



# একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ

**একদিন**

Website : www.ekdinnews.com  
http://youtube.com/dailyekdin2165  
Epaper : ekdin-epaper.com

শেয়ার এবং সাবস্ক্রাইব করুন

8 যাও যাও গিরি আনিতে গৌরী

দু'বার সচিনকে টপকালেন কোহলি



কলকাতা ১৩ অক্টোবর ২০২৩ ২৪ আশ্বিন ১৪৩০ শুক্রবার সপ্তদশ বর্ষ ১২৪ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata, 13.10.2023, Vol.17, Issue No. 124, 8 Pages, Price 3.00

## সংক্রমণ রয়েছে পায়ে, ভারুয়ালি পূজো উদ্বোধন করলেন মুখ্যমন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিবেদন: তুণমূলের তরফে স্ট্রোকা করা হয়েছিল, দলনেত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায় যাতে মহালয়ার দিন দলের মুখপত্রের উৎসব সংখ্যা প্রকাশের অনুষ্ঠানে সশরীরে হাজির থাকেন। দিদির ও ইচ্ছে ছিল ওই দিন নজরুল মঞ্চে যাওয়ার। কিন্তু চিকিৎসকদের নিষেধাজ্ঞার কারণে আপাতত গৃহস্থি দশা কাটছে না মুখ্যমন্ত্রীর। বরং তা আরও বাড়ছে।

বৃহস্পতিবার কালীঘাটের বাড়ি থেকে ভারুয়ালি পূজো উদ্বোধনে মুখ্যমন্ত্রী নিজেই জানালেন, তাঁর বাড়ি থেকে বেরোতে বেরোতে অন্তত ২৭ অক্টোবর। ওই দিন রেড রোডে রাজ্য সরকারের উদ্যোগে পূজো কালীঘাট অনুষ্ঠিত হবে। সেখানে সশরীরে থাকবেন বলেই জানিয়েছেন মমতা।

বৃহস্পতিবার রাজ্য মন্ত্রিসভার বৈঠকের পর ভারুয়ালি মাধ্যমে কলকাতা ও জেলায় কয়েকশো পূজোর উদ্বোধন করেন মুখ্যমন্ত্রী। সেখানেই তিনি বলেন, 'এমনি আমি ঠিক আছি। পায়ে ইনফেকশন (সংক্রমণ) রয়েছে। আইডি ইঞ্জেকশন নিচ্ছি। ভাল করে হাঁটতে পারছি না। চিকিৎসকেরা বলেছেন, আরও কিছু দিন হাঁটাচলা না করতে।'

তখনই স্পষ্ট হয়ে যায়, শনিবার মহালয়ার দিন মুখ্যমন্ত্রীর দলীয় মুখপত্রের উৎসব সংখ্যার উদ্বোধনে যেতে পারছেন না। তাঁর ইচ্ছা থাকলেও চিকিৎসকেরা তাঁকে সেই অসুস্থি দেয়নি। একইসঙ্গে এ-ও স্পষ্ট হয়ে যায় যে, এ বার কোনও পূজোই মুখ্যমন্ত্রী সশরীরে গিয়ে উদ্বোধন করতে পারবেন না। বস্তুত, পূজো উদ্যোক্তাদের উদ্দেশ্যে উদ্বোধনে যেতে পারলেন না। ২৭ তারিখ কালীঘাটে দেখা হবে। আপনারা সবাই আসবেন। ওই দিন আমি বেরোব।' এক মাসের বেশি হয়ে গেল মুখ্যমন্ত্রীর মমতা নব্বই বছর। তিনি চেয়েছিলেন, পূজোর আগে একদিন বা দু'দিন হলেও নব্বই বছর যাবেন। কিন্তু চিকিৎসকেরা কোনও ঝুঁকি নিতে রাজি নন। ফলে তা সম্ভব হচ্ছে না।

গত ১২ সেপ্টেম্বর স্পেন ও দু'বাই সফরে গিয়েছিলেন মুখ্যমন্ত্রী। ফিরেছিলেন ২৩ সেপ্টেম্বর। মাঝে স্পেনে তাঁর পুরনো চ্যেটের জায়গায় নতুন করে আঘাত লাগে। কলকাতায় ফেরার পরের দিন অর্থাৎ ২৪ সেপ্টেম্বর এসএসকেএম হাসপাতালে মুখ্যমন্ত্রীর পায়ে চিকিৎসা হয়। তার পর থেকে তিনি বাড়িতেই রয়েছেন। মমতা জানিয়েছেন, স্পেনে আঘাত পাওয়া সত্ত্বেও তিনি সেখানে চিকিৎসকদের দেখাননি। কারণ, তাকে আন্তর্জাতিক কর্মসূচি ব্যাহত হতে পারত। তাই কলকাতায় ফিরে চিকিৎসকদের দেখান। তাঁর একটি অস্ত্রোপচারও (প্রেসিডিয়োর) হয়েছে বলে জানান মমতা। মুখ্যমন্ত্রী



## উত্তরবঙ্গে মেঘভাঙা বৃষ্টিতে ক্ষতিগ্রস্ত পরিবারকে ক্ষতিপূরণ

নিজস্ব প্রতিবেদন: সিকিমে মেঘ ভাঙা বৃষ্টির জেরে বিধ্বস্ত উত্তরবঙ্গের কালিম্পং জেলায় যারা মারা গিয়েছেন রাজ্য সরকার তাদের পরিবারকে ক্ষতিপূরণ দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায় বৃহস্পতিবার কালীঘাটে তার বাসভবন থেকে এই জেলার তিনটি শারদীয়া পূজোর উদ্বোধন করে বলেন, এই বিপর্যয় রংপোর কাছে রাজ্যের যে ১৪ জনের মৃত্যু হয়েছে তাদের নিকট আত্মীয়দের তিন লক্ষ টাকা করে ক্ষতিপূরণ দেওয়া হবে।

বৃহস্পতিবার কালীঘাটে মুখ্যমন্ত্রীর বাড়িতেই বসেছিল মন্ত্রিসভার বৈঠক। সেখানেই এই সিদ্ধান্ত নিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। মুখ্যমন্ত্রীর নির্দেশে কালিম্পংয়ে যাচ্ছেন রাজ্যের চার মন্ত্রী। তাঁরা তিনদিন ধরে তাঁরা কালিম্পংয়ে ক্যাম্প করে এলাকার ক্ষয়ক্ষতি খতিয়ে দেখবেন। দলে রয়েছেন শ্রীকান্ত

মাহাতো, গোলাম রক্বানী, সাবিনা ইয়াসমিন এবং সত্যজিৎ বর্মণ। ১৭ অক্টোবর তারা কালিম্পংয়ের উদ্দেশ্যে রওনা দেবেন। সেখানে টানা তিন দিন ক্যাম্প করে থেকে বিধ্বস্ত এলাকার ক্ষয়ক্ষতি সরেজমিনে খতিয়ে দেখবেন। বৈঠক শেষে একথা জানান উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন মন্ত্রী উদয়ন গুহ। মন্ত্রী বলেন, সিকিমের ভয়াবহ বন্যার ফলে কালিম্পংয়ের বিস্তৃত এলাকা ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। এদিনের বৈঠকে এই বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা হয়েছে। কালিম্পংকে পুনরায় ফেরাতে সব ধরনের পদক্ষেপ নেওয়া হচ্ছে। উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন মন্ত্রী বলেন, 'কালিম্পংয়ের পরিস্থিতি নিয়ে মুখ্যমন্ত্রী অত্যন্ত উদ্বিগ্ন। বিধ্বস্ত এলাকার পরিষ্কারে দ্রুত মোরামতের ওপরে নজর দেওয়ার নির্দেশ দিয়েছেন। তাই চার মন্ত্রীর নেতৃত্বে বিশেষ দল গঠন করে এলাকায় পাঠানো হচ্ছে।'

বৃহস্পতিবার দক্ষিণবঙ্গের পাশাপাশি উত্তরবঙ্গেরও বিভিন্ন জেলায় পূজো উদ্বোধন করেন। 'ইউনেক্সে' বাংলার দুর্গাপূজাকে আবহমান ঐতিহ্যের তকমা দেওয়ার পর এ বারই প্রথম পূজো। পূজো উদ্যোক্তাদের উদ্দেশ্যে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, 'এ বার অনেক বিদেশি অতিথি আসবেন। তাঁরা কোথায়, কখন যাবেন আমরা জানি না। তবে আপনারা প্রস্তুত থাকবেন।

## ছাত্রদের দুর্ব্যবহারে বিরক্ত ধর্মীয় যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য-সহ বহু অধ্যাপকরা

### অধ্যাপকদের গালাগালি কাম্য নয়: ব্রাত্য

নিজস্ব প্রতিবেদন: এতদিন ছাত্ররা ধর্মীয় বসতেন। কিন্তু যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে এ বার ধর্মীয় বসেছেন নয় উপাচার্য। ছাত্রদের বিরুদ্ধে তাঁর সেই ধর্মীয় সৌঁছে দেখা গেল শান বাধানো মেঝের উপর চাদর পেতে উপড় হয়ে শুয়ে রয়েছেন তিনি। তবে ওই ভাবেই প্রশাসনিক সহ সাধারণের কাজও চালাচ্ছেন তিনি। মাস দুয়েকও হয়নি যাদবপুরের অন্তর্ভুক্তি উপাচার্যের দায়িত্ব নিয়েছেন বৃদ্ধদেব সাউ। ছাত্রদের স্বার্থও দেখবেন বলে কথা দিয়েছিলেন। ছাত্রদের বিরুদ্ধে হঠাৎ ধর্মীয় বসলেন কেন? প্রশ্ন শুনে উপাচার্য বলেছেন, 'চোয়ালে বসে যে সম্মান পাওয়ায়, তা পাচ্ছিলাম না। তাই ধর্মীয় বসেছি।'



গত অগস্ট মাস থেকে একের পর এক সমস্যা চলেছে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে। ছাত্রমত্ভার ঘটনা, তার নেপথ্যে র্যাগিংয়ের অভিযোগ, কর্তৃপক্ষের গাফিলতি, ইউজিসির চোখরাঙানি, উপাচার্য নিয়োগ বিতর্ক, পুলিশ-ভদন্ত-ছাত্র বিক্ষোভ সব মিলিয়ে গত দু'মাস ধরে ঘটনাবলি যাদবপুর চত্বরে। এর মধ্যেই যাদবপুরে নতুন দায়িত্ব নিয়ে অন্তর্ভুক্তিকালীন উপাচার্য বৃদ্ধদেব জানিয়েছিলেন, তিনি যাদবপুরে প্রশাসনের হাল শক্ত হাতে ধরবেন, ছাত্রদের দাবি দাওয়াও স্তব্ধ সমাধান করবেন। কিন্তু দু'মাস পরে সেই তিনিই বিশ্ববিদ্যালয় চত্বরে ধর্মীয় বসেছেন। তাঁর সঙ্গে ধর্মীয় রয়েছে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রশাসনিক বিধি নিয়ন্ত্রক সংগঠন এগজিকিউটিভ কাউন্সিলের সদস্যরা। যার মধ্যে রয়েছেন যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিন অফ স্নায়ু সূবিনয় চক্রবর্তীও।

বৃহস্পতিবার এ প্রসঙ্গে যাদবপুরের ডিন অফ স্নায়ু সূবিনয় চক্রবর্তী বলেন, 'তিনি সাফ বলে দিয়েছেন, ছাত্ররা যত ক্ষম না এসে ক্ষমা চাইছেন, তত ক্ষম এই ধর্মে চালিয়ে যাবেন তিনি। তাতে যদি তাঁকে ১০ দিন বসে থাকতে হয়, তবে তা-ই থাকবে।'

বৃহস্পতিবার যাদবপুরের ইসি সদস্যদের ধর্মে নিয়ে রাজ্যের শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসুও মন্তব্য করেছেন। তিনি বলেন, 'যাদবপুরে কী ঘটছে সেটা আমি খুব ভাসা ভাসা শুনেছি। ছাত্র-ছাত্রীরা আন্দোলন করতেই পারে। কিন্তু কোনও অধ্যাপককে চার অক্ষরে গালাগালি করা বা তুইতোকারি করাও কাম্য নয়। এটা আন্দোলনের কোনও বহিঃপ্রকাশ বা আন্দোলনের রাস্তা হতে পারে না। আমরাও ছাত্র বসে আন্দোলন করেছি। অধ্যাপকদের বিরুদ্ধে আন্দোলন করেছি। কিন্তু কোন অধ্যাপককে কখনও তুইতোকারি করা বা চার অক্ষর বা পাঁচ অক্ষরে গালাগালি দিইনি। সব শিক্ষককে যেমন শ্রদ্ধা করা যায় না সে রকম সব ছাত্রকেও স্নেহ করা যায় না।'

ছাত্রদের আচরণ নিয়ে প্রকাশ্যে ক্ষোভ প্রকাশ করেছেন উপাচার্যও। তিনি বলেন, 'বিশ্ববিদ্যালয়ের জন্য যে সমস্ত সুপারিশ রয়েছে, সেই সমস্ত সুপারিশ পালন করতে গেলেই ছাত্রদের সমস্যা। এখন বুঝতে পারছি, কেন এতদিন ওই সমস্ত সুপারিশ পালন করা যায়নি। জুট জানিয়েছে, তারা এই ব্যাপারে শিক্ষকদের পাশে। বৃহস্পতিবার যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় চত্বরে ধর্মীয় বসে সন্মানে কথায় জানা গেলেও অবশ্য এ ব্যাপারে ছাত্র-ছাত্রীদের প্রতিক্রিয়া পাওয়া যায়নি। জুট জানিয়েছে, তারা এ ব্যাপারে শিক্ষকদের পাশে। কখনওই শিক্ষকদের অপমান সমর্থন করবে না তারা। তবে একই সঙ্গে জুটের সহকারী সম্পাদক রাজেশ্বর সিংহ জানিয়েছেন, 'কয়েকজন ছাত্রকে দিয়ে সমস্ত ছাত্রের মূল্যায়ন করা ঠিক হবে না। যারা এই কাজ করেছে, তাঁরা সৎ হবেন। যাদবপুরে ১৩ হাজার ছাত্রছাত্রী রয়েছেন। তাঁদের অধিকাংশই এমন ভাবেন না। তবে আশা করব ওই ছাত্রদেরও শীঘ্রই বোধোদয় হবে।'

আজকের খেলা

নিউজিল্যান্ড

বাংলাদেশ

স্থান চেন্নাই

সময় দুপুর ২.০০

## দুর্যোগের আশঙ্কা নেই পূজোয়, বঙ্গ থেকে বিদায় নিচ্ছে বর্ষা

নিজস্ব প্রতিবেদন: দুর্যোগের কোনও আশঙ্কা নেই পূজোয়, এমনিই সুখের শোনালা হাওয়া অফিস। এক সপ্তাহও বাকি নেই বাঙালির শ্রেষ্ঠোৎসবের। এদিন থেকেই পূজোর উদ্বোধন শুরু হয়ে গিয়েছে বাংলায়। তবে গত কয়েকদিনের খামখেয়ালি আবহাওয়ায় চিন্তা বেড়েছিল বঙ্গবাসীর। আপাতত মৌসম ভবন যে রিপোর্ট দিচ্ছে, তাতে এ আশঙ্কা একেবারেই নেই। পূজোর মধ্যে আবহাওয়া কেমন থাকবে তা নিয়ে জল্পনা ছিলই। এদিকে বৃহস্পতিবার আলিপুর



আবহাওয়া অফিসের তরফ থেকে জানানো হয়, রাজ্যের বেশ কয়েকটি অংশ থেকে হাতে গোনা কয়েকদিনের মধ্যেই বিদায় নিতে শুরু করবে বর্ষা। কারণ, রাজ্যে বর্ষা বিদায়ের অনুকূল পরিস্থিতি তৈরি হয়েছে। যে কোনও মুহূর্তেই বর্ষা বিদায় নিতে পারে। আগে পশ্চিমের জেলাগুলি থেকে বর্ষা বিদায় পর্ব শুরু হবে। সঙ্গে এও জানানো হয়েছে, আপাতত বৃষ্টি সন্তোষ নেই দক্ষিণবঙ্গে। ধীরে ধীরে দক্ষিণবঙ্গে কমবে জলীয় বাষ্পের পরিমাণ। বিক্ষিপ্ত বৃষ্টি হতে পারে উত্তরবঙ্গের পাঁচ জেলায়। তবে তাও ধীরে ধীরে কমে যাবে। একইসঙ্গে আলিপুর আবহাওয়া অফিসের তরফ থেকে এও জানানো হয়েছে, শনিবার উত্তর-পশ্চিম ভারতের পার্বত্য এলাকায় প্রবেশ করবে পশ্চিমী ঝঞ্জা। একই সঙ্গে বর্ষা বিদায় নেবে আগামী ২৪ ঘণ্টায়। দু'দিনের মধ্যে পশ্চিমবঙ্গ ও ওড়িশা থেকেও বিদায় পর্ব শুরু হবে। সব মিলিয়ে দক্ষিণবঙ্গে মহালয়ার দিন মেঘমুক্ত পরিষ্কার আকাশ থাকবে। উইকেটে বজায় থাকবে শুকনো আবহাওয়া। দু'এক জায়গায় আংশিক মেঘলা আকাশ থাকতে পারে। বৃহস্পতিবার থেকে জলীয়বাষ্পের পরিমাণ কমাতে থাকবে দক্ষিণবঙ্গের জেলাগুলিতে। কলকাতায় আপাতত বৃষ্টির সন্তোষ নেই। আর্দ্রতাজনিত অসুস্থি থাকবে। বাতাসে জলীয় বাষ্পের পরিমাণ ক্রমশ কমবে।

