



একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ

একদিন

Website : www.ekdinnews.com
<http://youtube.com/dailyekdin2165>
 Epaper : ekdin-epaper.com

শেয়ার এবং সাবস্ক্রাইব করুন

8

বিদ্রিষ্ট গুণ্ডত্য সত্ত্বেও নবপত্রিকা'র গঙ্গা স্নান করালেন রাণী রাসমণি

রাজনৈতিক হিংসায় মৃত কর্মীদের উদ্দেশ্যে তর্পণ কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী

কলকাতা ১৫ অক্টোবর ২০২৩ ২৭ আশ্বিন ১৪৩০ রবিবার সপ্তদশ বর্ষ ১২৬ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata, 15.10.2023, Vol.17, Issue No. 126, 8 Pages, Price 3.00

পিতৃতর্পণ...



কলকাতার গঙ্গার ঘাটে মহালয়া উপলক্ষে চলাছে পিতৃতর্পণ।

ছবি অদিতি সাহা

ভার্চুয়ালি পূজো উদ্বোধনে শারদীয়া-শুভেচ্ছা মুখ্যমন্ত্রীর



কাছে খবরটা পৌঁছে দেয়। সকলকে অনুরোধ করব পূজার স্টলগুলিতে জাগো বাংলার উৎসব সংখ্যা রাখুন। এছাড়াও বিশ্ব বাংলার লোগো প্রসঙ্গে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, 'আমি যখন বিশ্ব বাংলার লোগো করেছিলাম তখন ভাবিনি এটা সারা বিশ্বকে স্মৃতি পাবে।'

নিজস্ব প্রতিবেদন: প্রতি বছরের মতো এবারও মহালয়ার দিনে দলের মুখপত্র 'জাগো বাংলা'র উৎসব সংখ্যার আনুষ্ঠানিক প্রকাশ করলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তবে অন্যান্যাবার সশরীরে উপস্থিত থাকলেও এবার অসুস্থতার জেরে ভার্চুয়ালি 'জাগো বাংলা'র শারদ সংখ্যা উদ্বোধন করেন মুখ্যমন্ত্রী।

শাহকে বিঁধলেন অভিষেক



নিজস্ব প্রতিবেদন: তৃণমূল মুখপত্র 'জাগো বাংলা'র উৎসব সংখ্যা প্রকাশ অনুষ্ঠান মঞ্চ থেকে নাম না করে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহকে কটাক্ষ করতে দেখা গেল তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। শনিবার অভিষেক কটাক্ষ করে বলেন, 'একসময় যারা বাংলায় দুর্গাপূজা হয় না বলে প্রশ্ন তুলত, তাঁরাই আজ বাংলায় পূজো উদ্বোধন করতে আসছেন। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় যেন বলেছেন, ধর্ম যার যার উৎসব সবার। স্টো বাংলা প্রমাণ করে দিয়েছে। যারা একসময় বাংলার কৃষ্টি, সংস্কৃতিকে আক্রমণ করে বলত বাংলায় দুর্গাপূজা হয় না। তাঁরাই এখন বছরের শহরের একটি বড় দুর্গাপূজার উদ্বোধনে আসছেন।' প্রসঙ্গত, অমিত শাহ ২০২১ বিধানসভা নির্বাচনের আগে রাজ্যে একাধিক জনসভা থেকে দাবি করেছেন, এ রাজ্যে দুর্গাপূজা করতে চাইলেও তাতে বাধা দেওয়া হয়। হিন্দুদের স্বাধীনভাবে দুর্গাপূজা করার অধিকার পর্যন্ত নয়। অখচ ঘটনাক্রমে তিনিই এ দুঃখপ্রকাশ করে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, 'আমি নিজেই যেতাম। কিন্তু পায়ের সমস্যার জন্য আমি উপস্থিত হতে পারলাম না। একটা বড় ইনফেকশন হয়েছিল। তা সামলাতে আইডি ইনজেকশন দেওয়া হয়েছে। কিছু দিনের মধ্যেই এটা পুরোপুরি সেরে উঠবে। যদিও আমি নিজে এখন মানসিক ও শারীরিক ভাবে বেশ

সুস্থ।' এদিনের অনুষ্ঠানে উপস্থিত হয়ে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, 'জাগো বাংলা পুরো টিমকে আমার অভিনন্দন। নিয়ম করে এরা প্রতিদিন মানুষের

গাজায় ঘরছাড়া চার লক্ষ প্যালেস্টিনীয়!

লাইভ সম্প্রচার চলাকালীন মৃত সাংবাদিক

তেল আভিভ, ১৪ অক্টোবর: ইজরায়েলি সেনার হামলার জেরে এখনও পর্যন্ত উত্তর এবং মধ্য গাজা থেকে চলে গিয়েছেন চার লক্ষেরও বেশি প্যালেস্টিনীয় নাগরিক। শনিবার রাস্তাসংঘের মানবাধিকার দপ্তর ওসিএইচএ-র তরফে এ কথা জানানো হয়েছে। সেই সঙ্গে ইজরায়েল-হামাস সংঘর্ষের অষ্টম দিনে মোট ৩,২০০ জন নিহত হয়েছে বলেও জানানো হয়েছে ওসিএইচএ-র তরফে। নিহতদের মধ্যে ১,৯০০ জনেরও বেশি

চলছিল সেই সময়, আর ক্যামেরার পিছনে ছিলেন ওই সাংবাদিক। ইজরায়েলের একেবারে সীমান্ত থেকে থাকা দক্ষিণ লেবাননের আল-সাহাব থেকে কাজ করছিলেন ওই সাংবাদিক। ছিলেন অন্যান্য সংবাদমাধ্যমের সাংবাদিকরাও। সেখানেই আচমকা মিসাইল এসে পড়ে। এই ঘটনার দায় ইজরায়েলের ওপরেই চাপিয়েছেন লেবাননের প্রধানমন্ত্রী নাজিব মিক্রাচি। ইজরায়েলের তরফ থেকে এখনও পর্যন্ত

এ বিষয়ে কোনও বিবৃতি প্রকাশ করা হয়নি। প্যালেস্টিনীয়দের এক সাংবাদিক একটি ভিডিও পোস্ট করেছেন এম-এ। ভিডিওতে দেখা গিয়েছে, গাড়ির মাথায় বাস্ক, বিছানা চাপিয়ে গাজা ছাড়ছেন, যাকে এত দিন তাঁরা নিজের ঘর বলে জানতেন। জানা গিয়েছে, গাজার উত্তরে এই ঘটনা হয়েছে। কোথায় যাচ্ছেন তাঁরা, জানা যায়নি। শনিবার গাজার বিভিন্ন এলাকায় দেখা গিয়েছে ঘরছাড়া জনতার ঢল।

বিশ্বকাপের ইতিহাসে পাক বধ অব্যাহত রাখল ভারত রোহিত ঝড়ে ৭ উইকেটে হার বাবরদের

আমদাবাদ, ১৪ অক্টোবর: বিশ্বকাপে পাকিস্তানের বিরুদ্ধে জয়ের ইতিহাসের ধারা বজায় রাখল ভারতীয় ক্রিকেট দল। ভারতের বিরুদ্ধে ওয়ান ডে-র লড়াইয়ে ধুলোয় মিশে গেল পাকিস্তান ক্রিকেট দলের সম্মান। শনিবার মাত্র ১৯১ রানে তারা অলআউট হয়ে যায় বাবর আজমের দল। হাতে ৭ উইকেট থাকতেই ভারত এই রানে পৌঁছে যায় ৩০.৩ ভারেই। এই জয়ের পর ভারতীয় টিমকে টুইট করে শুভেচ্ছা জানিয়েছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। ১৯৯২ সালে মেলবোর্নে মহম্মদ আজহারউদ্দিনের দলের হাত ধরে শুরু হয়েছিল ইতিহাস লেখা। ২০২৩ সালের ১৪ অক্টোবর সেই ইতিহাসের অষ্টম অধ্যায় যোগ করল রোহিত শর্মা'র দল। আরও একটা বিশ্বকাপ এবং আরও এক বার পাকিস্তানের হার। বিশ্বকাপের ২২ গজে বরাবরের মতোই আমদাবাদেও ভারতের বিরুদ্ধে সুবিধা করতে পারল না পাকিস্তান। তাদের ইনিংস শেষ হয় ১৯১ রানে। জবাবে ৩০.৩ ওভারে ভারত করল ৩ উইকেটে ১৯২ রান। রোহিতেরা জিতলেন ৭ উইকেটে।



যায়নি। শাহিন তাঁকে দ্রুত আউট করলেও পাকিস্তানের সুবিধা হয়নি কিছু। উইকেটের অন্য প্রান্তে রোহিত এদিনও আফগানিস্তান ম্যাচের মেজাজেই ছিলেন। রিশিদ খানদের হারানোর পর তিনি বলেছিলেন, তাঁদের কাছে আফগানিস্তান যা, পাকিস্তানও তা। তা যে শুধু মুখের কথা নয় সেটা রোহিত প্রমাণ করলেন ৬৩ বলে ৮৬ রানের অনবদ্য ইনিংসে। এক লাখ ৩০ হাজার দর্শকের সামনে শতরান হাতছাড়া হলো ম্যাচ হাতছাড়া হতে দিলেন না রোহিত। পাক বোলারদের শাসন করে মারলেন ৬টি চার এবং ৬টি ছক্ক। এ দিন অবশ্য রান এল না বিরাট কোহলির (১৬) ব্যাটেও। তবে দায়িত্ব নিয়ে ব্যাট করলেন শ্রেয়াস আয়ার। দলকে জিতিয়ে মাঠ ছাড়লেন কলকাতা নাইট রাইডার্সের অধিনায়ক। শ্রেয়াস খেললেন ৬২ বলে ৫৩ রানের অপরাজিত ইনিংস। মারলেন ৩টি চার এবং ২টি ছক্ক। শেষ বেলায় সঙ্গে পেলেন লোকেশ

পারলেন না। দুই ওপেনার আউট হওয়ার পর অধিনায়ক বাবর দলের হাল ধরেন রিজওয়ানকে সঙ্গে নিয়ে। দু'জনের জুটি ধারাবাহিক ভাবে প্রতি ওভারে রান তুলে পাক ইনিংস গড়ার কাজে মন দেয়। কিন্তু ৭টি চারের সাহায্যে ৫০ রান করার পরেই মনঃসংযোগ হারান পাক অধিনায়ক। সিরাজের বলে তিনি আউট হওয়ার পর কার্যত তাগের ধরনের মতো ভেঙে পড়ল পাকিস্তানের ইনিংস। তৃতীয় উইকেটে ৮৩ রানের জুটি ভাঙার পর পরই যশপ্রীত বুরার বলে আউট হলেন রিজওয়ান। নিজের অর্ধশতরানও পূরণ করতে পারলেন না। ৭টি চারের সাহায্যে তিনি করলেন ৪৯ রান।

পাকিস্তানের বাকি ব্যাটারেরা কার্যত ২২ গজে এলেন এবং সাজফেরে ফিরলেন। সাঈদ শাকিল (৬), ইফতিকার আহমেদ (৪), শাদাব খান (২), মহম্মদ নওয়াজ (৪), হারিস আলি (১২), হারিস রউফের (২) কেউ উইকেটে পাড়ানোর চেষ্টাই করলেন না। এর সুফল পেলেন ভারতীয় বোলারেরা। পাকিস্তানের উইকেটগুলি সবাই মিলে ভাগাভাগি করে নিয়ে নিলেন তাঁরা।

ভারতের সফলতম বোলার বুরা ১৯ রানে ২ উইকেট নিলেন। ভাল বল করলেন কুলদীপ যাদবও। ৩৫ রানে ২ উইকেট তাঁরা। সিরাজ ২ উইকেট পেলেন ৫০ রান খরচ করে। হার্দিক পাণ্ডা ৩৪ রান দিয়ে ২ উইকেট নিলেন। ৩৮ রানের বিনিয়ম ২ উইকেট রবীন্দ্র জাডেজার। অর্থাৎ ভারতীয় বোলারেরা পাকিস্তানের উইকেটগুলি ভাগাভাগি করে নিলেন। শুধু ভাগ পেলেন না শাহুর্ল ঠাকুর।

পাসপোর্ট জালিয়াতি, সিবিআই হানা

নিজস্ব প্রতিবেদন: দেবী পক্ষের সুরুরে মহালয়ার দিন সকালেও রাজ্যে সিবিআই হানা। তবে এবার সামনে এল পাসপোর্ট জালিয়াতি চক্র। পাসপোর্ট জালিয়াতি মামলায় একাধিক জায়গায় তদন্ত অভিযান চালালে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা। পশ্চিমবঙ্গের পাশাপাশি পূর্বাঞ্চল রাজ্য সিকিমও তদন্ত অভিযান চালানো হয় বলে সিবিআই সূত্রে খবর। একই সঙ্গে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থার তরফ থেকে এও জানানো হয়, পাসপোর্ট জালিয়াতি মামলায় গুজরাতের সঙ্গে থেকে শুরু হয় সিবিআই-এর এই তদন্ত অভিযান। শিলিগুড়ি, গ্যাংটক-সহ মোট ৫০ জায়গায় একসঙ্গে হানা দেন কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থার অফিসাররা।



৫০ বছর ধরে বাংলার ঘরে ঘরে

খুবুমণি

সিন্দূর ও আলতা

নারীদের বর্ষময় উদ্‌যাপন

www.prapidchemical.com

চারটি অর্থনৈতিক করিডর নির্মাণে সাহায্যের হাত বাড়াতে প্রস্তুত এডিবি

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্যে চারটি অর্থনৈতিক করিডর নির্মাণে এশিয় উন্নয়ন ব্যাংক এডিবি সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দিতে প্রস্তুত। অর্থনৈতিক করিডর নির্মাণের অগ্রগতি নিয়ে শুক্রবার নবম এক উচ্চ পর্যায়ের বৈঠক বসে। মুখ্যমন্ত্রীর নেতৃত্বে ওই বৈঠকে অ্যান্ডোলার সময় এডিবির প্রতিনিধিরা জানান, তারা রাজ্য সরকারের সঙ্গে হাত মিলিয়ে পরিকল্পনা মত প্রকল্পের রুপরেখা তৈরি করে দেবেন এবং প্রয়োজনীয় অর্থের একটা বড় অংশ তারা রাজ্য

সরকারকে সহায়তা হিসেবে দিতে প্রস্তুত। বৈঠকে নবমের তরফে জানানো হয়, রাজ্যের চারটি মধ্য তিনটি শিল্প করিডরের কাজ দ্রুত সম্পন্ন করতে চায় রাজ্য সরকার। ইতিমধ্যে ওই তিন শিল্প করিডর গড়ার জন্য পরিকল্পনার বিষয়টি অনেকটাই এগিয়েছে। এই কাজের জন্য পৃথক নীতিও প্রস্তুত করা হয়েছে এই তিনটি শিল্প করিডর হল, রঘুনাথপুর-তাজপুর, ডানকুনি-কল্যাণী এবং ডানকুনি-খড়গপুর। এই করিডরগুলি তৈরি

করে শিল্পপতিদের হাতে প্রয়োজনীয় জমি তুলে দেওয়ার বিষয়টিও অনেকটাই এগিয়েছে বলে শিল্প দপ্তর সূত্রে জানা গিয়েছে। সরকার এই করিডরগুলির দু'ধারে শিল্প স্থাপন করারও পরিকল্পনা নিয়েছে। এর জন্য নবমের তরফে প্রায় আট হাজার একর জমি চিহ্নিত হয়েছে। এই করিডরকে সামনে রেখে রাজ্য বিপুল কর্মসংস্থানের সুযোগ তৈরি হবে বলে মনে করা হচ্ছে। এই তিন করিডর সম্পূর্ণ হলে যে শিল্প গড়ে উঠবে, তাতে প্রায়

