

একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ
একদিন
 Website : www.ekdinnews.com
 http://youtube.com/@dailyekdin2165
 Epaper : ekdin-epaper.com

8 পৃথিবীর শান্তি একদমই নিখোঁজ

মণিপুরে ফের সংঘর্ষের আশঙ্কা 9

কলকাতা ১৮ অক্টোবর ২০২৩ ৩০ আশ্বিন ১৪৩০ বুধবার সপ্তদশ বর্ষ ১২৯ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata, 18.10.2023, Vol.17, Issue No. 129, 8 Pages, Price 3.00

সমলিঙ্গ বিবাহে সম্মতি নয়, জানাল সুপ্রিম কোর্ট

নেওয়া যাবে না দত্তকও, আইনি পদক্ষেপ করতে কেন্দ্রকে দায়িত্ব

নয়াদিল্লি, ১৭ অক্টোবর: সমলিঙ্গ বিবাহ নিয়ে বড় ঘোষণা করল সুপ্রিম কোর্ট। সমলিঙ্গ বিবাহের স্বীকৃতি দিল না সুপ্রিম কোর্ট। পাঁচ বিচারপতির সাংবিধানিক বেঞ্চ এ বিষয়ে একমত হয়েছে। তবে সমলিঙ্গ সম্পর্কে তারা স্বীকৃতি দিয়েছে। এলজিবিটিকিউ সম্প্রদায়ের অধিকার সুরক্ষিত করার বিষয়টিতেও বিচারপতিরা সকলেই একমত হয়েছেন। পাশাপাশি প্রধান বিচারপতি ডিওএইচ চন্দ্রচূড় মন্তব্য করলেন, 'বিবাহ নামক প্রতিষ্ঠানটি কোনও অনড়, অটল বিষয় নয়। বিবাহে বিবর্তন আসে।' বিচারপতির আরও মন্তব্য, 'জীবনসঙ্গী নির্বাচন করা প্রত্যেকের জীবনের অবিচ্ছেদ্য অংশ।' এই বিষয়ে কেন্দ্রের উপরই পরবর্তী প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ করার নির্দেশ দিয়েছে শীর্ষ আদালত।

তানা ১০ দিন শুনানির শেষে প্রধান বিচারপতি চন্দ্রচূড়ের নেতৃত্বাধীন পাঁচ বিচারপতির সাংবিধানিক বেঞ্চ গত ১১ মে রায় সুরক্ষিত রেখেছিল। এদিন যা ঘোষণা করা হল। তবে সমলিঙ্গ বিবাহের পক্ষে দাঁড়ালেও আইনি সিদ্ধান্তের বিষয়ে কেন্দ্রকে দায়িত্ব দিল আদালত।

শুধু তাই নয়, বেঞ্চের সংখ্যাগরিষ্ঠ বিচারপতির মত, সমলিঙ্গের বিয়ের বিষয়ে সংসদের সিদ্ধান্ত নেওয়া উচিত। তবে সমলিঙ্গ বিয়ে মান্যতা না পেলেও কিছু সামাজিক সুবিধা পাবেন তাঁরা। ভবিষ্যতে সমলিঙ্গ যুগলের প্রতি বৈষম্যের অবসান ঘটতে ও তাঁদের বড় অধিকার পাওয়া সুনিশ্চিত করতে প্রধান বিচারপতি কেন্দ্র ও পুলিশকে একাধিক নির্দেশ দেন। এরই পাশাপাশি এই বিষয়ে কেন্দ্রকে একটি



প্রধান বিচারপতি সমপ্রেমীদের অধিকার সুনিশ্চিত করতে যা যা নির্দেশ দিয়েছেন

- সমকামীদের অধিকার নিশ্চিত করতে যথাযথ পদক্ষেপ করার নির্দেশ দিয়েছে কেন্দ্র ও রাজ্য সরকারগুলিকে।
- মুখ্যসচিবের সভাপতিত্বে কেন্দ্রীয় সরকারকে একটি কমিটি গঠন করতে বলেছেন প্রধান বিচারপতি।
- সমলিঙ্গ যুগলের রেশন কার্ড, পেনশন, উত্তরাধিকার সমস্যা প্রভৃতি বিষয়ে সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে ওই কমিটির মাধ্যমে।

কমিটি গড়ার কথা বলা হয়েছে দেশের শীর্ষ আদালতের তরফে। মুখ্যসচিবের সভাপতিত্বে এই কমিটি গড়বে কেন্দ্রীয় সরকার। এদিন সমলিঙ্গের বিবাহকে আইনি বৈধতা না দিলেও, সুপ্রিম কোর্ট পর্যবেক্ষণ করেছে, সমকামী দম্পতিরা লিভ-ইন সম্পর্কে থাকতেই পারে। তাঁদের নিজেদের পছন্দমতো সঙ্গী বেছে নেওয়ার অধিকার আছে তাঁদের।

সমকামী বিবাহ প্রসঙ্গে প্রধান বিচারপতি চন্দ্রচূড় বলেন, 'জীবনসঙ্গী বেছে নেওয়া প্রত্যেক নাগরিকের জীবনের অবিচ্ছেদ্য অংশ। কারণ ও কেন্দ্রে এটি জীবনের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ সিদ্ধান্ত। সংবিধানে উল্লেখিত ২১ নম্বর অনুচ্ছেদের

অন্তর্গত জীবন ও স্বাধীনতার অধিকারের মধ্যে পাড়ে জীবনসঙ্গী বেছে নেওয়ার অধিকার।' প্রধান বিচারপতি এও বলেন, 'বিবাহের অধিকারের মধ্যে জীবনসঙ্গী বেছে নেওয়ার অধিকারও পড়ে।'

এরপরই কমিটির কাজ কী হবে তাও জানায় প্রধান বিচারপতির ডিভিশন বেঞ্চ। সেক্ষেত্রে বলা হয়েছে, সমলিঙ্গ যুগলের ক্ষেত্রে পারস্পরিক চিকিৎসার দায়িত্ব, জেলে দেখা করতে দেওয়ার অনুমতি, মরদেহ গ্রহণের অধিকার অনুযায়ী পরিবার বিবেচনা করা যায় কিনা সেই বিষয়ে সিদ্ধান্ত নেবে এই কমিটি। এক সমলিঙ্গের জুটি ব্যাংকের জয়েন্ট

অ্যাকাউন্ট, সেই অ্যাকাউন্টে তাঁর সঙ্গীকে নমিনি রাখা, বিমায় নমিনি রাখার মতো সুবিধাগুলি বিষয়গুলিতে সিদ্ধান্ত নেবে এই কমিটি। কেন্দ্র ও রাজ্য সরকারগুলিকে প্রধান বিচারপতির নির্দেশ, সমলিঙ্গ যুগলের নিরাপদ ঘর, চিকিৎসার অধিকারকে সুনিশ্চিত করতে হবে। একটি ফোন নম্বরে ফোন করে যাতে তাঁরা অভিযোগ জানাতে পারেন ও তাঁরা যাতে সামাজিক বৈষম্য ও পুলিশি হয়রানির শিকার না হন, তাও এই কমিটিকে সুনিশ্চিত করতে হবে। সমলিঙ্গ যুগলের মধ্যে কোনও একজন বাড়িতে ফিরতে না চাইলে তাঁকে বাড়ি ফিরে যেতে বাধ্য করা যাবে না।

অন্যদিকে, সমলিঙ্গ যুগলের ক্ষেত্রে সন্তান দত্তক নেওয়ার বিষয়টির বিরোধিতা করেন পাঁচ বিচারপতির মধ্যে তিনজনই। বাকি দুই বিচারপতি দত্তক নেওয়ার পক্ষে তাঁদের মত দেন। প্রধান বিচারপতি এবং বিচারপতি এসকে কগোল সমকামী দম্পতিদের দত্তক নেওয়ার অধিকার দেওয়ার পক্ষে ছিলেন। কিন্তু, বিচারপতি রবীন্দ্র ভাট, বিচারপতি হিমা কোহলি এবং বিচারপতি নরসিমা এর বিরুদ্ধে মত দেন। ফলে রায় ৩:২ অনুপাতে বিভক্ত হয়।

এদিকে আদালতের এই সিদ্ধান্তকে একযোগে স্বাগত জানিয়েছেন বিশ্ব হিন্দু পরিষদের আন্তর্জাতিক কার্যকরী সভাপতি অলোক কুমার এবং শীর্ষস্থানীয় মুসলিম ধর্মগুরু মৌলানা সাজিদ রশিদি। দুজনের মতেই সমকামিতা ভারতীয় সংস্কৃতির অংশ নয়। এটি বিদেশ থেকে আসা সংস্কৃতি। এক কদম এগিয়ে সমকামী সম্পর্কে অপরাধ হিসাবে ঘোষণা করার দাবি জানান রশিদি।



স্টলেকের জিডি ব্লকের দুর্গাপূজা।

ছবি: অদিতি সাহা

পূজো উদ্বোধনে রামমন্দির নিয়ে শাহকে খোঁচা মমতার

নিজস্ব প্রতিবেদন: কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ বাংলায় পূজো উদ্বোধন করতে এসে কার্যত সশাসরি রাজ্য সরকার এবং শাসকদলকে তোপ দেগেছিলেন। সেই সঙ্গে দাবি করে গিয়েছিলেন রাজ্যে নাকি রামমন্দিরের উদ্বোধন হয়ে গেল। এবার নাম না করে শাহকে পালটা দিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীকে কটাক্ষ করে মুখ্যমন্ত্রী বলে দিলেন, 'ওরা শিক্ষা জানে না, সংস্কৃতি জানে না।'

