



একদিন

এগিয়ে চলার সঙ্গী

এখন বিভিন্ন মাধ্যমে উপলব্ধ

একদিন

Website : www.ekdinnews.com
http://youtube.com/@dailyekdin2165
Epaper : ekdin-epaper.com

শেয়ার এবং সাবস্ক্রাইব করুন

৪ আজ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের জন্মদিন উপলক্ষে বিশেষ

পাঞ্জিগাড়া তৃণমূল প্রধান খুনে গ্রেপ্তার আরও এক

কলকাতা ২৬ সেপ্টেম্বর ২০২৩ ৮ আশ্বিন ১৪৩০ মঙ্গলবার সপ্তদশ বর্ষ ১০৭ সংখ্যা ৮ পাতা ৩.০০ টাকা ■ Kolkata, 26.9.2023, Vol.17, Issue No. 107, 8 Pages, Price 3.00

এনডিএ ছাড়ল এডিএমকে

চেন্নাই, ২৫ সেপ্টেম্বর: সংঘাতের আবহেই সোমবার আনুষ্ঠানিক ভাবে বিজেপি নেতৃত্বাধীন এনডিএ ছাড়ার কথা ঘোষণা করল তামিলনাড়ুর প্রধান বিরোধী দল এডিএমকে। সে রাজ্যের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী তথা এডিএমকে প্রধান ইকে পলানীস্বামীর নেতৃত্বে দলের বর্ধিত কর্মসমিতির বৈঠকে এই সিদ্ধান্ত হয়েছে। পলানীস্বামী ঘনিষ্ঠ নেতা তথা প্রাক্তন মন্ত্রী কেপি মুন্স্বামী চেন্নাইয়ে সাবাদিক বৈঠকে এই সিদ্ধান্ত ঘোষণা করে বলেন, '২০২৪ সালের লোকসভা ভোটে পৃথক জোট গড়ে আমরা এবং অবিভেদিত সহযোগী দলগুলি মিলে তামিলনাড়ুর ৩৯টি কেন্দ্রেই লড়ব।'

যাদবপুরকে কড়া চিঠি ইউজিসি-র

নিজস্ব প্রতিবেদন: যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়কে কড়া চিঠি পাঠাল ইউজিসি। কেন বিশ্ববিদ্যালয়ে রায়গি বিদ্যায় নিয়মাবলী মানা হয়নি তা নিয়ে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের কাছে তার জবাব তলব করা হয়েছে ইউজিসির তরফ থেকে। আর এই উত্তর দেওয়ার জন্য কর্তৃপক্ষকে ১৫ দিন সময় দেওয়া হয়েছে। যে যে ক্ষেত্রে নিয়ম মানা হয়নি সেইসব ক্ষেত্রে কী ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে তাও জানতে চেয়েছে ইউজিসি। প্রসঙ্গত, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশন বা ইউজিসির প্রতিনিধিদল বিশ্ববিদ্যালয় ক্যাম্পাস পরিদর্শন করে। এর পাশাপাশি একাধিক বিষয়ে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের কৈফিয়ত তলব করা হয়েছে।

সুপ্রিম কোর্টে ইতিহাস!



নয়াদিল্লি, ২৫ সেপ্টেম্বর: ইতিহাসে প্রথমবার এক দোভাষীর মাধ্যমে এক মুক ও খবির আইনজীবীর সাংকেতিক ভাষায় দেওয়া যুক্তি শুনল সুপ্রিম কোর্ট। প্রধান বিচারপতির দায়িত্ব নেওয়ায় পুর থেকেই ডিওরই চন্দ্রচূড় বারবার বিচার ব্যবস্থাকে যথা সম্ভব অন্তর্ভুক্তিমূলক করে তোলার উপর জোর দিয়েছেন। সমাজের সকল স্তরের মানুষ যাকে বিচার ব্যবস্থার সুবিধা নিকতে পাবেন, তা নিশ্চিত করার উপর জোর দিয়েছেন। তারই অংশ হিসেবে এদিন ইতিহাস তৈরি হল শীর্ষ আদালতে। এদিন, এক মামলার ভার্চুয়াল শুনানিতে অংশ নেন মুক ও খবির আইনজীবী সারা সানি। প্রধান বিচারপতি চন্দ্রচূড়ের এজলাশে, সাংকেতিক ভাষায় তাঁর যুক্তি উপস্থাপন করেন তিনি। তবে, সুপ্রিম কোর্টের যে কন্ট্রোল রুম থেকে ভার্চুয়াল শুনানি প্রক্রিয়া পরিচালনা করা হয়, তারা প্রথমে সারা সানিকে ভার্চুয়াল শুনানির স্ক্রিনে জায়গা দেয়নি। তাঁর বিজ্ঞানে জায়গা দেওয়া হয়েছিল তাঁর দোভাষী সৌরভ রায়চৌধুরীকে। সারা সানির সাংকেতিক ভাষা পড়ে, প্রধান বিচারপতির সামনে যুক্তিগুলি তুলে ধরছিলেন মুক (দোভাষী)। তবে এরপর, প্রধান বিচারপতি চন্দ্রচূড় দোভাষীর সঙ্গে সারা সানিকে স্ক্রিনে দেখানোর নির্দেশ দেন কন্ট্রোল রুমকে। এরপর দুজনেই স্ক্রিনে থেকে সুপ্রিম কোর্টে তাঁদের যুক্তি উপস্থাপন করেন।

ডেঙ্গু নিয়ন্ত্রণে একগুচ্ছ নির্দেশিকা জারি নবান্নর

ডেঙ্গু মোকাবিলায় এবার কাজ করবে পুলিশও

নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্যে ডেঙ্গু আক্রান্তের সংখ্যা ক্রমাগত বাড়তে থাকায় রাজ্য সরকার স্বাস্থ্য বিভাগের পাশাপাশি পুলিশকেও ডেঙ্গু মোকাবিলায় কাজে লাগানোর নির্দেশ দিয়েছে। রাজ্যের ডেঙ্গু পরিস্থিতি পর্যালোচনা সোমবার নবান্নে সবকটি জেলার জেলাশাসকদের নিয়ে বৈঠকে বসেছিলেন মুখ্যসচিব হরিকৃষ্ণ দ্বিবেন্দী। সেই বৈঠকে তিনি ডেঙ্গু পরিস্থিতি মোকাবিলায় একগুচ্ছ ব্যবস্থা নেওয়ার নির্দেশ দেন। যার মধ্যে ডেঙ্গু মোকাবিলায় পুলিশকে কাজে লাগানোর নির্দেশ অন্যতম।



হওয়া পর্যন্ত এই কাজের সঙ্গে যুক্ত সবাইয়ের ছুটি বাতিল করা হয়েছে। এদিন প্রথম দফায় হাওড়া, হুগলি ও দুই ২৪ পরগনার জেলাশাসকদের সঙ্গে বৈঠক করেন মুখ্যসচিব। পরে ভারতীয় বাসি জেলার জেলাশাসক, পুলিশ ও স্বাস্থ্য কর্তাদের সঙ্গেও বৈঠক করেন। নবান্ন সূত্রে খবর, সোমবার বেলা ১২টা নাগাদ শুরু হওয়া বৈঠকে ছিলেন স্বাস্থ্য দপ্তরের আধিকারিক, জেলা স্বাস্থ্যকর্তা এবং মেডিক্যাল কলেজের সদস্যদের। জানা গিয়েছে, ডেঙ্গু রুগতে স্বাস্থ্য দপ্তরের একাধিক গাইড লাইন রয়েছে। কলকাতার পাশাপাশি জেলায় জেলায় সেন্স গাইডলাইন মানা হচ্ছে কিনা, তা নিয়ে আলোচনা হয়। সেই সঙ্গে ডেঙ্গু মোকাবিলায় আরও কী প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ নেওয়া যেতে পারে সেসব নিয়েও আলোচনা হয়েছে।



বিভিন্ন হাসপাতাল থেকে পাওয়া তথ্য বলাছে, বর্তমানে রাজ্যে ২৫০ থেকে ৩০০ জন ডেঙ্গুতে আক্রান্ত হচ্ছে। প্রায় ৪০ জনের মৃত্যু হয়েছে। ডেঙ্গু রোগের মতে, গত কয়েকদিন বৃষ্টি বেশি হয়েছে। ফলে খানাখন্দে বেশি করে জল জমাচ্ছে। এই জল থেকেই ডেঙ্গু মশার বাড়াবৃদ্ধি হচ্ছে।

লিঙ্গ অ্যান্ড বাউন্ডস মামলায় ইডিকে ভর্ৎসনা হাইকোর্টের

অভিষেকের মায়ের সম্পত্তির হিসাবও চাইল আদালত

নিজস্ব প্রতিবেদন: লিঙ্গ অ্যান্ড বাউন্ডস মামলায় এ বার তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের মা লতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সম্পত্তির হিসাব চাইল কলকাতা হাইকোর্ট। সংস্থা নিয়ে গত আট মাস ধরে এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট (ইডি) যে তদন্ত করেছে, তা নিয়ে সোমবার অসন্তোষ প্রকাশ করেছেন বিচারপতি অমৃতা সিন্হা। তিনি জানিয়েছেন, এই তদন্তের নিট ফল শূন্য। সংস্থা এবং সংস্থার সিইও অভিষেকের বিষয়ে ইডি বিশদে তথ্য দিতে পারেনি। তাই এই সংক্রান্ত আরও কিছু তথ্য জমা করার নির্দেশ দেন বিচারপতি সিন্হা। তালিকায় রয়েছে অভিষেকের মা লতার সম্পত্তির খতিয়ান, যিনি ওই সংস্থার ডিরেক্টর ছিলেন। ২৯ সেপ্টেম্বর এই মামলার পরবর্তী শুনানি। তার মধ্যে এই তথ্য দিতে হবে।



নেই তা কী ভাবে সম্ভব তা নিয়েই। সন্দেহ জমা দেওয়া হয়নি ব্যাংক অ্যাকাউন্টের ডিটেলসও। এই নিয়ে ইডিকে তীব্র ভর্ৎসনা করে বিচারপতি এও জানান, লিঙ্গ অ্যান্ড বাউন্ডস নিয়ে গত আট মাস ধরে ইডি যে তদন্ত করেছে, তার নিট ফল শূন্য। এই নিয়ে বিশদ তথ্য ইডিকে জমা করার নির্দেশ দেন বিচারপতি। মামলার পরবর্তী শুনানি ২৯ সেপ্টেম্বর।

এদিকে আদালত সূত্রে খবর, এদিন বিচারপতি এ প্রশ্নও করেন, 'এটা কি হতে পারে সাংসদের ব্যাংক অ্যাকাউন্ট নেই? তা হলে তিনি বেতন পান কী ভাবে?' সঙ্গে এ প্রশ্নও করেন, 'অভিষেকের বাড়ির ঠিকানা জানে ইডি আদৌ জানে কি না তা নিয়ে। ১৮৮৭ হরিশ মুখার্জি রোডে কার নামে বাড়ি রয়েছে এদিন তাও জানতে চান বিচারপতি সিন্হা। এখানেই শেষ নয়, এদিন বিচারপতি এ প্রশ্নও তোলেন, 'অভিষেক লিঙ্গ অ্যান্ড বাউন্ডস সংস্থার যে সিইও, তার কী সম্পত্তি দেখানো হয়েছে? আপনারা যে তথ্য দিয়েছেন, তা কি বিশ্বাসযোগ্য?' ইডি অভিষেকের সম্পত্তির যে বিবরণ দিয়েছে, তাতে তাঁর মালিকানাধীন জমি দেখানো হয়েছে। এই জমি নিয়েও প্রশ্ন তুলে বিচারপতি জানতে চান, 'আপনারা অভিষেকের যে জমি দেখাচ্ছেন তার বিশদ তথ্য কোথায়? কোথায় রয়েছে জমি? জমির কত দাম, কিছু জানাননি?'

সোনার মেয়েরা ...



প্রথমবার এশিয়ান গেমস খেলতে নেমেই বাজিমাতে উইমেন ইন ব্লু। হাড্ডাহাড়ি ম্যাচে শ্রীলঙ্কাকে হারিয়ে সোনা জিতলেন হরমণপ্রীতী কৌর। জেমাইমা রডরিগেজ ও স্মৃতি মাদানার লড়াই ব্যাটিংয়ের পর তিতাস সাধুর আঙুলে বোলিং-দলগত পারফরম্যান্স করেই সোনালি পদক ছিনিয়ে নিল ভারত। ফাইনাল ম্যাচে বেশ কয়েকবার চাপে পড়লেও দারুণভাবে ফিরে এসে ম্যাচ পকেটে পুরেছেন সোনার মেয়েরা। কমনওয়েলথ গেমসে রূপোর পর ফের নতুন পালক ভারতের মহিলা ক্রিকেটের মুকুটে। দেশের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি অভিনন্দন জানিয়েছেন হরমণপ্রীতী-স্মৃতি মাদানাদের। ১০ মিটার এয়ার রহিফেলে সোনা জেতেন ভারতের ছেলেরা। তাদেরও অভিনন্দন জানিয়েছেন প্রধানমন্ত্রী। মোদি টুইট করেছেন, 'কী দুর্দান্ত পারফরম্যান্স ক্রিকেট দলের। এশিয়ান গেমসে সোনা জেতে মহিলা ক্রিকেট দল। অবিশ্বাস্য এই সাফল্য আনন্দিত গোটা দেশ।'