## উত্তরাখণ্ড সফরে গিয়ে কৈলাস-দর্শনে মোদি



দেৱানুদ, ১২ অক্টোবর: বৃহস্পতিবার উত্তরাখণ্ড সফরে পিথোরাগড়ের পার্বত্য কুণ্ডে পূজো দিলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। আদি-কৈলাসের কাছেও মাথা নত করে আশীর্বাদ কামনা করেন প্রধানমন্ত্রী। স্থানীয় বাসিন্দা ও ভারতীয় সেনাবাহিনী, আইটিবিপি জওয়ানদের সঙ্গেও দেখা করেন তিনি।

উত্তরাখণ্ড সফরে ৪,২০০ কোটি টাকার উন্নয়নমূলক প্রকল্পের উদ্বোধন এবং ভিত্তিপ্রস্তর রাখেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। এই কর্মসূচির কথা সামাজিক মাধ্যমে আগেই জানিয়েছিলেন তিনি। মোদি লিখেছিলেন, 'আমাদের সরকার দেবভূমি উত্তরাখণ্ডের মানুষের কল্যাণ এবং রাজ্যের দ্রুত উন্নয়নের জন্য প্রতিশ্রুতিবদ্ধ।' আরও জানান, এই সফরে যাবেন পার্বত্য কুণ্ডে, পিথোরাগড়ের গুঞ্জি গ্রামে এবং আলমোড়া জেলার জগেশ্বর ধামে।

বৃহস্পতিবার প্রধানমন্ত্রীর এঞ্জ হ্যাডেলে পিথোরাগড়ের পার্বত্য কুণ্ডের বেশ কিছু ছবি পোস্ট করা হয়েছে। সেখানে অভিনব পোশাকে দেখা গিয়েছে 'নামো'কে। একটি ছবিতে দেখা গিয়েছে, তুষারপর্বত ঘেরা স্বর্গীয় প্রকৃতির মাঝে পার্বত্য কুণ্ড হ্রদের ধারে প্রণামের মুদ্রায় মোদি। অন্য একটি ছবিতে ধ্যানমুদ্রায় দেখা গিয়েছে তাঁকে।

সোশাল মিডিয়ার পোস্ট করা আরও একটি ছবিতে গর্ভগৃহে দেবতার আরাতি করতে দেখা গিয়েছে তাঁকে। মন্দির প্রদক্ষিণ করতেও দেখা গিয়েছে। সর্বদেব সংস্থ এএনআই পার্বত্য কুণ্ডে মোদির পূজোপার্চের একটি ভিডিও পোস্ট করেছে।

## বিহারে ট্রেন দুর্ঘটনা বাতিল বহু ট্রেন, বদল যাত্রাপথ

পাটনা, ১২ অক্টোবর: বিহারের বঙ্গার জেলায় ট্রেন দুর্ঘটনার জেরে বৃহস্পতিবার বেশ কিছু ট্রেন বাতিল করা হল। বৃহস্পতি রাতে বিহারে দুর্ঘটনার কবলে পড়ে একটি এক্সপ্রেস ট্রেন। রথুনাথপুর স্টেশনের কাছে লাইনচ্যুত হয় ডাউন দিল্লি-কামাখ্যা নর্থ-ইস্ট এক্সপ্রেসের ছটি বগি। এই দুর্ঘটনায় চার জনের মৃত্যু হয়। ৩০ জন ব্যক্তি আহত হন। গিয়েবার সকালে দুর্ঘটনাস্থলে উদ্ধারকাজ চলে। রেলের তরফে জানানো হয়, মৃত চার জনের মধ্যে তিন জনকে শনাক্ত করা গিয়েছে। তাঁরা হলেন উষা ভান্ডারি (৩৩), আকুতি ভান্ডারি (৮) এবং আবু জয়দ (২৭)। বাকি এক জনের পরিচয় এখনও পর্যন্ত জানা যায়নি। আহত যাত্রীদের চিকিৎসা চলছে বঙ্গার, আরা এবং পাটনার একাধিক হাসপাতালে। আরও জানানো হয়, বৃহস্পতিবার বাতিল থাকছে ভাগলপুর-অজমের সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস, মধুপুর-আনন্দবহার সুপারফাস্ট এক্সপ্রেস এবং অজমের-ভাগলপুর এক্সপ্রেস। যাত্রাপথ বদল করা হয়েছে ভাগলপুর-আনন্দ বিহার বিক্রমশীলা এক্সপ্রেস, ভাগলপুর-সুরাত সুপারফাস্ট এক্সপ্রেস, মালপা টাউন-দিল্লি ফরাক্স এক্সপ্রেস, কামাখ্যা-দিল্লি ব্রহ্মপুত্র এক্সপ্রেস, দিল্লি-কামাখ্যা এক্সপ্রেস এবং দিল্লি-মালদা টাউন ফরাক্স এক্সপ্রেস। এই ট্রেনগুলি আপাতত গয়া-মুঘলসরারি পথে ঘুরে গন্তব্যে পৌঁছাবে। আরও বেশ কিছু ট্রেনের যাত্রাপথ বদল হতে পারে বলে জানিয়েছে রেল।

## গাজা: শরণার্থী শিবিরে নৃশংস বিমানহানার জবাব হামাসের

তেল আভিভ, ১২ অক্টোবর: এ বার যুদ্ধবিধ্বস্ত গাজায় প্যালেস্তিনীয় শরণার্থীদের শিবিরে ইজরায়েলি বায়ুসেনার নির্বিচারে গোলাবর্ষণের জবাব দিল হামাস। প্যালেস্তিনীয় সশস্ত্র সংগঠনটির তরফে বৃহস্পতিবার ইজরায়েলের প্রধান প্রশাসনিক কেন্দ্র তেল আভিভে রকেট হামলা চালানোর দাবি করা হয়েছে।

এক লিখিত বিবৃতিতে হামাস জানিয়েছে, জবালিয়া এবং আল-শাতি শরণার্থী শিবিরে ইজরায়েলি বিমানহানার জবাব দিতেই নিশানা করা হয়েছে তেল আভিভকে। সোমবার বিকেলে জবালিয়া এলাকার ওই শরণার্থী শিবিরে ইজরায়েলি বোমাবর্ষণে নারী এবং শিশু-সহ শতাধিক প্যালেস্তিনীয় নাগরিকের মৃত্যু হয় বলে সূত্রের খবর। এরপর বৃহস্পতিবার ভোরে বিমান হামলা চালানো হয় আল-শাতি শরণার্থী শিবিরেও। কয়েক অশ্রয় নিয়ন্ত্রণে জবালিয়া, আল-শাতি এবং খান ইউনিস শরণার্থী শিবিরে। যদিও ইজরায়েলের বোমারু বিমানের হামলায় গাজায় কার্যত কোনও নিরাপদ জায়গা নেই বলে জানিয়েছে ব্রিটিশ সংবাদমাধ্যম বিবিসি। এমনকী, ইজরায়েলি বোমাবর্ষণের শিকার হয়েছে গাজার কয়েকটি হাসপাতালও।



## ৪০ ইজরায়েলি শিশুকে গলা কেটে খুন!

জেরুজালেম, ১২ অক্টোবর: প্যালেস্তিনীয় সশস্ত্র গোষ্ঠী হামাসের বিরুদ্ধে ইজরায়েলি শিশুদের খনের অভিযোগ তুললেন আমেরিকার প্রেসিডেন্ট জো বাইডেন। বৃহস্পতিবার তিনি বলেন, 'গোয়েন্দা সূত্রে আমরা দুর্নিশ্চিত খবর পেয়েছি, অন্তত ৪০ জন ইজরায়েলি শিশুকে গলা কেটে হামাস জঙ্গিরা খুন করেছে।' শিশুহত্যার 'সচিব প্রমাণ' আমেরিকার হাতে রয়েছে বলেও দাবি করেন তিনি। বৃহস্পতিবার আমেরিকার ইহুদি জনগোষ্ঠীর নেতাদের সঙ্গে বৈঠকের পরে বাইডেন বলেন, 'আমাদের শিশুদের জঙ্গিরা গলা কেটে খুন করেছে, এমন ছবি দেখতে হবে বলে সত্যিই কখনও ভাবিনি।' শনিবার রকেট হানা এবং প্যারাড্রাইভারে চড়ে ইজরায়েলি ভূখণ্ড হামলার পাশাপাশি স্থলপথেও অনুপ্রবেশ করেছিল হামাস বাহিনী। গাজা সীমান্তে ইজরায়েলের তৈরি ইস্পাতের 'দি গ্রেট স্মিট ফেন্ড' ভেঙে চূঁকে পড়ে প্রায় দু'শো জনকে বন্দি করেন হামাস যোদ্ধারা। অপহৃতদের মধ্যে অনেক নারী এবং শিশুও রয়েছে। ইজরায়েলের পাশাপাশি অপহৃতদের তালিকায় আমেরিকার বেশ কয়েক জন নাগরিকও রয়েছে বলে জানিয়েছেন বাইডেন। তিনি জানান, অপহৃত আমেরিকার নাগরিকদের উদ্ধারের চেষ্টা চলছে। বাইডেনের দৃঢ় হয়ে বৃহস্পতিবার ইজরায়েল রণা হয়েছেন আমেরিকার বিদেশসচিব অ্যান্টনি ব্লিনকেন। ইজরায়েলি প্রশাসনের একাধিক শীর্ষ আধিকারিকের সঙ্গে বৈঠকের পাশাপাশি আরও নেতৃত্বের সঙ্গেও তাঁর আলোচনার কথা। সেখানে অপহৃতদের মুক্তির বিষয়ে আলোচনা হতে পারে।

শ্রেণিবদ্ধ  
বিজ্ঞপন

CHANGE OF NAME

I ABED ALI MONDAL, S/O LT. CHHAPU MONDAL, RESIDENT OF VILL-HARISHPUR, P. O.- AMUL, P.S. PURBASTHALI, DIST- PURBA BARDHAMAN, W.B. THAT HEREBY FURTHER DECLARE THAT SULTAN MONDAL SO ABED ALI MONDAL (FATHER) AND LUTFENSHA BIBI MONDAL (MOTHER) AND SULTAN MONDAL, S/O-ABED ALI MONDAL (FATHER) AND LUTFANESA MONDAL (MOTHER) AND SULTAN MONDAL, S/O-ABED ALI MONDAL IS THE SAME, SINGLE AND IDENTICAL PERSON. I AM AFFIDAVIT IN THE COURT OF SUB-DIVISIONAL EXECUTIVE MAGISTRATE-KATWA - PURBA BARDHAMAN-DATE-06/06/22

CHANGE OF NAME

I Manoranjan Datta S/O late Keshab Datta R/O Vill + P.O. Patina PS Nayagram Dist Paschim Medinipur do hereby solemnly affirm and declare that Manoranjan Datta and Monoranjan Datta is the same and one identical person vide affidavit no 19625 dated 11.10.23 in the Court of Ld. Judicial Magistrate 1st Class Medinipur.

নাম-পদবী

আমি Sourav Ghosh, S/O. Sadhan Ghosh, সাং পাল্লপাড়া, পোঃ দেবেরবাজার, জেলা- নদীয়া ১১.১০.২০২৩ তারিখের কৃষ্ণনগর ১ম শ্রেণী এলেক্সিকিউটিভ ম্যাজিস্ট্রেট আদালতের এফিডেভিট বলে Sourav Ghosh ও Sorav Ghosh একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

E-Tender

E- Tenders are invited by the Prodhnan, Pipulbaria Gram Panchayat (Under Karimpur-I Panchayat Samity), Pipulbaria, Nadia. NIT No. 06/15th F.C.(tied)/PGP/ 2023-24. Last date of submission 03.11.2023 up to 4pm. For details please contact to the office or visit [www.wbtenders.gov.in](http://www.wbtenders.gov.in)

Sd/- Prodhnan, Pipulbaria Gram Panchayat.

E-Tender

E- Tenders are invited by the Prodhnan, Shikarpur Gram Panchayat (Under Karimpur-I Panchayat Samity), Shikarpur, Nadia. NIT No. 04/15th CFC/ Shikarpur/ 2023-24, Memo No.195/SGP, Dated- 11.09.2023. Last date of submission 06.11.2023 up to 5.30pm. For details please contact to the office or visit [www.wbtenders.gov.in](http://www.wbtenders.gov.in)

Sd/- Prodhnan, Shikarpur Gram Panchayat.

CHANGE OF NAME

I, Govind Mundra, S/O Late Vasu Deo Mundra, Age 43 yrs residing at A4/103, Arihar Enclave, 493B, G.T. Road, Shibpur, Howrah:71102 (WB), has changed my Name from Govinda Mundra to Govind Mundra Vide Affidavit No. 30AA 303396 Date 10/10/2023 before Metropolitan Magistrate, 6th Court, Kolkata.

বিজ্ঞপ্তি

হয়ানো দলিল

এতদ্বারা সকল জনসাধারণকে জানানো যাইতেছে যে, আমার মক্কেল বিজয় গ্রাসে সেন্টার প্রাইভেট লিমিটেড তাহার পিট দলিলগুলি যাহার নং যথাক্রমে ৬৪১৪/২০১৫, ১১১৮১/২০১৫, ১৩০৯২/২০১৩, ২৭৪১/২০১৯, ৬৬২/২০২২ যাহা বড়বাজার কলকাতা তে অবস্থিত সম্পত্তির সহিত সম্পর্কিত হারিয়ে ফেলেছেন। যাহার কারণে আমার মক্কেল দ্বারা মুচিপাড়া থানাতে একটি জেনারেল ডায়েরি করিয়াছেন যাহার জি.ডি নং ৭৪৫ তারিখে ১১/১০/২০২৩ আমার মক্কেল উক্ত সম্পত্তি খানি বন্ধক রাখিয়া ব্যাঙ্ক থেকে ঋণ গ্রহন করিতে চলেছেন। এমতাবস্থায় উক্ত দলিল সম্পর্কে যদি কোন ব্যক্তি বা কোন ব্যক্তিবর্গের কোনরূপ দাবি দাওয়া থাকে তাহা হইলে এই বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের ৭ দিনের মধ্যে নিম্নলিখিত ব্যক্তির সহিত যোগাযোগ করিবার অনুরোধ জানানো হইতেছে। অন্যথায় উক্ত সময় পর কাহারো কোনপ্রকার দাবি গ্রাহ্য করা হইবে না।

ইতি

(রজত নাথ পইন এন্ড কোং) ১০, কিরন শঙ্কর রায় রোড কলকাতা-৭০০০০১

নোটিশ

In the Court of the Ld. Addl. District Judge, (R.D Court) Paschim Medinipur Ref- O.S. 25/2022

Mita Dutta and Others

..... Petitioners

Draft of Notice for Paper Publication

এতদ্বারা জানানো যাইতেছে যে মায়া দে মেদিনীপুর মেডিক্যাল হসপিটালে মারা যাওয়ার তাহার সম্পর্কিত ইং ১৪.১২.২০০৭ এ রেজিস্ট্রি উইল এর বর্ণিত সম্পত্তি যাহা নিম্নে বর্ণিত হইল তাহা পাইবার জন্য দরখাস্তকারীগণ প্রবেশিত মোকদ্দমা উত্থাপন করিয়াছে। ইহাতে কাহারও আশা পূর্তি থাকিলে নোটিশ প্রকাশে ত্রিশ দিনের মধ্যে নিজে অথবা উকিল বাবুর দ্বারা আপত্তি দাখিল করিবেন। অন্যথায় আইনানুগ মোকদ্দমটি নিষ্পত্তি হইবে।