দু'লক্ষ কর্মসংস্থান হতে পারে। একইসঙ্গে এই করিডরগুলি রাজ্যের যোগাযোগ মাধ্যম কেউ অমূল পরিবর্তন করে দেবে বলে মনে করা হচ্ছে পাশাপাশি সড়কপথে বাংলাদেশ সিঙ্গি তথা পূর্ব ভারতের সঙ্গে সংযোগের ক্ষেত্রে নতুন মাত্রা যোগ করবে। দক্ষিণপূর্ব পাশাপাশি উত্তরবঙ্গের জন্যও একটি আলোচিত শিল্প করিডরের ভাবনা রয়েছে রাজ্যের। এক্ষেত্রে রাজ্য সরকারের তরফ থেকে পানাগর থেকে কোচবিহার পর্যন্ত একটি করিডর তৈরি করতে

চায়। যে শিল্প করিডর উত্তরবঙ্গের সমস্ত জেলাকে সংযুক্ত করবে। এবং উত্তরবঙ্গে বিনিয়োগের ক্ষেত্রে একটা নতুন ক্ষেত্র খুলে দেবে। নবমের বৈঠকে রাজ্য সরকারের প্রতিনিধি ও বিভিন্ন দপ্তরের সচিব এডিবির প্রতিনিধিরা ছাড়াও উপস্থিত ছিলেন, ফিলি হুং দেশে প্রথম সারির তথা প্রযুক্তি সংস্থা ডেলয়েটের প্রতিনিধিরা। এছাড়াও ছিলেন বিভিন্ন বণিকসভার সদস্যরা। বাংলার বিভিন্ন প্রত্যন্ত

এলাকাগুলিতে শিল্প স্থাপন এবং বিদেশি বিনিয়োগ আনার এই শিল্প করিডর অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বলে আগেই জানিয়েছিল রাজ্য সরকার। স্পেন সফরে গিয়ে বাণিজ্য সম্মেলনে মুখ্যমন্ত্রী এই শিল্প করিডর গুলি তৈরির কথা জানিয়েছিলেন। তারপরেই শুক্রবার নবমে মুখ্যমন্ত্রীর নেতৃত্বে রাজ্য শিল্প উন্নয়ন নিগম এবং দেশ-বিদেশের বেশ কয়েকটি প্রথম সারির শিল্প সংস্থার আধিকারিকদের উপস্থিতিতে এই বৈঠক অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণ ছিল।

খাদ্য প্রক্রিয়াকরণ শিল্পের জন্য নতুন ইনসেন্টিভ পলিসি



নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্য সরকার খাদ্য প্রক্রিয়াকরণ শিল্পের জন্য নতুন ইনসেন্টিভ পলিসি বা আর্থিক উৎসাহ নীতি নিয়ে আসছে। নভেম্বর মাসে বিশ্বে বঙ্গ বাণিজ্য সম্মেলনে ওই নীতি আনুষ্ঠানিক ভাবে প্রকাশ করা হবে। একই সঙ্গে প্রাণিসম্পদ সংক্রান্ত একটি উৎসাহ নীতিও নিয়ে আসা হচ্ছে বলে নবমের প্রকাশনিক সূত্রে জানা গিয়েছে। ইতিমধ্যেই খাদ্য প্রক্রিয়াকরণ শিল্পের বিকাশে ভূমিকা নীতি চালু করা হয়েছে। শিল্প গড়লে ৪০ শতাংশ অর্থ বা সর্বোচ্চ ১০ লক্ষ টাকা ভর্তুকি হিসেবে দেওয়া হচ্ছে। রাজ্যের খাদ্যপ্রক্রিয়াকরণ ক্ষেত্রের সম্ভাবনা বিপুল। কিন্তু, তা পুরোপুরি কাজে লাগানো যাচ্ছে না। আর সে কারণেই সংশ্লিষ্ট নীতিতে কিছু দবল আনা হচ্ছে বলে জানা গিয়েছে।

খাদ্যপ্রক্রিয়াকরণ দপ্তরের প্রধান সচিবের নেতৃত্বাধীন একটি কমিটি এই নীতি তৈরি করছে। রাজ্যের

মৎস্য দপ্তর ও প্রাণী সম্পদ দপ্তরের সচিব ও এই কমিটিতে রয়েছেন। খাদ্যপ্রক্রিয়াকরণ দপ্তরের বর্তমান নীতির কোন কোন ক্ষেত্রে পরিবর্তন প্রয়োজন কমিটি সে সম্পর্কে সরকারের কাছে সুপারিশ জমা দিয়েছে। রিফার ভ্যান ও প্রক্রিয়াকরণ কেন্দ্র গঠনের ক্ষেত্রে ছাড়পত্র দেওয়ার পদ্ধতিগত সরলীকরণ, সংশ্লিষ্ট ক্ষেত্রের জন্য জমি, পরিকাঠামো সংক্রান্ত ছাড় ইত্যাদি কমিটির সুপারিশে রয়েছে।

রাজ্যে স্টার্ট প্রক্রিয়াকরণ, কলা প্রক্রিয়াকরণ ও কাজুবাদাম প্রক্রিয়াকরণ শিল্পের যথেষ্ট সম্ভাবনা রয়েছে। রাজ্যে প্রচুর কলা উৎপাদন হয়, কিন্তু, কোনও প্রক্রিয়াকরণ কেন্দ্র নেই। স্টার্ট প্রক্রিয়াকরণের ক্ষেত্রেও একই অবস্থা। রাজ্যের বিভিন্ন সংস্থা বিদেশ থেকে কাজুবাদাম আমদানি করে তা প্রক্রিয়াকরণ করে দেশের বাজারে বিক্রি করে। এই ক্ষেত্রেও জোর দেওয়া যেতে পারে।

শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন

নাম-পদবী
গত ১০/১০/২৩ জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, চন্দননগর, হুগলী কোর্টে ৫৯০০ নং এফিডেভিট বলে Amit Mukherjee & Amit Mukhapadhyay S/o. Biren Mukherjee সাং লালবাগান, বেলতলা, চন্দননগর, হুগলী সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞাপনের জন্য যোগাযোগ করুন-মোঃ ৯৮৩১৯১৯৭৯১

রাজপাল সম্মানিত রাজ্যোত্তীর্ণ ইন্ড্রনীল মুখার্জী
Call : 98306-94601 / 90518-21054

আজকের দিনটি কেমন যাবে?
আজ ১৫ই অক্টোবর, ২৫শে আশ্বিন। রবি বার। দুর্গপ্রতিপদ তিথী। জন্মে কন্যা রাশি। অষ্টোত্তরী বুধের মহাদশা, বিংশোত্তরী মঙ্গল মহাদশা কাল। মতে একপাদ দোষ।

শ্রেণী : যাকে কথা দিয়েছিলেন কথা রাখতে না পাড়ার কারণে আজ ভুল বোঝাবুঝি হবে। প্রেমিকের কথা কিছুতেই বিশ্বাস করতে চাইবে না প্রেমিকা। বিবাহত দাম্পত্য জীবনে আজ মুখ বন্ধ রাখাি ভালো। আইন ব্যাবসায়ী এবং সিভিল ইঞ্জিনিয়াররা আজ গ্রাহকদের উপর, অত্যধিক বিশ্বাস রাখলে ভুল বোঝাবুঝির শিকার হবেন। ফোন উত্তর দিতে গিয়া মেজাজ হারাবেন একটু সতর্ক থাকুন, অজানা অচেনা ফোন আজ না ধরাই ভালো। লাল চন্দনের তিলক ব্যবহার করুন।
বুধ রাশি : প্রতিবেশী স্বজন পরিজন সহ আজ পরিবারে আনন্দ বৃদ্ধি। কোনো নতুন দ্রব্য কেনাকাটার পরিবর্তে আনন্দ বিরোধী। হতাশা থেকে মুক্তি পাবে ছাত্র ছাত্রীরা। বিবাহিত দাম্পত্য জীবনে সুখ বৃদ্ধি। প্রবীণ নাগরিকেরা কোনো আর্থিক সুবিধা সুখবর আজ পেতে পারেন। সম্পত্তি নিয়ে আজ বিশেষ সুখবর মিলাবে। হর হর মহাদেব।

মিথুন রাশি : যাকে বন্ধু ভেবে এতদিন বিশ্বাস করে এসেছিলেন তার কোনো কথাই মনে কষ্ট পাবেন না। বিবাহিত দাম্পত্য জীবনে এক শত্রু বন্ধুর মুখোশ পরে ঘুরে বেড়াচ্ছে। সতর্ক থাকুন। শগুণ বাড়িতে যা আলোচনা হলে তা আপনার গুপ্ত শত্রুর কাছে পৌঁছে গেছে। সতর্ক থাকুন। ব্যবসা বাণিজ্যে নতুন ইনভেস্টমেন্ট করার আগে আর একবার ভাবনা চিন্তা করুন। প্রতিবেশীর সাথে আজ মনিয়ে চলাই ভালো। নিকট জনের দূর ব্যবহারে মনো কষ্টের ইঙ্গিত।
কর্কট রাশি : আজ শুভ। তবে জন্ম কুণ্ডলীতে শনি কেতু বা চন্দ্র কেতু পিতৃ দোষ বা মাতৃ দোষে ভালো করে গঙ্গা পূজো দিই। শুভ সৌভাগ্য আসবে আজ দিন তা একপ্রকার শুভই কাটবে। ব্যবসায়ীদের পক্ষে ভালো। বিদ্যার্থীদের পক্ষেও ভালো। হর হর মহাদেব। আজ শুভ।

সিঁহ রাশি : পরিবারে শান্তি বজায় থাকবে। আজ নানা দিক থেকে বাহুব প্রতিবেশীরা শৌজ খবর নেবে। সম্মান বৃদ্ধির যোগ। উচ্চ বিদায় যারা গবেষণা করছেন তাদের হারিয়ে যাওয়া কোনো মূলবান নথি প্রাপ্তির সম্ভাবনা। আজ শ্বেত চন্দন তিলক কপালে ব্যবহার করুন।

কন্যা রাশি : যে কাজটা এতদিন বাধা পড়ছিলো আজ অনায়াসে সেই কাজটা হয়ে পড়বে। লেখক, শিল্পী, কলাকৃশলি আপনাদের জন্য দিনটা শুভ। বেতন ভুক কর্মচারী বিশেষত কম্পিউটার বা মেকানিক্যাল বিষয় কাজ করেন তাদের জন্য নতুন কোনো চুক্তি হয়ে পড়বে। প্রেমিক যুগলের মধ্যে আজ শুভ সম্পর্ক তৈরী হবে। একে অন্যকে বোঝার চেষ্টা করবেন। মন্ত্র দুর্গা নাম।
তুলা রাশি : সম্পর্কে মধুরতা আনতে মিলি বাক্য প্রয়োগ করুন। আজ দুপুরের দিকে ছোট একটা ঘটনাকে ক্ষেত্র করে দাম্পত্য জীবনে পরিবারে অশান্তি বাতাবরণ তৈরী হবে। কোনো কালে বেশিক্ষণ কথা বলার কারণে অশান্তির ছায়া। যারা নতুন কর্মের চেষ্টা করছেন ছোট ঘটনার ভুলে আজ হারানির শিকার হতে হবে। যে প্রতিবেশী দু দিন আগেও সুসম্পর্ক রেখেছিলো আজ তার ব্যবহারে মনো কষ্ট পাবেন। জয় বাবা লোকনাথ।

বৃশ্চিক রাশি : আজ একটি সুখবর আসবে। পরিবারে শান্তির বাতাবরণ। যে জিনিষটা কিনবে ভাবছিলেন আজ কেনাকাটা করতে পারেন। পুরাতন বাহুব যিনি আপনার মনে কষ্ট দিয়েছেন আজ তার ফোন আনন্দ পাবেন। জয় শ্রী গুরুমাথ।
ধনু রাশি : নতুন ভাবে চাকরির আবেদন যারা করছেন আজ সুখবর মন ভোরে উঠবে। প্রেমিক প্রেমিকা দুজনের সম্পর্কে মধুরতা। দাম্পত্য বিবাহিত জীবনে আজ সুখ বৃষ্টি হবে। জন্ম কুণ্ডলীতে বা লগ্ন ছকে যদি মঙ্গলের দশা না থাকে তবে দূর ভ্রমণের যোগ তৈরী হবে। ব্যবসায়ী এবং সেলস পার্সনের জন্য আজ অত্যন্ত শুভ দিন। মন্ত্র ভগবান শিব।
মকর রাশি : কোন ছন্দানময়ী নারী র কারণে বিবাদ। বিদ্যাার্থীদের জন্য শুভ সংবাদ। নতুন চাকরি প্রার্থী ভুল বোঝা বৃষ্টি হলেও শুভ সংবাদ থাকবে। পরিবারে মামা, কাকা, জ্যাঠা এদের দ্বারা কোনো শুভ সংবাদ পাওয়া যাবে। মন্ত্র শং।
কুম্ভ রাশি : আজ সতর্ক। গুপ্ত শত্রুর ষড়যন্ত্র থেকে মোকাবিলা করার উপায়ে ভাবা উচিত। আজ দুই বন্ধুর মধ্যে একজন শত্রুর সামনে আসবেন। সতর্ক থাকা ভালো। বাড়িতে মিস্ত্রির লাগার কথা থাকলে দু দিন অপেক্ষা করুন। নয়তো ক্ষতির সম্ভাবনা। সেকেন্ডারির ছাত্র ছাত্রীরা সতর্ক থাকুন। বিদ্যায় মনোযোগ বাড়াতে হবে। মন্ত্র এং।

মীন রাশি : পরিবার স্বজন সহ বিবাহের কথা পাকা সম্ভবনা। পরিবারে যে পূজোটা রয়েছে তাতে অংশগ্রহণ করুন। হলদু রঙের কাপড় পোশাক পড়ুন। জ্যোতিষ মতে বৃহস্পতি উচ্চকায় হবে। পরিবারে এবং দাম্পত্য জীবনে সুখ বৃদ্ধি হবে। বাহুব প্রতিবেশীদের থেকে সম্মান প্রাপ্তি হবে। হর হর মহাদেব। (শ্রী শ্রী শারদীয়া দুর্গাদেবীর প্রতিপদ কল্পাদিরত্ন। নবরাত্রি শুভরত্ন)।

শেষাংশ- এই পরিষ্কার প্রকাশিত বিজ্ঞাপনের সত্যতার সম্পর্কে একেটি বা পরিষ্কার কর্তৃক কোনওভাবে দায়বদ্ধ নয়।

মহালয়ার সকালে সাঁকরাইলের ইমামির গোড়াউনে বিধ্বংসী আগুন

নিজস্ব প্রতিবেদন, হাওড়া: মহালয়ার দিন সকালেই হাওড়াতে বড় অধিকাংশ ঘটনা ঘটল। হাওড়ার সাঁকরাইল ইন্ডাস্ট্রিয়াল পার্ক-এ ইমামি গোড়াউনে আগুন লেগে যায়। খবর পেয়ে আসে দমকল। আগুন নেভাতে ধাপে ধাপে আনা হয় দমকলের ১৮টি ইঞ্জিন। আগুনের ঘটনা প্রসঙ্গে প্রাথমিকভাবে শর্ট সার্কিট থেকে আগুন লাগতে পারে বলেই অনুমান করছেন দমকল কর্মী।



