



Ministry of Ports,
Shipping & Waterways
Government of India



GLOBAL MARITIME INDIA SUMMIT 2023

17th - 19th October | MMRDA GROUND, BKC, MUMBAI

CONNECT | COLLABORATE | CREATE

ব্যবসা নির্মাণ,
অংশীদারিত্বের
মজবুতি
সুযোগের সৃষ্টি

“এই শীর্ষ সম্মেলনের মাধ্যমে,
আমি বিশ্বকে ভারতে আসার জন্য
আমন্ত্রণ জানাতে চাই এবং
আমাদের বৃদ্ধির গতিপথের অংশ
নেওয়ার জন্য। ভারত সামুদ্রিক
সেক্টরে বৃদ্ধি এবং বিশ্বের একটি
নেতৃস্থানীয় নীল অর্থনীতি হিসাবে
আবির্ভূত হওয়ার বিষয়ে অত্যন্ত
আন্তরিকতাপূর্ণ।”



শ্রী নরেন্দ্র মোদী
ভারতের মাননীয় প্রধানমন্ত্রী

SESSIONS PRESIDED BY



Shri Shripad
Yesso Naik
Hon'ble Minister of State for
Ports, Shipping and Waterways
& Tourism, GOI



Shri Sarbananda
Sonowal
Hon'ble Minister of Ports, Shipping
& Waterways & AYUSH, GOI



Shri Shantanu Thakur
Hon'ble Minister of State for
Ports, Shipping and
Waterways, GOI

PROMINENT SPEAKERS



Shri Nitin Gadkari
Hon'ble Minister of Road
Transport & Highways, GOI



Smt Nirmala Sitharaman
Hon'ble Minister of Finance
and Corporate Affairs, GOI



Shri Piyush Goyal
Hon'ble Minister of Commerce
& Industry, Textiles,
Consumer Affairs, Food and
Public Distribution, GOI



Shri Dharmendra Pradhan
Hon'ble Minister of Education
and Skill Development &
Entrepreneurship, GOI



Dr Mansukh Mandaviya
Hon'ble Minister of
Health & Family Welfare
and Chemicals & Fertilizers,
GOI



Shri Ashwini Kumar
Choubey
Hon'ble Minister of State for
Environment, Forest and
Climate Change, GOI



Smt Meenakshi Lekhi
Hon'ble Minister of State
for External Affairs, GOI



Mr T K Ramachandran
Secretary, MoPSW, GOI



Mr Neeraj Mittal
Secretary, Telecom, GOI



Mr Sanjay Verma
Secretary (West), MEA, GOI



Ms V Vidyavathi
Secretary, Ministry of Tourism,
GOI



H.E. Sultan Ahmed bin
Sulayem
CEO, DP World



Mr Roel Hoenders
Head - Air, Pollution & Energy
Efficiency, IMO



Dr Rannia Leonaridi OBE
DG, Aviation & Maritime Security,
Govt of UK



Ms Brigit C.M. Gijbbers
DG, Aviation & Maritime Affairs,
Dutch Ministry, Netherlands



Ms Madadh MacLaine
Secretary General, Zero Emissions
Ship Technology Association



Mr Arjun Chowgule
ED & CFO, Chowgule and Company
Private Limited



Mr Cristian Valdes Carter
Country Director & Commercial Counsellor
Innovation Norway, Royal Norwegian Embassy



Dr Michael Bucki
Counsellor, European Commission



Ms Luisa Puccio
Director Shipping & Trade Policy, European
Community Shipowners' Associations



Mr Luc Arnouts
VP Port of Antwerp-Bruges



Mr Shankar Shinde
Chairman, Freight Forwarders
Association of India



Mr Andreas Nordseth
DG, Danish Maritime Authority



Mr Nick Shaw
CEO, International Group of F&I
Clubs London



Mr Lluís Salvadó Tenesa
President, Port of Barcelona



Mr Eugene D Seroka
Executive Director,
Port of Los Angeles



Mr Kensuke Ito
MD, MOL Shipping (India)
Private Limited



Mr Subrat Tripathy
CEO - Ports, Adani Ports
& SEZ Ltd.



Mr Dhruv Kotak
MD, JM Baxi Group



Mr Harrie de Leijer
Partner, STC Nestrá, Netherland



Mohammad Abdulrazaq
Alawadhi
VP, Drydocks World



Commodore Ashok
Khetan (Retd)
MD & CEO, L&T Shipbuilding Ltd



Mr Ingvar M Mathisen
Port Director, Port of Oslo



Capt. Prashant Widge
Head of Public Affairs, South Asia,
A.P. Moller-Maersk



Mr Shailesh Bildikar
Commercial Director-Tristar,
Emirates Ship Investment Co.



Mr Francesco Raffa
Director of Asia Region,
Costa Crociere



Capt M P Bhasin
MD, MSC Crewing Services



Mr Regis Caze
Managing Partner, Arrow Capital,
Switzerland



Capt. James B. Suffern
Commanding Officer, US Coast
Guard - Maritime Safety



Mr Jonathan Goldner
Regional MD, Asia & Middle East,
APM Terminals



Mr René Piil Pedersen
MD, AP Moller Singapore Pte Ltd



Shri Arun Maheswari
Joint MD & CEO,
JSW Infrastructure



Ms Elisabetta de Nardo
VP- Port Development, MSC
Cruises



Scan here for more
information

70+
Countries

70+
International
Speakers

100+
National
Speakers

150+
National &
International Exhibitors

400+
Foreign Delegates
& Investors

সম্পাদকীয়

ঘোলা জলে মাছ ধরার
চেপ্টাই ভয়ের কারণ

এবারের হামলাটিকে ‘সুপারিকল্পিত বদলা’ ছাড়া অন্যকিছু ভাবার কারণ নেই। জল, স্থল, আকাশ; তিন দিক থেকে একযোগে আক্রমণ শানায় হামাস। সেদিন সাত সন্ধ্যাবেলা মাত্র মিনিট কুড়ির ভিতরে পাঁচ হাজারের বেশি রকেট উড়ে যায় ইজরায়েলের দিকে। কিছু বুঝে ওঠার আগেই গাজা সীমান্ত পেরিয়ে দক্ষিণ ইজরায়লে অঞ্চলে অনুপ্রবেশ করে বহু প্রশিক্ষিত জঙ্গি। আক্রমণের গোড়াতেই সেরভেরত শহরসহ একাধিক জায়গায় ইজরায়েলের দুশোর বেশি সাধারণ নাগরিকের মৃত্যু হয় এবং জখম হন হাজারখানেক নরনারী। মৃত্যু এবং অন্যান্য ক্ষয়ক্ষতি তারপর বেড়েছে চতুর্গুণ। তেল আভিভ দ্রুতই প্রত্য্যাঘাতে নেমেছে এবং ইজরায়েলের প্রধানমন্ত্রী বেঞ্জামিন নেতানিয়াহু শিয়ারি দিয়েছেন, ‘এই যুদ্ধের শেষ দেখেই ছাড়ব।’ কোনও সন্দেহ নেই, সেইমতোই গাজা ভূখণ্ড সম্পূর্ণ অবরোধ করে ‘শান্তি’ দেওয়া শুরু করেছে ইজরায়েলি সেনারা। প্যালেস্তাইনেও বহু মানুষ নিহত হয়েছেন। সেখানে জল, খাদ্য, বিদ্যুৎ, জ্বালানী সব কিছুই ‘নিষিদ্ধ’ হয়ে উঠেছে। তবু ইজরায়লে যত মানুষের মৃত্যু এবং সহায়-সম্পদের যে বিপুল পরিমাণ ক্ষয়ক্ষতি হয়েছে, সে-দেশে সাম্প্রতিক বছরগুলির মধ্যে সর্বাধিক। গোলাগুলির লড়াই এবং ইজরায়লে জঙ্গি অনুপ্রবেশ এখনও অব্যাহত, এমন দুঃসংবাদদাতা খোদ তেল আভিভের প্রতিরক্ষা বিভাগই। তাই ইজরায়েলের উপর ফের হামলার আশঙ্কা উড়িয়ে দিতে পারছেন না বিশেষজ্ঞরা। সংশ্লিষ্ট মহল জানে, এত বড় নাশকতা হামাস, এমনকী প্যালেস্তাইনেরও একার কাজ নয়। এর পিছনে লেবানন, সিরিয়া, ইরান এবং আরও একাধিক আরব রাষ্ট্রের প্রত্যক্ষ কিংবা পরোক্ষ মদত রয়েছে। এসব জানে ইজরায়েলও। তবু এই তাৎপর্যপূর্ণ সময়ে তারা এইভাবে ‘ফেল’ করল কী করে? এই অপার বিম্ময় শুধু আক্রান্ত দেশটির নয়, ভারতসহ সারা পৃথিবীরও। যে মোসাদ এবং শিন বেস্টে দুনিয়ার অন্যতম সেরা গুপ্তচর সংস্থা হিসেবে সমীহ পেয়ে থাকে, তাদের কাছে এত বড় হামলার ধারণা আগাম খবর ছিল না! তাদের সহযোগী প্যারিসের মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের গোয়েন্দা সংস্থাও (সিআইএ, এফবিআই) এমন সময়ে মোসাদের পাশে থাকতে ব্যর্থ হয়েছে। ২০০৬ সালের পর এত বড় ব্যর্থতার দায় চাপে বিপুল ব্যয়ে সজ্জিত ইজরায়েলের আয়রন ডোম অ্যান্টি মিসাইল ডিফেন্স সিস্টেমের উপরেও। এই উদ্বেগ শুধু ইজরায়েলের একার নয়, ভারতসহ আরও অনেক দেশের। কারণ জঙ্গি মোকাবিলাসহ তাদের অন্যান্য সুরক্ষা ব্যবস্থাও অনেকাংশে ইজরায়েলের হাত ধরে ‘উন্নত’ হয়েছে। ভারতের বেশ কিছু নাগরিক নানা প্রয়োজনে ইজরায়লে রয়েছেন এবং দেশ ইতিমধ্যেই প্রবেশ করেছে উভয় সেরার পরিবেশে। তাই আমাদের উদ্বেগটা অনেক বেশি সংগত। ইজরায়েল-প্যালেস্তাইন যুদ্ধের অবসান কাম্য এখনই। কারণ রাশিয়া-ইউক্রেন যুদ্ধের জেরে বিশ্ব অর্থনীতির এমনিতেই টালমাটাল অবস্থা, সেখানে এই উটকো বিপদ গোদের উপর বিশ্বকোঁড়াই। ইজরায়েল ইস্যুতে বাইডেন, পুতিন, জিনপিং প্রমুখ ইতিমধ্যেই ঘোলাজলে মাছ ধরতে ব্যর্থ হয়ে উঠেছেন। বাকি পৃথিবীর ভয়টা সেখানেই।

শান্তি

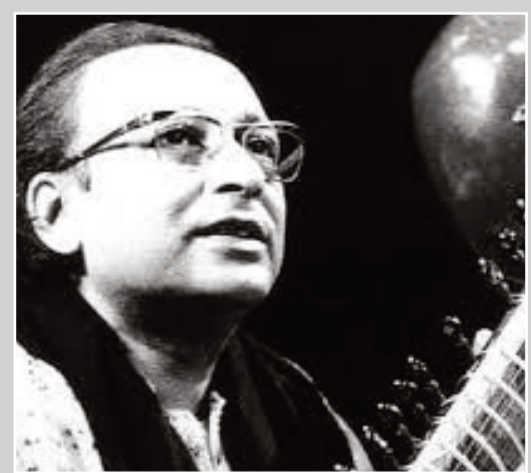
শিক্ষা

মানুষের ভিতর যে পূর্ণত্ব প্রথম হইতেই বর্তমান, তাহারই প্রকাশ-সাধনকে বলে শিক্ষা। বিদ্যা শিক্ষা কাকে বলি? বই পড়া? না। নানাবিধ জ্ঞানার্জন? তাও নয়। যে শিক্ষা দ্বারা এই ইচ্ছাশক্তির বেগ ও স্ফূর্তি নিজের আয়ত্ত্বও সফলকাম হয়, তাহাই শিক্ষা। আমার বিশ্বাস -- গুরুর সাক্ষাৎ সংস্পর্শে গুরুহাবাসেই প্রকৃত শিক্ষা হইতে থাকে। গুরুর সাক্ষাৎ সংস্পর্শে না আসিলে কোনরূপ শিক্ষাই হইতে পারে না। আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়গুলির কথাই ধরুন। পঞ্চাশ বৎসর হইল ওইগুলি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, কিন্তু ফল কি দাঁড়াইয়াছে? ওইগুলি একজনও মৌলিকভাষ্যসম্পন্ন মানুষ তৈরি করতে পারে নাই। ওইগুলি শুধু পরীক্ষাকেন্দ্ররূপে দণ্ডায়মান। সাধারণের কল্যাণের জন্য আত্মত্যাগের ভাব আমাদের ভিতর এখনও কিছুমাত্র বিকশিত হয় নাই।

— স্বামী বিবেকানন্দ

জন্মদিন

আজকের দিন



নিখিল বন্দ্যোপাধ্যায়

১৯৩০ বিশিষ্ট লেখক সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের জন্মদিন।
১৯৩১ বিশিষ্ট নেতারবান্দক নিখিল বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মদিন।
১৯৮১ বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় সৌম্য গঙ্গীর জন্মদিন।

পূজো মানে তো আসলে আবেগ

বাবুল চট্টোপাধ্যায়

বলছি পূজোর কথা। দুর্গাপূজোর। মানে মা দুর্গার কথা। দশোভূজার কথা। দুর্গাপূজো আসলেই মনটা কেমন উদাস হয়ে যায়। কেন হয় জানি না। তবে কেমন কেমন হয় এটা বুঝি। মানে মন-মগজকে বোঝায়। মানে কিছু একটা হয়। আপনি বলবেন অনুভূতি, আমিও বলবো অনুভূতি। কিন্তু কেন এই অনুভূতি সেটা মা দুর্গাই সঠিক বলতে পারবেন। না তিনি তো বলবেন না তিনি সরাসরি আমাদের মনে বিরাজ করবেন। অনেক ভাবে বলবেন। যিনি ঠাকুর মনেন না তারও দুর্গাপূজো আসলে মন কেমন কেমন হয়। মানে একটা আনন্দধন বিষয়তা। একটা ভারাক্রান্ত ইমেজ! ভাবটাই হলো আসল চাকের শব্দ। ঠাকুর, প্যাণ্ডেল, কাশফুল, শরৎ, মাইক, অঞ্জলী, ভোগ, আলো — দুর্গাপূজো আসাতে যার সবটাই ভালো। মনে পড়ে নটিকের সেই গান — তুমি আসবে বলে...’ কি সুন্দর কথা। কত সম্মান, কত সুন্দর নিজেরই গুনে একটা পূজো। এটা হিন্দু না হলে বুঝতাম না। সরি, বাঙালি না হলে বুঝতাম না। সরি, ভারতীয় না হলে বুঝতাম না। না হিন্দু না বাঙালি না ভারতীয় — আসলে মনে হয় সর্বধর্মের এক শ্রেষ্ঠ সমাহার এই দুর্গাপূজো। আর এতে একটু বেশি মাতি আমরা। মানে বাঙালিরা। কেন আর কিভাবে এই পূজোর আমরা নিজেরাই আনন্দিত হয়, একটা উৎসাহে পরশ পায় আসুন তবে তার কথায় বলি। সেই শারদেই মাতি।

এমন কোনো ছোটবেলা নেই যেখানে নতুন জামা নিয়ে উৎসাহে মাতামাতি হয় না। এমন কোনো ছোটবেলা নেই যেখানে কিছু কম পাওয়ারও রাগ হয় না। এমন কোনো ছোটবেলা নেই যেখানে দুর্গাপূজোর আগে থেকে কিছু প্লান হয় না। সে খাওয়া, পড়া, ঘোরা, ঠাকুর দেখা, রাতজাগা, কাশ ফুল গন্ধ, চাকের শব্দ যায় হোক না কেন। একটা সময় বাজি বন্দুক নিয়েও কি কম অশান্তি হয়েছিল? হ্যাঁ, হয়েছে। এরপর তো বন্ধু আছেই। সেই কাঁবে থেকে অপেক্ষা। কত প্লান। কলকাতা হলে তো কথাই নেই। সব বড় ঠাকুর একেবারে মুখস্থ। কোনদিক থেকে গেলে শটকার্ট হবে, ট্রেনে নাকি বাসে, কোনটার পর কোনটা, টিকিট কেটে না কেটে, কোন জামার সঙ্গে কোন প্যান্ট সঙ্গে কোন বেস্ট, মানানসই জুতো যেমন হচ্ছে খাওয়া এইসব আরকি। অনেক কষ্ট করে পকেট মালি কেটে পয়সা জমােনো এই সময়ে স্বাধীনভাবে খরচের জন্যেই তো! মানে ফুল মজা। কেউ কেউ করে মস্তি। তবে মজা মজাই। সঙ্গে আনন্দ — তবে পূজো আবেগ ছাড়া আর কি!

এরপর না হয় একটু বড়ই টুকি। না হয় পূজোর সময় একটু বেড়িয়ে গেল। মানে, প্রেম প্রেম গন্ধ। আর হবেই বা না কেনো। এখন তো আর স্কুল নয়, কলেজ। আর বন্ধু বলতে তো ওই-ই-ও আবার কাছে খুব স্পেশাল। কখন এত সুন্দরী হয়ে গেল হয়তো বুঝেই পারা যায় নি। ওর সব কিছু ভালো লাগে। তবুও পূজো পারমিশন ওই দশটা অবধি। বাবার বারণ! আর একটা বাড়লে হতো না — বললেও মুদ্র হতো। কোনো কথা বলে না। শুধু ঘাড় নারে। মানে—ওটাই সম্মতি। তবে অনেক কষ্টে জানা যায় যে ওই নাকি দশটার মধ্যে দশোভূজার মত কোনো অসুরকে চাইনি। বরং চেয়েছে ও ...। না থাক, লজ্জা করছে। তবে পরে রইলো অষ্টমীর অঞ্জলী। ওর নামও অঞ্জলী। না অঞ্জলী ছাড়া পূজো হয় না। না, কম জেলা দিয়ে আসবো না। ওই পাঞ্জাবিটাই পড়বো যেটা বার্থে ডিফট দিয়েছিল। না আগে ভাবিনি। তবে তো নতুনই হলো। মা দুর্গা ঠিক বুঝবে।



নতুন সম্পর্কে নতুন কিছু লাগে। সবকিছু যদি মা না বোঝেন তো কে বুঝবে? হ্যাঁ, মা বোঝেন সবই। বুঝতে পারবেন অষ্টমীর সকালে। পাশাপাশি, হালকা পরশ, মুদ্র হাসি অনেক পরে মনে মনে আমি তোমায় ভালোবাসি। কি মা শুনবে না? ঠিক শুনবে। কিন্তু মন বলছে অন্য কথা। ওর কথা — ভালোবাসলে একটু যত্ন নিতে হয়। সেটা ছেলেটাও বোঝে। মেয়েটা বলে — তা বলে এত যত্ন? না এটা সানলাইটের বিজ্ঞান নয়, সত্যি। কলেজ আউট এখনো হয়নি। আর সুন্দরী! সুন্দরী ভাবেছে হার্ডলি আর দুঃখের, তারপর তো বাবা জোড়াজোড় করবেই। আরও পড়ার ছুঁতো কি বাবা বুঝবে না! আর ওর এস্টাবলিশমেন্ট কি এরই মধ্যে হবে। আমরাও তো মন ওর কথা — মা আর পারছি না। মা তুমি যা পারো করো। দু’ দিন পরে তোমার নিরঞ্জন আর আমার দুঃখ...! কম হলো! তাও নিশ্চিত নয়। তুমি মা তো বছর বছর কৈলাশ থেকে মর্ত্য আসবে। আবার চলে যাবে। আর জানিয়ে যাবে আসছে বছর আসছি আবার। কত মন তোমার অঞ্জলিতে মাতবে — তুমি মা বুঝবে তো! এ বসে এই আবেগ তো আর মিথ্যা নয়। মা তুমি বুঝবে তো! মা তুমি নিশ্চই বুঝবে।

ওই প্রেম পরিণতি পেয়েছে কি পায়নি জানি না। তবে এটা জানি হাজার হাজার প্রেম মায়ের আশীর্বাদে

কখনো পরিণতি পায় কখনো পায় না। এটাই মায়ের মায়িক। ধরা যাক কোনো প্রেম পরিণতি পেলো। সে সংসারে গেল। এবার এতদিন যা ঠিকঠাক চলছিল দেখা গেলো এখন আর একদম ঠিক নেই। আবার খুব কম-আছেও। যার আছে তার উপর মায়ের অসীম কৃপা। আর যার নেই তার সে প্রেমের দশোভূজা ছেলেটাই। আর অসুর নিয়ে আপনারাই ভাবুন। মা যেন ছেলেটাকে অসীম ক্ষমতা দিয়েছে। সেই সব যোগ্যে আর জগাবেও। মানে তুমি পারো, তাই চাই আরও। পূজো আসলে তাই মলিন হয়ে যায় তার হাসি। অনেক অনেক দায়িত্ব। মা তাকে দু’টো হাত দিয়েছে যার দশটা আঙ্গুল। এবার ভাবতে হবে দশটা হাতে দশটা আঙ্গুল। বেশ তো তাই না হয় ভাবা হলো। মা তুমি আসবে বলে একটু কিছু। রাতের ঘুম নেই। জোগাড় করতে হবে অর্থ। তুমিই নাকি যোগ্যে। ভরসা আছে। যেমন করে বাঁশ বাধার লোকের তোমাতে ভরসা আছে, আলোর লোকের আছে, প্যাণ্ডেলের লোকের আছে, ঢাকির আছে, খাবার, বাজার, ফ্যানশ, ধনী, গরীব সকলের আছে তেমন করেই একটা সংসারেও আছে। মানে স্বামী হলে স্ত্রীর কথা ভাবতে হবে। সঙ্গে পরিবার। আবার উল্টোটাও। বাবা হলে ছেলের কথা ভাবতে হবে। কারো কারো কারো দাদা হলে সাখের মধ্যে ভাবতে হবে। এত

কিছু তো আবেগ ছাড়া কিছু নয়। এত কিছু তো পূজো ছাড়া কিছু নয়। তার আবেগ-অনুভূতি, চাওয়া-পাওয়া, খুশি-আনন্দ সবইতো মাকে থিয়ে।

বাবাদের রোলটা এবার দেখার মত। একটা পোশাক কম দামে হলেও চলে। কিন্তু সন্তানের জুতো, জামা, হুশি, খওয়া-দাওয়া, ঘোরা, কোনোকিছুর অভাব হয় না। মায়েরদেবী ক্ষেত্রের সেম। সন্তান জানেনই না ওটা কিনতে বাবার পকেট পারমিট করে কিনা। তবুও বায়না করে। তবুও বাবা-মায়েরা যুগিয়ে যান। সন্তান যখন বুঝতে পারে তখন আর চায় না। তবুও সাখের মধ্যে বাবা মারা ওই ইচ্ছেটাকে কখনো ওই সময়ে মারতে দেন না। কারণ জানে সন্তানই সব। যেমন করে মেনকা জানেনে উমাই সব। কেনম একটা ব্যাকুলতা। এখানে একটা কথা না বললেই নয় যে, উমার স্বর্গলোক থেকে মর্ত্যে আসা আর কন্য়ার শ্বশুরালয় থেকে তার বাপের বাড়ি আসার মধ্যে যেন বাঙালির ঘরের মেয়ের আসা যাওয়ার সুর মিলেমিশে একাকার হয়ে যায়। সুতরাং দুর্গাপূজো হিন্দুর হলেও বাঙালির অনেকটা নয় কি? এটা কিন্তু আমাদের মানতেই হবে। আর, আর সবকিছু ছেড়ে আবেগটাকে প্রস্রয় দিতেই হবে। ওটার জন্য বেঁচে থাক। আরোজনে পূজো। দুর্গাপূজো। যার অপেক্ষায়ই উৎসব। কি আপনারা মানবেন তো?

বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রের অভিমান মহালয়ার গানে সমন্বয়ের সুর



শুভজিৎ বসাক

বাঙালিদের প্রধান শারদোৎসব সময়ের সাথে তার বহু আদল বদলেছে, তার ঘরানা বলল হয়েছে কিন্তু যেটা একই রয়ে গিয়েছে তা হল মহালয়ার দিন ভোরবেলায় বীরেন্দ্র কৃষ্ণ ভদ্রের কণ্ঠে রেডিওতে মহিষাসুরমর্দিনী ভাষ্যপাঠ। দুর্গাপূজোর সাথে এটি অবিচ্ছেদ্য নন্দালজিয়া হয়েই জুড়ে গিয়েছে। কিন্তু যে শিল্পীর হাতে ধরে এই দুর্গাপূজা বিশ্ব দরবারে আলাদা স্থান করে নিয়েছে, আকাশবাণীকে যিনি বাঙালির কাছে এত জনপ্রিয় করে তুলেছেন, তাঁকে প্রাণ্য মর্যাদাটা আকাশবাণী কখনোই দিতে পারেনি। এই অবিশ্বসনীয় কণ্ঠের মানুষটাই জীবিতকালে ছিলেন চরম অবহেলিত এবং প্রাণ্য সম্মান থেকে বঞ্চিত।

স্টাফ আর্টিস্ট হয়েই আকাশবাণী দফতর থেকে অবসর নিয়েছিলেন বীরেনবাবু। পেনশন জেটেনি। আসলে আখের গোছানোর কথা কখনও ভাবার সময় পাননি তিনি। অবসরের পরে, ‘মহাভারতের কথা’ বলার জন্য কটা টাকা পেতেন। ক্রমশ স্মৃতিভ্রংশ হয়ে আসছিল। তাতে অস্বস্তিতে পড়ছিলেন তখনকার প্রোগ্রাম অফিসার। সেই অনুষ্ঠানও আর চালু রাখা গেল না। তখন অর্থাভাবে মোটাতে পড়ায় পড়ায় অনুষ্ঠান উদ্বোধন করে বেড়াতে লাগলেন বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্র। সেখান থেকেও যে বেশি কিছু পেতেন, তাও নয়। সামান্য কিছু টাকাই জুটত, তাতে সংসার চলতো না ঠিকমতো।

বড় অভিমান ছিল মানুষটার। মুখে কিছু বলতেন না যদিও। আকাশবাণীর এমেরিটাস প্রোডিউসার-এর মতো সম্মাননার পদ জেটেনি তার। বলতে গেলে কিছুই মেলেনি ভাগ্যে, না কোনও সরকারি খেতাব, না পদ্মশ্রী, পদ্মভূষণ। মিলেছে কেবল গুচ্ছের চাদর আর উত্তরীয়া। তাতে যে আর পেটের খিদে মেটেনি। আকাশবাণীকে নিজের সর্ব্ব উজাড় করে দিয়েছেন চাকরির শেষ দিন পর্যন্ত। অথচ তাঁকেই কিনা বাববার অপমানের মুখে পড়তে হয়েছে। অবসর নেওয়ার পর আকাশবাণীতে

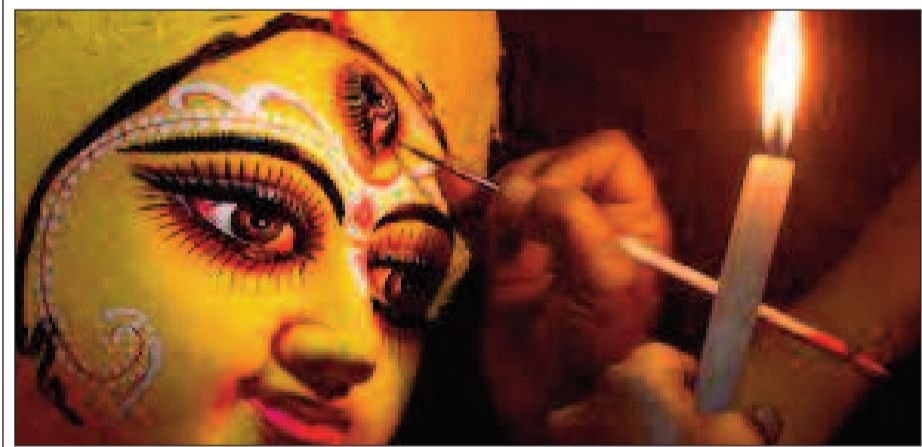
একটা কাজ এসেছিল, টুকতে গিয়ে বাধা পেলেন। একজন সিকিউরিটি গার্ড বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রের কাছে ‘পাস’ চেয়ে বসল। সেদিন খুব অপমান বাধের সম্মুখীন হয়েছিলেন তিনি। শিল্পীরা আর যাই হোক, অপমান জিনিসটা কখনও মনে নিতে জানেন না, বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রও পারেননি।

১৯৭৬ সালে প্রচারিত মহালয়া নিয়ে যতই মতবিরোধের সৃষ্টি হোক পরে বীরেন্দ্র কৃষ্ণ ভদ্রের সাথে উত্তম কুমারের সম্পর্ক উন্নত হয় এবং ১৯৮০ সালে উত্তম কুমার মারা যাওয়ার পরে তাঁর শেষকৃত্যের অনুষ্ঠানে মন্ত্রপাঠ করেছিলেন বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রই। অনেকেই তখন মনে পড়ে যাচ্ছিল রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যুর পর আকাশবাণীতে বীরেন্দ্রবাবুর তাঁর করা বিশ্বকবি ‘প্রভাত আজি মুদেছে আঁখি, বাতাস বৃথা যেতেছে ডাকি, নিলাজ নীল আকাশ ঢাকি, নিবিড় মেঘ কে দিল মেলে’ কবিতার কথা।

শেষ জীবনটা সুখের ছিল না বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রের। অভাব তো সঙ্গী ছিলই, সেই সঙ্গে শরীরে বাসা বেঁধেছিল আলঝেইমার। কিছুই মনে রাখতে পারতেন না। ১৯৯১ সালের ৪ঠা নভেম্বর অন্তস্ত্রলোকের পথে যাত্রা করলেন তিনি, পেছনে রেখে গেলেন কর্মময় এক জীবন। রেডিওর বাইরে রঙ্গমঞ্চে, গ্রামোফোন রেকর্ডে, ছায়াছবিতে আর বিভিন্ন পত্র-পত্রিকা লেখালেখিতেও তিনি ছিলেন অনান্য বিশ্ব। সিনেমার গল্প লিখেছেন, সিনেমা পরিচালনাও করেছেন, দুর্দান্ত সেদ অফ হিউমার ছিল তাঁর সঙ্গী, আত্মা জমাতে জুড়ি ছিল না কোনও। ক্রিকেট-ফুটবলের ধারাভাষ্যও শোনা গেছে তাঁর মুখে। তবে খেলা বুঝতেন না খুব একটা, দেখতে দেখতে শিখে নিয়েছেন সময়ের সাথে সাথে। একবার তো গোলকিপার বল ধরায় ‘হ্যান্ডবল! হ্যান্ডবল!’ বলে চিৎকার করে সবাইকে হাসিয়ে ফেলেছিলেন।

বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রের ওই মহিষাসুরমর্দিনী রেডিওর ইতিহাসে সবচেয়ে বেশি সময় ধরে চলা অনুষ্ঠান হিসেবে অনেক আগেই রেকর্ড করে ফেলেছে। তবুও প্রাণ্য সম্মান না পাওয়া মানুষটার শেষ বয়সে অনেক সাক্ষাৎকারেই বারবার হতাশা আর অভিমান প্রকাশ পেলেও আবার এও জানাতেন যে তাঁকে ভুলে গেলেও বছরে একবার সেই দিনটিতে স্মরণ করবেই। তাতেই তাঁর তৃপ্তি। তাই মহালয়ার দিনে বাঙালির একান্ত আপন বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রকে অস্ত্র স্মরণ করতেই হবে।

সত্যিই তো, আকাশবাণী তাঁকে হর্যাতো ভুলে গেছে, তাঁর অবদানকে মনে রাখেনি। বছরে একটা দিনই শুধু তাঁর কণ্ঠস্বর ভেসে আসে রেডিওতে। আগস্টের চার তারিখে বীরেন্দ্রকৃষ্ণের জন্মদিন, বছরের এই দিনটাতেও কোনও বাড়তি আয়োজন থাকে না আকাশবাণীর কলকাতা স্টেশনে, কেউ স্মরণও করে না তাঁর কথা। কিন্তু বাঙালি তাঁকে আজও ভোলেনি, তাঁর গমগমে গায়ার আওয়াজ ছাড়া আজও দুর্গাপূজা অসম্পূর্ণ থেকে যায় পশ্চিমবঙ্গের মানুষের কাছে— এই অর্জন তো সহজ কথা নয়!



সেখ আব্দুল মান্নান

মহালয়ার দিন থেকেই পূজোর ঢাকে পুরোধমে কাঠি পড়ত মুচি পাড়ায়। আমাদের বাড়ির অনতিদূরেই ছিল তিনটি পরিবারের মুচি পাড়া। জানকি আর তার কিশোর ছেলে মনলা মুচি, দু বাপবোটা মিলে ঢাক কাঁসরের মহড়া শুরু করত আনন্দে শুরুতেই। সঙ্কল সঙ্কো ঢাক কাঁসরের বোলে মতিয়ে দিত পাড়া। আওয়াজ পেয়ে আমরা কজন ছুটে যেতাম মুচি পাড়ায়। মুচি পাড়ার পাশেই নাপিত পাড়া। এক পরিবারের ছেলেদের নিয়েই একটা আঁস্ত পাড়া। আমাদের বাড়ি লাগোয়া তালি পাড়া। পাঁচ লক্ষণ, ভোঁদা লক্ষণ, কাশী লক্ষণ, তিন ভাইয়ের সারাদিন তাঁত বোনার মাকুর ঠাকুর শব্দ দাপিয়ে বেড়াতে তাঁতি পাড়া, মুচি পাড়া, নাপিত পাড়া হয়ে মুসলমান পাড়া পর্যন্ত। তাঁত বুনতে বুনতেই তিনভাই আপন মনে গান গাইত মাকুর তালে। বিশেষ করে ছোট ভাই কাশী লক্ষণ দরাজ গলায় গাইত কিশোর কুমার, মাল্লার গান। ঢাক কাঁসরের বোল আর তাঁতের মাকুর বোলে মিলেমিশে হয়ে যেত একাকার। যেমন মহালয়ার গানে বিভোর হয়ে যেত সবাই। প্রতিবছর মহালয়ার আগের দিন আমাদের মুসলমান পাড়ার অনেকের মনেও অদ্ভুত এক উদ্দাম দানা বাঁধত। ভোর বেলায় মহালয়ার গান শোনার জন্য কেউ নতুন ট্রানজিস্টার রেডিও কিনে আনতো কেউ

রেডিওর পুরোনো বোটার বদলে নতুন বোটার লাগত। আমার আর্কাও আমাদের পাঁচ বাস্তুর রেডিওর জন্য কিনে আনতেন নতুন এভারিডি বোটার। মহালয়ার দিন ভোর বেলায় বারাপায় একটা টুলে রেডিওটা রেখে ফুল ভন্টুমে চালিয়ে দিতেন আর্কা। যাতে বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রের ভরাট কণ্ঠ বৈদিক মন্ত্রোচ্চারণের সঙ্গে সঙ্গে বিভিন্ন শিল্পীর মধুর কণ্ঠের গান তাঁতি পাড়া, মুচি পাড়া, নাপিত পাড়া ছাড়িয়ে শোঁছে যায় সারা গ্রামে। নাপিত বাড়িতে দু ব্যক্তির রেডিওতে মহালয়ার গান বাজলেও আমাদের রেডিওর গমগমে আওয়াজে নাপিতদের রেডিওর আওয়াজকে চাপা দেওয়ার প্রতিযোগিতায় আর্কা এক ধরণের তৃপ্তি উপভোগ করতেন মনে মনে।

এখন দিকে দিকে একশ্রেণীর হীনমান্য মানুষ যখন জাতপাত ধর্মধর্মীর নোংরা খেলায় মেতে ওঠে তখন সেদিনের মহালয়ার আনন্দে হিন্দু মুসলমানের মেতে ওঠার মুহূর্তগুলো আজও বড় তৃপ্তি দেয় আমায়। কেবলই মনে হয় সেদিনের অমলিন দিনগুলো কেন আজ কালিমা লিপ্ত। জাতিধর্ম নির্বিশেষে যার যার ধর্মচারণ সেই সেই জাতিধর্মে সীমাবদ্ধ থাকুক আর মহালয়ার আনন্দ প্রাপ্তকালে উপভোগ করুক সবাই। দিকে দিকে ধ্বংসিত হোক সমন্বয়ের সুর মহালয়ার গানে। এদিন থেকেই একটু একটু করে পূজোর আনন্দে ভরে উঠুক বাংলার আকাশ বাতাস।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।
email : dailyekdin1@gmail.com

কুড়মি সংগঠনের উপপ্রধান সহ শতাধিক কর্মীর তৃণমূলে যোগ

নিজস্ব প্রতিবেদন, ঝাড়গ্রাম:

লোকসভা নির্বাচনের আগে গুজরাবর নয়াগ্রাম ব্লকের চাঁদবিলা অঞ্চলে কুড়মি সংগঠনে ধস। জানা গিয়েছে, চাঁদবিলা গ্রাম পঞ্চায়েতের উপপ্রধান মেমতা রানা সহ কুড়মি সংগঠনের প্রায় ২০টি পরিবারের শতাধিক কর্মী সমর্থক তৃণমূল কংগ্রেসে যোগদান করেন।

যোগদানকারীদের হাতে তৃণমূল কংগ্রেসের দলীয় পতাকা তুলে দেন নয়াগ্রাম বিধানসভার বিধায়ক তথা তৃণমূল কংগ্রেসের ঝাড়গ্রাম জেলা কমিটির সভাপতি দুলাল মূর্মু, নয়াগ্রাম ব্লক তৃণমূল কংগ্রেসের সভাপতি রমেশ রাউৎ, অঞ্চল সভাপতি দিলীপ কুমার পাট, পঞ্চায়েত প্রধান নীলিমা



মহাত সহ অন্যান্য নেতৃত্বের। যোগদানকারীদের বক্তব্য, মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের উন্নয়নের কাজে সামিল হতে তাঁরা দল ছেড়ে তৃণমূল কংগ্রেসে যোগদান করেছেন। কুড়মি সংগঠন ছেড়ে তৃণমূলে যোগদানকারী সকলকে শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন জানান তৃণমূল কংগ্রেসের ঝাড়গ্রাম জেলার সভাপতি তথা নয়াগ্রামের বিধায়ক দুলাল মূর্মু ও ব্লক সভাপতি রমেশ রাউৎ। বিধায়ক দুলাল মূর্মু বলেন, 'লোকসভা নির্বাচন যতই এগিয়ে আসবে, ততই বিভিন্ন রাজনৈতিক দল ছেড়ে মানুষ দলে দলে তৃণমূল কংগ্রেসে যোগদান করবেন।'

PWD (GOVT OF WB) TEDNER NOTICE

Executive Engineer, Nadia Construction Division, P.W.Dte invites online e-Tender for the works of:
Temporary erection of dias, pandle, barricading including allied electrical installation work along with temporary PA arrangement system, Live free and LED Screen in connection with the Durga Puja carnival- 2023 at Kalyani in the district of Nadia under the jurisdiction of Nadia Construction Division, P.W.D during the year 2023-24

Estimated Amount: Rs. 9,99,768.00
e-N.I.-T-12 of 2023-24 of E/ENCD/PWDte
Bid submission start date(online): 14.10.2023 at 11.00 A.M.
Bid submission closing (online): 19.10.2023 up to 11.00 A.M.

Corrigendum, if any, will be published in website only. Details of N.I.e.T and Tender Documents may be download form <https://wbenders.gov.in>.
Sd/- Executive Engineer
Nadia Construction Division, P.W.Dte.



সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া
(ভারত সরকারের একটি উদ্যোগ)
হলদিয়া শাখা
মঞ্জুরী কর্মসূচি, গ্রাম- বাসুদেবপুর পোস্ট- ঝরকান্দা, থানা- দুর্গাচক
জেলা- পূর্ব মেদিনীপুর, পিন- ৭২১ ৬০২

নিম্নস্বাক্ষরকারী সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়ায় অনুমোদিত আধিকারিক হিসাবে সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রিজ অ্যান্ড রিস্ক-ম্যানেজমেন্ট অফ ফাইন্যান্সিয়াল অ্যাসোসিয়েশন অ্যান্ড এনোফার্মেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রিজ অ্যান্ড, ২০০২ (সারফেসিই এন্ট, ২০০২) এবং সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রিজ অ্যান্ড এনোফার্মেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রিজ অ্যান্ড, ২০০২-এর রুল ৩ এর সঙ্গে পরিচি সেকশন ১০(২) ও ১০(১২) অধীনে তাঁর উপর ন্যস্ত ক্ষমতাবলে ডিমান্ড নোটিশ (ওএন) জারি করে নিম্নে উল্লিখিত ঋণগ্রহীতাদের কে আহ্বান জানিয়ে নোটিশ (ওএন) তে উল্লিখিত অর্থ নোটিশের তারিখ থেকে ৬০ দিনের মধ্যে পরিশোধ করতে বলেন।

ঋণগ্রহীতা অর্থ পরিশোধে বাধ্য হওয়ার, এতদ্বারা ঋণগ্রহীতা(গণ) এবং জামিনদার(গণ) ও সাধারণ জনগণকে নোটিশ দেওয়া হচ্ছে যে নিম্নস্বাক্ষরকারী সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রিজ (এনোফার্মেন্ট) রুলস, ২০০২ এর সেকশন ১০(৪) এর সঙ্গে পঠিত রুল ৮ এর অধীনে তাঁর উপর ন্যস্ত অর্পিত ক্ষমতাবলে এখানে নিয়ে বর্ণিত সম্পত্তির দখল নিয়ন্ত্রণে নিয়ে বর্ণিত ঋণগ্রহীতাদের নামে সাপেক্ষে তারিখে। বিশেষভাবে ঋণগ্রহীতা(গণ) ও জামিনদার(গণ)কে এবং সাধারণভাবে জনসাধারণকে এতদ্বারা সতর্ক করা হচ্ছে সম্পত্তি নিয়ে লেনদেন না করার জন্য এবং সম্পত্তির সাথে কোনো লেনদেনের জন্য নিয়ে বর্ণিত অর্থ এবং তাঁর উপর সূত্র সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়ায় ধার্য সাপেক্ষে হবে। ঋণগ্রহীতার নৃিক আকর্ষণ করা হচ্ছে সারফেসিই আন্ডার সেকশন ১০(১) এর সাব-সেকশন (৮) -এর বদলে, সুরক্ষিত পরিষ্পত্তির (সিকিউরিটি প্রপারটি) দায়মুক্ত হওয়ার প্রাপ্ত্য সময়ের ব্যাপারে ৩।

ক্র. নং.	আ্যাকউট এর নাম, ঋণগ্রহীতা/জামিনদার এবং শাখার নাম	ক) মনি বিস্তারিত তারিখ খ) মনোবদ্ধ তারিখ গ) মনি বিস্তারিত অধ্যায়ী দাবির পরিমাণ	সম্পত্তির বিবরণ
১.	ঋণগ্রহীতা: জনাব আব্দুল হামিদ খান পিতা- তাবারক আলী খান, ঝা- বিষ্ণুনাথ দাসী, মডেল মোহাম্মদন গ্রাম এর পিছনে, ৭ নং ওয়ার্ড, পদ- ভূনিয়ারায়চক, থানা- দুর্গাচক, জেলা- পূর্বমেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ, পিন- ৭২১ ৬০৫। জামিনদার: মিসেস আসমিনা বিবি হলদিয়া শাখা	ক) ০৪.০৫.২০২৩ খ) ০৪.১০.২০২৩ গ) ৬,৬৭,৮৭,০০০ টাকা ০৫.০৫.২০২৩ থেকে কার্যকর উভয়ভাঙ্গের সুদ এবং আনুবিধক চার্জ সহ।	বিক্রয় দলিল নং ২৯৩০/২০০১ তারিখ- ০৫/০৭/২০০১ প্লট নং ৩২২, জেএল নং ১১১, ষ. নং. ৩০৫, এলাকা ২.০০ ডেসিমাল, পৌরসভা হোল্ডিং নং ১১০/৩৫৫, মৌজা - বিষ্ণুবাসী, মডেল মোহাম্মদন গ্রামের পিছনে, ওয়ার্ড নং ৭, হলদিয়া পৌরসভা, পোস্ট- ভূনিয়ারায়চক, থানা- দুর্গাচক, জেলা, পূর্ব মেদিনীপুর, পিন- ৭২১ ৬০৫। সম্পত্তি তথ্যিক পরিবেষ্টিত: উত্তরে- প্লট নং ১৯৯, দক্ষিণে- প্লট নং ৩২১, পূর্বে- প্লট নং ৩২০, পশ্চিমে- রাস্তা পথ।
	তারিখ: ০৪.১০.২০২৩ স্থান: হলদিয়া		শ/ - ব্রজেন কুমার, চিফ ম্যানেজার/অনুমোদিত অফিসার / অনুমোদিত অফিসার সেন্ট্রাল ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া

অজয় নদ থেকে উদ্ধার ১২ বছরের কিশোরের মৃতদেহ

নিজস্ব প্রতিবেদন, পাণ্ডবেশ্বর: পাণ্ডবেশ্বরের অজয় নদ থেকে ১২ বছরের কিশোরের দেহ উদ্ধার ফিরে চাঞ্চল্য ছড়ায় এলাকা। শোকের ছায়া মেলেছে পরিবারে। পাণ্ডবেশ্বরের এবি পিট এলাকায় মামার বাড়িতে থাকত ১২ বছরের প্রীতম মণ্ডল নামে ওই কিশোর। স্থানীয় সূত্রে জানা যায়, মামার বাড়ি থেকেই এখানে ই-বেইজ মাফম স্কুলে ষষ্ঠ শ্রেণিতে পড়ত প্রীতম। প্রীতমের মামারবাড়ি সূত্রে জানা যায়, প্রীতমের বাড়ি ঝাড়খণ্ডের ঝালায় এলাকায়। জন্ম থেকে মামার বাড়িতে থাকত।

মৃত প্রীতম মণ্ডলের মামা গণপতি মণ্ডল জানান, গতকাল প্রতিদিনের মতোই স্কুলে গিয়ে হঠাৎ করে বেলা ১১টায় স্কুল থেকে ফিরে এসে

গৌরব সিং নামে এক বন্ধুর সঙ্গে বেরিয়ে যায়। যা নির্দেশিত কামারের মাথমে দেখা যায় বেলা দাবি গণপতিবারুর। তাঁর দাবি, রাত পর্যন্ত এদিক-ওদিক বহু খোঁজাখুঁজির পরও প্রীতমকে খুঁজে পাওয়া যায়নি। অবশেষে গৌরব সিংকে চাপ দিলে সেই জানায়, তারা নদে ম্যান করতে গিয়েছিল তারপর তলিয়ে গিয়েছে, অনেক ডাকাটাকি করার পরও কোনও সাড়া না পাওয়াই তারা বাড়ি চলে এসেছিল। কেন নদে তলিয়ে যাওয়ার পরও বাড়িতে এসে তার বন্ধুরা জানালেন প্রীতমের মামার বাড়িতে।

