



শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন

নাম-পদবী: গত ২০/০৯/২৩ S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে ১৪৫৭৯ নং এফিডেভিট বলে Saila Kumar Koley S/o. Prafulla Kumar Koley & Shaila Kr Kole S/o. P. Kole সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।

রাজপাল সম্মানিত রাজ্যোত্তীর্ণ ইন্ড্রনীল মুখার্জী

আজকের দিনটি কেমন যাবে? আজ ২০ শে সেপ্টেম্বর, হৈ আমি শনিবার। অষ্টমী তিথি, জন্মে ধনু রাশি, অক্টোবরী শনির মহাদশা, বিংশোত্তরী কেতুর মহাদশা কাল। মৃত্তে একপাদ দোষ।

আজ ও কাল খাদ্য দপ্তরের দু'দিনের উপভোক্তা সম্পর্ক অভিযান

নিজস্ব প্রতিবেদন: গণবন্টন ব্যবস্থা সম্পর্কে সাধারণ মানুষের অভাব অভিযোগ এবং রবিবার রাজ্যভূমিতে সব রেশন দোকানে এই অভিযান চলবে। দপ্তরের কর্মী ও আধিকারিকদের সঙ্গে রাজ্যের খাদ্যমন্ত্রী রথীন ঘোষ ও রেশন দোকানে গিয়ে গ্রাহকদের সঙ্গে কথা বলবেন। ডিলারদের সঙ্গেও তাঁদের কথা হবে।

খাদ্য দপ্তর এ সংক্রান্ত একটি নির্দেশিকায় জানিয়েছে, সচিবালয়, ডিরেক্টরেটে ও আঞ্চলিক পর্যায়ে সব আধিকারিক ও কর্মীকে আজ ও রবিবার জনসম্পর্ক অভিযানে অংশ নিতে হবে।

'আর দল করব না', বিজেপি ছাড়তে চান পূর্ব মেদিনীপুরের প্রলয় পাল



ডালো থেকে রাজনীতি: আর নয়াদাও বিদায়।

নিজস্ব প্রতিবেদন, তমলুক: বিজেপির তমলুক সাংগঠনিক জেলার সহ-সভাপতি হিসেবে দায়িত্বে রয়েছেন প্রলয় পাল। গুজবের বিকলেই তিনি নিজের ক্ষেত্রেব হ্যাণ্ডেল ইঙ্গিতপূর্ণ পোস্ট করেন। লিখেছেন, 'ডালো থেকে রাজনীতি। আর নয়। দাও বিদায়।' প্রলয় পালের এই ফেসবুক পোস্ট ঘিরেই কানাঘুষো শুরু হয়ে গিয়েছে জেলার রাজনীতির অঙ্গনরহলে।

পাহাড়ের গ্রামীণ এলাকা উন্নয়নে আরও এক কিস্তি টাকা বরাদ্দ

নিজস্ব প্রতিবেদন: পঞ্চদশ অর্থ কমিশনের সুপারিশ মেনে পাহাড়ের গ্রামীণ এলাকার উন্নয়নে কেন্দ্রীয় সরকার আরও এক কিস্তি টাকা বরাদ্দ করেছে। কেন্দ্রীয় গ্রাম উন্নয়ন মন্ত্রকের তরফে দার্জিলিং ও কালিম্পং জেলার গ্রামীণ এলাকার উন্নয়নে মোট ৮৩ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে বলে নবায় স্ত্রে জানা গিয়েছে।

আনটায়েড ফান্ড হওয়ার কারণে জিটিএ তাদের নিজেদের মতো এই টাকা খরচ করতে পারবে। পঞ্চদশ অর্থ কমিশন অনুযায়ী টায়েড ফান্ড হল কোন খাতে কোন অর্থ ব্যবহার করা হবে তার নির্দিষ্টভাবে বলে দেওয়া হয়েছে।

অনলাইন ক্লাসের নামে অনৈতিকভাবে টাকা নেওয়ার পিছনে যুক্ত মানিক পূত্র সৌভিকও, দাবি ইডি-র

নিজস্ব প্রতিবেদন: অনলাইন ক্লাসের নামে মাথা পিছু তোলা হত ৫০০ টাকা। কোভিডের সময় এই রকম অনৈতিকভাবে টাকা রোজগার করার জ্ঞানই ওই ব্যবস্থা করা হয়েছিল। যার মাথা ছিলেন প্রাথমিক শিক্ষা পর্বের সভাপতি মানিক ভট্টাচার্য এবং তাপস কুমার মণ্ডল। এর সঙ্গে যুক্ত ছিলেন মানিকপূত্র সৌভিকও ও ছেলে সৌভিক ভট্টাচার্যের জমিন মামলায় আদালতে এনএই বিবেক্ষারক দাবি করল ইডি।

কন্যাশ্রীদের নিয়ে শিক্ষামূলক পরিদর্শন কাঁকিনাড়ার রথতলায়

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: স্কুলছুট ও বালাবিবাহ রোধে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় মেয়রের জন্য ২০১৩ সালে কন্যাশ্রী প্রকল্পের সূচনা করেছিলেন। এই প্রকল্পে প্রতিবছর ১৩-১৮ বছর বয়সের মেয়েদের স্কলারশিপ প্রদান করে চলেছে রাজ্য সরকার। এবার কন্যাশ্রী প্রাপকদের শিক্ষামূলক পরিদর্শনে জের দিল কাঁকিনাড়ার রথতলা কিন্দাপাড়া গার্লস হাইস্কুল।

ছাত্রপিছু ১০ টাকা বরাদ্দ

নিজস্ব প্রতিবেদন: আগামী বছরের মাধ্যমিক পরীক্ষার পরীক্ষার্থীদের সুযোগ সুবিধার জন্য ছাত্র পিছু ১০ টাকা করে বরাদ্দ করল রাজ্য মধ্যশিক্ষা পর্ষদ। এই মর্মে পর্ষদের তরফে নোটিশ জারি করা হয়েছে।

হাওড়া মাছ বাজারে পদ্মার স্বাদে ভরা ইলিশ, চড়া দামের কারণে মুখ ফেরাচ্ছে খুচরো ব্যবসায়ীরা

৩৯৫০কেজি মেন্ট্রিক টন ইলিশ আমদানির অনুমতি থাকলেও শেষ পর্যন্ত ১৫০০ - ১৬০০ কেজি মেন্ট্রিক টন ইলিশ আমদানির করা সম্ভব হবে।

এ বছরও অবশেষে গুজরার থেকে আসতে শুরু করেছে বাংলাদেশি পদ্মার ইলিশ। ধাপে ধাপে মোট ৩৯৫০ কেজি মেন্ট্রিক টন ইলিশ আমদানির অনুমতি দিয়েছে বাংলাদেশ সরকার। তবে এ বছরে ইলিশের দাম অত্যধিক চড়া হওয়ায় আতাত তা থেকে মুখ ফেরাচ্ছেন ছোট খুচরো মাছ ব্যবসায়ীরা।



তুলনায় কেজি প্রতি ৩০০থেকে ৪০০ টাকা বেশি। একই সঙ্গে আরও একটি সমস্যা মাছ আমদানির ক্ষেত্রে। বাংলাদেশ সরকার সমস্ত মাছ আমদানি করতে ৩০ অক্টোবর পর্যন্ত সময় দিলেও, সেখানকার নিয়ম অনুযায়ী চলতি বছরে ১২ই অক্টোবর থেকে ইলিশ মাছ ধরা বন্ধ হয়ে যাবে। সে ক্ষেত্রে

# আমার শহর

কলকাতা ২৩ সেপ্টেম্বর ৫ আশ্বিন, ১৪৩০, শনিবার

## উপাচার্য নিয়োগের জন্য সার্চ কমিটির সদস্যদের তালিকা তৈরি: রাজ্যপাল

### গোপন চিঠির বিষয়বস্তু নিয়ে আলোচনার প্রয়োজন নেই বলে উল্লেখ করলেন তিনি

**নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:** সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশ মতো রাজ্যের বিশ্ববিদ্যালয়গুলির উপাচার্য নিয়োগের জন্য সার্চ কমিটির সদস্যদের তালিকা তৈরি হয়ে গিয়েছে। রাজভবনে এক অনুষ্ঠানে রাজ্যপাল সি ডি আনন্দ বোস সাংবাদিকদের একথা জানিয়েছেন। ওই সার্চ কমিটিতে কি ভিন্নরাজ্যের কেউ থাকবেন কিনা সে প্রশ্নের জবাব অবশ্য তিনি এড়িয়ে যান।

উপাচার্য নিয়োগ নিয়ে রাজ্য সরকারের সঙ্গে সংঘাত প্রসঙ্গে প্রশ্ন করা হলে রাজ্যপাল জানান, রাজভবন রাজনীতির জায়গা নয়। সংঘাত মুক্ত হওয়ার জায়গা হওয়া উচিত। প্রসঙ্গত, উপাচার্য নিয়োগে রাজ্য-রাজ্যপাল সংঘাতের আবহে

হস্তক্ষেপ করে সুপ্রিম কোর্ট। রাজ্যের বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতে স্থায়ী উপাচার্য নিয়োগে সার্চ কমিটি তৈরি করে দেওয়ার নির্দেশ দেয় সর্বোচ্চ আদালত।

এদিকে নবমো পাঠানো তাঁর গোপন চিঠির বিষয়বস্তু নিয়ে আলোচনার প্রয়োজন নেই বলে রাজ্যপাল জানিয়েছেন। তিনি বলেন, ওই চিঠি এখন ইতিহাস। দুটি চিঠির উত্তর পাওয়া নিয়ে পরিস্থিতি ঠিক কোন জায়গায় দাঁড়িয়ে আছে, তা দুই সাংবাদিকের সহকর্মীর মধ্যে থাকাই বাঞ্ছনীয়। তবে ওই চিঠি দুটো আর মিস্ট্রি নয়, হিস্ট্রি হয়ে গেছে।

প্রথমে শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসুকে ‘মাবরাত’ে দেখে নেওয়ার ঝঁশিয়ারি। তার পর মাবরাতে নবমো গোপন