স্থানীয় সূত্রে জানা যাচ্ছে শনিবার ভোর ৬৩০ মিনিট নাগাদ এই আগুনের ঘটনাটি ঘটে। গোড়াউনে কোনও শ্রমিক না থাকায় কেউ হতাহত হন নি বলেই জানা যাচ্ছে। যদিও গোড়াউনে বিপুল পরিমাণে তেল তেল মজুদ থাকার কারণে আগুনের তীব্রতা অনেক বেশি ছিল। গোড়াউনে থাকা ভোজ্য তেল ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। সঠিক পরিমাণ না জানা গেলেও কয়েক কোটি টাকার ভোজ্য তেল ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে বলেই সূত্রের খবর।

পালের গোড়াউনের কর্মচারী শঙ্কর ভট্টাচার্য বলেন, 'প্রথমে গোড়াউনের পেছনের অংশে আগুন লাগে। তখন আমরা বুঝতে পারিনি। তারপর ৭টা নাগাদ আগুন পুরো গোড়াউনে ছড়িয়ে পড়ে। আমরাও আতঙ্কিত হয়ে কারখানা থেকে বাইরে বেরিয়ে যাই। আগুন ছড়িয়ে পড়ার ভয় ছিল। গোড়াউনের ভিতর তেলের ব্যারেল বিস্ফোরণে তেল গড়িয়ে রাস্তায় জলের মতো বেরিয়ে আসে। এটা গোড়াউন তাই শ্রমিক থাকতো না, বাইরে নিরাপত্তা রক্ষী দায়িত্বে থাকে। এদিকে, শনিবার বেলা

বাড়লেও আগুন আয়ত্তে আনতে হিমশিল্প খেতে হয় দমকলকে। গোড়াউনে মজুত বিপুল পরিমাণে ভোজ্য তেল থাকার কারণে আগুনকে নিয়ন্ত্রনে আনতে দমকল কর্মীদের যথেষ্ট বেগ পেতে হয়। পরে আনা হয় আরও ৭টি ইঞ্জিন। দমকলের ১৮টি ইঞ্জিনের চেষ্টায় বেশ কয়েক ঘণ্টায় ঘটনা স্থলে রাজ্য দমকলের ডি জি রথবীর কুমার, সিটি পুলিশের কমিশনার প্রবীণকুমার ত্রিপাঠী, জেলাশাসক দিপক প্রিয়া পি ও সাঁকরাইলে বিধায়ক ক্রিয়া পাল।

ইমামির ওই গোড়াউনের পাশে হাভেলস-এর কারখানাতের দেওয়ালেও আগুন ধরে যায় বলে স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে। যদিও সেই কারখানার কোনও ক্ষতি হয়নি। বেলা সাড়ে ১২টা নাগাদ দমকল আগুন নিয়ন্ত্রণে আনে। তারপর কয়েক ঘণ্টা ধরে চলে ক্লিইং প্রসেস অর্থাৎ ওই কারখানার সর্বত্র ঠাণ্ডা করার কাজ। যাতে কোথাও আগুনের পকেট না থাকে বা আগুন কোনওভাবেই আশপাশে ছড়িয়ে পড়তে না পারে।



তানিমের পূজো কালেকশন - 'আহিশানি' উদ্যোগের আয়োজনে। (ইস্ট) এর আঞ্চলিক বিজনেস ম্যানেজার অমোজ রঞ্জন, অন্য পাশে মিসেস রঞ্জনী কৃষ্ণস্বামী, জিএম - মার্কেটিং, তানিক, টাইটান কোম্পানি লিমিটেড।

বাসমতী চালের ন্যূনতম রপ্তানি মূল্য বাড়ায় বিপাকে কৃষিজীবীরা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সম্প্রতি কেন্দ্রীয় সরকার বাসমতী চাল বিদেশে রপ্তানির ক্ষেত্রে ন্যূনতম রপ্তানি মূল্য বাড়িয়েছে। পাশাপাশি নন বাসমতী চন্দ্র চালের উপর ২০ শতাংশ রপ্তানি কর বাড়ানো হয়েছে এবং আতপ চাল রপ্তানির ওপর নিষেধাজ্ঞা জারি করেছে। এর ফলে প্রায় ৮০ শতাংশ চাল রপ্তানি বন্ধ হয়ে গেছে বলে জানিয়েছে চাল রপ্তানিকারক সংস্থাগুলি।



জাতীয় অর্থনীতিতে প্রভাব পড়বে। এদিনের অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন আই আর ই এফ এর রাজ্য সভাপতি রাহুল খৈতান, ডিজি সঞ্জীব আছজা, রাজ্য সম্পাদক সুনীল আগরওয়াল সম্পৃধ। সুনীল আগরওয়াল বলেন, 'বাসমতী চালের ন্যূনতম রপ্তানি মূল্য বৃদ্ধি পাওয়ায় একদিকে যেমন বিক্রি অনেকটা কমেছে, পরোক্ষভাবে রাইস মিল গুলিতে উৎপাদন বন্ধ হয়ে গেছে এবং ক্ষতিগ্রস্ত হচ্ছে চাষিরা।' সেক্ষেত্রে উপর কর বেড়ে যাওয়ায় রাজ্যের চাষিরাও ন্যূনতম বিক্রয় মূল্যে চাল বিক্রি করতে গিয়ে ক্ষতির মুখে পড়েছেন। নতুন শিসে উঠলে তাতেও এর প্রভাব পড়বে বলে তিনি মনে করেন।

সমস্যার সমাধানে ইন্ডিয়ান রাইস এক্সপোর্টার ফেডারেশনের উদ্যোগে কলকাতায় চাল রপ্তানিকারক সংস্থার প্রতিনিধিদের নিয়ে এক আলোচনা সভায় হয়ে গেল। এর উদ্বোধন করেন কৃষিমন্ত্রী তানিমের আগেই কেন্দ্রীয় বাণিজ্য ও শিল্প মন্ত্রী পীযুষ গোয়েলের কাছে বাসমতী চাল বিদেশে রপ্তানির ক্ষেত্রে সব ধরনের সহযোগিতার আশ্বাস দেন। ইন্ডিয়ান রাইস এক্সপোর্টার ফেডারেশনের জাতীয় সভাপতি

ডঃ প্রেম গর্গ জানান, তিনি কয়েকদিন আগেই কেন্দ্রীয় বাণিজ্য ও শিল্প মন্ত্রী পীযুষ গোয়েলের কাছে বাসমতী চাল বিদেশে রপ্তানির ক্ষেত্রে সব ধরনের সহযোগিতার আশ্বাস দেন। ইন্ডিয়ান রাইস এক্সপোর্টার ফেডারেশনের জাতীয় সভাপতি

করেছিলেন। কেন্দ্রীয় মন্ত্রী জানিয়েছিলেন তা কমিয়ে ৮৫০ করা হবে। কিন্তু তা করা হয়নি। এর ফলে চাল রপ্তানির ক্ষেত্রে তারা নানা সমস্যায় পড়ছেন। প্রেম গর্গ জানান, রপ্তানি কমে যাওয়ায় ভারতের

চক্ষুদান-এর আয়োজন দক্ষিণ পূর্ব রেলওয়ের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সাউথ ইস্টার্ন রেলওয়ে সর্বজনীন দুর্গা পূজা সমিতি মহালয়ায় কলকাতার গার্ভেন রিচের সম্মিলিত বিদ্যালয় মাঠে দেবী দুর্গা এবং অন্যান্য প্রতিমার 'চক্ষু দান' অনুষ্ঠানের আয়োজন করেছিল। সাউথ ইস্টার্ন রেলওয়ে উইমেনস

ওয়েলফেয়ার অর্গানাইজেশন-এর সভাপতি শ্রীতি মিশ্র এবং অন্যান্য বিশিষ্ট ব্যক্তির অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন। সাউথ ইস্টার্ন রেলওয়ের জেনারেল ম্যানেজার অনিল কুমার মিশ্র, (এসই রেলওয়ে সার্বজনীন দুর্গা পূজা সমিতির) প্যাট্রন ইন চিফ।

দুঃস্থ শিশু কন্যাদের সাটসার শারদ উপহার



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাজ্য সরকারের কৃষি দপ্তর কর্তৃক প্রযুক্তিবিদের সংগঠন স্টেট এগ্রিকালচারাল টেকনোলজিস্টস সার্ভিস অ্যাসোসিয়েশন (সটিসা, পশ্চিমবঙ্গ) এর কলকাতা জেলা শাখা I, শারদোৎসবের প্রাক্কালে দুঃস্থ, অনাথ শিশু কন্যাদের মুখে হাসি ফোটালো। বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায় এই মনোজ্ঞ অনুষ্ঠানটি আয়োজিত হয় বাঁশদ্রোণীতে। সাটসার তরফে ৭২ জন দুঃস্থ অনাথ শিশু কন্যাকে নতুন জামা কাপড় প্রদান তুলে দেওয়া হয়। উপস্থিত ছিলেন সটিসা পশ্চিমবঙ্গের

রাজ্য সহ সভাপতি গৌতম মণ্ডল, সাধারণ সম্পাদক সুমন সেন, যুগ্ম সম্পাদক (প্রতিষ্ঠান) সুরজিত রায়, কলকাতা জেলা শাখার সভাপতি ভবিন্দ্র নায়েক, জেলা সম্পাদক রাজেশ চাটার্জী প্রমুখ নেতৃবৃন্দ। প্রসঙ্গত সংগঠনের তরফ থেকে বছরভর জেলায় জেলায় নানা ধরনের সামাজিক দায়বদ্ধতার কর্মসূচি যেমন রক্তদান শিবির, কৃষকবন্ধুদের নিয়ে কৃষি পাঠশালা, দুঃস্থ ও মেধাবী ছাত্র ছাত্রীদের বৃত্তিপ্রদান প্রভৃতির আয়োজন করা হয়।

হালিশহরে গঙ্গার ঘাটে জনসংযোগ

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: মহালয়ার দিন পিতৃপুরুষের অবসান হয়ে মাটপক্ষ শুরু হয়। আর এই হালিশহরে প্রাক্তন উপ-পুত্রপ্রধান রাজা দত্ত জানান, সাংসদ সর্বা দপারমর্শ দেন মানুষের পাশে দাঁড়িয়ে সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দিতে। সাংসদের সেই নির্দেশ মেনেই তারা সেবামূলক কাজ চালিয়ে যাচ্ছেন। এদিনও তর্পনে তারা মানুষের পাশে দাঁড়িয়ে আসা মানুষদের সেবা নিয়োজিত রেখেছিলেন।

মানুষজনের হাতে তারা চা-বিষ্কুট তুলে দিলেন। সাংসদ অনুগামী হালিশহরের প্রাক্তন উপ-পুত্রপ্রধান রাজা দত্ত জানান, সাংসদ সর্বা দপারমর্শ দেন মানুষের পাশে দাঁড়িয়ে সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দিতে। সাংসদের সেই নির্দেশ মেনেই তারা সেবামূলক কাজ চালিয়ে যাচ্ছেন। এদিনও তর্পনে তারা মানুষের পাশে দাঁড়িয়ে আসা মানুষদের সেবা নিয়োজিত রেখেছিলেন।

পাসপোর্ট জালিয়াতি চক্রের খোঁজে সিবিআই হানা রাজ্যজুড়ে



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: দেবীপঙ্কের শুরুতে মহালয়ার দিন সকালেও রাজ্যে সিবিআই হানা। তবে এবার সামনে এল পাসপোর্ট জালিয়াতি চক্র। পাসপোর্ট জালিয়াতি মামলায় একাধিক জয়গায় তন্নাশি অভিযান চালায় কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা। পশ্চিমবঙ্গের পাশাপাশি পড়শি রাজ্য সিকিমও তন্নাশি অভিযান চালানো হয় বলে সিবিআই সূত্রে খবর। একই সঙ্গে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থার তরফ থেকে এও জানানো হয়, পাসপোর্ট জালিয়াতি মামলায় শুক্রবার সন্ধ্যা থেকে শুরু হয় সিবিআই-এর এই তন্নাশি অভিযান। শিলিগুড়ি, গ্যাংটক-সহ মোট ৫০ জয়গায় একসঙ্গে হানা দেন কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থার অফিসাররা। তবে শুধু উত্তরবঙ্গই নয়, দক্ষিণবঙ্গও একইসঙ্গে চলে

কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থার অফিসারদের তন্নাশি অভিযান। ঘটনায় ইতিমধ্যেই দু'জনকে গ্রেফতার করা হয়েছে। প্রাথমিকভাবে জানা যাচ্ছে, খুতরের মধ্যে একজন মিডলম্যান হিসেবে কাজ করত এবং অন্যজন পাসপোর্ট

সেবা কেন্দ্রের সিনিয়র সুপারিন্টেন্ডেন্ট হিসেবে কর্মরত ছিলেন। সিবিআই সূত্রে জানা যায়শিলিগুড়ির একটি হোটেলের টাকা লেনদেনের সময় পাসপোর্ট অফিসের এক সুপারিন্টেন্ডেন্টকে হাতে নাতে ধরেন সিবিআই

আধিকারিকরা। নকশালবাড়ির পানিবাটা মোড়ের কাছে বরণ সিং রাঠোর নামে এক ব্যক্তির বাড়িতে তন্নাশি চালান গোয়েন্দারা। বাড়ি, বাড়ির পাশের জঞ্জালের স্তূপ এমনকি একটি গাছ থেকেও উদ্ধার হয় নথি। উদ্ধার হয় জাল স্ট্যাম্প। সূত্রে এই খবরও মিলেছে, ভিন রাজ্যের এক মামলার উপর ভিত্তি করে এই অভিযান চালাচ্ছে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা। ডুমুরো নথির উপর ভিত্তি করে পাসপোর্ট তৈরির অভিযোগ সম্প্রতি ২৪ জনের বিরুদ্ধে মামলা রুজু করেছে সিবিআই। সেই সূত্রে ধরেই গত সন্ধ্যা থেকে পশ্চিমবঙ্গ ও সিকিমের একাধিক জয়গায় হানা দেয় সিবিআই-এর পৃথক পৃথক টিম। এরপর যে দিঞ্জনকে গ্রেফতার করা হয় তাদের একজন এজেন্ট বা মিডলম্যান হিসেবে কাজ করত বলে

জানা যাচ্ছে। করাণ, অভিযোগ রয়েছে ডুমুরো নথির উপর ভিত্তি করে জাল পাসপোর্ট তৈরি করে দেওয়ার একটি চক্র কাজ করছিল। সেই অভিযোগের তদন্তেই উত্তরবঙ্গ ও সিকিমের বেশ কিছু জয়গায় শুক্রবার সন্ধ্যা থেকে চলে এই অভিযান। এদিকে সূত্রে এ খবরও মিলেছে, মহালয়ার সকালে হাওড়ার উলুবেড়িয়াতেও হানা দিয়েছে সিবিআই। উলুবেড়িয়া ১ রুকের মহিরালা গ্রামের বাসিন্দা শেখ শাহানুর নামে এক ব্যক্তির বাড়িতে তন্নাশি চালান কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা। দীর্ঘক্ষণ সেখানে অভিযান চালানোর পর শেখ শাহানুরকে সঙ্গে নিয়ে সেখান থেকে বেরিয়ে যান সিবিআই অফিসাররা।