তৃপশীল সম্পত্তির বিবরণ

জেলা- পশ্চিম মেদিনীপুর, থানা ও মৌজা- গড়বেতা, জে. এল. নং- ৫৭০, খতিয়ান নং- ১০৪৯, প্লট নং- ৬৪১/১৩১১, পরিমাণ .০৪০ একর, প্লট নং ৬৪২ পরিমাণ .০৩০ একর, প্লট নং- ৬৪১, পরিমাণ .০৪০ একর।

Bench Clerk Durjapada Jana

Addl. Dist. Judge R.D Court

Paschim Medinipur

বিজ্ঞপ্তি

মোকদ্দমা নং ০৬ /২০২৩ মিস (প্রবেশ) দরখাস্তকারী- কল্পনা ভাদুড়ী ওরফে কল্পনা চ্যাটার্জী, প্রথমে পিতা মৃত প্রমোদকুমার চট্টোপাধ্যায়, সাং ও পোঃ রাইডা, থানা- নবগ্রাম, জেলা মুর্শিদাবাদ।

-বনাম-

প্রতিপক্ষঃ- বিশ্বনাথ চ্যাটার্জী মৃত্যুতে ১। লক্ষ্মীমণী চ্যাটার্জী, স্বামী মৃত বিশ্বনাথ চ্যাটার্জী, ২। সনাতন চ্যাটার্জী, পিতা মৃত বিশ্বনাথ চ্যাটার্জী, ৩। মিনতি চ্যাটার্জী, প্রথমে পিতা মৃত বিশ্বনাথ চ্যাটার্জী, সবলের সাং বারুইপাড়া, পোঃ ও থানা কালীগঞ্জ, জেলা নদীয়া। ৪। রীনা ভট্টাচার্য, স্বামী পতিতপান ভট্টাচার্য, সাং ও পোঃ সাহেবরামপুর, থানা জলদী, জেলা মুর্শিদাবাদ। ৫। জ্যোৎস্না বানার্জী, স্বামী মৃত আদিনাথ বানার্জী, সাং শরৎপল্লী কলোনী, পোঃ বয়ঙ্গা, থানা বেলডাঙ্গা, জেলা মুর্শিদাবাদ। ৬। মণিমলা মজুমদার, স্বামী তরুণ মজুমদার, সাং বামটপুর্, পোঃ বহরান, থানা সালার, জেলা মুর্শিদাবাদ। ৭। রাজলক্ষী মুখার্জী মৃত্যুতে ৭। যদুনাথ মুখার্জী, পিতা সুনীল মুখার্জী, ৮। ফুলেশ্বরী মুখার্জী, পিতা সুনীল মুখার্জী, উভয়ের সাং ঘোষণাপাড়া (নপুকুর), পোঃ নপুকুর (কলাবাগ), থানা বেলডাঙ্গা, জেলা মুর্শিদাবাদ।

এতদ্বারা স্বার্থ সংশ্লিষ্ট সকল জনসাধারণকে জানানো যাইতেছে যে, উপরোক্ত দরখাস্তকারী জেলা মুর্শিদাবাদ, থানা নবগ্রাম, মৌজা রাইডা মধ্যে RS 1006, 1005 - LR922 খতিয়ানের ১৮২ দাগের ৭৬ শতক, ৪৭৩ দাগের ২৪ শতক, ৭৮৯ দাগের ৩৪ শতক, ৮৩৭/৩৫৭৮ দাগের ২৮ শতক, ৭৮৫ দাগের ৭৪ শতক, ৭৮৬ দাগের ৯৫ শতক, ৭৮৭ দাগের ৩৩ শতক ও ৭৮৮ দাগের ৪৯ শতক সম্পত্তি বিষয়ে অধুনামৃত মহাদেব চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক হইয়াছে ৩১/০৮/২০১২ তারিখ মোতাবেক বাংলা সন ১৪১৯ সালের ১৪ই ভাদ্র তারিখে সম্পাদিত ও রেজিস্ট্রিকৃত উইলের প্রবেশিত পাইবার নিমিত্ত দরখাস্ত করিয়াছেন। অতএব, interested সকল ব্যক্তিগণকে জানান যাইতেছে যে উক্ত দরখাস্তের বিরুদ্ধে কাহারও কোনো আপত্তি থাকিলে interested ব্যক্তি আগামী ইংরাজী ২৬-০২-২০২৪ তারিখে বেলা ১০ ঘটিকায় অত্র আদালতে হাজির হইয়া লিখিত আপত্তি দাখিল করিবেন অন্যথায় আপনাদের অসাক্ষাতে উক্ত দরখাস্তের একতরফা গুণানী হইয়া যাইবে।

অদ্য সন ২০ সালের ১১/০৯/২০২৩ তারিখে আমার স্বাক্ষর ও আদালতের মোহর যুক্ত মতে দেওয়া গেল।

আদালতের আদেশানুসারে

চন্দ্র চূড় খোষা

সেরেস্তাদার

লালবাগ সিভিল জুনিয়র ডিভিশন ডিষ্ট্রিক্ট ডেলিগেট আদালত, মুর্শিদাবাদ



আজকের দিনটি কেমন যাবে?

আজ ১৩ই অক্টোবর শুক্রবার, ২৫ শে আশ্বিন। চতুর্দশী তিথি। জন্মে কন্যা রাশি। অষ্টোত্তরী মঙ্গল র মহাদশা। বিংশোত্তরী রবি র মহাদশা কাল। মৃত্তে দ্বীপাদদোষ।

মেঘ রাশি : বৃদ্ধি সহ অন্যান্যের বিরুদ্ধে লড়ুন। আজ সহযোগিতা পাবেন মাহাশের। এমন একজন প্রতিবেশী আছে যিনি আপনার সাহায্য করতে চায় কিন্তু আপনার বুদ্ধির ভুলে তিনি সহযোগিতার থেকে পিছিয়ে থাকছে। আজ মেশিনারি লোহা, কেমিক্যাল ও ইলেকট্রিক্যাল কাজের মধ্য যারা আছে তাদের ভাগ্য সহায়ে। পরিবারক দাম্পত্য জীবনে শান্তির বাতাবরণ তৈরী হবে।

বৃষ রাশি : আজ শুক্র বার। যারা বেতন ভুক কর্মচারী তাদের আজকে অতীব শুভ দিন। সোনার অলংকার, রূপোর অলংকার বা কোনো ধাতুর ব্যবসা যারা করেন আজ কোনো নতুন চুক্তি সম্পাদন হবে। পরিবারে বয়স্ক মানুষকে সময় দিন। লাভ প্রাপ্তি হবে। ক্রোধ আর বাবাদের দ্বারা সম্পর্ক ভাঙে সম্পর্ক গর্তে গেলে মেজাজ মর্জিকে ঠান্ডা করুন। প্রেমিক যুগল আজ শুভ যোগ। ছাত্র ছাত্রীদের জন্য আজ শুভ।

মিথুন রাশি : তাড়াতাড়ি ফলে আজ কতটা ভুল হয়ে পরবে। আজ সচেতন থাকুন নরতে কোনো প্রিয় জিনিস হারিয়ে যেতে পারে। পরিবারে তৃতীয় ব্যক্তি কারণ তর্ক বিতর্ক রামা করা খাবার নিয়ে আজ পরিবারে মতবিরোধ। পিস্টো কাণ্ড বলা ভালো কিন্তু বলার আগে কয়েক সেকেন্ড যদি ভেবে নেন তাহলে অশান্তি কম হয়। ঋশুর বাড়ির এক সদস্যের কারণে পরিবারে তিক্ততা বৃদ্ধি হবে।

কর্কট রাশি : আজ শুক্রবার বিবাহের ব্যাপারে যে পাকা কথা আটকে ছিল আজ তার শুভ সম্পন্ন হবে। সন্তানের নামে যে টাকা রেখেছেন আজ সেখান থেকে লাভ প্রাপ্তি সম্ভব। স্বপ্নী নাগরিক যারা পেশান পান তাদের অর্থ বৃদ্ধি সম্ভব। যে প্রতিবেশীকে আপনি এড়িয়ে চলতেন আজ তার সহযোগিতায় পরিবারে আনন্দ বৃদ্ধি। জন, তরল পদার্থ বা অর্থ লয়ি ব্যবসা যারা করেন তাদের আজ অর্থ বৃদ্ধি সম্ভব।

সিহ্ন রাশি : হোটেল রেস্টোরা ব্যবসা যাদের তাদের শুভ বৃদ্ধি। যারা জমি বাড়ি এজেন্সির কাজ করেন তাদের আটকে থাকা কাজ আজ হয়ে পরবে। পরিবারে স্বামী স্ত্রী র বন্ধন অতিব শুভ। স্কোনের মাধ্যমে সুসংবাদ প্রাপ্তি। ছাত্র ছাত্রী দের অতীব শুভ। চাকরির জন্য যারা আবেদন করছেন তারা আজ বহু মানুষের সহযোগিতা পড়েন।

কন্য রাশি : বীমা সংক্রান্ত কাজ বা ট্যাক্স সম্পর্কিত কাজের মধ্যে যারা রয়েছে আজ তাদের জন্য কোনো সুখবর রয়েছে। কর্মক্ষেত্রে উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের ফোন আপনারকে উৎসাহিত করবে। পরিবারে এমন একজন কেউ অধিষ্ঠিত পরিষেবা গ্রহণ করবে আপনার নৈরাশ হতাশা কেটে যাবে। প্রেমিক যুগল আজ পরস্পরকে সময় দিয়ে আপনারের বাতাবরণ তৈরী করবেন।

ভুল রাশি : আপনার কোনো প্রিয় জিনিস আজ হারিয়ে যেতে পারে। সচেতন থাকুন পরিবারে সদস্যের নিয়ে। এমন একটি ঘটনার আলোচনা হবে যা আপনি ভুল বুঝে তর্ক বিতর্ক জড়িয়ে পড়বেন। অন্যায় আপনার বাড়িতে আজ অতিথি হবে। বৈধ রাখুন নরতে ছোট ঘটনার বিবাদ বিতর্ক তৈরী হয়ে আপনার সন্মান হানি হতে পারে। স্কোরের ক্ষেত্রে আজ এমন একটি ফোন আসবে যে ফোন এ আপনার মেজাজ হারিয়ে ফেলবেন।

বৃশ্চিক রাশি : নতুন কিছু কেনা কাটা হওয়ার পরে পরিবারে আনন্দ বৃদ্ধি। মনোবল আজ তুঙ্গে থাকার কারণে বান্ধব স্বজন আত্মীয় দ্বারা সম্মান প্রাপ্তি যোগ। অর্থ করির ব্যাপারে আজ লাভ প্রাপ্তির সম্ভব। ছাত্র ছাত্রীদের জন্য শুভ। প্রেমিক যুগল অতীব শুভ দিন।

ধনু রাশি : নতুন কাজের জন্য যে আবেদন করেছিলেন আজ সেখান থেকে সুখবর পাবেন। আজ পুরাতন বান্ধব বা বান্ধবীর দ্বারা সহযোগিতা প্রাপ্তি। তবে সম্পর্কিত কে ক্ষেত্র করে যে দৃষ্টিভঙ্গি চেপে নিয়েছে আপনার মাথায় সেটা কাটতে আর একটু সময় লাগবে। যে সঙ্গীকে বেছে নিচ্ছেন, আগামী জীবনের জন্য অন্য তিনি আপনার বিশ্বাস ভাজন হো।

মকর রাশি : লোহা, তেল, কেমিক্যাল, তরল পদার্থ ব্যবসা বাণিজ্যের মধ্যে যারা আছেন তাদের অতীব শুভ ফল প্রাপ্ত হবে। পরিবারে শান্তির বাতাবরণ থাকলেও ছোট খাটো কোনো বিবাদ বিতর্ক হওয়ার সম্ভাবনা। যারা মেকানিকাল কাজে তাদের অতীব শুভ যোগ। ব্যাবহ দ্বারা শস্তুর বাড়ির কোনো সদস্য দ্বারা সম্মান প্রাপ্তি। তবে দলিল দস্তাবেজ গুছিয়ে রাখুন। ঋণ পরিশোধের কোনো সুযোগ আসবে।

কুম্ভ রাশি : এই শুভ নক্ষত্র যোগে বেকার ছেলে মেয়েদের কর্ম প্রার্থীর সুযোগ আসবে। গুপ্ত শত্রুর যড়যন্ত্র এর আপনার বুদ্ধির দ্বারা নষ্ট হবে, আজ সম্মান প্রাপ্তি হবে। শিল্পী লেখক কলাকুশলী দের আজ সেবাভাগ যোগ। এক রাজনৈতিক নেতার দ্বারা উপকার পাবেন। প্রেমিক যুগল কথা রাখুন সম্পর্ক শুভ হবে।

মীন রাশি : আজ শুভ না হলেও নক্ষত্র বিচারে অশুভ যোগ নেই। আজ যদি কক্ষ কম বলেন অন্যের কথা বেশি শোনেন তাহলে আপনার কাজটা এগিয়ে যাবে। বিদ্যার্থীরা একটু ধৈর্য ধরতে হবে। গ্রহ সনস্থান খুব ভালো নয়। আজ একটু সতর্ক থাকা ভালো পরিবারে আপনাকে ভুল বুঝে কোনো বিরুদ্ধ সমালোচনা হবে। আপনার নাম এ নয় অন্যের সম্পত্তি নিয়ে আপনি বিবাদে জড়িয়ে পড়বেন।

(ভগিনী নিবেদিতা র তিরোধান দিবস)

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

সেহেতাবে

নাম পদবী

গত 11/10/23 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 15894 নং এফিডেভিট বলে Samar Kumar Pramanik S/o. Gopal Chandra Pramanik ও Samar Pramanik S/o. G. Pramanik সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম পদবী

গত 11/10/23 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 15890 নং এফিডেভিট বলে Dinanath Patra S/o. Ranjit Patra ও Dinonath Patra S/o. R. Patra সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম পদবী

গত 11/10/23 S.D.E.M., সদর হুগলী কোর্টে 1283 নং এফিডেভিট বলে Mohammad Musharaph Hosen S/o. Ahammad Houssein ও Musaraph Hosen Md. S/o. Ah. Hosen সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম পদবী

গত 11/10/23 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 15892 নং এফিডেভিট বলে Shambhu Adhikary S/o. Karnadhar Adhikary ও Sambhu Adhikary S/o. K. D. Adhikary সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম পদবী

গত 11/10/23 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 15872 নং এফিডেভিট বলে Sanjoy Roy S/o. Kishori Mohan Roy ও Sanjoy Ray S/o. A. Ray, Kishori Roy সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম পদবী

গত 10/10/23 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 15874 নং এফিডেভিট বলে Shyamal Kumar Bose S/o. Sailendra Nath Bose ও Shyamal Kr. Bose S/o. P. K. Bose সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম পদবী

গত 11/10/23 জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী কোর্টে 5680 নং এফিডেভিট বলে Reba Banerjee ও Reba Bandyopadhyay W/o. Late Kshaunish Chandra Banerjee সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম পদবী

গত 11/10/23 জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী কোর্টে 5681 নং এফিডেভিট বলে আমি Reba Banerjee ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার স্বামী Kshaunish Chandra Banerjee, Kshounish Bandyopadhyay, Kshounish ও Kshaunish Bandyopadhyay সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম পদবী

গত 13/07/23 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 10823 নং এফিডেভিট বলে A Dwara Singh S/o. Ayekpam Dhoneswar Singh ও Ayekpam Dwara Singh S/o. D. Singh সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম পদবী

গত 09/10/23 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 15713 নং এফিডেভিট বলে আমি Kalyan Kumar Halder ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Jitendra Nath Halder ও Lt. J. N. Halder সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

নাম পদবী

গত 11/10/23 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 15888 নং এফিডেভিট বলে Umasankar Nandy S/o. Balaram Nandy ও Umasankar Nandi S/o. B. Nandy সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম পদবী

গত 29/09/23 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 15099 নং এফিডেভিট বলে Anita Bandyopadhyay Manna ও Anita Bandyopadhyay W/o Rupak Bandyopadhyay সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম পদবী

গত 12/10/23 S.D.E.M., সদর হুগলী কোর্টে 40 নং এফিডেভিট বলে Debabrata Bandyopadhyay S/o. Bijoy Krishna Bandyopadhyay ও Debabrata Bandhopadhyay S/o. Lt. B. K. Bandhopadhyay সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

শ্রেণীবদ্ধ বিজ্ঞপনের

জন্য যোগাযোগ

করুন-মোঃ

৯৮৩১৯১৯৭১

নাম পদবী

গত 11/10/23 জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী কোর্টে 3172 নং এফিডেভিট বলে Uday Chandra Haldar ও Uday Halder S/o. Gopal Haldar সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম পদবী