শেষ মুহূর্তে বাতিল রাজ্যপালের বিদেশ সফর



নিজস্ব প্রতিবেদন: রাজ্যপাল সিডি আনন্দ শেষ মুহূর্তে তাঁর প্রস্তাবিত বিদেশ সফর বাতিল করেছেন। রাষ্ট্রসংঘের প্রাক্তন মহাসচিব বান কি মুনের নেতৃত্বে আন্তর্জাতিক কমিটির আমন্ত্রণে তাঁর মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের রাজধানী ওয়াশিংটন ডিসিতে আয়োজিত বিশ্ব সংস্কৃতি উৎসবে যোগ দেওয়ার কথা ছিল। এজন্য দিল্লি হয়ে এক সপ্তাহের সফরে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে পৌঁছানোর কথা ছিল রাজ্যপালের। কিন্তু রাজ্যপাল শেষ মুহূর্তে সেই সফর বাতিল করে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন। রাজভবন থেকে জারি করা এক বিজ্ঞপ্তিতে জানানো হয়েছে, অনুষ্ঠানের উদ্যোক্তাদের তরফেই রাজ্যপাল এবং তাঁর সঙ্গীদের সফরের ব্যয় বহনের কথা জানানো হয়েছিল। কিন্তু কূটনৈতিক বাধ্যবাধকতার কারণে তিনি ভ্রমণের এই আতিথেয়তা গ্রহণ না করার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন। সেফেক্রে তাঁর সফরের খরচ রাজ্য সরকারকেই ওই খরচ বহন করতে হতো। রাজ্যের বেহাল আর্থিক অবস্থার কথা মাথায় রেখে রাজ্যপাল এই ব্যয় এড়ানোর সিদ্ধান্ত নিয়েছেন। একই সঙ্গে রাজ্যের ডেঙ্গু পরিস্থিতির উদ্ভ্রংগিত ও সফর বাতিলের অন্যতম কারণ বলে বিবৃতিতে জানানো হয়েছে।

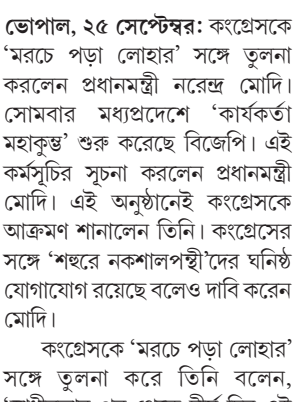
দিল্লির কর্মসূচির আগে জেলা নেতৃত্বের সঙ্গে বৈঠকে অভিষেক ঘোষিত কর্মসূচিতে অনিশ্চিত মমতা

নিজস্ব প্রতিবেদন: দিল্লির কর্মসূচি নিয়ে জেলা তৃণমূল নেতৃত্বের সঙ্গে বৈঠক করতে পারেন অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। তৃণমূল সূত্রে খবর, আগামী ১ অক্টোবর দিল্লির উদ্দেশ্যে রওনা হওয়ার আগে জেলা তৃণমূল নেতৃত্বের সঙ্গে বৈঠক করতাই চাইছেন দলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক। আগামী বৃহস্পতি কিংবা শুক্রবার সেই বৈঠক করতে পারেন তিনি। সেই বৈঠকেই জেলা নেতৃত্বকে দিল্লির কর্মসূচি বাস্তবায়ন কীভাবে সাধারণ মানুষের কাছে পৌঁছে দিতে হবে, সে বিষয়ে প্রয়োজনীয় নির্দেশ দিতে পারেন অভিষেক। আগে ঠিক ছিল দলের কর্মসূচিতে অংশ নেবেন বলে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। তাই বাংলার ব্লকে ব্লকে বিজেপি বিরোধী কর্মসূচি জোরালো করতে চাইছেন অভিষেক। ১০০ দিনের কাজের টাকা-সহ বিভিন্ন প্রকল্পে কেন্দ্রীয় বঞ্চনার অভিযোগে এই কর্মসূচি হচ্ছে। স্পেন সফরে গিয়ে পায়ে চোট পেয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। শনিবার রাতে কলকাতায় ফিরে রবিবার বিকেলে তিনি গায়ের চিকিৎসা করানোর একএসএসএম হাসপাতালে গিয়েছিলেন। প্রায় তিন ঘণ্টা সেখানে তাঁর চিকিৎসা চলেছিল। তারপরেই চিকিৎসকরা



কর্মসূচির নেতৃত্ব দেওয়ার কথা ছিল মমতা ও অভিষেকের। কিন্তু বর্তমান পরিস্থিতিতে দাঁড়িয়ে অভিষেকের নেতৃত্বেই সেই কর্মসূচি হবে বলে মনে করছেন তৃণমূল নেতৃত্বের একাংশ। তাই দিল্লিতে কর্মসূচি জন্য রওনা হওয়ার আগে বাংলার কর্মসূচির বিষয়ে নিশ্চিত হতে চাইছেন তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক। ২-৩ অক্টোবর বাংলার তৃণমূল নেতা-কর্মীদের ময়দানে নামাতে চান তিনি। সে কারণে রাজধানীতে তৃণমূলের প্রতিবাদের ধ্বনি পশ্চিমবঙ্গের প্রতিটি ব্লকে পৌঁছে দেওয়ার জন্য ভার্চুয়াল বৈঠকে নির্দেশ দিতে পারেন অভিষেক বলে করা হচ্ছে। পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন জেলার তৃণমূলের সভাপতিদের কাছে ইতিমধ্যে দলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদকের নির্দেশ পৌঁছে দেওয়া হয়েছে বলেই সূত্রের খবর। প্রতিটি ব্লকে জায়ান্ত স্ক্রিনের মাধ্যমে দিল্লির প্রতিবাদ কর্মসূচির সম্প্রচার দেখানোর বন্দোবস্ত করতে হবে বলে ইতিমধ্যে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে ব্লক সভাপতিদের।

ভোটের মধ্যপ্রদেশে কংগ্রেসকে 'মরচে পড়া লোহার' সঙ্গে তুলনা করলেন নরেন্দ্র মোদি



ভোপাল, ২৫ সেপ্টেম্বর: কংগ্রেসকে 'মরচে পড়া লোহার' সঙ্গে তুলনা করলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। সোমবার মধ্যপ্রদেশে 'কার্যকর্তা মহাকুব্জ' শুরু করেছে বিজেপি। এই কর্মসূচির সূচনা করলেন প্রধানমন্ত্রী মোদি। এই অনুষ্ঠানেই কংগ্রেসকে আক্রমণ শানালেন তিনি। কংগ্রেসের সঙ্গে 'শুধুরে নকশালপন্থী'দের ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ রয়েছে বলেও দাবি করেন মোদি।



কংগ্রেসকে 'মরচে পড়া লোহার' সঙ্গে তুলনা করে তিনি বলেন, 'স্বাধীনতার পর থেকে দীর্ঘ দিন ওই দল মধ্যপ্রদেশকে শাসন করেছে। তাদের আমলেই মধ্যপ্রদেশকে 'বিমার রাজ্য' (উন্নয়ন এবং অর্থনীতির নিরিখে দুর্বল রাজ্য) পরিণত করেছিল।' কংগ্রেসের সঙ্গে ৫০ লক্ষেরও বেশি মানুষ পরিণত করেছিল।' কংগ্রেসের সঙ্গে পড়া লোহার সঙ্গে তুলনা করে দারিদ্রসীমার উর্ধ্বে উঠেছেন' মানুষের প্রত্যাশা পূরণে অক্ষম হওয়ার কারণেই কংগ্রেস রাজনৈতিক

দত্তপুকুর বিস্ফোরণ কাণ্ডে গ্রেপ্তার মূল অভিযুক্ত

নিজস্ব প্রতিবেদন: দত্তপুকুর বিস্ফোরণ কাণ্ডে গ্রেপ্তার মূল অভিযুক্ত। ২৮ দিন ধরে পালিয়ে বেড়ানোর পর অবশেষে পুলিশের জালে রমজান আলি। তাকে কদম্বগাছি থানা এলাকার একটি গ্রাম থেকেই গ্রেপ্তার করা হয়েছে বলে খবর। সোমবার তাঁকে আদালতে তুলে নিজেদের হেপাজতে নেওয়ার দাবি জানিয়েছে পুলিশ। পুলিশ সূত্রে খবর, কদম্বগাছি থানা এলাকার

একটি গ্রাম থেকে অন্যত্র যাওয়ার হুক কবেছিল রমজান। সেই খবর পেয়েই তাঁকে ধরার ফাঁদ পাতে পুলিশ। তাতেই ধরা পড়ে যায় রমজান। ধৃত আইএসএফ সদস্য বলেই দাবি করেছে পুলিশ। ইতিপূর্বে বিস্ফোরণের সঙ্গে সন্দেহে আনান্য কয়েকজনকে গ্রেপ্তার করেছিল রাজ্য পুলিশের এসটিএফ। তবে রমজানের হস্তি মিলছিল না।

র্যাগিং বিরোধী নিয়ম কেন অমান্য জবাব চেয়ে চিঠি দিল ইউজিসি

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়কে কড়া চিঠি পাঠাল ইউজিসি। কেন বিশ্ববিদ্যালয়ে র্যাগিং বিরোধী নিয়মাবলী মানা হয়নি তা নিয়ে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের কাছে তার জবাব তলব করা হয়েছে ইউজিসির তরফ থেকে। আর এই উত্তর দেওয়ার জন্য কর্তৃপক্ষকে ১৫ দিন সময় দেওয়া হয়েছে। যে যে ক্ষেত্রে নিয়ম মানা হয়নি সেইসব ক্ষেত্রে কী ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে তাও জানতে চেয়েছে ইউজিসি। প্রসঙ্গত, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে গত মাসে হস্টেলে পড়ুয়ার রহস্যমূর্ত্যুর ঘটনায় র্যাগিংয়ের প্রমান সামনে এসেছে। এরপরই বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশন বা ইউজিসির প্রতিনিধিদল বিশ্ববিদ্যালয় ক্যাম্পাস পরিদর্শন করে।

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়



কেন দায়িত্ব সম্পর্ক সচেতন ছিলেন না সেই প্রশ্নও তোলা হয়েছে ইউজিসির তরফ থেকে। সঙ্গে এও

হস্টেলে থাকার ক্ষেত্রে কর্তৃপক্ষ জানা সত্ত্বেও কেন কোনও ব্যবস্থা নেয়নি তাও জানতে চেয়েছে ইউজিসি। ৯ অগাস্ট যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় হস্টেলে পড়ুয়ার রহস্যমূর্ত্যুর ঘটনা ঘটেছে। সেই ঘটনা নিয়ে তোলপাড় হয় গোটা রাজ্য। ইউজিসি-র নিয়ম মেনে বিশ্ববিদ্যালয় ক্যাম্পাস ও হস্টেলে কোনও সিসিটিভি ক্যামেরা লাগানো ছিল না। এতে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের ভূমিকা নিয়ে বিস্তর প্রশ্ন ওঠে। কেন ইউজিসি-র নির্দেশিকা সত্ত্বে ক্যাম্পাসে কোনও ক্যামেরা বসানো ছিল না তা নিয়ে ঘরে বাইরে চাপের মুখে পড়ে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ। এরমধ্যেই যাদবপুরের অন্তর্ভুক্তিকালীন উপাচার্য হিসেবে বুদ্ধদেব সাইকে নিয়োগ করা হয়। এরপরও ক্যাম্পাসে সিসিটিভি ক্যামেরা নিয়ে ধরা পড়েছিল বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের টালবাহানা।

অবশেষে রাজ্য সরকারের তরফে ক্যামেরা বসানোর জন্য ৩৮ লাখ টাকা মঞ্জুর করা হয়। শনিবার বিশ্ববিদ্যালয় ক্যাম্পাসে শুরু হয় ক্যামেরা বসানোর কাজ। ক্যাম্পাস ও হস্টেলের মোট ২৬টি জায়গায় ক্যামেরা বসানো হয়েছে। এদিকে সূত্রে খবর, রবিবার ভার্সিটি উপাচার্যদের সঙ্গে বৈঠক করেন রাজ্যপাল তথা আচার্য সিডি আনন্দ বোস। রবিবারের পর সোমবার একেবারে সশরীরে যাদবপুরের উপাচার্যকে রাজভবনে হাজির নির্দেশ রাজ্যপালের। এদিন বিকেলের পর রাজভবনে যান যাদবপুরের উপাচার্য বুদ্ধদেব সাই ইউজিসির দল আসার পরে কী ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে, তা জানার জন্যই এই তলব বলে রাজভবন সূত্রে খবর। একইসঙ্গে উপাচার্য কাজ করতে পারছেন না কি না সেটাও রিভিউ করে দেখবেন আচার্য, এমনটাও সূত্র মারফৎ খবর মিলেছে।

মশা মারতে ড্রোন থেকে স্প্রে, নয়া পদক্ষেপ কলকাতা পুরসভার



নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: মশা মারতে ড্রোনের ব্যবহার শুরু কলকাতা পুরসভার। রাজ্যে চোখ রাঙাচ্ছে ডেঙ্গু। মৃত্যু হয়েছে অনেকে। কারণ, যত দিন বাড়ছে কলকাতা সহ জেলার পরিস্থিতি যেন ভয়াবহ হয়ে উঠছে। সেই কারণেই এবার মশা মারতে উন্নত ড্রোন ক্যামেরার ব্যবহার শুরু করল কলকাতা পুরসভা। ড্রোনের সাহায্যে একদিকে

যেমন আকাশ থেকেই দেখা যাবে কোথায় জল জমে রয়েছে, তেমনি ড্রোনের সাহায্যে মশা মারার তেল প্রয়োগ করা হবে। এদিকে সূত্রে খবর, রাজ্য সরকারের অধিগৃহীত যাদবপুর সুলেখা কারখানাটি এখন মশার আঁতড়খর। এই এলাকায় মৃত্যুও হয়েছে একজনের। আর এই মৃত্যুকে ঘিরে স্থানীয়রা কারখানাটির দিকেই

অভিযোগের আঙুল তুলেছেন। অভিযোগের আঙুল তুলেছেন পুরসভার ডেপুটি মেয়র অতীন্দ্র ঘোষ। কলকাতা পুরসভার ডেপুটি মেয়রের অভিযোগ শিল্প নিগমের গাফিলতির দিকেই। শুধু তাই নয়, সঙ্গে এও জানিয়েছে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়ের দৃষ্টি আকর্ষণ করে চিঠিও পাঠাবেন। তবে পরিস্থিতি যাতে হাতের নাগালের বাইরে না বের হয় তার জন্য কারখানাটি ঘিরে শুরু হয়েছে মশক নিধন অভিযান। সোমবার এই কাজের তত্ত্বাবধানে ছিলেন ডেপুটি মেয়র স্বয়ং।