এদিন ভার্সিয়ালি মহম্মদ আলি পার্কের পূজো উদ্বোধন করেন মুখ্যমন্ত্রী। শুরুতেই অমিত শাহের সফর প্রসঙ্গ আসে। এদিন মহম্মদ আলি পার্কের পূজো উদ্বোধনের অনুষ্ঠানের শুরুতেই উত্তর কলকাতার সাংসদ সুদীপ বন্দ্যোপাধ্যায় মুখ্যমন্ত্রীর কাছে একপ্রকার নালিশ করেন। সুদীপ বলেন, 'আমার পাড়ায় এসে বলে গেলেন উত্তর কলকাতায় রামমন্দির করে গেলাম। কেন বলবেন এসব? রাজনীতি করবেন না বলে এসব করে গেলেন। আমাদের মুখ্যমন্ত্রী তো এসব বলেন না।'

সুদীপের নালিশের প্রেক্ষিতেই মমতা বলেন, 'আরে ছাড়ুন তো সুদীপদা। সব সময় এক কথা। ওরা শিক্ষা জানে না। সংস্কৃতি জানে না। রাম কেন অকাল বোধন করেছিলেন? অসুরকে পরাস্ত করতে। হারাতো' বস্তুত সশাসরি শাহের নাম না নিলেও ঘুরিয়ে তাঁর শিক্ষা-সংস্কৃতি নিয়ে প্রশ্ন তুলে দিলেন।



স্টলেকের জিডি ব্লকের দুর্গাপূজা।

ছবি: অদিতি সাহা

কৃষকদের জন্য সুখবর

নিজস্ব প্রতিবেদন: উৎসবের মুখে রাজ্যের কৃষকদের জন্য বড়সর সুখবর শোনালেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। প্রকৃতির খামখেয়ালিপনায় নষ্ট হয়েছে ফসল। ২০০ কোটি টাকার কাছাকাছি ক্ষতিপূরণ পাচ্ছেন বাংলার আড়াই লক্ষ কৃষক। প্রকৃতির খামখেয়ালির জন্য চলতি বছরে ব্যাপক ক্ষতির মুখে পড়েন কৃষকেরা। কয়েকটি জায়গায় বৃষ্টিপাতের ঘাটতির কারণে কৃষকেরা সঠিক সময়ে ধান রোপনই করতে পারেননি। আবার কিছু জায়গায় অতিবৃষ্টির ফলে ক্ষতি হয়েছে চাষের। সেই কথা মাথায় রেখে কৃষকদের পাশে দাঁড়াল রাজ্য সরকার। শস্যবীমার আওতায় থাকা কৃষকদের ক্ষতিপূরণ শোধ করল রাজ্য। এক হ্যাণ্ডেল পোস্ট করে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় জানিয়েছেন, বাংলা শস্য বীমা-এর আওতায় থাকা ২ লাখ ৪৬ হাজার ক্ষতিগ্রস্ত চাষীদের জন্য ১৯৭ কোটি টাকার অর্থ সাহায্যের ঘোষণা করা হয়েছে। বৃষ্টির ঘাটতির জন্য ক্ষতিগ্রস্ত চাষীদের বাংলা শস্য বীমার কোনও কিস্তিও দিতে হবে না বলে জানিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। একইসঙ্গে তিনি জানিয়েছেন, ২০১৯ সালে এই বাংলা শস্য বীমার আওতায় ২,৪০০ কোটি টাকা দেওয়া হয় ৮৫ লাখ কৃষককে।

আজ যুদ্ধবিধ্বস্ত ইজরায়েলের স্থিতি দেখতে যাচ্ছেন বাইডেন

জেরুজালেম, ১৭ অক্টোবর: যুদ্ধবিধ্বস্ত ইজরায়েলে পরিস্থিতি খতিয়ে দেখতে যাচ্ছেন আমেরিকার প্রেসিডেন্ট জে বাইডেন। বুধবার তাঁর ইজরায়েলের মাটিতে পা রাখার কথা। যুদ্ধ পরিস্থিতি নিয়ে ইজরায়েলের প্রধানমন্ত্রী বেঞ্জামিন নেতানিয়াহর সঙ্গে আলোচনা করবেন তিনি। আমেরিকার বিদেশসচিব অ্যান্টনি ব্লিন্কেন এই মুহূর্তে ইজরায়েলের তেল আভিভ শহরে আছেন। সেখান থেকেই এ কথা জানিয়েছেন তিনি।

ব্লিন্কেন সোমবার বলেন, 'প্রেসিডেন্ট বাইডেন বুধবার ইজরায়েলে আসছেন। ইজরায়েল, পশ্চিম এশিয়া এবং সমগ্র বিশ্বের জন্য এটা একটা কঠিন সময়।' তিনি আরও জানিয়েছেন, যুদ্ধবিধ্বস্ত গাজায় সাধারণ মানুষকে সাহায্য করার জন্য ইজরায়েল এবং আমেরিকার মধ্যে সমঝোতা হয়েছে। বাইডেন আসার পরেই গাজায় সাহায্য পৌঁছে দেওয়ার বন্দোবস্ত করা হবে।

শুধু আমেরিকা নয়, অন্য দেশ থেকেও সাহায্য পৌঁছে দেওয়া হবে গাজায়। সেখান থেকে সাধারণ মানুষকে নিরাপদ দূরত্বে সরিয়ে নিয়ে যাওয়ার ভাবনাচিন্তাও করা হচ্ছে বলে জানিয়েছেন ব্লিন্কেন। ইজরায়েল এবং প্যালেষ্টিনীয় সশস্ত্র গোষ্ঠী হামাসের মধ্যে এই যুদ্ধে আমেরিকা ইজরায়েলের পক্ষ নিয়েছে। তবে প্যালেষ্টিনীয়ের ভূখণ্ডে সাধারণ মানুষকে যুদ্ধের ফলে যে হেনস্থার শিকার হতে হচ্ছে, তা নিয়েও চিন্তাভাবনা করছে আমেরিকা। প্যালেষ্টিনীয়, বিশেষত গাজায় সাহায্য পৌঁছে দিতে চায় তারা। বাইডেন এ-ও জানিয়েছেন, ইজরায়েল যুদ্ধের আবেহে গাজা দখল করতে চাইলে তা হবে 'ভুল সিদ্ধান্ত'।



হুঁশিয়ারি খোমেইনির

তেহরান, ১৭ অক্টোবর: গাজা ভূখণ্ডে ইজরায়েলি সেনার অবরোধ এবং হামলা চলতে থাকলে প্রত্যাহত করবে মুসলিম বিশ্ব। মঙ্গলবার এই হুঁশিয়ারি দিলেন ইরানের সর্বোচ্চ ধর্মীয় নেতা আয়াতুল্লাহ আলি খোমেইনি। গাজা ভূখণ্ডে যুদ্ধের একাদশতম দিনে মঙ্গলবার ইরানের রাষ্ট্রীয় টেলিভিশনে বক্তৃতায় তাঁর মন্তব্য, 'প্যালেষ্টিনীয় জনতার বিরুদ্ধে ইহুদি শাসকদের অত্যাচার অব্যাহত থাকলে কেউ মুসলিম বিশ্বের প্রতিরোধ শক্তির মোকাবিলা করতে পারবে না। গাজায় বোমাবর্ষণ অবিলম্বে বন্ধ করতে হবে।' গাজা সীমান্তে হামাসের আল কাশিম ব্রিগেড এবং ইজরায়েলি সেনার সংঘর্ষের চতুর্থ দিনে, গত ১০ অক্টোবর প্রথম ইরানের সরকারি সংবাদমাধ্যমে বক্তৃতা করেছিলেন খোমেইনি। তিনি ইজরায়েলে হামলাকারী হামাস বাহিনীকে খোলাখুলি সমর্থন জানিয়ে বলেছিলেন, 'প্যালেষ্টিনবাসীর জন্য আমি গর্বিত।'

গত শনিবার হামাস ইজরায়েলের ভূখণ্ডে আক্রমণ চালায়। তার পরেই পাল্টা প্রত্যাহত করে ইজরায়েল। প্রধানমন্ত্রী বেঞ্জামিন নেতানিয়াহর হামাসের বিরুদ্ধে যুদ্ধ চার হাজারের বেশি মানুষ মারা গিয়েছেন বলে খবর। তার মধ্যে শুধু গাজাতেই নিহাতের সংখ্যা ২,৭০০-র বেশি।

শিক্ষক নিয়োগের প্রস্তুতি

নিজস্ব প্রতিবেদন: কলকাতা হাইকোর্টের নির্দেশ পাওয়ার কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই শিক্ষক নিয়োগ প্রক্রিয়ার জন্য প্রস্তুতি শুরু করল এসএসসি। দুপুরে হাইকোর্ট বলেছিল, উচ্চ প্রাথমিকের আটকে থাকা প্যানেলের নিয়োগের কাউন্সেলিং শুরু করা যাবে। সন্ধ্যার আগেই রাজ্যের স্কুল সার্ভিস কমিশন বা এসএসসি জানিয়ে দিল, তারা কাউন্সেলিংয়ের বিজ্ঞপ্তিও দেবে। হাইকোর্টের নির্দেশ মেনেই দেওয়া হবে ওই বিজ্ঞপ্তি। মঙ্গলবার হাইকোর্টের দুই বিচারপতির ডিভিশন বেঞ্চ জানিয়ে দিয়েছে, এসএসসি নিয়োগ প্রক্রিয়ার প্রথম ধাপ অর্থাৎ কাউন্সেলিং শুরু করতে পারে। তবে নিয়োগ হবে আদালত নির্দেশ দিলে তবেই।