গত 06/10/23 জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, সদর, হুগলী কোর্টে 5567 নং এফিডেভিট বলে আমি Khokan Das ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Kashi Nath Das ও S. Das সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।

নাম পদবী

গত 23/06/23 S.D.E.M., সদর, হুগলী কোর্টে 36 নং এফিডেভিট বলে Pratap Narayan Das ও Pratap Narayadas S/o. Prasanta Kumar Das সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম পদবী

গত 10/10/23 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 15872 নং এফিডেভিট বলে Sanjoy Roy S/o. Kishori Mohan Roy ও Sanjoy Ray S/o. A. Ray, Kishori Roy সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

নাম পদবী

গ

# ইডি-সিবিআইয়ের পর হানা আয়কর দপ্তরের



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: ইডি-সিবিআই-এর পর এবার রাজ্যজুড়ে আয়কর হানা। বৃহস্পতিবার কলকাতা ও জেলার একাধিক জায়গায় আয়কর দপ্তরের অধিকারিকরা তল্লাশি চালান। তল্লাশি চলে কলকাতার একটি ব্যবসায়িক প্রতিষ্ঠানে। অন দিকে, নদিয়া ও শিলিগুড়িতেও তল্লাশি চালান অধিকারিকরা। আয়কর দপ্তর সূত্রে খবর, হিসাব

বহির্ভূত সম্পত্তির হদিশ মিলেছে একাধিক ব্যবসায়ীর। তার ভিত্তিতেই অতর্কিতে হানা। সূত্রের খবর, বৃহস্পতিবার সাত সকালে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থার তল্লাশি অভিযান চলে এসপি মুখার্জি রোডের একটি ব্যবসায়িক প্রতিষ্ঠানে। কেন্দ্রীয় বাহিনী জাওয়ানরা ঘিরে রেখে প্রতিষ্ঠানটি। বাইরের প্রায় কাউকেই প্রবেশ

করতে দেওয়া হয়নি এই বিল্ডিংয়ে। কিছু ক্ষেত্রে পরিচয় জেনে তারপরেই ভেতরে প্রবেশ করতে দেওয়া হয়। স্থানীয় ব্যবসায়ীদের দাবি, এটি একটি লটারি সংস্থা। এর আগেও এই সংস্থায় তল্লাশি অভিযান চালিয়েছে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা। চলছে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থার তল্লাশি অভিযান।

এরই পাশাপাশি নদিয়ার রানাঘাট বিধানসভার গাংনাপুর খানার এনপিজিআরএম আটা মিলে ও হরিণঘাটার শিমুলিয়ার রাইস মিলেও হানা দেয় কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা। সূত্রে খবর, এই রাইস মিল ও আটা কলের মালিক বকিবুল রহমান। এদিকে আইটি তল্লাশি চলে শিলিগুড়ির এক লটারি বিক্রেতার বাড়িতেও। সেখান থেকে বেশ কিছু গুরুত্বপূর্ণ জিনিসও উদ্ধার হয় বলে সূত্রের খবর।

শুধু তাই নয়, আয়কর দফতরের তল্লাশি চলে বাসাসতের একটি বেসরকারি সংস্থায়। ওই সংস্থার বাইরেও কেন্দ্রীয় বাহিনী মোতায়েন করা হয়। স্থানীয় সূত্রে খবর, দেড়শো-দুশো কর্মী ওই সংস্থায় কাজ করেন। বৃহস্পতিবার সকালে তাঁরা কাজে এসেছেন। ভিতরে তল্লাশি চললেও, অধিকারিকরা সংস্থার কর্মীদের প্রবেশ করতে দেন।

# রাম মন্দিরের উদ্বোধনে কলকাতায় আসছেন শাহ

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সন্তোষ মিত্র স্কোয়ারের পূজোর উদ্বোধন করতে শহরে আসতে চলেছেন স্বরষ্ট মন্ত্রী অমিত শাহ। এবার সেখানে পূজোর থিম 'রাম মন্দির'। অযোধ্যায়ের রাম মন্দিরের এখনও উদ্বোধন হয়নি, তবে তার আগেই সন্তোষ মিত্র স্কোয়ারের পূজো মণ্ডপকে সুন্দরভাবে সাজিয়ে তোলা হয়েছে রাম মন্দিরের আদলে। মূল রাম মন্দির উদ্বোধন হওয়ার আগেই, সন্তোষ মিত্র স্কোয়ারের রাম মন্দির এবার উদ্বোধন হতে চলেছে দেশের স্বরষ্টমন্ত্রী অমিত শাহের হাত ধরে। সূত্রের খবর, আগামী সপ্তাহেই অমিত শাহ আসছেন কলকাতায়। দলের তরফ থেকেও চলছে কেন্দ্রীয় স্বরষ্টমন্ত্রীর আসার প্রস্তুতি। এর



আগে বিজেপি সর্বভারতীয় সভাপতি জে পি ন্যাড্ডার শহরে আসার খবর শোনা গিয়েছিল। যষ্ঠীর দিন তাঁর আসার কথা। সম্ভবত তার আগে ১৬ তারিখ আসার কথা অমিত শাহের। এদিকে সূত্রে খবর, সন্তোষ মিত্র

শাহ আসছেন কলকাতায়। সন্তোষ মিত্র স্কোয়ারের তরফে অমিত শাহের উদ্বোধনের খবর জানানো হয়েছে।

প্রসঙ্গত, ২০২১ বিধানসভা নির্বাচনের আগের বছর অর্থাৎ ২০২০ সালে রাজ্যের দুর্গাপূজো কমিটিগুলিতে প্রভাব বৃদ্ধি করতে সচেষ্ট হয়েছিল বিজেপি। সেবার ইজেডসিসিতে দলীয় পূজো উদ্বোধন করেছিলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি স্বয়ং। সে বছর পূজোর সময় রাজ্যে এসেছিলেন অমিত শাহ। এবারে

বিজেপি আর দলীয় ব্যানারে পূজো করছে না। পূজো করার জন্য 'ভারতীয় সংস্কৃতি মঞ্চ' নামের একটি মঞ্চ তৈরি হয়েছে। যাতে যুক্ত রয়েছেন দলের সাংস্কৃতিক সেলের নেতারা।

## যোগেশচন্দ্র ল' কলেজ মামলায় আর্থিক জরিমানা মামলাকারীকেই



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: গত কয়েকদিন ধরে হাইকোর্টে চলেছে যোগেশ চন্দ্র ল কলেজ সংক্রান্ত মামলা। এবার খোদ মামলাকারীর বিরুদ্ধেই উঠল অভিযোগ। তথ্য হাতে পেয়েই মামলা খারিজ করে দিলেন বিচারপতি। শুধু তাই নয়, মামলাকারীকেই জরিমানা দেওয়ার নির্দেশ দিয়েছে আদালত। প্রসঙ্গত, মামলাকারীর অভিযোগের ভিত্তিতে কলেজের অধ্যক্ষ সুনন্দা গোস্বামীকে অপসারণের নির্দেশ দেন বিচারপতি অজিত গোস্বামী। পরে ডিভিশন বেঞ্চ তাঁকে ওই পদে পুনর্বহাল করে। তবে ফের সিদ্ধ বেঞ্চেই ফিরে আসে মূল মামলা।

অধ্যক্ষের যোগ্যতা নিয়ে প্রশ্ন তুলে মামলাটি করেছিলেন দানিশ ফারুক নামে এক ছাত্র।

বৃহস্পতিবার বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায় জানতে পারেন ওই ছাত্রের বিরুদ্ধেই ২ লক্ষ ২০ হাজার টাকা তোলার অভিযোগ আছে। কলেজের ছাত্রদের থেকেই ওই টাকা তিনি নিয়েছেন বলে অভিযোগ। এই তথ্য হাতে পেয়েই এদিন মামলাকারীকে ডেকে পাঠান বিচারপতি। জানতে চান, দানিশ টাকা নিয়েছিলেন কি না।

মামলাকারীকে জানান, তিনি শিক্ষামূলক ভ্রমণের জন্য ওই টাকা তুলেছিলেন। এ কথা শুনেই ক্ষোভ প্রকাশ করে বিচারপতি জানতে চান, শিক্ষামূলক ভ্রমণের জন্য এত টাকা কেন নেওয়া হল তা নিয়ে। এরপরই দানিশ ফারুককে এক লক্ষ টাকা জরিমানা দেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। সেই সঙ্গে বিচারপতিক পর্ষবেক্ষণ, কলেজ সার্ভিস কমিশন চাইলে অধ্যক্ষের বিরুদ্ধে পদক্ষেপ করতে পারে। সঙ্গ এও জানান, মামলাকারীর টাকা নেওয়ার বিষয়ে তদন্ত করবে পুলিশ। উল্লেখ্য, একজন ছাত্র কীভাবে অধ্যক্ষকে সরানোর আবেদন জানিয়ে মামলা করতে পারে, তা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছিল বিচারপতি তপোব্রত চক্রবর্তীর ডিভিশন বেঞ্চ।

## রাজভাষা সমারোহ অনুষ্ঠান পিএনবির



নিজস্ব প্রতিবেদন: কলকাতা পাঞ্জাব ন্যাশনাল ব্যাঙ্কের কলকাতা দক্ষিণের জোনাল অফিসে গত বুধবার বিভাগীয় প্রধান শ্রবণকুমারের সভাপতিত্বে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের মাধ্যমে হিন্দি ভাষার প্রসারের অনুষ্ঠান হয়। লাল লাজপত রায়ের মূর্তিতে পুষ্পার্ঘ্য অর্পণ করে ও মা সরস্বতীকে বন্দনা করে অনুষ্ঠান শুরু হয়। বিভাগীয় প্রধান বলেন, 'আমাদের ব্যাঙ্কও সবসময় হিন্দি ভাষার প্রচেষ্টা চালিয়ে আসছে। পিএনবির ২০২২-২৩ আর্থিক বছরের জন্য স্বরাষ্ট্র মন্ত্রকের সরকারি ভাষা বিভাগ

থেকে রাজভাষা কৃতির জন্য প্রথম পুরস্কারও পেয়েছে। হিন্দি দু'টি ভাষার মধ্যে সেতু হিসেবে কাজ করে। আমাদের হিন্দি ভাষাকে কোনো একটি দিন বা মাসের মধ্যে সীমাবদ্ধ করা উচিত নয়। এই ভাষার প্রয়োগ সারা বছর হওয়া উচিত।' হিন্দি দিবসে আয়োজিত বিভিন্ন প্রতিযোগিতার বিজয়ীদের পুরস্কৃত করা হয় এদিন। অনুষ্ঠানটি সঞ্চালনা করেন সিনিয়র ম্যানেজার অফিসিয়াল ল্যাস্‌য়েজ প্রমোদ কুমার শ এবং প্রধান ব্যবস্থাপক অজিত কুমার শোখ ধন্যবাদ জ্ঞাপনের মাধ্যমে অনুষ্ঠানটি শেষ করেন।

## অপেক্ষা মাত্র কয়েক দিনের..

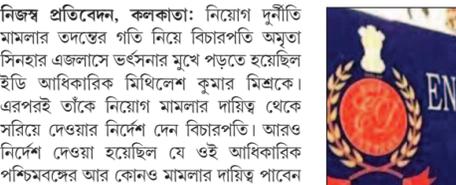


শারোদৎসবের প্রস্তুতি খতিয়ে দেখতে একডালিয়ার পূজো মণ্ডপে পুলিশ কমিশনার বিনীত গৌরেল।



আহিরীটোলা সর্বজনীন পূজো মণ্ডপ হচ্ছে সোমনাথ মন্দিরের আদলে। মাড় মূর্তিতে থিমের ছোঁয়া। ছবি: অদিত সাহা

## আধিকারিক মিথিলেশকে নিয়ে রায় পুনর্বিবেচনা করার আর্জি ইডি-র



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: নিয়োগ দুনীতি মামলার তদন্তের গতি নিয়ে বিচারপতি অমতা সিনহার এজলাসে ভরসনার মুখে পড়তে হয়েছিল ইডি আধিকারিক মিথিলেশ কুমার মিশ্রকে। এরপরই তাঁকে নিয়োগ মামলার দায়িত্ব থেকে সরিয়ে দেওয়ার নির্দেশ দেন বিচারপতি। আরও নির্দেশ দেওয়া হয়েছিল যে ওই আধিকারিক পশ্চিমবঙ্গের আর কোনও মামলার দায়িত্ব পাবেন না। এই রায়ের অংশবিশেষ পুনর্বিবেচনার আর্জি জানিয়ে এবার আদালতের দ্বারস্থ ইডি। আদালত সূত্রে খবর, ইডিকে এই মামলা দায়ের করার অনুমতিও দেন বিচারপতি অমতা সিনহা। শুক্রবার হতে পারে সেই মামলার শুনানি।

প্রসঙ্গত, এ রাজ্যে নিয়োগ মামলার তদন্তে দায়িত্ব ছিলেন ইডি আধিকারিক মিথিলেশ কুমার মিশ্র। মামলার শুনানিতে বিচারপতি তাঁকে তদন্ত

একাধিক পর্ষবেক্ষণ নির্দেশনামায় তা উল্লেখও করা হয়। তবে রাজ্যের কোনও তদন্তেই দায়িত্ব না দেওয়ার যে নির্দেশ দেওয়া হয়েছিল, রায়ের সেই আসার পরই প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী পার্থ চট্টোপাধ্যাকে গ্রেফতার করে ইডি। উদ্ধার হয় নগদ প্রায় ৫০ কোটি টাকা। প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদের প্রাক্তন সভাপতি মানিক ভট্টাচার্য-সহ মোট ৭ জন প্রভাবশালী অভিযুক্তের গ্রেফতারিও হয়েছে তিনি দায়িত্বে আসার পরই।

উল্লেখ্য, বর্তমানে ইডি-র অ্যাসিস্ট্যান্ট ডিরেক্টর পদমর্যাদার অফিসার এই মিথিলেশ মিশ্র। ২০২২ সাল থেকে রাজ্যে নিয়োগ দুনীতি মামলার তদন্তের দায়িত্ব ছিলেন তিনি। তিনি দায়িত্বে আসার পরই প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী পার্থ চট্টোপাধ্যাকে গ্রেফতার করে ইডি। উদ্ধার হয় নগদ প্রায় ৫০ কোটি টাকা। প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদের প্রাক্তন সভাপতি মানিক ভট্টাচার্য-সহ মোট ৭ জন প্রভাবশালী অভিযুক্তের গ্রেফতারিও হয়েছে তিনি দায়িত্বে আসার পরই।

## পুলিশের সম্মতি নেই, মিছিলের আবেদনে আদালতে গিয়ে ভৎসিত শিক্ষক সংগঠন

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: আদালতে রীতিমতো রোবের মুখে শিক্ষক সংগঠন। ডিএ বৃদ্ধি সহ বেশ কয়েকটি দাবি নিয়ে মিছিল করতে চায় শিক্ষক সংগঠন 'বৃহত্তর গ্যাঞ্জুয়েট টিচার্স অ্যাসোসিয়েশন'। মূলত ডিএ বৃদ্ধি সহ একাধিক দাবিতে মিছিল করতে চেয়েছিল ওই সংগঠন। শুক্রবারই মিছিল করতে চায় তারা। পুলিশ অনুমতি না দেওয়ায় আদালতের দ্বারস্থ হন সংগঠনের সদস্যরা। তবে এই মিছিল নিয়ে ক্ষোভ প্রকাশ করলেন কলকাতা হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি টি এস শিবজ্ঞানমাকে। শুধু তাই নয়, প্রয়োজনে পুলিশ মিছিল নিয়ন্ত্রণ করতে লাঠিচার্জ করতে পারে বলেও মন্তব্য করেন প্রধান বিচারপতি।

বৃহস্পতিবার শিক্ষক সংগঠনের মিছিল করার আবেদন শুনেই কার্যত রেগে যান প্রধান বিচারপতি। জানতে চান কাজের সময়ে কেন মিছিল তা নিয়েও। বিরক্ত প্রকাশ করে প্রধান বিচারপতি শিবজ্ঞানম বলেন, 'রাজ ১৫ টি করে মিছিল হচ্ছে। খবরের কাগজ খুললেই দেখা যাচ্ছে, এই মিছিলের জেরে শিশুরা ভুগছে, বড়দের অফিসে যেতে সমস্যা হচ্ছে।' প্রত্যুত্তরে মামলাকারীর আইনজীবী প্রতীক ধর এদিন প্রধান বিচারপতিকে জানান, 'রাজ্য সরকারের সিদ্ধান্তের জন্যই বাধ্য হয়ে এই মিছিল করতে হচ্ছে। ডিএ সহ বেশ কিছু আবেদন আছে। খুব ছোট সংগঠন।' তাই অনুমতি দেওয়ার আবেদন জানান তিনি। এরই প্রেক্ষিতে বিচারপতি প্রশ্ন তোলেন শিক্ষক সংগঠনের সচেতনতা নিয়েও বলেন, 'আপনারা কোনও বিষয়ে সচেতন নন। যে যার নিজের স্বার্থে এই কাজগুলো করছেন। ছোট