এর আগে মেয়র ফিরহাদ হাকিম জানিয়েছিলেন, ডেঙ্গুর প্রকোপ আটকাতে সমস্ত রকম ব্যবস্থা নিচ্ছে কলকাতা পুরসভা। শুধু তাই নয়, কলকাতা পুরসভার স্বাস্থ্য কেন্দ্রেরওলি সময়সীমা বাড়ানো হয়েছে। শনি ও রবিবারও খোলা থাকবে স্বাস্থ্য কেন্দ্রগুলি। কারণ, লাফিয়ে লাফিয়ে বাড়ছে ডেঙ্গু আক্রান্তের সংখ্যা। জনস্বাস্থ্য বিশেষজ্ঞদের দাবি, গত এক সপ্তাহে আক্রান্তের সংখ্যা বেড়েছে সাড়ে ছ হাজার। কোভিড পরবর্তী সময়ে এ বছরই ডেঙ্গির প্রকোপ সবচেয়ে বেশি। রাজ্যের সাত জেলা এখন ডেঙ্গু হটস্পট হিসেবে চিহ্নিত। উত্তর ২৪ পরগনা, নদিয়া, মুর্শিদাবাদ, কলকাতা, হুগলি, হাওড়া, মালদহ।

খুলছে ভাটপাড়ার রিলায়েন্স জুটমিল



নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: বিশ্বকাপ পূজোর দিন বন্ধ হয়ে গিয়েছিল ভাটপাড়া রিলায়েন্স জুটমিল। মিল বন্ধে বিপাকে পড়েছিলেন স্থায়ী-অস্থায়ী মিলিয়ে পাঁচ হাজার শ্রমিক। জানা গিয়েছে, মিল কর্তৃপক্ষের সঙ্গে উইডিং বিভাগের দু'জন শ্রমিকের বিবাদ হয়েছিল। ক্ষমাপত্র দেওয়া সত্ত্বেও, ওই দুই শ্রমিককে গেটের বাইরে করে দেওয়ার অভিযোগ উঠেছিল। ক্ষোভে গত ১৭ সেপ্টেম্বর বিশ্বকাপ পূজোর দিন শ্রমিকরা ঐক্যবদ্ধ হয়ে কাজ বন্ধ রেখে আন্দোলনে সামিল হয়েছিলেন। ওইদিন বিকেলে ব্যারাকপুরের সাংসদ তথা শ্রমিক

নেতা অর্জুন সিং মিল কর্তৃপক্ষকে নিশ্চেষ্টে মিল খোলার ঊর্শ্বারি দিয়েছিলেন। রাতে মিল কর্তৃপক্ষের তরফে টেম্পোরারি সাংসদেনার অফ ওয়ার্কের নোটিস খোলানো হয়েছিল। অবশেষে সোমবার শ্রমিক ইউনিয়ন ও মালিক পক্ষের বৈঠকে জট কেটে মিল খুলতে চলেছে। মিল খোলার খবরে এদিন সন্ধ্যায় শ্রমিকরা মিলের গেটে জমায়েত হয়েছিলেন। পূজোর আগেই মিল খুলে যাওয়ার খুশি শ্রমিকরা। তারা জানালেন, মঙ্গলবার মিলে রক্ষণাবেক্ষণের কাজ হবে। আর বুধবার থেকে মিলে উৎপাদন শুরু হবে।

একে অপরকে চ্যালেঞ্জ জানাতে কলকাতায় নিত্য নতুন অ্যাপ ক্যাব

শুভাশিস বিশ্বাস

কলকাতা: আজকাল কারও কাছেই পর্যাপ্ত সময় নেই। গোটা দিনে ২৪ টা ঘণ্টাও যেন কম পড়ছে। আমরা সকলেই নিয়মিত ছুটি চলেছি। এই ছুটে চলার মাঝেই অফিস হোক বা অন্য কোনও গন্তব্য, ভরসা সেই অ্যাপ ক্যাব। কলকাতাতেও অ্যাপ ক্যাবের চাহিদা দিন দিন বাড়ছে। অথচ সমস্যা হল জায়গার নাম পছন্দ না হলে বাতিল হচ্ছে বুকিং। এরপর অ্যাপ নিজে থেকেই অন্য গাড়ি খুঁজে দিলেও দ্বিতীয় বারও ফল কিছু একই। তৃতীয়-চতুর্থ-পঞ্চম-প্রতি বারই একই ঘটনা। শেষ পর্যন্ত হয়তো কোনও একজন চালক রাজি হলেন যেতে। কিন্তু ততক্ষণে রাস্তায় দাঁড়িয়েই এক ঘণ্টা কেটে গিয়েছে। একইসঙ্গে ইচ্ছামতো ভাড়া হাকানোর অভিযোগ উঠছে কলকাতায় বেশ জনপ্রিয় দুটি অ্যাপ ক্যাবের বিরুদ্ধে। শুধু ভাড়া বাড়ানোই নয়, ইচ্ছামতো বুকিং ক্যানসেলও করে দেওয়ার অভিযোগ রয়েছে অ্যাপ ক্যাব সংস্থাগুলির বিরুদ্ধে। ফলে গণ পরিবহন নিয়ে এই মুহূর্তে নানা মহলে নানা অসন্তোষ। শুধু তাই নয়, বুকিং নেওয়া ড্রাইভারের অন্যায্য ভাড়া দাবির সঙ্গে অভ্যস্ত হয়েছে গিয়েছেন অনেকেই। সঙ্গে দুর্ব্যবহার অথবা বেপরোয়া গতিতে গাড়ি চালানোর মতো অভিযোগ তো আছেই। সব মিলিয়ে বেশ বিরক্তিকর অবস্থা। সংশ্লিষ্ট অ্যাপ ক্যাব কর্তৃপক্ষের কাছে অভিযোগ জানিয়ে সবসময় সুরাহাও হয়



না।এদিকে সরকারি ভাবেও অ্যাপ-ক্যাবের সংস্থাগুলি সতর্ক করা হয়েছে এই বিষয়ে। ফলে যে চালক গন্তব্য জায়গাটির নাম শুনে বুকিং বাতিল করে দিচ্ছেন, আইনের চোখে তিনি মোটেই তিক কাজ করছেন না। এতো কিছুই মাঝেও অ্যাপ ক্যাবে পরিবহনে ওলা এবং উবের দাপিয়ে বেড়াচ্ছে কলকাতায়। তবে ওলা আর উবেরকে চ্যালেঞ্জ ছুড়ে দিতে শহর কলকাতার সমস্ত ট্যাক্সি এবং লাক্সারি ট্যাক্সি অ্যাসোসিয়েশন একত্রিত ভাবে চালু

করে নয়া অ্যাপ ক্যাবের। নাম 'রাইড'। নতুন এই অ্যাপ ক্যাবে কিলোমিটার পিছু ভাড়া দিতে হয় ১৫ টাকা। অতিরিক্ত কোনও কর যাত্রীদের থেকে নেওয়া হবে না। এদিকে সম্প্রতি ওয়েস্ট বেঙ্গল সরকার থেকে যাত্রীদের কথা মাথায় রেখে 'যাত্রী সাথী' নামে একটি অ্যাপ পরিবেশা চালু করা হয়। এই অ্যাপের মাধ্যমে যাত্রীরা ট্যাক্সি হয়রানি থেকে বাঁচবেন। কলকাতা ও পার্শ্ববর্তী অঞ্চলের সমস্ত হলুদ ট্যাক্সি এবার থেকে এই

অ্যাপ পরিবেশার আওতায় নিয়ে আসা হবে। তাতে মুখের উপর ট্যাক্সি যাবে না বলতে পারবে না। যেখানে যে কোনও যাত্রী অ্যাপের মাধ্যমে নিজের গন্তব্যে যাবার জন্য ট্যাক্সি বুক করতে পারবেন। ওলা-উবেরের মতোই নতুন এই অ্যাপ ক্যাব পরিবেশা চালু হচ্ছে। শহরের হলুদ ট্যাক্সি এবং অন্যান্য যে সব মিটার ট্যাক্সি রয়েছে তাদের নিয়ে এই যাত্রী সাথী অ্যাপ। বাড়িতে বসে অথবা যে কোনও লোকেশন থেকেই বুক করা যাবে হলুদ ট্যাক্সি। তবে দু'একটি নতুন সংস্থাও

নামছে এই ক্ষেত্রে। এরকমই একটি প্ল্যাটফর্ম হল 'ইন-ড্রাইভ'। আগে যা ইনড্রাইভার ছিল। এটা ওলা এবং উবেরের মতোই কাজ করে। বর্তমানে এই সংস্থার সদর দপ্তর ক্যালিফোর্নিয়ায়। গত নভেম্বরে নয়াদিল্লিতে তাদের পরিবেশা চালু হয়। এই অ্যাপে সহীন আপ করতে শুধুমাত্র মোবাইল নম্বর প্রয়োজন। এতে হিন্দি, বাংলা, উর্দু এবং ইংরেজি ভাষা ব্যবহার করা সম্ভব। ওলা এবং উবেরের মতোই পিক-আপ এবং ড্রপের অবস্থান লিখে দিতে হয়। লোকেশনের জন্য গুগল ম্যাপ ব্যবহার করে। তবে এটির একটি সুবিধা হল ব্যবহারকারীরা অবস্থান জানানোর সঙ্গে সঙ্গেই ইনড্রাইভ তার ভাড়া জানিয়ে দেয়। সেক্ষেত্রে যাত্রী বিষয়টি নিয়ে দর কমান্বিত করতে পারেন।

এই বিষয়টি এই অ্যাপের ক্ষেত্রে মৌলিক। ব্যবহারকারী যদি কোনও নির্দিষ্ট ভাড়া দিতে চান, তাহলে তাঁকে এই দাম অ্যাপেই লিখে দিতে হবে। অ্যাপটি চালকদের ১৫০ টাকা অফার করবে। কোনও চালক যদি এই ভাড়ায় যেতে প্রস্তুত থাকেন, তবে তিনি বুকিং নিতে পারেন। এখন কলকাতাবাসীর ধারণা, কোনও ব্যবসায় কারও একচেটিয়া অধিকার থাকলে তাতে পরিবেশার মান উন্নত হয় না। কোনও কিছু ভাল পেতে হলে প্রতিযোগিতা থাকার প্রয়োজন। ঠিক তেমনি এই রকম এক স্বাস্থ্যকর প্রতিযোগিতা বিভিন্ন অ্যাপ ক্যাবের মধ্যে চলতে থাকলে আসন্ন পূজোর তার সফল নিশ্চয়ই পাবেন শহরবাসী।

আদালতের সবুজ সংকেত মিললেই পূজোর ছুটির পর উচ্চ প্রাথমিকে নিয়োগ!

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: উচ্চ প্রাথমিকের নিয়োগের চূড়ান্ত তালিকা আগেই প্রকাশ করেছে সার্ভিস কমিশন। ১৩ হাজারের বেশি শূন্যপদে নিয়োগ প্রক্রিয়া হবে শুরু হবে, তা নিয়ে প্রশ্ন। কমিশন সূত্রে খবর, নিয়োগ শুরু করতে প্রয়োজন আদালতের অনুমতি। সেই অনুমতি পেয়ে গেলেই এক-দেড় মাসের মধ্যেই শুরু হবে কাজ। সেক্ষেত্রে আশা করা যায়, সব ঠিকঠাক থাকলে পূজোর ছুটির পরই নিয়োগের হাতে পাবেন চাকরি প্রার্থীরা। খুব তাড়াতাড়িই স্কুলে যোগ দিতে পারবেন শিক্ষকরা। এমনটাই জানায় স্কুল সার্ভিস কমিশনের চেয়ারম্যান সিদ্ধার্থ মজুমদার। পাশাপাশি জানান, মেধা তালিকা প্রকাশ হয়ে গিয়েছে। মধ্যসম্ভব নির্ভরতাভায়েই তা করার চেষ্টা করেছে কমিশন। এবার আদালতের নির্দেশের অপেক্ষা।



“আপার প্রাইমারি চাকরি একেবারে শেষ ধাপে। আদালতের অনুমতিক্রমেই আমরা একটা মেধা তালিকা বা প্যানেল প্রকাশ করেছি। ২৫ অগাস্ট তা প্রকাশ করা হয়। বিচারপতি সৌমেন সেন ও বিচারপতি উদয় কুমারের এজলাসে এই মামলা আছে। তবে পিটিশনারদের পক্ষ থেকে কিছু ল'পয়েন্ট জমা পড়েছে। তার উত্তর দিতে হবে আমাদের। সেটা দিয়ে পরবর্তী শুনানি যখন হবে, আমরা আশাবাদী নিশ্চয়ই কাউন্সিলিংয়ের অনুমতি পাব।” কমিশন চেয়ারম্যান জানান, মেধাতালিকায় ১৩ হাজার ৩৩৪ জনের নাম আছে। অনেকে ওয়েটিং লিস্টেও আছেন। কাউন্সিলিংয়ের অনুমতি পাওয়ার পর আস্ত আস্ত

দিন সময় লাগে প্রার্থীদের আসার জন্য প্রস্তুত হতে। কমিশন চেয়ারম্যানের কথায়, ‘অনেকে উত্তরবঙ্গে থাকেন। তাঁদের যদি এখনই ডাকি, আশামৌলকই তো চলে আসতে পারবেন না। দিন সাতকে সময় দিতেই হয়।’ এ সপ্তাহের মধ্যে চূড়ান্ত শূন্যপদের তালিকা কম্পিউটার সিস্টেমে আপলোড করে প্রস্তুতি শুরু করবে কমিশন। আদালতের অনুমতির পর আরও তিন সপ্তাহ বড় জোর সময় লাগতে পারে। ধাপে ধাপে শুরু হবে কাউন্সিলিং। প্যানেলভুক্তদের প্রথমে ডাকা হবে। এরপর ডাক পাবেন ওয়েটিং লিস্টে যারা আছেন। এরপর সুপারিশ পত্র নিয়ে কাজে যোগ দিতে আরও মাস দেড়েক।