বিস্তারিত শহরের পাতায় থাকবে না বস্তি

নিজস্ব প্রতিবেদন: পূজোর আগেই বস্তির 'উত্তরণ'। কলকাতা পুরসভার খাতায় থাকবে না বস্তি। তার বদলে ব্যবহার হবে 'উত্তরণ' শব্দবন্ধ। মঙ্গলবার, তৃতীয়ার বিকেলে পূজোর ভারচুয়াল উদ্বোধনের সময় মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় এমএই নির্দেশ দিলেন। রাজ্যের পুর ও নগরায়ন মন্ত্রী তথা কলকাতার মেয়র ফিরহাদ হাকিমকে সাফ জানিয়ে দিলেন, 'বস্তি আর বলবে না। ওদের মধ্যে যে প্রাণ আছে, যে ভালবাসা আছে, তা অনেকের নেই। বস্তি কথটা তুলে দাও।' এরপরই বস্তির বদলে 'উত্তরণ' শব্দটি ব্যবহার করতে বলেন।

বাটা স্টেডিয়ামে প্রীতি ফুটবল ম্যাচ দেখে খুশি রোনাল্ডিনহো



নিজস্ব প্রতিবেদন: মঙ্গলবার বিকেলে মর্শেতলার বাটা স্টেডিয়ামে অভিষেকের ডায়মন্ড হারবার ফুটবল ক্লাবের সঙ্গে মন্ত্রী সৃজিত বসুর শ্রীভূমি স্পোর্টিং ক্লাবের ফ্রেন্ডলি ফুটবল ম্যাচে হাজির ছিলেন ব্রাজিলের ফুটবল নক্ষত্র রোনাল্ডিনহো। রোনাল্ডিনহোকে বাটানগরের মাঠে স্বাগত জানাতে উপস্থিত ছিলেন অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়, সৃজিত বসু, ডেবরেক ও ব্রায়ান-সহ অন্যান্যরা। মাঠে ঢুকেই অভিষেকের সঙ্গে বেশ কিছুক্ষণ কথা বলেন ব্রাজিলিয়ান তারকা। রোনাল্ডিনহোর সঙ্গে কিছু মুহূর্তে ফ্রেমবন্দিও হন অভিষেক। কালো টিশার্ট মাথায় টুপি আর গলায় চেন, স্বামহিমায় ছিলেন রোনাল্ডিনহো। অন্যদিকে, কালো টিশার্টে ক্যাজুয়াল লুকে দেখা গিয়েছে অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়কে।

খেলা শুরুর আগে 'জন-গণ-মন অধিনায়কের' পাশাপাশি রোনাল্ডিনহোকে সম্মান জানাতে ব্রাজিলের জাতীয় সঙ্গীতও পরিবেশন হয়। ফুটবলের প্রতি বাঙালির এই আগ্রহ ও ভালবাসা দেখে মুগ্ধ ব্রাজিলিয়ান ফুটবল কিংবদন্তীও। দোভাষীর মাধ্যমে জানান, 'ফুটবল নিয়ে উন্মাদনা দেখে আমি খুশি। অনেক ধন্যবাদ।' এরপর ভাড়া ভাড়া বাংলায় বললেন, 'কলকাতাকে আমি খুব ভালবাসি।' এদিন মাঠে খেলা শুরুর আগে সাশা-ডালের এক বলকণ্ড দেখা যায় মাঠে। বাটানগরের মাঠে এক টুকরো ব্রাজিল দেখেও ভীষণ খুশি তিনি। এদিকে এদিন বাটা স্টেডিয়ামের মঞ্চ থেকে তাঁকে দেবী দুর্গার একটি ফ্রেমও উপহার দেওয়া হয়। উত্তরীয় পরিয়ে অভ্যর্থনা জানানো হয় ব্রাজিলিয়ান কিংবদন্তীকে।



বেতন বিলে সই করলেন রাজ্যপাল

নিজস্ব প্রতিবেদন: অবশেষে মন্ত্রী-বিধায়কদের বেতন ভাতা সংক্রান্ত দুটি বিলে স্বাক্ষর করলেন রাজ্যপাল সিডি আনন্দ বোস। অনুমোদনের পর বিল দুটি ছেড়ে দেওয়া হয়েছে বলেই জানা গিয়েছে। এমএনসি, রাজ্যপালের তরফে মুখ্যমন্ত্রীকে এই বিষয়ে জানানো হয়েছে বলেও খবর। সোমবার বিধানসভায় একদিনের বিশেষ অধিবেশন ডাকা হয়। মন্ত্রী-বিধায়কদের বেতন বৃদ্ধি সংক্রান্ত বিল বিধানসভায় উপস্থাপন করা হয়। রাজ্যপালের স্বাক্ষর না থাকায় বিধানসভায় 'অরাজকতার' পরিবেশ সৃষ্টি করে বিজেপি। ওয়েলে নেমে বিক্ষোভ দেখায় বিজেপি বিধায়কেরা। বিলের কাজ ছিড়ে স্পিকারের চেয়ার পর্যন্ত এগিয়ে যান শুভেন্দু অধিকারী। এই বিল নিয়ে ৪ ডিসেম্বর আলোচনা হবে বলে জানান স্পিকার। তার ২৪ ঘণ্টার মধ্যেই বিলে স্বাক্ষর করে দিলেন রাজ্যপাল।

পূজোর আগেই জেলা প্রশাসনে রদবদল

নিজস্ব প্রতিবেদন: এক সঙ্গে রাজ্য প্রশাসনের ১৫৮ জন আধিকারিককে বদলি করা হল। এর মধ্যে ১২১ জন ডব্লিউবিএসএস এবং ৪০ জন আইএএস অফিসার রয়েছেন। নবম থেকে জারি করা বিজ্ঞপ্তিতে জানানো হয়েছে, ৩৭ জন অতিরিক্ত জেলা শাসক বা এডিএমকে বদলি করা হয়েছে। ২৬ জন মহকুমা শাসকও বদলির তালিকায় রয়েছেন। হাওড়ার অতিরিক্ত জেলা শাসক আর পুর কমিশনার এক সঙ্গে ছিলেন ধবল জৈন। তিনি শুধু কমিশনার থাকলেন। ৩৭ জন অতিরিক্ত জেলাশাসকের মধ্যে ১৩ জন বদলি হয়েছে যুগ্ম সচিব পদে। ১৪ জন অতিরিক্ত জেলা শাসক পদে দায়িত্ব পেয়েছেন। অফিসার আনন্দ স্পেশাল ডিউটি পদে কর্মরত ছিলেন ১০ জন আইএএস অফিসার। তাঁদের এসডিও পদে দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে। প্রশাসনিক সূত্রে জানা গিয়েছে, ওই সব আধিকারিকদের একই পদে কার্যকালের মেয়াদ তিন বছর পার হয়ে গিয়েছে। তাওই নির্বাচন কমিশনের বিধি অনুযায়ী আগামী বছরের বিধানসভা নির্বাচনের আগে এই রদবদল প্রয়োজন ছিল। তা না হলে জাতীয় নির্বাচন কমিশনের বিধি অনুযায়ী ভোটারের কাজে তাঁদের কাজে লাগানো যেত না। কিছুদিন আগে ১২টি জেলার জেলাশাসক ছাড়াও জেলা পুলিশ প্রশাসনেও বৃহস্পতি রদবদল হয়েছিল। তাঁরপরও কার্যকালের মেয়াদ একই জায়গায় তিন বছরের বেশি হয়ে গিয়েছে। এবারের আধিকারিকদের বৃহৎ উন্নয়ন আধিকারিক, মহকুমাশাসক এবং অতিরিক্ত জেলাশাসক পদমর্যাদার আধিকারিকরা রয়েছেন। এছাড়াও ৩৮০ জন বিডিও-কেও বদলি করা হয়েছে।

একদিন আমার শহর

কলকাতা ১৮ অক্টোবর ৩০ আশ্বিন, ১৪৩০, বুধবার

তৃতীয়াতে জমে উঠেছে কলকাতার দুর্গোৎসব, থিমের ছোঁয়ায় সেজেছে মণ্ডপ



১. সন্টলেকের সিই ব্রকের দুর্গাপূজার মণ্ডপ।



২. কেন্দুয়া শান্তি সংঘের মাতৃ প্রতিমা।



৩. ধর্মতলা ডিপোতে ট্রামেই আয়োজন দুর্গা আরাধনার।

ছবি: অদিতি সাহা

বিশ্বভারতীর উপাচার্যকে সরানো উচিত, পর্যবেক্ষণ বিচারপতির

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য বিদ্যুৎ চক্রবর্তীকে দায়িত্ব থেকে অপসারণ করা উচিত, পর্যবেক্ষণ কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়ের। বিশ্বভারতীর পদার্থবিদ্যার অধ্যাপক ও বিজ্ঞানী মানস মাইতির দায়ের করা এক মামলার এমনিই মন্তব্য করেন বিচারপতি। প্রসঙ্গত, অধ্যাপক মানস মাইতি সিইআরএন নামে একটি প্রজেক্টে ২০০৫ সাল থেকে যুক্ত। ২০২১ সালে বিশ্বভারতীর একটি ঘটনার প্রেক্ষিতে উপাচার্য বিদ্যুৎ চক্রবর্তী তাঁকে শোকজ করেছিলেন এবং শৃঙ্খলাভঙ্গের অভিযোগ জ্ঞানেন। ওই অভিযোগের বিরুদ্ধে ২০২২ সালে সংশ্লিষ্ট প্রজেক্ট কর্তৃপক্ষকে একটি চিঠি লিখেছিলেন