না বড় মিছিল জানি না। তবে আমার এদের বিষয়ে কোনও রেসপেক্ট নেই। এরা কাউকে মানে না।' এরই রেশ ধরে প্রধান বিচারপতির মন্তব্য, 'আপনারা রাস্তা ব্লক করে দিন। প্রয়োজনে পুলিশও লাঠি চার্জ করবে, কাঁদানে গ্যাস চালাবে।' পুলিশ মিছিলের ভিড় নিয়ন্ত্রণ করুক, এমনটাই চান প্রধান বিচারপতি। একইসঙ্গে প্রধান বিচারপতি এই মামলাটির দ্রুত শুনানির প্রয়োজনীয়তা নেই বন্দেই মনে করেন। এর আগে বিচারপতি জয় সেনগুপ্তের এজলাসে মামলা করেছিল এই সংগঠন। তিন হাজার শিক্ষক একসঙ্গে রাস্তা নামতে চান জেনে আপত্তি জানিয়েছিলেন বিচারপতি সেনগুপ্তও। তাঁর পর্ষবেক্ষণ ছিল, বাস্তব দিনে মিছিল করতে হবে অন্য রুট অথবা কোনও ছুটির দিন বেছে নিতে হবে ওই কর্মসূচির জন্য। শিক্ষকরা রুস না নিয়ে কীভাবে একসঙ্গে রাস্তায় নামবেন, তা নিয়েও প্রশ্ন তুলতে দেখা গিয়েছিল বিচারপতি সেনগুপ্তকে। পরে তিনি ডেপুটেশন দেওয়ার ও অবস্থানে বসার অনুমতি দেন। তবে বিকাশ ভবন তাঁদের ডেপুটেশন গ্রহণ করেনি বলে অভিযোগ। এরপরই প্রধান বিচারপতি শিবজ্ঞানমের ডিভিশন বেঞ্চে আবেদন করেন ওই সংগঠনের সদস্যরা। আজ প্রধান বিচারপতি বিরক্ত প্রকাশ করে বলেন, গুণের যেতে দিন রাস্তায়। গুণের পড়াতে হবে না। আগামিকাল অর্থাৎ শুক্রবার মিছিল করতে চেয়েছিল বৃহত্তর গ্যাঞ্জুয়েট টিচার্স অ্যাসোসিয়েশন। তবে প্রধান বিচারপতি এই মামলা দ্রুত শোনা প্রয়োজন বলে মনে করছেন না। তাই পূজোর ছুটির পর ফের শোনা হবে বলে জানান প্রধান বিচারপতি।

## দুর্গাপূজোয় কেদারনাথ দর্শন করা হবে মহম্মদ আলি পার্ক

শুভাশিস বিশ্বাস  
কলকাতা: বহুতলে মোড়া মধ্য কলকাতায় হঠাৎই নজরে আসবে কেদারনাথ। এই কেদারনাথের একটা আলাদা জনপ্রিয়তা রয়েছে সমগ্র হিন্দুদের কাছে। কারণ, এটা হিন্দুদের কাছে পবিত্র দেবভূমি। আবার ভ্রমণ পিপাসুদের কাছে পর্যটনস্থলও বটে। কথিত আছে, কুরক্ষের যুদ্ধের পর ভীষণ অনুতাপে ভুগতে থাকেন পঞ্চপাণ্ডব। কারণ, এই ধর্মযুদ্ধে তাঁরা নিধন করেছিলেন তাঁদের আত্মীয় পরিজনদেরই। সেই পাপস্বপ্নের জন্য পঞ্চপাণ্ডব মহর্ষি বেদব্যাসের শরণনাথ হলে তিনি মহাদেবের দর্শনে হিমালয়ে যাওয়ার পরামর্শ দেন পাণ্ডবদের। এদিকে পঞ্চপাণ্ডবকে দর্শন দিতে মোটেই রাজি ছিলেন না দেবাদিদেব মহাদেব। তাই তিনি সেখান থেকে পালিয়ে যান। পাণ্ডবরাও ছাড়ার পাত্র নন, তারাও শিবের পিছু নেন। শেষে উপায় না পেয়ে শিব মহিষের রূপ ধারণ করেন। সেই মহিষরূপি শিবকে জাপটে ধরেন মহাশক্তির দ্বিতীয় পাণ্ডব। ভীমের বলে মহিষরূপি শিবের অঙ্গ পাঁচ ভাগে ভাগ হয়ে পাঁচটি স্থানে ছিটকে পড়ে। কেদারনাথে পড়ে পশ্চাৎ ভাগ, মদমহেশ্বরে

নাতি, তুঙ্গনাথে বাহু, রঘুনাথে মুখ, কল্পনাথ বা কল্পেশ্বরে পড়ে তাঁর জটা। হিমালয়ের এই পাঁচপুণ্য ভূমি পঞ্চ কেদার নামে পরিচিত। কোদারে এসে এই পঞ্চ কেদার দর্শন না করলে নাকি কোদার দর্শনের পুণ্য সম্পন্ন হয় না। একলা নারায়ণ মাটি দিয়ে মূর্তি গড়ে শিবের পূজোও করেন। তাতে সন্তুষ্ট হয়ে ভক্তের মানোবাহু পূরণ করতে তিনি কোদারে আসেন। তখন থেকেই কোদারে তাঁর বসবাস শুরু। ফলে এই কেদারনাথ পরিচিত শিবক্ষেত্র হিসেবেও।

কেদারনাথ মন্দির উত্তর ভারতের অন্যতম পবিত্র তীর্থস্থান, যা সমুদ্রপৃষ্ঠ থেকে ৩৫৮৪ মিটার উচ্চতায় মন্দাকিনী নদীর তীরে অবস্থিত। কেদারনাথ মন্দির উত্তরাখণ্ডের চার ধাম ও পঞ্চ কেদারের একটি অংশ এবং ভগবান শিবের ১২টি জ্যোতির্লিঙ্গের একটি রয়েছে এখানে।

তবে কেদারনাথে যাওয়া কিন্তু মোটেই মুখের কথা নয়। পাহাড়ের কোল ঘেঁষে চড়াই-উৎরাইয়ে কোদারের পথ অত্যন্ত কঠিন। ফলে এই সব বাধাবিঘ্নকে জয় করে খুব কম মানুষই পৌঁছাতে পারেন শিবের দুয়ারে। এরই পাশাপাশি এটাও সত্য যে, কেদারনাথে গিয়ে দেবাদিদেব মহাদেবের দর্শন মিলবে তাও কিন্তু নয়। প্রকৃতি কখন কী রূপ ধারণ করবে তা বোঝাও অত্যন্ত দুর্ভাগ্য।



এই কেদারনাথই থিম হিসেবে উঠে এসেছে ২০২৩-এর মহম্মদ আলি পার্কের দুর্গাপূজোয়, এমনটাই জানান মহম্মদ আলি পার্ক পূজো কমিটির সম্পাদক সুব্রত কুমার শর্মা। থিমের নামকরণ করা হয়েছে 'শিব ও শক্তি'। যেখানে প্যাভেল তৈরি হচ্ছে কেদারনাথ মন্দিরেরই অনুরূপ। যাতে কেদারনাথ ভ্রমণের এক বাস্তব অনুভূতি মেলে মহম্মদ আলি পার্কের পূজো মণ্ডপে। এই প্রসঙ্গে পূজো উদ্বোধনারা। এই প্রসঙ্গে পূজো কমিটির সম্পাদক এও জানান, 'আমরা কেদারনাথ মন্দিরের প্রতিরূপ নির্মাণের ধারণা নিয়ে এসেছি কারণ আমাদের মধ্যে অনেকেই রয়েছেন যাদের কেদারনাথে

বিশেষ কোনও স্থাপত্যের অনুরূপে নির্মিত হতো বিশালাকার প্যাভেল। প্যাভেলের কাছাকাছি এটাই সুদ ছিল যে তার সঙ্গে প্রকৃত স্থাপত্যের কোনও তফাৎ করা কঠিন। সঙ্গে থাকতো নজর কাড়া প্রতিমাও। যাঁকে দর্শন করলে শ্রদ্ধায় মাথা নুইয়ে যেত। আর সেই কারণেই মহম্মদ আলি পার্ক দুর্গাপূজো সমিতি বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন বিভাগে বেশ কয়েকটি পুরস্কারও জিতেছে। সব মিলিয়ে বহুকাল ধরে এটি

## সম্পাদকীয়

লিটল ম্যাগাজিনকে  
বাঁচানো খুবই জরুরি

প্রতিনিয়ত কয়েকশো লিটল ম্যাগাজিনি জন্ম নিচ্ছে এবং কয়েকশো অকালে মৃত্যুবরণ করছে। তবু লিটল ম্যাগাজিনের শ্রোতা আবহমান কাল ধরে চলে আসছে সাহিত্যের জগতে। অথচ, লিটল ম্যাগাজিনে অধিকাংশ প্রতিষ্ঠিত সাহিত্যিকদের দু'কলম লিখতে বড় কষ্ট। বহু খ্যাতিনামা এবং প্রথিতযশা সাহিত্যিকের সাহিত্যের বীজ বপন হয়েছে কোনও না কোনও লিটল ম্যাগাজিনে। কিন্তু উপরে উঠে গেলে অনেকে আর ফিরে তাকান না শুরুর সিঁড়ির পানে। মফসসল এলাকার লিটল ম্যাগাজিনকে আরও অপাণ্ড জেয় মনে করা হয়। এমনটা কেন হবে? ছোট পত্রপত্রিকা না বাঁচলে, মফসসল এলাকার সাহিত্য না বাঁচলে, মূল ধারার সাহিত্য এক দিন ফল্গু নদীর মতো অপসংস্কৃতির মরুভূমিতে মিশে যাবে। লিটল ম্যাগাজিনি বাঁচিয়ে রাখার ক্ষেত্রে বিশেষ সমস্যা অর্থাৎ অনেক আশা নিয়ে এক দল নতুন সাহিত্যিক নতুন নামে, উদ্যমে একটা সাহিত্য পত্রিকা তৈরি করেন। দু'একটি সংখ্যা প্রকাশ করার পর উন্মাসিকতা, প্রথিতযশাদের অবহেলা এবং পৃষ্ঠপোষকতার অভাবে অপমৃত্যু ঘটে। লিটল ম্যাগাজিনি কেউ কিনতে চান না। সৌজন্য সংখ্যার দাবিদার প্রচুর। কিন্তু ছোট একটা পত্রিকা নিয়মিত প্রকাশ করতে বর্তমান পরিস্থিতিতে কত খরচ হয়, তার হিসাব কে রাখে! ফলে প্রাপক পত্রিকা নিয়ে ধন্য করেন প্রকাশককে, মূল্য দেওয়ার প্রশ্নই আসে না। ব্যতিক্রমী দু'-এক জন অবশ্যই আছেন। গোষ্ঠীদ্বন্দ্ব, ব্যক্তিদ্বন্দ্বও লিটল ম্যাগাজিনকে স্বল্পায়ু করেছে। পত্রিকা কমিটির মধ্যে ইগোর লড়াই, ভুল বোঝাবুঝি এবং খুঁত খোঁজাখুঁজি চলতেই থাকে। ফলে, সম্পাদক একা হয়ে পড়েন। অচিরেই পত্রিকা বন্ধ হওয়ার উপক্রম হয়। সমাজমাধ্যমের দৌলতে লিটল ম্যাগাজিনের ভাগ্যাকাশে কালো মেঘ ঘনিয়ে এসেছে। মোবাইল-নির্ভর জীবন পত্রপত্রিকার প্রয়োজনীয়তা অনেকটা কমিয়ে দিয়েছে। যেখানে বড় পত্রপত্রিকাই বর্তমানে অসম প্রতিযোগিতার সঙ্গে লড়াই করছে, সেখানে ছোট ছোট পত্রিকার হাল সহজে অনুমান করা যায়। পত্রপত্রিকার প্রধান পৃষ্ঠপোষক বিভিন্ন ব্যবসায়িক সংস্থার বিজ্ঞাপন। লিটল ম্যাগাজিনি যে-হেতু কম সংখ্যায় প্রকাশিত হয়, কম ব্যক্তির কাছে পৌঁছয়, সে কারণে বিজ্ঞাপনদাতারা পৃষ্ঠপোষক হয়ে ওঠেন না, তাঁরা হয়ে ওঠেন অনুদানদাতা। ফলে অর্থনৈতিক সঙ্কট থেকে লিটল ম্যাগাজিনি বেরিয়ে আসতে পারেনি। সুকুমার প্রবৃত্তিকে জাগিয়ে এবং বাঁচিয়ে তুলতে না পারলে দশ এবং দেশের কখনও ভাল হতে পারে না। আর সাহিত্যচর্চা সুকুমার প্রবৃত্তিকে লালন-পালন করার অন্যতম মাধ্যম। সাহিত্যচর্চা শুরু হয় ছোট ছোট পত্রিকার মাধ্যমে। প্রাথমিক তুলনাস্তি কাটিয়ে উঠে সাহিত্যের বীজতলা তৈরি করতে লিটল ম্যাগাজিনের সাহচর্যের কোনও বিকল্প নেই। তাই লিটল ম্যাগাজিনের সর্বজনীন পৃষ্ঠপোষকতা দরকার।

## শ্যাম্ভুত ব্যাঘ্র

## বোধশক্তি ও নিয়ন্ত্রণ

ঈশ্বর মানুষকে যে বোধ (মনন) শক্তি প্রদান করেছেন, তার অভিজ্ঞতা হলো এই যে, স্বজাতীয় অন্যান্য অধিকাংশ মানুষের মতো সে পশুবৎ অনুকরণ না করে নিজের অর্জিত জ্ঞানের সহায়তায় প্রত্যেক ব্যাপারে শুভ-অশুভ বিবেচনায় নিজের বোধশক্তিকে প্রয়োগ করবে। (বস্তুতঃ) তখনই এই ঈশ্বরদত্ত (ক্ষমতা) বোধশক্তি সার্থকতা লাভ করবে।

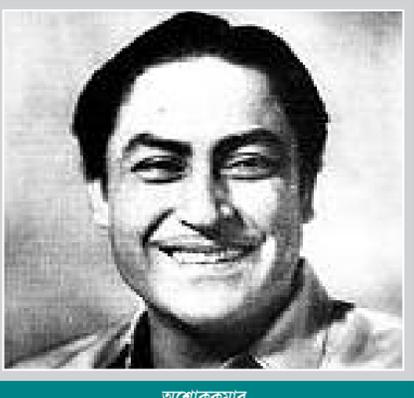
— রামমোহন রায়

অভিকর্ষ গ্রহসমূহের গতির বিষয়টি ব্যাখ্যা করে, কিন্তু এটি ব্যাখ্যা করতে পারেনা, কে গ্রহগুলোকে গতিশীল হিসেবে নির্দিষ্ট স্থানে স্থাপন করে দিলো। ঈশ্বর সকল কিছু নিয়ন্ত্রণ করেন এবং যা কিছু ঘটছে বা যা কিছু ঘটা সম্ভব তার সবই তিনি জানেন।

— স্যার আইজ্যাক নিউটন

## জন্মদিন

## আজকের দিন



আশোককুমার

১৯১১ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা আশোককুমারের জন্মদিন।  
১৯৮২ বিশিষ্ট ফুটবল খেলোয়াড় মেহতাব হোসেনের জন্মদিন।  
১৯৯৩ বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় হনুমা বিহারীর জন্মদিন।