চিঠি পাঠানো। একই ধরনের একটি গোপন চিঠি ন্যায়দিল্লিতে। গত ৯ সেপ্টেম্বর দুই গোপন চিঠিতে রাজ্য রাজনীতিতে রীতিমতো আলোড়ন ফেলে দিয়েছিলেন রাজ্যপাল সি ডি আনন্দ বোস। যদিও রাজ্যপালের সেই চিঠিতে ঠিক কী আছে, তা আজও অজানা। রাজ্যপাল সি ডি আনন্দ বোস এদিন কলাক্রান্তি মিশনের লোগোর

আনুষ্ঠানিক প্রকাশ করেন। একই সঙ্গে তিনি রাজভবন থেকে বিশ্ব গাড়ি মুক্ত দিবস উপলক্ষে একটি সাইকেল মার্চেরও সূচনা করেন। তিনি বলেন, দেশের শিল্প-সংস্কৃতির উন্নয়নই এই উদ্যোগের উদ্দেশ্য। রাজভবন বাংলায় শিল্প ও সংস্কৃতির প্রচারের জন্য নিজেকে উৎসর্গ করছে। শিল্প, সংস্কৃতি এবং ঐতিহ্যই দেশের সব থেকে গুরুত্বপূর্ণ শক্তি। রাজ্যপাল বলেন, কলাক্রান্তি মিশন দেশের শিল্প ও সংস্কৃতির সার্বিক বিকাশের লক্ষ্যে কাজ করছে এবং এই উদ্যোগ শুধুমাত্র বাংলায় সীমাবদ্ধ থাকবে না। অন্যান্য রাজ্যও এতে সামিল হবে। দুর্গা পূজার প্রাকালে কলা ক্রান্তি মিশনের আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করা হবে বলে রাজ্যপাল জানিয়েছেন।

## অবশেষে স্বস্তিতে রাজ্যের স্বাস্থ্য অধিকর্তারা, কেবল থেকে ফেরা পরিয়ায়ী শ্রমিক নিপা নেগেটিভ

**নিজস্ব প্রতিবেদন, বেলেঘাটা:** স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেললেন রাজ্যের স্বাস্থ্য অধিকর্তারা। বেলেঘাটা আইডি হাসপাতালে চিকিৎসাধীন যুবক নিপায় আক্রান্ত কি না তা নিয়ে ছড়াছিল জল্পনা। তবে পুনে থেকে যে রিপোর্ট এসেছে তাতে স্পষ্ট উল্লেখ করা হয়েছে, ওই যুবক নিপা নেগেটিভ। বলাই বাহুল্য স্বাস্থ্য অধিকর্তারা এই রিপোর্টেরই অপেক্ষায় ছিলেন। বৃহস্পতিবারই সন্দেহভাজন যুবকের নমুনা সংগ্রহ করে এনআইভি-র নির্দেশিকা মেনেই শুকনো বরফ-সহ ত্রিস্তরীয় নির্যাপ্তায় ভাইরাল ট্রান্সপোর্ট মিডিয়া অর্থাৎ ডিটিএম বক্সে করে পাঠানো হয়। এর মধ্যে ছিল যুবকের নাক, গলার রস, মূত্র ও রক্ত এই চার ধরনের নমুনা। যদি ওই যুবক নিপায় আক্রান্ত হতেন, তাহলে তাঁর হাত ধরেই বাংলায় প্রবেশ করত নিপার সংক্রমণ। সেই কারণেই



এনআইভি-র পুণের রিপোর্টের অপেক্ষায় ছিল স্বাস্থ্য ভবন। হাসপাতাল সূত্রে জানা গিয়েছে, কিছুদিন আগেই ন্যাশনাল মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালের আউটডোরে দেখাতে আসেন ওই যুবক। বছর তেত্রিশের ওই যুবক আদতে পূর্ব বর্ধমানের বাসিন্দা। তিনি পেশায় পরিয়ায়ী শ্রমিক। কর্মসূত্রে তিনি কেবলে থাকতেন। কিছুদিন আগে সেখানেই জ্বর হয় তার। আরও অন্যান্য সংক্রমণ ধরা পড়ে। তিনি

## দ্রুত ছাত্রভোটের দাবিতে হাইকোর্টে মামলা

**নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:** ২০১৭ সালের পর বিক্ষিপ্তভাবে দু-একটি কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ে নির্বাচন হলেও সাময়িকভাবে ছাত্রভোট হয়নি। সেই কারণে শিক্ষা প্রতিষ্ঠানগুলিতে ছাত্র সংসদে একাধিক জটিলতা তৈরি হয়েছে বলে নানা স্তরে অভিযোগ উঠেছে। সেই কারণে এবার দ্রুত ছাত্রভোটে উদ্যোগী স্বয়ং মুখ্যমন্ত্রী। পুঞ্জের পর রাজ্যে ছাত্র সংসদ নির্বাচনের ইস্যুতে আগেই দিতে দেখা গেছে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে। তবে তার আগেই অবিলম্বে ছাত্র সংসদ নির্বাচনের দাবিতে কলকাতা হাইকোর্টে দায়ের হল জনস্বার্থ মামলা।



তিনি। গুজবের মামলাটি গৃহীত হয় কলকাতা হাইকোর্টে। এদিকে আদালত সূত্রে খবর, গুজবের হাইকোর্টে ছাত্র সংসদ নির্বাচন চেয়ে হাইকোর্টে জনস্বার্থ মামলা দায়ের করেন প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র খন্দক সাহা। তাঁর আইনজীবী সৌমা দাশগুপ্ত, স্বাতন্ত্র্য দাস জানান, ‘রাজ্য সরকারের কাউন্সিল আইনকে চ্যালেঞ্জ করে মামলা দায়ের করা হয়েছে। ওই আইন সংবিধান পরিপন্থী বলে অভিযোগ। এরই

## বরানগর পুরসভার ৩২ জন কর্মীকে তলব সিবিআইয়ের

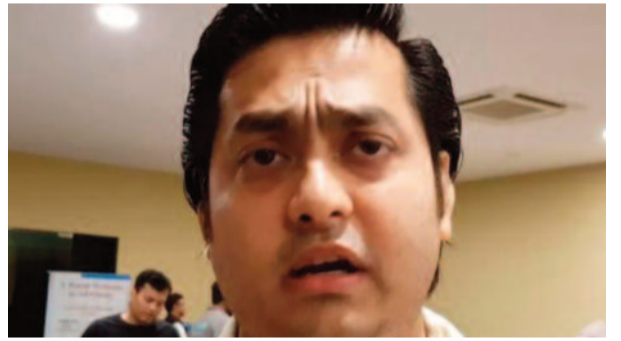
**নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:** এবার সিবিআইয়ের নজরে বরানগর, কামারহাটি, পানিহাটি, টিটাগড় ও উত্তর দমদম পুরসভা। পূর্বে নিয়োগে দুর্নীতি মামলায় এবার বরানগর পুরসভার ৩২ জন কর্মীকে তলব করল সিবিআই। এছাড়াও কলকাতার উত্তর শহরতলি ও উত্তর ২৪ পরগনার একাধিক পুরসভার কর্মী ও আধিকারিককে তলব করা হয়েছে বলে সিবিআই সূত্রে খবর। এখন থেকে ২৯ সেপ্টেম্বরের মধ্যে নিয়োগ প্যালেন্সে সিবিআইয়ের দপ্তরে এই পুরসভাগুলির কর্তৃক, গাড়ির চালক-সহ বিভিন্ন পদে থাকা কর্মীদের ডেকে পাঠানো হয়েছে। তবে সবচেয়ে বেশি নজর কামারহাটি পুরসভার দিকে। এই পুরসভা থেকে নিয়োগ সংক্রান্ত সমস্ত নথি চাওয়া হয়েছে। আগেও

এই মামলায় বেশ কয়েকজনকে জিজ্ঞাসাবাদ করা হয়েছিল। এরপর ফের তলব। রাজ্যের বিভিন্ন পুরসভায় নিয়োগে দুর্নীতির সূত্রপাত নিয়োগ মামলায় ইন্ডির হাতে অয়ন শীল গ্রেপ্তার হওয়ার পর। তাঁরই সংস্থার মাধ্যমে বেআইনিভাবে মোট ১৪ টি পুরসভায় কর্মী নিয়োগ হয়েছিল বলে জানতে পেরেছেন তদন্তকারীরা।

শুধু তাই নয়, এসব জায়গায় নিয়োগের নেপথ্যে বহু প্রভাবশালী নেতা-মন্ত্রীও জড়িত বলে তথ্য হাতে এসেছে। সেসব আরও বিস্তারিত জানার জন্য এসব পুরসভার কর্মীদের জিজ্ঞাসাবাদ প্রয়োজন বলে মনে করছে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা। সেই কারণে তাঁদের দফায় দফায় ডেকে নিয়োগ প্যালেন্সে ডেকে পাঠানো হচ্ছে।

## তদন্তে অসহযোগিতার অভিযোগ ভুয়ো কলসেন্টার কাণ্ডে অভিযুক্ত কুণাল গুপ্তার বিরুদ্ধে

**নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:** তদন্তে সহযোগিতা করছেন না কলসেন্টার প্রতারণা চক্রের মূল পাণ্ডা কুণাল গুপ্ত। ১০ দিনের ইডি হেপাজতের মধ্যে গুজবের ফের আদালতে পেশ করা হয় কলসেন্টার কিংবদন্তি কুণাল গুপ্তকে। আদালতে সওয়াল জবাবের সময়ে ইডি জানায়, কুণাল তদন্তে সহযোগিতা করছে না। বিদেশে কোথায় কত সম্পত্তি আছে, তার খোঁজ পেতে চাইছেন তদন্তকারীরা। ইডি-র আইনজীবী



জানান, ব্রিটেনে কুণালের নামে প্রতারণা মামলা হয়েছে। ভুয়ো কলসেন্টার চালিয়ে কোটি কোটি টাকা বিভিন্ন ব্যবসায় খাটিয়েছেন কুণাল। ইডি আদালতে জানায়, রেসকোর্সেও কুণালের ৩৫ টি ঘোড়া রয়েছে।

ইডি-র তদন্তকারীদের ধারণা, কুণালের মাথায় আরও বড় কোনও প্রভাবশালীর হাত থাকতেও পারে। কুণাল মূলত কল সেন্টারের মাধ্যমে প্রতারণার ফাঁদ পেতেছিল। মূলত বিদেশি নাগরিকদেরই টার্গেট করা হত। টেক সার্ভিসেও দেওয়ার নাম করে তাঁদের ফোন করতেন কুণালের