ক্যামাক স্ট্রিট থেকে হাজার হাজার মিলে 'হ্যাঁ' হাইকোর্টের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: গ্রুপ ডি পদের চাকরি প্রার্থীরা যে রুটে মিছিল করতে চাইছেন, সেই রুটে বেশ কয়েকটি স্কুল থাকায় অনুবিধায় পড়বে স্কুল পড়ুয়ারা এমনটাই জানিয়ে রাজ্য সরকার আদালতের নির্দেশ পুনর্বিবেচনার আর্জি জানিয়েছিল। কিন্তু রাজ্যের সেই যুক্তি মানেতে নাগাল কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি জয় সেনগুপ্ত। সোমবারের শুনানিতে বিচারপতি জয় সেনগুপ্ত জানান, যে সব স্কুলের কথা বলা হচ্ছে, মিছিলের কারণে সেখানে কোনও প্রভাব পড়বে না। পাশাপাশি বিচারপতির পর্যবেক্ষণ, রাজ্যের আবেদন প্রত্যাখ্যাত।

প্রসঙ্গত, রাজ্য সরকারের গ্রুপ ডি পদের চাকরি প্রার্থীরা থিয়েটার রোড এবং ক্যামাক স্ট্রিটের সংযোগস্থল থেকে শুরু করে নিজাম প্যালেসের সামনে দিয়ে রবীন্দ্র সড়ন মোড় থেকে শ্যামপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় রোড হয়ে হাজার মোড় এই রুটেই মিছিল করার অনুমতি চেয়েছিলেন। আগামী ২৭ সেপ্টেম্বর, বুধবার বেলা ১ টায় সেই রুটে মিছিলের অনুমতিও দিয়ে সেন বিচারপতি। এরপর সোমবার সেই নির্দেশ পুনর্বিবেচনার আর্জি জানানো হয় রাজ্য সরকারের তরফ থেকে। সোমবার রাজ্যের তরফ থেকে জানানো হয়, ওই রুটে রয়েছে

অভিন্ন ভারতী, শ্রী শিক্ষায়তন, শাখা ৩য় তম মেমোরিয়াল, লা মার্শিনিয়ার সহ বেশ কয়েকটি স্কুল। মিছিল হলে ওই এলাকায় ট্রাফিকের সমস্যা হবে, সওয়ালে এমনটাই দাবি রাজ্যের। মঙ্গলবার দুপুর ১২ টায় ফের এই মামলার শুনানি রয়েছে। ওই দিন আবারও হলফনামা জমা দেবে রাজ্য। পাশাপাশি ২৭ সেপ্টেম্বর, বুধবার বেলা ১ টায় সেই রুটে মিছিলের অনুমতিও দিয়ে সেন বিচারপতি। এরপর সোমবার সেই নির্দেশ পুনর্বিবেচনার আর্জি জানানো হয় রাজ্য সরকারের তরফ থেকে। সোমবার রাজ্যের তরফ থেকে জানানো হয়, ওই রুটে রয়েছে

এসএসকেএম-এ দালালচক্র চালানোর অভিযোগে ধৃত ৪

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: সাগরদত্ত মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতাল, এনআরএস-এর পর এবার এসএসকেএম-এর মতো সুপার স্পেশালাইটি হাসপাতালেও দালালচক্রের পর্দা ফাঁস। পুলিশের জালে ইতিমধ্যেই ধরা পড়েছে চার জন। ধৃতরা হল, অভিযুক্ত মল্লিক (২৩), অভয় বাণিকী (২০), দেব মল্লিক (১৯) এবং সুরিন্দর কুমার (৩০)। তারা চারজনই ভবানীপুরের বাসিন্দা। অভিযোগ, বেশ কয়েকদিন ধরে রোগী ভর্তির নামে দালাল চক্র চালাত তারা। টাকার বিনিময়ে রোগীদের ভর্তির সুযোগ করে দিত তিন জন। বেশ কয়েকদিন ধরে পাওয়া অভিযোগের ভিত্তিতে দালালচক্রের গুণ্ডামদন শাখা তাদের গুলেগুলাতে কলকাতা পুলিশের গুণ্ডামদন শাখার আধিকারিকরা অভিযান চালান। এরপরই মধ্য কলকাতার নীলরতন মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতাল থেকে দু'জন দালালকে গ্রেপ্তার করে কলকাতা পুলিশ। দালালদের সূত্রে জানা যাচ্ছে, এসএসকেএম থেকে ধৃত ও জনই রোগীর পরিচালনার বেড



পাইয়ে দেওয়ার আশ্বাস দিতেন। সেক্ষেত্রে রোগীর আত্মীয়দের কাছ থেকে মোটা অঙ্কের টাকা দাবি করতেন তাঁরা। টাকা না থাকলে কিছু জিনিস গচ্ছিত রেখে দেওয়ার প্রস্তাব দেওয়া হত। প্রসঙ্গত, হাসপাতালে দালালরা রাজ্যের অভিযোগ নতুন নয়। এর আগেও এই ধরনের অভিযোগ প্রকাশ্যে এসেছে। কিন্তু এবার এই নিয়ে সর্ব শাসকদলেরই বিধায়ক। গত বৃহস্পতিবার মথারতে সাগরদত্ত প্রথম সারির হাসপাতাল, মেডিক্যাল কলেজগুলিতে কলকাতা পুলিশের গুণ্ডামদন শাখার আধিকারিকরা অভিযান চালান। এরপরই মধ্য কলকাতার নীলরতন মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতাল থেকে দু'জন দালালকে গ্রেপ্তার করে কলকাতা পুলিশ। দালালদের সূত্রে জানা যাচ্ছে, এসএসকেএম থেকে ধৃত ও জনই রোগীর পরিচালনার বেড

মিত্র রীতিমতো ঊর্শ্বারির সূত্রে বার্তা দেন, ‘এরকম আর কোনও দালালকে ধরা মাত্রই তাদের মারবেন না, ধরবেন না, পুলিশ দেওয়ার আগে একবার আমাদের হাতে তুলে দিন।’ শাসকদলের বিধায়ক সোমবার হওয়া মাত্রই সক্রিয় পুলিশ। এরপরই বিভিন্ন সরকারি হাসপাতালে অভিযান শুরু হয় কলকাতা পুলিশের গুণ্ডামদন শাখার তরফ থেকে। এদিকে বিধায়ক মদন মিত্রের ঊর্শ্বারির পর এবার অভিযুক্তদের ছবি দিয়ে পোস্টার পড়ল হাসপাতাল জুড়ে। দালাল চক্রের খবর পড়ে রোগী মৃত্যুর অভিযোগ ঘিরে তোলপাড় হয়েছে। সোমবারই নড়েচড়ে বসেছে কর্তৃপক্ষ। দালাল চক্র অভিযুক্তদের ছবি-সহ পোস্টার পড়ে সাগর দত্ত হাসপাতালে। রোগীর পরিবারের সদস্যদের সচেতন করতেই এই উদ্যোগ বলে হাসপাতাল সূত্রে জানা গিয়েছে।

সম্পাদকীয়

রমেশ বিধুরিদের শাস্তি হবে, না কি তাদের স্বর আরও চওড়া হবে?

গতবছর দিল্লিতে এক ধর্মগুরু সংখ্যালঘু মুসলিমদের রুখতে হিন্দুদের হাতে অস্ত্র তুলে নেওয়ার আহ্বান জানিয়েছিলেন। আর মাস দুয়েক আগে হরিয়ানা আরেক ধর্মগুরু পুলিশের উপস্থিতিতে রাইফেলের লাইসেন্স দাবি করেছেন যাতে অনেক দূর থেকে গুলি চালানো সম্ভব হয়। সংখ্যালঘুদের 'গলা কেটে নেওয়ার' নিদান দিয়েছিলেন আর এক জগৎগুরু। আর এই সেদিন হরিয়ানা খঁশিয়ারি দেওয়া হয়েছে 'কেউ আমাদের দিকে আঙুল তুললে তার আঙুল কেটে ফেলব।' বিজেপি নেত্রীর নুপুর শর্মার অবমাননাকর মন্তব্য নিয়ে অভিযোগ কিংবা এক কেন্দ্রীয় মন্ত্রীর 'গোলি মারো শালে কো' হুঙ্কারের কথাও কেউ ভোলেনি। আসলে এসবই হয়তো শাসকের পরিকল্পনারই অঙ্গ। সংখ্যালঘুদের মধ্যে একটা আতঙ্কের বাতাবরণ তৈরি করা, তাদের হেনস্তা করা, হিংসা ছড়ানো, একঘরে করে দেওয়া এবং এটা বোঝানো এরা যেন দেশের 'গদ্দার'। যদিও প্রধানমন্ত্রী মুখে বলবেন সবকা সাথ, সবকা বিকাশ, সবকা বিশ্বাস। এই আতঙ্ক দেখা গিয়েছে দানিশ আলির শরীরী ভাষাতেও। নিজে একজন সাংসদ হয়েও এই ঘটনার আতঙ্কে কান্নায় ভেঙে পড়েন তিনি। তিনি চান এই ঘটনার অভিযুক্ত সাংসদের কঠোর শাস্তি হোক। নাহলে তিনি লজ্জা ঘূণা অপমানে নিজেই হয়তো সাংসদ পদ ছেড়ে দেবেন। কিন্তু কে দেবে কঠোর শাস্তি? বিপুল সংখ্যাগরিষ্ঠ দলের নেতার হিম্মত আছে কি তাঁর দলেরই সাংসদের বিরুদ্ধে কোনও দৃষ্টান্তমূলক ব্যবস্থা নেওয়ার? সুপ্রিম কোর্টের বারংবার খঁশিয়ারি সত্ত্বেও গণতন্ত্রের পীঠস্থান সংসদে দাঁড়িয়ে এমন গা ঘিনঘিনে ঘূণা ছড়ানোর জন্য কেন বিজেপি সাংসদকে গ্রেপ্তার করা হবে না, কেন তাঁর সাংসদপদ খারিজ করা হবে না, কেন তাঁকে সামাজিক বয়কট করা হবে না; সেই ন্যায্য প্রশ্নগুলি উঠছে। প্রশ্ন উঠেছে, সব দেখে শুনেও কেন বিজেপির সংখ্যালঘু নেতা ও সাংসদরা চুপ করে রয়েছেন? কিন্তু প্রশ্ন প্রশ্ন আকারেই থেকে যায়। একের পর এক ঘণাভাষণ বিজেপির 'সংস্কৃতি'কে প্রশ্নের মুখে দাঁড় করাচ্ছে। সবকা সাথ, সবকা বিকাশের ভাঁওতার আড়ালে সংখ্যালঘুদের বিরুদ্ধে বিদ্বেষের বিস্ফোরণ ঘটিয়ে মোদির মতো হিন্দুত্ববাদী নেতার স্থির লক্ষ্যে এগাবেন, এটা ভবিষ্যৎ। সুতরাং আগামী দিনে রমেশ বিধুরিদের শাস্তির বদলে কঠোর আরও চওড়া হবে; এটাই হয়তো দেখতে হবে দেশবাসীকে। কারণ মোদিবাহিনীর মগের মুলুক চলছে!

শান্তি

আপনি সঠিক পথ বেছে নেওয়ার অর্থ এই নয় যে অন্য পথটি খারাপ। এর অর্থ এই নয় যে আপনি অন্যকে অবমূল্যায়ন করবেন।

আমাদের প্রতিদিন ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা করা উচিত যে নাম, অর্থ, আরামের মতো অস্থির জিনিসগুলির এই প্রলোভন দিন দিন কমে যাক।

— স্বামী বিবেকানন্দ

জন্মদিন

আজকের দিন



মনমোহন সিং

১৯২৩ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা দেব আনন্দের জন্মদিন।
১৯৩২ ভারতের প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী মনমোহন সিংয়ের জন্মদিন।
১৯৬২ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেতা চাঞ্চি পাণ্ডের জন্মদিন।

আজ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের জন্মদিন উপলক্ষে বিশেষ

‘দেশাচারের দুর্গ’-এ আক্রমণ শানাতেও সমাজ সংস্কারের অগ্রপথিক ছিলেন না ধর্মবিরাধী

শান্তনু রায়

‘তাঁর চরিত্রের মহত্বগুণে দেশাচারের দুর্গ নির্ভয়ে আক্রমণ করতে পেরেছিলেন’ বলেছিলেন রবীন্দ্রনাথ-তিনি তিনি ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর যার হাত ধরে উনিশ শতকের কালান্তর পরে সার ফুয়ার্ট মিল, ডারউইন এবং মার্স প্রমুখ চিন্তাবিদদের চিন্তাধারায় প্রভাবিত ইংলন্ডের সামাজিক ইতিহাসের যুগান্তকারী পরিবর্তনের সাথেসাথে আমাদের দেশেও সমাজ সংস্কার আন্দোলনে একনতুন যুগের সূচনা হয়েছিল বলে মনে করেন অনেকের। অধ্যাপক বিনয় ঘোষের কথায়-‘জীবনে ধর্ম বা ঈশ্বর নিয়ে বিদ্যাসাগর বিশেষ চিন্তা করেননি। অস্ত্র তঁর বাইরের জীবনে তার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। বাইরের সমাজের মতোই তিনি অস্ত্রের ঈশ্বরকে ধ্যান করেছেন। মানুষ ও সমাজ ঈশ্বরচন্দ্রের ঈশ্বর’। বস্তুত ধর্মসাধনাকে তিনি ব্যক্তিগত প্রবণতার ব্যাপার বলে মনে করতেন।

উল্লেখ্য বিদ্যাসাগর ১৮৭৫ এ সম্পাদিত তাঁর উইলে ছাব্বিশ জন অনাধীন সহ মোট পয়তাল্লিশ জন দুস্থ নরনারীকে নিঃশেষি হারে বৃত্তি এবং দাতব্য চিকিৎসালয় ও মায়ের নামে স্থাপিত বালিকা বিদ্যালয়ের জন্য অর্থ বরাদ্দ করলেও কোন ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানের জন্য কোন অর্থ বরাদ্দ করেননি।