## যাও যাও গিরি আনিতে গৌরী

## সংহিতা বাগটি

আট বছরের বাচ্চু সকালে ইস্কুল ছুটির পর বাড়ি ফিরে একছুটে পাড়ার পুজো প্যাভিলে চলে যাবে। বাচ্চুর মনিং স্কুল। সকাল সাড়ে দশটার মধ্যে বাড়ি চলে আসে ও। স্কুলে সারা সময় মন পড়ে থাকে পুজো প্যাভিলে। প্যাভিলে এখন ঠাকুর গড়া হচ্ছে। সেই তিন বছর বয়স যখন, ও গুটি গুটি পায়ে হটিতে শিখেছে, তখন থেকে বাড়ির নমিতাদির হাত ধরে সকাল থেকে পুজো প্যাভিলে চলে আসত বাচ্চু। মায়ের মূর্তি গড়া দেখত মুগ্ধ চোখে। এখন নিজে চলে আসে। তবে একমুটে সাদা রং দেওয়া হয়েছে। এরপর আসল রং, তেল পালিশ হবে। তারপর চক্ষুদান করে মায়ের প্রাণ প্রতিষ্ঠা করা হবে। নানা অলংকারে অস্ত্রে সেজে উঠবেন। বছর ঘুরে দুগ্ধা মা যে আসছে সবার ঘরে।

ছোট মেয়ে বাচ্চুর মতো পৃথিবী জুড়ে যেখানে যত বাঙালি আছে, সারা বছর অপেক্ষা করেন এই কটি দিনের জন্য। দেশে ও প্রবাসে, যে যেমন জীবনযাপনে অভ্যস্ত হোন-না-কেন, এই চারদিন আকর্ষ বাঙালিমানুষ ডুবে থাকতে চান সবাই। বাঙালির প্রাণের উৎসব, দুর্গোৎসব। দুর্গা পুজাকে সম্মান জানিয়ে ২০২১ সালের ডিসেম্বর মাসে ইউনেস্কো ইনটান্নাজিবল কালচারাল হেরিটেজ ঘোষণা করেছে। বাঙালি সংস্কৃতি, ঐতিহ্য, বিশ্বের দরবারে সম্মান পেয়েছে। এই বছর ১৭ সেপ্টেম্বর কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শান্তিনিকেতন ইউনেস্কো ওয়ার্ল্ড হেরিটেজ সম্মানে ভূষিত হয়েছে। গৌটা পৃথিবীতে বিশ্বভারতী একমাত্র বিশ্ববিদ্যালয় যেটা চালু থাকা অবস্থায় এই সম্মান লাভ করল।

দুর্গোৎসবে সমাজের সব স্তরের, সব প্রান্তের মানুষ যাতে আনন্দে উজ্বল হয়ে উঠতে পারেন, তার জন্য পশ্চিমবঙ্গ সরকার গত কয়েক বছরের মতো এই বছরেও পুজো কমিটিগুলোকে অর্থনৈতিক অনুদান দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। ২৩ আগস্ট মুখ্যমন্ত্রী ঘোষণা করেছেন বড় ও মাঝারি পুজো উদ্যোক্তাদের এ বছর ৭০,০০০ টাকা অনুদান দেওয়া হবে। গত বছরের থেকে আরও দশ হাজার টাকা বেশি অনুদান দেওয়া হবে। তার ওপর প্রতি বছরের মতো এই বছরেও বিদ্যুতের বিলে ছাড় দেওয়া হচ্ছে। এই বছর ক্লাবগুলোকে ২৫ শতাংশ বিদ্যুতের দাম দিতে হবে। বাকি বিদ্যুতের খরচ সরকারি অনুদান। এখন স্বাভাবিকভাবেই প্রশ্ন ওঠে গৌটা রাজ্যের বড় ও মাঝারি মাপের মোট ৪০,০০০ পুজো কমিটিকে অনুদান দিতে যে বিপুল পরিমাণ খরচ সরকারকে বহন করতে হবে, সেই খরচ কি সমর্থনযোগ্য? শুধু কলকাতাতে এই সুবিধা পাবে ৩০০০ পুজো কমিটি। এছাড়া আরে আশাসনের পুজো। বাকি ক্লাব যারা এই আর্থিক সাহায্য পাবে, তারা গৌটা রাজ্যে ছড়িয়ে আছে। অনুদান দিতে সরকারের মোট খরচ হবে ৬৫০ কোটি টাকা। এর মধ্যে ২৮০ কোটি টাকা সরকারি তহবিল থেকে আসবে, আর বাকি ৭০ কোটি টাকা বিদ্যুৎ বিল এবং সরকারি ক্লাবগুলোকে যে বিজ্ঞাপন দেবে, সেখান থেকে দেওয়া হবে। এই অর্থের পরিমাণ চন্দ্রহান-৩ অভিব্যয়ের জন্য যে খরচ হয়েছে, অর্থাৎ ৬১৫ কোটি টাকা; তার ৫৭ শতাংশ।

মানুষের মনে প্রবৃত্তি, সাধারণ মানুষের করের টাকা খরচ করে যে অনুদান ক্লাবগুলোকে দেওয়া হবে, সেটা কতদূর ন্যায্যসংগত? যে টাকা রাজ্য সরকার খরচ করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে পুজো অনুদান হিসেবে, রাজ্য অর্থনীতিতে এর প্রভাব কীভাবে পড়বে? অর্থনৈতিক উন্নয়ন বা রাজ্যের জিডিপি-তে প্রভাব তৈরি হবে কিনা, সে সম্পর্কেও প্রশ্ন উঠতে পারে। অনেকে বলছেন পশ্চিমবঙ্গের মতো ছোট রাজ্যের ক্ষেত্রে, যেখানে কোনো শিল্পক্ষেত্র এখন শক্তিশালী নয়, সেখানে দুর্গা পুজোর জন্য টাকা বিনিয়োগ অপব্যয় ছাড়া কিছু নয়। কোনো গঠনমূলক ক্ষেত্রে যদি রাজ্য সরকার এই টাকা বিনিয়োগ করার সিদ্ধান্ত নিত, সেক্ষেত্রে রাজ্যের অর্থনীতিতে সর্ধর্ক প্রভাব তৈরি হত বলে বিরোধী দলগুলো মনে করছেন। আসুন, আমরা এই বিষয়ে আলোচনা করি দুর্গা পুজোর প্রভাব রাজ্যের অর্থনীতিতে কতটা?

রাজ্য সরকারের অনুদান শুধুমাত্র কলকাতার বিগ বাজেটের মেগা পুজো কমিটিগুলো পাচ্ছে না, জেলাস্তরে মাঝারি মাপের অনেক ক্লাবের এতে সুবিধা হবে।



কলকাতায় তো মাত্র ৩০০০ ক্লাব, তার মধ্যে ৫০০টি ক্লাব বিগ বাজেটের পুজো করে। ২০০-র বেশি ক্লাবের পুজো বাজেট থাকে ১ কোটি টাকার বেশি। সুতরাং বিশাল মাপের পুজো করেন যে ক্লাবগুলি, তাদের কাছে সরকারি অনুদান সম্মান লাভ করা। কিন্তু জেলার ক্লাবগুলোর কাছে এই অনুদান খুব গুরুত্বপূর্ণ। দুর্গাপুজো শুধু ধর্মীয় উৎসব নয়। এই উৎসব বাংলা সংস্কৃতি, কৃষ্টি ও ঐতিহ্যের ধারক ও বাহক।

ব্রিটিশ ভারতে এই পুজো কলকাতার ও জেলার বনেদি জমিদার এবং ব্যবসায়ী পরিবারগুলির পৃষ্ঠপোষকতা লাভ করে ধর্মীয় উৎসবের সীমা ছাড়িয়ে সামাজিক উৎসবে পরিণত হয়েছিল। উনবিংশ শতাব্দীর শেষার্ধ্বে ও বিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধ থেকে দুর্গা পুজো বাঙালির স্বাধীনতা সংগ্রামের অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ হয়ে উঠেছিল। মা দুর্গা আর দেশমাতৃকা স্বাধীনতা সংগ্রামীদের কাছে সৈনিক এক হয়ে গিয়েছিলেন। নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু বাগবাজার সর্বজনীন, সিমলা ব্যায়াম সমিতির পুজোর সঙ্গে একাত্মভাবে জড়িয়ে ছিলেন। এই পুজোগুলো ও হাওড়া শহরের বেশ কিছু পুজো বিপ্লবীদের গুপ্ত কর্মকাণ্ড ও গোপন আশ্রয়স্থল ছিল। বাঁকড়া ও উত্তরবঙ্গের বনেদি বাড়ির অনেক পুজো বিপ্লবীদের সহায়তা করত।

স্বাধীনতার পর দুর্গা পুজোকে কেন্দ্র করে বাঙালির ভাবনা, শিল্পবোধ, চেতনা আর্ভবিত হয়েছে। ধর্ম, বর্ণ, আর্থিক পরিচয়ের বৈষম্য ভুলে গিয়ে সব বাঙালি এক হয়ে যায় এই উৎসবে। এই পুজো প্রকৃত অর্থে সার্বজনীন। সেইজন্য ২০২১সালে ইউনেস্কো একে কালচারাল হেরিটেজ-এ সম্মানিত করেছে। কিন্তু দুর্গা পুজো তো কেবল সাংস্কৃতিক, ধর্মীয় উৎসব নয়; রাজ্যে এর অর্থনৈতিক প্রভাব অসীম। বিংশ শতকের দ্বিতীয় দশক থেকে যখন এই পুজো সর্বজনীন রূপ ধারণ করে, তখন থেকে সাধারণ মানুষের অর্থনৈতিক উন্নয়নের ভাবনা উদ্যোক্তারা ভেবেছিলেন। স্বাধীনতার পর থেকে এই উৎসবের জঁকজমক উদ্যোক্তাদের চেষ্টায় বৃদ্ধি পেয়েছিল। ১৯৯১ সালে মুক্ত অর্থনীতির ঘোষণা কেন্দ্রীয় সরকার পশ্চিমবঙ্গ সরকার প্রথম পুজো কমিটির অনুদান দেওয়ার কথা ঘোষণা করে। ১০,০০০ টাকা অনুদান প্রথম বছরে ২৪,০০০ ক্লাবকে দেওয়া হয়েছিল। ২০১৯-এ এই অনুদান বেড়ে হয় ২৫,০০০ টাকা। ২০২০ সালে এই এই অনুদান দ্বিগুণ বাড়িয়ে ৫০,০০০ টাকা দেওয়া হয়েছিল। গতবছর সরকারের পুজো অনুদান ছিল ৬০,০০০ টাকা

এবং এই বছর আরও দশহাজার টাকা বাড়িয়ে ৭০,০০০ টাকা অনুদান দেওয়ার কথা ঘোষণা করা হয়েছে। ২০১৯ সালে ব্রিটিশ কাউন্সিল-এর করা সমীক্ষা অনুযায়ী রাজ্যের জিডিপি-র ২.৫৮ শতাংশ দুর্গাপুজোর ওপর নির্ভরশীল। এই বছর নিশ্চয়ই এই শতাংশের হার আরও বাড়বে। ২০২২ সালে দুর্গোৎসবের ফলে ৫০,০০০ কোটি টাকার আর্থিক টার্ন ওভার ছিল। রাজ্য সরকার এবং অর্থনীতিবিদরা মনে করছেন এই বছর দুর্গা পুজোর অর্থনৈতিক টার্ন ওভার বেড়ে ৬০,০০০ কোটি টাকা হবে।

দুর্গা পুজোর সঙ্গে সরাসরি বিভিন্ন কাজে নিযুক্ত হন ও লাখ মানুষ। প্রতিমা তৈরির কাজ শুরু হয় গরমকাল থেকে। কুমারটুলি, কৃষ্ণনগর, হাওড়া শহরের প্রতিমা শিল্পীদের পাড়াগুলো ব্যস্ত হয়ে পড়ে। কলকাতার বড় পুজোগুলোর মণ্ডপ তৈরি ও সাজসজ্জার কাজ শুরু হয় মে-জুন মাস থেকে। আর্ট কলেজ থেকে সদা পাস করা উন্নত-তরুণীরা কলকাতা, হাওড়ার মাঝারি মাপের থিম পুজোগুলোর পরিকল্পনা ও রূপায়নের দায়িত্ব লাভ করেন। তাঁদের অনেকের কর্মজীবন শুরু হয় এই থিম পুজোয়। জেলাতেও আজকাল থিম পুজোর রমরমা। জেলার শিল্পীরা এই থিম পুজোগুলো দায়িত্ব নিয়ে রূপায়ন করে বিভিন্ন পুরস্কার পান। কম বাজেটে এই খুব সুন্দর শিল্প সৃষ্টি করেন। সবকিছু হয় ওই চারদিনের উৎসবকে কেন্দ্র করে। কত মানুষ এই তিন-চারমাস যা রোজগার করেন, সেই টাকায় সারা বছর সংসার প্রতিপালন করেন। আবার একটা বছরের অপেক্ষা।

প্রতিমার গয়না, অস্ত্র, সাজসজ্জা, ডাকের বা শোলার সাজ তৈরি বেশ কয়েক হাজার মানুষের জীবিকা। থিম পুজোর প্রচলনের জন্য এদের কাজের চাহিদা এখন অনেক কম গিয়েছে। জেলার মাঝারি মাপের পুজোগুলো অনুদান পেলে যদি এদের তৈরি শিল্প কেনেন, তাহলে অনেক পরিবারের রজিরোজগার সম্ভব। শুধু প্রতিমা শিল্প বা মণ্ডপ শিল্প নয়, শহরের ক্লাবগুলো গ্রামের লোকশিল্পীদের নিয়ে আসেন মণ্ডপে নাচগান, অভিনয় ইত্যাদি প্রদর্শন করার জন্য। শহরের মানুষ যেমন এই পৃষ্ঠপোষকতাই প্রায় লুপ্ত লোকশিল্পের স্বাদ গ্রহণ করতে পারেন, তেমনি এঁরাও অর্থনৈতিক সাফল্যের মুখ দেখতে পান।

দুর্গোৎসবে কেবলমাত্র মাইক্রোইকনোমিজে প্রভাব বিস্তার করে বা উদ্ভিন্ন সহায়ক মা নয়; ম্যাক্রোইকনোমিজে বা রাজ্যের বাজার অর্থনীতি, মোট বাৎসরিক লেনদেন, কর বা জিএসটি-এস ক্ষেত্রেও এর গুরুত্ব প্রচুর। দুর্গাপুজো ও তার পরবর্তী উৎসবের মরশুম উপলক্ষে এই রাজ্যের খুচরো বাজারে সবচেয়ে বেশি অর্থনৈতিক লেনদেন হয় শাড়াই থেকে গাড়ি - সবকিছু

চাহিদার জোগান ব্যবসায়ীরা আনন্দের সঙ্গে দিয়ে যান। ফ্রেন্ডে আকৃষ্ট করতে বিভিন্ন মাধ্যমে বিজ্ঞাপন শুরু হয়ে যায় দু-মাস আগে থেকে।

শাড়াই, গয়নার বড় দোকানগুলো থেকে শুরু করে বিগ করপোরেট - সবাই কলকাতা ও অন্যান্য শহরের বড় পুজোগুলো বিজ্ঞাপনের ক্ষেত্র হিসেবে বেছে নেয়। শ্রীভূমি, একডালিয়া, সিংহ পার্ক, ম্যাডস্ক স্কোয়ার অথবা গত কয়েক বছরে শিরোনামে উঠে আসা পুজো চেতলা অগ্রণী, সুকৃতি সংঘ, শিবমন্দির, বোসপুকুরের মতো পুজো, যেগুলো পাঁচ দিনে লক্ষ লক্ষ দর্শক টেনে নিয়ে আসে; সেই পুজো মণ্ডপগুলোর তিন কিলোমিটার দূর থেকে বিজ্ঞাপনে রাস্তা চেকে যায়। মানুষের চোখ ও মস্তিষ্কে সরাসরি প্রভাব তৈরি করার এর চেয়ে ভালো মাধ্যম আর হতে পারে না। বিশেষ পুজোর ঠাকুর কোটো বিশেষ দোকানের গয়নায় সেজে ওঠেন। প্যাভিলে যারা ভলাস্টার থাকে তাদের জামা কোনো বিশেষ কোম্পানির স্পনসর করে। জামায় লোগো আঁকা থাকে। এমনকি চাকিদের জামাও কোনো করপোরেট থেকে স্পনসর করা হয়। ২০১৯ সালে পুজোর বিজ্ঞাপন বাবদ খরচ ছিল ৫০০ কোটি টাকা। এখন আর করোনার চোখ রাঙানি নেই। এই বছর নিশ্চয়ই বাজেট আরও বেশি হবে। কমফোর্শন অফ ওয়েস্ট বেঙ্গল ট্রেডার্স অ্যাসোসিয়েশনের সভাপতি এন. পোদ্দার বলেছেন, পুজোর মরশুমে মোট আর্থিক লেনদেন ২০-৩০ শতাংশ বেড়ে যাবে। এ বছর মুদ্রাস্ফীতি খুব বেশি, সেজন্য কম জিনিস বিক্রি করে বেশি লাভের সম্ভাবনা। পাইকারি ব্যবসায়ীরা মনে করছেন, এই মরশুমে গৌটা বছরের বিক্রির ৮০-৮৫ শতাংশ হবে।