## আইরিশ মহিলাকে আর্থিক প্রতারণায় কলকাতা থেকে গ্রেপ্তার ২

**নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা:** আইরিশ মহিলাকে আর্থিক প্রতারণার দায়ে কলকাতা থেকে গ্রেপ্তার দুই। ঘটনার সূত্রপাত ৩০ জুলাই। ইন্টারপোল, ডার্বলিন পুরো মোটো একটি মামলা দায়ের করে ন্যায়দিল্লির ইন্টারপোল, সিবিআই, আইপিএসি-র মাধ্যমে মামলাটি পরে কলকাতায় পাঠায়।

তদন্তে জানা যায়, ৪৮ বছর বয়সি অ্যাকাউন্টস অ্যান্ডসিটিয়ান হিসাবে কর্মরত এক আইরিশ মহিলা আইন হাটারের কাছে কোন আসে প্রতারকের। নিজেকে অ্যামাজন গ্রাইমের প্রতিনিধি হিসেবে পরিচয় দেয় সে। মহিলা অ্যামাজনের প্রাইম

মেম্বারশিপ ছেড়ে দিলেও তাঁর ৯৯ ইউরো বাকি আছে বলে দাবি করা হয়। কথার ছলে যেভাবেই হোক মহিলার কম্পিউটার সিস্টেম ও অ্যাকাউন্ট নম্বর জেনে নেয় অভিযুক্ত। এরপরই মহিলার অ্যাকাউন্ট থেকে ২০৮৮ ইউরো (ভারতীয় মুদ্রায় ১ লাখ ৮৫ হাজার টাকা) হাতিয়ে নেয় অভিযুক্ত। মহিলা পরে পুরো বিষয়টি বুঝতে পেরে আইরিশ পুলিশের কাছে বিস্তারিত জানিয়ে অভিযোগ দায়ের করেন। পুলিশ মহিলার জবানবন্দী নিয়ে গত ১৩ অগস্ট পুরো বিষয়টি দিল্লি ইন্টারপোলের কাছে পাঠিয়ে দেয়।



এরপরে তদন্তে নেমে জানা যায়, আইরিশ মহিলার টাকা এসেছে কলকাতার বালিগঞ্জ শাখার আইসিআইসিআই ব্যাংকের একটি অ্যাকাউন্টে। অ্যাকাউন্টটি খোলা হয়েছিল পার্কস্ট্রিটের বাসিন্দার ফারহানা খানের নামে। কিন্তু অ্যাকাউন্টটি চালনা করে কসবার

বাসিন্দা সাদাব হুসেন মল্লিক (৩৬) নামে এক ব্যক্তি। এই পুরো বিষয়ে আরও এক অভিযুক্তেরও খোঁজ পাওয়া যায় বলে সাইবার থানার পুলিশ জানিয়েছে। মহম্মদ ফিরোজ নামে ওই ব্যক্তি এই আর্থিক প্রতারণায় ব্যাংক সমস্ত টাকা ট্রান্সফারের ক্ষেত্রে সাহায্য করেছিল।

গুজবের মহম্মদ সুলতান মল্লিক ও ফারহানা খানকে নিজেদের বাসভবন থেকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। প্রাথমিক জেরা চলাকালীনই নিজেদের অপরাধ স্বীকার করেছে তারা। তাদের কাছ থেকে বেশ কিছু ডিজিটাল গ্যাজেটও বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে।

## কোভিড আবহে তৈরি মন্দির হাত থেকে নিষ্কৃতি কুমোরটুলির

### শুভাশিস বিশ্বাস

বিংশ শতাব্দীর আটের দশকে দুর্গাপূজার বাণিজ্যিকীকরণ দেখে পড়াছিল বাণিজ্যেও। মন্দাক্রান্তি ভারতমত। এই আঁচ থেকে রেহাই পেলেন না কুমোরটুলির মুংশিল্পীরাও। ২০২০-২১-এর সময় কুমোরটুলি থেকে ফাইবার গ্লাসের প্রতিমা পাড়ি দিতে দেখা যায় বিশ্বের নানা জায়গায়। দিন যত গেছে ততই কুমোরটুলি থেকে প্রথমা বিদেশে পাড়ি দেওয়ার সংখ্যা বেড়েছে লাফিয়ে-লাফিয়ে। শুধু ফাইবার গ্লাসের প্রতিমায় আটকে থাকেনি মাটির প্রতিমাও জলপথে পাড়ি জমিয়েছে ভিন্ন দেশে। এই ভাবেই বেশ তরতরিয়ে এগোচ্ছিল কুমোরটুলি মুংশিল্পের নৌকা। মা লক্ষ্মী মেন উজাড় করে দিচ্ছিলেন শিল্পীদের। এমনই এক সময়ে মাথা চাড়া দেয় কোভিড মহামারি। সারা দেশের অর্থনীতির সঙ্গে টলমল অবস্থায় তখন ভারতীয় অর্থনীতিও



কাটতে খুব একটা সময় লাগেনি। কোভিডের থাবা থেকে সমগ্র সিস্টেমটা বেরিয়ে আসতেই আবার এই দুর্গাপূজার হাত ধরেই যেন ঘুরে দাঁড়ান কুমোরটুলি। ফের বিশেষ থেকে আসা শুরু হল দুর্গামূর্তি বানানোর একের পর এক অর্ডার। ২০২০-২১ এ যেমন কোনও অর্ডার-ই যেমন আসেনি বিশেষ থেকে ঠিক তেমনই বাংলার দুর্গাপূজায় চোখের পলকে কোথায় যেন উধাও হয়ে গেল মায়ের সেই

ধরতে পারা মোটেই সহজ কথা নয়। তারই মধ্যে ২০২২ এবং ২০২৩ আর্থিক দ্রুত অনেকটাই যে মেরামত করা গেছে তা জানালেন মিন্টু। এ বছর নিজে ৫০ টি প্রতিমা বানাচ্ছেন তিনি। যার মধ্যে ১২টি ইতিমধ্যেই পাড়ি জমিয়েছে বিদেশে। এই প্রসঙ্গে উঠে আসে ২০২২-এর তুলনায় প্রতিমার দামের কথাও। তাতে মিন্টু জানান, ফি-বছর প্রতিমার আকার অনুসারে ১০ থেকে ২০ শতাংশ দাম বৃদ্ধি হয়ই। এবারও সেই ট্রান্ডিশন অধ্যাহৃত।

প্রায় একই সুর শোনা গেছে অপার প্রতিমা শিল্পী ইন্দ্রজিৎ পালের কথাতেও। তবে প্রতিমার এই মূল্য বৃদ্ধির ক্ষেত্রে তিনি মূলত দায়ী করেছেন প্রতিমা তৈরির আনুসঙ্গিক জিনিষ পত্রের মূল্য বৃদ্ধিকেই। যেমন, একই প্রতিমা তৈরির মূল্য উপাদান হল মাটি এবং খড়। তা কিনতে গেলে হাতে যে ছাঁফা লাগছে তা জানাতে ভোলেনি ইন্দ্রজিৎ।

## ১৩ বছরে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে রাগিগিংয়ের অভিযোগের সংখ্যা ৩১

**নিজস্ব প্রতিবেদন, যাদবপুর:** ১৩ বছরে রাগিগিংয়ের অভিযোগের সংখ্যা ৩১। কিন্তু শাস্তি ঘোষণা হয়েছে মাত্র ৭ জনের বিরুদ্ধে। বেশির ভাগ ক্ষেত্রেই যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ নাকি কোনও অপরাধ এবং অপরাধী খুঁজেই পায়নি। রাগিগিংয়ের অভিযোগকে ধারাবাহিকভাবে লঘু করে দেখার পরিণামেই গত অগস্টে প্রথম বর্ষের এক ছাত্রের মৃত্যু এবং ভয়াবহ অত্যাচারের ঘটনা বলে মেনে নেওয়া হল বিশ্ববিদ্যালয়ের আভ্যন্তরীণ তদন্ত কমিটির রিপোর্টে।



প্রসঙ্গেই রিপোর্টে বলা হয়েছে, ২০১১ থেকে ২০১৮ পর্যন্ত রাগিগিংয়ের মোট অভিযোগ দায়ের হয়েছিল ১৩টি। তাতে মাত্র তিন অভিযুক্তের বিরুদ্ধে শাস্তির সুপারিশ কার্যকর করা হয়েছিল। এই পরে ২০১৩ সালে দুই পড়ুয়াকে সাসপেন্ড করা হয়। কিন্তু তার পর কম্পিউটার সায়েন্সের এক অধ্যাপক তৎকালীন ভিসি সৌভিক চট্টাচার্যকে চিঠি দিয়ে শাস্তি কমানোর কথা বলেন। ফেটসুর তৎকালীন সহ সাধারণ সম্পাদকও কর্তৃপক্ষকে চিঠি দিয়ে ঝঁশিয়ারি দেন, সাজা প্রত্যাহার করা না হলে ক্লাস বয়কট হবে।

এই ঘটনার জেরে ৫২ ঘণ্টা সৌভিককে খোরাক করে রাখা হয়। পরে নতুন ভিসি আসার পরেও ওই সাজা কার্যকরী হয়নি। সেই ‘নতুন ভিসি’ অভিজিৎ চক্রবর্তীর বক্তব্য, ‘ওই ঘটনায় আমরা তৎকালীন রাজ্যপাল এবং অ্যাডভোকেট জেনারেলের মতামত চেয়েছিলাম। তাঁরা উত্তর দেননি। রাগিগিংয়ের বিরুদ্ধে পদক্ষেপ করতে গিয়ে ছাত্র সংসদের বাধার মুখোমুখি হতে হয়েছিল। শিক্ষকরাও সাহায্য

করেননি।’ এদিকে কমিটির রিপোর্ট অনুযায়ী, ২০১৮ থেকে ২০২৩ পর্যন্ত গত বছরেই ৩১টি রাগিগিংয়ের অভিযোগ দায়ের হয়। তাতে শাস্তির সুপারিশ হয় মোটে দু-চার জনের। বেশির ভাগ ক্ষেত্রেই কোনও প্রমাণ বা সাক্ষী নাকি মেলেনি। এদিকে অভিযোগের অনেক কাগজপত্রও উধাও। এমনকী ২০২২-এর মার্চে ক্যাম্পাসে ফ্লেশার্ড ওয়েলকামে গান্ধি ভবনের মধ্যে তুলে প্রথম বর্ষের পড়ুয়াদের নথ্যন্যে অভিনয় পর্যন্ত করানো হয়।

খবি, ভিডিও-সহ ইউজিসি’র কাছে অভিযোগ জমা হওয়ার পরেও বিশ্ববিদ্যালয়ের অ্যান্টি রাগিগিং কমিটি জানায়, দৌরাই খুঁজে পাওয়া যাচ্ছে না! এই পরে দীর্ঘ সময় উপাচার্য ছিলেন সুরঞ্জম দাস। তবে এই ব্যাপারে তিনি কোনও মন্তব্য করতে চাননি। এই পরে ডিন অফ স্টুডেন্টসের দায়িত্বে ছিলেন রজত রায়। তাঁর বক্তব্য, ‘তদন্ত কমিটির রিপোর্ট নিয়ে কোনও মন্তব্য করতে না করা হয়েছে।’

## সম্পাদকীয়

শুধু নিজেকে  
জাহির করাই কি  
নেতার ধর্ম?

