কথা বলো না। যখন আমি (টিভিতে) সরাসরি দেখছি, আমারও মনে হয়েছে, আম্পায়ারের পক্ষে সিদ্ধান্ত নেওয়াটা কঠিন। কারণ, আম্পায়ারকে প্রকৃত সময়ে ও এক দেখাতেই সিদ্ধান্ত নিতে হয়। শেষ পর্যন্ত তিনি (আম্পায়ার উইলসন) সঠিক প্রমাণিত হয়েছেন।'

বাংলাদেশ, ভারত ম্যাচের ভেন্যুতে কোহলির রেকর্ড কেমন

নিজস্ব প্রতিনিধি: পূনের মহারাষ্ট্র ক্রিকেট অ্যাসোসিয়েশন স্টেডিয়ামে বৃহস্পতিবার ভারতের মুখোমুখি হবে বাংলাদেশ। এ ম্যাচে সাকিব আল হাসানদের মাথাবধার কারণ হয়ে উঠতে পারে বিরাট কোহলি।

সেটি বিশ্বকাপে ভারতের সর্বশেষ তিন ম্যাচে দুটি ফিফটি মেরে কোহলির আরও বড় কিছু করার ইঙ্গিত দেওয়ার জন্য নয়। মহারাষ্ট্র ক্রিকেট স্টেডিয়ামে কোহলির অতীত রেকর্ডও ঈর্ষণীয়। আর এই রেকর্ডই বলছে, বাংলাদেশ ও ভারতের মধ্যকার ম্যাচে পার্থক্য হয়ে দাঁড়াতে পারেন ওয়ানডেতে ৪৭টি সেঞ্চুরির এই মালিক।

ক্রিকেটের তিন সংস্করণ

মিলিয়ে এই ম্যাচে কোহলির রানসংখ্যা ৬৯.২৭ গড়ে ৭৬২ রান করেছেন। ৩টি সেঞ্চুরির দুটিই ওয়ানডেতে আর এই সংস্করণেও মহারাষ্ট্র ক্রিকেট স্টেডিয়ামে কোহলির রানসংখ্যা সর্বোচ্চ; ৭ ম্যাচে ৪৪৮ রান। ৬৪ গড় ও ৯১.৯৯ স্ট্রাইক রেটে ৪৮৭ বল খেলেছেন কোহলি।

এই ম্যাচে ওয়ানডেতে তার চেয়ে বেশি বল আর কেউ খেলতে পারেননি। যেহেতু ম্যাচ বাংলাদেশের বিপক্ষে তাই জানিয়ে রাখা ভালো, ২০১২ স্থাপিত হওয়া এই স্টেডিয়ামে বাংলাদেশ কোনো আন্তর্জাতিক ম্যাচ খেলেনি। বৃহস্পতিবারই প্রথমবারের মতো এ



ম্যাচে খেলবে বাংলাদেশ। বাংলাদেশের বিপক্ষেই বিশ্বকাপ অভিষেক কোহলি। ২০১১ বিশ্বকাপে বাংলাদেশের বিপক্ষে ৮৩

বলে ১০০ রানের অপরাধিত ইনিংস খেলেছিলেন। বাংলাদেশের খেলোয়াড়েরা নিশ্চয়ই এ তথ্য জানেন এবং কোহলিকে থামানোর সব রকম 'হোমওয়ার্ক'ই নিশ্চয়ই করা হচ্ছে। এমনিতে মহারাষ্ট্র স্টেডিয়ামের উইকেট ব্যাটিং বাধব। তবে পেসাররাও সুবিধা পেয়ে থাকেন এ ম্যাচে।

ওয়ানডেতে এই ম্যাচে ৭ ইনিংস ব্যাট করে ৪ বার পেসার এবং ৩ বার স্পিনারদের উইকেট দিয়েছেন কোহলি। আর সব সংস্করণ মিলিয়ে ১০ ইনিংসে পেসারদের মুখোমুখি হয়ে ৩৮৯ রান তোলার পাশাপাশি ৬ বার আউট হয়েছে। ব্যাটিং গড় ৫৫.৫৭। আর স্পিনারদের বিপক্ষে