কলকাতায় অভিনেত্রী বিদ্যা বালান, মহালয়ায় পূজো দিলেন কালীঘাটে

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: মহালয়ায় দেবীপঙ্কের শুরুতে কলকাতায় এসে কালীঘাটে পূজো দিলেন বলিউড অভিনেত্রী বিদ্যা বালান। এমনিতে শনিবার অমাবস্যা, তাই সকাল থেকেই মন্দিরে ভক্তদের বেশ ভিড় ছিল। তার উপর অভিনেত্রীকে একবালক দেখার জন্য ভিড় আরও উপচে পড়ে মন্দির চত্বরে। অনেকের সঙ্গে হাসিমুখে ছবি তুলতেও দেখা যায় তাঁকে। কলকাতায় অবশ্য শুক্রবার রাতেই এসে পৌঁছেছিলেন অভিনেত্রী। শনিবার সন্ধ্যায় মন্ত্রী সঞ্জিত বসুর শ্রীভূমির পূজোতেও যান অভিনেত্রী।



শ্রীভূমির পূজোয় দমকলমন্ত্রীর সঙ্গে অভিনেত্রী বিদ্যা বালান ও দেব।

নিয়েছেন। বরাবরই বাঙালি সাজে যে কোনও অনুষ্ঠানে যান অভিনেত্রী। এদিন কালীঘাটেও তেমনই দেখা গেল। মাথায় বড় খোঁপা, আর গোলপি শাড়ি পরে একেবারে বাঙালি সাজে বিদ্যা যেন বদনারী। উল্লেখ্য, এদিন অভিনেত্রীর সঙ্গে তার বোন এবং ভগ্নিপতিও মন্দিরে পূজো দিতে এসেছিলেন।

বিশের বেড়াও লাগানো হয়ে গিয়েছে। মণ্ডপে মণ্ডপেও শেষ মুহূর্তের কাজ চলছে। সবমিলিয়ে পূজোর প্রস্তুতি একেবারে তুঙ্গে। এরমধ্যেই দেবীপঙ্কের সূচনা লগ্নে এসে শহরবাসীকে শারদোৎসবের শুভেচ্ছা জানিয়ে গেলেন বিদ্যা। সঙ্গে জানালেন, আরও কটাদিন কলকাতায় আছেন। শ্রীভূমির পূজো মণ্ডপও তিনি নাকি চান্ধ্ব করত উৎসাহী। তবে পূজোর আগেই ফিরতে হবে মুম্বই।

সবচেয়ে বড় পূজো অসহায় মানুষের সেবা করা: অর্জুন সিং



নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: সবচেয়ে বড় পূজো অসহায় মানুষের সেবা করা। মহালয়ার দিন শনিবার কাঁটারপাড়া পুরমন্ডার ১৬ নম্বর ওয়ার্ডের মাছারী বাজার

জনকল্যাণ সমিতির মাঠে বস্তু বিতরণ অনুষ্ঠানে এনটিই বসনেন ব্যারাকপুরের সাংসদ অর্জুন সিং। ওই অনুষ্ঠানের উদ্বোধনাঙ্গ সাংসদ অনুগামী তথা বিশিষ্ট সমাজসেবী

সোমা দাস। অনুষ্ঠানে হাজির হয়ে সোমা দেবীর সেবামূলক কর্মকাণ্ডের প্রশংসা করে সাংসদ অর্জুন সিং বলেন, "অসহায় মানুষদের দাঁড়িয়ে মহৎ কাজ করেছেন সোমা দাস। সাংসদের কথায়, বিরোধীরা বিরোধিতা করার জন্য প্রচার চালায়। কিন্তু ওদের কথায় কান না দিয়ে তাঁর অনুগামীদের সেবামূলক কাজে নিয়োজিত থাকতে হবে।

এদিন ওই অনুষ্ঠানে ছিলেন কাঁটারপাড়ার ও হালিশহরের প্রাক্তন উপ-পুরপ্রধান যথাক্রমে মাখন সিনহা ও রাজা দত্ত, কাঁড়াপাড়ার প্রাক্তন কাউন্সিলর সঞ্জিত দাস ও সুভাষা চক্রবর্তী, তৃণমূল নেত্রী আলোরানি সরকার, তৃণমূল নেতা সঞ্জয় সিং, রানা দাশগুপ্ত, মমু সাউ, অমিত চৌবে, সোহন প্রসাদ চৌধুরী প্রমুখ। বস্তু বিতরণ অনুষ্ঠানের উদ্বোধনাঙ্গ সোমা দাস বলেন, বছরের সারাটা সময় তিনি নিজেকে সেবামূলক কাজে নিয়োজিত রাখেন। আর পূজোর সময় এলাকার অসহায় মানুষজনকে নতুন পোশাক উপহার দেন।

তর্পণ করতে এসে তলিয়ে গেলেন শ্রৌঢ়



নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: তর্পণ করতে এসে গঙ্গায় তলিয়ে গেলেন এক ব্যক্তি। শনিবার সকাল আটটা নাগাদ খড়্দা থানার পানিহাটি গিরিবালা গঙ্গার ঘাটে ঘটনাটি ঘটে। নিখোঁজ ৬১ বছরের শেখ মন্ডলের বাড়ি মধ্যমগ্রামে। স্ত্রী মহয়া মন্ডলকে ঘাটে বসিয়ে তিনি তর্পণ করতে গঙ্গায় নেমেছিলেন। প্রত্যক্ষদর্শীরা জানান, ওই ব্যক্তি দু-তিনবার ডুব দেন। তারপর তর্পণে আর দেখাই যায়নি। জানা গিয়েছে, গঙ্গায় তলিয়ে গিয়ে নিখোঁজ ওই ব্যক্তি কাশীপুর রাইফেল কারখানার অবসরপ্রাপ্ত কর্মচারী ছিলেন। প্রথমে স্থানীয়রা গঙ্গায় নেমে নিখোঁজ



ব্যক্তির খোঁজে তন্নাশি চালান। তারপর খড়্দা থানার পুলিশের উপস্থিতিতে ডুবুরি নামিয়ে তাঁর খেঁজ চালানো হচ্ছে। নিখোঁজ ব্যক্তির স্ত্রী মহয়া মন্ডল বলেন, দু-তিনটে ডুব বোঝার পর উনি আর ওঠেননি। মনে হচ্ছে পা পিছলে উনি গভীর জলে ডুবে গিয়েছিলেন। স্থানীয় বাসিন্দা বাীণা দাসের কথায়, ঘাটের কাছেই একটা গর্ত আছে। গত ১৫ অগস্ট তাঁর মন্দির ছেলে স্নান করতে নেমে ওই গর্তে পড়ে গিয়ে নিখোঁজ হয়ে গিয়েছিল। পরদিন ওখানই গুঁড় মৃতদেহ ভেসে উঠেছিল। মনে হচ্ছে ওই ব্যক্তি ওই গর্তে পড়ে গিয়েছেন।



শতবর্ষে সুকুমার স্মরণ। বিশিষ্ট সাহিত্যিক সুকুমার রায়কে স্মরণ করে তৈরি হয়েছে নবীন পল্লির দুর্গাপূজার মণ্ডপ। ছবি: অদিতি সাহা

পূজোতে পাড়ার ক্লাবে অনুদান দিতে তৃণমূলকে পিছনে ফেলতে চাইছে বিজেপি

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাজ্যের বিভিন্ন পূজো কমিটিগুলিতে অনুদানের টঙ্কর শাসক এবং বিরোধী বিজেপি শিবিরের বিগত বেশ কয়েক বছর ধরে চলছে এই প্রক্রিয়া। বছর বছর এই অনুদানের রাশিও বাড়ছে। এ বছর ক্লাব পিছু ৭০ হাজার টাকা করে দিচ্ছে মমতাজ সরকার। এবার অনুদান দেওয়ার ক্ষেত্রে পিছিয়ে নেই বঙ্গ বিজেপিও। পূজো করতে চেয়ে বিজেপির কাছে প্রায় এক হাজারের আশপাশে আবেদন জমা পড়েছে বলে সূত্রের খবর। তার মধ্যে এখনও পর্যন্ত ৪২৫টি আবেদনকে এখনও তরফে বাছাই করা হয়েছে বলেও জানা গেছে।

চিন্তাভাবনা চলছে বঙ্গ বিজেপি। কোনও কোনও পূজো কমিটিকে ১ লাখ টাকা বা তার বেশিও দেওয়া হতে পারে বলে জানা যাচ্ছে।

বঙ্গ বিজেপির মুখপাত্র শমীক ভট্টাচার্য অবশ্য এর সঙ্গে রাজনীতিকে মেশাতে চাইছেন না। তাঁর বক্তব্য, 'দুর্গাপূজোর সঙ্গে কোনও রাজনীতি নেই। বিজেপি বা বিজেপি-বিরোধীএখানে আমরা পূজো নিয়ে কোনও রাজনীতি করিনি। কোনও পার্থক্য চাই না।' সঙ্গে তিনি এও জানান, এমন অনেক পূজো কমিটি রয়েছে, যেগুলি তুলনায় কিছুটা দুর্বল। সেসব ক্ষেত্রে দলীয় কর্মীরা পুরো দায়িত্ব নিয়ে নিয়েছেন। এদিকে বিজেপির এই পূজোর অনুদান প্রসঙ্গে তৃণমূল নেতা সঞ্জিত বসুকে প্রশংসা করা হলে তিনি জানান, 'বিষয়টি আমার জানা নেই। তবে অনেকে কিছু করার জন্য করেন, আবার অনেকে দেখানোর জন্য করেন। এটা মানুষের উপর ছেড়ে দিন, মানুষ বুঝে নেবে।'

ইন্টারভিউ না দিয়েই রাজ্য শিক্ষা অধিকর্তার দায়িত্বে অনিরুদ্ধে নিয়োগী!

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রাজ্যের স্বাস্থ্য শিক্ষা অধিকর্তার দায়িত্ব পাচ্ছেন ডা. অনিরুদ্ধ নিয়োগী। যদিও সূত্রে রখবর, তিনি এই পদের জন্য ইন্টারভিউ দেননি। বরং এই পদের জন্য ইন্টারভিউ দিয়েছিলেন অন্য ১২ জন অধ্যাপক চিকিৎসকরা।

তাঁদের বদলে অফিসার অন স্পেশাল ডিউটি পদের কর্মরত ডা. অনিরুদ্ধ নিয়োগীকে নিয়োগ করা হয়। শনিবার এই বার্তা দিয়ে নিয়োগ বিজ্ঞপ্তি জারি করেন স্বাস্থ্য সচিব নারায়ণস্বরূপ নিগম।

অবসর নেন ডা. দেবাশিস ভট্টাচার্য। তার পর শূন্য পদ পূরণের জন্য বিজ্ঞপ্তি জারি করে স্বাস্থ্যদপ্তর। সেই অনুযায়ী দিন পনেরো আগে অস্ত্র ১২ জন ইন্টারভিউ দেন। তাঁদের মধ্যে ছিলেন এনআরএস হাসপাতালের প্রিন্সিপ্যাল ডা. পীতবরণ চক্রবর্তী, মেডিক্যাল

কলেজ হাসপাতালে অধ্যক্ষ ডা. ইন্দ্রনীল বিশ্বাস, ডায়মন্ড হারবার মেডিক্যাল কলেজের অধ্যক্ষ ডা. উৎপলকুমার দাঁ, বরদমান মেডিক্যাল কলেজের অধ্যক্ষ ডা. কৌশল নায়েকের মতো একাধিক কৃতি ব্যক্তি। ফলে এরপর ডা. অনিরুদ্ধ নিয়োগীকে রাজ্যের স্বাস্থ্য শিক্ষা

অধিকর্তার দায়িত্ব দেওয়ায় শুরু হয় জল্পনা। ইতিপূর্বে তিনি সহকারী স্বাস্থ্য শিক্ষা অধিকর্তা পদে কাজ করেছেন। তাহলে কি তাঁর সেই অভিজ্ঞতার উপরই ভরসা রাখল স্বাস্থ্যভবন এমন প্রশ্নও ঘুরছে চিকিৎসক মহলে।

‘তাহাদের কথা’য় বিস্মৃত স্বাধীনতা সংগ্রামীদের স্মরণ বিধাননগর এই ব্লকে

শুভাশিস বিশ্বাস

কলকাতা: একবছর আগেই সারা ভারত জুড়ে ৭৫ তম স্বাধীনতা দিবস উদযাপিত হয়েছে মহাসমারোহে। স্বাধীনতার ৭৫ বছর পূর্তিতে ‘আজাদি কা অমৃত মহোৎসব’ পালিতও হয় দেশজুড়ে। এরই সঙ্গ হিসেবে ছিল নানা ধরনের অনুষ্ঠান। ‘ঘর ঘর তিরঙ্গার’ থেকে শুরু করে আরও কতো কী! সবই ঠিক আছে। কিন্তু স্বাধীনতা আন্দোলনে অংশ নিয়ে যাঁরা ভারত মাতাকে ইংরেজদের পরাধীনতার শৃঙ্খলে থেকে মুক্ত করেছেন, তাঁদের কথা ঠিক কতটা এই সব অনুষ্ঠান এবং কর্মকাণ্ডে তুলে ধরা হয়েছে তা নিয়ে আমরা হয়তো কেউই মাথা ঘামাইনি বা তেমন নজরও করিনি। এই স্বাধীনতা প্রাপ্তির পিছনে বিপ্লবীর ঠিক কী ভূমিকা ছিল তা নিয়ে আমাদের সম্যক জ্ঞান না থাকার কারণেই বোধহয় তৈরি হয়েছে এই বিহীন বাহিরে, যে কী ভাবে এই বিপ্লবীরা তাঁদের প্রাণকে বাঁজি রেখে প্রতি মুহূর্তে লড়াই করে গেছেন দেশকে স্বাধীন করার জন্য। ইংরেজদের সঙ্গে এই যুদ্ধে কয়েকজন বিপ্লবী ছাড়া সবার কথা তো খুব স্পষ্টভাবে আমাদের জানাও নেই। কারণ ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামীদের সম্পর্কে উপযুক্ত কোনও তথ্যই নেই আমাদের হাতে। তবে এই স্বাধীনতা

সংগ্রামীদের স্মরণ করার ক্ষেত্রে আমাদের তরফ থেকে আদৌ যথাচিত্র আগ্রহ দেখানো হয়েছে কিনা, তা নিয়ে একটা প্রশ্ন কোথাও থেকেই যাচ্ছে। এখানে আমাদের ভুলে গেলে চলবে না যে, এই স্বাধীনতা আন্দোলনে ইংরেজদের বিরুদ্ধে সব থেকে তীব্র আওয়াজ উঠেছিল এই বঙ্গের মাটি থেকেই। সেই সময় বহু বাঙালি সন্তান এই স্বাধীনতা আন্দোলনে অংশ নিয়েছেন। তবে তাঁরা আজ আমাদের বিস্মৃতির অতলে তলিয়ে গেছেন। একইসঙ্গে এটাও ঠিক, আমরা বাঙালি হয়েও বাংলার এই সব স্বাধীনতা সংগ্রামীরা নাম জানি না। যদি এই ইস্যুতে বর্তমান প্রজন্মকে প্রশংসা করা হয়, তাহলে খুব স্বাভাবিক ভাবে যে উত্তরটা আসবে তা হল, সারা ভারতের মতো বাংলার এই স্বাধীনতা সংগ্রামীদের সম্পর্কেও কোনও তথ্যই নেই তাঁদের হাতে। এ উত্তর তো নিজেদের খামতি ঢাকার উত্তর। তবে গৌরবের নয়। কিন্তু এই উত্তর কি যথার্থ, এই প্রশ্নটা এবার উঠেছে। তাঁদের সম্পর্কে জানার এই স্বাধীনতা সংগ্রামীদের সম্পর্কেও আমাদের তরফ থেকে। এই প্রশ্নকে ফোকাল পয়েন্টে রেখে যেন তৈরি হয়েছে বিধাননগরের এ ই ব্লকের দুর্গাপূজার নিগম। প্রসঙ্গত, ২০২৩-এর বিধাননগর এ ই ব্লক পাট ওয়ানের ৪০ তম বর্ষে থিম করা হয়েছে, ‘তাহাদের কথা’। যেখানে