নামিবিরার সরকার আটটি চিত্র ভারতকে উপহার দিয়েছিল। দুর্জনে প্রশ্ন করতে পারে যে, সাত দশক পরে দেশের জঙ্গলে চিত্র ছাড়ার জন্য প্রধানমন্ত্রীর জন্মদিনটিকেই বেছে নেওয়া হল কেন? নামিবিরার চিত্র তাঁর প্রধানমন্ত্রিত্বে ভারতে পৌঁছেলেও সেই প্রক্রিয়ার সূত্রপাত হয়েছিল এক যুগেরও বেশি আগে, ইউপিএ আমলে, এই কথাটি নরেন্দ্র মোদী বোম্বাই চলে গিয়েছেন। তিনি ওয়াইল্ড লাইফ ফোটাোগ্রাফারসম সাজপোশাক করে, ডিএসএলআর ক্যামেরা বাগিয়ে ভারতের জঙ্গলে চিত্রের পুনরাভিষেক ঘটানেন, এবং ইতিহাস রচনার কৃতিত্ব দাবি করলেন। যেন দেশে মূল্যবৃদ্ধি নেই, বেকারত্ব মুছে গিয়েছে বেবাক, যেন কোনও দলিত নির্যাতিত হয় না আর, যেন জেল থেকে ছাড়া পায়নি বিলাকিস বানোর ধর্ষকরা। প্রধানমন্ত্রী চিত্রকে বেছে নিলেন তাঁর মনোযোগের কেন্দ্রে। অস্বীকার করার উপায় নেই যে, মোদী-ম্যাজিক বলে যদি কিছু থাকে, তবে তা এই; সম্পূর্ণ অবাস্তুর কোনও বিষয়কে জাতীয় চর্চার প্রতিপাদ্য বানিয়ে তোলার ক্ষমতা। চিত্রের ক্ষেত্রেই যেমন প্রধানমন্ত্রী বাস্তবতন্ত্রের ভারসাম্য ইত্যাদির কথা বলেছেন। বন্যাপ্রাণ ও বাস্তবতন্ত্র বিশেষজ্ঞরা যোর সন্দিহান যে, বিদেশ থেকে কয়েকটি চিত্র আমদানি করে আদৌ কোনও লাভ হবে কি না। তার কারণ বহুবিধ। যে অভয়ারণ্যে চিত্র ছাড়া হয়েছে, তার মাপ চিত্রের স্বাভাবিক চারণভূমির তুলনায় তাৎপর্যপূর্ণ ভাবে কম, ফলে সেখানে বংশবিস্তারের বিশেষ সম্ভাবনা নেই বলেই বিশেষজ্ঞদের মত। তার চেয়েও বড় কথা হল, চিত্র আমদানির দেখনদারিকে গুরুত্ব দিতে গিয়ে বাস্তবতন্ত্রের পক্ষে অধিকতর প্রয়োজনীয় কাজগুলিকে অবহেলা করা হবে বলেই তাঁদের আশঙ্কা। অর্থাৎ, আফ্রিকা থেকে চিত্র আনার সিদ্ধান্তটি ইউপিএ-র ভুল ছিল, নরেন্দ্র মোদী তাকে মহাসমারোহে আপন করে নিলেন। স্বাভাবতই, প্রধানমন্ত্রীর কাছে এ-হেন খুঁটিনাটি কখনও বিবেচ্য হয়ে ওঠেনি। তিনি নোট বাতিলের ভয়াবহতার কথা না ভেবেই তাকে দেশের ঘাড়ে চাপিয়ে দিতে পারেন, আর এ তো সামান্য কয়েকটি চিত্র। ইতিহাসে নিজের নাম লিখে যাওয়ার উদগ্র তাগিদ তাঁকে তাড়না করে ফেরে।

## শ্যাম্ভুত ব্যাঘ্র

## মায়া

মানুষের কি সাধ্য যে আপনি এ মায়া হাত থেকে তরতে পারে? তাই তো ঠাকুর এত সাধনা করলেন, সব ফল জীবোদ্ধারে দিয়ে গেলেন। মায়া কাটিয়ে কাটিয়ে নির্বাণ হবে-- ভগবানে মিশে যাবে। বাসনা হতেই তো দেহ। একটু বাসনা না থাকলে দেহ থাকে না। একবার নির্বাণনা হলো তো সব ফুরোলে। পেটে ছেলে, রক্তমাংসের শরীর থেকে বেরোয়, তাই এত মায়া। মা-গুলোর যত কষ্ট, মায়া কি করে যাবে? ছায়া আর কায়া সমান। ছবি তো তাঁর ছায়া।

শ্রীশ্রীসারাদেবী

## জন্মদিন

## আজকের দিন



কুমার শানু

১৯৪৩ বিশিষ্ট চলচ্চিত্রাভিনেত্রী তন্জার জন্মদিন।  
১৯৫৭ বিশিষ্ট সঙ্গীতশিল্পী কুমার শানুর জন্মদিন।  
১৯৭০ বিশিষ্ট চিত্র পরিচালক সঞ্জিত মুখোপাধ্যায়ের জন্মদিন।

## গৌতম রায়

ভারতীয় রাজনীতিতে গীতা মুখোপাধ্যায় এক ব্যতিক্রমী বর্ণময় ব্যক্তিত্ব। তাঁর জন্মশতবর্ষের দ্বারপ্রান্তে এসে আজকের ভারতের রাজনীতির চিত্র দেখে সত্যিই বিস্ময় হতবাক হয়ে যেতে হয় এই ভেবে যে 'গীতা মুখোপাধ্যায়ের মত ব্যক্তিত্বেরা বামপন্থার আদর্শকে সামনে রেখে, স্বাধীনতার পূর্ববর্তী সময় থেকে, স্বাধীনতা উত্তর দীর্ঘকাল ধরে ভারতের রাজনীতিতে যে ব্যতিক্রমী পদক্ষেপ রেখেছেন, যা সেইসময়ের ভারতীয় রাজনীতিকে বিশ্বের দরবারে এক শ্রদ্ধা পূর্ণ আসন দিয়েছিল, সেই রাজনৈতিক উত্তরাধিকার আজ কোথায় এসে দাঁড়িয়েছে এই কথা ভেবে।

১৯২৪ সালের ৮ই জানুয়ারি গীতা রায়চৌধুরীর জন্ম। তাঁর বাবা প্রফুল্ল কুমার রায়চৌধুরী ছিলেন যশোহর শহরের একজন খ্যাতনামা আইনজীবী। স্বাধীনতা- দেশ ভাগের এত বছর পরেও আজও যশোহর শহরের সামাজিক চর্চার ক্ষেত্রে গীতার পিতা লালু বাবুর নাম সেখানে অত্যন্ত শ্রদ্ধার সঙ্গে স্মরণ করা হয়। প্রফুল্ল কুমার রায়চৌধুরী, তাঁর ডাকনাম লালু বাবু। ওই নামেই যশোহর, খুলনা অঞ্চলের আইন আদালতের চত্বরে সমাধিক পরিচিত ছিলেন তিনি। প্রখ্যাত কমিউনিস্ট নেতা সোমনাথ লাহিড়ী চিরকাল গীতাকে সম্বোধন করতেন, 'লালু বাবুর মেয়ে' বলে।

স্বাধীন সার্বভৌম বাংলাদেশের যশোহর শহরের আদালত চত্বরে অল্প কিছুকাল আগে গীতার পিতা লালু বাবুর একটি আবক্ষ মূর্তি স্থাপিত হয়েছে এ থেকেই বুঝতে পারা যায়, আজও বাংলাদেশের মানুষ, দীর্ঘকাল আগে প্রয়াত লালু বাবুকে কতখানি শ্রদ্ধার সঙ্গে স্মরণ করে।

খুব শিশু বয়সে গীতার মায়ের প্রয়াণ ঘটে। গীতা কার্যত তাঁর কাকিমা, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন উপাচার্য ডাক্তার ভাস্কর রায় চৌধুরীর মায়ের কাছে মানুষ। গীতার পিতামহ ছিলেন রায় বাহাদুর ব্রিটিশ সরকারের প্রতি তাঁর একটা প্রচ্ছন্ন সমর্থনের মানসিকতা ছিল। আর গীতার পিতা লালু বাবু ছিলেন সম্পূর্ণ ব্যতিক্রমী ব্যক্তিত্ব। স্বদেশী আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত মানুষদের মামলা মকদ্দমা নিয়ে ব্রিটিশ আদালতে সাওয়াল করে তিনি বহু বিপ্লবী কে বাঁচিয়েছিলেন। ব্রিটিশ পুলিশ ও প্রশাসনিক কর্তা ব্যক্তিদের এবং জজ সাহেবদের কার্যত নাকানি চুবানি ও খাইয়েছিলেন।

ছোটবেলা থেকেই একদিকে রায়বাহাদুর ঠাকুরদার ভিন্ন মেজাজ, অপরদিকে নানাভাবে স্বদেশী আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত পিতার সাহচর্যের ভেতর দিয়ে ব্রিটিশ রাজ শক্তির বিরুদ্ধে নিজের মন মানসিকতাকে নির্মাণ করতে সক্ষম হয়েছিলেন ছোট্ট গীতা। পিতামহ রায়বাহাদুর চাইতেন বিলাসের মধ্যে দিয়ে তাঁর আদরের নাতনীকে মানুষ করতে। গীতা খুব ছোটবেলাতেই নিজের ভাবনাচিত্তাকে স্বদেশী মানসিকতার আদলে গড়ে তুলতে, নিজেই সক্ষম হয়েছিলেন।