প্রসঙ্গত এভাবে সব অর্থ বিলিয়ে দেওয়ায় পরবর্তীকালে তাঁর দুই কন্যাকে তীব্র দুরবস্থায় পড়তে হয় এবং অপরের আর্থিক সাহায্যের মুখোপেক্ষী হতে হয়।

কিন্তু তিরোধানের পর শতবর্ষাবধি কাল অতিক্রম করার পরেও তাঁর ধর্মবিশ্বাস নিয়ে কৌতূহল আজও অনেক মনে-অনেকের বিভ্রম। তিনি বৃষ্টিবা নাস্তিক ছিলেন! প্রকৃতপক্ষে তিনি নাস্তিক তো ছিলেনই না ব্রাহ্মও হননি। বিদ্যাসাগরের প্রয়াণের অনেক পরে তাঁকে নাস্তিক বলে প্রথম প্রচার করেন তাঁর শিষ্য ও অনুরাগী কৃষ্ণকমল ভট্টাচার্য। বিদ্যাসাগর জীবনীকার বিহারীলাল সরকার ও সুবল চন্দ্র মিত্রও তাঁদের রক্ষণশীল মানসিকতায় যেমন বিধবাবিবাহের মত বিদ্যাসাগরের সমাজসংস্কারমূলক প্রচেষ্টাকে প্রশংসনীয় গণ্য করতে পারেননি তেমনই তাঁদের মনে হয়েছে প্রতীচ্যের মূল্যবোধের প্রভাবে বিদ্যাসাগর সনাতন ধর্মে আস্থাহীন হয়ে পড়েছিলেন। কিন্তু বিদ্যাসাগরের অত্যন্ত মেহভাজন জীবনীকার চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অভিমতে-তাহার আচার-আচরণ হইতে যতদূর বৃষ্টিতে পারা যায় তাহাতে এইরূপ বোধ হয় যে তিনি ঈশ্বরবিশ্বাসী লোক ছিলেন। তবে তাহার ধর্মবিশ্বাস সাধারণ লোকের অনুষ্ঠিত কোন এক পদ্ধতির অধীন ছিলনা। অন্যভাবে বলা যায় হিন্দুধর্মের লোকচারে তাঁর বিশেষ বিশ্বাস বা আকর্ষণ ছিল না। এমনকী শাস্ত্রীয় আচারের সরাসরি বিরোধিতা না করলেও এর যৌক্তিকতা সম্বন্ধে তিনি নিঃসংশয়ী ছিলেন না। মানবপ্রেমিক বিদ্যাসাগরের পক্ষে ধর্মীয় আচারবিধির প্রতি এমন মনোভাব বোধকরি অস্বাভাবিক ছিল না। এক ধর্মপ্রান ব্রাহ্মণ পরিবারে জন্মগ্রহণ করলেও বিদ্যাসাগরের বাস্তববাদী মনে ঈশ্বর আরাধনা বা ধর্মীয় আচার বিচার পরম্পরার প্রতি বিশেষ আগ্রহ ছিলনা-এ সত্য। কিন্তু তদুদ্বারা এ সিদ্ধান্ত আসা বোধকরি সমীচীন হবে না যে তিনি নাস্তিক ছিলেন বা হিন্দুধর্মে আস্থাহীন হয়ে পড়েছিলেন।

বস্তুত বাংলার প্রাচীন সমাজজীবনে ভাঙ্গন ধরেছিল ষোল্লশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্থ থেকেই। প্রসঙ্গত পলাশীর যুদ্ধের ফলাফলে বাংলা তথা ভারতের স্বাধীনতা সূর্যের অস্ত্রায় যাত্রার সূচনা হয়ে বঙ্গারের যুদ্ধে তা সম্পূর্ণ হয়েছিল-এসত্য। কিন্তু এ যুদ্ধের ফলাফলের প্রভাব একমাত্রিক ছিল না। কারণ এর ফলে কেবলমাত্র শাসনক্ষমতার বা শাসকের পরিবর্তন হল না, বরং গুণগত পরিবর্তিত সমাজ পরিসরেও এর অনাতর স্থায়ী প্রভাব অনুভূত হতে লাগল। ১৭৭৪এ ভারতের গভর্নর জেনারেল পদে আসীন হলেন ওয়ারেন হেস্টিংস। কুইন্ডের কোম্পানীর আমল থেকে কিঞ্চিৎ পৃথক এই ইংরেজ শাসনে প্রতীচ্যের অচেনা কিন্তু প্রাণশক্তিতে পরিপূর্ণ ও নব মনীষায় ঋদ্ধ নবীন এক সংস্কৃতি সাথে বহু অতীত থেকে চলে আসা প্রাচীন দেশীয় সংস্কৃতির প্রাথমিক শংশয় সংঘাত কাটিয়ে পালম্পরিক মিথস্ক্রিয়ায় নতুনের আত্মীকরণে এক নতুন অধ্যায়ের সজ্জা সূচনার অনুরূপ পরিবেশ গড়ে উঠল। মুর্শিদকুলি খাঁর আমল থেকেই মুর্শিদাবাদ থেকে কলকাতা পর্যন্ত কিঞ্চিৎ ইংরেজি-জানা এক বাঙালি মধ্যবিত্ত সমাজ গড়ে উঠেছিল যারা বানিজ্যগারী সূতানুটি, গোবিন্দপুর, কলকাতায় জাহাজ-সরকারী, মুৎসুদিগিরি করত।

ইয়োরাপীয় শিল্পবিপ্লবের আবেহে প্রাণিত ইংরেজদের এদেশে আগমনে কুসংস্কারে আছয় ও কঠোর আচারবিচারের অনুশাসনের নিশেড়ে আত্মক জীবনীশক্তিহীন বঙ্গদেশীয় সমাজ পরিসরের তমিষ্টা অবসানে নতুন আলোর আভায় এক নতুন যুগের ভোর যে প্রত্যাসন্ন তা রামমোহনের পর বিদ্যাসাগরও অনুভব করতে পেরেছিলেন। কেবল অনুভব করেছিলেন তা নয় আন্তরিক ভাবে সচেষ্টি হয়েছিলেন প্রতীচ্যের সে আলোকে হিন্দু সমাজকে যুগোপযোগী করে তুলতে তৎকালীন হিন্দুসমাজে অনেক কুপ্রথার মধ্যে সমাজে মেয়েদের দুরবস্থা এবং তাদের অবহেলিত অবস্থান বিদ্যাসাগরের মনে সবচেয়ে বেশি আঘাত করেছিল।

বিনয় ঘোষের মতে—‘পলাশীর যুদ্ধের মধ্য দিয়ে ভারতে মধ্যযুগের অবসান ও আধুনিক যুগের সূচনা। নবযুগের মেধাবৃত সূর্যোদয়ে যারা অভিনন্দন জানিয়েছিলেন তাঁদের মধ্যে প্রধান হলেন রামমোহন রায় ও ঈশ্বরচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়’।

ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানী নিজেদের স্বার্থেই প্রাথমিকভাবে দেশীয় শিক্ষা ব্যবস্থাকেই জোরদার করতে চেয়েছিল। কিন্তু ক্রমশ ইংরেজিশিক্ষার দাবি দানা বাঁধায় উনিশ শতকের দ্বিতীয় দশক থেকে কলকাতায় প্রতিষ্ঠিত হতে লাগল ইংরেজি ধাঁচের স্কুল কলেজ। ক্রমে হিন্দু কলেজ, স্কুল বুক সোসাইটি, স্কুল সোসাইটি, সরকারি সংস্কৃত কলেজ স্থাপিত হল। সাময়িক পরের প্রথম প্রকাশের পর তাঁতে বাঙ্গালির ধর্মকর্ম, সমাজ-শিক্ষা সংক্রান্ত নানা আলোচনার স্থান পেল, চর্চা বিতর্ক আরম্ভ হল। দুশ বছর আগের ভাগিরথী তীরবর্তী এ শহরে ইতিমধ্যে রামমোহনের আবির্ভাবে সামাজিক পরিবেশের তখন পরিবর্তিত। কলকাতার ‘নাগরিক’ সমাজ তখন প্রবলভাবে আলোড়িত রামমোহন ও ডিরোজিও পন্থীদের দ্বারা। উনিশশত শতাব্দীর গোড়া থেকেই কলকাতা শহরের বঙ্গ সমাজে এক নতুন মনোবৃত্তি অন্তর্লোক শ্রেণীর বিকাশের আভাস পাওয়া যায় ভবানীচরণের ‘কলিকাতা কমলালয়’ থেকে। ঈশ্বরচন্দ্র জন্মের দুদশক আগে উনিশ শতকের সূচনাই কলকাতায় ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের প্রতিষ্ঠা হলেও ১৮১৭ সালের জানুয়ারীতে রামমোহন,



ডেভিড হেয়ার, সুপ্রিম কোর্টের তৎকালীন প্রধান বিচারপতি হাইড ইস্ট প্রমুখ বিশিষ্ট ব্যক্তিদের সক্রিয় উদ্যোগে কলেজ স্কোয়ারে হিন্দু কলেজের (বর্তমান প্রেসিডেন্সি কলেজ) প্রতিষ্ঠার সাথে সাথে এদেশে ইংরেজী শিক্ষার মাধ্যমে পশ্চিমের শিক্ষা সংস্কৃতির দ্বার আবারি হল। এর প্রায় তিন বছর পর খ্যাটারের বীরসিংহ গ্রামে এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ পরিবারে ভূমিষ্ঠ হয়েছিলেন উনিশশত শতাব্দীর বাংলার নবজাগরণের অন্যতম পুরোধা।

বিদ্যাসাগর জীবনীকার চণ্ডীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের মতে- তিনি (ঈশ্বরচন্দ্র) যখন বীরসিংহে জননীকোড়ে শৈশব কাটাচ্ছেন, তখন কলকাতায় রামমোহন, ডেভিড হেয়ার, দেওয়ান রামকমল সেন, রাধাকান্ত দেবরা তাঁর ভাবী কর্মক্ষেত্র প্রস্তুত করিতেছিলেন।

রামমোহনের দীর্ঘ প্রচেষ্টায় অমানবিক নির্মম সতীদাহ প্রথা নিবারণে আইন প্রণয়নের বছরেই পরবর্তীকালের নারীর অধিকার অর্জনের এক নিরলস যোদ্ধা নবযুগের বালক ঈশ্বরচন্দ্রের সংস্কৃত বিদ্যালয়ে পাঠ্যরত। আগের বছরে বাবা ঠাকুরদাসের সঙ্গে কলকাতায় এসে তৎকালীন দয়েহাটায় (বর্তমান বড়বাজার এলাকা) সিংহবাড়িতে আশ্রয়ে।

কিন্তু সতীদাহ প্রথা নিষিদ্ধ হবার পর চার বছর কাটতে না কাটতেই ১৮৩৩ এর সেপ্টেম্বরে মাত্র উনবাট বছর বয়সে সুদূর বিলেতের ব্রিস্টলে রামমোহনের আর্থিক মহাপ্রাণনে ভারতে সমাজ সংস্কারে তাঁর আরম্ভ কর্মযজ্ঞ এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার দায় ও দায়িত্ব যেন সেদিনই নিঃশি ও ন্যস্ত হয়ে গিয়েছিল ভাবিকালের নারীর অধিকার রক্ষার সংগ্রামে সর্বপ্রথম যোদ্ধা, তেরো বছরের বালক ঈশ্বরচন্দ্রের উপর। প্রসঙ্গত সতীদাহ নিঃসন্দেহে অমানবিক এক কুপ্রথা ছিল। কিন্তু এ কুপ্রথা বিলোপের ফলস্বরূপ সমাজে এক অন্যরকম নতুন সমস্যার উদ্ভব হলো। অল্পবয়স্ক এই বিধবাদের নিয়ে। নবোদ্ভূত এই সামাজিক সমস্যা বিদ্যাসাগরকে গভীরভাবে পীড়িত করত। সে কারণসম্মত সমাধানে তিনি বিধবাদের সমাজে সম্মানজনক অবস্থানে স্থিত করতে বিধবাদের পুনর্বিবাহ প্রচলনের ডাক দিলেন যদিও আগে থেকেই এনিয়ে সমাজপরিসরে আলাপ আলোচনা চলছিল। হিন্দু বিধবাদের পুনর্বিবাহের অধিকার অর্জনে তাঁর একক প্রচেষ্টার ফলেই ১৮৫৬ সালের ২৬ জুলাই এ্যাপারো এক আইন পাশ হলেও নিরলস প্রচেষ্টা চালিয়েও তিনি সামাজিকভাবে সম্পূর্ণ সফল হইতে হননি তৎকালীন সমাজপতি এবং তৎকালিক শিক্তিত সমাজের একাংশের বিরোধিতায়। বিদ্যাসাগরের আরেকটি পদক্ষেপ ছিল কুলীনপ্রথার দোহাই দিয়ে হিন্দু পুরুষের একাধিক বিবাহ করার প্রবণতা রোধ করতে আইন করে বর্ধবিবাহ প্রথা নিষিদ্ধকরণের জন্য লড়াই। বর্ধবিবাহ প্রথার বিরুদ্ধে লড়াইয়ে তিনি যে পুস্তিকা রচনা করেছিলেন তাতে তাঁর সৃষ্টিত অতিক্রম পহিত-স্বীজাতি অপেক্ষাকৃত দুর্বল, ও সামাজিক নিয়মদায়ে পৃথক জাতির নিত্যন্ত অধীন। এই দুর্বলতা ও অধীনতা নিবন্ধন তাহার পুরুষ জাতির নিকট অবনত ও অপদস্থ হইয়া কালহরণ করিতেছেন। ...পুরুষজাতি কতিপয় অতি গর্হিত প্রথার অনুবর্তী হইয়া হতভাগা স্বীজাতিকে অশেষ প্রকারে যাতনা প্রদান করিয়া আসিতেছেন। তন্মধ্যে বর্ধবিবাহ প্রথা এক্ষণে সর্বাপেক্ষা অধিকতর অনর্থকর হইয়া উঠিয়াছে।