পুজোর সময়ে সবচেয়ে বেশি পর্যটক অন্য রাজ্য থেকে কলকাতা আসেন। রাজ্য সরকার আশা করছে এ বছর বৈদেশি পর্যটকদের ভিড় আরও বাড়বে। ইস্টার্ন হোটেল অ্যান্ড রেস্টুরেন্টের অ্যাসোসিয়েশনের সূচন্য পোদ্দার বলেছেন, হোটেল ব্যবসা লাভের মুখ দেখাবে। ব্রিক্স ও ব্যাংকস বাড়লে কর ও জিএসটি-র পরিমাণ বাড়বে, ফলে রাজ্য সরকারের অর্থনৈতিক শ্রীবৃদ্ধি ঘটবে। রাজ্য জিএসটি কমিশনার খালিদ আনোয়ার বলেছেন, রাজ্যের পণ্য এবং পরিষেবা কর থেকে রাজ্যের আয় বাড়ছে। উৎসবের মরশুমে আশা করছি ২০ শতাংশের ওপর আয় এই আর্থিক বছরে বাড়বে।

সুতরাং সব মিলিয়ে এই বছর পুজো জমজমাট। মানুষের হাতে টাকা থাকলে ক্রয়ক্ষমতা বাড়বে। ক্লাবগুলো সাধারণ মানুষকে যত বেশি কাজ দেবে, রাজ্যের আর্থিক লেনদেনে সর্ধর্ক প্রভাব পড়বে। রাজ্য সরকার যে টাকা পুজো উপলক্ষে বিনিয়োগ করার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন, আশা করা যায় তার থেকে ভালো সিটিং পাওয়া যাবে।

## সমাজে সবুজ সর্বত্র বিপন্ন

## বাবুল চট্টোপাধ্যায়

পৃথিবীর সব সম্পর্কগুলো আজ এলোমেলো। যার মাথায় রয়েছে ভালোবাসা। সত্যিকারের ভালোবাসা আর ক'জনের জোটে! কিছুটা মা বাবা ছাড়া সব ফাউ। আসলে সব রঙ মিলেমিশে হয়েছে কালো। চরম বন্ধু কখন শত্রু হয়ে যাবে তা আপনি চেনেও পারবেন না। ভাই বোন আন্তে আন্তে কখন দূরে চলে যাবে বুঝতেও পারবেন না। আপনি আপনার বস, আপনার কলিগ,আপনার পরিচিত, আত্মীয় কখন খুব দূরে চলে যাবে আপনি জানতেও পারবেন না। কোনো না কোনো টুকরো স্বার্থবিঘ্নতা এর কারণ। দেখা গেলো আপনি উচ্চ শিক্ষিত কিন্তু আপনার মার্জিত বোধ একেবারেই তলানিতে! দেখা গেলো আপনি বিরাট ধনী কিন্তু আপনার মন খুবই ছোট। ফলে কি লাভ আপনার এ মানব জন্মে? আমি বা আমরা যা পারি তা করি না। করতে চেষ্টা করি না। অনেক কালোর মধ্যে হয়তো একটু সাদা আছে। কিন্তু কালোর পাশে থাকতে থাকতে সে কখন ফ্যাকাসে হয়ে যাবে তা আমরা নিজেরাও টের পায় না। এই আমাদের অবস্থা।

পড়লো তা আপনি নিজেই জানতে পারবেন না। কারণ আপনার জানার বোধ হারিয়েছে কবেই। আপনি এ ভাবেই গড়ে উঠেছেন। সুতরাং আপনি কাউকে বিশ্বাস করতে পারছেন না। এর ফলে আপনার মনের সবুজ সহজে হারিয়ে যাচ্ছে। আপনি কাউকে ভালো ভাবতেই পারেন না। কারণ আপনি বার বার ঠকেছেন। তাই আপনার আর কাউকে কিছু বার সাহস নেই। কারণ আপনি প্রতিবাদ ভুলে গেছেন। আপনি মুখ ও বখির হয়ে গেছেন। সুতরাং মনের সবুজরা তো সহজে পলাবেই। কারণ আপন নিয়মে থেয়ে আসা 'কালো' আপনারকে বাধা দেবে। দেবেই।

তবে এটা বলছি না যে সব সবুজ অবুধ হয়ে গেছে বা নষ্ট হয়ে গেছে। এখনও ভালো আছে। মানে আলোও আছে। এখনও এই শহর একজন মানুষ আরেকজন মানুষকে উদ্দেশ্য ছাড়াই উপকার করে। এখনও আমাদের দেশের সব আইন একেবারে নিমূল হয়ে যায় নি। এখনও সং নেতা আছে। এখনও পুলিশ অনেক সততার সঙ্গে কাজ করে। এখনও এ শহর আমার আপনার সরল পরিবেশে কাজ করে। এখনও অন্যের সন্তানকে নিজের সন্তান ভেবে অনেকে ভালোবাসে। এখনও প্রেম, ভালোবাসা শ্রেয় হয়ে যায়নি। এখনও বিশ্বাস পুরোপুরি নষ্ট হয়ে যায় নি। এখনও ব্যাকুলতা আছে। এখনও আপেগ

পুথিবীর সব সম্পর্কগুলো আজ এলোমেলো। যার মাথায় রয়েছে ভালোবাসা। সত্যিকারের ভালোবাসা আর ক'জনের জোটে! কিছুটা মা বাবা ছাড়া সব ফাউ। আসলে সব রঙ মিলেমিশে হয়েছে কালো। চরম বন্ধু কখন শত্রু হয়ে যাবে তা আপনি চেনেও পারবেন না। ভাই বোন আন্তে আন্তে কখন দূরে চলে যাবে বুঝতেও পারবেন না। আপনি আপনার বস, আপনার কলিগ,আপনার পরিচিত, আত্মীয় কখন খুব দূরে চলে যাবে আপনি জানতেও পারবেন না। কোনো না কোনো টুকরো স্বার্থবিঘ্নতা এর কারণ। দেখা গেলো আপনি উচ্চ শিক্ষিত কিন্তু আপনার মার্জিত বোধ একেবারেই তলানিতে! দেখা গেলো আপনি বিরাট ধনী কিন্তু আপনার মন খুবই ছোট। ফলে কি লাভ আপনার এ মানব জন্মে? আমি বা আমরা যা পারি তা করি না। করতে চেষ্টা করি না। অনেক কালোর মধ্যে হয়তো একটু সাদা আছে। কিন্তু কালোর পাশে থাকতে থাকতে সে কখন ফ্যাকাসে হয়ে যাবে তা আমরা নিজেরাও টের পায় না। এই আমাদের অবস্থা।

পড়লো তা আপনি নিজেই জানতে পারবেন না। কারণ আপনার জানার বোধ হারিয়েছে কবেই। আপনি এ ভাবেই গড়ে উঠেছেন। সুতরাং আপনি কাউকে বিশ্বাস করতে পারছেন না। এর ফলে আপনার মনের সবুজ সহজে হারিয়ে যাচ্ছে। আপনি কাউকে ভালো ভাবতেই পারেন না। কারণ আপনি বার বার ঠকেছেন। তাই আপনার আর কাউকে কিছু বার সাহস নেই। কারণ আপনি প্রতিবাদ ভুলে গেছেন। আপনি মুখ ও বখির হয়ে গেছেন। সুতরাং মনের সবুজরা তো সহজে পলাবেই। কারণ আপন নিয়মে থেয়ে আসা 'কালো' আপনারকে বাধা দেবে। দেবেই।

তবে এটা বলছি না যে সব সবুজ অবুধ হয়ে গেছে বা নষ্ট হয়ে গেছে। এখনও ভালো আছে। মানে আলোও আছে। এখনও এই শহর একজন মানুষ আরেকজন মানুষকে উদ্দেশ্য ছাড়াই উপকার করে। এখনও আমাদের দেশের সব আইন একেবারে নিমূল হয়ে যায় নি। এখনও সং নেতা আছে। এখনও পুলিশ অনেক সততার সঙ্গে কাজ করে। এখনও এ শহর আমার আপনার সরল পরিবেশে কাজ করে। এখনও অন্যের সন্তানকে নিজের সন্তান ভেবে অনেকে ভালোবাসে। এখনও প্রেম, ভালোবাসা শ্রেয় হয়ে যায়নি। এখনও বিশ্বাস পুরোপুরি নষ্ট হয়ে যায় নি। এখনও ব্যাকুলতা আছে। এখনও আপেগ

অথচ সে সব জায়গায় নিজের কর্তব্য করে গেছে। মিথ্যে আশ্রয় নেয় নি। সমাজে সে ভালো ছেলে। কিন্তু এই সত্যটি ধরে রাখা বেশিদিন সম্ভব হয়নি। কারন সমাজ কিছু সময়ে যোতের তালে চলে। কখন চোখের জল গরম জল হয়ে যায় তা সে নিজেও জানে না। আসলে অনেক কল্লার পর এমনই হয়। এখন প্রশ্ন হলো এ সমাজ তাকে কি দিল? তবে তার সব কল্লার চাপে সবুজ নষ্ট হয়ে গেলো না! কিন্তু সবুজের এত জোর যে সে আজও মেরুদণ্ড সোজা করে আছে। লড়াই করছে। দেখতে চায় এর শেষ কোথায়। জানি না সে শেষ অবধি পারবে কি হারবে। তবে এটা জানি সে লড়বে। সে লড়াই ছেড়ে যাবার মানুষ নয়। তাকে বোঝাতেই হবে এ ভাবেও ফিরে আসা যায়। আবার উল্টোটাও আছে। সারা জীবন শুধু বাতেলা,মাতলামি, দেখানো, সবজাতাগিরি, মাতকবরি করে গেলো অথচ সমাজে তার কি বিরাট নাম। ঘরে বাইরে কি সম্মান। তার মতো মানুষ হয় না। তবে?

এখন প্রশ্ন হলো তাহলে আমরা কি করবো! আমরা কি ভালোর নাকি কালোর পথ যাবো? উত্তর আমাদের সবাই এক হবে---আমরা ভালো মানে সবুজের পথে যাবো। কিন্তু বাস্তবে তা কঠিন হয়ে পড়ে। মনে রাখতে হবে সবুজ খেয়ে আমরা বেঁচে আছি। সবুজ আমাদের পুষ্টি যোগায়। সে সবুজকে আমরা মনে ধরেছি। আমাদের বাঁচার রসদ। মনে রাখতে হবে আমাদের বিশ্বাস ভালোবাসায় মানে-সম্মানে সর্বত্র লাগে সত্যতা। নিষ্ঠা ভুলে সেই সত্যতাকে লালন করতে হয়। আমরা কেউ আমরাই আমাদের আশায় পৃথিবীতে আসি নি। কারণ আমরা মানুষ। কিন্তু মনুষ্যত্বের সম্পূর্ণ অর্থ আমরা কি সহজে ভালোটা বুঝি। তবে কে আমরা ভালোটা সকলে করে উঠতে পারি না! আসলে কালোটার ভাগ এতটাই বেশি যে সব কালো মিলেমিশে ভালো মানে সবুজই আজ বিপন্ন। আমি এমন একজনকে চিনি যে ছেলে হিসেবে, স্বামী হিসেবে, বাবা হিসাবেও কোনো জায়গায় সমাদর পায়নি।

## লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও

বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র।

অবশ্যই Unicode এ টাইপ করে পাঠান হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com







# রোহিত নয়, রেকর্ডবুকে নাম তুললেন কোহলিও, দু'বার টপকালেন সচিনকে



নিজস্ব প্রতিবেদন: আফগানিস্তানের বিরুদ্ধে একাধিক নজির গড়েছেন তিনি। ম্যাচের পর সব শতরান করে দলকে জেতাতে মুখ্য ভূমিকা আলাচনা তাঁকে নিয়েই। তবে এর ফাঁকেই বিরাট নিয়েছেন রোহিত শর্মা। শুধু শতরানই নয়, কোহলিও দু'টি নজির গড়েছেন। দু'টিতেই তিনি

টপকে গিয়েছেন নিজের আদর্শ সচিন তেভুলকরকে।

আইসিসি-র দুই ফরম্যাটের বিশ্বকাপে সব মিলিয়ে সবচেয়ে বেশি রান হয়ে গেল বিরাট কোহলির। দুই বিশ্বকাপে মিলিয়ে ৫৩তম ইনিংসে সচিনকে পেরিয়ে গেলেন কোহলি। সচিনের ছিল ২২৭৮ রান। কোহলি সেটি পেরিয়ে গিয়েছেন। তিনি ছাড়া ৫০ ওভারের বিশ্বকাপে খেলেছেন অন্য দিকে, কোহলির এটি চতুর্থ ৫০ ওভারের বিশ্বকাপ। তিনি টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে খেলেছেন পাঁচটি। ২৭টি ম্যাচে ১১৪১ রান রয়েছে তাঁর। প্রতিযোগিতার ইতিহাসে সর্বোচ্চ রান তারই।

আইসিসি-র দুই ফরম্যাটের বিশ্বকাপে সব মিলিয়ে সবচেয়ে বেশি রান হয়ে গেল বিরাট কোহলির। দুই বিশ্বকাপে মিলিয়ে ৫৩তম ইনিংসে সচিনকে পেরিয়ে গেলেন কোহলি। সচিনের ছিল ২২৭৮ রান। কোহলি সেটি পেরিয়ে গিয়েছেন। তিনি ছাড়া ৫০ ওভারের বিশ্বকাপে খেলেছেন অন্য দিকে, কোহলির এটি চতুর্থ ৫০ ওভারের বিশ্বকাপ। তিনি টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে খেলেছেন পাঁচটি। ২৭টি ম্যাচে ১১৪১ রান রয়েছে তাঁর। প্রতিযোগিতার ইতিহাসে সর্বোচ্চ রান তারই।

# দেখতে আসলের মতো, দাম ২০ হাজার আমদাবাদে পাকড়াও ভারত-পাকিস্তান ম্যাচের নকল টিকিটের চার কারবারি

নিজস্ব প্রতিবেদন: আর মাত্র একদিনের অপেক্ষা। বিশ্বকাপে ভারত-পাকিস্তান ম্যাচ নিয়ে উত্তাপের পারদ এখন থেকেই চড়তে শুরু করে দিয়েছে। এক লাখ ৩০ হাজার স্টেডিয়াম শনিবার পুরোটাই ভরে যাবে বলে মত আয়োজকদের। সুযোগ বুঝে কালাবাজারিও চলছে। ভুয়া টিকিট বিক্রি করার দায়ে গুজরাত পুলিশ বুধবার রাতে চার ব্যক্তিকে গ্রেফতার করেছে। তদন্তি আরও বাড়ানো হয়েছে।



চার অপরাধীর নাম জয়মিন প্রজাপতি, ফ্রমিল ঠাকুর, রাজবীর ঠাকুর এবং কুশ মিনা। প্রথম তিন জনের বয়স ১৮ বছর। কুশ ২১ বছরের। আমদাবাদ এবং গান্ধীনগরের বাসিন্দা তারা। পুলিশের প্রাথমিক তদন্ত অনুযায়ী, অপরাধীরা প্রথমে ভারত-পাকিস্তান ম্যাচের একটি টিকিট কেনে। তার পর সেই টিকিট একটি বিশেষ সফ্টওয়্যারের মাধ্যমে স্ক্যান করে আরও ২০০টি টিকিট ছাপায়। চার অপরাধীর এক জনের প্রিন্টের পুলিশ টু মারতেই সব রহস্যের কাণ্ডটি চলে। পুলিশের দাবি, পুরো

ব্যাপারটাই জয়মিনের মাথা থেকে বেরিয়েছে। ভারত-পাকিস্তান ম্যাচে টিকিটের ব্যাপক চাহিদা থাকবে ভেবেই ভুয়া টিকিট বানানোর কথা মাথায় আসে। সে রাজবীর এবং ফ্রমিলের সঙ্গে শলাপরামর্শ করে টিকিট স্ক্যান এবং ছাপানোর উদ্যোগ নেয়। তার জন্য একটি রঙিন প্রিন্টারও কেনা হয়। পুলিশ জানিয়েছে, নকল টিকিটগুলি দেখতে একদম আসলের মতো।

এর পর সমাজমাধ্যম থেকে বিভিন্ন ক্রিকেটপ্রেমী মানুষকে লক্ষ্য বানিয়ে টিকিট বিক্রির চেষ্টা করা হয়। দাম ক্রমশ বাড়তে থাকে। ২ হাজার থেকে ২০,০০০ পর্যন্ত দাম চাওয়া হয়। সূত্র মারফত মিনার দোকানে পুলিশ টু মারতেই সব রহস্যের উদ্ঘাটন হয়। সঙ্গে সঙ্গে চার অপরাধীকে গ্রেফতার করে পুলিশ।