এই প্রসঙ্গে তিনি নিজের ছোটবেলার একটি মজার গল্প প্রায়ই করতেন। সেকালের রীতি অনুযায়ী কাপড় বিক্রয় এসেছে বাড়িতে কাপড় বিক্রি করতে। গীতার পিতামহ, তাঁর আদরের নাতনীর জন্য খুব দামী, একটি রেশমি সূতোর কাপড় বেছেছেন। সেই শিশু বয়সেই গীতা কিন্তু নারাজ অত দামী কাপড় কিনতে, ব্যবহার করতে। শিশু গীতা কিন্তু প্রবল ব্যক্তিত্বসম্পন্ন পিতামহের পছন্দ তথা আদর্শকে উপেক্ষা করেই সেই শিশু বয়সে, বাড়িতে আসা কাপড় বিক্রয়ের কাছ থেকে অত্যন্ত সাধারণ সূতির একটি ময়ূরকণ্ঠি রঙের কাপড় কিনলেন।

এই যে অতি সাধারণ বাঙালি মধ্যবিত্ত মানসিকতার মধ্যে দিয়ে সমস্ত ধরনের বিলাস ব্যসনকে অস্বীকার করে, নিজের জীবনকে গড়ে তোলার শিক্ষা নিজের ভেতর থেকে নিজেই অর্জন করেছিলেন গীতা, সেই শিক্ষা কিন্তু তিনি তাঁর জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত বজায় রেখেছিলেন। তাঁর সাংসদ জীবনে আমরা দেখেছি, অনেক সময় তাঁর অতি সাধারণ পোশাক-আশাক এবং সম্পূর্ণ ভিনতা বিহীন জীবনযাত্রা, রাজনীতির মহল থেকে শুরু করে, সাধারণ বাস কন্ট্রাক্টর সবাইকেই কার্যত বিস্মিত করে দিত।

ভিপি সিং এর প্রধানমন্ত্রীত্ব কালে সংসদের সেন্ট্রাল হল বিজেপির তৎকালীন সাংসদ, যিনি রামানন্দ সাগরের টেলি সিরিয়ালের দৌলতে তখন অত্যন্ত পরিচিত একটি নাম, সেই দীপিকা চিখলিয়াকে আমরা দেখেছি, অতি সাধারণ ভাবে বাংলার তাঁতের শাড়ি পরিহিতা গীতাকে তাঁর শাড়ি পরিপাট করে দিচ্ছেন। আবার এও দেখেছি, দিল্লির সরকারি বাসে, কন্ট্রাক্টর ভাড়া চাইলে গীতা যখন সাংসদ পরিচয় পত্রটি এগিয়ে দিয়েছেন, নির্দ্বিধায় সেই বাস কন্ট্রাক্টর বলেছেন; ওসব বোবা টোবা চলবে না। সরকারি বাস, পুরো ভাড়া দিয়ে চড়াতে হবে।

স্মিত হেসে গীতা উত্তর দিয়েছেন; আপনারা তো এই কার্ডধারী মানুষদের এই বাসে দেখেন না ঠিক আছে আমি ভাড়া দিয়েই যাচ্ছি।

এই বলে সরকারি বাসে ভাড়া দিয়েই তার সাওয়ার হয়েছেন তিনি।

যশোহর শহরের মধুসূদন তারাশ্রম গার্লস হাইস্কুলের ছাত্রী ছিলেন গীতা। ম্যাট্রিক পরীক্ষার আগেই ব্রিটিশ বিরোধী ছাত্র আন্দোলনের নেতৃত্ব দিয়ে যশোহর শহরের রাজনৈতিক নেতাকর্মীদের দৃষ্টি আকর্ষণ করতে সক্ষম হয়েছিলেন ছোট্ট গীতা। বস্তুত যশোহর শহরের এই স্কুলটিতে ব্রিটিশ বিরোধী ছাত্র আন্দোলনের সূচনা হয়েছিল গীতা রায়চৌধুরীর হাত ধরে। বিশিষ্ট কমিউনিস্ট নেত্রী কনক দাশগুপ্ত, পরবর্তীকালে মুখোপাধ্যায়, তিনিও ওই স্কুলেরই ছাত্রী ছিলেন। গীতার থেকে কিছুটা সিনিয়র।

গীতার যে বছর মেট্রিক পরীক্ষা দেন, সেই বছর তাঁদের স্কুলের যিনি স্থায়ী প্রধান শিক্ষিকা ছিলেন, তিনি বিটি পরীক্ষার জন্য সামরিক ছুটি নিয়েছিলেন। কোচবিহারের সুনীতি একাডেমীর শিক্ষিকা পারুল নন্দী, অস্থায়ী প্রধান শিক্ষিকা হিসেবে তখন এসেছিলেন যশোহরের মধুসূদন তারাশ্রম গার্লস হাই স্কুলে। বন্ধুদের একটি দল ছিল কিশোরী গীতার। তিন-চার জন বন্ধুর একটি দল ছিল। দুইমিতে তাঁদের জুড়ি মেলা ভার। সেই দলে ছিলেন গীতার অন্তরঙ্গ বন্ধু, উষসী বসু। যিনি পরবর্তীকালে প্রখ্যাত সাহিত্যিক মনোজ বসুর সহধর্মিণী হয়েছিলেন।

পারুল নন্দী প্রথম যেদিন স্কুলে যোগ দিয়ে প্রথম ক্লাসটি নিতে এলেন গীতাদের ক্লাসরুমে, নতুন প্রধান শিক্ষিকা আসছেন জেনে উষসী প্রমুখ কয়েকজন বন্ধুকে নিয়ে, দরজায়, ক্লাসরুমে ঢোকান মুখেই গীতা আড় করে রাখলেন একটি ঝাটা। সারা স্কুল বেছে বেছে একটা ভাঙা চিঠার নিয়ে এরা বসিয়ে রাখলেন শিক্ষিকার বসার জায়গায়। বলাবাহুল্য টেবিলটিও ভাঙ্গা।



খুব শিশু বয়সে গীতার মায়ের প্রয়াণ ঘটে। গীতা কার্যত তাঁর কাকিমা, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন উপাচার্য ডাক্তার ভাস্কর রায় চৌধুরীর মায়ের কাছে মানুষ। গীতার পিতামহ ছিলেন রায় বাহাদুর ব্রিটিশ সরকারের প্রতি তাঁর একটা প্রচ্ছন্ন সমর্থনের মানসিকতা ছিল। আর গীতার পিতা লালু বাবু ছিলেন সম্পূর্ণ ব্যতিক্রমী ব্যক্তিত্ব। স্বদেশী আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত মানুষদের মামলা মকদ্দমা নিয়ে ব্রিটিশ আদালতে সাওয়াল করে তিনি বহু বিপ্লবী কে বাঁচিয়েছিলেন। ব্রিটিশ পুলিশ ও প্রশাসনিক কর্তা ব্যক্তিদের এবং জজ সাহেবদের কার্যত নাকানি চুবানি ও খাইয়েছিলেন। ছোটবেলা থেকেই একদিকে রায়বাহাদুর ঠাকুরদার ভিন্ন মেজাজ, অপরদিকে নানাভাবে স্বদেশী আন্দোলনের সঙ্গে যুক্ত পিতার সাহচর্যের ভেতর দিয়ে ব্রিটিশ রাজ শক্তির বিরুদ্ধে নিজের মন মানসিকতাকে নির্মাণ করতে সক্ষম হয়েছিলেন ছোট্ট গীতা। পিতামহ রায়বাহাদুর চাইতেন বিলাসের মধ্যে দিয়ে তাঁর আদরের নাতনীকে মানুষ করতে। গীতা খুব ছোটবেলাতেই নিজের ভাবনাচিত্তাকে স্বদেশী মানসিকতার আদলে গড়ে তুলতে, নিজেই সক্ষম হয়েছিলেন। এই প্রসঙ্গে তিনি নিজের ছোটবেলার একটি মজার গল্প প্রায়ই করতেন। সেকালের রীতি অনুযায়ী কাপড় বিক্রয় এসেছে বাড়িতে কাপড় বিক্রি করতে। গীতার পিতামহ, তাঁর আদরের নাতনীর জন্য খুব দামী, একটি রেশমি সূতোর কাপড় বেছেছেন। সেই শিশু বয়সেই গীতা কিন্তু নারাজ অত দামী কাপড় কিনতে, ব্যবহার করতে। শিশু গীতা কিন্তু প্রবল ব্যক্তিত্বসম্পন্ন পিতামহের পছন্দ তথা আদর্শকে উপেক্ষা করেই সেই শিশু বয়সে, বাড়িতে আসা কাপড় বিক্রয়ের কাছ থেকে অত্যন্ত সাধারণ সূতির একটি ময়ূরকণ্ঠি রঙের কাপড় কিনলেন। এই যে অতি সাধারণ বাঙালি মধ্যবিত্ত মানসিকতার মধ্যে দিয়ে সমস্ত ধরনের বিলাস ব্যসনকে অস্বীকার করে, নিজের জীবনকে গড়ে তোলার শিক্ষা নিজের ভেতর থেকে নিজেই অর্জন করেছিলেন গীতা, সেই শিক্ষা কিন্তু তিনি তাঁর জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত বজায় রেখেছিলেন। তাঁর সাংসদ জীবনে আমরা দেখেছি, অনেক সময় তাঁর অতি সাধারণ পোশাক-আশাক এবং সম্পূর্ণ ভিনতা বিহীন জীবনযাত্রা, রাজনীতির মহল থেকে শুরু করে, সাধারণ বাস কন্ট্রাক্টর সবাইকেই কার্যত বিস্মিত করে দিত। ভিপি সিং এর প্রধানমন্ত্রীত্ব কালে সংসদের সেন্ট্রাল হল বিজেপির তৎকালীন সাংসদ, যিনি রামানন্দ সাগরের টেলি সিরিয়ালের দৌলতে তখন অত্যন্ত পরিচিত একটি নাম, সেই দীপিকা চিখলিয়াকে আমরা দেখেছি, অতি সাধারণ ভাবে বাংলার তাঁতের শাড়ি পরিহিতা গীতাকে তাঁর শাড়ি পরিপাট করে দিচ্ছেন। আবার এও দেখেছি, দিল্লির সরকারি বাসে, কন্ট্রাক্টর ভাড়া চাইলে গীতা যখন সাংসদ পরিচয় পত্রটি এগিয়ে দিয়েছেন, নির্দ্বিধায় সেই বাস কন্ট্রাক্টর বলেছেন; ওসব বোবা টোবা চলবে না। সরকারি বাস, পুরো ভাড়া দিয়ে চড়াতে হবে। স্মিত হেসে গীতা উত্তর দিয়েছেন; আপনারা তো এই কার্ডধারী মানুষদের এই বাসে দেখেন না ঠিক আছে আমি ভাড়া দিয়েই যাচ্ছি। এই বলে সরকারি বাসে ভাড়া দিয়েই তার সাওয়ার হয়েছেন তিনি।

প্রধান শিক্ষিকা পারুল নন্দী ক্লাসরুমে ঢুকেই বুঝে নিলেন বিষয়টি। তিনি আর চেয়ারে ও বসলেন না, টেবিলের সামনেও গেলেন না। ছাত্রীদের কোনো বকুনিও দিলেন না। প্রথমেই ছাত্রীদের দিকে প্রশ্ন ছুড়ে দিলেন; কি তোমারা সব কেমন আছো? দুইমি-টুইমি কেমন চলছে? গাছে ওঠা টোটা চলছে তো?