শিল্পী পার্থ ঘোষ এবং সিদ্ধার্থ ঘোষের কথায়, ‘স্বাধীনতার ৭৫ বছর পূর্তি উৎসবে অগাধন করেছিল সারা ভারতবর্ষ। কিন্তু যে সব বীর সন্তান যাদের ত্যাগ, তিতিক্ষা আর আত্মবলিদানের বিনিময়ে এই স্বাধীনতা উদযাপন তাঁদের সবাইকে কী আমরা মনে রেখেছি! একদিকে ব্রিটিশদের অমানুষিক অত্যাচার, অন্য দিকে কারাগারের অস্ত্রধীন তাঁদের যৌবনের সোনার দিন। উন্নত শিরে ফাঁসির যূপকাঠে দিয়েছেন আত্মবলিদান, তাঁদের সেই

বীরগাথার কটা কথা লেখা আছে ইতিহাসের পাতায়। বাংলার যে সব হাজারো বিপ্লবীর নাম থেকে গেছে অন্তর্ভালে। সেই লাখো মহা বিপ্লবীদের প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলি বিধাননগরের এ ই ব্লকের পক্ষ থেকে। থিম ‘তাহাদের কথা’র মধ্য দিয়েই এই মহান আত্মদের প্রতি সম্মানের প্রতীক হিসেবে ব্রিটিশদের অমানুষিক অত্যাচার, অন্য দিকে কারাগারের অস্ত্রধীন তাঁদের যৌবনের সোনার দিন। উন্নত শিরে ফাঁসির যূপকাঠে দিয়েছেন আত্মবলিদান, তাঁদের সেই

ইতিহাসের মুখোমুখি। থিমের সঙ্গে সাযুজ্য রেখে তৈরি হচ্ছে বিধাননগর এ ই ব্লক পাট ওয়ানের প্যাভেলও। সেখানে তুলে ধরা হয়েছে একটি কারাগার। সঙ্গে রয়েছে ফাঁসির মঞ্চ, কোর্ট রুম সহ ফুটিয়ে তোলা হবে ইংরেজদের শাসনকালে এক স্বাধীনতা সংগ্রামীকে প্রতিদিনই যে সব ঘটনার মুখোমুখি হতে হতো। পূজা মণ্ডপে প্রশংসা করলে দর্শনাধীরা দেখতে পাবেন সেই সময়কার এইসব স্বাধীনতা সংগ্রামীকে যে সব সেলে রাখা হতো তারই একটা সংস্করণ। সঙ্গে থাকবে কনডেসল্ড সেলও। এমন এক থিমকে আলাদা মাত্রা দেবে আলোকসজ্জা সে বলাই বাহুল্য। থিম শিল্পী সিদ্ধার্থ ঘোষ জানান, থিমকে আরও প্রাণবন্ত করে তুলতে এক ড্রামাটিক আলোর পরিকল্পনা তাঁরা নিয়েছেন। থিমের সঙ্গে সাযুজ্য রেখেই প্রতিমার রূপদান করছেন শিল্পী কৃশানু পাল। প্রতিমার অবয়বও হচ্ছে একেবারেই ভারত মাতার মতো। সমগ্র থিমকে এক ভিন্ন মাত্রায় পৌঁছে দেবে গৌতম রঙ্গের চিত্রনে সৃষ্টি আবহ। সঙ্গে প্রতুল মুখোপাধ্যায়ের কণ্ঠ রঞ্জে জাগিয়ে তুলতে পারে এক আওনা। এই সব কিছুর সমাহারে থিম ‘তাহাদের কথা’ পূজোর চারটে দিনে যে এক ভাবগম্ভীর পরিবেশ রচনা করতে চলেছে তা বুঝতে অসুবিধা হয় না।

চতুর্থী থেকে নবমী পর্যন্ত রাতেও মিলবে সরকারি বাস

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: এ বার পূজোয় চতুর্থী থেকে নবমী পর্যন্ত রাতেও সরকারি বাস চলবে। যাত্রীদের চাহিদা অনুযায়ী পর্যাপ্ত সংখ্যায় বাস রাখার নামে প্রয়োজনীয় প্রস্তুতি সেরে রেখেছে পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পরিবহন নিগম এবং কলকাতা রাস্তায় পরিবহন নিগম। পূজোর দিনগুলিতে পরিবহন নিগমের চালক, কন্ডাক্টর ছাড়াও ট্র্যাফিক বিভাগের সঙ্গে মুক্ত সব আধিকারিক এবং কর্মীদের সব রকমের ছুটি বাতিল করা হয়েছে। চতুর্থী থেকে ষষ্ঠীর মধ্যে পূজো বাজারের ভিড়ের কথা মাথায় রেখে দিনের বেলায় বেশি সংখ্যক বাস চালানো হবে।

ওই সময়ে প্রতিদিন গড়ে ৪৫০টি বাস রাতে ছুটবে। গুরুত্বপূর্ণ ডিপোগুলিতে বাস মেরামতির জন্য কর্মীদের তৈরি রাখার পাশাপাশি অস্ত্রত দু'জন করে বাসচালক এবং পরিবহন নিগম। যাত্রীদের ভিড় এবং চাহিদা অনুযায়ী ওই পরিষেবা চালানো হবে। কোনও কারণে মেট্রোর পরিষেবা ব্যাহত হলে উত্তরের যাত্রীদের জন্য ওই শাটল সার্ভিস গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠতে পারে। পূজোর দিনগুলিতে সরকারি দিকে এসি বাসের পরিষেবা কিছুটা দেরিতে শুরু হতে পারে।

সম্পাদকীয়

স্বামীর পদবী মেয়েরা ব্যবহারে কি বাধ্য

বিবাহের পর ভারতীয় মেয়েদের স্বামীর পদবি গ্রহণ করাটাই চিরকাল ধ্রুব সত্য বলে জেনে এসেছি। সেই নিয়মের পরিবর্তনের প্রয়োজন যে আদৌ আছে, এখনও এই কথা অনেককে বোঝাতে রীতিমতো মাথার ঘাম পায়ে ফেলতে হয়! বিয়ের পরে স্বশুরকুলের পদবি নামের শেষে না জুড়লে নাকি তাঁদের উপযুক্ত সম্মান দেখানো হয় না। যাঁরা একটি স্রোতের বিপরীতে হাঁটতে চান, তাঁরা নাকি সাহেবি কেতায় অভ্যস্ত। ও সব সাধারণ, মধ্যবিত্ত বাঙালি পরিবারে একেবারেই চলে না; এখনও এমন যুক্তি দেখাবেন নারী-পুরুষ নির্বিশেষে বহু মানুষ। ভারতীয় আইনে কোথাও লেখা নেই যে, বিয়ের পরে স্বামীর পদবি নেওয়া ভারতীয় মহিলাদের আইনত উচিত। কিন্তু এটাই আমাদের দেশে প্র্যাক্টিস এবং বেশির ভাগ মহিলা সেটাই করে থাকেন। এখনও অনেক পরিবার বিশ্বাস করে, স্বামীর পরিচয়েই স্ত্রী'র পরিচয়। আর স্বামীর পরিচয় বহন করলে তবেই একে অন্যের সঙ্গে একাত্ম হওয়া যায়। এ ছাড়াও দু'জনের পদবি আলাদা হলে সম্পর্কে টানা পড়েন দেখা দিতে পারে। যদিও এই সব তথ্যের কোনও গ্রহণযোগ্য ভিত্তি নেই। পরিচয় শুধু নামের সঙ্গে জড়িয়ে থাকে না, পরিচয় থাকে কাজে এবং ব্যক্তিতে। স্বামীর পদবি কখনও এক জন নারীর পরিচয় হয়ে উঠতে পারে না। বিয়ের আসরে গৌরব পরিবর্তন হওয়ার পরই ধরে নেওয়া হয় যে, মেয়েটি এ-বার তাঁর স্বামীর পদবী ব্যবহার করবেন। এই প্রথা চালু করার পিছনে উদ্দেশ্য ছিল একটাই। যেন নববধূকে সবাই এই পরিবারের সদস্য হিসেবে চিনতে পারেন। কিন্তু বিশ্বায়নের যুগে সেই ভাবনায় অনেক বদল এসেছে। বরং বহু মেয়ে নিজেরাই বুকিয়ে দেন, কেন এই পদবি পরিবর্তন অপ্রয়োজনীয়। বিবাহের পর পদবি পরিবর্তনের বেশ কতকগুলি সমস্যাও আছে। প্রথমত, আত্মপরিচয়ের সমস্যা! কাল অবধি ছিলেন বন্দ্যোপাধ্যায়, বিয়ের পর হতে হল মালেকার। একে তো নিজেকে পাল্টাতে হচ্ছে, ঘরবাড়ি পাল্টাতে হচ্ছে, তার উপর নামটাও আর নিজের রইল না! এমনকি, নিজের সইটাও পাল্টে ফেলতে হবে। দ্বিতীয়ত, সমস্ত সরকারি কাগজপত্রে নাম পাল্টানো একটি দীর্ঘ এবং সময়সাপেক্ষ প্রক্রিয়া। ব্যাঙ্ক, পোস্ট অফিস, পিপিএফ, ভোটার কার্ড, আধার কার্ড, প্যান কার্ড ইত্যাদি যেখানে আপনি বিয়ের আগের নামে জ্ঞালাধর করছিলেন, সেখানে আবার নতুন করে নিজেসঙ্গে চেনানোর প্রক্রিয়াটি অত্যন্ত কষ্টসাধ্য, বিশেষত যাঁরা চাকরিবাকর করেন। এ ছাড়াও সমাজমাধ্যমে যদি নিজের আগের নামে প্রোফাইল খুলে থাকেন, তা হলে সেটিরও পরিবর্তন প্রয়োজন। না হলে তো তথাকথিত প্রগতিশীল সমাজের কাছ থেকে জ্বালাধরানো বাঁকা কথা শোনার জন্য নিজেসঙ্গে তৈরি রাখতে হবে। একটা প্রশ্ন অবশ্যই উঠতে পারে যে, কেন একটা ছেলে বিয়ের পর তাঁর স্ত্রী'র পদবি ব্যবহার করবেন না! এই বিতর্কের শেষ নেই, কারণ সামাজিক নিয়মে এখনও বিবাহের পর ছেলেদের পাকাপাকি ভাবে স্বশুরবাড়িতে যেতে হয় না। মেয়েদেরই আসতে হয়। শেষে বলি, বিয়ের পরে কেউ পদবি পাল্টাবেন কি পাল্টাবেন না, সেটা একান্ত ভাবেই তাঁর নিজস্ব সিদ্ধান্ত।

শ্যাম্পুত ব্যাঘ্র

গুপ্ত যোগী ও ব্যক্ত যোগী

ভক্ত কিংবা জ্ঞানীর ভাব বাইরে থেকে বোঝা বড় কঠিন হয়ে থাকে। যেমন হাতের দু-রকমের দাঁত দেখা যায়-বাইরের দাঁত কেবল দেখাবার, তার দ্বারা খাওয়া চলে না, আর এক রকম দাঁত মুখের ভেতরে আছে, তার দ্বারা খেয়ে থাকে। তেমনি অনেক সময় সাধকের আপনার ভাব গোপন রেখে অন্য রকম দেখান। যোগী দুই প্রকার -গুপ্ত যোগী ও ব্যক্ত যোগী। গুপ্ত যোগী যাঁরা, তাঁরা গোপনে ভগবানের সাধন ভজন করে থাকেন, লোককে আদর্শ ও জানতে দেন না। আর ব্যক্ত যোগী যাঁরা, তাঁরা বাহ্যিক যোগদণ্ড ইত্যাদি ধারণ করে লোকের সঙ্গে ঐ সব প্রসঙ্গই করে থাকেন।

— শ্রীশ্রী রামকৃষ্ণ

জন্মদিন

আজকের দিন



এপিজে আবদুল কালাম

- ১৯০১ ভারতের একাদশ রাষ্ট্রপতি এপিজে আবদুল কালামের জন্মদিন।
- ১৯৪৬ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রনির্মাতা ভিক্টর বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মদিন।
- ১৯৪৯ বিশিষ্ট সাংবাদিক প্রণয় রায়ের জন্মদিন।

ব্রিটিশ সরকারের ঔদ্ধত্যকে পদদলিত করে ঢাকের আওয়াজে নবপত্রিকা'র গঙ্গা জ্ঞান করালেন রাণী রাসমণি