গুজবর সকাল থেকে পাণ্ডবেশ্বর থানার পুলিশ এবং স্থানীয় লোকেরা নদে খোঁজাখুঁজি শুরু করে। জানা যায়, পঞ্চপাণ্ডব মন্দিরের কাছেই যাতে ম্যান

করতে নোমেছিল প্রীতম, তার দেহ উদ্ধার হয় সেখান থেকে কয়েক দূরে গেল ব্রিজের নিচে নদ থেকে। কেনে প্রীতম স্কুল থেকে তাড়াতাড়ি বাড়ি ফিরে এল এবং কেনই তাড়াখড়ো করে এসে নদে ম্যান করতে গেল যা কখনও করেনা এই নিয়েই প্রশ্ন তুলছেন প্রীতমের মামা। এদিকে এই ঘটনায় মৃত প্রীতমের দুই বন্ধুকে জিজ্ঞাসাবাদের জন্য আটক করেছে পুলিশ। কী ভাবে এই ঘটনা ঘটল? কী ভাবে প্রীতম নদে গেল ম্যান করতে? এর পিছনে কী কারণ রয়েছে, এরা হত্যা না অন্য কিছু সমস্ত ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পাণ্ডবেশ্বরের থানার পুলিশ। বেলা বাবেটো নাগাদ পরিবারের লোকেরা থানায় লিখিত অভিযোগ করেন।

এসবিআই আরএসিপিসি বেহালা শাখা (১৭৮৯৯)
৩৫/ ৪৪ এল, ৪৩তম তল, জীবন তারা বিল্ডিং, ডি.এইচ. রোড, তারাতলা, কল-৭০০০৫৩। ই-মেইল: sbi.17899@sbi.co.in

এতদ্বারা বিজ্ঞপ্তি দেওয়া হল যে নিম্নলিখিত ঋণগ্রহীতার ব্যাঙ্ক থেকে গ্রাহ্য স্ব স্ব পরিমাণে দেয়াপি দেয়া হয়েছে এবং উক্ত লোন কেন-পারফর্মি অ্যাসেস্ট (এনপিএ) হিসাবে শ্রেণীবদ্ধ করা হয়েছে। তারের সর্বশেষ পরিচিত ঠিকানায় সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রিজ অ্যান্ড রিস্ক-ম্যানেজমেন্ট অফ ফাইন্যান্সিয়াল অ্যাসোসিয়েশন অ্যান্ড এনোফার্মেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রিজ অ্যান্ড, ২০০২-এর দ্বারা ১৫(২) এর অধীনে নোটেশিয়ালি জারি করা হয়েছে কিন্তু সেগুলি প্রত্যাখ্যান করা হয়েছে।

ক্র. নং.	ঠিকানা/ঋণগ্রহীতার নাম	টাকা/ঋণগ্রহীতার নাম	টাকা/ঋণগ্রহীতার নাম	টাকা/ঋণগ্রহীতার নাম
১.	শ্রী তপন চক্রবর্তী ৩৫, বামচাকুর রায় রোড, থানা- বেহালা, কলকাতা-৭০০০৪৪	উপরে উল্লিখিত উক্ত সম্পত্তির প্রথম তফসিল	গ্রাউন্ড ব্রাস তিন তলা বিল্ডিং সহ ২ (দুই) কোর্টহাউস (৮ আট) ছোটক, ৫ (পাঁচ) বর্গফুট বা সামান্য কমবেশি পরিমাণের এলাকা সম্বন্ধিত জমির এক ও অবচ্ছেদ্য অংশের সকল যার প্রেমিসেস নং- ১০৬শি, পশুপতি ডিভার্স রোড, থানা- বেহালা, কলকাতা- ৭০০০৪৪, কলকাতা মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশনের মধ্যে ১১১ নং ওয়ার্ডে, দাগ নং ৪৫/৪২২	সেকশন ১০(২)-এর অধীনে নোটিশের তারিখ ২০/০৮/২০২৩
	৫৯৬৩৫ এখানে: প্রেমিসেস নং ১০৬শি পশুপতি ডিভার্স রোড, চরকতলা আটো স্ট্যাডেত্তে কাছ/শীতলা মন্দির, বেহালা কলকাতা- ৭০০০৪৪	উপরে উল্লিখিত উক্ত সম্পত্তির দ্বিতীয় তফসিল	স্বয়ং সম্পূর্ণ ফ্ল্যাট এর সকল, চতুর্থ তল অর্থাৎ উপরে তল, সামনের দিকের ফ্ল্যাট যার পরিমাণ কমবেশি ৭০০ বর্গফুট সুপার বিল্ড-আপ এলাকা যার অর্ডে ২ (দুই) বেস রুম, ১ (এক) ড্রাইং-রুম- হাইলিফ, ১ (এক) বাথরুম, ১ (এক) বারান্দা নিয়ে গঠিত, বিশেষভাবে মার্গ/প্যান- লাল সিমানা দিয়ে মোহোয়া হয়েছে সেইসঙ্গে জমির সাংযুক্ত আনুষ্ঠানিক শোয়ার এবং মন-পেসেদের অধিকার সহ জমির অংশ এবং ভবনের সাথে সংযুক্ত সার্বভৌম সাধারণ সুবিধাসমূহ প্রেমিসেস নং ১০৬শি, পশুপতি ডিভার্স রোড, থানা- বেহালা, কলকাতা-৭০০০৪৪ কলকাতা মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশনের মধ্যে ১১১ নং ওয়ার্ডে, জেলা-২৪ পরগনা (দক্ষিণ)।	এনপিএ-র তারিখ ২৫/০৯/২০২৩ অনুযায়ী। এছাড়াও আপনি উপরোক্ত পরিমাণের উত্তর চুক্তির হারে ভবিষ্যতের সুদ পরিশোধের জন্যও দায়বদ্ধ থাকবেন পরা, বার, চার্জ ইত্যাদি সহ।

নোটিশের বিক্রয় পরিষেবার জন্য পরক্ষণে নেওয়া হচ্ছে। উপরোক্ত ঋণগ্রহীতা(গণ) এবং তাদের জামিনদার(গণ) (যেহােন প্রযোজ্য) এই বিক্রয় প্রক্রির তারিখ থেকে ৬০ দিনের মধ্যে বাকসী অর্থ প্রদানের জন্য বাধ্য হয়েছে, যা যদি হবে ৬০-এর মধ্যে হবে হওয়ার পরে পরবর্তী পরক্ষণে নেওয়া হবে সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রিজ অ্যান্ড রিস্ক-ম্যানেজমেন্ট অফ ফাইন্যান্সিয়াল অ্যাসোসিয়েশন অ্যান্ড এনোফার্মেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রিজ অ্যান্ড, ২০০২-এর সেকশন ১০ এর সাব-সেকশন (৪) এর অধীনে এই নোটিশের তারিখ থেকে।
তারিখ: ১৪.১০.২০২৩
স্থান: বেহালা, কলকাতা

ইন্ডিয়ান বँক Indian Bank

জোনাল অফিস : কলকাতা সাউথ
১৪, ইন্ডিয়া এক্সচেঞ্জ প্লেস, ২য় তল, কলকাতা - ৭০০০০১

পরিষিষ্ট - IV-A" [রুল ৮ (৬) সহস্বান দ্রষ্টব্য] বিক্রয়
স্বাধর সম্পত্তি বিক্রির জন্য বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি

স্বাধর সম্পদ বিক্রির জন্য ই-নিলাম বিক্রয় নোটিশ ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রিজ অ্যান্ড রিস্ক-ম্যানেজমেন্ট অফ ফাইন্যান্সিয়াল অ্যাসোসিয়েশন অ্যান্ড এনোফার্মেন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রিজ অ্যান্ড, ২০০২ সালের সিকিউরিটি ইন্ডাস্ট্রিজ অ্যান্ড (এনোফার্মেন্ট) রুলসের রুল ৮(৬) সহস্বান অধীনে।

এতদ্বারা সাধারণের প্রতি এবং ঋণগ্রহীতা(গণ) এবং জামিনদার(গণ) এবং প্রতি বিশেষভাবে বিজ্ঞপ্তি হচ্ছে নিম্নোক্ত নির্ধারিত জামিনদারের অধীনে বন্ধকপত্র/দায়বদ্ধ স্বাধর সম্পত্তি যা ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক, নির্ধারিত জমিন অধীন ঋণগ্রহীতার অধিনে অফিসের কর্তৃক প্রত্যাখ্যান করা হয়েছে, বিক্রয় করা হবে 'যেখানে যেমন আছে', 'যেখানে যা আছে', এবং 'যেমন অবস্থায় আছে' বিক্রিতে ৩০.১০.২০২৩ তারিখে (ক্রম নং ১ থেকে ১৬), ২১.১১.২০২৩ তারিখে (ক্রম নং ১৬ থেকে ১৭) ইন্ডিয়ান ব্যাঙ্ক (জামিনদার ঋণগ্রহীতা) ত্রিটি আফউটের অধীনে ঋণগ্রহীতা(গণ) নিয়ে উল্লিখিত বিস্তারিত মতে সুদান বকেয়া পরিমাণ আদায়ের জন্য।

ক্র. নং	ক) আ্যাকউট/ঋণগ্রহীতার নাম খ) শাখার নাম	জামিন অধীনে ঋণদাতা বকেয়া পরিমাণ	ক) সর্বকমত মুদা খ) ইমেটি পরিমাণ এবং তারিখ গ) ডাক বর্ধিতকরণ পরিমাণ ঘ) সম্পত্তির আইডি ঙ) দায়বদ্ধতা
১	ক) শ্রী দীপানন্দ দাস খ) বরিশা শাখা	৯,৩২,২৫৬.০০ টাকা ১,৪১,৩০,০০০ টাকা	ক) ১৪,১০,০০০.০০ টাকা খ) ১,৪১,৩০,০০০ টাকা গ) ১০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50502982369 ঙ) নেই
২	ক) শ্রী রাধু মহম্মদার এবং শ্রীমতী ফুজি মহম্মদার খ) বরিশা শাখা	৪৫,২৬,৭০৮.০৮ টাকা (পয়তালিশ লাখ আঠার হাজার সাতশত আট টাকা এবং আটত্রিশ পয়সা) ৩১,০৭,২০২১ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৩৯,৪৫,০০০.০০ টাকা খ) ৩,৯৪,৫০০.০০ টাকা গ) ১০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50144528820 ঙ) নেই
৩	ক) মেসার্স আমতলা মোটর বডি বিস্তার (স্বত্বা, শ্রী রহমত আলি মোয়া) খ) বিদ্যানগর শাখা	৪৫,২৬,৭০৮.০৮ টাকা (পয়তালিশ লাখ আঠার হাজার সাতশত আট টাকা এবং আটত্রিশ পয়সা) ৩১,০৭,২০২১ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৩৯,৪৫,০০০.০০ টাকা খ) ৩,৯৪,৫০০.০০ টাকা গ) ১০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50144528820 ঙ) নেই
৪	ক) মেসার্স কালকাতা পিডি সলিউশনস (স্বত্বা, শ্রী সৌভিক রায়) খ) ঠাকুরপুকুর শাখা	৪৫,০৫,১২৮.০০ টাকা (পয়তালিশ লাখ পাঁচ হাজার পঁচাত্তর টাকা) ১৪,১১,২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৪০,০০,০০০.০০ টাকা খ) ৪,০০,০০০.০০ টাকা গ) ২০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50269429985 ঙ) নেই
৫	ক) মেসার্স কলিকট পিডি সলিউশনস (স্বত্বা, শ্রী সৌভিক রায়) খ) ঠাকুরপুকুর শাখা	৪৫,০৫,১২৮.০০ টাকা (পয়তালিশ লাখ পাঁচ হাজার পঁচাত্তর টাকা) ১৪,১১,২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৪০,০০,০০০.০০ টাকা খ) ৪,০০,০০০.০০ টাকা গ) ২০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50269429985 ঙ) নেই
৬	ক) মেসার্স কলিকট পিডি সলিউশনস (স্বত্বা, শ্রী সৌভিক রায়) খ) ঠাকুরপুকুর শাখা	৪৫,০৫,১২৮.০০ টাকা (পয়তালিশ লাখ পাঁচ হাজার পঁচাত্তর টাকা) ১৪,১১,২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৪০,০০,০০০.০০ টাকা খ) ৪,০০,০০০.০০ টাকা গ) ২০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50269429985 ঙ) নেই
৭	ক) মেসার্স কলিকট পিডি সলিউশনস (স্বত্বা, শ্রী সৌভিক রায়) খ) ঠাকুরপুকুর শাখা	৪৫,০৫,১২৮.০০ টাকা (পয়তালিশ লাখ পাঁচ হাজার পঁচাত্তর টাকা) ১৪,১১,২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৪০,০০,০০০.০০ টাকা খ) ৪,০০,০০০.০০ টাকা গ) ২০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50269429985 ঙ) নেই
৮	ক) মেসার্স কলিকট পিডি সলিউশনস (স্বত্বা, শ্রী সৌভিক রায়) খ) ঠাকুরপুকুর শাখা	৪৫,০৫,১২৮.০০ টাকা (পয়তালিশ লাখ পাঁচ হাজার পঁচাত্তর টাকা) ১৪,১১,২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৪০,০০,০০০.০০ টাকা খ) ৪,০০,০০০.০০ টাকা গ) ২০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50269429985 ঙ) নেই
৯	ক) মেসার্স কলিকট পিডি সলিউশনস (স্বত্বা, শ্রী সৌভিক রায়) খ) ঠাকুরপুকুর শাখা	৪৫,০৫,১২৮.০০ টাকা (পয়তালিশ লাখ পাঁচ হাজার পঁচাত্তর টাকা) ১৪,১১,২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৪০,০০,০০০.০০ টাকা খ) ৪,০০,০০০.০০ টাকা গ) ২০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50269429985 ঙ) নেই
১০	ক) মেসার্স কলিকট পিডি সলিউশনস (স্বত্বা, শ্রী সৌভিক রায়) খ) ঠাকুরপুকুর শাখা	৪৫,০৫,১২৮.০০ টাকা (পয়তালিশ লাখ পাঁচ হাজার পঁচাত্তর টাকা) ১৪,১১,২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৪০,০০,০০০.০০ টাকা খ) ৪,০০,০০০.০০ টাকা গ) ২০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50269429985 ঙ) নেই
১১	ক) মেসার্স কলিকট পিডি সলিউশনস (স্বত্বা, শ্রী সৌভিক রায়) খ) ঠাকুরপুকুর শাখা	৪৫,০৫,১২৮.০০ টাকা (পয়তালিশ লাখ পাঁচ হাজার পঁচাত্তর টাকা) ১৪,১১,২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৪০,০০,০০০.০০ টাকা খ) ৪,০০,০০০.০০ টাকা গ) ২০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50269429985 ঙ) নেই
১২	ক) মেসার্স কলিকট পিডি সলিউশনস (স্বত্বা, শ্রী সৌভিক রায়) খ) ঠাকুরপুকুর শাখা	৪৫,০৫,১২৮.০০ টাকা (পয়তালিশ লাখ পাঁচ হাজার পঁচাত্তর টাকা) ১৪,১১,২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৪০,০০,০০০.০০ টাকা খ) ৪,০০,০০০.০০ টাকা গ) ২০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50269429985 ঙ) নেই
১৩	ক) মেসার্স কলিকট পিডি সলিউশনস (স্বত্বা, শ্রী সৌভিক রায়) খ) ঠাকুরপুকুর শাখা	৪৫,০৫,১২৮.০০ টাকা (পয়তালিশ লাখ পাঁচ হাজার পঁচাত্তর টাকা) ১৪,১১,২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৪০,০০,০০০.০০ টাকা খ) ৪,০০,০০০.০০ টাকা গ) ২০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50269429985 ঙ) নেই
১৪	ক) মেসার্স কলিকট পিডি সলিউশনস (স্বত্বা, শ্রী সৌভিক রায়) খ) ঠাকুরপুকুর শাখা	৪৫,০৫,১২৮.০০ টাকা (পয়তালিশ লাখ পাঁচ হাজার পঁচাত্তর টাকা) ১৪,১১,২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৪০,০০,০০০.০০ টাকা খ) ৪,০০,০০০.০০ টাকা গ) ২০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50269429985 ঙ) নেই
১৫	ক) মেসার্স কলিকট পিডি সলিউশনস (স্বত্বা, শ্রী সৌভিক রায়) খ) ঠাকুরপুকুর শাখা	৪৫,০৫,১২৮.০০ টাকা (পয়তালিশ লাখ পাঁচ হাজার পঁচাত্তর টাকা) ১৪,১১,২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৪০,০০,০০০.০০ টাকা খ) ৪,০০,০০০.০০ টাকা গ) ২০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50269429985 ঙ) নেই
১৬	ক) মেসার্স কলিকট পিডি সলিউশনস (স্বত্বা, শ্রী সৌভিক রায়) খ) ঠাকুরপুকুর শাখা	৪৫,০৫,১২৮.০০ টাকা (পয়তালিশ লাখ পাঁচ হাজার পঁচাত্তর টাকা) ১৪,১১,২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৪০,০০,০০০.০০ টাকা খ) ৪,০০,০০০.০০ টাকা গ) ২০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50269429985 ঙ) নেই
১৭	ক) মেসার্স কলিকট পিডি সলিউশনস (স্বত্বা, শ্রী সৌভিক রায়) খ) ঠাকুরপুকুর শাখা	৪৫,০৫,১২৮.০০ টাকা (পয়তালিশ লাখ পাঁচ হাজার পঁচাত্তর টাকা) ১৪,১১,২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৪০,০০,০০০.০০ টাকা খ) ৪,০০,০০০.০০ টাকা গ) ২০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50269429985 ঙ) নেই
১৮	ক) মেসার্স কলিকট পিডি সলিউশনস (স্বত্বা, শ্রী সৌভিক রায়) খ) ঠাকুরপুকুর শাখা	৪৫,০৫,১২৮.০০ টাকা (পয়তালিশ লাখ পাঁচ হাজার পঁচাত্তর টাকা) ১৪,১১,২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৪০,০০,০০০.০০ টাকা খ) ৪,০০,০০০.০০ টাকা গ) ২০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50269429985 ঙ) নেই
১৯	ক) মেসার্স কলিকট পিডি সলিউশনস (স্বত্বা, শ্রী সৌভিক রায়) খ) ঠাকুরপুকুর শাখা	৪৫,০৫,১২৮.০০ টাকা (পয়তালিশ লাখ পাঁচ হাজার পঁচাত্তর টাকা) ১৪,১১,২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৪০,০০,০০০.০০ টাকা খ) ৪,০০,০০০.০০ টাকা গ) ২০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50269429985 ঙ) নেই
২০	ক) মেসার্স কলিকট পিডি সলিউশনস (স্বত্বা, শ্রী সৌভিক রায়) খ) ঠাকুরপুকুর শাখা	৪৫,০৫,১২৮.০০ টাকা (পয়তালিশ লাখ পাঁচ হাজার পঁচাত্তর টাকা) ১৪,১১,২০২২ অনুযায়ী পরবর্তী সুদ, চার্জ এবং বার সহ।	ক) ৪০,০০,০০০.০০ টাকা খ) ৪,০০,০০০.০০ টাকা গ) ২০,০০০.০০ টাকা ঘ) IDIB50269429985 ঙ) নেই
২১	ক) মেসার্স কলিকট পিডি সলিউশনস (স্বত্বা, শ্রী সৌভিক রায়) খ)		

মাটি তোলার সরকারি অনুমতিতে দারকেশ্বর নদ থেকে যন্ত্র দিয়ে দেদার বালি তোলার অভিযোগ



সেই ভরাটের কাজ করার জন্য স্থানীয় ভূমি সংস্কার দপ্তরের কাছে মাটি কাটার অনুমতি নেয় বরাতপ্রাপ্ত সঞ্চয়নিগম। অভিযোগ, সেই অনুমতিপত্রকে কাজে লাগিয়েই বরাত পাওয়া ঠিকি সংস্থাটি দারকেশ্বর নদের পাড় ও পাড় সংলগ্ন এলাকা থেকে দেদার বালি উত্তোলন করে তা চড়া দামে বিক্রি করে দিচ্ছে অন্যত্র।

এভাবে যন্ত্রের সাহায্যে ট্রাক্টরের পর ট্রাক্টর বালি তুলে ফেলায় দারকেশ্বর নদের পাড়ে থাকা প্রাকৃতিক ভাবে সৃষ্টি বঁধ লোপাট হওয়ার আশঙ্কা করছেন স্থানীয় মথুরাটপল, গৌড়, রানাহাট সহ নদ তীরবর্তী গ্রামগুলির মানুষ। তাঁদের দাবি, পাড় ও পাড় সংলগ্ন এলাকা থেকে অবৈধ ও অবৈজ্ঞানিক ভাবে যে ভাবে বালি উত্তোলন করে পাচার করা হচ্ছে, তাতে আগামী বর্ষীয় দারকেশ্বর নদে বন্যা নিশ্চয় হয়ে পড়তে পারে। ভূমি সংস্কার দপ্তর নাকের ডগায় নী ভাবে দিনের পর দিন এমন অবৈধ কাজ চলেছে, তা নিয়েও প্রশ্ন তুলেছেন এলাকার বাসিন্দারা। কোতুলপুর ব্লকের ভূমি ও ভূমি সংস্কার দপ্তরের আধিকারিক জানিয়েছেন, মাটি তোলার অনুমতি নেওয়া থাকলেও নদী বন্ধ থেকে বালি তোলার কোনও অনুমতি ওই ঠিকি সংস্থাকে দেওয়া হয়নি। বিষয়টি খতিয়ে দেখে ব্যবস্থা নেওয়ার আশ্বাস দিয়েছে প্রশাসন।

নো এন্ট্রিতে কর্তব্যরত সিভিককে মারধর ও হেনস্থার অভিযোগ



সিভিক্সা করায়। যদিও স্থানীয় মানুষের অভিযোগ, ট্রাফিক পুলিশ অথবা এই রাষ্ট্রকে আটকে রেখেছে। মোটরসাইকেল পর্ত্তন থেকে দেখে দিচ্ছে না। তা হলে কোন দিকে যাব, এই প্রশ্ন তোলেই তাঁরা। তাঁদের পাল্টা অভিযোগ, ট্রাফিক পুলিশ হেনস্থা করছে সাধারণ মানুষকে। বাড়ির সামনে ট্যাক্স দিয়ে গাড়ি রাখলেও ফাইন করা হচ্ছে। এমনই অভিযোগ করছেন যুবক শেখ রুবেল। অপরিষ্কার স্থানীয় মানুষ শেখ ইসমাইল বলেন, রাস্তা দিয়ে যেতে দিচ্ছে না। সাক্ষীকর্ত্তন দিয়ে চার চাকা যেতে দিচ্ছে না, ঠিক আছে। কিন্তু মোটরসাইকেল এবং সাইকেল যেতে দেবে না, এটা ঠিক নয়। অরাজকতা করা হচ্ছে বলেও অভিযোগ করেন তিনি। যদিও শেষ খবর পাওয়া পর্যন্ত সিভিক্স কাউন্সিল আক্রমণ করেছিল। তবে বিষয়টি নিয়ে তদন্ত শুরু করেছে।