গীতার একেবারে অবাক। এই পারুল নন্দী ঘীরে ঘীরে ছাত্রীদের অতি আপনাতর জন হয়ে গেলেন। ভুগোলে বড় আতঙ্ক গীতার। এদিকে পরীক্ষা সামনে। কিছুতেই ভুগোলে তাঁর রপ্ত হয় না। পারুল নন্দী বললেন; তুমি রোজ বিকেল বেলায় আমার কোয়ার্টারে আসবে। আমার সঙ্গে গল্প করবে।

দিদিমণির সঙ্গে এই গল্প করতে করতে দেখা গেল ম্যাট্রিকের ভুগোলাত কখন রপ্ত হয়ে গেছে গীতার। ম্যাট্রিকে লেটার মার্কস পেলেন ভুগোলে। বস্তুত গীতাদের রেজাল্টের ওপরেই ওই স্কুলের সরকারি স্বীকৃতি নির্ভর করছিল। খুব সহজেই সেই স্বীকৃতি অর্জন করল যশোহরের মধুসূদন তারাশ্রম গার্লস হাই স্কুল।

গীতার পরিবারে কমিউনিস্ট রাজনীতির গুরু গীতা এবং গীতার দাশা শংকর রায় চৌধুরী র পাশাপাশি একই সময়ে। তবে দুই ভাই বোনই যে একই রাজনৈতিক বিশ্বাসে আস্থাবান হয়ে রাজনীতির পরিমন্ডলের সঙ্গে সংযুক্ত হয়েছেন, এটা প্রথম অবস্থায় গীতাও যেমন জানতেন না, তেমনিই তাঁর দাশা শংকর বাবুও জানতেন

কাজকর্মে জড়িয়ে গেলেন গীতা তবে সেই বুঝবুঝপূরুর গোপন সভা থেকে গভীর রাতে বাড়ি ফিরে যে অভিজ্ঞতা সন্মুখীন হয়েছিলেন গীতা, তা কিন্তু খুব সুখ-প্রদ ছিল না। মা মরা মেয়েটা অনেক রাত পর্যন্ত বাড়ি ফিরছে না দেখে চিন্তায় অস্থির গীতার বাবা লালু বাবু হঠাৎ দেখলেন ছেলে মেয়ে একসঙ্গে বাড়ি ঢুকছে। রাগে প্রায় ফেটে পরলেন গীতার পিতা।

কোথায় গিয়েছিলেন? ভয়ে একশেষ গীতা উত্তর দিলেন; সিনেমা দেখতে।

আরো রেগে উঠলেন লালু বাবু, 'আমি শহরের প্রত্যেকটা সিনেমা হলের সিট টর্চ দিয়ে দেখে এসেছি। সেখানে কোথাও তোমারা ছিলে না।

গীতা তখন বাবার কাছে স্বীকার করলেন ছাত্র ফেডারেশনের মিটিংয়ে যোগ দেওয়ার কথা। প্রত্যক্ষ রাজনীতির সঙ্গে মেয়ে যুক্ত হয়েছে এই ঘটনায় বিরক্ত হলেন না লালু বাবু। বিরক্ত হলেন মেয়ে অসত্য বলেছে বলে।

পরবর্তীকালে গীতা বলতেন, প্রায় একমাস এরপর বাবা আমার সঙ্গে কথা বলেননি।

রাজনীতির সূচনা পর্বেই এই যে সত্য কথা না বলবার জন্য বাবার কাছ থেকে তিরস্কার পাওয়া- এই জিনিসটি কিন্তু পরবর্তীকালে ভারতের সংসদীয় রাজনীতি এবং বামপন্থীগণ আন্দোলনের এক উজ্জ্বল তারকা গীতা মুখোপাধ্যায়ের জীবনে বিশেষ ধরনের প্রভাব ফেলেছিল। গীতা তাঁর সমগ্র রাজনৈতিক জীবনের নানা পর্বে রাজনীতিকে অর্ধশক্তি আর পেশি শক্তির দাপটের বাইরে নিয়ে আসবার জন্য যে জীবনপন সংগ্রাম করেছিলেন, সেই সংগ্রামের অন্যতম প্রধান মূলধন ইছিল এই সত্য কথা বলা।

রাজনীতির প্রয়োজনে, দলের স্বার্থে, গীতা কিন্তু কখনো সত্য থেকে নিজেকে বিচ্যুত করেননি। আর সেটা করেননি বলেই দলমত নির্বিশেষে ভারতের সংসদীয় রাজনীতির ক্ষেত্রে অমৃত্যু গীতা মুখোপাধ্যায় ছিলেন এক পরম শ্রদ্ধেয় ব্যক্তিত্ব।

নিজে বলতেন গীতা মুখোপাধ্যায়; আমি মার্কস, এঙ্গেলস, লেনিন, স্টালিন মুখে কিন্তু কমিউনিস্ট হইনি। কমিউনিস্টের উপর আমার প্রথম আকর্ষণ তৈরি করেছিল স্বামী বিবেকানন্দের লেখা, 'আই এম এ সোশ্যালিস্ট' বলে ছোট্ট বইটি। সে বই পড়বার পর কমিউনিস্টের আকর্ষণে আমি ঘীরে ঘীরে মার্কস, এঙ্গেলস ইত্যাদিদের লেখার সঙ্গে পরিচিত হই।

গীতা মুখোপাধ্যায়ের জীবন কিন্তু ভারতীয়, বিশেষ করে বাঙালি নারীর জীবনচর্চা এবং চর্চার সামগ্রিকতার মধ্যে থেকেও একটা বৃহত্তর আঙ্গিকে আঁকান ছিল। ভাববাদের ধার পাশ দিয়ে তিনি কখনো হাটেনি, অথচ বস্তুবাদী চিন্তাকে নিজের জীবনের যাবতীয় সঙ্গে একত্র করে নিয়েছেন বলেই কখনো কোনো ভাববাদীদের প্রতি অসম্মান, অশ্রদ্ধা, অবজ্ঞা প্রদর্শন করেছেন — এটা তাঁর মধ্যে দেখতে পাওয়া যায়নি কখনোই। তাই বলে ধর্মাত্মক প্রসঙ্গে তিনি ছিলেন এক আপোষহীন যোদ্ধা। ধর্ম আর ধর্মতন্ত্র এই দুয়ের মধ্যে যে লক্ষণ রেখা রয়েছে, তাকে অনুভব করে, সেই অনুভূতিকে নিজের জীবন এবং কর্মের মধ্যে প্রতিস্থাপিত করবার এক জগত্ব প্রতিমুর্তি হিসেবে তিনি নিজেকে স্থাপন করতে সক্ষম হয়েছিলেন।

বিশ্বনাথ-গীতা মুখোপাধ্যায়ের একমাত্র সন্তান, অতি শৈশবেই মারা যান, তাঁরা যখন অবিভক্ত কমিউনিস্ট পার্টির কাজে কাশ্মীরের শ্রীনগরে কর্মরত রয়েছেন, তখন। সেই সময়কালে গীতার সেই অকাল প্রয়াত সন্তানটি ছিল বয়সে প্রায় বৃদ্ধদের উত্তারীরে সমসাময়িক। এই কারণে বৃদ্ধদেববাণু বা এ প্রজন্মের রাজনীতিকদের প্রতি একটা অপত্য মেহে গীতা মুখোপাধ্যায় জীবনের শেষ দিন পর্যন্ত ধারণ করতেন।

আজকের দিনের রাজনৈতিক পরিমন্ডলে আমাদের সত্যিই বিস্মিত হয়ে উঠতে হয়, ১৯৮০ সাল থেকে অমৃত্যু লোকসভার সদস্য হিসেবে, যখন যে রাজনৈতিক দলই কেন্দ্রে ক্ষমতায় আসুক না কেন, প্রত্যেক রাজনৈতিক দলের শীর্ষস্তরের নেতাদের নেত্রীদের কাছ থেকে একটা বিশেষ রকমের সত্ৰম আদায় করে নিতে সক্ষম হয়েছিলেন তিনি।

এ প্রসঙ্গে একটি বিশেষ ঘটনার কথা মনে পড়ছে। তখন তাঁর ওপেন হার্ট সার্জারি হবে। দিল্লির এসকর্ট হসপিটাল এ ভর্তি ডাক্তার রেস্ট রেরাচেন উত্তরভাষানে অপারেশন হবে। এই সময় গাশ্ব যুদ্ধ সবেমাত্র শুরু হয়েছে। রাজীব গান্ধী নিজে এলেন অসুস্থ গীতা মুখোপাধ্যায় কে দেখতে। দীর্ঘক্ষণ তাঁরা হাসপাতালের কেবিনের ভেতরে গাশ্ব যুদ্ধ ঘিরে বিপদের নানা সম্ভাবনা নিয়ে আলাপ আলোচনা করলেন। বিদায় নেবার সময় হাসপাতাল কর্তৃপক্ষের কাছে, নিজের বড় দিদি হিসেবে তাঁর গীতাদেবকে সম্মোহিত করে রাজীব গান্ধী তাঁর চিকিৎসার ব্যাপারে সর্বোচ্চ সতর্কতা অবলম্বন করবার অনুরোধ জানালেন।