বিদ্যুৎ চক্রবর্তী। বিদ্যুৎবাবুর বক্তব্য ছিল, ওই অধ্যাপকের বিরুদ্ধে শৃঙ্খলাভঙ্গের অভিযোগ রয়েছে। তাই ওই অধ্যাপককে প্রজেক্ট থেকে সরানো হোক।

প্রসঙ্গত, ২০২১ সালে উপাচার্যের কোনও এক সিদ্ধান্তের প্রতিবাদ করেছিলেন বিশ্ববিদ্যালয়ের ইংরেজি বিভাগের অধ্যাপকরা। তার পর তাঁদের ছ'ঘণ্টার বেশি সময় ধরে অধ্যাপকদের আটকে রাখা হয়। এই ঘটনার প্রতিবাদ করেন মানস। পুলিশ ডেকে এনে অধ্যাপকদের ছাড়াতে সাহায্য করেন। মামলাকারীর আইনজীবী বিকাশরঞ্জন ভট্টাচার্য এবং শামিম আহমেদ জানিয়েছেন, এর পরেই মানসকে শোকজ করেন উপাচার্য। শোকজের নোটসকে চ্যালেঞ্জ করে কলকাতা হাই কোর্টে



গিয়েছিলেন মানস। সেই মামলার বিচারপতি অমৃতা সিংহ বলেন, বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ পক্ষপাতমূলক কাজ করছে।

এর পর ২০২২ সালের জুলাইয়ে সিইআরএন প্রকল্প থেকে

প্রতিরোধী হাইকোর্টের নির্দেশ বিশ্বভারতী কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে যায়। মঙ্গলবার এই সংক্রান্ত মামলার শুনানির সময় বিচারপতির পর্যবেক্ষণ, বিশ্বভারতীর উপাচার্যকে অবিলম্বে দায়িত্ব থেকে সরিয়ে দেওয়া উচিত। যদিও আলাদা করে কোনও নির্দেশ দেননি বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায়। শুধুমাত্র ওই অধ্যাপক যাকে সংশ্লিষ্ট প্রজেক্টে কাজ করতে পারেন, সেই মতো প্রয়োজনীয় ব্যবস্থার নির্দেশ দিয়েছেন বিচারপতি।

বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়ের একক এদিন নির্দেশ দিয়েছে, আগামী সাত দিনের মধ্যে বিশ্ববিদ্যালয়কে ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে, যাতে ওই অধ্যাপক মানস মাইতি ফের প্রজেক্টে অংশগ্রহণ করতে পারেন।

বৈধভাবে পূজো করলে অনুমোদন দিতে হবে, পুলিশকে জানাল হাইকোর্ট

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বৈধভাবে আয়োজন করতে পারলে নতুন দুর্গাপূজার অনুমোদন পাওয়া যাবে, এমনটাই নির্দেশ দিল কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি জয় সেনগুপ্তর বেঞ্চ। নতুন পূজো কমিটি যারা বৈধভাবে পূজোর আয়োজন করতে চাইছেন, তাঁদের বাধা দেওয়ার কোনও যৌক্তিকতা নেই, এমনটাই পর্যবেক্ষণ আদালতের। বিচারপতি জয় সেনগুপ্ত অনুমতিহীন পূজোর নমুনা দেখে জানিয়ে দেন, তাহলে আর বৈধ ভাবে পূজো করতে চাওয়াদের জন্যে আঁকড়ানো হবে! এই পূজোর অনুমতি দিতে হবে পুলিশ ও পুরসভাকে। এরপরই মঙ্গলবার কলকাতায় অনুমতিহীন পূজোর নমুনা দিয়ে দুর্গাপূজা করার অনুমতি পেয়ে যায় হিন্দু সেবা দল নামের একটি সংগঠন।

প্রসঙ্গত, নতুন দুর্গাপূজা করতে চেয়ে হিন্দু সেবা দল নামে একটি সংগঠন অনুমতি চেয়ে আবেদন জানিয়েছিল। কিন্তু সেই আবেদন পুলিশ ও পুরসভার তরফে খারিজ করে দেওয়া হয়েছিল। তাঁদের আবেদন খারিজ করে দেওয়ার আদালতের দায়িত্ব হন তারা। সিআইটি রোডের রামলীলা ময়দানে দুর্গাপূজা করতে চাইছিল ওই সংগঠন। পুলিশের যুক্তি ছিল, ২০০৪ সালে হাইকোর্টের দেওয়া নির্দেশিকা অনুযায়ী নতুন কোনও পূজো কমিটিকে দুর্গাপূজা করার অনুমোদন দেওয়া হচ্ছে না। তাছাড়া সিআইটি রোড যথেষ্ট জনবহুল। পূজোর অনুমতি দিলে যানজট সমস্যা বাড়বে বলে জানিয়েছিল পুলিশ। বিচারপতি অমৃতা সিনহার বেঞ্চে মামলা দায়ের করা হয়েছিল।

প্রাথমিকভাবে, পুলিশের বক্তব্য শুনে সিঙ্গল বেঞ্চ ওই পূজো কমিটির আবেদন খারিজ করে দিয়েছিল। বাধ্য হয়ে ডিভিশন বেঞ্চে যায় পূজো উদ্যোক্তারা। বিচারপতি অরিন্দম বন্দ্যোপাধ্যায়ের ডিভিশন বেঞ্চও পুলিশের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন উঠেছিল। বিচারপতি জয় সেনগুপ্তর বেঞ্চে মামলা ফেরত এলে সেখানেও পুলিশের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন ওঠে। আবেদনকারী পূজো কমিটি জানায়, তাঁদের পূজোর অনুমতি দেওয়া না হলেও শহরে একাধিক নতুন পূজো হচ্ছে অনুমোদন ছাড়া। তাহলে সেই পূজোগুলি কেন বন্ধ করতে পারছে না পুলিশ, প্রশ্ন তোলে আদালত। সেগুলি বন্ধ করা যাচ্ছে না, সেখানে বৈধভাবে যারা পূজো করতে চাইছেন, তাঁদের কেন আটকে দেওয়া হচ্ছে! পর্যবেক্ষণ ছিল আদালতের। উল্লেখ্য, নতুন পূজোর অনুমোদন দেওয়া হচ্ছে না বলে সুর চড়িয়েছিলেন বিজেপি নেতারাও।

আদালতের সবুজ সংকেত, পূজোর পরই আপার প্রাইমারির কাউন্সেলিং!

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: হাই কোর্টের নির্দেশ পেয়েই আপার প্রাইমারি শিক্ষক নিয়োগের ভেড়াগোড়া শুরু করল স্কুল সার্ভিস কমিশন। সব টিক থাকলে বুধবারই আপার বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ হয়ে যেতে পারে। আর কাউন্সেলিং শুরু হতে পারে ৬ নভেম্বর থেকে। মঙ্গলবার এ সংক্রান্ত একটি মামলার শুনানি ছিল হাই কোর্টের ডিভিশন বেঞ্চে। বিচারপতি সৌমেন সেন এবং বিচারপতি উদয় কুমারের বেঞ্চে ওই মামলার শুনানি হয়। বেঞ্চ জানায়, শিক্ষক নিয়োগের কাউন্সেলিং শুরু করা যাবে। আপার প্রাইমারিতে মোট



শুনাপদ ১৪ হাজার ৩৩৯টি। যে মেধাতালিকা প্রকাশ হয়েছে তাতে রয়েছেন প্রায় ৯ হাজার প্রার্থী। কমিশন জানিয়েছে, এদের কাউন্সেলিং শুরু হবে পূজোর পর। তবে এদের এখনই নিয়োগ করা যাবে না।

স্কুল সার্ভিস কমিশনের চেয়ারম্যান সিদ্ধার্থ মজুমদার বলেন, 'আমাদের কাউন্সেলিং করার অনুমতি দিয়েছে আদালত। সুপারিশপত্র এখনই দেওয়া যাবে না। কাউন্সেলিং মানে স্কুল বেছে নেওয়া। কবে কোন বিষয়ে কাউন্সেলিং হবে, তা নিয়ে একটা প্রাথমিক চিন্তাভাবনা করছি। প্রার্থীরা যাতে প্রস্তুত হয়ে থাকতে পারেন তার জন্য আমরা একটা খসড়া নিফট প্রকাশ করে দেব। কল লেটার পূজোর ছুটির পরে দেব।' সার্বিকভাবে হাই কোর্টের রায় নিয়ে সিদ্ধার্থবাবু বলেন, 'এটা আমাদের জন্য স্বস্তির বিষয়।'