এবার এক ইঞ্চিতে টেরাকোটার দুর্গা বানিয়ে চমক বাঁকুড়ার গৃহবধূর

সৈয়দ মফিজুল হোসাইন

বাঁকুড়া: পুজোর আগে বাঁকুড়া শহরের বাসিন্দা অর্পিতা সরকার বানালেন এক ইঞ্চি দৈর্ঘ্যের টেরাকোটার দুর্গা। ১ ইঞ্চির এই পূর্ণ প্রতিমাতো মা ছাড়াও রয়েছে লক্ষ্মী, সরস্বতী এবং কার্তিক, গণেশ।

বাঁকুড়া জেলার বিষ্ণুপুর কিংবা পাঁচমুরার টেরাকোটার বিশেষ চাহিদা রয়েছে। বিষ্ণুপুরের মন্ত্র রাজার আমল থেকে সংরক্ষিত আছে টেরাকোটার বিশেষ নিদর্শন। সেরকমই পাঁচমুরার ঘোড়া একত্রকার জগৎ বিখ্যাত। এবার বাঁকুড়ার এই গৃহবধূর ঐতিহ্যবাহী টেরাকোটা বেছে নিয়ে বানালেন এক ইঞ্চির দুর্গা। এর আগে একটি আলপিনের মাথায় তিনি তৈরি করেছিলেন মা দুর্গার মুখ মণ্ডল, যার দৈর্ঘ্য ছিল এক সেন্টিমিটারের ১০ ভাগের ১ ভাগ। বাড়ির অন্যান্য কাজ ছাড়াও শিল্পের প্রতি বিশেষ টান রয়েছে অর্পিতা সর্গকায়ের। সেই টান থেকেই নতুন শিল্প ভাবনা নিয়ে আসেন তিনি। ১ ইঞ্চি দৈর্ঘ্যের টেরাকোটার মা দুর্গা বানিয়ে জেলায় তাক লাগিয়ে দিয়েছেন তিনি। মাত্র দুদিন সময় ব্যয় করে তৈরি করেছেন এই অদ্ভুত সুন্দর মা দুর্গার প্রতিমা। কী ভাবে এত সুক্ষ শিল্পকর্ম করেন জানতে চাওয়ায় অর্পিতাদেবী বলেন, 'যা করি খালি চোখেই করি, আজ পর্যন্ত কোনও

সমাগম ঘটবে বলে জানিয়েছেন পূজো উদ্যোক্তারা। গত বছরের তুলনায় এবারেও দর্শনার্থীদের ভিড় দিগ্বিদিক বাড়াবে বলেই আশা প্রকাশ করেছেন পূজো উদ্যোক্তা অরুণ চট্টোপাধ্যায়। তবে অতীতের ভুল থেকে শিক্ষা নিয়েছে এবার তাই প্যাভেল দেখতে এসে দর্শনার্থীরা যাতে কোনও রকম সমস্যায় না পড়ে, তার জন্য প্রশাসন থেকে বিশেষ সতর্কতামূলক ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে। প্যাভেলে যন্ত্রের প্রবেশের অনেক আগে থেকেই যানবাহন ঢোকা নিষিদ্ধ করা হয়েছে। প্যাভেলে প্রবেশ করার জন্য কোনও প্রকার অস্থায়ী সিঁড়ি এবার করা হয়নি। প্রবেশ এবং বাহিরের জন্য আলাদা বড় গেট করা হয়েছে। রয়েছে জরুরি গেটও। গত বছরেও লুমিনাস ক্লাবের প্যাভেল টুইন টাওয়ার দেখতে উপচে পড়েছিল দর্শনার্থীদের ভিড়। যা সামলাতে হিমশিম খেতে হয়েছিল পূজো উদ্যোক্তা থেকে শুরু করে স্থানীয় প্রশাসনকে। এবছর তাই আগেভাগে প্রশাসনের সঙ্গে আধিকারিক বৈঠক করার পর রবিবার বিকেল থেকেই দর্শনার্থীদের জন্য লুমিনাস ক্লাবের পূজো প্যাভেল খুলে দেওয়া হবে।

উদ্যোক্তারী অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন কল্যাণীতে বলিউড অভিনেত্রী রিমা সেন। প্রধান অর্পিতা দীর্ঘ উচ্চতার প্যাভেলের আলোকসজ্জার কাজ সম্পন্ন হয়নি তাই সবকিছু ঠিকঠাক থাকলে রবিবার বিকেল থেকেই দর্শকদের জন্য খুলে দেওয়া হবে কল্যাণী আইটিআই মোড় লুমিনাস ক্লাবের চায়নার ম্যাকাওয়ের গ্রাউ হোটেল ক্যাসিনো লিসবোয়ায়।

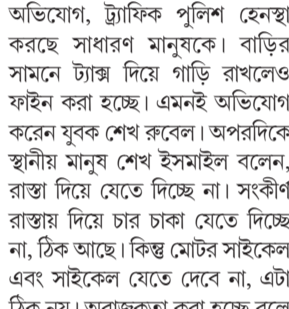
সমাগম ঘটবে বলে জানিয়েছেন পূজো উদ্যোক্তারা। গত বছরের তুলনায় এবারেও দর্শনার্থীদের ভিড় দিগ্বিদিক বাড়াবে বলেই আশা প্রকাশ করেছেন পূজো উদ্যোক্তা অরুণ চট্টোপাধ্যায়। তবে অতীতের ভুল থেকে শিক্ষা নিয়েছে এবার তাই প্যাভেল দেখতে এসে দর্শনার্থীরা যাতে কোনও রকম সমস্যায় না পড়ে, তার জন্য প্রশাসন থেকে বিশেষ সতর্কতামূলক ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে।

সেই ভরাটের কাজ করার জন্য স্থানীয় ভূমি সংস্কার দপ্তরের কাছে মাটি কাটার অনুমতি নেয় বরাতপ্রাপ্ত সঞ্চয়নিগম। অভিযোগ, সেই অনুমতিপত্রকে কাজে লাগিয়েই বরাত পাওয়া ঠিকি সংস্থাটি দারকেশ্বর নদের পাড় ও পাড় সংলগ্ন এলাকা থেকে দেদার বালি উত্তোলন করে তা চড়া দামে বিক্রি করে দিচ্ছে অন্যত্র।

এভাবে যন্ত্রের সাহায্যে ট্রাক্টরের পর ট্রাক্টর বালি তুলে ফেলায় দারকেশ্বর নদের পাড়ে থাকা প্রাকৃতিক ভাবে সৃষ্টি বঁধ লোপাট হওয়ার আশঙ্কা করছেন স্থানীয় মথুরাটপল, গৌড়, রানাহাট সহ নদ তীরবর্তী গ্রামগুলির মানুষ। তাঁদের দাবি, পাড় ও পাড় সংলগ্ন এলাকা থেকে অবৈধ ও অবৈজ্ঞানিক ভাবে যে ভাবে বালি উত্তোলন করে পাচার করা হচ্ছে, তাতে আগামী বর্ষীয় দারকেশ্বর নদে বন্যা নিশ্চয় হয়ে পড়তে পারে। ভূমি সংস্কার দপ্তর নাকের ডগায় নী ভাবে দিনের পর দিন এমন অবৈধ কাজ চলেছে, তা নিয়েও প্রশ্ন তুলেছেন এলাকার বাসিন্দারা। কোতুলপুর ব্লকের ভূমি ও ভূমি সংস্কার দপ্তরের আধিকারিক জানিয়েছেন, মাটি তোলার অনুমতি নেওয়া থাকলেও নদী বন্ধ থেকে বালি তোলার কোনও অনুমতি ওই ঠিকি সংস্থাকে দেওয়া হয়নি। বিষয়টি খতিয়ে দেখে ব্যবস্থা নেওয়ার আশ্বাস দিয়েছে প্রশাসন।

মহালয়ায় নস্টালজিয়া রেডিও, মেরামতির দোকানে প্রচুর ভিড়

জনালেন, 'এই সময় প্রত্যেক বছর রেডিও মেরামতের খুব চাপ থাকে। যারা আসেন, তারা রেডিও শুনে মন মহালয়া বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভবন চণ্ডীপাঠ। আমরা ছোটবেলা রেডিওতে শুনতাম এখনও শুনি। নাওয়া খাওয়া ভুলে ধীমানবাবু কাজ করছেন রেডিও ঠিক করছেন।' তিনি আরও বলেন, 'যতই টিভি আসুক রেডিওর বিক্রয় নেই, সেটা সাধারণ মানুষ আস্তে আস্তে বৃথাতে পারছেন।' দোকানেই এক কাস্টমার কার্টিক বাবু জানালেন, 'প্রত্যেক বছর রেডিওতে মহালয়া শুনি। রেডিওটা খারাপ হয়ে গিয়েছিল তাই সারাতে এসেছি। ছোটবেলায় খুব রেডিও শুনতাম। এখনও রেডিও শুনি।' আর এক প্রবীণ ব্যক্তি অমিত ঘোষ জানালেন, 'মহালয়া শুনব। রেডিও সারাতে দিচ্ছে। রেডিওটা নিয়ে যাব, রেডিওর বিক্রয় নেই। টিভিতে মহালয়া মানে যাত্রা দেখছি মনে হয়। বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভবন সুন্দর স্তোত্র পাঠ করতেন। সারা বছরই রেডিও শুনি।'



বাঁকুড়া পুর, তড়িছড়ি রেডিও নিয়ে দোকানে ছুটে আসেন বেশ কিছু মানুষ। হুগলির উত্তরপাড়ার রামলাল দত্ত লেনে এরকম একটি রেডিওর দোকানে গিয়ে দেখা গেল টিভি রেডিও মেকানিক খুব ব্যস্ত রেডিও সারাতে। তখনই দু'জন কাস্টমার রেডিও নিতে আসলেন। তাঁদের সঙ্গে কথা বলে জানা গেল তারা মহালয়া শুনবেন বলে রেডিও নিতে এসেছেন। রেডিও মেকানিক ধীমান দাস

কৃষকদের মশারি, স্প্রে-সহ বিভিন্ন জিনিস প্রদান

শারদীয় প্রাক্কালে সুন্দরবনের কৃষকদের ডেঙ্গু প্রতিরোধে নতুন উপহার হিসেবে মশারি, ফিনাইল, ব্লিচিং পাউডার, স্প্রে, সরঞ্জাম তুলে দিলেন তৃণমূল নেতা পূর্ণেশ্বর ধর্ম্ম। সঙ্গে রাজ্য সরকারের পক্ষ থেকে ডেঙ্গু প্রতিরোধ জৈবকরা ব্যবহার বিশেষ কর্মশালা অনুষ্ঠিত হয়। ডেঙ্গুর গ্রাফিক পর্নোমিথী হলেও বর্ষা বিনায় নেওয়াতে কিছুটা সন্তি বলে মনে করছেন বিশেষজ্ঞরা। তবে ডেঙ্গু নিয়ে যথেষ্ট সক্রিয় রাজ্য সরকার। সামনে শরদ উৎসব হওয়াতে রীতিমতো দূষিতায় স্বাস্থ্য দপ্তর।

উত্তর ২৪ পরগণায় ডেঙ্গু আক্রান্তের সংখ্যা অনেক। তার মধ্যে রয়েছে কৃষকরাও। এবার খেদ পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য কিরান ও ক্ষেত্রমতুর কমিটির সভাপতি পূর্ণেশ্বর বসু সীমান্ত থেকে সুন্দরবনের দশটি ব্লকের কয়েকশো কৃষকদের সঙ্গে নিয়ে ডেঙ্গু প্রতিরোধ করার আহ্বান করেন। তাদের হাতে মশারি, ব্লিচিং পাউডার, স্প্রে মেশিন, ফিনাইল, একটি করে চারা গাছ তুলে দেন।

কৌশিক দে ● মালদা

পাট রাউন্ড শূন্যে বন্দুকের গুলি চালিয়ে রায় জমিদার বাড়ির দুর্গাপূজোর সূচনা করা হয়। ২২৩ বছর ধরে চলে আসা এই রেওয়াজ আজও অব্যাহত মালদা জেলার পূর্বপ্রান্তে হবিবপুর থানার সিদ্বাবাদ তিলাসন এলাকায় রায় জমিদার বাড়িতে। ১৯৪৭ সালে দেশ বিভাজনের ফলে এই জমিদারি স্টেটের সিংহভাগ অংশ তৎকালীন পূর্ব পাকিস্তান বর্তমান বাংলাদেশে অংশে পড়লেও আজও ভারতীয় ভূখণ্ডে সীমান্তের কাঁটার থেকে ৫০ মিটার দূরত্বে অবস্থিত বিশাল রায় জমিদারি বাড়ি। সময়ের সঙ্গে জমিদারি চলে গিয়েছে। সুবিধাল বাড়ির বিভিন্ন অংশ জুড়ে ধরেছে ফাটল। কিন্তু এখনো অক্ষুণ্ণ রয়েছে ঐতিহ্য।

সুদূর উত্তরপ্রদেশ থেকে ডালের ব্যবসা করতে বাংলায় এসেছিলেন

যেখানে নারায়ণ রায়। মালদা জেলার হবিবপুর থানার সিদ্বাবাদ স্টেশনে ট্রেনে করে এই ভাল নিয়ে আসতেন তিনি। এরপর নৌকোপথে সেই ভাল ঢাকা রাসশাশী সহ কলকাতার খিঁ দিরপুর বন্দর বিক্রী উদ্দেশ্যে যেত। ব্যবসার সুবিধার জন্য এই এলাকায় বিশাল পরিধার কাঁচ থেকে তৎকালীন প্রায় তিন হাজার টাকায়

ডেঙ্গু সচেতনতা বাড়াতে পদযাত্রা শুরু

নাজমুদ্দিন প্রভাবনা, কাটোয়া: কাটোয়ার ঘোড়ানার্শ ডেঙ্গু সচেতনতা বাড়াতে পদযাত্রা করল স্কুল পড়ুয়ারা।

রাজ্যজুড়ে বাড়ছে ডেঙ্গু সংক্রমণ। কোথাও জমা জল জমাতে দেওয়া যাবে না। রাতে ঘুমনার সময় অবশ্যই মশারি ব্যবহার করতে হবে। যত্রতত্র মাল্লা নোংরা আবর্জনা জঞ্জাল স্তুপাকৃতি করে ফেলে রাখা চলবে না। ঘরের ফুলের টবে বা

নর্দমায় টায়ারে জল জমিয়ে রাখা চলবে না। এইসব সচেতনতা অত্যন্ত জরুরি ডেঙ্গু প্রতিরোধে। শুক্রবার সকালে কাটোয়া ২ নং ব্লকের জগদানন্দপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের ঘোড়ানার্শ অবৈতনিক প্রাথমিক বিদ্যালয়ের ছাত্রছাত্রীদের নিয়ে শিক্ষক-শিক্ষিকাদের নেতৃত্বে জগদানন্দপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের কর্মীদের সহযোগিতায় ডেঙ্গু বিজয় অভিযানকে সামনে রেখে সাধারণ মানুষের মধ্যে সচেতনতা বাড়াতে পদযাত্রা করেন। বিদ্যালয়ের সামনে থেকে ঘোড়ানার্শ গ্রাম প্রদক্ষিণ করে স্কুলে এসে শেষ হয় পদযাত্রা।

স্কুল পড়ুয়ারা ডেঙ্গি সচেতনতায় এদিন পদযাত্রা ফেস্টুন নিয়ে এদিন পদযাত্রায় সামিল হন।

জানিয়েছেন, রাত নটা পর্যন্ত বাজারে ছিলেন তপনবাবু। তারপরে ফুলবাড়ি এলাকার ফাঁকা মাঠের মধ্যে গলাকাটা দেহ পড়ে থাকতে দেখে খবর পেয়ে ছুটে আসেন স্থানীয়রা। কী কারণে খুন প্রশ্ন এলাকাবাসীরা। তপনবাবুর স্বীকৃতি দাবি, টাকা পয়সার লেনদেনের কারণে তাঁর স্বামীকে খুন করা হতে পারে। তিন মাসের সন্তান রয়েছে। করোনা লকডাউনের পর থেকে বাজারে অনেক টাকা পাওয়া ছিল। সম্প্রতি খুব চিন্তার মধ্যে ডুবে থাকতেন। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে গোপালনগর থানার পুলিশ।

জানিয়েছেন, রাত নটা পর্যন্ত বাজারে ছিলেন তপনবাবু। তারপরে ফুলবাড়ি এলাকার ফাঁকা মাঠের মধ্যে গলাকাটা দেহ পড়ে থাকতে দেখে খবর পেয়ে ছুটে আসেন স্থানীয়রা। কী কারণে খুন প্রশ্ন এলাকাবাসীরা। তপনবাবুর স্বীকৃতি দাবি, টাকা পয়সার লেনদেনের কারণে তাঁর স্বামীকে খুন করা হতে পারে। তিন মাসের সন্তান রয়েছে। করোনা লকডাউনের পর থেকে বাজারে অনেক টাকা পাওয়া ছিল। সম্প্রতি খুব চিন্তার মধ্যে ডুবে থাকতেন। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে গোপালনগর থানার পুলিশ।

শূন্যে গুলি চালিয়ে আজও হবিবপুরের রায় জমিদার বাড়িতে দুর্গাপূজোর সূচনা হয়

কৌশিক দে ● মালদা

পাট রাউন্ড শূন্যে বন্দুকের গুলি চালিয়ে রায় জমিদার বাড়ির দুর্গাপূজোর সূচনা করা হয়। ২২৩ বছর ধরে চলে আসা এই রেওয়াজ আজও অব্যাহত মালদা জেলার পূর্বপ্রান্তে হবিবপুর থানার সিদ্বাবাদ তিলাসন এলাকায় রায় জমিদার বাড়িতে। ১৯৪৭ সালে দেশ বিভাজনের ফলে এই জমিদারি স্টেটের সিংহভাগ অংশ তৎকালীন পূর্ব পাকিস্তান বর্তমান বাংলাদেশে অংশে পড়লেও আজও ভারতীয় ভূখণ্ডে সীমান্তের কাঁটার থেকে ৫০ মিটার দূরত্বে অবস্থিত বিশাল রায় জমিদারি বাড়ি। সময়ের সঙ্গে জমিদারি চলে গিয়েছে। সুবিধাল বাড়ির বিভিন্ন অংশ জুড়ে ধরেছে ফাটল। কিন্তু এখনো অক্ষুণ্ণ রয়েছে ঐতিহ্য।

সুদূর উত্তরপ্রদেশ থেকে ডালের ব্যবসা করতে বাংলায় এসেছিলেন

পূজোর মুখে ফাস্টফুডের দোকানে অভিযান ফুড সেফটি দপ্তরের

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: দুর্গা

পূজোর মুখে বিভিন্ন হোটেল, রেস্তোরাঁ, ফাস্টফুডের দোকানে অভিযান চালানো শুরু করল ফুড সেফটি দপ্তর। জেলা প্রশাসনের নির্দেশে শুক্রবার থেকে শুরু হয়েছে এই অভিযান। ইতিমধ্যে ইংরেজবাজার শহরে একটি বেকারি, তিনটি পাস্টুরি, পাঁচটি ফাস্টফুডের দোকান এবং একটি নিমিকি, চানাচুর তৈরির কারখানা অভিযান চালিয়েছে ফুডসেফটি দপ্তরের অফিসাররা। হোটেলগুলিতে অস্বাস্থ্যকর পরিবেশ দেখে দ্রুত সেগুলি বন্ধ করে দেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। এছাড়াও বেকারি বন্ধের নির্দেশ দিয়েছে প্রশাসন। পাশাপাশি পাঁচটি ফাস্টফুডের দোকানের মধ্যে দুটি ফাস্টফুডের দোকানের বিরুদ্ধে আইনি নোটিশ পাঠানো হয়েছে।

অতিরিক্ত জেলাশাসক বৈভব চৌধুরী জানিয়েছেন, পূজোর মরশুমে বহু মানুষ প্রতিমা দর্শনের পাশাপাশি বিভিন্ন রেস্তোরাঁ, হোটেল, ফাস্টফুডের দোকানে খাওয়া-দাওয়া করেন। সেদিন লক্ষ রেখেই এই তদারিকি চালানোর কাজ শুরু করেছে ফুড সেফটি দপ্তর। ইতিমধ্যে ইংরেজবাজার শহরের দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন মার্কেট, রাজমহল রোড, রবীন্দ্র অ্যাডিন্ডি, রথবাড়ি এলাকার তিনটি হোটেল বন্ধের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। অন্যান্য কয়েকটি ফাস্টফুডের দোকানের বিরুদ্ধে আইনি নোটিশ পাঠানো হয়েছে।

ডেঙ্গু সচেতনতা বাড়াতে পদযাত্রা শুরু

নাজমুদ্দিন প্রভাবনা, কাটোয়া: কাটোয়ার ঘোড়ানার্শ ডেঙ্গু সচেতনতা বাড়াতে পদযাত্রা করল স্কুল পড়ুয়ারা।

রাজ্যজুড়ে বাড়ছে ডেঙ্গু সংক্রমণ। কোথাও জমা জল জমাতে দেওয়া যাবে না। রাতে ঘুমনার সময় অবশ্যই মশারি ব্যবহার করতে হবে। যত্রতত্র মাল্লা নোংরা আবর্জনা জঞ্জাল স্তুপাকৃতি করে ফেলে রাখা চলবে না। ঘরের ফুলের টবে বা

নর্দমায় টায়ারে জল জমিয়ে রাখা চলবে না। এইসব সচেতনতা অত্যন্ত জরুরি ডেঙ্গু প্রতিরোধে। শুক্রবার সকালে কাটোয়া ২ নং ব্লকের জগদানন্দপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের ঘোড়ানার্শ অবৈতনিক প্রাথমিক বিদ্যালয়ের ছাত্রছাত্রীদের নিয়ে শিক্ষক-শিক্ষিকাদের নেতৃত্বে জগদানন্দপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের কর্মীদের সহযোগিতায় ডেঙ্গু বিজয় অভিযানকে সামনে রেখে সাধারণ মানুষের মধ্যে সচেতনতা বাড়াতে পদযাত্রা করেন। বিদ্যালয়ের সামনে থেকে ঘোড়ানার্শ গ্রাম প্রদক্ষিণ করে স্কুলে এসে শেষ হয় পদযাত্রা।

স্কুল পড়ুয়ারা ডেঙ্গি সচেতনতায় এদিন পদযাত্রা ফেস্টুন নিয়ে এদিন পদযাত্রায় সামিল হন।

পারেন ফুডসেফটি দপ্তরের অফিসাররা।

জেলা প্রশাসন সূত্রে আরও জানা গিয়েছে, অভিযানকারী অফিসারদের হাতে একটি উন্নয়নের ভোজা তেলের পরীক্ষা নিরীক্ষা চালানোর মেশিন রয়েছে। যা দেখে হুত্বের মধ্যে বলে দেওয়া যায় ব্যবহৃত ভোজা তেলের গুণগত মান কি ধরনের এবং কতদিন ধরে এই তেলটিকে ব্যবহার খাবারের জন্য ব্যবহার করা হচ্ছে। এরকম পরিষ্কৃতিকর কয়েকটি রেস্তোরাঁয় দেখে তে পেয়ে রীতিমতো হতবাক হয়েছেন অভিযানকারী ফুডসেফটি দপ্তরের অফিসাররা। ইংরেজবাজার শহরের প্রথম অভিযানে দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন মার্কেট, রাজমহল রোড, রবীন্দ্র অ্যাডিন্ডি, রথবাড়ি এই কয়েকটি এলাকায় অভিযান চালিয়ে তাতেই অস্বাস্থ্যকর পরিবেশের বিষয়টি উঠে এসেছে। অতিরিক্ত জেলাশাসক বৈভব চৌধুরী জানিয়েছেন, পূজোর মুখে সাধারণ মানুষ পরিবার নিয়ে প্রতিমা দর্শন করতে বেড়ান। বিভিন্ন ফাস্টফুড রেস্তোরাঁ, হোটেল খাওয়া-দাওয়া করেন। কিন্তু কি পরিষ্কৃতিকর এবং কোন পরিবেশে খাবার তৈরি করা হচ্ছে তার গুণগতমান যাচাই করার জন্যই ফুড সেফটি দপ্তরের অফিসাররা অভিযান শুরু করেছেন। ইতিমধ্যে তিনটি হোটেল বন্ধের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। দুটি ফাস্টফুডের দোকান এবং একটি বেকারিকেও আইনি নোটিশ জারি করা হয়েছে।