প্রদীপ মারিক

দুর্গাপূজাকে কেন্দ্র করে ব্রিটিশ পুলিশের সঙ্গে রাণীর ঝামেলা বাঁধে। বাবু রোড অর্থাৎ বাবু রাজচন্দ্র দাস রোড দিয়ে ঢাক-ঢোল বাকিয়ে নবপত্রিকা স্নানের শোভাযাত্রা যাচ্ছিল গঙ্গার ঘাটে। বাধা দেন এক গোরা সাহেব। খবর পেয়ে সশস্ত্র নিরাপত্তারক্ষীসহ আরও বেশি লোকজন পাঠিয়ে আগের থেকে বড় আকারের শোভাযাত্রা করে নবপত্রিকা স্নান করানো হয়। ব্রিটিশ পুলিশ এরজন্য পঞ্চাশ টাকা জরিমানা করে। রাণী রাসমণি যথারীতি তা দিয়ে দেন এবং সঙ্গে সঙ্গে গরাদ কাঠ দিয়ে পুরো একশো ফুট চওড়া বাবু রোড ঘিরে দিতে বলেন জামাতা মথুরমোহনকে। অতি দ্রুত মথুরমোহন গোটা রাস্তাটি গরাদ কাঠের খুঁটি পুঁতে তাতে কাঁটা তার লাগিয়ে দিলেন। জানবাজার থেকে বাবুঘাট পর্যন্ত এই রাস্তাটি রাণীর স্বামী রাজচন্দ্র দাস নিজের জায়গায় নিজের টাকায় তৈরি করেছিলেন। সেজন্য এটি রাণী রাসমণির পারিবারিক সম্পত্তি ছিল। এর ফলে রাস্তায় যানবাহন চলাচল বন্ধ হয়ে যায়। আটকে যায় ব্রিটিশের গাড়িও। হেঁচ-চৈ পড়ে যায় গোটা শহর জুড়ে। রাণীর নামে মামলা হয়। আদালতে রাণী জানান, রাস্তাটি তার ব্যক্তিগত সম্পত্তি এবং তাই বেড়া দেওয়ার অধিকার তার রয়েছে এবং কোম্পানির রাস্তার দরকার হলে উপযুক্ত দাম দিয়ে কিনে নিতে পারে। সে মামলায় ব্রিটিশ কোম্পানি হেরে গিয়ে আপোষ করে এবং জরিমানার টাকা ফেরৎ দেয়। রাণীর এই জয়ে লোকমুখে তৈরি হয়ে যায় তার নামে ছড়া, 'অষ্টযোড়ার গাভী দৌড়ায় রাণী রাসমণি / রাস্তা বন্ধ কর্তে পাল্লেন না কোম্পানী।' রাণী রাসমণির কাছে মামলায় হেরে সরকার আইন তৈরি করতে বাধ্য হয়, যাতে ভবিষ্যতে কোন নাগরিককে এভাবে বেকায়দায় পড়তে না হয়। সরকার তরফে জরি হয় আইন, এরপর কলকাতার রাস্তায় কোনো মিটিং মিছিল করতে হলে পুলিশের আগাম অনুমতি নিতে হবে এবং সে আইন এখনো বলবৎ রয়েছে। এই ঝামেলা তেজস্বী নারী একাই ব্রিটিশ শাসকদের ভিত নাড়িয়ে দেয়। এই ঘটনা সেই সময় সর্বশ্রেষ্ঠ হৃদয়ে সাহস সঞ্চার করেছিল। এই বাড়ির দুর্গাপূজা দেখতে আসতেন শ্রী রামকৃষ্ণ, স্বামী বিবেকানন্দ, ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগর, নেতাজী সুভাষ চন্দ্র বসু, রাজা রামমোহন রায় মত গুণী মানুষেরা। রাণী রাসমণি তার বিবিধ জনহিতৈষী কাজের জন্য খ্যাতি অর্জন করেছিলেন। তিনি তীর্থযাত্রীদের সুবিধার্থে সুবর্ণরেখা নদী থেকে পুরী পর্যন্ত একটি সড়ক পথ নির্মাণ করেন। কলকাতার অধিবাসীদের গঙ্গাস্নানের সুবিধার জন্য তিনি কলকাতার বিখ্যাত বাবুঘাট, আহিরীটোলা ঘাট ও নিমতলা ঘাট নির্মাণ করেন। ইন্সটিটিউট লাইব্রেরি যা বর্তমানে ভারতের জাতীয় গ্রন্থাগার ও হিন্দু কলেজ যা বর্তমানে প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠাকালে তিনি প্রভূত অর্থসাহায্য করেছিলেন। একবার ইংরেজ সরকার গঙ্গায় জেলেদের মাছ ধরার উপর জলকর আরোপ করে। নিরুপায় হয়ে জেলেরা রাণী রাসমণির কাছে গেলে রাণী রাসমণি ইংরেজ সরকারকে ১০ হাজার টাকা কর দিয়ে ঘুসুড়ি থেকে মোটিয়াবুরুজ এলাকার সমস্ত গঙ্গা জমা নেন এবং লোহার শিকল টাঙিয়ে জাহাজ ও নৌকো চলাচল বন্ধ করে দেন। এতে ইংরেজ সরকার আপত্তি করলে রাসমণি বলেন যে, জাহাজ চলাচল করলে মাছ অন্য জায়গায় চলে যাবে ফলে জেলেদের ক্ষতি হবে। এই অবস্থায় ইংরেজ সরকার রাণী রাসমণির ১০ হাজার টাকা ফেরত দেয় এবং জলকর তুলে নেয়। রাণী রাসমণি সমাজ সংস্কার হিসেবেও অনন্য ভূমিকা পালন করেছিলেন। তখনকার যুগে বয়সের অনেক বেশি পার্থক্য রেখে বিয়ে দেওয়া হতো। দেখা যেত ৮-৯ বছর বয়সী শিশুর সাথে মাঝবয়সী বিপত্নীক পুরুষ অথবা বৃদ্ধের বিয়ে দেওয়া হতো। ফলে অকাল বৈধব্য বরণ করতে হতো সেসব অভাগিনী মেয়েদের। রাণী সিদ্ধান্ত নিলেন, এধরনের কুপ্রথা সমাজ থেকে দূর করবেন। সামাজিক প্রচার প্রচারণার পাশাপাশি দুষ্টান্ত স্থাপন করতে রাণী তার জ্যেষ্ঠ কন্যা পদ্মমণিকে তার চেয়ে ২ বছরের বড় এক কিশোরীর সাথে বিয়ে দেন। এছাড়া রাজা রামমোহন রায়ের সাথে সতীদাহ প্রথা রদে তিনি সক্রিয় ভূমিকা পালন করেছিলেন। কলকাতার ধনীদেহ ঠাকুর দালানে যখন চলছে দুর্গোৎসবের নামে ব্রিটিশ সাহেব ভজনা, তখন সম্পূর্ণ উল্টোভাবে রাণী রাসমণির জানবাজারের বাড়িতে। সেখানে তখন আচার মেনে চলছে সত্যিকারের মাতৃ আরাধনা। ১৮০৫ খ্রিস্টাব্দে প্রীতরাম দাস এই জানবাজার বাড়িটির নির্মাণ কাজ শুরু করেন। নির্মাণ কাজ শেষ হয় ১৮২০ খ্রিস্টাব্দে। খরচ হয়েছিল তখনকার দিনে ২৫ লক্ষ টাকা। সাত মহলা বাড়ির মধ্যেই একটি পুকুর, ৬ টি উঠোন, শ' তিনেক ঘর এবং তার সঙ্গে ঠাকুর ঘর, নাটমন্দির, দেওয়ানখানা, কাছারি ঘর, আস্তাবল, গোসালা, ফুলের বাগান। 'জান' নামে এক ব্রিটিশ সাহেবের নাম থেকেই এলাকার নাম হয় 'জানবাজার।' প্রীতরাম ছিলেন রাণী রাসমণির স্বশুরমশাই। তার ছোট ছেলে রাজচন্দ্র দাসের সঙ্গে ১৮০৪ খ্রিস্টাব্দে বিয়ে হয়েছিল হালিশহরের হরেকৃষ্ণ দাস ও রামপ্রিয়া দেবীর মেয়ে রাসমণির। ১৮০৬ খ্রিস্টাব্দে মারা যান রাসমণির স্বামী রাজচন্দ্র। সেবিরলা স্ট্রোকে স্বামীর অকাল প্রয়াণের পর জমিদারীর হাল ধরেন রাণী রাসমণি। তার জমিদারীর কাজের শিলমোহরে লেখা থাকতো 'শ্রীরাসমণি দাসী।' ১৭৯৪ খ্রিস্টাব্দে রাণী রাসমণির স্বশুরমশাই প্রীতরাম দাস তার জানবাজার জমিদার বাড়িতে দুর্গাপূজা শুরু করেন। পরে উত্তরাধিকার সূত্রে রাণী রাসমণির সময় তা উৎসবের আকার নেয়। লোকশিক্ষার জন্য রাণী রাসমণি তার পারিবারিক দুর্গাপূজায় যাত্রাপালা অভিনয়ের সূচনা করেন। দেবী দুর্গার বোধন হয় প্রতিপদে। এরপর সপ্তমী, অষ্টমী ও নবমী; এই তিন দিন লুচি-মিষ্টির ভোগ হয়। ভোগ রামা হয় গঙ্গাজলে। প্রতিপদ থেকে নবমী পর্যন্ত থাকে সম্পূর্ণ নিরামিষ ব্যবস্থা। বলি হয় চালকুন্ডাও আখ। এরপর দশমীর দিন বাঙালি-আবঙালি মিলে সবাই মেতে ওঠেন সিঁদুর খেলায়। শহর কলকাতার ধনী বাবুদের দুর্গাপূজায় যখন সাহেব ভজনা চলছে, বাড়ি



নাচছে, রঙিন পানীয়ের ফোয়ারা ছুটছে, তখন রাণী রাসমণির দুর্গাদালানে অনুষ্ঠিত হচ্ছে শাস্ত্র মেনে দুর্গাপূজা। রাণী রাসমণির পুত্রসন্তান ছিল না। তার চারটি মেয়ে ছিল, পদ্মমণি, কুমারী, করুণাময়ী ও জগদম্মা। বড় মেয়ে পদ্মমণির বিয়ে হয় রামচন্দ্র দাসের সাথে আর কুমারীর স্বামী হলেন প্যারিমোহন চৌধুরী। সেজে মেয়ে করুণাময়ী বিয়ের দুই বছর পরই মারা যান। তার স্বামী মথুরমোহন বিশ্বাস জগদম্মাকে বিবাহ করেন। তাদের পুত্র ব্রেকোকাননাথ বিশ্বাস। এই বাড়ির পুজোয় মহিলাদের পরিশ্রম করার রেওয়াজ নেই এখনও পুজোর কোনও জোগাড়ে হাত লাগান না বাড়ির মহিলা সদস্যরা সমস্ত কিছুর ভার দাস-দাসীদের। তারা পুজোর সময় ঠাকুর দালানে আসেন, বসে পূজো দেখেন, আত্মীয় কুটুম্ব থেকে আগত সকল মানুষের দেখা শোনা করেন। এ বাড়িতে মেয়েদের খাওয়া শেষ হলে তবে খেতে বসেন পুরুষেরা। আজও এই ধারাই বজায় আছে। প্রতিপদ থেকে শুরু হয় পূজো বোধন করেই রয়েছে হোমকুণ্ড ঠাকুর দালানের থেকে তিন সিঁড়ি নাচে এই বোধন ঘর রাণী রাসমণির পুজোর অন্যতম বিশেষত্ব হল, এই পুজোয় রোজই হয় কুমারী পূজা আরও একটা বিষয় হল, কুমারীরা নয় পুজোয় ঠাকুর গড়েন চিত্রকররা। তবে মায়ের মুখের কোনও নির্দিষ্ট ছাঁচ নেই বংশপরম্পরায় চিত্রকররাই হাতের আদলে জীবন্ত করে তোলেন মায়ের মুখ দেবীর গাত্র বর্ণ হয় শিউলি ফুলের বোটার মতো। আটচালায় আঁকা থাকে নানা পৌরাণিক কাহিনীর ছবি। এই পূজোতেই শাড়ি পরে, সখী বেশে মায়ের পূজা করতে এসেছিলেন শ্রী শ্রী রামকৃষ্ণদেব পাছে লোকের তাকে চিনে ফেলে হেঁচ-চৈ বাঁধিয়ে দেয়, সে কারণেই ছদ্মবেশ ধারণ করতে হয়েছিল পরমহংসদেবকে যখন গাড়ি থেকে নেমে



বিবাহে সতিই করা ইচ্ছুক সেটা নিয়ে তার মনেই দ্বন্দ্ব ছিল। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর রাণী রাসমণিকে কথাটা বললে পিসিমা সঙ্গে সঙ্গে বিধবা বিবাহ করতে ইচ্ছুক ব্যক্তিদের দুর্গাপূজায় নিমন্ত্রণ করে বিদ্যাসাগরের কাজকে সমর্থন করলেন। শুধু নিমন্ত্রণ নয় পাত্রের কতটা মানবিক এবং উদার তার পরীক্ষা নেওয়ার একটা ফন্দিও তিনি করলেন। নির্দিষ্ট দিনে নিমন্ত্রিত পাত্রদের, আগের সারির আমন্ত্রিতদের এটো পাতে খেতে বললেন। পাত্ররা হাসিমুখে রাণীর আদেশ পালন করলেন। রাসমণির এই কৌশলী পরীক্ষায় ছাত্রীরা পাস করে। এই ভাবে

রাণী রাসমণি তার বিবিধ জনহিতৈষী কাজের জন্য খ্যাতি অর্জন করেছিলেন। তিনি তীর্থযাত্রীদের সুবিধার্থে সুবর্ণরেখা নদী থেকে পুরী পর্যন্ত একটি সড়ক পথ নির্মাণ করেন। কলকাতার অধিবাসীদের গঙ্গাস্নানের সুবিধার জন্য তিনি কলকাতার বিখ্যাত বাবুঘাট, আহিরীটোলা ঘাট ও নিমতলা ঘাট নির্মাণ করেন। ইন্সটিটিউট লাইব্রেরি যা বর্তমানে ভারতের জাতীয় গ্রন্থাগার ও হিন্দু কলেজ যা বর্তমানে প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠাকালে তিনি প্রভূত অর্থসাহায্য করেছিলেন। একবার ইংরেজ সরকার গঙ্গায় জেলেদের মাছ ধরার উপর জলকর আরোপ করে। নিরুপায় হয়ে জেলেরা রাণী রাসমণির কাছে গেলে রাণী রাসমণি ইংরেজ সরকারকে ১০ হাজার টাকা কর দিয়ে ঘুসুড়ি থেকে মোটিয়াবুরুজ এলাকার সমস্ত গঙ্গা জমা নেন এবং লোহার শিকল টাঙিয়ে জাহাজ ও নৌকো চলাচল বন্ধ করে দেন। এতে ইংরেজ সরকার আপত্তি করলে রাসমণি বলেন যে, জাহাজ চলাচল করলে মাছ অন্য জায়গায় চলে যাবে ফলে জেলেদের ক্ষতি হবে। এই অবস্থায় ইংরেজ সরকার রাণী রাসমণির ১০ হাজার টাকা ফেরত দেয় এবং জলকর তুলে নেয়। রাণী রাসমণি সমাজ সংস্কার হিসেবেও অনন্য ভূমিকা পালন করেছিলেন। তখনকার যুগে বয়সের অনেক বেশি পার্থক্য রেখে বিয়ে দেওয়া হতো। দেখা যেত ৮-৯ বছর বয়সী শিশুর সাথে মাঝবয়সী বিপত্নীক পুরুষ অথবা বৃদ্ধের বিয়ে দেওয়া হতো। ফলে অকাল বৈধব্য বরণ করতে হতো সেসব অভাগিনী মেয়েদের। রাণী সিদ্ধান্ত নিলেন, এধরনের কুপ্রথা সমাজ থেকে দূর করবেন। সামাজিক প্রচার প্রচারণার পাশাপাশি দুষ্টান্ত স্থাপন করতে রাণী তার জ্যেষ্ঠ কন্যা পদ্মমণিকে তার চেয়ে ২ বছরের বড় এক কিশোরীর সাথে বিয়ে দেন।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে। email : linkdin1@gmail.com



রাজনৈতিক হিংসায় মৃত কর্মীদের উদ্দেশ্যে তর্পণ কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রীর লোকসভা নির্বাচনের আগে নাটক, কটাক্ষ তৃণমূলের

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকড়া: বছর ঘুরলেই লোকসভা নির্বাচন। তার ঠিক আগে মহালয়ার তর্পণকে ঘিরেও গুরু হল রাজনৈতিক আকা আকি। আজ বাঁকড়ার গণেশ্বরী নদীর সতীঘাটে তর্পণ করে কেন্দ্রীয় শিক্ষা প্রতিমন্ত্রী সুভাষ সরকারের দাবি, নিজের পিতৃপুত্রের পাশাপাশি ২০১৮ সাল থেকে রাজনৈতিক হিংসায় বলি এ রাজ্যের সমস্ত রাজনৈতিক দলের মৃতদের প্রতি তিনি তর্পণ নিবেদন করেছেন। কেন্দ্রীয় শিক্ষা প্রতিমন্ত্রীর এই তর্পণ নিবেদনকে নাটক বলে কটাক্ষ করেছে তৃণমূল।



প্রসঙ্গত, পিতৃপুত্রের শেষ। গুরু হচ্ছে দেবীপক্ষের। আর সেই পিতৃপক্ষ ও দেবীপক্ষের সন্ধিক্ষেপে মহালয়ার তর্পণেও এবার জড়াল রাজনীতি। আজ সকালে দলের কর্মীদের সঙ্গে নিয়ে গণেশ্বরী নদীর সতীঘাটে হাজির হন কেন্দ্রীয় শিক্ষা প্রতিমন্ত্রী সুভাষ সরকার। রীতিমতো নদীর জলে স্নান করে মন্ত্রোচ্চারণের মাধ্যমে তিনি তর্পণ নিবেদন করেন। পরে মন্ত্রীর দাবি, ২০১৮ সাল থেকে এ রাজ্যে রাজনৈতিক হিংসায় বিভিন্ন রাজনৈতিক দলের ২৩৭ জন খুন হয়েছেন। এর