দুর্গাপূজোর কার্নিভাল নিয়ে ব্যারাকপুরে রুট পরিদর্শন

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: আগামী ২৭ অক্টোবর কলকাতায় হবে দুর্গাপূজা কার্নিভাল। ঠিক তার আগেই দিন ২৬ অক্টোবর হবে জেলাভিত্তিক পূজোর কার্নিভাল। সেই কার্নিভাল উপলক্ষে মঙ্গলবার ব্যারাকপুরের রুট পরিদর্শন করলেন প্রশাসনিক কর্তারা।

এদিন পূজোর কার্নিভালের রুট পরিদর্শনে হাজির ছিলেন ব্যারাকপুর পুলিশ কমিশনারের উপ-নগরপাল (সদর) অজয় প্রসাদ। উপ-নগরপাল (মধ্য) আশীষ মৌর্য, উপ-নগরপাল (ট্রাফিক) সন্দীপ কারার, ব্যারাকপুর মহকুমা তথা ও সংস্কৃতি দপ্তরের অধিকারিক সন্মিতা

হাতি, ব্যারাকপুরের পুরপ্রধান ও উপ-পুরপ্রধান যথাক্রমে উত্তম দাস ও সুপ্রভাতি ঘোষ প্রমুখ। পূজোর কার্নিভাল নিয়ে উপ-নগরপাল (সদর) অজয় প্রসাদ বলেন, আগামী ২৬ অক্টোবর ব্যারাকপুরে পূজোর কার্নিভাল অনুষ্ঠিত হবে। এদিন কার্নিভালের রুট খতিয়ে দেখা হল। অজয় বাবু আরও বলেন, আশা করছি, ব্যারাকপুর লোকসভা কেন্দ্রের ২৫টি পূজো কমিটি এই কার্নিভালে অংশ নেবে।

লালকুঠি থেকে কার্নিভালের রালি শুরু হয়ে ব্যারাকপুর স্টেশন। সেখান থেকে রালি চিড়িয়াঘাড়া শেষ হবে।

নিতনতুন থিমের ছোঁয়ায় সেজে উঠেছে জগদলের পূজো মণ্ডপ

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: দুর্গাপূজায় থিমের ছোঁয়া উত্তর শহরতলির জগদলে। থিম পূজো ঘিরে জগদলে একে অপরকে টেকা দেওয়ার প্রতিযোগিতাও চলছে। খুব বেশি বাজেটের পূজো না হলেও, নিতনতুন থিম ভাবনা তুলে ধরতে প্রয়াস চালিয়ে যাচ্ছেন পূজো উদ্যোক্তারা।

জগদলের গোলঘর অধিবাসীদের পূজোর এবার ৬৫ তম বছর। লন্ডনের কৃষ্ণ নারায়ণ মন্দিরের আদলে এখানে মণ্ডপ গড়া হচ্ছে। মণ্ডপ সজ্জায় উপকরণ হিসেবে ব্যবহৃত হচ্ছে বাঁশ, কাপড়, শোলা ও ফাইবার। থিমের সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখেই এখানে প্রতিমা গড়া হচ্ছে। পূজো কমিটির সম্পাদক সুবাই দাস বলেন, 'পঞ্চমীর দিন পূজোর উদ্বোধনী অনুষ্ঠান হবে। সেদিন এলাকার দুই মনুষ্যজনকে নতুন বস্ত্র উপহার দেওয়া হবে।' অন্য এক জগদলের আতপূর আমতলা দুর্গাপূজো কমিটির ৫৪তম বর্ষের থিম 'মাতৃশক্তি আরাধনা'। আধ্যাত্মিক চিন্তাধারার মাধ্যমে কীভাবে শক্তি জাগরিত করা যায়, তা ফাইবারের মডেলের মাধ্যমে তুলে ধরছেন শিল্পীরা। এখানে থিম ভাবনায় উপকরণ হিসেবে ব্যবহার করা হচ্ছে, বাঁশ, বাটম, কাপড়, ফাইবার, সানপ্যাক, পিচ পোর্টের পাইপ ও এমি মেশিনের পাইপ। থিমের সঙ্গে মিল রেখেই প্রতিমা এখানে সাবেকি ডাকের সঙ্গে সজ্জিত। পূজো



কমিটির কোষাধ্যক্ষ সৌমেন ঘোষ বলেন, 'শিব-সহ দেবী দুর্গার বিভিন্ন রূপের মডেল থাকবে। তাছাড়া ধ্যান, যোগ ব্যায়াম-সহ শক্তি জাগরণের নানা মডেলও থাকবে।'

প্রান্তিক মহিলাদের জীবন সংগ্রামের কথা শোনাচ্ছে তেলেঙ্গাবাগান সর্বজনীন

শুভাশিস বিশ্বাস

কলকাতা: দুঃখ-দুর্দশার কাহিনী, জীবন সংগ্রামের কাহিনি তো একই রকম। সে কলকাতা শহরের শ্রমজীবী ঠোঙাওয়ালি মায়েরদেই হোক বা রুক্ষ রাত বাংলার লড়াই মায়েরদেই। এঁদের সমাজ ও পরিপার্শ্ব আপাতদৃষ্টিতে আলাদা হলেও সংগ্রামের কাহিনিটা তো এক। তবে এঁদের সবার এই লড়াই মনে রাখা না কেউই। কারণ, এঁদের মধ্যে এক বিরাট অংশের অবস্থান সামাজিক আন্ডারবল্ডে তরী। এইভাবে অবহেলায় একপাশে পড়ে থাকার জেরেই তো আজ তাঁরা 'প্রান্তিক' তকমায়ে ভুক্তিত। এই সব প্রান্তিক মানুষের টিকে থাকার প্রাত্যহিক লড়াই, তাঁদের অদম্য জেদ আর স্বপ্ন-উড়ানের কাহিনীকে ফোকাল পয়েন্টে রেখেই তৈরি হয়েছে এবার তেলেঙ্গাবাগানের থিম 'প্রান্তিকদের আত্মকথন'। আর থিম শিল্পীর চোখে এই সংগ্রামী মানুষগুলোর সঙ্গে কোথায় যেন সাদৃশ্য রয়েছে পুরুলিয়া, বাকুড়া, পশ্চিম বর্ধমান, বাড়াগ্রাম, পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার অর্থাৎ রাত বাংলার টুসু-রত-রাখা মায়েরদেই। আর সেই কারণেই এই শ্রমজীবী প্রান্তিক মানুষগুলোর গৃহিনীদের বেনদানকে এক সূতোয় বেঁধেছে টুসু গানের সুর ও কথা। তবে অনেক কাল আগে থেকে



বাংলার লোক সংস্কৃতি ও লোক উৎসবের সুরের সঙ্গে দুর্গাপূজার এই চিরায়ত সুর মিলেমিশে একাকার হয়ে গিয়েছে। এই প্রেক্ষাপটেই এবার তেলেঙ্গাবাগান সর্বজনীনে সংগীতের মাধ্যমেই বহিঃপ্রকাশ ঘটবে প্রান্তিক নারীদের সুখ-দুঃখ, আনন্দ-বেদনার।

দুর্গার মতো টুসুও রাত বাংলার ঘরের মেয়ে। অগ্রাণ সংক্রান্তি থেকে পৌষ সংক্রান্তি পর্যন্ত রাত বাংলায় পুরো এক মাস জুড়ে চলে টুসু উৎসব। এরপর পৌষ সংক্রান্তি বা মকরের ভোরবেলায় টুসু দেবীকে বাঁশ বা কাঠের তৈরি রঙিন কাগজে সজ্জিত চৌদল বা চতুর্দলীয় বসিয়ে মেয়েরা দলবদ্ধ ভাবে গান গাইতে গাইতে কংসাবতী ও সুবর্ণরেখার তীরে নিয়ে যান। টুসুর এই

নিরঞ্জন সময় প্রান্তিক মহিলাদের স্মিলিত কণ্ঠের গানে কোথাও যেন তৈরি হয় এক শোকের আবহ। এই প্রসঙ্গে তেলেঙ্গাবাগান সর্বজনীনের পূজো উদ্যোক্তারা জানান, 'গ্রাম বা লহর, মেয়েরা বাস্তবের মাটিতে লড়াইয়ে তাঁরা যেন কখনও দেবীর মতোই দশভুজা, আবার কখনও বা মানবীর মতো সর্বসহ। এই দুয়ের মিলনই মূর্ত হতে দেবী প্রতিমার মুময়ী রূপে।'

থিমের সঙ্গে সঙ্গতি রেখেই মণ্ডপের কাঠামো তৈরি হচ্ছে টুসু উৎসবের আউটার মতো। চৌদল বা চতুর্দলীয় আকারেই সজ্জিত হচ্ছে মণ্ডপ। এই প্রসঙ্গে থিম শিল্পী গোপাল পোদ্দার এও জানান, 'এ বছর তেলেঙ্গাবাগানের পূজোর মূল আকর্ষণের কেন্দ্রবিন্দুতে থাকছে

ঠোঙার তৈরি পূজো মণ্ডপ। যেখানে এই ঠোঙাও আবার তুলে ধরে প্রান্তিক মানুষজনের কথা। কারণ, বহু নারী আছে যাদের দিন গুজরান হয় এই ঠোঙার মতো আমাদের জীবনে এক অপরিহার্য বস্তু তৈরি করেই। অথচ তুল করেও আমরা ভাবি না তাঁদের কথা। ফলে ঠোঙা এখানে জীবনসংগ্রামে দ্যোতকও বটে। শুধু তাই নয়, সঙ্গে ঠোঙা বা কাগজ দিয়ে মণ্ডপ বানানো কলকাতার থিম পূজোর ইতিহাসে এই প্রথমবার। স্বল্প বাজেটে পরিবেশ দূষণ রেখে প্রান্তিক বর্জনের এক বার্তা দেওয়ার চিন্তাভাবনা থেকেই তৈরি এই ঠোঙার তৈরি পূজো মণ্ডপ।