আবার বিশ্বনাথ প্রতাপ সিংহের সরকার যেদিন সংসদে অনা'হা ভোট পরাজিত হল, সেদিন গীতা মুখোপাধ্যায়ের অশ্রু সিক্ত বক্তৃতা, যেটিকে তিনি, 'শেষ বক্তৃতা' বলে উল্লেখ করতেন, তা দলমত নির্বিশেষে সমস্ত সাংসদের কাছেই এক বিমর্ষ পরিবেশ তৈরি করেছিল। কামা ভেজা গলায় গীতা বক্তৃতা করে চলেছেন। অধ্যক্ষের আসনে বসে রবি রায় কখনো বা ইংরেজিতে, কখনো বা হিন্দিতে, কখনো বা বাংলায়, কখনো বা ওড়িয়াতে; শ্রীমতী মুখার্জিকে শান্ত হতে অনুরোধ করছেন।

বক্তৃতা শেষ হল। গীতা বসলেন নিজের আসনে। বিরোধী আসন থেকে রাজীব গান্ধী উঠে এসে গীতার পাশে বসে, প্রায় কানে কানে কিছু কথা বলে, উঠে গেলেন আবার নিজের আসনে। অধিবেশন শেষ হল। ভোটের ফলাফলে যা হওয়ার তাই হলো। বিশ্বনাথ প্রতাপ সিং এর সরকারের পতন ঘটেছে। ওই অবস্থাতেও গীতা মুখোপাধ্যায় কে যখন জিজ্ঞাসা করা হল, রাজীব গান্ধী কি বললেন?

মুদু হেসে গীতা জবাব দিয়েছিলেন, কি বললেন জানিনস? অত না চোঁচালেই কি চলছিল না? মনে নেই, কদিন আগে তোমারা ওপেন হার্ট সার্জারি হয়েছে।

## লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র। অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।  
email : dailyekdin1@gmail.com







# অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে জয় ভারতীয় দলের

**নিজস্ব প্রতিনিধি:** বিশ্বকাপের আগে শেষ তিনটি ম্যাচ। সব কিছু ঠিক ঠাক আছে কিনা দেখে নেওয়ার শেষ সুযোগ রাখল দ্রাবিড়, রোহিত শর্মাদের সামনে। কিন্তু তারা যা দেখলেন, তাতে সন্তোষিত নাও থাকতে পারেন। ভারত-অস্ট্রেলিয়া সিরিজের প্রথম দুই ম্যাচের অধিনায়ক লোকেশ রাহুলের উইকেটরক্ষক হিসাবে পারফরম্যান্স চিন্তা বৃদ্ধি করবে তাঁদের। উদ্বোধন থেকে সারিয়ে ফেরা আর এক ক্রিকেটার শ্রেয়স আয়ারকে নিয়েও। আবার এশিয়া কাপে নিয়মিত সুযোগ না পাওয়া মহম্মদ শামিকে দেখে সন্তোষিত পাঠানো দ্রাবিড়, রোহিতেরা। যদিও ৮ বল বাকি থাকতে ৫ উইকেটে ২৮১ রান তুলে জয় পেল ভারত।

টম জিতে প্রথমে অস্ট্রেলিয়াকে ব্যাট করতে পাঠান রাখল। ৫০ ওভারে অস্ট্রেলিয়া তোলে ২৭৬ রান। এশিয়া কাপের অধিকাংশ ম্যাচে

সাজঘরে কাটানো শামি নজর কাড়লেন। ইনিংসের শুরুতে, মাঝে, শেষে; যখনই বল করতে এলেন, উইকেট তুলে নিলেন। ৫১ রান খরচ করে ৫ উইকেট নিয়ে এক দিনের ক্রিকেটে মেসি বোলিং করার পাশাপাশি বার্তা দিয়ে রাখলেন কোচ, অধিনায়ককেও। এশিয়া কাপ ফাইনালে ৬ উইকেট নেওয়া মহম্মদ সিরাজকে হয়তো কিছুটা চাপেও ফেলে দিলেন বাংলার জোরে বোলার। তবে দেড় বছর পর এক দিনের ক্রিকেট খেলতে নেমে ততটা দাগ কাটতে পারলেন না রবিচন্দ্রন অশ্বিন। ৪৭ রান দিয়ে ১ উইকেট নিলেও, বিশ্বকাপের চূড়ান্ত দলে জায়গা পাকা করতে হলে অভিজ্ঞ অফ স্পিনারকে আরও ভাল কিছু করতে হবে।

অস্ট্রেলিয়ার ব্যাটারদের কেউই বড় রান পেলেন না। তবে দলগত চেতনায় লড়াই করার মতো রান

তুলল পাঁচ বারের বিশ্বজয়ীরা। ডেভিড ওয়ার্নার (৫২), স্টিভ স্মিথ (৪১), মার্নাস লাভুশেন (৩৯), ক্যামেরন গ্রিন (৩১), জশ হুইলিশেরা (৪৫) দলের ইনিংস এগিয়ে নিয়ে গেলেন। মার্কাস স্টোইনিসের ব্যাট থেকে এল ২৯ রান। ২১ রান করে অপরাধিত থাকলেন অধিনায়ক প্যাট কামিন্স। দক্ষিণ আফ্রিকার বিরুদ্ধে সিরিজ খেলে ভারতে আসা অস্ট্রেলিয়ার ব্যাটারেরা মোহালির বাউন্সের সঙ্গে মানিয়ে নিয়ে কিছুটা সমস্যায় পড়লেন। একটি করে উইকেট পেলেই যশপ্রীত বুঝার, রবীন্দ্র জাডেজা।

উইকেটের পিছনে রাখল পর পর বল গলালেন, ক্যাচ ফেললেন। বিশ্বকাপে তাঁর উপর কড়াটা ধরসা করা যাবে, তা নিয়ে প্রশ্ন তৈরি হল। ফিল্ডারদের ছোড়া বল ধরতেও সমস্যায় পড়লেন রাখল। প্রশ্ন তৈরি

হল চোট সারিয়ে ফেরা শ্রেয়স আয়ারকে নিয়েও। পিঠের বাথায় এশিয়া কাপের শেষ দিকে খেলতে পারেননি। শুক্রবারও তাঁর পারফরম্যান্স নিয়ে প্রশ্ন থাকল। ফিল্ডিংয়ে সহজ ক্যাচ ফেললেন। ব্যাট করার সময় নিজের ভুলে রান আউট হলেন হাস্যকর ভাবে।

২৭৭ রান তাড়া করতে নেমে শুরুটা ভাল করেন দুই তরুণ ওপেনার শুভমন গিল এবং রুতুরাজ গায়কোয়াড়। প্রথম উইকেটে তাঁদের জুটিতে গুঠে ১৪২ রান। এশিয়ান গেমসে ভারতীয় দলের অধিনায়ক রুতুরাজের ব্যাট থেকে এল ৭৭ বলে ৭১ রানের ইনিংস। ১০টি চার মারলেন তিনি। ঘরের মাঠে শুভমন করলেন ৬৩ বলে ৭৪। ৬টি চার এবং ২টি ছক্কা মারলেন শুভমন। প্রথম দুই ব্যাটার আউট হওয়ার পর ভারতের রান তোলার গতিও কমে গেল। শ্রেয়স (৩), স্ট্যানদের (১৮)

বার্থা চাপে ফেলে দেয় ভারতকে। সূর্যকুমার যাদবকে নিয়ে সেই চাপ সামলানোর চেষ্টা করেন রাখল। তাঁদের বর্ষ উইকেটের জুটি-ই ভারতকে জয়ের দরজায় পৌঁছে দিল। পরিস্থিতি অনুযায়ী খেললেন তাঁরা। তাঁদের জুটিতে উঠল ৮০ রান। ৪৯ বলে ৫০ রান করে শন অ্যাভারের বলে আউট হলেন সূর্য। তাঁর ব্যাট থেকে এল ৫টি চার এবং ১টি ছয়।

শেষ বেলায় রাখলকে ২২ গজে সঙ্গ দিলেন জাডেজা। দলকে জিতিয়ে মাঠ ছাড়লেন তাঁরা। রাখল অপরাধিত থাকলেন ৬৩ বলে ৫৮ রান করে। মারলেন ৪টি চার এবং ১টি ছয়। জাডেজা অপরাধিত থাকলেন ৩ রান করে। ১৯৯৬ সালের বিশ্বকাপের পর এই প্রথম মোহালিতে অস্ট্রেলিয়াকে হারিয়ে সিরিজ ১-০ ব্যবধানে এগিয়ে গেল ভারত। দ্বিতীয় ম্যাচ ২৪ সেপ্টেম্বর।

# পরিচয়পত্র মঞ্জুর, তাও চিনে ঢুকতে দেওয়া হল না অরণীচালের তিন অ্যাথলিটকে

**নয়া দিল্লি:** নিয়ম অনুযায়ী এশিয়ান গেমসের জন্য তিন অ্যাথলিটের গেমস অ্যাট্রিভিউশন কার্ড করা হয়েছিল। আয়োজকদের তরফে তা মঞ্জুরও হয়েছিল। কিন্তু বিমান ধরতে গিয়ে বিপত্তি। চিনের হানকাউয়ে পা রাখার জন্য যে নথি দেখাতে হয়, সমস্ত প্লেনারকে তা আগে থেকে পাঠিয়ে রেখেছিল হানকাউ গেমসের আয়োজকরা। তা আর ডাউনলোড করতে পারেননি তিন উসু প্লেনার। কেন এমন হল তাঁদের সঙ্গে? খোঁজ নিয়ে জানা যাচ্ছে, এই তিনজনই অরণীচালের প্লেনার। চিনের সঙ্গে সীমান্ত রক্ষণাভি কি এর সঙ্গে জড়িয়ে? তাই এই তিন অ্যাথলিটকে চিনে পা দিতে দেওয়া হল না?