তাঁর উদ্যোগেই বর্ধবিবাহপ্রথার বিরুদ্ধে আন্দোলন কলকাতার শহরে দানা বেঁধে ক্রমে বিস্তার লাভ করে। তবে বিধবাবিবাহ প্রচলনের মত বর্ধবিবাহ নিষিদ্ধ আইন প্রণয়নের দাবিতে বিদ্যাসাগর আগ্রাণ চেষ্টা করলেও যেহেতু বড়লাট লর্ড এলগিন আইনের মাধ্যমে এইপ্রথা বিলোপে পক্ষপাতী ছিলেন না, সেজন্য বর্ধবিবাহ নিষিদ্ধ করে কোন আইন প্রণীত হয়নি। তবে ধীরে ধীরে কলীনা প্রথা ও বর্ধবিবাহের বিরুদ্ধে এক সামাজিক জনমত গড়ে উঠেছিল এবং ক্রমে এই প্রথা লোপ পায়। এ প্রসঙ্গে যে বিষয়টি অবশ্যই স্মরণীয় তা হলো বিধবা প্রচলন ও বর্ধবিবাহ প্রথা নিষিদ্ধকরণ-উভয় ক্ষেত্রেই বিদ্যাসাগর কিন্তু তাঁর যুক্তি সর্মথন খুঁজেছেন শাস্ত্রীয় গ্রন্থাদি

থেকে-ধর্ম বা ধর্মীয় বিশ্বাসকে অস্বীকার করে নয়। তিনি হিন্দু ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন করেছেন গভীরভাবে-নিজের আরম্ভ কাজ সফল করতে প্রয়োজনে অনেকক্ষেত্রে শাস্ত্রীয় যুক্তির সাহায্য ও সর্মথন গ্রহণ করেছেন। পরাশর সংহিতা থেকে আরম্ভ করে অন্যান্য শাস্ত্রীয় গ্রন্থের বিধানের ভিত্তিতেই ব্যাখ্যা, প্রতিব্যাখ্যার মাধ্যমেই তিনি তাঁর যুক্তি উপস্থাপন করেছিলেন গোড়া পণ্ডিতদের বিরুদ্ধে বিরোধিতার উপযুক্ত জবাব দিতে এবং আইন প্রণয়নের উদ্দেশ্যে বিদেশি শাসককে বোঝাতে।

প্রসঙ্গত বর্ধবিবাহ বিষয়ে বিদ্যাসাগরের দ্বিতীয় গ্রন্থ ১৮৭৫এ প্রকাশিত হওয়ার পর বঙ্গদর্শনের ১২৮০সনের আঘাট সংখ্যায় বঙ্কিমচন্দ্র এর তীর সমালোচনা করে বলেন-এ বিষয়ে রাজবিধি প্রণীত করিতে গেলে তাহা কি শাস্ত্রসম্মত হইয়া আশ্বাসক? না শাস্ত্রবিরুদ্ধ হইলেও ক্ষতি নাই? আর যদি শাস্ত্রবিরুদ্ধ হইলেও চলে, তবে বর্ধবিবাহের অশাস্ত্রীয়তা প্রমাণ পাওয়া নিশ্চয়্যোজনে পরিশ্রম করা মাত্র।

আবার খ্রীষ্টান মিশনারিদের উদ্যোগে প্রধানত কলকাতা শহরকে কেন্দ্র করে খ্রীষ্টান প্রচলনের সূচনা হলেও সে প্রচেষ্টায় হিন্দু সমাজের অনেকে সন্দেহ প্রকাশ করতে লাগলেন যে শিক্ষার প্রসারের চেয়ে খ্রীষ্টধর্ম প্রচারই মুখ্য উদ্দেশ্য। এই সন্দেহ যে একেবারে অমূলক ছিল তা নয়। ১৮৪৯-৫০ সালে ড্রিঙ্ক ওয়াটার থেপুনের অন্যতম সহযোগী বিদ্যাসাগর বাংলাদেশের খ্রীষ্টানদের আঙ্গিনায় প্রবেশ করার পর তিনি সচেষ্টি হন শিক্তিত সমাজের চৌহদ্দির মধ্যে অবস্থিত খ্রীষ্টানদের আগ্রহকে বঙ্গদেশের বিভিন্ন জেলায় অনেক মেয়েদের স্কুল স্থাপন করে সর্বজননের মনে ছড়িয়ে দিয়ে বাস্তবায়িত করতে। সাধারণভাবে জানা বেতাল পক্ষবিধি (১৮৪৭) অনুবাদক বিদ্যাসাগরের প্রথম মূর্তিত গ্রন্থ। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে ১৮৪২ নাগাদ ফোর্ট উইলিয়াম কলেজে যোগদানের পর রচিত ‘বাসুদেব চরিত’ ই তাঁর প্রথম গদ্যরচনা যেটি ছিল শ্রীমন্তগণেশীতার বাংলা সংস্করণ। কিন্তু বইটি প্রকাশিত হতে পারেনি কলেজ কর্তৃপক্ষের আপত্তিতে-এতে শ্রীকৃষ্ণকে ঈশ্বরের অবতার হিসেবে উপস্থাপিত হয়েছিল। প্রসঙ্গত বিদ্যাসাগর একদা তাঁর উদ্দেশ্যে ১৮৪৩ এ তত্ত্বাবোধিনী মাসিকপত্রিকা প্রকাশিত হলে বিদ্যাসাগরকর্তৃ মহাভারতের গুপ্তর অংশ বাংলা তর্জমা সেখানে প্রকাশিত হয়েছিল চিঠিপত্র লেখার সময়ওতিনি প্রথমেই উপরে লিখাতেন-‘শ্রীহরি শরণম’। দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর রাজনারায়ন বসু অক্ষয় কুমার দত্ত প্রমুখ সেযুগের ব্রাহ্ম মনীষীদের সাথে ঘনিষ্ঠতা থাকলেও তিনি তাঁদের প্রভাবে ব্রাহ্ম হননি। বরং প্রিয় অনুরাগী শিবনাথ শাস্ত্রী ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণে ব্যথিত হয়েছিলেন। হিন্দুধর্মের কুসংস্কার ও আচার সর্বস্বতার প্রতি তাঁর বীতরাগ থাকলেও ধর্মের প্রতি অকারণ বিদ্বেহ বা কটুশ্রুতি তিনি যে মেনেনিতেন না তার নিদর্শন সূত্রীমকোর্টের এক বিচারপতি রায়দানকালে অপ্রাসঙ্গিকভাবে হিন্দু ধর্ম সম্পর্কে আপত্তিকর মন্তব্য করলে বিদ্যাসাগরের নেতৃত্বে এক প্রতিবাদসভা হয় এবং গনচিঠির মাধ্যমে প্রতিবাদ পাঁচে দেওয়া হয়েছিল ব্রিটিশ সেক্রেটারিয়েটে। ব্রাহ্মন সন্তান হিসেবে সারাজীবন উপবীত ধারণ করে গেছেন-পারলৌকিক কাজকর্মের দায়িত্বও যথারীতি পালন করেছেন। ঈশ্বর সম্পর্কে কোন অনমনীয় মনোভাব ছিলনা।

তবে আচার বিচারেও ছিলনা কোন রক্ষণশীলতা।

কর্তব্যবোধের প্রেরণা আর তৎকালীন বঙ্গ সমাজের প্রগতিশীল সংস্কারপন্থী অংশের বিশেষ চাহিদা তাঁকে প্রবৃত্ত করেছে সমাজসংস্কারের নিরলস প্রয়াসে। বিনয় ঘোষের মতে তাঁর প্রতিষ্ঠাপ্রদান ব্যক্তিত্ব সমসাময়িক সামাজিক ও রাজনৈতিক সভ্যসমিতির প্রত্যক্ষ নেতৃত্ব ও সান্নিধ্য থেকেও সারাজীবন তাঁকে পুরে সরিয়ে রেখেছে। জীবনের অধিকাংশ কাজই তিনি প্রচলিত জেদের বশবর্তী হয়ে আরম্ভ করতেন এবং তার চূড়ান্ত ফলাফল না দেখা পর্যন্ত তা ছাড়তেন না। আশিষ চরিত্রের এই জেটাই ছিল তাঁর সমস্ত কর্মশক্তির উৎস এবং অনেক সময় তাঁর পরবর্তী ব্যর্থতা ও হতাশার কারণ।

বিদ্যাসাগরের অনমনীয় জেদ ও চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ করতে গিয়ে তিনি বলেছেন- বিদ্যাসাগরের চরিত্রের সবচেয়ে বড় দোষ ছিল নিরাপল মনোভাব (Uncompromising attitude)। এক্ষেত্রে মিলেমিশে তিনি বড় একটা কাজকর্ম করতে পারতেন না তাঁর সত্যতা নিষ্ঠা বিশ্বাস,অবিশ্বাস,পছন্দ-অপছন্দ ইত্যাদির সঙ্গে সায় দিয়ে চলতে না পারলে তিনি কারও সঙ্গে এক পাও চলতে পারতেন না।

যদিও তিনি বিদ্যাসাগরের ব্যক্তিচরিত্রের ও কর্মাদর্শের অনেক সীমা ও স্ববিধোত্তর উল্লেখ করেও স্বীকার করতেন যে এইসব সীমা-স্ববিধোত্তর কোনটির জন্যই তাঁর মহত্ব নান হয়নি। তাঁর মতে- বিদ্যাসাগর একজন শ্রেষ্ঠ আধুনিক মানুষ।

এই আধুনিক মানুষ প্রসঙ্গটি এসেছে ১৩২৯ বঙ্গাব্দে বিদ্যাসাগর-মূল্যায়নে রবীন্দ্রনাথেরও এক বক্তব্যে- তাঁর দেশের লোক যে যুগে বদ্ধ হয়ে আছেন, বিদ্যাসাগর সেই যুগকে ছাড়িয়ে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। অর্থাৎ সেই বড় যুগে তাঁর জন্ম,তার মধ্যে আধুনিক কালেরও স্থান আছে,যা ভাবিকালকে প্রত্যাখান করে না। যে গদ্য মতে গেছে তারমধ্যে স্রোত নেই, কিন্তু ডোবা আছে। বহমান গদ্য তার থেকে সরে এসেছে, সমুদ্রের সাথে তার যোগ। এই গদ্যকেই বলি আধুনিক। বহমান কালগদ্যর সঙ্গেই বিদ্যাসাগরের জীবনধারার মিলন ছিল, এই জন্য বিদ্যাসাগর ছিলেন আধুনিকদ।

নিজের সময় থেকে অনেক এগিয়ে থাকা এই আধুনিক মানুষটিকে সমকাল বোধেই-বিরুদ্ধতাই করেছে; ভাবীকালই কি যথার্থ বুঝেছে- বুঝতে সচেষ্টি? নাস্তিক নাহলেও তিনি ‘জীবনে কোনদিন ‘সমাজ’ও ‘মানুষ’ ছাড়া আর কোন ঈশ্বরের চিন্তায় মগ্ন হতে পারেননি। তবু কোন কোন সংকীর্ণ ছিদ্রাঙ্ঘে মন প্রশ্ন তোলে। আজও তাঁর রচিত বর্ণপরিচয়ে অহিন্দু চরিত্র না থাকা নিয়ে বা তিনি অধক্ষ থাকাকালীন সিপাহি বিদ্রোহের সময় সংস্কৃত কলেজে কোম্পানির সৈন্যসামন্ত শিবিরে করে থাকার কারণে।

তবে সেই সময়ের সমাজ যাত্রাপথের বিবিধ অভিঘাতে রূপান্তরিত আজকের বর্তমানেও প্রাসঙ্গিক-তিনি-সেই ‘প্রদীপ্ত সূর্য’। আজ ২৬শে সেপ্টেম্বর সমাজসংস্কারের সেই এক নিরলস যোদ্ধার দু’শো তিনতম জন্মবার্ষিকী। এই পূণ্য দিবসে তাঁর চরিত্রের শ্রদ্ধা জানিয়ে প্রার্থনা-‘অজয়ে পৌষক অক্ষয় মনুষ্যত্বকে’ অনুধাবনের যোগ্য যেন হতে পারে আপনাকে বাঙালিমন।

লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

শুটিংয়ের পর ক্রিকেটেও, এশিয়ান গেমস থেকে সোনা আনলেন তিতাস-রিচা

নিজস্ব প্রতিনিধি: প্রথম বার এশিয়ান গেমসে নেমেই সোনা ফলালে ভারতের মেয়েরা। আর এশিয়াডে মেয়েদের ক্রিকেটের ফাইনালে ভারতের সোনা জয়ের পিছনে বড় অবদান রাখলেন বাংলার তিতাস সাধু। এর আগে ২০১০ ও ২০১৪ সালের এশিয়ান গেমসে ক্রিকেট থাকলেও ভারত তাতে অংশ নেয়নি। প্রথম বার এশিয়ান গেমসে নেমেই ফাইনালে খেলল ভারতের মেয়েরা। এশিয়াডে মেয়েদের ক্রিকেটের সোনার পদকের ম্যাচে টস জিতে প্রথমে ব্যাটिंगের সিদ্ধান্ত নেন ভারত অধিনায়ক হরমন্ত্রীত কৌর। টসও জেতে ভারত, শেষ অবধি ম্যাচও জিতল ভারত। শুটিংয়ের পর এশিয়াডের দ্বিতীয় দিন ক্রিকেট থেকে দ্বিতীয় সোনা এল ভারতে।