তেলেঙ্গাবাগানের ৫৮ তম বর্ষের এই পূজোতে থিমের সমগ্র পরিকল্পনা গোপাল পোদ্দারের।

সাউথ পয়েন্ট থেকে নিখোঁজ অষ্টমের ছাত্রী

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: খোঁজ মিলছে না সাউথ পয়েন্ট হাইস্কুলের এক অষ্টম শ্রেণির ছাত্রী। এই ঘটনায় স্কুল কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধেই গাফিলতির অভিযোগ করছে নিখোঁজ ছাত্রীর পরিবার। সূত্রে খবর, সোমবার স্কুলে গিয়েছিল ওই ছাত্রী। কিন্তু বাড়ি ফেরেনি। গড়িয়াহাট থানায় অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে।

সোমবার স্কুলে গিয়েছিল ওই ছাত্রী। কিন্তু বাড়ি ফেরেনি। গড়িয়াহাট থানায় অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে।

তার খোঁজ মেলেনি। সিসিটিভি-র ফুটেজ দেখার পাশাপাশি জিজ্ঞাসাবাদ করা হচ্ছে তার সহপাঠীদেরও। এদিকে ছাত্রী নিখোঁজের পিছনে স্কুল কর্তৃপক্ষের কর্তব্যের অবহেলাকে দায়ী করছে পরিবার। তাঁদের প্রশ্ন, কেন ছাত্রীকে একা-একা স্কুল থেকে বের হতে দেওয়া হল? সূত্রের খবর, নিখোঁজ ছাত্রীর বাবা

সাংবাদিক বিজিত সাহার জীবনাবসান



নিজস্ব প্রতিবেদন: আকাশবাণী কলকাতার প্রাক্তন সাংবাদিক বিজিত সাহার জীবনাবসান হয়েছে। বয়স হয়েছিল ৭৭ বছর। হৃদযন্ত্র ক্রমশ হয়ে বারাসাতের এক বেসরকারি হাসপাতালে ভর্তি হয়েছিলেন। হার্টে স্টেন্ট বসানোর পর গতকাল তাকে বাড়ি নিয়ে যাওয়া হয়। সেখানেই রাতে তাঁর মৃত্যু হয়। আজীবন বামপন্থী মতাদর্শে বিশ্বাসী বিজিত বাবু ছিলেন কলকাতার প্রবীণতম সাংবাদিকদের একজন। দীর্ঘ কর্মজীবনে আকাশবাণী ছাড়াও কালান্তর সহ অন্যান্য একাধিক পত্র পত্রিকার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন। কলকাতা প্রেসক্লাবেরও তিনি ছিলেন অন্যতম প্রবীণ সদস্য। বিজিত সাহার প্রয়াণে কলকাতার সাংবাদিক মহলে শোকের ছায়া নেমে এসেছে। আজই তাঁর শেষ কৃত্য সম্পন্ন হবে।

সম্পাদকীয়

সোশ্যাল মিডিয়া ক্রমশঃ
কি আমাদের একা করছে

কবি ভারতচন্দ্রের 'নগর পুড়িলে দেবালয় কি এড়াই'-এর মতোই, প্রান্তিক জনগোষ্ঠীর মধ্যেও স্মার্টফোন ব্যবহারের প্রবণতা বিশেষ ভাবে লক্ষণীয়। সবচেয়ে উদ্বেগের বিষয় হল, স্মার্টফোন ব্যবহারকারীদের একটি বড় অংশের ফেসবুক অ্যাকাউন্টও রয়েছে। তাঁদের মধ্যে কেউ স্বঘোষিত কবি, কেউ সাহিত্যিক বা দার্শনিক।

এই পর্যন্ত ঠিকই আছে। সমস্যা শুরু হয়, যখন ব্যবহারকারী তাঁর দৈনন্দিন জীবনের ঘটনাগুলি অপরকে দেখতে বাধ্য করেন। কেউ তাঁর পোস্টে মতামত না দিলে ক্ষুব্ধ হয়ে ওঠেন। শুরু হয় ডিজিটাল হিংসা। এখানেই সমাজমাধ্যমের সঙ্গে প্রিন্ট মিডিয়ার মূল পার্থক্য। প্রিন্ট মিডিয়ায় কিছু লিখলে অথবা ব্যক্তিগত মতামত প্রকাশ করতে গেলে তাঁকে একটি সম্পাদকীয় বিভাগ হয়ে আসতে হয়। লেখা বাতিল কিংবা পরিমার্জন হওয়াও আশ্চর্যের নয়। তা ছাড়া বড় প্রিন্ট মিডিয়াতে লেখার সঙ্গে সূত্র এবং তথ্যের সত্যতা প্রমাণের নথি লিপিবদ্ধ করতে হয়। সমাজমাধ্যমে সেই সব একেবারেই ব্রাত্য। ফলে, ভুলো খবর, মিথ্যা তথ্য, বিষোপ্কার, রাজনৈতিক দলাদলি, অকথ্য ভাষার প্রয়োগ ছড়িয়ে পড়ে অবাধে। ফেসবুক এবং হোয়াটসঅ্যাপ যেন মাদকাসক্তির চেয়েও ভয়ঙ্কর।

সমাজমাধ্যম ভাল না খারাপ, এ কথা বলার সময় হয়তো এখনও আসেনি। তবে নিশ্চিত ভাবেই, এর ব্যাপক থেকে ব্যাপকতর ব্যবহার এক শ্রেণির মানুষকে বহির্জগৎ থেকে বিচ্ছিন্ন করে ফেলছে। কোনও আইন এই প্রবণতাকে বশে আনতে সক্ষম হবে না, যত ক্ষণ না পর্যন্ত মানুষের চেতনার উন্মেষ ঘটে।

এর ফলে আমরা ক্রমশঃ হারিয়ে যাচ্ছি একাকীভবের অন্ধকারের অতলে। আমরা সারাক্ষণ মোবাইলে আবদ্ধ থেকে ক্রমশঃ বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ছি বাস্তবের সমাজ থেকে। আমার ক'জন ফেলোয়ার, বা ক'জন আমাকে লাইক করল, এর থেকে বেরোতে পারলে ভালো থাকবো কি না তা কিন্তু সময় বলবেই।

শান্তি

ব্যাকুলতা

তীর বৈরাগ্য হলে তাঁকে পাওয়া যায়। প্রাণ ব্যাকুল হওয়া চাই। শিষ্য গুরুকে জিজ্ঞাসা করেছিল, কেমনকরে ভগবানকে পাবো। গুরু বললেন, আমার সঙ্গে এসো-- এই বলে একটা পুকুরে লয়ে গিয়ে তাকে চুবিয়ে ধরলেন। খানিক পরে জল থেকে উঠিয়ে আনলেন ও বললেন, তোমার জলের ভিতর কি রকম হয়েছিল? শিষ্য বললে, প্রাণ, আটুবাটু করছিল--যেন প্রাণ যায়। গুরু বললেন, দেখ,এইরূপ ভগবানের জন্য যদি তোমার প্রাণ আটুবাটু করে তবেই তাঁকে লাভ করবে। তাই বলি,তিন টান একসঙ্গে হলে তবে তাঁকে লাভ করা যায়। বিষয়ীর বিষয়ের প্রতি টান, সতীর পতিতে টান,আর মায়ের সন্তানেতে টান, এই তিন ভালবাসা একসঙ্গে করে কেউ যদি ভগবানকে দিতে পারে তাহলে তৎক্ষণাৎ সাক্ষাৎকার হয়।

— শ্রীশ্রী রামকৃষ্ণ

জন্মদিন

আজকের দিন



পর্যাপ্ত বন্দোপাধ্যায়

১৯২৫ বিশিষ্ট রাজনীতিবিদ এন ডি তিওয়ারীর জন্মদিন।
১৯৪০ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা পরাণ বন্দোপাধ্যায়ের জন্মদিন।
১৯৫০ বিশিষ্ট অভিনেতা ওম পুরীর জন্মদিন।

পৃথিবীর শান্তি একদমই নিখোঁজ

শুভজিৎ বসাক

পৃথিবী থেকে শান্তি যেন অচিরেই হারিয়ে গিয়েছে। একে একে প্রতিটি দেশ একে অন্যের সাথে যুদ্ধে জড়িয়ে পড়ছে। মুক্তা হচ্ছে সামরিক ও বেসামরিক মানুষের। কিছুদিন আগে রাশিয়া-ইউক্রেন যুদ্ধের পরে আবার ইজরায়েল ফিলিস্তিনের মধ্যে যুদ্ধ বেঁধেছে। বিশ্ব রাজনীতি আবার নিজস্ব মতবাদের জেরে বিভক্ত হচ্ছে। সাধারণ মানুষের কাছে আবার প্রমাদ গোনার দিন ঘনিষে এল। সম্প্রতি ইজরায়েলে গত শনিবার ভোর থেকে বাঁকে বাঁকে রকেট হামলা শুরু করে হামাস। জবাবে গাজায় টানা বিমান হামলা অব্যাহত রেখেছে ইজরায়েল। পাল্টাপাল্টি হামলায় এ পর্যন্ত উভয় পক্ষের বহু মানুষ নিহত হয়েছে। বাদ যায়নি শিশুও। আহত হয়েছে কয়েক হাজার।