# বুমরা যেন ইংরেজ ফুটবল তারকা আফগানদের আউট করে অভিনব কায়দায় উচ্ছ্বাস ভারতের পেসারের



নিজস্ব প্রতিবেদন: বুধবার আফগানিস্তানের বিরুদ্ধে নিজের প্রথম উইকেট নেওয়ার পর আত্মতৃপ্ত কায়দায় উচ্ছ্বাস প্রকাশ করতে দেখা যায় যশপ্রীত বুমরাকে। সতীর্থদের সঙ্গে হাত মেলানোর পর কপালের তর্জনী ঠেকিয়ে রাখেন বুমরা। একই ধরনের উচ্ছ্বাস করেন মার্কাস রাশফোর্ড। গোল করলেই সাইডলাইনে গিয়ে এই কায়দায় উচ্ছ্বাস করেন। বুমরাকেও একই কাজ করতে দেখে অভিভূত রাশফোর্ডের ক্লাব ম্যাগস্টারস্টার ইউনাইটেড। তারা ধন্যবাদ জানিয়েছে ভারতীয় পেসারকে।

ম্যাচের সপ্তম ওভারে ইব্রাহিম জাদরানকে আউট করার পর রাশফোর্ডের মতো উচ্ছ্বাস করেন বুমরা। বুঝিয়ে দেন, তিনি ম্যান ইউয়ের ফুটবলারের ভক্ত। অতীতে ইংল্যান্ডের এই ক্লাবের প্রতি নিজের পছন্দের কথা জানিয়েছেন বুমরা। ২০২১ সালে ওল্ড ট্র্যাফোর্ডেও গিয়েছিলেন। তাঁকে ৯৩ লেখা জার্সি উপহার দেওয়া হয়। সেই কথা উল্লেখ করেছে ম্যান ইউ।

সেই সময়ে ম্যান ইউকে দেওয়া সাক্ষাৎকারে বলেছিলেন, তদ্রূপে আসতে পেরেছি বিশ্বাসই হচ্ছে না। ছোটবেলায় টিভিতে নিয়মিত প্রিমিয়ার লিগ দেখতাম। তখন সব সময় এই স্টেডিয়াম দেখছি। কিন্তু এখন কাছ থেকে দেখে যেন সবই অবিশ্বাস্য লাগছে। সাজঘর দেখলাম। জার্সিগুলো সব বুলিয়ে রাখা রয়েছে। এখন আমার জার্সিও রাখা রয়েছে অ্যান্টনি মার্শিয়ালের পাশে। এই অনুভূতি বলে বোঝানো যাবে না। এখানেই থেকে যেতে পারলে ভাল হত।

# নবীনকে সমর্থন করতেই মার কোহলি ভক্তদের! মাঠে লড়াই মিটলেও উত্তেজনা কমল না গ্যালারিতে

নিজস্ব প্রতিবেদন: মাঠের মধ্যে বিবাদ মিটিয়ে নিয়েছেন বিরাট কোহলি ও নবীন উল হক। ভারত-আফগানিস্তান ম্যাচ চলাকালীন একে অপরকে জড়িয়ে ধরেছেন তারা। কিন্তু গ্যালারিতে উত্তেজনা কমেনি। নবীনকে সমর্থন করার এক ভারতীয়কে মার খেতে হয়েছে কোহলি ভক্তদের হাতে। এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে উত্তেজনা ছড়িয়েছে দিল্লির অরণ জেটলি স্টেডিয়ামে।

দিল্লির স্টেডিয়ামের একটি ভিডিও সমাজমাধ্যমে ভাইরাল হয়েছে। সেখানে দেখা যাচ্ছে, খেলা চলাকালীন এক দর্শককে ধরে মারধর করছেন আরও কয়েক জন দর্শক। যাকে মারা হচ্ছে তিনি নাকি নবীনের নাম ধরে চিৎকার করছিলেন। বিরাটের ঘরের মাঠে তা মেনে নিতে পারেননি বিরাট ভক্তেরা। সেখান থেকেই বিবাদ শুরু। পরে আরও কয়েক জন দর্শক পরিস্থিতি শান্ত করেন।

বিরাট-নবীনের বিবাদে সরগরম হয়েছিল আইপিএল। বিশ্বকাপে বুধবার আবার মুখোমুখি হয়েছিলেন দুই ক্রিকেটার। দিল্লির

দর্শকেরা প্রথম থেকেই কোহলির পাশে ছিলেন। নবীন বল করতে এলেই তাঁরা 'কোহলি, কোহলি' বলে চিৎকার করছিলেন। সেই চিৎকার খামিয়ে দেন দিল্লির ঘরের ভক্তেরা।

নিজের নামাঙ্কিত প্যাভিলিয়ন থেকে ব্যাট কোহলি বেরিয়ে আসতেই দিল্লির গ্যালারি তাঁর চিৎকারে স্বাগত জানিয়েছে তাঁকে। টেলিভিশনের ক্যামেরায় ধরা পড়েছে নবীনের মুখ। দু'জনেই

# আমদাবাদে পৌঁছে গিয়েছেন শুভমন

নিজস্ব প্রতিবেদন: ভেদী আক্রান্ত শুভমন গিলকে নাকি বাড়ি পাঠিয়ে দিতে চেয়েছিল ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ড। কিন্তু পাকিস্তান ম্যাচের আগে বদলে গিয়েছে ছবিটা। ভারতীয় দল যাওয়ার আগেই আমদাবাদে পৌঁছে গিয়েছেন শুভমন। সেখানে গিয়ে নাকি অনুশীলনও শুরু করে দিয়েছেন তিনি। তবে কি শনিবার পাকিস্তানের বিরুদ্ধে পাওয়া যাবে শুভমনকে? আশা বাড়ছে।

মঙ্গলবার যখন দিল্লিতে আফগানিস্তানের বিরুদ্ধে খেলছে ভারত, তখনই আমদাবাদে পৌঁছে যান শুভমন। সূত্রের খবর, বুধবার বেলা সাড়ে ১১টা থেকে বন্ধ দরজার পিছনে অনুশীলন করেন তিনি। সঙ্গে ছিলেন গ্লো-উটন বিশেষজ্ঞ। বেশ কিছু ক্ষণ ব্যাট করেন তিনি। তার পরেই শুভমনের খেলার সম্ভাবনা বেড়েছে। এর মধ্যেই বোর্ডের এক আধিকারিক জানিয়েছেন, শুভমনকে নিয়ে তাড়াহুড়া করতে চাইছেন না তাঁরা। তিনি বলেন, "চেমাই থেকে সরাসরি বিমানে মঙ্গলবার রাতে আমদাবাদে পৌঁছেছে শুভমন।

বুধবার অনুশীলন করেছে ও। শুভমনের শরীরের দিকে আমরা নজর রাখছি। কোনও তাড়াহুড়া করছি না। ধাপে ধাপে এগোতে চাইছি।" বোর্ড সূত্রে জানা দিয়েছে, শুভমনের শরীর আগের থেকে অনেক ভাল আছে বলেই তাঁকে আমদাবাদে পাঠানো হয়েছে। নইলে তাঁকে বাড়ি পাঠিয়ে দেওয়া হত।



ভারতের প্রথম দুই ম্যাচে খেলতে পারেননি শুভমন। বদলে ভারতের হয়ে ওপেন করেছেন ঈশান কিশন। কিন্তু যদি শুভমন খেলার মতো অবস্থায় থাকেন তা হলে আমদাবাদে চোখ বন্ধ করে প্রথম একাদশে ঢুক পড়বেন তিনি। কারণ, এই মাঠে শুভমনের রেকর্ড নজরকাড়া। সে ক্ষেত্রে হয়তো বাদ পড়তে হতে পারে ঈশানকে।

# দক্ষিণ আফ্রিকার বিরুদ্ধেও মুখ খুবড়ে পড়লেন স্মিথরা

নিজস্ব প্রতিবেদন: অস্ট্রেলিয়ার হলটা কী! বিশ্বকাপে দুটো ম্যাচ খেলে ফেললেন প্যাট কামিন্সের। কিন্তু এখনও জয়ের দেখা নেই। প্রথম ম্যাচে ভারতের কাছে হার মেনেছিলেন অজিরা। বৃহস্পতিবার লখনউয়ে দক্ষিণ আফ্রিকা মাটি ধরাল অস্ট্রেলিয়াকে। অজিরা দুটো ম্যাচ হেরে গেলেও, প্রোটিয়া ব্রিগেড কিন্তু দুটো ম্যাচেই জয় পেয়েছে। বৃহস্পতিবার প্রোটিয়া ব্রিগেডের কাছে ১৩৪ রানে হার মানল অস্ট্রেলিয়া। সব দিক থেকেই অস্ট্রেলিয়াকে এবার বিবর্ণ দেখাচ্ছে। তাঁদের বোলিং আক্রমণের বিরুদ্ধে পাহাড়প্রমাণ রান করল দক্ষিণ আফ্রিকা। ব্যাটিংও হতশ্রী হয়েছে অজিদের। ফিল্ডিংও ভুগিয়েছে ব্যাগি গ্রিনদের। ৬টি ক্যাচ ছেড়েছেন তারা। দিল্লি অবস্থা এখনও অনেক দূর! বিশ্বকাপের আরও ম্যাচ বাকি রয়েছে। অজিরা কি ঘুরে দাঁড়াতে পারবে? সময় এর উত্তর দেবে। কুইন্স ডি ককের শতরান, মার্করাসের হাফ সেঞ্চুরি সৌজন্যে দক্ষিণ আফ্রিকা ৭ উইকেট হারিয়ে তোলে ৩১১ রান। এই রান তাড়া করতে নেমে শুরু থেকেই উইকেট হারাতে থাকে অস্ট্রেলিয়া।



# ৫০ হাজারের স্টেডিয়ামে দর্শক হাতেগোনা বিশ্বকাপে হতাশ করল লখনউও

শেখা দেখছেন মোবাইলে। পরে ওই সমর্থককে 'সুপারফ্যান' আখ্যাও দেওয়া হয়। বিশ্বকাপের বেশির ভাগ ম্যাচে ফাঁকা স্টেডিয়াম দেখা যাচ্ছে। অনেকেই এর পিছনে দায়ী করছেন ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ডকে। দাবি, বোর্ডের অব্যবস্থার কারণেই দর্শকেরা খেলা দেখা থেকে বঞ্চিত হচ্ছেন। একে তো বোর্ড দের করে টিকিট ছেড়েছে। ফলে অনেকে হোটেল বা যাতায়াতের ব্যবস্থা করতে পারেননি বলে টিকিট কাটেননি। তার উপর স্পন্সরদের তরফে অনেকে টিকিট পেয়েও মাঠে আসেন না।

বিখ্যাত অহিনজীবী এবং ক্রিকেটপ্রেমী সাফির আনন্দ এক ওয়েবসাইটে বলেছেন, ততামি গোটা বিশ্ব জুড়ে ক্রিকেট ম্যাচ দেখছি। ওখানে অনলাইন ব্যালটের ব্যবস্থা আছে। আগে থেকে ম্যাচ বেছে নেওয়া যায়। ব্যালট খোলার পর ডায়ের মাধ্যমে আপনি কোন ম্যাচের টিকিট পাবেন সেটা জানিয়ে দেওয়া হয়। উইসলভনেও একই ব্যবস্থা। বিশ্বের সব জায়গাতেই তাই। এখানে পুরোটাই ভুলভাল। প্রথম দিন থেকে ওয়েবসাইট ক্র্যাশ করে যাচ্ছে। কত ক্ষণ অপেক্ষা করতে হবে সেটাও ঠিক করে দেখা হচ্ছে না। সেটা যদিও বা হল, আসন খুঁজতে গিয়ে নাজেহাল হতে হচ্ছে। এমন অবস্থা যে সারা দিন ধরে অপেক্ষা করা ছাড়া গতি নেই।

অনেকে বলেছেন, ভারতের বিরাট ক্রিকেট স্টেডিয়াম থাকার কারণে লোক হলেও মাঠ ফাঁকা দেখাচ্ছে। যেমন আমদাবাদে দর্শকসংখ্যা এক লাখ ৩০ হাজার। সেখানে ৫০ হাজার লোক আসা মানে অর্ধেক স্টেডিয়ামও ভর্তি হবে না। কিন্তু সেই সংখ্যাটাই যে কোনও স্টেডিয়াম ভর্তির জন্যে যথেষ্ট। এই কারণেই আমদাবাদ, লখনউয়ে লোক হলেও মাঠভর্তি তা বলা যাচ্ছে না।

বোর্ডের বিশ্বকাপ আয়োজক কমিটিকেও দুশ্চেহন অনেকে।

শেখা দেখছেন মোবাইলে। পরে ওই সমর্থককে 'সুপারফ্যান' আখ্যাও দেওয়া হয়। বিশ্বকাপের বেশির ভাগ ম্যাচে ফাঁকা স্টেডিয়াম দেখা যাচ্ছে। অনেকেই এর পিছনে দায়ী করছেন ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ডকে। দাবি, বোর্ডের অব্যবস্থার কারণেই দর্শকেরা খেলা দেখা থেকে বঞ্চিত হচ্ছেন। একে তো বোর্ড দের করে টিকিট ছেড়েছে। ফলে অনেকে হোটেল বা যাতায়াতের ব্যবস্থা করতে পারেননি বলে টিকিট কাটেননি। তার উপর স্পন্সরদের তরফে অনেকে টিকিট পেয়েও মাঠে আসেন না।

নিজস্ব প্রতিবেদন: সরকারি ভাবে ৫০ হাজার লোক খেলা দেখতে পারেনি। কিন্তু লখনউয়ের একানা স্টেডিয়ামে বৃহস্পতিবার অস্ট্রেলিয়া বনাম দক্ষিণ আফ্রিকার ম্যাচে যত জন দর্শককে দেখা গেল, তাঁদের সবাইকে এক করলেও দর্শকসনের একটি অংশও ভরবে না। আমদাবাদ, হায়দরাবাদ, দিল্লি, চেমাইয়ের সঙ্গে এক তালিকায় বসল লখনউও। বিশ্বকাপে ভারতের খেলা না থাকলে মাঠে লোকই হচ্ছে না। ক্রিকেটবিশ্বের দুই শক্তিশালী দল অস্ট্রেলিয়া এবং দক্ষিণ আফ্রিকা মুখোমুখি হলেও তা লোক টানতে ব্যর্থ।

এ বারের বিশ্বকাপে যে ক'টি মাঠে ম্যাচ হচ্ছে তার মধ্যে ধর্মশালা বাদ দিলে বাকি সবক'টি শহরেই বেশ ভাল গরম। ফলে দুপুর রোদে কেউ খেলা দেখতে আসছেন না। যাঁরা আসছেন তাঁরাও চেষ্টা করছেন একটু ছায়া খোঁজার। একই অবস্থা লখনউয়েও। সেখানে অবশ্য গ্যালারি এতটাই ফাঁকা যে ছায়া খুঁজে নিতে অসুবিধা হয়নি। ম্যাচ

শুরু হওয়ার সময়ে মেরেকেটে হাজার খানেক দর্শকও মাঠে ছিলেন কি না সন্দেহ।

দর্শকের ব্যাপারে লখনউয়ের অনেক দিন ধরেই 'সুনাম' রয়েছে। এ বারের আইপিএলে স্থানীয় দল লখনউ সুপার জায়ান্টস নিজেদের প্রথম ম্যাচ খেলতে নেমেছিল দিল্লি ক্যাপিটালসের বিরুদ্ধে। আইপিএলের ১৫ বছরের ইতিহাসে সেটাই লখনউয়ে ছিল প্রথম ম্যাচ। কিন্তু তা-ও উৎসাহিত করতে পারেনি স্থানীয় মানুষকে প্রচুর ফাঁকা আসন দেখা যায়।

তবে সেটাও ছাপিয়ে গিয়েছিল মে মাসের একটি ঘটনা। সেটিও আইপিএলে লখনউয়ের একটি হোম ম্যাচের। এক ক্রিকেটপ্রেমী একটি ভিডিও পোস্ট করেন, যেখানে দেখা যায় স্টেডিয়ামের ফাঁকা চেয়ারের উপর শুয়ে রয়েছেন এক দর্শক। তিনি মোবাইলে যে ম্যাচটি দেখছেন, সেটিই তখন ওই স্টেডিয়ামে হচ্ছে। অর্থাৎ, মাঠের দিকে তাকিয়ে সরাসরি খেলা দেখার বদলে তিনি