হরমন্ত্রীত ফিরলেও রান পাননি। মাত্র ২ করে ফেরেন তিনি। ১২০ বলে ১১৭ রানের টার্গেট খুব একটা কঠিন নয়। এরপর তাই শ্রীলঙ্কাকে এই অল্প রানের পূর্জিতে আটকানোর দায়িত্ব বর্তায় ভারতের বোলারদের উপর। প্রথম ওভারেই ১২ রান তুলে ফেলে শ্রীলঙ্কা। দীপ্তি শর্মার পর বোলিংয়ে আসেন পূজা বন্দুকার। তাঁর স্পেলের প্রথম ওভারে শ্রীলঙ্কা মাত্র ১ রান তোলে। এরপর তৃতীয় ওভারে কোনও রান না দিয়ে শ্রীলঙ্কার জোড়া উইকেট তুলে নেন বাংলার মেয়ে তিতাস সাধু। এরপর চতুর্থ ওভারে ফের আসেন পূজা। দিয়ে যান মাত্র ১ রান। ভারতীয় বোলাররা জনতেন যেহেতু

এত অল্প রানের টার্গেট, তাই আটোসাটো বোলিং প্রয়োজন। ১২০ বলে ১১৭ রানের টার্গেট খুব একটা কঠিন নয়। এরপর তাই শ্রীলঙ্কাকে এই অল্প রানের পূর্জিতে আটকানোর দায়িত্ব বর্তায় ভারতের বোলারদের উপর। প্রথম ওভারেই ১২ রান তুলে ফেলে শ্রীলঙ্কা। দীপ্তি শর্মার পর বোলিংয়ে আসেন পূজা বন্দুকার। তাঁর স্পেলের প্রথম ওভারে শ্রীলঙ্কা মাত্র ১ রান তোলে। এরপর তৃতীয় ওভারে কোনও রান না দিয়ে শ্রীলঙ্কার জোড়া উইকেট তুলে নেন বাংলার মেয়ে তিতাস সাধু। এরপর চতুর্থ ওভারে ফের আসেন পূজা। দিয়ে যান মাত্র ১ রান। ভারতীয় বোলাররা জনতেন যেহেতু

রগসিংহকে (১৯)। ফাইনালে ভারতের বোলারদের দাপট দেখা গেল। বাংলার মেয়ে তিতাস ৪ ওভারে ১টি মেডেন সহ ৬ রান দিয়ে ৩ উইকেট তুলে নেন। ২টি উইকেট নেন রাজেশ্বরী। আর ১টি করে উইকেট পেয়েছেন দীপ্তি, পূজা ও দেবিকা বেদা। শেষ অবধি নির্ধারিত ২০ ওভারে ৮ উইকেট হারিয়ে ফেলে শ্রীলঙ্কা। চতুর্থ উইকেট আসে ১০ম ওভারে, রাজেশ্বরী গায়কোয়ডের হাত ধরে। এরপর ওসাদি রনসিংহ ও নীলাক্ষী ডি সিলভা জুটি বাধেন। এই জুটি দীর্ঘক্ষণ ক্রিকেটিকে ধাক্কা এবং ভারতের অস্থিতি বাড়তে থাকে। ১৭তম ওভারে পূজা এসে তুলে নেন নীলাক্ষীর (২৩) উইকেট। এরপর ১৮তম ওভারে দীপ্তি ফেরান ওসাদি

কোয়ার্টার ফাইনালে মালয়েশিয়ার বিরুদ্ধে নেমেছিল ভারত। বৃষ্টিতে সেই ম্যাচ ভেঙে যায়। প্রথমে ওই ম্যাচে ২০ ওভারের জায়গায় ১৫ ওভারে কমানো হয়। ভারত প্রথমে ব্যাটিং করে। মালয়েশিয়া রান তড়া করতে নামার পর মাত্র ২ বল খেলে। বৃষ্টির কারণে এরপর ম্যাচ বাতিল করে দিতে হয়। আইসিসি ব্যাঙ্কিংয়ে উপরে থাকার কারণে সহজেই সেমিফাইনালে ওঠে ভারত। এরপর সেমিফাইনালে ভারতীয় বোলারদের দাপটে বাংলাদেশ আটকে যায় ৫১ রানে।

বাংলাদেশের বিরুদ্ধে ৮ উইকেটে জেতে ভারত। অন্যদিকে শ্রীলঙ্কা কোয়ার্টার ফাইনালে থাইল্যান্ডকে হারিয়ে সেমিফাইনালের টিকেট পায়। এরপর সেমিফাইনালে লঙ্কানরা হারায় এশিয়ান গেমসের ২ বারের চ্যাম্পিয়ান পাকিস্তানকে। এরপর ফাইনালে ভারতের বিরুদ্ধে নামে শ্রীলঙ্কা। অবশ্য রানার্স হয়ে রুপো নিয়ে সম্ভব থাকতে হল শ্রীলঙ্কাকে। উল্লেখ্য, আজকের ফাইনাল দেখতে গিয়ে অনেকের মনে পড়তে পারে ২০২২ সালে এশিয়া কাপের ফাইনালের কথা। সেই ম্যাচে মুখে মুখে হেরিয়েছিল ভারত ও শ্রীলঙ্কা। সেই ম্যাচ জিতে সপ্তম বার এশিয়া সেরা হয়েছিল ভারতের মেয়েরা।

এশিয়ান গেমসে মেয়েদের ক্রিকেটে রোঞ্জ পদক ম্যাচে মুখোমুখি হয়েছিল ২ বারের এশিয়াডজয়ী পাকিস্তান এবং ২ বারের রানার্স বাংলাদেশ। সেই ম্যাচে পাকিস্তানকে হারিয়ে রোঞ্জ পদক পেয়েছে নিগার সুলতানার বাংলাদেশ।

বল হাতে দেশকে সোনা দিলেন চুঁচুড়ার তিতাস সাধু

নিজস্ব প্রতিনিধি: সিনিয়র টিমে এর আগে মেলেনি খেলার সুযোগ। বাংলাদেশের বিরুদ্ধে অভিযেকও হয়ে গিয়েছে চুঁচুড়ার মেয়ের। নিরাশ একেবারেই করেননি। কিন্তু সোনার মঞ্চ যেন সাজিয়ে ছিলেন নিজের। সুইং করাতে পারেন দুদিকে। খাশাসে ওঠা অভ্যাস করে ফেলেছেন নতুন বল হাতে। এশিয়ান গেমসে মেয়েদের ক্রিকেটের ফাইনালে চমকে দিলেন সেই তিনিই ভেজা পিচ। অর্ডারটাও রয়েছে বাতাসে। তাই চমৎকার কাজে লাগলেন তিতাস সাধু। ১৯ বছরের বাঙালি পেসার একই শেষ করে দিলেন শ্রীলঙ্কার টপ অর্ডার।



এশিয়ান গেমসে ক্রিকেটের অন্তর্ভুক্ত সেই ২০২০ সালে। পরের এশিয়াডেও জায়গা পেয়েছিল ক্রিকেট। কিন্তু দু'বারই ভারতের ছেলে ও মেয়েদের ক্রিকেট টিম এশিয়ান গেমসে পা রাখেনি। প্রথম বার গিয়েই সাফল্য মুঠেই ধরে ফেললেন হরমন্ত্রীত সিং, স্মৃতি মাহান্না। এশিয়ান গেমসে বাংলার আর এক প্রতিনিধি রয়েছেন। কিপার রিচা খোষা ব্যাট হাতেও রান পেয়েছেন। তবে বল হাতে চমকে পেওয়া পারফরম্যান্স তিতাসের। দুই ওপেনার চামরি আতাপা, অনুষ্ঠা সঞ্জীবনীকে ফিরিয়ে গুরুত্বই ধাক্কা দিয়েছিলেন তিতাস। পর পরই ফিরিয়ে দিয়েছেন ভীষ্মী গুণরত্নকে ও ওভার বল করে খ রচ করেছেন মাত্র ২ রান। নিজের

প্রথম ওভার বল করতে এসেই প্রথম ও চতুর্থ বলে উইকেট নেন তিতাস। ঝুলিতে তিন রান ও ১ মেডেন। সব মিলিয়ে ৪ ওভারে ১ মেডেন সহ ৬ রান দিয়ে ৩ উইকেট। সোনার ম্যাচে স্বপ্নের স্পেল তিতাসের, বললে কমই বলা হয়।

অনুষ্ঠ ১৯ বিশ্বকাপ থেকে উত্থান তিতাসের। ৬ উইকেট নিয়েছিলেন টুর্নামেন্টে। ভারত বিশ্বকাপ চ্যাম্পিয়নও হয়েছিল। মেয়েদের আইপিএলে দিল্লি ক্যাপিটালসের হয়ে ফর্মেও ছিলেন। যে কারণে ইমার্জিং এশিয়া কাপে ভারতীয় এ টিমে সুযোগ পেয়ে গিয়েছিলেন। নিরাশও করেননি তিতাস। নতুন বলে তাঁকে যে সিনিয়র টিমের ভাবনায় রাখা উচিত, নির্বাচকদের বুঝিয়ে দিয়েছিলেন। টিমের সিনিয়র বোলার রেনুকা সিং চোটের কারণে এশিয়ান গেমসের টিমে জায়গা মেলে। সেই তিতাসই এখন চমকে দিচ্ছেন। বাবা রণদীপ সাধু মেয়েকে নিয়ে যেমন উচ্ছ্বসিত, তেমনই স্বপ্ন দেখেছেন দুই কোচ প্রিয়ঙ্কর মুখোপাধ্যায় ও দেবদুলাল রায়চৌধুরী। চুঁচুড়ার মাঠে খেলেই বোলার হিসেবে উত্থান তিতাসের। বিদেশের মাটিতে নিজেকে প্রতি ম্যাচে প্রমাণ করছেন তিনি।

‘মারোমধ্যে বড্ড একা লাগত!’ ১১ মাস পর শতরানের মুখ দেখে আবেগি শ্রেয়স

নিজস্ব প্রতিনিধি: কয়েক বছর আগে ৫০ ওভারের ফরম্যাটে তিনি ছিলেন অটোমেটিক চয়েস। চার নম্বরে ব্যাট করতেন শ্রেয়স আইয়ার। তবে চোট-আঘাত তাঁর জীবন বদলে দেয়। ২০২১ সালের ২৩ মার্চ। ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে পুনের মাঠে ফিল্ডিং করার সময় তাঁর কাঁধের হাড় সরে যায়। আইপিএল-এর দ্বিতীয় পর্যায়, টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ খেলা হল না। তবে চোট সারিয়ে দলে পারফরম্যান্স করলেও, ফের চোট তাঁর কেরিয়ারের মাঝে বাধা হয়ে দাঁড়ায়। অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে একদিনের ক্রিকেটে তৃতীয় শতরান করার পর, তাই আবেগি হয়ে পড়ছিলেন তিনি।



সাব্বাদিক বৈঠকে এসে শ্রেয়স বলেছেন, তমেনে নিলাম চোট আমার কেরিয়ারের বারবার বাধা হয়ে দাঁড়িয়েছে। তবুও সেখান থেকে বারবার উঠে এসেছি। কারণ নিজের উপর আস্থা বজায় ছিল। সবসময় ইতিবাচক মানসিকতা বজায় রেখে চলেছি। তবে এটাও ঠিক মারোমধ্যে বড্ড একা লাগত। তবে আবেগি হলেও বিসিসিআই ও জাতীয় ক্রিকেট আকাদেমির ফিল্ডিংকে ধন্যবাদ জানালেন তিনি। শ্রেয়স ফের বলেন, ‘সবই সময় আমার পাশে দাঁড়িয়েছিলেন ফিল্ডিং এবং আমার পরিবার। ওদের আশীর্বাদ ও ভালোবাসার জন্য আমি আরও

শক্তিশালী হয়ে ফিরে এসেছি। সেইজন্য ওদের কাছে চিরকৃতজ্ঞ দা কাপ যুদ্ধ যত এগিয়ে আসছে তত চিন্তা বাড়ছে রোহিত শর্মা ও রাহুল দ্রাবিড়ের। এটা অবশ্য ভালো চিন্তা। এবার ভারতীয় টিম ম্যানেজমেন্টের চিন্তা এবার বাড়িয়ে দিলেন শ্রেয়স। ২০২২ সালে ৯ মার্চ রাঁচির বাইশ গজে দক্ষিণ আফ্রিকার বিরুদ্ধে ১১১ বলে ১১৫ রানে অপরাজিত ছিলেন। আর এবার তিনি থামলেন ৯০ বলে ১০৫ রানে। মারকুটে ইনিংসে ১১টি চার ও ৩টি ছক্কা দিয়ে সাজানো ছিল। নিজের ইনিংস নিয়ে শ্রেয়সের ব্যাথা, তবু যাই বলুক, আমি বাইরের কথায় কান দেওয়ার প্রয়োজন মনে করি না। আর তাই গুরু দিকে ‘ভি’-তে খেলতে চেয়েছিলেন। এবং বলকে জোরে না মেরে শুধু টাইমিং-এর উপর খেলতে চেয়েছিলেন।

হ্যামস্ট্রিংয়ে চোট, বিশ্বকাপে অনিশ্চিত শ্রীলঙ্কান তারকা হাসারাদ্দা

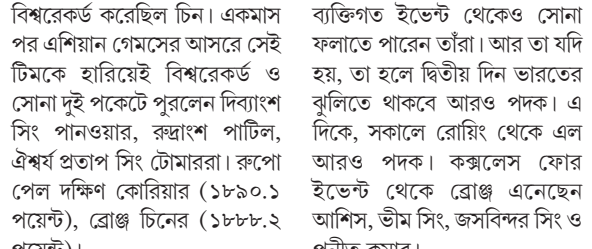
নিজস্ব প্রতিনিধি: আসন্ন বিশ্বকাপ ক্রিকেটে হয়তো দেখা যাবে না শ্রীলঙ্কার স্পিনার ওয়ানিন্দু হাসারাদ্দাকে। হ্যামস্ট্রিংয়ে চোটের জবাবেই হয়তো ছিটকে যেতে হবে এই তারকা স্পিনারকে। শ্রীলঙ্কা ক্রিকেটের মেডিক্যাল প্যানেলের প্রধান অর্জুন ডি সিলভা বলেন, দর্বিবেশি চিকিৎসকের সঙ্গে কথাবার্তা চলছে। হাসারাদ্দার অশ্বখ ত্রাপচার দরকার রয়েছে কিনা সেটাও দেখা হচ্ছে। যদি অস্ত্রোপচার করতেই হয় তাহলে কম করে তিন মাস ম্যাচের বাইরে থাকতে হবে। এই মুহুর্তে পরিস্থিতি খুব একটা ভালো নয়। বিশ্বকাপে নামা খুব কঠিন দা হাসারাদ্দাকে ছাড়া নামলে বোলিং বিভাগে শ্রীলঙ্কার রক্তাঙ্কতাই চোখে পড়বে বলে মনে করা হচ্ছে। গত দুটি টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে সর্বোচ্চ উইকেট শিকারীর নাম হাসারাদ্দা। এখনও পর্যন্ত বিশ্বকাপের দল ঘোষণা করেনি শ্রীলঙ্কা। অর্জুন ডি সিলভা জানিয়েছেন, হাসারাদ্দাকে বিশ্বকাপের কয়েকটি