শ্রীরামপুরের প্রাচীন বুড়ি দুর্গাপূজা ৪১৮ বছরে পদার্ণ

নিজস্ব প্রতিবেদন, হুগলি: হুগলির শ্রীরামপুরের অতি প্রাচীন বুড়ি দুর্গাপূজা। এই বছর ৪১৮ বছরে পদার্ণ করল এই বাড়ির দুর্গাপূজা। শঙ্করের দেবী পূরণ মতে পূজা হয়। মহালয়ার পরের দিন থেকেই এই পূজা শুরু হয়ে যায়। এখানে ঠাকুর হয় খেঁ প বাংলা ঢালায়। ঠাকুরের গায়ে থাকে ডাকের সাজ। এই পূজোর রীতিনীতি এখনও একই রকম ভাবে মেনে আসা হচ্ছে।

এখানে দেবী দুর্গা পূজিত হন বাড়ির মেয়ে রূপে। বাড়ির পাশেই গঙ্গা খারাপ করে নববত্রিকা স্নান হয় ঠাকুরপালানোই। অষ্টমীর দিন সন্ধিপূজার সময় গোটা পরিবেশ প্রদীপের আলো ও পূজোর আলো একেবারে এক আলোকময় চিত্র তৈরি করে। নবমীর দিন হয় কুমারী পূজা, সঙ্গে রয়েছে ধূনে পড়ানোর রীতি। ঠাকুরের ভোজের রয়েছে বিশেষ বিশেষ। সপ্তমীর দিন ঠাকুরকে

ব্যবসায়ীর গলাকাটা মৃতদেহ উদ্ধার

জানিয়েছেন, রাত নটা পর্যন্ত বাজারে ছিলেন তপনবাবু। তারপরে ফুলবাড়ি এলাকার ফাঁকা মাঠের মধ্যে গলাকাটা দেহ পড়ে থাকতে দেখে খবর পেয়ে ছুটে আসেন স্থানীয়রা। কী কারণে খুন প্রশ্ন এলাকাবাসীরা। তপনবাবুর স্বীকৃতি দাবি, টাকা পয়সার লেনদেনের কারণে তাঁর স্বামীকে খুন করা হতে পারে। তিন মাসের সন্তান রয়েছে। করোনা লকডাউনের পর থেকে বাজারে অনেক টাকা পাওয়া ছিল। সম্প্রতি খুব চিন্তার মধ্যে ডুবে থাকতেন। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে গোপালনগর থানার পুলিশ।

আজ খুলবে ম্যাকাওয়ের গ্র্যান্ড হোটেল ক্যাসিনো লিসবোয়া

নিজস্ব প্রতিবেদন, নদিয়া: রবিবার বিকেল থেকেই খুলে দেওয়া হবে কল্যাণীর দীর্ঘ উচ্চতার প্যাভেল চায়নার ম্যাকাওয়ের গ্র্যান্ড হোটেল ক্যাসিনো লিসবোয়া। বৃহস্পতিবার কল্যাণী আইটিআই মোড় লুমিনাস ক্লাবের চার্জারি উদ্বোধন করেছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়।

উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন কল্যাণীতে বলিউড অভিনেত্রী রিমা সেন। প্রধান অর্পিতা দীর্ঘ উচ্চতার প্যাভেলের আলোকসজ্জার কাজ সম্পন্ন হয়নি তাই সবকিছু ঠিকঠাক থাকলে রবিবার বিকেল থেকেই দর্শকদের জন্য খুলে দেওয়া হবে কল্যাণী আইটিআই মোড় লুমিনাস ক্লাবের চায়নার ম্যাকাওয়ের গ্রাউ হোটেল ক্যাসিনো লিসবোয়ায়।

সমাগম ঘটবে বলে জানিয়েছেন পূজো উদ্যোক্তারা। গত বছরের তুলনায় এবারেও দর্শনার্থীদের ভিড় দিগ্বিদিক বাড়াবে বলেই আশা প্রকাশ করেছেন পূজো উদ্যোক্তা অরুণ চট্টোপাধ্যায়। তবে অতীতের ভুল থেকে শিক্ষা নিয়েছে এবার তাই প্যাভেল দেখতে এসে দর্শনার্থীরা যাতে কোনও রকম সমস্যায় না পড়ে, তার জন্য প্রশাসন থেকে বিশেষ সতর্কতামূলক ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে।

উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন কল্যাণীতে বলিউড অভিনেত্রী রিমা সেন। প্রধান অর্পিতা দীর্ঘ উচ্চতার প্যাভেলের আলোকসজ্জার কাজ সম্পন্ন হয়নি তাই সবকিছু ঠিকঠাক থাকলে রবিবার বিকেল থেকেই দর্শকদের জন্য খুলে দেওয়া হবে কল্যাণী আইটিআই মোড় লুমিনাস ক্লাবের চায়নার ম্যাকাওয়ের গ্রাউ হোটেল ক্যাসিনো লিসবোয়ায়।



সামলাতে হিমশিম খেতে হয়েছিল পূজো উদ্যোক্তা থেকে শুরু করে স্থানীয় প্রশাসনকে। এবছর তাই আগেভাগে প্রশাসনের সঙ্গে আধিকারিক বৈঠক করার পর রবিবার বিকেল থেকেই দর্শনার্থীদের জন্য লুমিনাস ক্লাবের পূজো প্যাভেল খুলে দেওয়া হবে।

উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন কল্যাণীতে বলিউড অভিনেত্রী রিমা সেন। প্রধান অর্পিতা দীর্ঘ উচ্চতার প্যাভেলের আলোকসজ্জার কাজ সম্পন্ন হয়নি তাই সবকিছু ঠিকঠাক থাকলে রবিবার বিকেল থেকেই দর্শকদের জন্য খুলে দেওয়া হবে কল্যাণী আইটিআই মোড় লুমিনাস ক্লাবের চায়নার ম্যাকাওয়ের গ্রাউ হোটেল ক্যাসিনো লিসবোয়ায়।

কৌশিক দে ● মালদা

পাট রাউন্ড শূন্যে বন্দুকের গুলি চালিয়ে রায় জমিদার বাড়ির দুর্গাপূজোর সূচনা করা হয়। ২২৩ বছর ধরে চলে আসা এই রেওয়াজ আজও অব্যাহত মালদা জেলার পূর্বপ্রান্তে হবিবপুর থানার সিদ্বাবাদ তিলাসন এলাকায় রায় জমিদার বাড়িতে। ১৯৪৭ সালে দেশ বিভাজনের ফলে এই জমিদারি স্টেটের সিংহভাগ অংশ তৎকালীন পূর্ব পাকিস্তান বর্তমান বাংলাদেশে অংশে পড়লেও আজও ভারতীয় ভূখণ্ডে সীমান্তের কাঁটার থেকে ৫০ মিটার দূরত্বে অবস্থিত বিশাল রায় জমিদারি বাড়ি। সময়ের সঙ্গে জমিদারি চলে গিয়েছে। সুবিধাল বাড়ির বিভিন্ন অংশ জুড়ে ধরেছে ফাটল। কিন্তু এখনো অক্ষুণ্ণ রয়েছে ঐতিহ্য।

সুদূর উত্তরপ্রদেশ থেকে ডালের ব্যবসা করতে বাংলায় এসেছিলেন



ব্যবসা করতে বাংলায় এসেছিলেন

ভারতবর্ষে। সেই আমলে ব্রিটিশ শাসকের আমল থেকে এই রায় জমিদার বাড়ির পূজো বন্ধ হয়েছিল। হাজার হাজার মানুষ এই পূজাতে অংশগ্রহণ করেন। এমনকী দেশ স্বাধীন হওয়ার পরও সীমান্তের ওপর থেকে মানুষ আসতেন এই পূজা দেখতে। কিন্তু বর্তমানে এখন সেই রকম পরিস্থিতি নেই। তবে রয়ে গিয়েছে ঐতিহ্য। রয়েছে ইতিহাস। প্রাচীন এই জমিদার বাড়ির দেওয়ালে ফটাল ধরলেও এখনও দেওয়ালে রয়েছে বিশাল কুমিরের ছল যা তারই পূর্বপুরুষের শিকার করেছিলেন। এখনও এই পূজো উপলক্ষে চারদিন থাকে পাত পেড়ে খাওয়ার ব্যবস্থা। জেলার বিভিন্ন প্রান্ত থেকেই সীমান্তবর্তী গ্রামে এই পূজোতে অংশগ্রহণ করতে আসেন মানুষ।

এই জমিদারি স্টেটের বংশধর রাধেশ কুমার রায় জানান, এই বছরও

চারিচরিত প্রথা মেনে সপ্তমীর দিন পূর্ণভবা নদী থেকে পূজোর জন্য জল নিয়ে আসা হবে। সেই সময় পাঁচ রাউন্ড শূন্যে গুলি চালিয়ে এই পূজোর সূচনা হয় এই বছরও তা হবে। এই পূজোতে ভোগ রামা থেকে শুরু করে সমস্ত কিছু করেন উত্তরপ্রদেশের মৈথিল ব্রাহ্মণরা।

দশমীর দিন এই তিলাসন গ্রামের পাশে পূর্ণভবা নদীতেই প্রতিমা বিসর্জন করা হয়।

রায় জমিদার পরিবারের বংশধর রাধেশ কুমার রায় জানান, তাঁর পূর্বপুরুষের আমল্লাগে তোড়জি সূভায় চন্দ্র বসু এই পূজোতে অংশগ্রহণ করতে সিন্ধাবাদ স্টেশন পর্যন্ত এসেছিলেন। কিন্তু জাতীয় কংগ্রেসের এক জরুরি বৈঠকের সূচনা পেয়েই মাঝপথ থেকে ফিরে যেতে হয় তাকে। ইতিহাসের অনেক সাক্ষী এই পূজো আজও সমাদরে পালিত হয়ে আসছে।



বেলেঘাটা ৩০ পল্লির প্রতিমা।

এবার প্রযুক্তির মাধ্যমে চেতলা অগ্রণীর মাতৃমূর্তিতে চক্ষুদান করবেন মুখ্যমন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: চেতলা অগ্রণী পুজো মণ্ডপে না গিয়েও মুখ্যমন্ত্রী দুর্গামূর্তির চোখ আঁকবেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। শোনা যাচ্ছে, এবিষয়ে প্রযুক্তির সাহায্য নেওয়া হচ্ছে। মহালয়ার আগেই পুজোর বাদী বেজে গিয়েছে। বৃহস্পতিবার কালীঘাটের বাড়ি থেকে কলকাতার বেশ কয়েকটি পুজো এবং জেলার পুজোগুলির ভার্চুয়াল উদ্বোধন করে দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। প্রতি বছর তিনি নিজ গিয়ে কলকাতার নান্দী পুজোর সূচনা করেন। কিন্তু এবছর ব্যতিক্রম। পায়ে বাঁধা রয়েছে মুখ্যমন্ত্রী। চিকিৎসকদের পরামর্শ মেনে তিনি বিশ্রামে রয়েছেন। সেই কারণে এবার তিনি বাড়িতে। তবে তা সত্ত্বেও কলকাতার যে একটিমাত্র পুজোয় মাতৃমূর্তির চক্ষুদান হয় মুখ্যমন্ত্রীর হাতে, তার ব্যতিক্রম ঘটবে না। এবছরও তিনি চেতলার



পুজোয় প্রতিমার চোখ আঁকবেন। সূত্রের খবর, প্রতিমার মুখমণ্ডলের ছবি তুলে ক্যানভাসে পাঠানো হবে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে।

তা দেখে তিনি মাপমতো প্রতিমার চোখ একে পাঠানো। তাঁর আঁকা দেখে শিল্পী আসল মূর্তিতে চোখ আঁকবেন। কাজ যে কঠিন, তা মানছেন শিল্পী। তবে প্রথা মেনেই প্রতি বছরের মতো এবারও মুখ্যমন্ত্রীর হাতেই চক্ষুদান হবে চেতলা অগ্রণীর মাতৃপ্রতিমা। এবছর চেতলা অগ্রণীর পুজোর থিম 'যে যেকাণে দাড়িয়ে'। মূলত শ্রেণি বৈষম্যকে থিম করে এখানকার মণ্ডপসজ্জা করেছেন শিল্পী সূত্রত বন্দ্যোপাধ্যায়। দক্ষিণ কলকাতার এই পুজোর সঙ্গে বরাবরই জড়িয়ে সূত্রত বন্দ্যোপাধ্যায়। এবারের কাজ প্রায় শেষ। দেবীমূর্তির চক্ষুদানের অংশ বাকি। আর তা হবে মুখ্যমন্ত্রীর হাতেই। আর সেই অপেক্ষাতেই রয়েছে চেতলার উপদেষ্টারা। তাঁর পরই দর্শনার্থীদের জন্য খুলে দেওয়া হবে এই পুজো মণ্ডপ।

দুটি লরির সংঘর্ষে গুরুতর আহত ২

নিজস্ব প্রতিবেদন, পূর্ব বর্ধমান: দুটি লরির মুখোমুখি সংঘর্ষে গুরুতর আহত হলেন দুজন। গুরুতর দুর্ঘটনা ঘটে পূর্ব বর্ধমান জেলার খণ্ডোয়া থানার সালুন মোড় এলাকায় বর্ধমান-বাইকুড়া রোডে। ঘটনাস্থলে পুলিশ পৌঁছে আহতদের উদ্ধার করে হাসপাতালে পাঠায়। দুর্ঘটনার জেরে বাঁকুড়া-বর্ধমান রোডে যান চলাচল ব্যাহত হয়। খণ্ডোয়া থানার পুলিশ লরি দুটিকে অন্যত্র সরিয়ে যান চলাচল স্বাভাবিক করে। স্থানীয়দের অভিযোগ, একেই রাস্তার বেহাল অবস্থা। তাই মধ্যে মধ্যে বেপারোয়ী ডাভে নিত্যদিন যাতায়াত করে বালি বোঝাই লরি। ফলে একদিকে যেমন প্রাণ হাতে করে যাতায়াত করতে হচ্ছে সাধারণ মানুষকে, অন্যদিকে দুর্ঘটনা লেগেই থাকে নিত্যদিন। গুরুতর দুর্ঘটনা রোগী নাগাদ খণ্ডোয়া থানার সালুন মোড় এলাকায় বর্ধমান-বাইকুড়া রোডে ভয়াবহ দুর্ঘটনা ঘটে। দুটি লরির মুখোমুখি সংঘর্ষের পর বালি বোঝাই লরির চালক কর্কেনের মথুই আটকে পড়েন। তাঁর শরীর কেরনের যন্ত্রাংশে আটকে যায়। রীতিমতো পে লোডার দিয়ে লরির সামনের অংশ ভেঙে ফেলে চালককে উদ্ধার করেছেন স্থানীয়রা। দুর্ঘটনার খবর পেয়ে খণ্ডোয়া থানার পুলিশ ঘটনাস্থলে পৌঁছে আহত এক চালককে চিকিৎসার জন্য বর্ধমান মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে পাঠায় ও অপর চালককে স্থানীয় হাসপাতালে নিয়ে যায়।

এক ব্যক্তিকে মারধরের অভিযোগ সিভিক ভলেন্টিয়ারের বিরুদ্ধে

নিজস্ব প্রতিবেদন, বাঁকুড়া: এক ব্যক্তিকে মারধরের অভিযোগ উঠল সিভিক ভলেন্টিয়ারের বিরুদ্ধে। বৃহবার রাত্রে ঘটনাটি বাঁকুড়ার বিষ্ণুপুর থানার জয়কৃষ্ণপুর বাজারের। আহত ব্যক্তি চিকিৎসাধীন বিষ্ণুপুর সুপার স্পেশালিটি হাসপাতালে। সিভিকের বিরুদ্ধে অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে আহত ব্যক্তির পরিবারের তরফে। খতিয়ে দেখে ব্যবস্থা নেওয়ার আশ্বাস জেলা পুলিশের।

হতে শিবুর ওপর চড়াও হয় সূত্রত নন্দী নামে ওই সিভিক। তাকে বেধড়ক মারধর করা হয় বলেও অভিযোগ। সিভিকের সঙ্গে আরও দু'জন ছিলেন বলেও দাবি। সিভিক সহ আরও দু'জনের বিরুদ্ধে শাস্তির দাবি নিয়ে বৃহস্পতিবার ওই আহত অবস্থায় দিনভর রাখানগর পুলিশ ফাঁড়ি আর বিষ্ণুপুর থানার দারস্থ হয় অভিযুক্ত। এরপরেই বৃহস্পতিবার আহত শিবুকে ভর্তি করা বিষ্ণুপুর সুপার স্পেশালিটি হাসপাতালে। তাঁর মাথায় ও মুখে চোট রয়েছে বলে হাসপাতাল সুস্থে জানা গিয়েছে। অভিযুক্ত সিভিক সহ এই মারধরের ঘটনায় অভিযুক্তদের বিরুদ্ধে আইনহীন ব্যবস্থা নেওয়ার দাবি করা হয়েছে বিষ্ণুপুর সুপার স্পেশালিটি হাসপাতালে। আহত শিবু বাগদি ও পরিবারের দাবি, বৃহবার রাত্রে বাজার থেকে বাড়ি ফেরার পথে তর্ক বিতর্ক হয় স্থানীয় এক সিভিক ভলেন্টিয়ারের সঙ্গে। রাখানগর ফাঁড়িতে কর্মরত ওই সিভিক। অভিযোগ তর্ক বিতর্ক হতে

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: পুজোর বোনাস নিয়ে কলকাতা এবং রাজ্য পুলিশের ক্ষেত্রে বৈষম্য করা হয়েছে। এমনই বিস্ফোরক অভিযোগে উত্তাল রাজ্য রাজনীতি। উৎসবের মরসুমে সিভিক ভলেন্টিয়ারদের বোনাস নিয়ে বিতর্কে রাশ তিনতে এবার আসরে নামলেন খোদ মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। কলকাতা-সহ রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তের সিভিক ভলেন্টিয়াররা একই পরিমাণে বোনাস পাবেন বলেই এক হাড্ডলে ঘোষণা তাঁর। বিতর্কের সূত্রপাত রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীর টুইট ঘিরে। দুটি স্ক্রিনশট শেয়ার করে তিনি দাবি করেন, কলকাতা পুলিশের সিভিক ভলেন্টিয়াররা বোনাস পাচ্ছেন ৫ হাজার ৩০০ টাকা। আর রাজ্য পুলিশের সিভিক ভলেন্টিয়াররা ২ হাজার টাকা করে বোনাস পাচ্ছেন। দক্ষিণ কলকাতা-কেন্দ্রীক প্রশাসন পক্ষপাতপূর্ণ বলেই অভিযোগ করেন শুভেন্দু।

সিভিক ভলেন্টিয়ারদের বোনাসে মমতা-শুভেন্দু তরজা

আর তাই এই টুইট ঘিরে বিতর্ক মাথাচাড়া দেয়। এরপরই এক হাড্ডলে মমতা লেখেন, অসং উদ্দেশ্যে কিছু রাজনৈতিক দল এবং নেতা কলকাতা এবং রাজ্য পুলিশের মধ্যে বৈষম্য তৈরি করতে চাইছে। আমি আশ্বাস দিচ্ছি পশ্চিমবঙ্গ পুলিশের অধীনে কর্মরত সিভিক ভলেন্টিয়াররা ও কলকাতা পুলিশের অধীনে কর্মরত সিভিক



ভলেন্টিয়ারদের মতো ৫ হাজার ৩০০ টাকা পুজোর বোনাস পাবেন। আশাকর্মীরাও প্রত্যেকে ৫ হাজার ৩০০ টাকা করে পুজোর বোনাস পাবেন। মুখ্যমন্ত্রীর ঘোষণায় স্বাভাবিকভাবেই খুশির হাওয়া। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের ঘোষণার পুজোর কাজের চাপের মাঝে সিভিক ভলেন্টিয়াররা ন্যায্য উদ্যম পাবে বলেই মনে করছেন অনেকেই।

১২৭ বছরের জানকি পরিবারের পুজোয় মা দুর্গার ভোগে দেওয়া হয় নানা ধরনের চকলেট!