১১ ইনিংসে ব্যাট করে ৪ বার আউট হওয়ার পাশাপাশি ৩৭৩ রান তুলেছেন কোহলি।

তবে আইপিএলে তাকালে একটি ব্যাপার ভেবে স্বস্তি পেতেই পারে বাংলাদেশ। আইপিএলে এক ডেন্মুতে কমপক্ষে ৫ ইনিংস খেলেছেন, এমন ডেন্মুগুলোর মধ্যে পুনেতে কোহলির স্ট্রাইক রেট সবচেয়ে কম (১১০.৮০)। গড়াটাও ঠিক কোহলিসুলভ নয়; ৩০.৬৭।

'এই বিশ্বকাপে পাকিস্তানের ঘুরে দাঁড়ানো কঠিন', বলছেন সৌরভ

নিজস্ব প্রতিনিধি: অস্ট্রেলিয়ার মতো দল প্রথম তিন ম্যাচের মাত্র একটিতে জিতেছে। বর্তমান চ্যাম্পিয়ন ইংল্যান্ডও তিন ম্যাচের দুটিতেই হেরেছে। শ্রীলঙ্কা তো তিন ম্যাচ খেলে এখন পর্যন্ত জয়ের মুখ দেখে ইনি। সৈদিক বিবেচনায় পাকিস্তানের শুরুটা ভালোই বলতে হবে, প্রথম তিন ম্যাচের দুটিতে জিতেছে তারা। কিন্তু ভারতের বিপক্ষে ওই একটি হারের পরই পাকিস্তান ও পাকিস্তানের বাইরে থেকে শুরু হয়ে গেছে বাবার আজম-মোহাম্মদ রিজওয়ানদের সমালোচনা। সেই সমালোচনায় এবার যোগ দিয়েছেন ভারতের সাবেক অধিনায়ক সৌরভ গাঙ্গুলীও।

বাবর-রিজওয়ানদের ব্যাটিং আর মানসিকতা নিয়ে সৌরভ সমালোচনা করেছেন। একই সঙ্গে তিনি মন্তব্য করেছেন, এই বিশ্বকাপে পাকিস্তানের ঘুরে দাঁড়ানোটা কঠিন হবে। তিন ম্যাচের দুটি জিতে পাকিস্তান এই মুহুর্তে পয়েন্ট তালিকার চতুর্থ স্থানে থাকলেও

সৌরভ কেন এমন কথা বলছেন? এর কারণ একটাই; ভারতের বিপক্ষে ভালো শুরুর পরও পাকিস্তানের ব্যাটিং লাইনআপ তাদের ঘরের মতো ভেঙে পড়াটা ভালো লাগেনি সৌরভের।

আহমেদাবাদের নরেন্দ্র মোদি স্টেডিয়ামে হওয়া ম্যাচে ভারতের বিপক্ষে একটা সময় পাকিস্তানের রান ছিল ২ উইকেটে ১৫৫। ৩৬ রানে শেষ ৮ উইকেট হারিয়ে সেখান থেকে পাকিস্তান অলআউট হয়ে যায় ১৯১ রানে। এমন ধরনের পর ম্যাচটি তারা হেরেছে ৭ উইকেটে।

ভারতের মাটিতে মানসিক চাপের কারণেই পাকিস্তানের ব্যাটসম্যানরা এভাবে ভেঙে পড়েছেন বলে মনে করেন সৌরভ। তাঁর খেলোয়াড়ি জীবনে পাকিস্তান দলকে এভাবে কখনো চাপের মুখে ভেঙে পড়তে দেখেননি বলেও মন্তব্য করেছেন ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ডের সাবেক প্রধান। তিনি বলেছেন, 'আমাদের সময়ে পাকিস্তান ভিন্ন এক দল ছিল।

ফুটবলের প্রথম ডিভিশনে পৌঁছল অ্যাডামাস



নিজস্ব প্রতিনিধি: ক্যালকাতা ফুটবল লিগ ২০২৩-এর সেকেন্ড ডিভিশনের প্রতিযোগিতায় জয়ী হল অ্যাডামাস এসএ। টাউন ক্লাবের বিরুদ্ধে এই জয় লাভ করে বিশ্ববিদ্যালয়ের ফুটবল দল। আর এই ফলাফলে তারা কেবল সেকেন্ড ডিভিশন জয়ের খেতাবই পায়নি বরং পরবর্তী মরসুমে ফাস্ট ডিভিশনেও নিজস্বের জায়গা করে নিয়েছে।