অনেকে বলছেন হামাস 'একতরফা' ও 'বিনা উসকানিতে' ইজরায়েলে হামলা শুরু করেছে। আবার অধিকাংশ বিশ্লেষক মনে করছেন, দুটি কারণে হামাস এই মুহুর্তে এমন হামলা চালাচ্ছে। একটি হলো; ইজরায়েলের অভ্যন্তরীণ রাজনৈতিক দ্বন্দ্ব। আর অপরটি হলো ইজরায়েলের সঙ্গে সৌদি আরবের সম্পর্কের স্বাভাবিকীকরণ চেকানো। কিন্তু এই সংঘর্ষের কারণ সাম্প্রতিক নয় বরং অতীতে একটু নজর ঘোরাতে হয়।

ইজরায়েল-ফিলিস্তিন সংঘাতের উৎস অনেকের কাছে বাইবেলের ঘটনার সমসাময়িক মনে হলেও আধুনিক যুগে এই দ্বন্দ্বের সূত্রপাত ঊনবিংশ শতাব্দীতে। মধ্যযুগ থেকেই ইউরোপে থাকা ইহুদিরা বৈষম্যের শিকার হতো, তাদেরকে মূল সমাজ থেকে আলাদা করে 'ঘেটো'তে রাখা হতো, শহরের মূল রাস্তায় প্রবেশ করতে দেওয়া হতো না। কোনো মহামারী ঘটলেও দারী করা হতো ইহুদিদেরকে, গ্ল্যাক ডেথের সময় কয়েক হাজার ইহুদিকে পুড়িয়ে মারা হয়েছে স্রেফ এই সন্দেহেই। ১৮৭০-এর দশকে রাশিয়ায় ইহুদিদের ওপর পরিকল্পিত গণহত্যা শুরু হলে সেখান থেকে অন্যত্র পালাতে থাকেন তারা। এমন সময়েই জায়োনিজমের প্রবর্তক থিওডর হার্জল দাবি করেন- ইহুদিদের নিরাপত্তার জন্য একটি আলাদা রাষ্ট্র প্রয়োজন, আর সেটার জন্য আদর্শ স্থান বাইবেলের পবিত্র ভূমি, অর্থাৎ তৎকালীন উসমানি সাম্রাজ্যের অধীনে থাকা ফিলিস্তিন। ১৫ বছরের মধ্যে হার্জলের জায়োনিজম তত্ত্বে বিশাসী প্রায় ২৫ হাজার ইহুদি তখন ইউরোপ থেকে ফিলিস্তিনে পাড়ি জমান। ১৯১০ সালে 'পবিত্র ভূমি' পুনঃবাস্তবায়নের জন্য ফিলিস্তিনে জমি কেনার জন্য ইহুদিরা 'জুইশ ন্যাশনাল ফান্ড' গঠন করে, যার শর্ত হিসেবে উল্লেখ থাকে এই জমি কখনোই অন্য সম্প্রদায়ের কাছে বিক্রি করা যাবে না।

প্রথম মহাযুদ্ধ শেষ হওয়ার আগেই প্রভাবশালী ইহুদি ব্যক্তিদের অনুরোধে ব্রিটিশ রাজনীতিবিদরা বেলফোর ঘোষণার মাধ্যমে ফিলিস্তিনে ইহুদিদের জন্য একটি স্থায়ী আবাসভূমি গড়ার প্রতিশ্রুতি দেন। উসমানি সাম্রাজ্যের পতন ঘটানোর পর ফিলিস্তিন ব্রিটেনের হস্তগত হয়। এই সময়েই ইউরোপ থেকে আসা ইহুদিরা দলে দলে ভিড়তে থাকে, কিনে নিতে থাকে একের পর এক জমি। উপরন্তু, ইহুদিদের জমিতে আরব শ্রমিকের কাজ করার উপর নিষেধাজ্ঞা জারি করা হয়। ক্রমাগত এদের পর এক অভিবাসী-ভর্তি ইহুদিদের জাহাজ বন্দরে ভেড়া শুরু করতেই স্থানীয় আরব জনগোষ্ঠীর মধ্যে ভীতি ছড়িয়ে পড়ে যে, শীঘ্রই তারা তাদের সংখ্যাগরিষ্ঠতা হারাতে পারে। অন্যদিকে ইহুদিরাও নিজেদের গোপনে সশস্ত্র করতে থাকে। ১৯২০-এর দশকেই ফিলিস্তিন জুড়ে ছড়িয়ে পড়ে ইহুদি-আরব দাঙ্গা।

১৯৩৭ সালে ইহুদি ও আরবদের মধ্যে সমগ্র ফিলিস্তিন দুই ভাগে ভাগ করার পরিকল্পনা ঘোষণা করা হলে আরবদের মধ্যে আপদোলন ছড়িয়ে পড়ে, যা



কঠোরভাবে দমন করা হয়। এদিকে ইউরোপে নাৎসিদের কনসেন্ট্রেশন ক্যাম্প থেকে উদ্ধার হওয়া ইহুদিদের জাহাজ ভর্তি করে ইজরায়েলে পাঠাতে থাকা জায়োনিষ্টরা এবং এদেরকে দেখিয়ে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র ও অন্যান্য সন্ত্রাসের রাষ্ট্রগুলোর ওপর চাপ দিতে থাকে ইজরায়েল রাষ্ট্র গঠনের জন্য। ১৯৪৭ সালে জাতিসংঘে এক ভোটাভুটিতে ফিলিস্তিনকে দুই টুকরো করে দুটি পৃথক ইহুদি ও আরব রাষ্ট্র গঠনের কথা বলা হলো। জেরুজালেম থাকবে একটি 'আন্তর্জাতিক নগরী' হিসেবে। ইহুদি নেতারা এই প্রস্তাব মেনে নেন, কিন্তু আরব নেতারা তা প্রত্যাখ্যান করেন। জাতিসংঘের এই পরিকল্পনা কখনোই বাস্তবায়িত হয়নি।

ব্রিটিশরা এই সমস্যার কোনো সমাধান করতে না পেরে অবস্থা বেগতিক দেখে ১৯৪৮ সালে ফিলিস্তিন ছাড়ে। ইহুদি নেতারা এরপর ইজরায়েল রাষ্ট্র প্রতিষ্ঠার ঘোষণা করে। বহু ফিলিস্তিনি এর প্রতিবাদ জানান এবং এরপর যুদ্ধ শুরু হয়। প্রতিবেশী আরব দেশগুলোর সৈন্যরাও যেকোনো যায় যুদ্ধ করতে। হাজার হাজার ফিলিস্তিনিকে তখন ঘরবাড়ি ফেলে পালাতে অথবা চলে যেতে বাধ্য করা হয়। ফিলিস্তিনিরা এই ঘটনাকে 'আল নাকবা' বা 'মহাবিপর্ষয়' বলে থাকেন। পরের বছর এক যুদ্ধবিরতির মাধ্যমে যখন যুদ্ধ শেষ হলো, ততদিনে ইজরায়েল ফিলিস্তিনের বেশিরভাগ অঞ্চল দখল করে নিয়েছে। জর্ডান দখল করেছিল একটি অঞ্চল যেটি এখন পশ্চিম তীর বলে পরিচিত। আর মিশর দখল করেছিল গাজা। জেরুজালেম নগরী ভাগ হয়ে যায়, ইজরায়েলি বাহিনী দখল করে নগরীর পশ্চিম অংশ আর জর্ডানের বাহিনী পূর্ব অংশ। ১৯৬৭ সালে আরেকটি যুদ্ধে ইজরায়েল ফিলিস্তিনের পূর্ব জেরুজালেম এবং পশ্চিম তীর, সিরিয়ার গোলান মালভূমি, গাজা, এবং

মিশরের সিনাই অঞ্চল দখল করে নেয়।

বেশিরভাগ ফিলিস্তিনি শরণার্থী থাকেন গাজা এবং পশ্চিম তীরে। প্রতিবেশী জর্ডান, সিরিয়া এবং লেবাননেও রয়েছেন অনেক ফিলিস্তিনি। ইজরায়েল এই ফিলিস্তিনি এবং তাদের বংশধরদের কাউকেই আর নিজেদের বাড়িঘরে ফিরতে দেয়নি। ইজরায়েল বলে থাকে, এদের ফিরতে দিলে সেই চাপ ইজরায়েল নিতে পারবে না এবং ইহুদি রাষ্ট্র হিসেবে ইজরায়েলের অস্তিত্বই হুমকির মুখে পড়বে। ইজরায়েল এখনো পশ্চিম তীর দখল করে রয়েছে। গাজা থেকে তারা যদিও সৈন্য প্রত্যাহার করে নিয়েছে, জাতিসংঘের দৃষ্টিতে এটি এখনো ইসরায়েলের দখলে থাকা একটি এলাকা।

পূর্ব জেরুজালেম, গাজা এবং পশ্চিম তীরে যে ফিলিস্তিনিরা থাকেন, তাদের সঙ্গে ইজরায়েলিদের উত্তেজনা প্রায়শই চরমে ওঠে। গাজা শাসন করে ফিলিস্তিনি প্রায়শই হামাস। ইজরায়েলের সঙ্গে তাদের অনেকবার যুদ্ধ হয়েছে। গাজার সীমান্ত কঠোরভাবে নিয়ন্ত্রণ করে ইজরায়েল এবং মিশর, যাতে হামাসের কাছে কোনো অস্ত্র পৌঁছাতে না পারে।