আর হয় না। এখন মুংশিল্পী নিজেই প্রতিমাকে সাজান। সপ্তমীর দিন একটি ডালা বসে মন্দিরে। সেই ডালায় তিসির তেলের প্রদীপ জ্বালানো হয়। রীতি রয়েছে নবমী পর্যন্ত এই প্রদীপ নেভানো যাবে না। পরিবারের নাকি অমঙ্গল হবে। তাই পরিবারের সকলে রাত জেগে তিনদিন ব্যাপী এই প্রদীপ নিভতে দেন না। ওই পরিবারের আরেক সদস্য দীপিকা কুণ্ডু জানিয়েছেন, পুজোয় মিস্ট্রাম প্রসাদ খুব কম দেওয়া হয়। বিভিন্ন রকমের চকলেট সপ্তমী থেকে দশমী পর্যন্ত পুজোয় দেওয়া হয়। প্রতিদিন চকলেটের লুঠ দেওয়া হয়। সঙ্গে অবশ্য খুব অল্প পরিমাণ বাতাসা দেওয়া হয়। পুজোর সূচনা থেকেই চকলেট দেওয়া হয়। তবে এখন বিভিন্ন প্রকার চকলেট বাজারে এসেছে। প্রায় সমস্ত ধরনের চকলেট কমবেশি দেওয়া হয় লুটে।

নিজস্ব প্রতিবেদন, মালদা: দেবীর দুর্গার ভোগ হিসাবে নানান ধরনের চকলেট নিবেদন করা হয়। এছাড়াও বিভিন্ন ধরনের মিষ্টি দেওয়া হলেও দেবীর মূলপ্রসাদ হচ্ছে চকলেট। প্রায় ১২৭ বছরের পুরনো মালদার জানকি পরিবারের পুজোর এই রীতি আজও নিয়ম নিষ্ঠার সঙ্গে চলে আসছে। বর্তমানে এই পুজোর দায়িত্বে রয়েছেন ১৭ ভাই ও ১৬ বোন। সকলে মিলেই পুজোর আয়োজন করেন।

মালদ ইংরেজবাজার শহরের মকদমপুর এলাকায় বর্তমানে প্রতিষ্ঠিত ঠাকুর দালানে পুজো হয়। তবে এই পুজোর সূচনা হয়েছিল অবিভক্ত বাংলার কানসারি গ্রামে। দেশ ভাগের পর ১৯৫৯ সালে জানকি পরিবার মালদায় চলে আসে। পরিবার সহ দেবী দুর্গার কাঠামোর কিছুটা অংশ নিয়ে আসেন এখনো। পুজোর প্রতিষ্ঠাতা জানকি নাথ কুণ্ডু। সেই কাঠামোয় পুজো হয়ে আসছে এখনো। প্রতিমা বিসর্জনের পর কাঠামো নিয়ে এসে মন্দিরে রাখা হয়। বছরভর পরিবারের মহিলারা এই কাঠামো পুজো করেন।

পরিবারের এক সদস্য শ্যামল প্রসাদ কুণ্ডু জানিয়েছেন, পুজোর প্রতিষ্ঠাতা জানকি নাথ তাঁর নয় ছেলে মেয়েদের সঙ্গে নিয়ে এই পুজোর সূচনা করেছিলেন। বর্তমানে পরিবারে পঞ্চম পুরুষেরা অংশগ্রহণ করছেন পুজোয়। মন্দিরেই হয় প্রতিমা তৈরি। পুরনো রীতি মেনেই এখনো পুজো হয়। পরিবারে পুরুষেরা এক সময় মাকে সাজাতেন। তবে বর্তমানে সময়ের অভাবে তা

সিগন্যালিং সমস্যা, শ্যামবাজার স্টেশনে থমকে গেল একের পর এক মেট্রো



কেনাকাটার ভিড়ের মাঝে ভর সন্ধ্যেলো মেট্রো স্তব্ধ হয়ে যাওয়ার বেশ সমস্যায় পড়েন তাঁরা সকলে।

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ভর সন্ধ্যায় মেট্রো বিভাট। গুরুত্বপূর্ণ সিগন্যালিং সমস্যার জন্য শ্যামবাজার স্টেশনে থমকে গেল একের পর এক মেট্রো। চূড়ান্ত নাকাল নিত্যযাত্রীরা। সন্ধ্যে ৬টা ৪০ থেকেই এই পরিস্থিতিতে। কলকাতা মেট্রো রেল সূত্রে খবর, এই মুহূর্তে মেট্রো চলেছে কবি সুভাষ থেকে রবীন্দ্রসদন পর্যন্ত দক্ষিণেশ্বর থেকে শ্যামবাজার পর্যন্ত দক্ষিণেশ্বর থেকে শ্যামবাজারে স্তব্ধ পরিষেবা। মেট্রো কর্তৃপক্ষের তরফে আশ্বাস দেওয়া হয়েছে, দ্রুতই সমস্যা মেটানোর চেষ্টা চলছে।

শুক্রবার সন্ধ্যা ৬টা ৪০ নাগাদ শ্যামবাজারে একের পর এক মেট্রো থমকে যায়। বড়সড় সমস্যার মধ্যে পড়েন যাত্রীরা। প্রথমে কেউ কিছু বুঝে উঠতে পারছিলেন না। পরে মেট্রোর তরফে ঘোষণা করে জানানো হয়, সিগন্যালের সমস্যা চলছে। দ্রুত সমাধানের চেষ্টা চলছে। যাত্রীদের ধৈর্য ধরার অনুরোধ করা হয়। এদিকে, অফিস থেকে বাড়ি ফেরার ব্যস্ত সময়ে এমন মেট্রো বিভাটে সকলেই অস্থির হয়ে ওঠেন।

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ভর সন্ধ্যায় মেট্রো বিভাট। গুরুত্বপূর্ণ সিগন্যালিং সমস্যার জন্য শ্যামবাজার স্টেশনে থমকে গেল একের পর এক মেট্রো। চূড়ান্ত নাকাল নিত্যযাত্রীরা। সন্ধ্যে ৬টা ৪০ থেকেই এই পরিস্থিতিতে। কলকাতা মেট্রো রেল সূত্রে খবর, এই মুহূর্তে মেট্রো চলেছে কবি সুভাষ থেকে রবীন্দ্রসদন পর্যন্ত দক্ষিণেশ্বর থেকে শ্যামবাজার পর্যন্ত দক্ষিণেশ্বর থেকে শ্যামবাজারে স্তব্ধ পরিষেবা। মেট্রো কর্তৃপক্ষের তরফে আশ্বাস দেওয়া হয়েছে, দ্রুতই সমস্যা মেটানোর চেষ্টা চলছে।

Bank of India advertisement with logo and contact information.

Bank of India advertisement with logo and contact information.

Bank of India advertisement with logo and contact information.

OSBI advertisement with logo and contact information.

OSBI advertisement with logo and contact information.

OSBI advertisement with logo and contact information.

একদিন আমার শহর

কলকাতা ১৪ অক্টোবর ২৫ আশ্বিন, ১৪৩০, শনিবার

নয়া শিক্ষানীতিতে এবার কলেজের অধ্যাপকরা পড়াতে যাবেন স্কুলেও

জেলাশাসকদের সঙ্গে বৈঠক করলেন শিক্ষামন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: লাগু হয়েছে নয়া শিক্ষানীতি। ভোল বদলাতে চলছে উচ্চশিক্ষার। এদিকে রাজ্যের তরফ থেকে সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে, এবার কলেজের অধ্যাপকরা পড়াতে যাবেন স্কুলে। এই প্রসঙ্গে শুক্রবার সব জেলাশাসকদের সঙ্গে বৈঠক করেন শিক্ষামন্ত্রী ব্রাজ বসু। দ্রুত এই প্রক্রিয়া শুরু হয়ে যাবে বলে খবর। আর সেই কারণে জেলাভিত্তিক ক্লাস্টারও গড়া হচ্ছে শিক্ষা দপ্তরের তরফ থেকে। অর্থাৎ, প্রত্যেকটি জেলা তৈরি হচ্ছে একটি করে হবে। গোটা রাজ্যে এমন ২০টি হতে পারে হবে বলে সুত্রের খবর। কোনও বড় কলেজ বা স্কুলকে এই হাব হিসাবে বেছে নেওয়া হবে বলে জানা যাচ্ছে। জেলাভিত্তিক স্তরে এখান থেকেই গোটা প্রক্রিয়াটা চলাবে বলে খবর। এই হাব কলেজ থেকে পরিচালিত হবে স্কুল ও ওই এলাকার কলেজ। এই ২০টি হাবের অধীনে ১০৩



স্পোক শিক্ষা প্রতিষ্ঠান থাকবে। যার মধ্যে আবার স্কুল, কলেজ দুই থাকতে পারে বলে জানা যাচ্ছে। রাজ্য শিক্ষানীতি অনুযায়ী, বিদ্যালয়ের পড়ুয়াদের উচ্চশিক্ষার পাঠের ধারণা আগে ভাগেই দিতে এই উদ্যোগ, এমনই জানান শিক্ষামন্ত্রী ব্রাজ বসু। গবেষণা থেকে ইন্টারন্যাশনাল, সব ক্ষেত্রেই ক্লাস্টারের ভিত্তিতে 'এককেন্দ্র' প্রোগ্রাম করবে উচ্চশিক্ষা প্রতিষ্ঠান, স্কুলগুলি। শিক্ষা দপ্তরের সঙ্গে গোটা প্রক্রিয়াটির সময়সীমা সাধন করবেন সংশ্লিষ্ট জেলার জেলা শাসকরা। এ বিষয়ে শিক্ষামন্ত্রী ব্রাজ বসু জানান, 'উচ্চশিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সঙ্গে স্কুলগুলির সময়সীমা সাধন করতেই এই উদ্যোগ। এ ব্যাপারে জেলাশাসকদের সঙ্গে কথা হয়েছে। সময়সীমা সাধনের কাজটা জেলাশাসকরাই করবেন। তাঁদের সঙ্গে স্কুলগুলির রাখবে শিক্ষা দপ্তর। তাঁদের পারস্পরিক বোঝাপড়ার মধ্য দিয়ে গোটা প্রক্রিয়াটি এগিয়ে যাবে।'

ঠাকুরপুকুর বাজারের কাছে রাস্তায় ধস, জল-বিদ্যুৎ পরিষেবা ব্যাহত

নিজস্ব প্রতিবেদন: বেহালা বেহালা ঠাকুরপুকুর বাজারের কাছে ডায়মন্ড হারবার রোডে শুক্রবার সকালে রাস্তা স্তায় আচমকা ধস নামে। ফলে রাস্তা স্তার ধারের সিইএসসির বয়স হলে পড়েছে। ধসে অনেকখানি বসে গেছে রাস্তা। বিশালাকারের গর্ত তৈরি হয়েছে। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে আসেন ঠাকুরপুকুর থানার পুলিশ ও পুরকর্মীরা। সালা বালি দিয়ে ধসে যাওয়া রাস্তার অংশ বোঝানোর চেষ্টা করা হচ্ছে। ঠাকুরপুকুর বাজারের কাছে বর্ধদিন ধরে ভূ-গর্ভস্থ পাইপ

লাহিনের কাজ চলছে। তার জেরেই ধস বলে মনে করছেন স্থানীয় বাসিন্দারা। এই ঘটনার জেরে আতঙ্কিত স্থানীয় বাসিন্দারা। আশপাশের বাড়িগুলির ক্ষতিগ্রস্ত হওয়ার আশঙ্কা রয়েছে। ধসের জেরে জলের পাইপলাইনের ক্ষতি হয়েছে। ফলে ঠাকুরপুকুর এবং সংলগ্ন এলাকায় জলের পরিষেবা ব্যাহত হয়েছে। শুধু তাই নয়, গোটা এলাকায় বিদ্যুৎ সংযোগ বিচ্ছিন্ন হয়ে রয়েছে। অর্থাৎ জল ও বিদ্যুতের অভাবে চরম সমস্যায় পড়েছেন স্থানীয় বাসিন্দারা।

এই ধস আরও বড় আকার নিতে পারে বলে আশঙ্কা রয়েছে। অভিযোগ উঠছে, দীর্ঘদিন ধরে এখান থেকেই পাইপের একটি নিকাশি প্রকল্পের কাজ চলছিল। সেই কাজ সমাপ্ত শেষ হয়নি এবং অপরিষ্কারভাবে কাজ হচ্ছিল। তাই এই পরিস্থিতি। স্থানীয় কাউন্সিলরও একই অভিযোগ করছেন। যে আকারের গর্ত তৈরি হয়েছে, তা ভরাট করতে রীতিমতো বেগ পেতে হচ্ছে। এই পরিস্থিতিতে স্থানীয় কাউন্সিলর এবং কেইআইপি-র প্রতিনিধিরা বৈঠকে বসেছেন।



মণ্ডপের উদ্দেশ্যে....

মহাবিশ্বের শক্তি দেবী দুর্গা, প্রতিফলিত হবে ইয়ং বয়েজ ক্লাবের থিমে

শুভাশিস বিশ্বাস

'দুর্গা' শব্দটি বিভিন্ন অর্থের দ্যোতক। যিনি দুর্জয়, মানে যার তত্ত্ব দুরতিগম্য তিনিই দুর্গা। তিনি কৃপা করলে তাকেই তার তত্ত্ব জানা সম্ভব। 'দুর্গা' শব্দের 'দ' অক্ষর দৈতানাশক, 'উ'-কার বিঘ্ননাশক, 'রেক'-রোগনাশক, 'গ' পাপনাশক এবং 'আ'-কার ভয় এবং শত্রুনাশক। অর্থাৎ দৈত্য, বিঘ্ন, রোগ, পাপ, ভয় থেকে যিনি রক্ষা করেন তিনিই দুর্গা। আবার 'দুর্গ' নামের অসুরকে তিনি বধ করেছেন বলে তিনিই নিত্য দুর্গা নামে পরিচিত। এই দুর্গাই সমস্ত শক্তির আধার। সব দেবতাদের শক্তির ঘনীভূত মূর্তি। তিনি স্নেহময়ী মা। তাই তাঁর অশ্রু থেকে বর্ষিত হয় করুণাধারা। হৃদয়ে মুক্তিপ্রদ কৃপা এবং যুদ্ধে মৃত্যুপ্রদ কঠোরতা, মা দুর্গার মধ্যে পরিলক্ষিত হয় এই দুই ভাবের অপর এক সমন্বয়। দেবী দুর্গার আরাধনার মধ্য দিয়ে মহাশক্তি অর্জন আমাদের পরম কাম্য। সঙ্গে সন্তুণ্ডণের ঋনশীলন করে এই মহাশক্তির উপযুক্ত প্রয়োগেরও শিক্ষা থাকতে পারে। এই আরও একটি দিক আছে। প্রতিটি মানুষের মধ্যেই আছে পশুশক্তি। মানুষ যখন তার পুরুষকার ও সাধনভঙ্গনের মাধ্যমে যথার্থ মনুষ্যত্ব উপনীত হয় তখন সেই পশুভাব বিনষ্ট হয়ে ঘটে দেবতাব্যবহারের জাগরণ। তখনই সে প্রকৃত শরণাগত হওয়ার যোগ্যতা



লাভ করে। সার্থক জীবনের অধিকারী হয়। অর্থাৎ, দেবী দুর্গার এই বিবরণ থেকেই স্পষ্ট তিনিই মহাবিশ্বের চালিকা শক্তি। দেবী দুর্গার এই রূপকে চিত্তনে রেখেই মধ্য কলকাতার ইয়ং বয়েজ ক্লাব সদস্যরা তাদের ৫৪ তম বর্ষে দুর্গাপূজার থিম হিসেবে উপস্থাপিত করছেন 'দেবী দুর্গা, মহাবিশ্বের মহাশক্তি'। এই থিমের মধ্য দিয়ে ইয়ং বয়েজ ক্লাবের পূজো উদ্যোগেরা এটাই দর্শনাধীনের সামনে তুলে ধরতে চাইছেন সে, সৌরগণিক যুগ থেকে দেবী দুর্গাকে পবিত্র এক

শক্তিশালী আধার বলে বিবেচনা করা হয়ে আসছে। কারণ, দেবী দুর্গার সৃষ্টি বিভিন্ন দেবতার শক্তিকে একত্র করেই। মহিষাসুর বধে যখন তাঁকে রণসজ্জায় সজ্জিত করা হয় তখন দশ মধ্য কলকাতার ইয়ং বয়েজ ক্লাব সদস্যরা তাদের ৫৪ তম বর্ষে দুর্গাপূজার থিম হিসেবে উপস্থাপিত করছেন 'দেবী দুর্গা, মহাবিশ্বের মহাশক্তি'। এই থিমের মধ্য দিয়ে ইয়ং বয়েজ ক্লাবের পূজো উদ্যোগেরা এটাই দর্শনাধীনের সামনে তুলে ধরতে চাইছেন সে, সৌরগণিক যুগ থেকে দেবী দুর্গাকে পবিত্র এক

প্রেসিডেন্সি সংশোধনগারে পার্থকে জেরা সিবিআইয়ের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: শিক্ষক দুর্নীতি মামলার প্রেসিডেন্সি সংশোধনগারে গিয়ে প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী পার্থ চট্টোপাধ্যায়কে এবার জেরা করল সিবিআই। হেপাজতে থাকাকালীন এই প্রথমবার পার্থ চট্টোপাধ্যায়কে জেলে গিয়ে জেরা করল সিবিআই। সুত্রে খবর, শুক্রবার সকালই প্রেসিডেন্সি সংশোধনগারে হাজির হন সিবিআইয়ের দুই তদন্তকারী অধিকারিক। এরপর চলে দীর্ঘ জিজ্ঞাসাবাদ। সঙ্গে গোটা প্রক্রিয়ার ভিডিওগ্রাফিও করা হয়।

উত্তরেই 'তাঁর জানা নেই', 'তিনি কিছু জানতেন না' গোছের উত্তর দিয়েছেন পার্থ। বেশ কিছু প্রশ্নের উত্তর তিনি এড়িয়েও যান বলেও জানা গিয়েছে। প্রসঙ্গত, শিক্ষক দুর্নীতি মামলার পার্থ চট্টোপাধ্যায়কে জেরা করতে চেয়ে গত বুধবার আলিপুর আদালতের বিচারকের কাছে আবেদন জানিয়েছিলেন সিবিআইয়ের আইনজীবী। সিবিআইয়ের তরফ থেকে আপালতে জানানো হয়, 'প্রত্যেকদিন তদন্তের অগ্রগতি হচ্ছে। তাতে নতুন তথ্য উঠে এসেছে। সেটা যাচাই করতে সিবিআই জেলে গিয়ে পার্থ চট্টোপাধ্যায়কে জেরা করতে চায়। জেরার সময় করা হবে ভিডিওগ্রাফিও।' সিবিআইয়ের সেই আর্জিতে সায় দেয় আলিপুর আদালত। এরপরই শুক্রবার প্রেসিডেন্সি সংশোধনগারে যান সিবিআইয়ের দুই অধিকারিক।

ছুটিতে যোগেশ চন্দ্র চৌধুরী ল কলেজের অধ্যক্ষ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ডিভিশন বেঞ্চের নির্দেশে পদ ফিরে পেলেও নতুন করে বিতর্ক তৈরি হয়েছে যোগেশ চন্দ্র চৌধুরী ল কলেজের অধ্যক্ষকে নিয়ে। এই পরিস্থিতিতে অধ্যক্ষ অনির্দিষ্টকালের জন্য ছুটির আবেদন জানানেন কলেজের গভর্নিং বডি'র কাছে। বৃহস্পতিবার একটি পুরনো মামলায় সুনন্দার বিরুদ্ধে সিআইডি তদন্তের নির্দেশ দিয়েছেন বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়। এরপরই অধ্যক্ষ ছুটির আবেদন জানিয়েছেন

বলে সুত্রের খবর। গত কয়েকদিন ধরে বিতর্কের শিরোনামে উঠে এসেছে যোগেশ চন্দ্র চৌধুরী ল কলেজের অধ্যক্ষের নাম। কয়েকদিন আগেই অধ্যক্ষ পদ থেকে সুনন্দা ভট্টাচার্য গায়েকাকে সরানোর নির্দেশ দিয়েছিল কলকাতা হাইকোর্ট। পরে তিনি ডিভিশন বেঞ্চের নির্দেশে সেই কাজ ফিরে পান। বৃহস্পতিবারই তিনি আদালতের নির্দেশে কাজে যোগ দিয়েছিলেন। আর শুক্রবার থেকেই ছুটি চেয়ে আবেদন করেছেন অধ্যক্ষ সুনন্দা গায়েকাকে।

রেশন দুর্নীতির ঘটনায় ইডি-র হাতে আটক বাকিবুর

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: রেশন দুর্নীতির ঘটনায় ৫৪ ঘণ্টার অভিযান শেষে আটক বাকিবুর রহমান। ইডির হাতে আটক তিনি। গত দুদিন ধরে কৈখালিতে বাকিবুরের অভিজ্ঞাত আবাসনে তল্লাশি চালায় ইডি। এরপর শুক্রবার সকালে তাঁকে আটক করে কৈখালি থেকে সিজিও কমপ্লেক্সে নিয়ে যাওয়া হয়। ইডি সুত্রে খবর, তাঁর বাড়ি থেকে প্রচুর নথিও বাজেয়াপ্ত করা হয়। সিজিওতে নিয়ে গিয়ে ফের জিজ্ঞাসাবাদের কারণেই তাঁকে আটক করে ইডি। সিজিও যাওয়ার পথে বাকিবুর অবশ্য দাবি করেন, তিনি কোনও দুর্নীতি করেননি। তিনি একজন ব্যবসায়ী ছাড়া আর কেউ নন। এদিকে সুত্র জানাচ্ছে, বাকিবুর প্রভাবশালী মন্ত্রী ঘনিষ্ঠ।



নেতার যোগ রয়েছে। এই বাকিবুরের হাত ধরে 'রেশন দুর্নীতি'র বহু কালো টাকা সাধা হয়েছে বলেও ইডি সুত্রে খবর। একাধিক শেল কোম্পানি থেকে একাধিক ব্যবসার হদিশ পেয়েছে ইডি। শপিং মল, নার্সিংহোমেও সে টাকা চুকেছে বলে ইডি সুত্রে খবর। এই আটক অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণ বলে মনে করছেন অনেকেই। কারণ, এতদিন শিক্ষক নিয়োগ দুর্নীতি, পূর্ণনিয়োগ দুর্নীতির অভিযোগে তোলপাড় হয়েছে রাজ্য। এবার সেই তালিকায় যুক্ত হল রেশন দুর্নীতিও। সেই তদন্তে নেমে প্রায় তিনদিন ধরে তল্লাশি চালানোর পর বাকিবুরকে

আটক করে ইডি। তবে ইডির আধিকারিকদের ধারণা, এই বাকিবুর 'নির্মিত' মাত্র। বাকিবুরকে ঘৃণি করা হয়েছে, পিছনে রয়েছে বড় কোনও প্রভাবশালী। এই বাকিবুরকে জেলে নিয়ে বড় কোনও মাথার খোঁজে নামতে চাইছে ইডি। ইডি-র র‌্যাডারে রয়েছে বাকিবুরের শ্যালক অভিষেক বিশ্বাসও। গত বৃহস্পতিবার অভিযেকের বাড়িতেও বেশ কয়েক ঘণ্টা করে তল্লাশি চালান তদন্তকারীরা। ইডি সুত্রে খবর, অভিযেকের বাড়ি থেকে বেশ কিছু নগদ টাকা ও নথি উদ্ধার করেন তদন্তকারীরা। ব্যাংকের স্টেটমেন্টও বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। জেরায় অভিযেক জানিয়েছেন, উদ্ধার হওয়া সমস্ত টাকা তাঁর জামাইবাবু বাকিবুর রহমানের। সবে এও জানতে পারেন, কেবল রাইসমিল কিংবা আটকল নয়, কলকাতাতেই বাকিবুরের একাধিক রেস্টোরাঁ, পানশালা, হোটেল রয়েছে। প্রসঙ্গত, উল্লেখ্য, চলতি সপ্তাহেই খাদ্যমন্ত্রী রথীন্দ্র ঘোষের বাড়িতে তল্লাশি চালিয়েছিলেন কেন্দ্রীয় তদন্তকারীরা। তারপরই বাকিবুরের হদিশ মেলে। বাকিবুরের নদিয়ার চালকলেও চলছে তল্লাশি।

তদন্তে ইডি আধিকারিক মিথিলেশকে দায়িত্বে ফেরালেন বিচারপতি সিনহা

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: 'লিপস অ্যান্ড বাউন্ড' সংক্রান্ত তদন্তের রিপোর্ট দেখে অসন্তুষ্ট হয়ে বিচারপতি অমৃতা সিনহা নিয়োগ দুর্নীতি মামলার তদন্তে দায়িত্ব থেকে এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরের আধিকারিক মিথিলেশ মিশ্রকে সরানোর নির্দেশও দিয়েছিলেন। এবার সেই আধিকারিককেই আবারও ওই দায়িত্বে ফেরালেন বিচারপতি সিনহা।



সিনহা। একইসঙ্গে তদন্তের গতি নিয়েও প্রশ্ন উঠেছিল। সেই সময়ই মিথিলেশ মিশ্রকে সেই সময় কোর্টে তলব করেন বিচারপতি সিনহা। তার দক্ষতা নিয়ে প্রশ্ন তুলে শুধুমাত্র নিয়োগ মামলা থেকেই তাকে অপারসরণ করা হয়নি, নির্দেশ ছিল, এ রাজ্যে কোনও মামলাতেই তদন্ত করতে পারবেন না তিনি।

মামলার ওই পরবর্তী অংশের পুনর্বিবেচনার আর্জি জানিয়ে ইডি ফের আদালতের দায়িত্ব হয়। এরপর শুক্রবার সেই মামলার শুনিমিতে ইডি-র আর্জি শোনার পর ইডি-র ডিরেক্টরের সঙ্গে কথা বলতে চান বিচারপতি সিনহা। তবে সেই শুনিমিই হয় ফলস্বরূপে। ভার্সুয়ালি বিচারপতি এরপরই নির্দেশ দেওয়া হয় যে মিথিলেশ মিশ্র ফের নিয়োগ দুর্নীতির তদন্ত করতে পারবেন। প্রসঙ্গত, ২০২২ সাল থেকে নিয়োগ মামলার তদন্তের দায়িত্বে ছিলেন মিথিলেশ কুমার মিশ্র। তাঁর অধীনে তদন্ত চলাকালীন প্রোগ্রাম শিক্ষামন্ত্রী পার্থ চট্টোপাধ্যায়, বিদ্যায়ক মানিক ভট্টাচার্য সহ একাধিক অভিযুক্ত