৩০ পয়েন্ট পেয়ে জয়ী হওয়া অ্যাডামাস বিশ্ববিদ্যালয়ের ফুটবল দলের দক্ষতা, একাগ্রতা ও দলের প্রতি নিষ্ঠা ছিল একাত্মতার পূর্বসূরী। এই প্রতিযোগিতায় সেরা পারফরম্যান্স দিয়ে নজর কাড়েন স্বর্ণদীপ সাংমা। মোট ১২ গোল করে সেকেন্ড ডিভিশনে সর্বোচ্চ গোল করে শিরোপা পান তিনি।

গুনাতিলকার ওপর থেকে নিষেধাজ্ঞা তুলল শ্রীলঙ্কা

নিজস্ব প্রতিনিধি: ক্রিকেটে ফিরতে আর বাধা রইল না দানুশ্কা গুনাতিলকার। গত মাসে যৌন নির্যাতনের অভিযোগ তাঁকে মুক্তি দিয়েছিলেন অস্ট্রেলিয়ায় সিডনির একটি আদালত। এবার তাঁর ওপর থেকে নিষেধাজ্ঞা সরিয়ে নিয়েছে শ্রীলঙ্কা ক্রিকেট বোর্ড।

গত বছরের নভেম্বরে শ্রীলঙ্কা ক্রিকেট বোর্ড (এসএলসি) তাঁকে সব ধরনের ক্রিকেট নিষিদ্ধ করেছিল। তবে অভিযোগ থেকে অব্যাহতি পাওয়ার পর গত শুক্রবার এসএলসি নিষিদ্ধ নিরপেক্ষ তদন্ত কমিটি এই বাঁহাতি ব্যাটসম্যানের ওপর থেকে নিষেধাজ্ঞা তুলে নেওয়ার সুপারিশ করেছিল। এরপর নিষেধাজ্ঞা তুলেও নেওয়া হলো। শ্রীলঙ্কা ক্রিকেট (এসএলসি) আজ এক সংবাদ বিজ্ঞপ্তিতে বিষয়টি নিশ্চিত করেছে।

২০২২ সালের নভেম্বরে টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের সময় অস্ট্রেলিয়ায় গ্রেপ্তার হয়েছিলেন গুনাতিলকা। এক নারীর যৌন



নির্যাতনের অভিযোগের ভিত্তিতে গ্রেপ্তার করা হয়েছিল তাঁকে। একটি ডেটিং অ্যাপের মাধ্যমে সিডনির অপোরা হাউসের কাছের একটি পানশালায় এক নারীর সঙ্গে দেখা করেছিলেন গুনাতিলকা। সেই নারীর সঙ্গে সম্মতি ছাড়াই যৌন সম্পর্কে জড়িয়েছিলেন গুনাতিলকা; এমন চারটি অভিযোগ প্রাথমিকভাবে আনা হয়েছিল তাঁর বিরুদ্ধে। তবে চারটি অভিযোগের মধ্যে তিনটি গত মে মাসে নাকচ করে

দেওয়া হয়। বাকি একটি অভিযোগে বিচারক সারাথ হাগেট গুনাতিলকাকে গত সেপ্টেম্বরে নির্দেশ দিয়ে রান দেন। সিডনির নিউ সাউথ ওয়েলসের ডিস্ট্রিক্ট কোর্টের ডেওয়া এক নথিতে জানা গেছে এমন। রায় ঘোষণার পর আদালতের বাইরে গুনাতিলকা সাংবাদিকদের বলেছিলেন, 'গত ১১ মাস আমার জন্য সত্যিই কঠিন ছিল। সবাই আমাকে বিশ্বাস করেছিল, এটা আমার কাছে অনেক বড় ব্যাপার।

আমি খুশি যে আমার জীবন এখন আবার স্বাভাবিক। ফলে ক্রিকেট খেলতে তর সইছে না আমার।'

শ্রীলঙ্কা ক্রিকেটের (এসএলসি) বিবৃতিতে বলা হয়, 'সতর্কতার সঙ্গে সবকিছু পর্যালোচনার পর হাইকোর্টের অবসরপ্রাপ্ত বিচারক সিনিরা রত্নায়েকের নেতৃত্বে তদন্ত প্যানেল, মিঃ নিরোশানা পেরেরা, আইনজীবী আসেলা রেকাগো অ্যাটার্নি, সর্বসম্মতিক্রমে তাঁর ক্রিকেট নিষেধাজ্ঞা অবিলম্বে প্রত্যাহার করার সুপারিশ করেছেন, তাকে নিয়মিত ক্রিকেট কার্যক্রম পুনরায় শুরু করতে এবং জাতীয় দলের দায়িত্বে ফিরে যাওয়ার অনুমতি দিয়েছেন।'