গুরুত্বপূর্ণ ম্যাচের জন্য সুস্থ করে তোলার চেষ্টা করছে শ্রীলঙ্কা ক্রিকেট। তিনি বলেছেন, হাসারাদ্দা আমাদের বোলিংয়ের গুরুত্বপূর্ণ অস্ত্র। গুরুত্বপূর্ণ কয়েকটি ম্যাচের জন্য হাসারাদ্দাকে সুস্থ করে তোলা যায় কিনা, সেটাই আমরা দেখছি। হাসারাদ্দার পাশাপাশি দুয়ন্ত চামিরাও বিশ্বকাপে অনিশ্চিত।

এশিয়ান গেমসে প্রথম সোনা, বিশ্বরেকর্ড করে শুটিংয়ে দুরন্ত সাফল্য দিব্যাংশ-রত্নাংশ-ঐশ্বর্য

নিজস্ব প্রতিনিধি: এশিয়ান গেমসের প্রথম দিন দেখা মিলেছিল পদকের। দ্বিতীয় দিন সকালেই এল সোনা। শুটিংয়ের ১০ মিটার এয়ার রাইফেলের টিম ইভেন্টে সোনা ফলালে ভারতের দিব্যাংশ সিং পানওয়ার, রত্নাংশ পাটিল, ঐশ্বর্য প্রতাপ সিং টোমার। দক্ষিণ কোরিয়া, চিনকে পিছনে ফেলে সোনা জয় ভারতের তিন ছেলের। হানঝাউ গেমসে সোনা প্রাপ্তির পাশাপাশি তুস্তির সপ্তমস্বর্গে থাকলেন দিব্যাংশ- রত্নাংশ- ঐশ্বর্য। বিশ্বরেকর্ড করে জিতলেন সোনা। এ বারের এশিয়ান গেমসে শুটিং আর্ম নিয়ে প্রত্যাশা ছিল আমাদের। গতবার টোকিও অলিম্পিকে চরম নিরাশ করেছিলেন ভারতীয় গুটাররা। সেখান থেকে ভারতীয় গুটাররা দাঁড়াই, এমনই বলা হচ্ছিল। এশিয়ান গেমসেই প্রত্যাশার সোনার মঞ্চ বলে ধরা হচ্ছে। তাই হল।



হানঝাউ গেমস থেকে ১০০টা পদকের লক্ষ্য ভারতের। প্রথম দিন এসেছিল ৫টা পদক। তবে সোনার সোনা মেলেনি। দ্বিতীয় সকালেই সোনা দিলেন তিন ভারতীয় গুটার। দিব্যাংশ, রত্নাংশ, ঐশ্বর্য ১৮৯.৭ পয়েন্ট তুললেন দলগত বিভাগে। যা ১০ মিটার এয়ার রাইফেল বিশ্বরেকর্ড। গত মাসেই বাকুতে বিশ্ব মিটে ১০ মিটার এয়ার রাইফেল ইভেন্টের দলগত বিভাগে

বিস্বরেকর্ড করেছিল চিন। একমাস পর এশিয়ান গেমসের আসরে সেই টিমকে হারিয়েই বিশ্বরেকর্ড ও সোনা দুই পকেটে পুরলেন দিব্যাংশ সিং পানওয়ার, রত্নাংশ পাটিল, ঐশ্বর্য প্রতাপ সিং টোমার। রুপো পেল দক্ষিণ কোরিয়ার (১৮৯.০.১ পয়েন্ট), ব্রোঞ্জ চিনের (১৮৮.৮.২ পয়েন্ট)।

তিন ভারতীয়ই কিন্তু টিম ইভেন্টে দুরন্ত দুরন্ত পারফর্ম করলেন। রত্নাংশ ৬৩.২ পয়েন্ট তুলেছেন। ঐশ্বর্য ৬৩.১.৬ এবং দিব্যাংশ ৬২.৯.৬ তুলেছেন। তিন জনই যে দুরন্ত ফর্মে ছিলেন, সন্দেহ নেই। এতেই শেষ নয়, ১০ মিটার এয়ার রাইফেলের ব্যক্তিগত ইভেন্টের ফাইনালেও উঠে পড়েছেন রত্নাংশ ও ঐশ্বর্য।

টিম ইভেন্টে সোনা জিতলেও ব্যক্তিগত বিভাগে বড় সাফল্য এল না। ১০ মিটার এয়ার রাইফেলের ফাইনালে সোনা জিতলেন চিনের লিহাও সেন। রুপো হাজুং পার্কের। আর ব্রোঞ্জ জিতলেন ঐশ্বর্য প্রতাপ। ব্যক্তিগত ইভেন্টে গুরুটা ভালো করলেও স্বপ্নপূরণ হল না ২২ বছরের গুটারের। চতুর্থ হলেন রত্নাংশ।

আসছে বিশ্বকাপ, ‘জ্বলে ওঠার’ সময় বয়ে যাচ্ছে কি অস্ট্রেলিয়ার

নিজস্ব প্রতিনিধি: বিশ্বকাপ এসেই জ্বলে ওঠে তারা; অস্ট্রেলিয়ার লক্ষ্যে কথাটি খাটে খুব করেই। বিশ্বকাপ এসেই একটা অন্য রকম দাপট যেন কাজ করে তাদের মধ্যে। রক্তে যেন নাচন করে অস্ট্রেলিয়ার খে লোয়ড়দের! এবারও কি সেটিই হবে? আপাতত সেটি জোর গলায় বলা যাচ্ছে না। বিশ্বকাপের ঠিক আগ দিয়ে অস্ট্রেলিয়ার পারফরম্যান্স যে সুবিধার নয় খুব একটা।



দক্ষিণ আফ্রিকার বিপক্ষে ৫ ম্যাচ সিরিজের প্রথম দুটিতে জিতেছিল অস্ট্রেলিয়া। তবে এরপর টানা ৩ ম্যাচ হেরে সিরিজ খুঁইয়েছে তারা। ভারতে এসে বিশ্বকাপের আগে ৩ ম্যাচের সিরিজ তাদের জন্য হওয়ার কথা ছিল আশ্রিত মধ্য। অখ্য প্রথম ২ ম্যাচেই সিরিজ হেরে বসেছে তারা। প্রস্তুতি নিতে গিয়ে উন্মত্তা আশ্রিতশ্রীতে না নড়বড়ে হয়ে যায় তাদের! বিশ্বকাপের আগে টানা ৫ ওয়ানডেতে হার স্বাভাবিকভাবে খুব একটা স্বস্তি নয়।

সেই ম্যাচটিই জিততে পারছে না অস্ট্রেলিয়া। তাদের বড় দুশ্চিন্তার কারণ বোলিং। দক্ষিণ আফ্রিকার বিপক্ষে শেষ ৩ ম্যাচে ৪১.৬, ৩৩.৮ ও ৩১.৫ রানের পর গতকাল অস্ট্রেলিয়া দিয়েছে ৩৯৯ রান। সর্বশেষ ৫ ম্যাচে চারবারই টসে জিতে বোলিং নিয়েছে অস্ট্রেলিয়া। নিশ্চিতভাবেই বোলারদের ওপর আস্থা রাখতে চেয়েছে দলটি, তবে তার প্রতিদান পায়নি।

এ ৪ ম্যাচেই খেলা শন আঘট গতকাল বলেছেন, ‘অবশ্যই আমরা যেভাবে চেয়েছিলাম সেভাবে পরিকল্পনা বাস্তবায়ন করতে পারিনি।

কুচকির চোটে ভোগা ফাস্ট বোলার মিলেল স্টার্ক খেলেননি সর্বশেষ ৭ ম্যাচের একটিতেও। একই অবস্থা গ্লেন ম্যাকগয়েল ও অ্যান্ড্রাস আগারেরও। আগার তো এখনো অস্ট্রেলিয়াতেই থেকে গেছেন। গত ম্যাচে বিশ্রামে ছিলেন মিলেল মার্শও। এ অলরাউন্ডার অবশ্য বোলিং করছেন না এখনো।

এর আগে কামিশ বলেছিলেন, বিশ্বকাপের আগে খেলোয়াড়দের বেশি করে খেলিয়ে ক্রান্ত করতে চান না তাঁরা। তবে আপাতত যে অবস্থা, তাতে শীর্ষ সারির বেশ কয়েকজনকে সাম্প্রতিক সময়ে ম্যাচ খেলার তেমন অভিজ্ঞতা ছাড়াই নামতে হয় কি না, সে শঙ্কা জাগছে। ভারতের বিপক্ষে আগামী বৃহসপতি সিরিজের শেষ ম্যাচটি খেলতে নামবে অস্ট্রেলিয়া, যেটি হবে রাজকোটে। এরপর ৩০ সেপ্টেম্বর ভারতের সঙ্গে প্রথম ম্যাচে খে লেছিলেন কামিশ। বিশ্বকাপের আগে এ সিরিজের ম্যাচ খেলে অভিনায়কদের অভিজ্ঞতা বাড়াতে চান, এমন বলা হলেও গতকাল অবশ্য আবার বিশ্রামে থাকেন তিনি।

এশিয়াডের নক-আউটে উঠে সুনীলদের কুর্নিশ স্টিম্যাকের

নিজস্ব প্রতিনিধি: চিনের বিরুদ্ধে লক্ষ্য হারের পর বাংলাদেশের বিরুদ্ধে ঘুরে দাঁড়ায় ভারতীয় ফুটবল দল। দীর্ঘ যাত্রার পর কোনও রকম অনুশীলন ছাড়াই চিনের বিরুদ্ধে খেলতে নামে ভারত। ফলে সেই ম্যাচ হারলেও সুনীলদের লড়াই পারফরম্যান্সের প্রশংসা করে সবাই বলে। চিনের বিরুদ্ধে হারলেও বাংলাদেশে ম্যাচে ঘুরে দাঁড়ায় তারা। সেই আশ্রিতশ্রীসকে কাজে লাগিয়ে মায়ানমারের বিরুদ্ধে নামে সুনীল ছেলের দল। মায়ানমারের বিরুদ্ধে সুনীলের গোলে এগিয়ে যায় ভারত। কিন্তু শেষ মুহুর্তে গোল হজম করে ম্যাচ ড্র করে ভারত।



মায়ানমারের বিরুদ্ধে ড্র করলেও সেই ম্যাচে কোয়ার্টার ফাইনালে জায়গা করে নিয়েছে টিম ইন্ডিয়া। যে পরিস্থিতির মধ্যে দিয়ে ভারতীয় দল নক আউট পর্বে জায়গা করে নিয়েছে, তা সত্যি প্রশংসনীয়। কারণ চিনের বিরুদ্ধে ম্যাচে আগের দিন বিমানবন্দরে ঘুমোতে হয়েছে ভারতীয় দলকে।

কোনও রকম প্রস্তুতি ছাড়াই খে লতে নামে। সেখান থেকে দাঁড়িয়ে নকআউটে জায়গা করে নেওয়া গর্বিত করেছে ভারতকে।

রাউন্ড ১৬-তে জায়গা করে নেওয়ার পর ভারতীয় দলের কোচ ইগর স্টিম্যাক সুনীলদের প্রশংসা করেন। তিনি জানান, ‘আমি জানি, চিনের বিরুদ্ধে নামার আগে আমাদের কী পরিস্থিতির মধ্যে দিয়ে গিয়েছি। বিমানবন্দরে রাত কাটাতে হয়েছে আমাদের। ছেলেরা ঠিক করে ঘুমোতে এবং বিশ্রাম নিতে পারেনি। কোনও রকম প্রস্তুতি ছাড়াই ম্যাচে নামতে হয়েছে। আমি কৃতজ্ঞতা জানাই ছেলেরা। দেশের জন্য যা করেছে, তা সত্যি অকল্পনীয়। নিজেরদের সেরাটা দিয়ে দেশের জন্য যা করা দরকার তাই করেছে। আগামীতে আরও বড় ম্যাচে নামতে হবে। সেই জন্য আমরা প্রস্তুতি নিচ্ছি।’

শুধু স্টিম্যাক একা নয়, ভারত পারফরম্যান্সে খুশি দলের অধিনায়কও। ম্যাচ শেষে সুনীল আসার, ‘প্রথমত আমরা এখানে পারফরম্যান্স করেছি। সুনীলদের দলটিতেই হবে। সেই টার্গেট নিয়েই আমরা খেলতে নামি। আমাদের দলের ছেলেরা দুর্দান্ত পারফরম্যান্স করেছে। পাঁচ দিনের মধ্যে তিনটি ম্যাচ খেলা মোটেই সহজ ছিল না। কিন্তু তাও আমরা এখনও পর্যন্ত যা অবিভক্তা অর্জন করতে পেরেছি, তা আগামীতে কাজে লাগবে। সামনে গুরুত্বপূর্ণ পর্ব। ফলে আমাদের আরও সতর্ক হয়ে খেলতে হবে। আমাদের ছেলেরা প্রস্তুত নিজেরদের সেরাটা দিতে। কোচও আমাদের কথা বলছে। কোথায় সমস্যা হচ্ছে তার সমাধান করছে।’