ইজরায়েলি ও ফিলিস্তিনিরা কিছু ইস্যুতে মোটেও সেই অতীত থেকেই একমত হতে পারছে না। এর মধ্যে রয়েছে ফিলিস্তিনি শরণার্থীদের ব্যাপারে কী হবে; পশ্চিম তীরে যেসব ইহুদি বসতি স্থাপন করা হয়েছে সেগুলো থাকবে নাকি সরিয়ে নেওয়া হবে; জেরুজালেম নগরী কি উভয়ের মধ্যে ভাগাভাগি হবে; আর সবচেয়ে জটিল ইস্যু হচ্ছে- ইজরায়েলের পাশাপাশি একটি স্বাধীন ফিলিস্তিনি রাষ্ট্র গঠনের প্রশ্ন।

সম্প্রতি ইজরায়েলে হামাসের হামলার আরেকটি সাম্প্রতিক পটভূমি হলো সৌদি-ইজরায়েলের সম্পর্ক স্বাভাবিক করার ঘোষণা যুক্তরাষ্ট্রের মধ্যস্থতায় হতে

যাওয়া এই উদ্যোগে ফিলিস্তিনি কর্তৃপক্ষকে যথাযথভাবে ডাকা হচ্ছে না। অর্থাৎ ফিলিস্তিনের ছাড়াই সংকট সমাধানের একটি ইঙ্গিত আছে চলমান এই পদক্ষেপে। তাই এই হামলার আরেকটি বার্তা হলো, সৌদি-ইজরায়েল সম্পর্ক স্বাভাবিক করার প্রক্রিয়ায় ফিলিস্তিনীদেরও যথাযথভাবে স্থান দিতে হবে। ফিলিস্তিনীদের দাবি, তাদের কথা শুনতে হবে। সংকট সমাধানে নিতে হবে মতামত। এক কথায় বলতে গেলে, খুব সহজে এই পরিস্থিতির কোনো সমাধান মিলবে না। সংকট সমাধানে সবশেষ একটি উদ্যোগ নিয়েছিল যুক্তরাষ্ট্র, যখন ডোনাল্ড ট্রাম্প দেশটির প্রেসিডেন্ট ছিলেন। ইজরায়েলি প্রধানমন্ত্রী বেঞ্জামিন নেতানিয়াহু এটিকে 'ডিল অব দ্য সেক্সুরি' বলে বর্ণনা করেছিলেন। কিন্তু ফিলিস্তিনিরা এই উদ্যোগকে নাকচ করে দিয়েছিলেন একেবারে একতরফা উদ্যোগ বলে। ফলে ট্রাম্পের সেই উদ্যোগ খুব একটা কাজ আসেনি।

ভবিষ্যতের যেকোনো শান্তিচুক্তির আগে দু'পক্ষকে জটিল সব সমস্যার সমাধানে একমত হতে হবে। সেটি হাতদিন না হচ্ছে, এই সংঘাত চলতেই থাকবে। যেকোনও যুদ্ধই রক্তক্ষয়ী এবং তার প্রভাব সারা বিশ্বে প্রতিটি পরিসরেই আছড়ে পড়ে। এতে স্বাভাবিক আর্থ-সামাজিক ব্যবস্থার ক্ষতি হয়। সুস্থ জীবনে অস্থিরতা থাকা বসায় আর রাষ্ট্রনেতারা ক্রমশই সাধারণ মানুষকেই সেইদিকে ঠেলে দিয়ে নিজেদের দেশের অস্থির পরিবেশের উদাহরণ তুলে ধরে। এটাই কি সবসময়ে কাঙ্ক্ষিত সাধারণ মানুষের জীবনে? নাকি সাধারণ মানুষ হয়ে জন্মগ্রহণ করাটাই বিশ্ব পরিসরে রাষ্ট্রের কাছে দোষের আর তাই কি রাষ্ট্রনেতাদের যুদ্ধে তাদেরই বলিদান দিয়ে আসতে হয় সে অর্থ, সম্পত্তি বা জীবন যা দিয়েই হোক?

বিবেকানন্দের স্মৃতি মাখা খোড়প বোস
বাড়ির উমা বন্দনা-য় আছে অন্য মাত্রা

দীপংকর মান্না

১৯৮৭ সালে উৎপল দত্ত ও অলকানন্দা রায় অভিনীত বাংলা টেলিফিল্ম 'সীমানা' তে দেখা যায় এক জমিদার বাড়ির দুর্গাদালান ও অন্দরমহল। ১৯৮৮ সালে

উৎপল দত্ত ও সাধনা রায়চৌধুরী অভিনীত হিন্দি টেলিফিল্ম 'দুস্তান' ছবিতেও দেখা গেছে এক দুর্গাদালান, যেখানে পাগলের মতো ছোটছোট করছেন উৎপল দত্ত। এই দুর্গাদালান ও জমিদার বাড়ি হলো হাওড়া আমতার খোড়প বোস বা বসু বাড়ি। পুরনো ও নতুন দুই বনেদি বাড়ির দুই দুর্গাদালানে, উমা বন্দনা হয়ে আসছে গত সাড়ে তিনশো ও আড়াইশো বছর ধরে। জৌলুস ও আড়ম্বর কমে গেলেও, দুই বাড়িতে ধারাবাহিকতায় ছেদ পড়েনি উমা বন্দনায়।

'খড়ি' আর 'অপ', 'খড়ি' মানে খড়ি গাছ আর 'অপ' মানে জল। সম্ভবত সেখান থেকেই খড়িপ বা খোড়প গ্রাম। খোড়পের চারপাশে জল দেখা গেলেও, খড়ি গাছ দেখতে আজ দূরবিন লাগে। এই খোড়প গ্রামকে বিখ্যাত করেছে- ভূঙ্গরাজ বা ফিঙ্কেরাজ নামে এক ইজারাদার। বিখ্যাত করেছে খোড়প বোস বা বসু জমিদার বাড়ি। ভূঙ্গরাজ বা ফিঙ্কেরাজ হারিয়ে গেলেও, পূর্ব পুরুষদের নানা স্মৃতি ও ভাঙাচোরা ঘর নিয়ে বেঁচে আছে খোড়প দুই জমিদার বাড়ি।

সমসাময়িক দলিল দস্তাবেজ ও বসু বাড়ির বংশ তালিকা থেকে দেখা যায়, বসু বাড়ির প্রথম পুরুষ ছিলেন দশরথ বসু। এরা বসবাস শুরু করেন উত্তর চব্বিশপরগনার মহীনগর বা মাধীনগর গ্রামে। এদের এক বংশধর চলে আসে চব্বিশপরগনার কোদালিয়া গ্রামে। বংশের দশম পুরুষ ছিলেন লক্ষন চন্দ্র। এই বংশের উজ্জ্বল বংশধর সুভাষ চন্দ্র বসু। বসু ছিল উপাধি, বংশের পদবী ছিল সেন। এই সেন-রা ছিল উত্তরপ্রদেশ এর কনৌজ থেকে আসা তৎকালীন সেন রাজা বরাল সেন এর পঞ্চ কায়স্থের অন্যতম।

এই বংশের ১৯তম পুরুষ মহাদেব বসু আমতার খোড়প গ্রামে বসবাস শুরু করেন। স্থান সন্ধান করে চার পুরুষ বসবাসের পর ৩তম পুরুষ কাশীনাথ বসু



(১৮০৯-৩৪) জমিদারি লাভ করে চলে আসেন প্রাচীন বাড়ির কিছুটা দুরেনাম হয় নতুন জমিদার বসু বাড়ি। পুরনোর থেকে নতুন বসু বাড়ির বংশবিস্তার, বাস্তু ও সম্পত্তি অনেক বেশি। নতুন বসু বাড়ির ২৫তম বংশধর মাখনগোপাল বসুর সাথে ১৮৬৮ সালে বিবাহ হয়, বিবেকানন্দের এক দিদি হারামণির সাথে। হারামণির মৃত্যুর পর মাখনগোপালের সাথে বিবাহ হয় বিবেকানন্দের আর এক দিদি যোগেন্দ্রবালার সাথে। জানা যায় ছোট বয়সে বিবেকানন্দ খোড়প গ্রামে দিদির বাড়ি আসেন দু'বার। নতুন বসু বাড়ির ছিল ২৮ বিঘা বাস্তু। সঙ্গে ছিল ২০-২৫ বিঘা বাগানবাড়ি। ছিল ৮টি মহল, এক একটি মহলে ছিল ৩২ টা করে ঘর। শোনা যায় বর্ধমান রাজবাড়িতেও এত মহল ছিল না। ছিল পাইক পেয়াদা বরকন্দাজ। নতুন বাড়ির এক মহলের সমুখে আছে মহরমের তাজিয়া রাখার জন্য সিমেন্টের গোলাকার চাতাল। মহরমের দিন খোড়প



গ্রামের তিন মহরম কর্মিটির সুদৃশ্য তাজিয়া আসে আজও আসে বসু বাড়িতে। এখানে হয় মহরমের মাওম ও জারিগান। সঙ্গীতি বজায় রেখে বসু বাড়ি ও মহরম কর্মিটিগুলো একে অপরের মঙ্গল কামনা করেন।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।
email : dailyekdin1@gmail.com