মাঝে বিজেপি কর্মীর সংখ্যাই বেশি। তৃণমূলের গোষ্ঠীদ্বন্দ্বে বেশ কিছু তৃণমূল কর্মীও খুন হয়েছেন। খুন হওয়া সব রাজনৈতিক দলের কর্মীদের প্রতি এদিন তিনি তর্পণ নিবেদন করেছেন। এর পাশাপাশি সুভাষ সরকারের দাবি, এ রাজ্যে অশান্তির পরিবেশ ক্রমশঃ হ্রাস পেয়েছে। এদিনের তর্পণের মাধ্যমে রাজ্যে শান্তি স্থাপনের কামনাও তিনি জানিয়েছেন। তাঁর আশঙ্কা লোকসভা নির্বাচন যত এগিয়ে আসবে, এই অশান্তির ঘটনা আরও বৃদ্ধি পাবে। তাই রাজ্যে শান্তি স্থাপন অত্যন্ত জরুরি। সুভাষ সরকারের এই মন্তব্যের কড়া প্রতিক্রিয়া জানিয়েছে তৃণমূল। তৃণমূলের কটাক্ষ, নির্বাচন এগিয়ে আসতেই এখন এইসব নাটক করছেন সুভাষ সরকার। রাজ্যে যথেষ্ট শান্তির পরিবেশ বজায় রয়েছে।

দেওয়াল চাপা পড়ে মৃত তিন শিশুর পরিবার নিয়ে প্রতিবাদ সভা তৃণমূলের মৃত্যু নিয়ে রাজনীতি করছে, কটাক্ষ বিজেপির

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকড়া: দেওয়াল চাপা পড়ে মৃত তিন শিশুর পরিবারকে সঙ্গে নিয়ে বাঁকড়ার বিষ্ণুপুর রেলের বোড়ামারা গ্রামে প্রতিবাদ সভা করল তৃণমূল। তিন শিশু মৃত্যুর ঘটনার দায় কেন্দ্রের কাঁধে তুলে এই সভা থেকে বিজেপিকে কড়া আক্রমণ করেন সায়ন্তিকা বন্দ্যোপাধ্যায় সহ তৃণমূল নেতা নেত্রীরা। পালাটা তিন শিশু মৃত্যুর ঘটনার জন্য রাজ্য সরকারকে বিধে বিজেপির কটাক্ষ, তৃণমূল মৃত্যু নিয়ে রাজনীতি করছে।



প্রসঙ্গত, গত ৩০ সেপ্টেম্বর বাঁকড়ার বিষ্ণুপুর থানার বোড়ামারা গ্রামে বাড়ির দেওয়াল চাপা পড়ে মর্মান্তিক মৃত্যু হয় গ্রামের ৩, ৪ ও ৫ বছর বয়সি তিন শিশুর। শিশুদের শেষকৃত্য মিটিতে না মিটিতেই পরের দিন মৃত তিন শিশুর বাবাদের নিয়ে দিল্লি রওনা দেয় তৃণমূল। দিল্লিতে তৃণমূলের বকেয়া আবারের মতো মৃত্যু নিয়ে ওই তিন শিশুর বাবাদের হাজির করানো হয়। শিশুদের মৃত্যুর

আবাস সহ অন্যান্য প্রকল্পে কেন্দ্রীয় বঞ্চনার প্রতিবাদে প্রতিবাদ সভার আয়োজন করে তৃণমূল। সেই প্রতিবাদ সভায় ফের হাজির করা হয় মৃত তিন শিশুর পরিবারকে। মৃত তিন শিশুর পরিবারকে মৃত্যু বন্দিদের গ্রেপ্তারের সরকারের বিরুদ্ধে তোপ দাগেন সায়ন্তিকা বন্দ্যোপাধ্যায় ও বিষ্ণুপুরের বিধায়ক তন্ময় ঘোষ।

মঙ্গলকোটের পূজা কমিটির সদস্যদের চেক প্রদান



নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: মঙ্গলকোটের ১৬৮টি পূজা কমিটির সদস্যদের হাতে শনিবার রাজ্য সরকারের দেওয়া চেক তুলে দেওয়া হয়। রাজ্য সরকারের তরফ থেকে এদিন ১৬৮টি পঞ্চায়ত সমিতির বিভিন্ন কমিটিতে দুর্গাপূজা কমিটিদের অর্থনাশ জরুরি, তারা যেন শান্তিপূর্ণভাবে এই সর্বজনীন দুর্গোৎসবে পালন করেন

দেয়া হয়। এদিনের অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন মঙ্গলকোট বিধানসভার বিধায়ক অপর চৌধুরী, মঙ্গলকোটের বিভিন্ন জঙ্গলীশাসক বারুই, মঙ্গলকোট থানার আইসি পিন্টু মুখার্জি সহ মঙ্গলকোট পঞ্চায়ত সমিতির বিভিন্ন কমিটিতে বিধায়ক অপর চৌধুরী সমস্ত দুর্গাপূজা কমিটিদের অর্থনাশ জরুরি, তারা যেন শান্তিপূর্ণভাবে এই সর্বজনীন দুর্গোৎসবে পালন করেন

শবরদের দুর্গা পূজিত হন তাঁদের হাতেই

অরূপ ঘোষ ● ঝাড়গ্রাম

কেউ বলেন বনদেবী। কারও কাছে বনদুর্গা। এখানে পূজো হয় পাথরে। ব্রাহ্মণ, পুরোহিত নন। শবরদের দুর্গা পূজো পান শবরদের হাতেই। প্রায় সাড়ে চারশো বছরের প্রথা মেনে আজও পূজো হচ্ছে ঝাড়গ্রামের গুপ্তমণি মন্দিরে।



আজ থেকে প্রায় ৪৫০ বছর আগে ঝাড়গ্রামের রাজা রূপনারায়ণ মল্লদেবের রাজত্ব এই সমস্ত এলাকায় বিস্তার করেছিল। তৎকালীন রাজা নিজের রাজ্যকে রক্ষার জন্য রাজপ্রাসাদ থেকে বেশ কিছু গুপ্ত রাস্তা বানিয়েছিলেন, তার মধ্যে অন্যতম ছিল সুখনি বাসের গুপ্ত রাস্তা। সেই রাস্তা দিয়ে একদিন রাজার প্রিয় হাতি চলে যায় এবং সুখনিবাসতে গিয়ে পৌঁছয়। রাজা খবর পেয়ে তৎক্ষণা সৈন্যবাহিনী নিয়ে গিয়ে তাঁর প্রিয় হাতিকে ফিরিয়ে আনতে গিয়ে দেখেন, সেখানে ঘোর অরণের মাঝে লতাপাতা দিয়ে বাঁধা আছে।

হাতিকে রাজপ্রাসাদে ফিরিয়ে নিয়ে এসেছিলেন, তখন থেকে এখানে মায়ের পূজো শুরু হয়েছিল। তাই যেহেতু এখানে গুপ্ত জায়গায় রয়েছিলেন তাই মায়ের নাম গুপ্তমণি হিসেবে পরিচিত হল সমস্ত অঞ্চলে। এখানে কোনও পুরোহিত দিয়ে পূজো হয় না গীতা পাঠ, চতুষ্টীপাঠ, যজ্ঞ কিছুই হয় না। তৎকালীন শবর পরিবারের নন্দ ভক্তা যেভাবে পূজো করতেন ঠিক একই রকমভাবে এখনও শবররা পূজো করে আসছেন। দুর্গাপূজার সময় এখানে ঘুঁ বসিয়ে পূজা হয় এবং ঘুঁ মূর্তি এখানে আবির্ভাব হয়েছিল, সেই মূর্তিকে পূজো করেন শবররা। কথিত আছে, এই মন্দির আজও সন্ধ্যায় নিমজ্জিত হয় অন্ধকারে, মন্দিরের ভিতরে কোনও দিন আলো জ্বালানো হয় না। এখানে বলি প্রথা রয়েছে, প্রতি সপ্তাহে বৃহ ও শনিবার বলি হয়। কারও কোনও কিছু হারিয়ে গেলে হাতি, ঘোড়ার মাটির মূর্তিতে সূতো বেঁধে দিয়ে এখানে মানসিক করলে তা পরে ফিরে পাওয়া যায়।

প্রেম প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করায় নাবালিকাকে খুনের অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: এক ছাত্রীর মৃতদেহ উদ্ধার। এই ঘটনা জানাজানি হতেই ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে পূর্ব বর্ধমানের জমালপুর থানার আকাপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের অন্তর্গত শালমুলা গ্রামে। মৃত্যুর নাম বর্ণালি দাস। সে একামল শ্রেণির পড়তা। খবর পেয়ে জমালপুর থানার পুলিশ ঘটনাস্থলে পৌঁছে নাবালিকার দেহ উদ্ধার করে শনিবার ময়নাতদন্তের জন্য পাঠানো হয় বর্ধমান মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালের মর্গে।

Advertisement for Central Bank of India featuring the logo and text in Bengali. It includes details about the bank's services and branches.

Advertisement for NETAJI TEACHERS' TRAINING INSTITUTE. It lists the institute's recognition by N.C.T.E. and BSAEU/WBBPE, and offers an advertisement for an Assistant Professor position in Physical Education.

Advertisement for Netaji Teachers' Training Institute featuring a table of recruitment details for various subjects and positions.

Advertisement for SBI (State Bank of India) featuring the logo and text in Bengali. It includes details about the bank's services and branches.

Large advertisement for Netaji Teachers' Training Institute featuring a table of recruitment details for various subjects and positions.

বিশাল ব্যবধানে হারের পর বাবরের কণ্ঠে রোহিতের প্রশংসা

নিজস্ব প্রতিনির্ধি: লড়াই হবে পাকিস্তানের পেস বোলিংয়ের সঙ্গে ভারতের ব্যাটিংয়ের; ভারত, পাকিস্তান ম্যাচের আগে এমনটাই বলেছিলেন বেশির ভাগ বিশ্লেষক। কিন্তু আহমেদাবাদের নরেন্দ্র মোদি স্টেডিয়ামে আজ লড়াইটা আর হলো কই! একপেশে ম্যাচে পাকিস্তানকে ৭ উইকেটে হারিয়েছে ভারত।

ব্যাটিং বা বোলিং; দুই বিভাগেই ভারতের চেয়ে স্পষ্ট ব্যবধানে পিছিয়ে ছিল পাকিস্তান। ম্যাচ শেষে হারের কারণ হিসেবে সেটাই বলেছেন পাকিস্তানের অধিনায়ক বাবর আজম। একই সঙ্গে তিনি রোহিত শর্মার প্রশংসাও করেছেন।

ম্যাচ শেষে পুরস্কার বিতরণীতে বাবর বলেছেন, "আমরা ভালো করেছিলাম। আমরা স্বাভাবিক ক্রিকেট খেলা আর জুটি গড়ার পরিকল্পনা করেছিলাম। হটাঁই ধস নামল এবং আমরা শেষটা ভালো করতে পারিনি। যেভাবে আমরা শুরু করেছিলাম, লক্ষ্য ছিল ২৮০, ২৯০ রান করব। কিন্তু ধসের মূল্য দিতে হয়েছে আমাদের। আমাদের সংগ্রহ ভালো ছিল না।"

শাহিন শাহ আফ্রিদি, হাসান আলী ও হারিস রউফের সমন্বয়ে গড়া পেস আক্রমণের কাছেও অনেক চাওয়া ছিল অধিনায়ক বাবরের। কিন্তু অধিনায়কের সেই চাওয়া পূরণ করতে পারেননি তাঁরা। বাবর বলেছেন, "নতুন বলে আমাদের বোলিং সামর্থ্য অনুযায়ী হয়নি। এ জয়গায় এসে বাবর ভারতের অধিনায়ক ও ওপেনার রোহিতকে প্রশংসায় ভাসিয়েছেন, 'রোহিত যেভাবে খেলেছে, অসাধারণ একটা ইনিংস। আমরা উইকেট নিতে চেঁচা করেছিলাম। কিন্তু সেটা হয়ে ওঠেনি।"



বাবরের খামখেয়ালি ব্যাটিংয়ের যুক্তি খুঁজে পাচ্ছেন না রমিজ

নিজস্ব প্রতিনির্ধি: ২ উইকেটে ১৫৫ থেকে ১৯১ রানে অলআউট; মাত্র ৩৬ রানের মধ্যে শেষ ৮ উইকেট হারিয়েছে বাবর আজমের দল। বিশ্বকাপে আর কখনোই এত কম রানে এত বেশি উইকেট হারানি পাকিস্তান। আর এই বাজে ব্যাটিং-বিপর্যয় হয়েছে এমন ম্যাচে, যেটি বিশ্বকাপে পাকিস্তানের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ ম্যাচ বলে বিবেচিত।

আহমেদাবাদের নরেন্দ্র মোদি স্টেডিয়ামে পাকিস্তানের এই ব্যাটিং-বিপর্যয়ের কোনো যুক্তি খুঁজে পাচ্ছেন না রমিজ রাজা। পাকিস্তানের সাবেক এই ক্রিকেটারের কাছে বাবরের ব্যাটিকে মনে হয়েছে খামখেয়ালি (কেয়ারলেস)। ব্যাটিংয়ের জন্য উইকেটে এমন কিছুই ছিল না যার কারণে এমন বাজেভাবে গুটিয়ে যেতে হবে।

বাবরের আউট পর্যন্ত ভারতের বিপক্ষে ভালোই এগোচ্ছিল পাকিস্তান। মোহাম্মদ রিজওয়ানের সঙ্গে অধিনায়কের দ্বিতীয় উইকেট জুটি ৫০ পেরিয়ে দলকে আশা দেখাচ্ছিল বড়সড় দলগত সংগ্রহের। কিন্তু মোহাম্মদ সিরাজের ক্রস সিমের লেংথ বলে থার্ডম্যানের অতি-আত্মবিশ্বাসী হয়ে খেলতে গিয়ে নিজের বিপদ ডেকে আনেন বাবর। যেভাবে চেয়েছিলেন, বল ততটা ওঠেনি। বোল্ড হন ৫০ রানে।

অধিনায়কের এই আউটে পাকিস্তানের ব্যাটিংয়ের বাঁধ যেন খুঁড়মুড় করে ভেঙে যেতে থাকে। কুলদীপ যাদবের বলে এলবিডব্লু হন সৌদ শাকিল। একই ওভারে সূইপ করতে গিয়ে বল স্টাম্পে ডেকে নিয়ে বোল্ড ইফখানর আহমেদ। পরের ওভারে যশপ্রীত বুমরার ভেতরের দিকে ঢোকা বল রিজওয়ানের ব্যাট ও প্যাডের বড় গ্যাং দিয়ে চুকে স্টাম্প ভাঙে। প্রায় একইভাবে আউট হন শাদাব খানও।

বিবিসি টেস্ট ম্যাচ স্পেশাল লাইভে রমিজ রাজা লিখেছেন, "এই ব্যাটিংয়ের কোনো যুক্তি হয় না। কারণ, এটা শ্রেফ খামখেয়ালি ব্যাটিং, কারণ ছাড়া ব্যাটিং। কোনো মনোযোগ ছিল না। নরেন্দ্র মোদি স্টেডিয়ামের পিচ এত কম রানে অলআউট হওয়ার মতো নয় উল্লেখ করে রমিজ লিখেছেন, 'ব্যাটিংয়ের জন্য এটা ভালো উইকেট। এখানে ১৯১ রানে অলআউট এবং ৩৬ রানে আউট হয়ে যেতে পারে খুব কম দলই। পাকিস্তানকে এখানে নিজেদেরই দূর্বলতা হবে।'

শেষ দিকে পাকিস্তানি ব্যাটসম্যানদের এলোপাতাড়ি খেলার স্টোকে এক শব্দে 'পাগলামি' বলেও উল্লেখ করেন রমিজ।