বৃষ্টি বাধা হবে না পূজোয়, আশ্বাস আলিপুর আবহাওয়া দপ্তরের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: পূজো শুরু হতে বাকি আর হাতে গোনা কয়েকটা দিন। তবে সকলেরই এক প্রশ্ন, পূজোতেও হঠাৎ বৃষ্টি হবে কিনা। এ ব্যাপারে আলিপুর আবহাওয়া দপ্তর অবশ্য জানাচ্ছে, মনুষ্যস্বীকার্য দিন অর্থাৎ ২০ তারিখ সর্বোচ্চ তাপমাত্রার কোনও পরিবর্তন হবে না। তবে সর্বনিম্ন তাপমাত্রা আরও নামতে পারে। বৃষ্টিপাতের সম্ভাবনা নেই। এদিকে মেইদীনীপুরের মাহেশ ডেকরেটস। শুধু প্যাভেলই নয়, এঁদের হাতেই তৈরি হচ্ছে ৩২ ফুটের মাতৃ প্রতিমাও। যা বিনুকে মোড়া থাকবে। প্যাভেল ঠিক কেমন হবে সে সম্পর্কে বলতে গিয়ে ইয়ং বয়েজ ক্লাবের যুব সভাপতি বিক্রান্ত সিং জানান, 'প্যাভেলের ভিতরে থাকবে বিনুকের কাজ। বাইরে থাকবে, ভারতের চন্দ্রজঙ্ঘকে স্মরণীয় করে রাখতে চন্দ্রযান-৩ এর একটি মডেল। থিমের সঙ্গে সাযুজ্য রেখে থাকছে আলোর কাজও।' ফলে সব মিলিয়ে মধ্য কলকাতায় বেশ কয়েকটি নজর কাড়া পূজোর তালিকায় ইয়ং বয়েজ ক্লাব এবারও থাকছে তা বলাই বাহুল্য।

বন্দোপসাগরে। তবে আশার কথা এই যে নিম্নচাপের প্রভাব বাংলায় পড়বে না। আবহাওয়া দপ্তর জানাচ্ছে, বন্দোপসাগরের নিম্নচাপ যাবে অল্পপ্রশং-তামিলনাড়ুর দিকে। ফলে বাংলায় দুর্যোগের কোনও আশঙ্কা নেই বলেই মত আবহাওয়াবিদদের। এদিকে আলিপুর আবহাওয়া দপ্তরের তরফ থেকে জানানো হয়েছে, ২১ তারিখ অর্থাৎ মহা সপ্তমীর দিন খুব একটা বৃষ্টির সম্ভাবনা নেই। শুষ্ক আবহাওয়াই মূলত থাকবে। ২২ তারিখ অর্থাৎ নিম্নচাপের পূর্বাভাস মিলছে আরব সাগরে। অন্য নিম্নচাপের ইঙ্গিত

হওয়াও এদিন কোনও সম্ভাবনা আপাতত নেই। মহা নবমী অর্থাৎ ২৩ তারিখ রাজ্যের উপকূলবর্তী এলাকাগুলিতে কিছুটা বৃষ্টিপাতের সম্ভাবনা রয়েছে। তবে তাপমাত্রা পরিবর্তনের কোনও সম্ভাবনা নেই এখনই। ২৩ তারিখ কলকাতা, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, উত্তর ২৪ পরগনা, পূর্ব মেদিনীপুর, পশ্চিম মেদিনীপুর, হাওড়া এবং হুগলিতে খুবই হালকা বৃষ্টিপাত হতে পারে। ২৪ তারিখ অর্থাৎ দশমীর দিন হালকা বৃষ্টিপাতের সম্ভাবনা আছে উপকূলবর্তী জেলাগুলিতে। তবে ভারী বৃষ্টিপাতের সম্ভাবনা আপাতত কোথাও নেই।

পূজোর বোনাস বৃদ্ধির দাবিতে শ্রমিক ক্ষোভ আগরপাড়া টেক্সম্যাকো কারখানায়

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: পূজোর বোনাস বৃদ্ধির দাবিতে শুক্রবার আগরপাড়া টেক্সম্যাকো কারখানা গেটে বিক্ষোভ দেখালো শ্রমিকরা। অভিযোগ, কারখানায় উৎপাদন বাড়লেও বাড়েনি শ্রমিকদের বেতন ও বোনাস। প্রসঙ্গত, পূজোর বোনাস নিয়ে বৃহস্পতিবার কারখানা কর্তৃপক্ষের সঙ্গে চারটি ইউনিয়নের বৈঠক হয়েছিল। কিন্তু সেই বৈঠকে কর্তৃপক্ষ সাফ জানিয়ে দেয় ৯ শতাব্দীর বেশি বোনাস তারা দিতে পারবেন না। এতেই ক্ষিপ্ত হয়ে বোনাস বৃদ্ধির দাবি জানিয়ে এদিন সকালে টিফিন টাইমে কারখানার গেট আটকে বিক্ষোভ দেখায় শ্রমিকরা। তবে বোনাস বৃদ্ধি না করা হলে আপোলন জারি রাখার ঈর্শায়ারি দিলেন ক্ষুদ্ধ শ্রমিকরা। এদিকে শ্রমিক বিক্ষোভের জেরে তীব্র উত্তেজনা ছড়ায় কারখানা গেটে। তখন পরিষ্কারি সামাল দিতে ঘটনাস্থলে পৌঁছয় বেলঘড়িয়া থানার বিশাল পুলিশ বাহিনী। শ্রমিক বিক্ষোভ নিয়ে তৃণমূল মজদুর ইউনিয়নের সাধারণ সম্পাদক তপন সাহা বলেন, বোনাস



নিয়ে কারখানা কর্তৃপক্ষ বৃহস্পতিবার চারটে ইউনিয়নের প্রতিনিধিদের নিয়ে আলোচনায় বসেছিলেন। কর্তৃপক্ষ সাফ জানিয়ে দিয়েছেন তারা ৯ শতাব্দীর বেশি বোনাস দিতে

পারবে না। তখন বাবুর অভিযোগ, কর্তৃপক্ষের লোকজন পূজোর বোনাস হিসেবে পান এক মাসের বেতন। অর্থাৎ শ্রমিকদের ক্ষেত্রে বোনাসের হার অত্যন্ত কম।

অস্ট্রেলিয়া 'হাসির পাত্রে' পরিণত হবে, শঙ্কা ক্লাবের

নিজস্ব প্রতিনিধি: খেলার দুনিয়াতেই কি অস্ট্রেলিয়ার সময়টা ভালো যাচ্ছে না? কিছুদিন আগেই অস্ট্রেলিয়া রাগবি দল রাগবি বিশ্বকাপের প্রথম রাউন্ড থেকে বিদায় নিয়েছে, সেটা তাদের ইতিহাসেই প্রথমবারের মতো। অস্ট্রেলিয়া ক্রিকেট দলেরও একই দশা হওয়ার শঙ্কা। ভারতে ওয়ানডে বিশ্বকাপে নিজেদের প্রথম দুই ম্যাচেই উড়ে গেছে প্যাট কামিন্সের দল। প্রথম ম্যাচে ভারতের কাছে ৬ উইকেটে হারের পর গতকাল দক্ষিণ আফ্রিকার বিপক্ষে হারের ব্যবধানও শোচনীয়; ১৩৪ রান। সবচেয়ে বড় কথা, দুটি ম্যাচেই নূন্যতম কোনো পারফরম্যান্স ছিল না অস্ট্রেলিয়ার ব্যাটসম্যানদের। দুই ম্যাচের একটিতেও ২০০ পেরোতে পারেননি তারা।

২০১৫ সালের ওয়ানডে বিশ্বকাপজয়ী অস্ট্রেলিয়ার সাবেক অধিনায়ক মাইকেল ক্লাবের শঙ্কা, অস্ট্রেলিয়ার রাগবি দলের মতোই অবস্থা হতে পারে ক্রিকেট দলে। ক্লাব দলের এই অবস্থার জন্য বাজে প্রতিক্রিয়া দায়ী করেছেন।

ওয়ানডে ক্রিকেটে সর্বোচ্চ পাঁচবারের বিশ্বকাপজয়ী অস্ট্রেলিয়া। জিতছে ১৯৯৯ থেকে ২০০৭ পর্যন্ত টানা তিনটি ওয়ানডে বিশ্বকাপ। ক্রিকেট বিশ্বকাপে এত বাজে শুরু এর আগে অস্ট্রেলিয়া কবে করেছে, এ নিয়েও কথা উঠছে। টানা দুই ম্যাচ হারে



অস্ট্রেলিয়া দল এখন বিশ্বকাপে রীতিমতো 'লাইফ সাপোর্টে'। যদিও আরও ৭টি ম্যাচ বাকি। কিন্তু দুই ম্যাচে পিন বোলিংয়ের সামনে অস্ট্রেলিয়ার ব্যাটসম্যানদের ব্যর্থতা দেখে শঙ্কা জাগছে ক্লাবের মনে। ক্লাব মনে করেন, ভারতের পিন, বান্ধব উইকেটে পাকিস্তান কিংবা

শ্রীলঙ্কার বিপক্ষে ম্যাচ জেতা কঠিনই হবে অস্ট্রেলিয়ার, 'এই কন্ডিশনে শ্রীলঙ্কা দুর্দান্ত দল। আমরা এখনো পাকিস্তানের সঙ্গে খেলিনি। আমাদের সামনে বেশ কঠিন সময় অপেক্ষা করে আছে, বুঝতে পারছি। এভাবে খেললে আমাদের সেমিফাইনালে কোয়ালিফাই করা

হবে না।' স্কাই স্পোর্টস রেডিওর ব্রেকফাস্ট শো, 'বিগ স্পোর্টস ব্রেকফাস্ট' উপস্থিত হয়ে এ কথা বলেছেন ক্লাব। অস্ট্রেলিয়ার এখনো উপমহাদেশের তিন দলের বিপক্ষে খেলা বাকি: শ্রীলঙ্কা, পাকিস্তান ও বাংলাদেশ। ক্লাবের শঙ্কটা এখ

নিয়ে, 'উপমহাদেশের দলগুলোর বিপক্ষে ম্যাচ নিয়েই আমি বেশি চিন্তিত। দক্ষিণ আফ্রিকার সঙ্গে যে খেলা আমরা খেলেছি, সেটি উপমহাদেশের দলগুলোর সঙ্গে খেলে, অস্ট্রেলিয়া হাসির পাত্রে পরিণত হবে।' অস্ট্রেলিয়ার ক্রিকেট দলকে

নিজে তাঁর আরও একটি শঙ্কাও আছে। আর সেটি এখন খুব অব্যাহত স্তরও মনে হচ্ছে না, 'অস্ট্রেলিয়ার রাগবি দলকে নিয়ে সর্বশেষ তিন সপ্তাহে আমরা অনেক কথা শুনেছি। তারা প্রথমবারের মতো বিশ্বকাপ রাগবির প্রথম রাউন্ড থেকে বিদায় নিয়েছে। এখন মনে হচ্ছে, অস্ট্রেলিয়া ক্রিকেট দলকে নিয়েও আগামী সপ্তাহ দু-একের মধ্যে একই ধরনের কথা শুনতে হতে পারে।' ক্লাব অস্ট্রেলিয়া দল নির্বাচনকেও এই বিপদের জন্য দায়ী করেন, 'দল নির্বাচন নিয়ে আমাদের অনেক দিন ধরেই সমস্যা আছে। প্রধান নির্বাচক জর্জ বেহলি আমার খুব ভালো বন্ধু। জর্জকে আমি ভালোবাসি, কিন্তু এখানে ব্যক্তি নয়, প্রধান নির্বাচকের কাজের সমালোচনা আমি করবই। গত ছয় মাসে আমরা অনেক ভুল করেছি। যে ভুলগুলোর খোঁসারত আমরা দিচ্ছি।'

ক্লাব মনে করেন ইক্যুইটের মাটিতে অ্যাশেজ ধরে রাখা, বিশ্ব টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপ জয় অনেক দুর্বলতাকেই ঢেকে দিয়েছে। তিনি বিশ্বকাপে অস্ট্রেলিয়ার বাজে পারফরম্যান্সের জন্য দায়ী করেছেন প্রতিক্রিয়া, 'অ্যাশেজ ধরে রেখে ইক্যুইট ত্যাগ করা সাক্ষ্য। বিশ্ব টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপ জয় দুর্দান্ত। কিন্তু এ দুই জয় অনেক সমস্যাকেই ঢেকে দিয়েছে। বিশ্বকাপের আগে ভারতের সঙ্গে ওয়ানডে সিরিজ খেলে প্রতিক্রিয়া খুব বাজে হয়েছে।'

স্টয়নিসের বিতর্কিত আউটের ব্যাখ্যা চাইবে অস্ট্রেলিয়া

নিজস্ব প্রতিনিধি: মার্কাস স্টয়নিসের বিতর্কিত আউট নিয়ে বিশ্বকাপ অফিশিয়ালদের কাছে অস্ট্রেলিয়া দল ব্যাখ্যা চাইবে বলে জানিয়েছেন মারনাস লাভুশেন। লক্ষ্মীতে গতকাল দক্ষিণ আফ্রিকার কাছে ১৩৪ রানে হেরেছে অস্ট্রেলিয়া। এ ম্যাচে স্টিভেন স্মিথ ও স্টয়নিসের আউট নিয়ে বিতর্ক ছড়িয়েছে।

দক্ষিণ আফ্রিকার ৩১১ রান তাড়া করতে নেমে ১৮তম ওভারে স্টয়নিসকে হারানোর মধ্য দিয়ে ম্যাচ থেকে ছিটকে পড়েছিল অস্ট্রেলিয়া। শেষ পর্যন্ত বিশ্বকাপে নিজেদের ইতিহাসে সবচেয়ে বড় ব্যবধানে হারতে হয়। ১৭.২ ওভারে ক্যাপ্টেন রাবদার বলটি লেগে খেলার চেষ্টা করেছিলেন স্টয়নিস। কট বিহাইন্ডের আবেদন করেছিল প্রোটিয়ারা। মাঠের আস্পায়ার জোয়েল উইলসনের আউট দেননি। রিভিউ নেয় প্রোটিয়ারা। তৃতীয় আস্পায়ার রিচার্ড কেটেলবরো স্টয়নিসকে আউট ঘোষণা করেন আর এ সিদ্ধান্ত নিয়েই চলছে ভুলমূল বিতর্ক।

আউটটি ২০০৫ অ্যাশেজ এজবাফটন টেস্টে মাইকেল কাসপ্রোউইচের সেই আউটকে মনে করিয়ে দিতে পারে। স্টয়নিসের ডান হাতের গ্লাভসে বল লেগেছে। কিন্তু প্রশ্ন উঠেছে, বল তাঁর গ্লাভসে লাগার সময় ডান হাত দিয়ে ব্যাট ধরে রেখে ছিলেন কি না? ভিডিও রিপ্লেতে দেখে মনে হয়েছে, তখন স্টয়নিসের ডান হাতের সঙ্গে ব্যাটের সংস্পর্শ হয়নি। অর্থাৎ ডান হাত তখন 'বল গ্লাভসে লাগার সময়' যেহেতু ব্যাটের অংশ ছিল না, তাই ওটা আউটও নয়। কিন্তু অস্ট্রেলিয়ার সর্বোচ্চাধিকার 'এবিপি' জানিয়েছে, কেটেলবরো তবু আউট দিয়েছেন এবং এর ব্যাখ্যা তিনি বলেছেন, 'ওই হাতটা (ডান) তো অন্য হাতেই (বাঁ হাত) ধরা দিয়ে ব্যাটের হাতলে ওপরের অংশ ধরে ছিলেন স্টয়নিস' অংশ আর সেটা (বাঁ হাত) দিয়ে ব্যাটটা ধরে রেখেছিলেন।'

তবে ভিডিও রিপ্লেতে দেখা গেছে, বল স্টয়নিসের ডান হাতের গ্লাভসে লাগার সময় বাঁ হাতের সঙ্গে ব্যবধান ছিল। এক হাতের গ্লাভস আরেক হাতের সংস্পর্শ ছিল না।



অস্ট্রেলিয়ার সাবেক অধিনায়ক অ্যান্ড্রিয়ার ফিল্ড খাড়াভাবে বলেছেন, 'বটম হ্যান্ড (ডান হাত) টপ হ্যান্ড (বাঁ হাত) থেকে অনেক দূরে ছিল।' বিস্মিত স্টয়নিস মাঠ ছাড়ার আগে আস্পায়ারদের সঙ্গে কথাও বলেছেন, কিন্তু লাভ হয়নি। তখন উইকেটের অন্য প্রান্তে ছিলেন মারনাস লাভুশেন।

'মাঝে মাঝে লাভুশেন বলেছেন, 'তারা (আস্পায়ার) যেটা দেখার দেখেছে। তবে দেখে মনে হয়েছে বল গ্লাভসে লাগার সময় ব্যাটের হাতটা ছিল না। ক্যামেরা কিন্তু স্টয়নিসের হাতের সঙ্গে ব্যাটের সংস্পর্শ দেখে মনে হয়েছে, তখন স্টয়নিসের ডান হাতের সঙ্গে ব্যাটের সংস্পর্শ হয়নি। অর্থাৎ ডান হাত তখন 'বল গ্লাভসে লাগার সময়' যেহেতু ব্যাটের অংশ ছিল না, তাই ওটা আউটও নয়। কিন্তু অস্ট্রেলিয়ার সর্বোচ্চাধিকার 'এবিপি' জানিয়েছে, কেটেলবরো তবু আউট দিয়েছেন এবং এর ব্যাখ্যা তিনি বলেছেন, 'ওই হাতটা (ডান) তো অন্য হাতেই (বাঁ হাত) ধরা দিয়ে ব্যাটের হাতলে ওপরের অংশ ধরে ছিলেন স্টয়নিস' অংশ আর সেটা (বাঁ হাত) দিয়ে ব্যাটটা ধরে রেখেছিলেন।'

তবে ভিডিও রিপ্লেতে দেখা গেছে, বল স্টয়নিসের ডান হাতের গ্লাভসে লাগার সময় বাঁ হাতের সঙ্গে ব্যবধান ছিল। এক হাতের গ্লাভস আরেক হাতের সংস্পর্শ ছিল না।

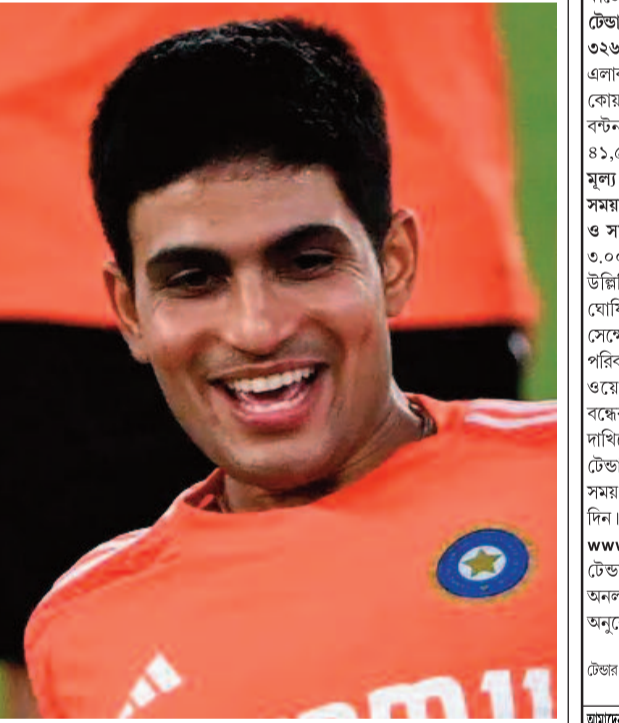
এড়ানো যেত। এটাও ঠিক, আমরা তখন যে পরিস্থিতিতে ছিলাম তাতে সিদ্ধান্তটা ম্যাচের মোড় ঘুরিয়ে দিয়েছে, তা বলা কঠিন। কিন্তু ভবিষ্যতের জন্য আমরা সিদ্ধান্তগুলো ঠিক করতে চাই।'

স্টয়নিসের আউটের আগে আরও একটি বিতর্কিত সিদ্ধান্তের শিকার হয়েছে অস্ট্রেলিয়া। সেটি স্টিভেন স্মিথের উইকেট। ১০ম ওভারে রাবদার বল এলবিউব্রুর আবেদন করেছিল দক্ষিণ আফ্রিকা। বল লেগ সাইড দিয়ে বের হয়ে যাচ্ছিল, এটা ভেবে আউট দেননি মাঠের আস্পায়ার। কিন্তু ডিআরএসে দেখা যায়, বল লেগ স্ট্যাম্পের মাথায় আঘাত হেনেছে। লাভুশেন তখন উইকেটের অন্য প্রান্তে এবং তিনি জানিয়েছেন, আউট না দেওয়ায় মাঠের আস্পায়ার জোয়েল উইলসনকে তিনি ধন্যবাদও জানিয়েছিলেন। কিন্তু বল ট্র্যাকিং সিস্টেমে দেখা যায়, বল লেগ স্ট্যাম্পের মাথায় আঘাত হেনেছে, যা প্রায় সবাইকে বিস্মিত করেছে। লাভুশেন জানিয়েছেন, তাঁর দেখে মনে হয়েছে বল লেগ স্ট্যাম্পেও ছিল না তবে প্রযুক্তির বিরুদ্ধে তিনি প্রশ্ন তুলতে চান না। রাবদা নিজেই বলেছেন, স্মিথের আউটের আবেদনে তিনি 'আস্পায়ার্স কল'-এর অপেক্ষায় ছিলেন। 'প্রযুক্তি আজ আমাদের পাশে ছিল'-এমন মন্তব্যও করেছেন রাবদা।

৯৯ শতাংশ ফিট গিল পাকিস্তানের বিপক্ষে কি খেলবেন

নিজস্ব প্রতিনিধি: বিশ্বকাপ গুরুত্ব ঠিক আগে ডেডু জুরে অক্রান্ত হয়েছিলেন গুলাম গিল। যে কারণে খেলতে পারেননি বিশ্বকাপে ভারতের প্রথম দুই ম্যাচে। তবে ধীরে ধীরে সুস্থ হয়ে উঠছেন গিল। অনুশীলনও করছেন এই গুপেনার। যদিও আগামীকাল পাকিস্তানের বিপক্ষে তিনি খেলবেন কি না, সেটা এখনো পুরোপুরি নিশ্চিত নয়। আজ সংবাদ সম্মেলনে অধিনায়ক

কাল কী হয়।' গিল ফিরলে ভারতের ব্যাট আরও শক্তিশালী হবে। ২৪ বছর বয়সী এই গুপেনার অক্ষে দুর্দান্ত ছন্দে। আজই আইসিসির কাছ থেকে পেয়েছেন সেপ্টেম্বর মাসের সেরা খেলোয়াড়ের স্বীকৃতি। গত মাসে গিল ৮টি ওয়ানডে খেলে ২ সেন্সুরি ও ৩ ফিফটিতে করেন ৪৮০ রান। গড় ৯০, স্ট্রাইক রেট ৯৯.৩৭। ভারতের এশিয়া কাপ জয়ের পথে



রোহিত শর্মা'র কথায় এই ভারতীয় গুপেনারের খেলার ইঙ্গিতই পাওয়া গেছে। রোহিত বলেছেন, ম্যাচ খেলার জন্য গিল ৯৯ শতাংশ ফিট। গিলকে ছাড়াই প্রথম দুই ম্যাচে জিতেছে ভারত। তাঁর জায়গায় এই দুই ম্যাচে ইনিংসও ওপেন করতেছেন ঈশান কিষান। অস্ট্রেলিয়ার বিপক্ষে শূন্য রানে আউট হলেও আফগানিস্তানের বিপক্ষে ৪৭ রান করেছিলেন কিষান। গিল ফিরলে এই ঈশানকে কিরণে হবে মিডল অর্ডারে। গিল ফিরছেন কি না, সেই প্রশ্নে রোহিত বলেছেন, 'ম্যাচ খেলার জন্য গিল ৯৯ শতাংশ ফিট। দেখি

করেছেন ৩০২ রান। বাংলাদেশের কাছে নিয়ম রক্ষার ম্যাচে ভারত হারলেও তিনি উপহার দিয়েছিলেন ১২১ রানের ইনিংস। এ ছাড়া নেপাল ও পাকিস্তানের বিপক্ষে ফিফটি ছিল তাঁর। বিশ্বকাপের আগে ঘরের মাঠে অস্ট্রেলিয়ার বিপক্ষে ওয়ানডে সিরিজ খেলেছে ভারত। ওই সিরিজে প্রথম দুই ওয়ানডেতে তাঁর রান ছিল যথাক্রমে ৭৪ ও ১০৪। বছরজুড়েই অবশ্য গিলের কাছ থেকে এমন ইনিংসই দেখা গেছে। এ বছর ২০ ইনিংসে ব্যাট করে ৭২.৩৫ গড়ে ১২২০ রান করে পা রেখেছেন বিশ্বকাপে।

Online tender invited for RKVY/MG/2023 -ET-1.