২০১৫ সালে আন্তর্জাতিক অভিষেক হওয়া গুনাতিলকা এখন পর্যন্ত ৮টি টেস্ট, ৪৭টি ওয়ানডে ও ৪৬টি টি-টোয়েন্টি খেলেছেন শ্রীলঙ্কার হয়ে। ক্যারিয়ারে এর আগেও একাধিকবার বিতর্ক জড়িয়েছিলেন ৩২ বছর বয়সী বাঁহাতি ব্যাটসম্যান।

NARSINGHA

একদিন

দশধূজা

একদিন দশধূজা শারদ সন্মান ২০২৩ দ্বিতীয় পর্যায়ে বাছাই ৫০টি পূজো কমিটি

শারদ সন্মান ২০২৩

সেরা সেরা পূজো সেরা পূজো

- SANTOSH PUR TRIKON PARK SARBOJANIN
- NAKTALA UDAYAN SANGHA
- JODHPUR PARK SARADIYA UTSAB COMMITTEE
- 41 PALLY CLUB HARIDEVPUR
- BADAMTALA ASHAR SANGHA
- KIDDERPORE PALLY SARADIYA
- CHETLA AGRANI CLUB
- THAKURPUKUR CLUB
- SURUCHI SANGHA
- DUM DUM TARUN DAL
- KESTOPUR PRAFULLA KANAN (POSCHIM) ADHIBASI BRINDA
- DUM DUM PARK BHARAT CHAKRA CLUB
- DUM DUM PARK TARUN SANGHA PUJA COMMITTEE
- MANICKTALA CHALTABAGAN LOHAPATTY DURGAPUJA
- LAKE TOWN ADHIBASI BRINDA DURGA PUJA COMMITTEE
- TALA BAROWARI DURGOTSAB SAMITY
- TALA PRATTOY
- BELIAGHATA 33 NO PALLI BASHI BRINDA
- HATIBAGAN SARBOJANIN DURGOTSAB COMMITTEE
- LALABAGAN NABANKUR
- AHIRITOLA SARBOJANIN DURGOTSAB SAMITY
- KUMARTULI SARBOJANIN
- MITALI (KANKURGACHI)
- NALIN SARKAR STREET SARBOJANIN DURGOTSAB
- TELENGABAGAN SARBOJANIN DURGOTSAB COMMITTEE

- HARIDEVPUR ADARSHA SAMITY
- BAGHAJATIN E BLOCK SARBOJANIN DURGOTSAB SAMITY
- SHYAMA PALLY SHYAMA SANGHA
- HAZRA PARK DURGOTSAB
- HINDUSTHAN PARK SARBOJANIN DURGOTSAB
- HARIDEVPUR VIVEKANANDA SPORTING CLUB
- TRIDHARA
- DHAKURIA SARASWAT SAMMILANI
- MADHYA GARFA SARBOJANIN DURGOTSAB PUJA
- SARSUNA SARBOJANIN DURGOTSAB (SANTI DOOT)
- SARBOJONIN DURGOTSAB COMMITTEE BE (WEST)
- ALIPORE 78 PALLY
- BEHALA TRISHAKTI SANGHA
- BUDDAPUKUR BARWARI SAMITY
- BOSEPUKUR SITALA MANDIR DURGOTSAB COMMITTEE
- BASAK BAGAN SARBOJANIN DURGOTSAB COMMITTEE
- DUTTABAGAN DURGOTSAB COMMITTEE
- PATHURIAGHATA PANCHER PALLY SARBOJANIN
- SURA SARBOJANIN DURGOTSAB COMMITTEE
- SOVABAZAR BURTOLLA SARBOJANIN DURGOTSAB SAMITY
- RAILPUKUR UNITED CLUB
- NAGER BAZAR JESSORE ROAD ADHIBASI BRINDA
- KASHI BOSE LANE DURGA PUJA COMMITTEE
- HATIBAGAN NABIN PALLY
- SHYAMPUR SANGHATIRTHA DURGAPUJA SAMITY

SUPPORTED BY

MEDIA PARTNER

Digital Partner

TROPHY SPONSORED BY

Event Organiser

FOOD PARTNER