অধিনায়ক শানােকার বিশ্বকাপ শেষ, শ্রীলঙ্কা দলে চামিকা

নিজস্ব প্রতিনির্ধি: এ কী হলো বিশ্বকাপের! অধিনায়কেরা সব একে একে চোটে পড়ছেন। গতকাল একই দিনে চোটে পড়ছেন বাংলাদেশের অধিনায়ক সাকিব আল হাসান ও নিউজিল্যান্ডের কেইন উইলিয়ামসন। শ্রীলঙ্কার অধিনায়ক দাসুন শানােকার চোটে পেয়েছিলেন এর আগেই। উরুর মাংসপেশিতে তিনি চোটে পান ১০ অক্টোবর পাকিস্তানের কাছে হেরে যাওয়া ম্যাচে। আজ জানা গেল তাঁর বিশ্বকাপই শেষ। ছিটকে যাওয়া শানােকার জয়গায় শ্রীলঙ্কার বিশ্বকাপ দলে এসেছেন চামিকা করুনারত্নে। আইসিসি এই পরিবর্তন এরই মধ্যে অনুমোদন দিয়েছে।

বিশ্বকাপ শুরু আগের আগেই অলরাউন্ডার ওয়ানিন্দু হাসারাদাকে হারিয়ে ফেলা বড় ধাক্কা ছিল শ্রীলঙ্কার। এবার অধিনায়ককেই হারিয়ে ফেলল তারা। চোট থেকে সেরে উঠতে প্রায় তিন সপ্তাহ লাগবে শানােকার। এ কারণেই তাঁর জয়গায় দলে নেওয়া হয়েছে শ্রীলঙ্কার হয়ে ২৩টি ওয়ানডে খেলা করুনারত্নকে। পেস বোলিং এই অলরাউন্ডার ২৮.৮৩ গড়ে ২৪ উইকেট নিয়েছেন। আর ব্যাট হাতে ২২ ইনিংসে ২৭.৬৮ গড়ে করেছেন ৪৪৩ রান। সর্বোচ্চ ইনিংসটি ৭৫ রানের। করুনারত্নের ওয়ানডে ক্যারিয়ারে ওই একইটাই ফিফটি।

অন্যদিকে চোট কাটিয়ে প্রায় ছয় মাস পর ফিরে কেইন উইলিয়ামসন আবার চোটে পড়ছেন কাল বাংলাদেশের বিপক্ষে ম্যাচে। চেম্বাইয়ে গতকাল বাংলাদেশের বিপক্ষে ম্যাচে



ভুল জার্সি পরে মাঠে নেমেছিলেন কোহলি

নিজস্ব প্রতিনির্ধি: ভারত-পাকিস্তান ম্যাচ ঘিরে উম্মাদনা এতটাই তুঙ্গে থাকে যে সীমাহীন চাপ জেঁকে বসে থোলোয়াড়দের ওপর। এই চাপ সামলাতে গিয়ে যে কেউই ভুল করে বসতে পারেন।

ভুল হতে পারে বিরাট কোহলির মতো অভিজ্ঞ খেলোয়াড়েরও। কী সেই ভুল? ভুল জার্সি পরে মাঠে নেমেছিলেন ভারতের ব্যাটসম্যান। সেই ভুল জার্সি পরেই দলের সঙ্গে ভারতের জাতীয় সংগীত গিয়েছেন। ম্যাচ শুরুর পর কেউ ভুলটা ধরিয়ে দিলে দ্রুত ড্রেসিংরুমে গিয়ে জার্সি বদল করে আসেন।

ভারতীয় দলের জার্সি বানিয়েছে বিশ্বখ্যাত ক্রীড়াশিল্পী প্রমুখতকারক কোহলি সাদা স্ট্রাইপের জার্সি পরে নেমেছিলেন। টসের পর দুই দল জাতীয় সংগীত গাইতে সারবন্ধভাবে দাঁড়ালে বিশ্বগিট সবার নজরে আসে। জাতীয় সংগীত শেষে শচীন টেন্ডুলকারের সঙ্গে আলিসনও করেন কোহলি। এরপর ফিল্ডিং করতে নেমে যান।

ম্যাচ শুরু হওয়ার কিছুক্ষণ পর কেউ ভুল ধরিয়ে দিলে জার্সি বদলাতে ড্রেসিংরুমে চলে যান কোহলি। সে সময় ফিল্ডিং করেন বদলি ঠসান কিষান। কিছুক্ষণ পর তেরঙা স্ট্রাইপের জার্সি গায়ে মাঠে ফেরেন কোহলি।

কোহলির মতো তারকার কী করে এই ভুল হলো, তা নিয়ে



বলে তুকতাক করেই কি ইমামকে আউট করলেন পাণ্ডিয়া

নিজস্ব প্রতিনির্ধি: আহমেদাবাদের নরেন্দ্র মোদি স্টেডিয়ামের ২২ গজকে শুরু থেকে ব্যাটিং-সহায়ক মনে হচ্ছিল। এমন পিচে থিতু হতে একদমই সময় নেননি ইমাম, উল, হক।

দ্বিতীয় ওভারে মোহাম্মদ সিরাজকে মেরেছেন ৩টি চার। এরপর যশপ্রীত বুমরা, কুলদীপ যাদব, হারিক পাণ্ডিয়ার ওভার থেকেও তুলে নিয়েছেন একটি করে চার। সর্বশেষ বাউন্ডারিটা যাঁর বলে মেরেছিলেন, সেই পাণ্ডিয়ার বলেই আউট হয়েছেন ইমাম। আর সেই আউট নিয়েই সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে শুরু হয়েছে জোর চর্চা।

পাকিস্তানের রান তখন ১২ ওভারে ১ উইকেটে ৬৮। ১৩তম ওভারটি করতে আসেন পাণ্ডিয়া। তাঁর প্রথম বলে সিঙ্গেল নেন পাকিস্তান অধিনায়ক বাবর আজম। স্ট্রাইকে গিয়ে দ্বিতীয় বলেই দারণ কাঁটে চার মারেন ইমাম। পরের ডেলিভারিটার আগে পাণ্ডিয়াকে বল মুষের কাছে এনে বিডবিড করে কিছু একটা বলতে দেখা যায়। এরপর বলে ফুঁ ও দেন। কী 'মস্ত' পড়েছেন, পড়া' ছবি হুড়িয়ে পড়ে সামাজিক

যোগাযোগমাধ্যমে। কেউ বিশ্বাসের বলে আর কেউ মজার ছলে বলতে থাকেন, বলে মস্ত পাঠ করে জাদু করেছিলেন পাণ্ডিয়া। আর তাতেই আউট হয়েছে ইমাম।

পাণ্ডিয়ার বলটি ছিল অফ স্টাম্পের বেশ বাইরে, সেটি তাড়া করতে গিয়ে উইকেটের পেছনে কাঁচ নেন পাকিস্তানের ওপেনার। উর্ যাপন শুরুর আগে পাকিস্তানি ওপেনারকে বিদায় সন্ধ্যাঘণের মতো করে 'সেন্ড অফ' জানান পাণ্ডিয়া।

এর পরপরই 'পাণ্ডিয়ার বল, পড়া' ছবি হুড়িয়ে পড়ে সামাজিক



২০ ওভারে ৪২৭ রান তুলে বিশ্ব রেকর্ড আর্জেন্টিনার

নিজস্ব প্রতিনির্ধি: টি-টোয়েন্টিতে সর্বোচ্চ দলীয় সংগ্রহের রেকর্ডটি কত রানের? বলতে পারেন, এ আর এমন কী! গত সেপ্টেম্বরেই তা এশিয়ান গেমসে ছেলোদের ক্রিকেটে মার্ক্সলিয়ার বিপক্ষে ৩ উইকেটে ৩১৪ রান করেছিল নেপাল। কিন্তু সেটা ছিলেদের আন্তর্জাতিক ও স্বীকৃত টি-টোয়েন্টিতে সর্বোচ্চ দলীয় সংগ্রহের রেকর্ড। যদি বলা হয়, ছেলে ও মেয়েদের ক্রিকেট মিলিয়ে টি-টোয়েন্টিতে সর্বোচ্চ দলীয় রানের রেকর্ড কোন দলের?

এবার হয়তো একটু পরিসংখ্যান ম্যাটতে হতে পারে। গত বছর মার্চে জিসিসি চ্যাম্পিয়নশিপ কাপে সৌদি আরবের মেয়েদের বিপক্ষে ১ উইকেটে ৩১৮ রান তুলেছিল বাহরাইন। ছেলে ও মেয়েদের স্বীকৃত টি-টোয়েন্টিতে এত দিন এটাই ছিল সর্বোচ্চ দলীয় সংগ্রহের রেকর্ড। এত দিন; কথটা বলতে হচ্ছে, কারণ, এখন আর রেকর্ডটি বাহরাইনের মেয়েদের দখলে নেই। রেকর্ডটি এখন আর্জেন্টিনার মেয়েদের।

আর্জেন্টিনা নামটা শুনেই চোখে ভেসে উঠতে পারে গত ডিসেম্বরে কাতারে লিওনেল মেসির হাতে ফুটবল বিশ্বকাপের ট্রফি। আর্জেন্টিনা তো ফুটবলেরই দেশ। ১৯৭৪ সালে আইসিসির সদস্যপদ লাভ করা আর্জেন্টিনার মেয়েদের জাতীয় দল ২০০৭ সাল থেকেই ক্রিকেট খেলেছে। ২০১৮ সালে আইসিসি সব সদস্যদের নারী জাতীয় দলকে টি-টোয়েন্টি স্ট্যাটাস দেওয়ার পর থেকে বিশ্বায়কর সব রেকর্ডের দেখা মিলেছে।

আজ বুয়েস এয়ারেসে যেমন চলির মেয়েদের বিপক্ষে সর্বোচ্চ রানের রেকর্ডই গড়ে ফেলল আর্জেন্টিনা। তিন ম্যাচের টি-টোয়েন্টি সিরিজ খেলতে



আর্জেন্টিনা সফরে গিয়েছে চলি নারী জাতীয় দল। আজ প্রথম ম্যাচে চলির বিপক্ষে আগে ব্যাট করে ১ উইকেটে ৪২৭ রান তোলে আর্জেন্টিনা। ছেলে ও মেয়েদের স্বীকৃত টি-টোয়েন্টিতে এটাই প্রথম ৪০০ রানের রেকর্ড। আর খুব স্বাভাবিকভাবেই এই স্কোর এখন স্বীকৃত টি-টোয়েন্টিতে সর্বোচ্চ দলীয় সংগ্রহের বিশ্ব রেকর্ডও।

চলির মেয়েরা যেন এই 'পর্বত' এ উঠতে গিয়েছেন পা হুড়কে পড়েছে! ১৫ ওভারেই মাত্র ৬৩ রানে অলআউট হয় দলটি। ৩৬৪ রানের বিশাল জয়েও রেকর্ড গড়েছে আর্জেন্টিনার মেয়েরা। স্বীকৃত টি-টোয়েন্টিতে এটি সর্বোচ্চ ব্যবধানে জয়ের বিশ্ব রেকর্ডও। ছেলে ও মেয়েদের টি-টোয়েন্টি মিলিয়ে ৩০০.এর বেশি রানে জয়ের নজির এর আগে শুধু একবারই দেখা গিয়েছিল; ২০১৯ সালে মালির মেয়েদের বিপক্ষে ৩০৪ রানে জিতেছিল লসপা। সেই

রেকর্ডও আজ ভেঙে দিল আর্জেন্টিনার মেয়েরা। এমন ম্যাচে স্বাভাবিকভাবেই ভেঙেছে আরও রেকর্ড।

এ ম্যাচে চলির বোলাররা মোট ৭৩ রান 'এক্সট্রা' দিয়েছেন। এর মধ্যে নো বলই করেছেন ৬৪টি। ছেলে ও মেয়েদের আন্তর্জাতিক টি-টোয়েন্টিতে দুটি বিশ্ব রেকর্ড। ২০১৯ সালে এই চলির বিপক্ষেই মেক্সিকোর মেয়েদের ৩৯ নো বল করার রেকর্ডটা এর মধ্য দিয়ে ভেঙে গেল। আর সব মিলিয়ে এক্সট্রা দেওয়ার রোমানিয়ার মেয়েদের রেকর্ড ভেঙেছে চলি। ২০১৯ সালে লুভ্বেমবার্গের বিপক্ষে ৭২টি এক্সট্রা দিয়েছিল রোমানিয়া।

চলির বিপক্ষে আজ আর্জেন্টিনার দুই ওপেনারই সেঞ্চুরি পেয়েছেন। অতগুলো নো বল করাতে তাঁরা দুজনই সুযোগ পেয়েছেন ৮৪টি করে বল খেলার। তাতে ১৬৯ করেন লুসিয়া টেলর, অন্য প্রান্তে ১৪৫ রানে অপরাভিত ছিলেন আলবার্তা গালান। লুসিয়ার করা ১৬৯ রান মেয়েদের আন্তর্জাতিক টি-টোয়েন্টিতে সর্বোচ্চ ব্যক্তিগত রানের ইনিংস। দুই ওপেনারের উদ্বোধনী জুটিতেই এসেছে ৩৫০ রান। ছেলে ও মেয়েদের টি-টোয়েন্টি মিলিয়ে যেকোনো উইকেটেই এটি এখন সর্বোচ্চ রানের জুটি।

ফেব্রার ম্যাচে চোট পেয়ে আবার ছিটকে গেলেন উইলিয়ামসন

নিজস্ব প্রতিনির্ধি: চোট কাটিয়ে প্রায় ছয় মাস পর ফিরে আবার চোটে পড়েছেন কেইন উইলিয়ামসন। চেম্বাইয়ে গতকাল বাংলাদেশের বিপক্ষে ম্যাচে রান নিতে গিয়ে নাভমুল হোসেনের গ্লো সরাসরি লাগে নিউজিল্যান্ডের অধিনায়কের বাঁ হাতের বৃদ্ধাঙ্গুলিতে। স্কানে ওই আঙুলে চিড ধরা পড়েছে তাঁর, ফলে আবার ছিটকে গেলেন তিনি।

অবশ্য বিশ্বকাপের শেষের দিকে তাঁকে ফিরে পাওয়ার আশা করছে নিউজিল্যান্ড। উইলিয়ামসনের বিকল্প হিসেবে টম ব্রান্ডেলকে ডাকা হয়েছে দলে। যদিও এখনই স্ক্যান্ডেডে অন্তর্ভুক্ত করা হবে না তাঁকে। মানে উইলিয়ামসনকে নিয়ে আশা ছাড়াই নেই।

ম্যাচের ৩৮তম ওভারের খেলা চলছিল তখন। তাস্কিন আহমেদের করা বল মিড অফের দিকে পাঠিয়ে দ্রুত সিঙ্গেল নেন উইলিয়ামসন। রানআউটের সুযোগ থাকায় বল কুড়িয়ে জোরের ওপর গ্লো করেন নাভমুল। বল সরাসরি আঘাত করার পর তক্ষণিকভাবে হাত থেকে ব্যাট উইলিয়ামসনকে। অবশ্য সতর্কতা হিসেবেই উঠে গেলেন কি না, সে প্রশ্নও ছিল। কিন্তু নিউজিল্যান্ড কোচ গ্যারি স্টিভ জানিয়েছেন, স্কানে উইলিয়ামসনের চিড ধরা পড়েছে।



এই চোট এখনো পুরো টুর্নামেন্টে না হলেও বেশির ভাগ সময়ের জন্য ছিটকে দিয়েছে তাঁকে। তবে প্রশ্নও ছিল। কিন্তু নিউজিল্যান্ড কোচ গ্যারি স্টিভ জানিয়েছেন, স্কানে উইলিয়ামসনের চিড ধরা পড়েছে।