For details- www.bckv.edu.in

পূর্ব রেলওয়ে

টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি নম্বর: ইএন/এইচডব্লিউ/২৫/২১(নোটস)/৫৩৮, তারিখ: ১২.১০.২০২৩। ডিভিসনাল রেলওয়ে ম্যানেজার, পূর্ব রেলওয়ে, হাওড়া, ডিআরএম বিল্ডিং, রেলওয়ে স্টেশনের নিকটে, হাওড়া-৭১১০০১ নিম্নলিখিত ইলেকট্রিক্যাল কাজের জন্য ওপেন ই-টেন্ডার আহ্বান করছেন: টেন্ডার নম্বর: ইএন-এইচডব্লিউ-২৫-২১-৩২৬০। কাজের বিবরণ: হাওড়া তেলকলমাট এলাকায় অফিসারদের জন্য নির্মিত টাইপ-V কোয়ার্টার কমপ্লেক্সের জন্য ইলেকট্রিক্যাল কাজের নম্বর: ইএন-এইচডব্লিউ-২৫-২১-৩২৬০। কাজের বিবরণ: হাওড়া তেলকলমাট এলাকায় অফিসারদের জন্য নির্মিত টাইপ-V কোয়ার্টার কমপ্লেক্সের জন্য ইলেকট্রিক্যাল কাজের নম্বর: ইএন-এইচডব্লিউ-২৫-২১-৩২৬০। কাজের বিবরণ: হাওড়া তেলকলমাট এলাকায় অফিসারদের জন্য নির্মিত টাইপ-V কোয়ার্টার কমপ্লেক্সের জন্য ইলেকট্রিক্যাল কাজের নম্বর: ইএন-এইচডব্লিউ-২৫-২১-৩২৬০। কাজের বিবরণ: হাওড়া তেলকলমাট এলাকায় অফিসারদের জন্য নির্মিত টাইপ-V কোয়ার্টার কমপ্লেক্সের জন্য ইলেকট্রিক্যাল কাজের নম্বর: ইএন-এইচডব্লিউ-২৫-২১-৩২৬০। কাজের বিবরণ: হাওড়া তেলকলমাট এলাকায় অফিসারদের জন্য নির্মিত টাইপ-V কোয়ার্টার কমপ্লেক্সের জন্য ইলেকট্রিক্যাল কাজের নম্বর: ইএন-এইচডব্লিউ-২৫-২১-৩২৬০।

BOLPUR MUNICIPALITY

N.I.T. No. (i) WBMD/ULB/BM/PW/15th Finance Scheme/NT/13/2023-24

BOLPUR MUNICIPALITY

N.I.T. No. (i) WBMD/ULB/BM/PW/15th Finance Scheme/NT/13/2023-24

E-TENDER NOTICE

Digitally signed and encrypted E-Tender is invited from the eligible Bidders for online Submission for the following:

BOLPUR MUNICIPALITY

Bolpur, Birbhum

KRISHNANAGAR MUNICIPALITY

Krishnanagar, Nadia

উত্তরপূর্ব রেলওয়ে

ই-টেন্ডার নোটিশ

পূর্ব রেলওয়ে

ওপেন টেন্ডার নোটিশ নং: ইএন/এইচডব্লিউ/২৫/২১(নোটস)/৫৩৮, তারিখ: ১২.১০.২০২৩। ডিভিসনাল রেলওয়ে ম্যানেজার, পূর্ব রেলওয়ে, হাওড়া, ডিআরএম বিল্ডিং, রেলওয়ে স্টেশনের নিকটে, হাওড়া-৭১১০০১ নিম্নলিখিত ইলেকট্রিক্যাল কাজের জন্য ওপেন ই-টেন্ডার আহ্বান করছেন: টেন্ডার নম্বর: ইএন-এইচডব্লিউ-২৫-২১-৩২৬০। কাজের বিবরণ: হাওড়া তেলকলমাট এলাকায় অফিসারদের জন্য নির্মিত টাইপ-V কোয়ার্টার কমপ্লেক্সের জন্য ইলেকট্রিক্যাল কাজের নম্বর: ইএন-এইচডব্লিউ-২৫-২১-৩২৬০।

ASANSOL MUNICIPAL CORPORATION

Asansol

ASANSOL DURGAPUR DEVELOPMENT AUTHORITY

Asansol Office: Vivekananda Sarani, (Sen-Railiegh Road), Near Kalyanpur Housing Road, Asansol - 743305

BARRACKPORE MUNICIPALITY

B.T. ROAD, TALPUKUR, KOLKATA-700123.

W. B. AGRO INDUSTRIES CORPORATION LTD.

23B, Netaji Subhas Road, Kolkata-700001

Office of the Prodnan, Niallshpara- Goaljan Gram Panchayat

Under Behampore Dev. Block.

Chakdaha Municipality

NOTICE

Chakdaha Municipality

NOTICE

উত্তরপূর্ব রেলওয়ে

ই-টেন্ডার নোটিশ

পূর্ব রেলওয়ে

ওপেন টেন্ডার নোটিশ নং: ইএন/এইচডব্লিউ/২৫/২১(নোটস)/৫৩৮, তারিখ: ১২.১০.২০২৩। ডিভিসনাল রেলওয়ে ম্যানেজার, পূর্ব রেলওয়ে, হাওড়া, ডিআরএম বিল্ডিং, রেলওয়ে স্টেশনের নিকটে, হাওড়া-৭১১০০১ নিম্নলিখিত ইলেকট্রিক্যাল কাজের জন্য ওপেন ই-টেন্ডার আহ্বান করছেন: টেন্ডার নম্বর: ইএন-এইচডব্লিউ-২৫-২১-৩২৬০। কাজের বিবরণ: হাওড়া তেলকলমাট এলাকায় অফিসারদের জন্য নির্মিত টাইপ-V কোয়ার্টার কমপ্লেক্সের জন্য ইলেকট্রিক্যাল কাজের নম্বর: ইএন-এইচডব্লিউ-২৫-২১-৩২৬০।

ASANSOL MUNICIPAL CORPORATION

Asansol

ASANSOL DURGAPUR DEVELOPMENT AUTHORITY

Asansol Office: Vivekananda Sarani, (Sen-Railiegh Road), Near Kalyanpur Housing Road, Asansol - 743305

BARRACKPORE MUNICIPALITY

B.T. ROAD, TALPUKUR, KOLKATA-700123.

W. B. AGRO INDUSTRIES CORPORATION LTD.

23B, Netaji Subhas Road, Kolkata-700001

একটা ম্যাচের জন্য অধিনায়কত্ব যাবে না: অধিনায়ক বাবর

নিজস্ব প্রতিনিধি: ব্যাটসম্যান বাবর আজম নাকি অধিনায়ক বাবর আজম, কার সমালোচনা বেশি হয়? উত্তরটা সহজ। অধিনায়ক বাবরের পাকিস্তান ক্রিকেটে অধিনায়ক বাবরকে নিয়ে কাটাচ্ছে ডেন্ডিন্দিন বিষয়। ওয়ানডে বিশ্বকাপে বাবর ভারতে এসেছেন নানা সমালোচনা মাধ্যম নিয়ে। ওয়ানডে বিশ্বকাপে অধিনায়ক হিসেবে বাবরের প্রথম বিশ্বকাপ এটি। আর সেটাই হচ্ছে ভারতে।

ভারতের মাটিতে ওয়ানডে বিশ্বকাপে যদি প্রথমবারের মতো পাকিস্তান ভারতকে হারাতে পারে, তাহলে অধিনায়ক বাবরের নিন্দা নিশ্চিতভাবেই কমে যাবে, বন্ধও হয়ে যেতে পারে। আর যদি পাকিস্তান হেরে যায়, তাহলে হবে উল্টোটা। সমালোচকদের কথায় ধার বাড়াবে। এমন যখন পরিস্থিতি, তখন সংবাদ সম্মেলনে বিদেশি সাংবাদিকও বাবরকে অধিনায়কত্ব নিয়ে প্রশ্ন করতে ভোলেননি। বাবর অবশ্য সেই সাংবাদিকের



প্রশ্নের জবাবে বলি বলেছেন, তাতে অধিনায়কত্ব নিয়ে তাঁকে বেশ আশ্চর্যবোধ মনে হচ্ছে। সংবাদ সম্মেলনে বাবরকে সাংবাদিকের প্রশ্নটা ছিল এমন: এটা এমন ম্যাচ, যেটা নিয়ে আপনার দেশের মানুষ বলে, সব ম্যাচে হারলে হারো, তবে ভারতের বিপক্ষে নয়। এই ম্যাচের চাপে অনেক অধিনায়ক অধিনায়কত্বই হারিয়ে বলেন। এর চাপটা কেমন? টিম মিটিংয়ে সতীর্থদের কাছে কী চাইবেন?

প্রশ্নের জবাবে বলি বলেছেন, তাতে অধিনায়কত্ব নিয়ে তাঁকে বেশ আশ্চর্যবোধ মনে হচ্ছে। সংবাদ সম্মেলনে বাবরকে সাংবাদিকের প্রশ্নটা ছিল এমন: এটা এমন ম্যাচ, যেটা নিয়ে আপনার দেশের মানুষ বলে, সব ম্যাচে হারলে হারো, তবে ভারতের বিপক্ষে নয়। এই ম্যাচের চাপে অনেক অধিনায়ক অধিনায়কত্বই হারিয়ে বলেন। এর চাপটা কেমন? টিম মিটিংয়ে সতীর্থদের কাছে কী চাইবেন?

ব্যাটিং ব্যর্থতায় নিউজিল্যান্ডের বিপক্ষে পরাজয় বাংলাদেশের

নিজস্ব প্রতিনিধি: শুরুতেই ব্যাটিং বিপর্যয়ে বাংলাদেশের একটা আশ্রয় আছে। ওয়ানডেতে কবে কোথায় এমন বিপর্যয়ের পরও জিতেছিল দল, সেই স্মৃতিচারণায় আশ্রয়। উদাহরণ একাধিক আছে। দুই বছর আগে চট্টগ্রামে আফগানিস্তানের বিপক্ষে ৬৫ রানে ৬ উইকেট পড়ে যাওয়ার পর আফিফ ও মিরাজের অবিশ্বাস্য ওই জুটিতে আসা জয় মনে পড়বে। মনে পড়বে কার্ভিফ-ও। প্রতিপক্ষ আর উপলক্ষ বিবেচনায় যেটি হয়তো আরও বেশি স্মরণীয়। ২০১৭ চ্যাম্পিয়নস ট্রফিতে জয়টা আবার এই নিউজিল্যান্ডের বিপক্ষেই।

সেদিন সাকিব আর মাহমুদউল্লাহর দুর্দান্ত এক জুটি শুধু ম্যাচই জেতায়নি, বাংলাদেশকে তুলে দিয়েছিল চ্যাম্পিয়নস ট্রফির সেমিফাইনালে। পুরোনো ইতিহাস মনে করিয়ে দেওয়ার কারণ? চেমাইয়ে কার্ভিফ ফিরিয়ে আনার সুযোগটা হেলায় হারানো। সাকিব এখানেও কমন ছিলেন। তবে সঙ্গী বদল হয়েছে। মাহমুদউল্লাহর বদলে মুশফিক। বাংলাদেশের ইনিংসের শুরুতেই টপ অর্ডারের ধসে পড়া এখন প্রায় নিয়মই বলতে পারেন। আজকের ম্যাচ ধরলে সর্বশেষ ১২ ম্যাচের ৯টিতেই রান তিন অঙ্ক ছোয়ার আগেই ৪ উইকেট হাওয়া।

এদিন পড়ল ৫৬ রানে। তৃতীয় আর চতুর্থ উইকেট আবার ৪ বলের মধ্যে, একই স্কোরে। এরপরই সাকিব আর মুশফিকের ব্যাটে পাল্টা প্রতিরোধ। চেমাইয়ে প্রেসবল বলতে গেলে পুরোটাই বাংলাদেশি অধ্যুষিত। সেখানে তাই কার্ভিফের স্মৃতিচারণা হবে, এটাই স্বাভাবিক। তা চেমাইয়ে কেন ফিরল না কার্ভিফ? উত্তর খুবই সহজ। কার্ভিফে সাকিব-মাহমুদউল্লাহ দুজনই সেঞ্চুরি করেছিলেন। আর এখানে ৪০ করেই দায়িত্ব শেষ মনে করলেন সাকিব। ম্যাট হেনরির স্লোয়ারে বোল্ড হওয়ার আগে মুশফিক করতে পারলেন ৬৬ রান।

কোনো ব্যাটসম্যানই ইচ্ছা করে আউট হন না। তবে আউট হওয়ার ধরন বা সময় কখনো কখনো কাঠগড়ায় দাঁড় করায় তাদেরকে। এখানেও যেমন দাঁড়াতে হচ্ছে ওই দুজনকে। 'অপরোধ' সেট হয়ে যাওয়ার পর ইনিংসটাকে আরও টেনে নিয়ে নেওয়ার দায়িত্ব পালনে ব্যর্থতা। পঞ্চম উইকেটে ৯৬ রানের জুটিটা ১৯৬ হলেও যে বাংলাদেশ জিতে যেত, এটা তো গ্যারান্টি দিয়ে বলা যায় না। তবে ম্যাচটা এমন একপেঙ্গে তো অবশ্যই হতো না।

এই ম্যাচের আগে এমন স্পিন-স্পিন রব উঠেছিল যে, যেন এটি দুই দলের স্পিনারদের লড়াই। সকালে দুই দলের একাদশ দেখার পরই সেই ধারণায় প্রথম ধাক্কা। কদিন আগেই বাংলাদেশের বিপক্ষে ৬ উইকেট নেওয়া লেগে স্পিনার ইশ সোধি নিউজিল্যান্ড দলে নেই।

বাংলাদেশও আগের ম্যাচের একাদশ থেকে উল্টো একজন স্পিনার কমিয়ে ফেলেছে। ইংল্যান্ডের বিপক্ষে দেদারসে রান বিলালেও ৪ উইকেট নিয়েছিলেন অফ স্পিনার মেহেদী হাসান। সেই মেহেদীর বদলে আবার দলে ফেরানো হয়েছে মাহমুদউল্লাহকে।

চেমাইয়ের চিদাম্বরম স্টেডিয়ামের উইকেটের স্পিনট্রীতির ইতিহাস এই ম্যাচের সমান বয়সীই। পাঁচ দিন আগে এখানে এই বিশ্বকাপে প্রথম ম্যাচের উইকেটও মনে করিয়ে দিয়েছে সেই ঐতিহ্যকে। এখন বোঝা যাচ্ছে, তা বানানো হয়েছিল ভারতীয় স্পিনারদের অর্ডার অনুযায়ী। বিশ্বকাপ আইসিসির টর্নামেন্ট হতে পারে, তবে স্বাগতিক হওয়ার সুবিধা নিতে কেন ছাড়বে ভারত! ২০১৬ টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপেও তো ভারতের বেশির ভাগ ম্যাচ হয়েছে এক রকম উইকেটে। অন্যরকম উইকেটে বাকি টর্নামেন্ট।

ভারত-অস্ট্রেলিয়া ম্যাচের উইকেট যে এটি নয়, দুই দলই তা বুঝে গিয়েছিল। বাংলাদেশকে বোঝাতে ছিলেন এখানকারই মানুষ শ্রীধরন শ্রীরাম। আর নিউজিল্যান্ডকে বোঝাতে দলে চেমাই সুপার কিংসের দুই খেলোয়াড়। ডেভন কনওয়ে ও মিচেল স্যান্টনার তো ভালোই জানেন, এই ম্যাচে টি-টোয়েন্টিতে দুই শর বেশি রান করার মতো উইকেটও হয়। এই ম্যাচের উইকেটও অনেকটা সেরকমই। যে কারণে বাংলাদেশের ইনিংসের পরই বোঝা হয়ে গিয়েছিল, এই রান মোটেই নিউজিল্যান্ডকে চ্যালেঞ্জ জানানোর মতো নয়।

সেই ২৪৫-৩ তো হয় না। ৮ নম্বরে নেমে মাহমুদউল্লাহর অপরাধিত ৪১-ই না বাংলাদেশের স্কোরটাকে একটু ভদ্রস্থ করেছে। নইলে ১৮০ রানে ৭ উইকেট পড়ে যাওয়ার পর দুই শ পেরোনো নিয়েও যথেষ্টই শঙ্কা ছিল। তাসকিনের সঙ্গে নবম উইকেটে মাহমুদউল্লাহর ৩৪ রানই ইনিংসের দ্বিতীয় সর্বোচ্চ জুটি। বাংলাদেশের ব্যাটিংয়ের দুর্দশার কথা বোঝাতে এটাই মনে হয় যথেষ্ট। সাকিব যখন আউট হলেন, ইনিংসের তখনো ২০ ওভারেরও বেশি বাকি। মুশফিকের বিদায় ৩৬তম ওভারে। একটু বেশি আগেই তাঁরা খাপ খুলে নেমে গেছেন কি না, এই প্রশ্ন তাই উঠবেই।

লিটন কুমার দাসের ক্ষেত্রে সেই সমস্যা নেই। মানে প্রশ্ন-বস্তুর কোনো ব্যাপার নেই আর কি! আগের ম্যাচে ৭৬ করে ফর্মে ফেরায় একটু বেশিই আত্মবিশ্বাসী হয়ে পড়েছিলেন মনে হয়। নইলে ম্যাচের প্রথম বলেই ওভারে চালিয়ে দেবেন কেন! মারার মতো বল পেলে প্রথম বলে মারা যাবে না, এমন কোনো নিয়ম নেই। আধুনিক ক্রিকেটে তো আরও নয়।

পাকিস্তানের একাদশে পরিবর্তন চান আমির



নিজস্ব প্রতিনিধি: প্রথম দুই ম্যাচ জিতে বিশ্বকাপের শুরুটা দারুণ হয়েছে পাকিস্তানের। এরপরও দলটির সাবেক ক্রিকেটারদের কিছু কিছু জায়গা নিয়ে অসন্তুষ্টি আছে। এই যেমন নতুন বলে হাসান আলীর ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছেন সাবেক ফাস্ট বোলার আফিফ জাভেদ। পুরো বোলিং বিভাগ নিয়েই হতাশার কথা বলেছেন আরেক সাবেক ফাস্ট বোলার শোয়েব আখতার।

পাকিস্তানের আরেক ক্রিকেটার মোহাম্মদ আমির ভারত ম্যাচের একাদশে পরিবর্তন চেয়েছেন। সেই পরিবর্তন এই ফাস্ট বোলার চেয়েছেন বোলিং বিভাগেই। তিনি চাইছেন, ভারতের বিপক্ষে ম্যাচের একাদশে যেন উসামা মিরকে রাখা হয়। কিন্তু কার জায়গায় তাঁকে নেওয়া যেতে পারে, সেটা বলতে পারেননি আমির।

মাঝের ওভারে পাকিস্তানের বোলিং নিয়ে খুব একটা খুশি নন আমির। এ কারণেই পাকিস্তানের একটি টেলিভিশনকে তিনি বলেছেন, 'আমি এটা বলব না যে কাকে দল থেকে বাদ দেওয়া হবে।

কিন্তু আমি দলে উসামা মিরকে ঢোকানোর চেষ্টা করব। মাঝের ওভারে উইকেট দরকার আপনার। সে ছন্দে আছে এবং উইকেট পাওয়া বোলার। সে কিছুটা ব্যাটিংও জানে।' কাকে বাদ দিয়ে উসামাকে নেওয়া হবে; আমির এটা না বললেও উসামাকে একাদশে রাখতে হলে বাদ দিতে হবে অভিজ্ঞ লেগে স্পিনার শাদাব খানকে। কারণ, শাদাবের মতো উসামাও লেগে স্পিনার। আর এক ম্যাচে পাকিস্তান নিশ্চয়ই দুজন লেগ স্পিনার খেলাবে না। এর আগে পাকিস্তানের সাবেক অধিনায়ক শহীদ আফ্রিদিও উসামা মিরের পক্ষে কথা বলেছেন। আমির কাউকে বাদ দেওয়ার ব্যাপারে সরাসরি কিছু না বললেও আফ্রিদি এটা লুকিয়ে রাখেননি। শাদাবকে বাদ দিয়ে তিনি উসামাকে নেওয়ার পক্ষে কথা বলেছেন। আফ্রিদির কথা, 'দুজনের বোলিংয়ে বড় পার্থক্য আছে। শরীরী ভাষায় উসামা অনেক ভালো। শাদাব কিছু রান করতে অভ্যস্ত। কিন্তু এই মুহুর্তে এটা বিষয় নয়। তাদের দুজনের ব্যাটিংয়ে খুব একটা পার্থক্য নেই।'



Powered by **DIVINE SOLITAIRE**

15th Oct - 22nd Nov, 2023

THE WORLD'S LARGEST JEWELLERY FESTIVAL

Exciting Jewellery Shopping. Dazzling Rewards.

Assured coupon & limited edition Silver coin
on purchase of jewellery worth ₹25,000

25 gram Gold coin on every set
of 5,000 coupon as a periodical draw

5 prizes of 1 kg Gold each

5 prizes of Jadau Jewellery worth ₹10 Lakhs each

5 prizes of Temple Jewellery worth ₹10 Lakhs each

10 prizes of Diamond & Precious Stones Studed Jewellery worth ₹5 Lakhs each

10 prizes of Gold Jewellery worth ₹2.5 Lakhs each

100 prizes of Diamond Studed Gold Coin from "Divine Solitaires"

দুলাল চন্দ্র সেন জুয়েলার্স

৩১, জি. টি. রোড (সাঁউথ), দুলাল সেন মার্কেট, হাওড়া ময়দান,
হাওড়া - ৭১১ ১০১; ফোন - ২৬৪১ ৪২৬২/ ৭০৪৪৪ ৮৯৫৯২

www.dulalchandrasenjewellers.com

The jewellery images shown are for illustration purpose only