তিন উসু প্লেনারের নাম লেইমান ওয়াংসু, অনিনু তেগা, মেপাং লামগু। তাঁদের চিনে হানকাউ গেমসে উসু ইভেন্টে নামার কথা। চিনের চোকর অনুমতি না পাওয়ায় ওই দেশে তারা ঢুকতে পারেননি। বিমানে উঠতেই পারেননি ওয়াংসু, তেগারা। বাকি টিম ও কর্তার উড়ে গিয়েছেন চিনে। এই ঘটনায় তিন অ্যাথলিট যেমন ভেঙে পড়েছেন, তেমনই বিতর্কও দেখা দিয়েছে। এ বাবের এশিয়ান গেমসে ৬৫০এরও বেশি ভারতীয় অ্যাথলিট অংশ



নিচ্ছেন। তাঁদের নাম পাঠানোর পর আয়োজকদের তরফে অ্যাট্রিভিউশন কার্ড বা পরিচয়পত্র তৈরি করে দেওয়া হয়েছে। সেই সঙ্গে চিনে পা দেওয়ার ভিসা। যা ডাউনলোড করে নিতে হয় অ্যাথলিটদের। কিন্তু তা ডাউনলোড করতে গিয়েই দেখা যায় বিপত্তি। মোট ১১ জনের উসু টিম অংশ নেবে হানকাউ গেমসে। তার মধ্যে তিনজনকে ঢুকতেই দেওয়া হল না। এক কর্তা বলেছেন, 'কোনও অ্যাথলিটকে যখন অ্যাট্রিভিউশন কার্ড দেওয়ার মানেই হল, তাকে ওই দেশে ঢোকানো অনুমতিও দিয়েছে আয়োজকরা। কিন্তু অপর্যবেক্ষিত ভাবে সেই কার্ড ওশা করে উইকেট ডাউনলোড করতে পারেনি। যে কারণে বিমানেই উঠতে পারেনি তিন উসু প্লেনার।' জানা গিয়েছে, প্রশাসনিক ত্রুটিতেই হানকাউ গেমসের আয়োজক ও এশিয়ান অলিম্পিক কমিটিতে পুরো ব্যাপারটা জানিয়েছে। কিন্তু এ নিয়ে আয়োজকদের তরফে কোনও কিছুই জানানো হয়নি। কেন্দ্রীয় মন্ত্রী কিরণ রিজু যাতে এই পুরো ব্যাপারটা দেখেন, তিন উসু প্লেনার আবেদন করেছেন। এ বছরের জুলাই মাসেও এ নিয়ে বিতর্ক দেখা দিয়েছিল। বিশ্ব ইউনিভার্সিটি মিটের জন্য উসু টিমে থাকা এই তিন অ্যাথলিট লেইমান ওয়াংসু, অনিনু তেগা, মেপাং লামগুকে স্টেপলড ভিসা দেওয়া হয়েছিল। প্রতিবাদে পুরো উসু টিম নাম প্রত্যাহার করে নিয়েছিল ওই টুর্নামেন্ট থেকে। তাতেও যে ছবি বদলায়নি, আবার প্রমাণ হয়ে গেল।

# রান আউটের সুযোগ নষ্ট থেকে ভূরি ভূরি মিস, রাখলের কিপিং নিয়ে ক্ষুব্ধ নেটদুনিয়া



**নিজস্ব প্রতিনিধি:** অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে প্রথম ওয়ানডেতে দলকে নেতৃত্ব দিচ্ছেন লোকেশ রাখল।

পারেননি। আর তার ফলেই ভক্তদের কটাফের সন্তুষ্ট হন তিনি।

২৩-তম ওভারে লাবুশেনকে ফুলটস দেন রবীন্দ্র জাডেজা। শর্ট কভারে বল খেলে রানের জন্য দৌড় শুরু করেন লাবুশেন। কিন্তু প্রায় হাফ পিচ পর্যন্ত পৌঁছে যাওয়ার পরে তাঁর সতীর্থ ফেরত পাঠান লাবুশেনকে। সূর্যকুমার যাদব উইকেট কিপারের দিকে বল ছোড়েন। বল নিচে নেমে গিয়েছিল। উইকেট কিপার রাখলের বাঁ দিকে ছিল বলটা।

ভারত অধিনায়ক রাখল ঠিক মতো ধরতে পারেননি বল। ফলে রান আউটের সুযোগ নষ্ট করেন রাখল। লাবুশেনকে রান আউট করতে না পারায় ভক্তরা আক্রমণ করেন রাখলকে। সেই সময়ে অজি তারকা ১১ রানে ব্যাট করছিলেন। কটাফ করে এক ভক্ত রাখলকে লেখেন, 'দুই উইকেট কিপার হিসেবে আজ অত্যন্ত জবান দা আরেক ভক্ত লিখেছেন, দরাজল একাধিক সুযোগ নষ্ট করেছেন। আর এটা অত্যন্ত পীড়াদায়ক। শুধু শুধু নিজেই চাপে ফেলে দিচ্ছে লোকেশ রাখল। একটা গ্লোব ঠিকমতো ধরতে পারেনি। ওর দুর্বল কিপিং ছাড়াও দলের ফিল্ডিং অত্যন্ত নিম্নমানের হয়েছে। এটা মোটেও বিশ্বকাপের পারফরম্যান্স নয়।'

# 'ফ্রেডশিপ কাপ ২০২৩' জয়ী লাটু পাড়া স্পোর্টিং ক্লাব, কলকাতা পুলিশের সফল উদ্যোগ



**রূপম চট্টোপাধ্যায়**

দলের হাতে। এবং রানার আপ এইট স্টার ইউথ ক্লাবের হাতে পুরস্কার হিসেবে তুলে দেওয়া হয় ১৫ হাজার টাকা। কলকাতা হেয়ার স্কুলের মাঠে অর্থাৎ নরেন্দ্র প্রসাদ সর্বাধিকারী ক্রিয়াঙ্গনে এই ম্যাচের আয়োজন করা হয়। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন সেন্ট্রাল ডিভিশন অ্যাসিস্ট্যান্ট কমিশনার অফ পুলিশ মেহেতাব হোসেন, হেয়ার স্কুলের প্রধান শিক্ষক ডক্টর জয়ন্ত ভট্টাচার্য, মুচিপাড়া থানার ওসি চিত্রাঙ্গী পাস্তে, তালতলা থানার ওসি নাসির আহমেদ, বৌবাজার থানার ওসি দেবজিৎ ভট্টাচার্য, সেন্ট্রাল ডিভিশনের মিহির পাল। এই ফুটবল ম্যাচের মধ্য দিয়ে পুলিশ জনসংযোগ নিবির করতে চাইছে।

সব খেলার সেবা বাঙালির তুমি ফুটবল, এই কথা কে মাথায় রেখে সাধারণ মানুষ ও প্রশাসনের মধ্যে সমন্বয় সাধনের উদ্দেশ্যে কলকাতা পুলিশ আয়োজন করেছিল ফুটবল টুর্নামেন্ট 'ফ্রেডশিপ কাপ ২০২৩'। মোট ২৭ টি দল এই টুর্নামেন্টে অংশগ্রহণ করে। যার মধ্যে ২১শে সেপ্টেম্বরের ফাইনাল ম্যাচে লাটু পাড়া স্পোর্টিং ক্লাব (মুচিপাড়া থানা) ও এইট স্টার ইউথ (গিরিশ পার্ক থানা) প্রতিদ্বন্দ্বিতা করে। ৪/০ গোলে এইট স্টার ইউথ কে পরাজিত করে ট্রফি জিতে নেয় লাটু পাড়া স্পোর্টিং ক্লাব। পাশাপাশি ২৫ হাজার টাকা পুরস্কার তুলে দেওয়া হয় জয়ী

# ভলিবলে ফের চমক ভারতের, চাইনিজ তাইপেকে হারিয়ে শেষ আটে অমিত-হরির

**হানকাউ:** এশিয়ান গেমসের শুরুতেই চমকে দিচ্ছেন ভারতীয় অ্যাথলিটরা। রোয়িংয়ে যেমন ধারাবাহিকতা তুলে ধরছেন, তেমনই টেনেল টেনিসে চাইনিজ তাইপের বিরুদ্ধে ছেলেনের টিম ৩-০ জিতে ফেলেছে প্রথম ম্যাচ। এ সবার মধ্যে আবার চমকে দিল ভলিবল টিম। অমিত, হরি প্রসাদের টিম উঠে পড়ল এশিয়ান গেমসের কোয়ার্টার ফাইনালে। দক্ষিণ কোরিয়াকে হারিয়ে যে মনোবল তুঙ্গে সেটাই প্রমাণ হল ব্যাকিংয়ে এগিয়ে থাকা চিনা তাইপের বিরুদ্ধেও। ৩-০ সেটে হারিয়ে কোয়ার্টার ফাইনালে ভারতের ভলিবল টিম। শেষ চারে শামিমউদ্দিন, ভিনিত, মুখুষামীর মুখে জাপান। ভারতীয় টিমের আগুনে ফর্ম উন্মুক্ত দিচ্ছে পদকের

স্বপ্ন। চিনা তাইপে ভারতের থেকে অনেক শক্তিশালী টিম। আশ্রয়িত থাকে রক্ষণ, শূন্যতা; সেবেতই এগিয়ে তারা। কিন্তু টিম হিসেবে ভারতের ভারসাম্য যে অনেক বেশি, বিপক্ষকে নিয়ে অঙ্ক কষে কোর্টে নেমেছেন অমিত-হরির, তার প্রমাণ মিলল প্রথম সেট থেকেই। এক সময় প্রথম সেটে ১৫-২০তে পিছিয়ে ছিল ভারত। সেখান থেকে ২৫-২২এ জিতে যান তাঁরা। ২৭ মিনিটের সেটে জিততে তুমুল লড়াই করতে হয়েছে ভারতীয়দের। চিনা তাইপের সার্ভিসদের। কিন্তু পয়েন্ট তুলেছেন শামিমউদ্দিন, ভিনিত, মুখুষামীর। দ্বিতীয় সেটেও তাইপে সমতা ফেরানোর জন্য মুখি য়ে ছিল। কিন্তু ভারতীয়রা এই পর্বে

টিমগেমে ফোকাস করেন। শুরু থেকে যে ২ পয়েন্টের লিড নিতে পেরেছিলেন, শেষ পর্যন্ত তাই ধরে রাখা গিয়েছিল। ২৫-২২ পয়েন্টে শেষ পর্যন্ত দ্বিতীয় সেট জেতে ভারত।

বিশ্ব ব্যাঙ্কিং ভারত দাঁড়িয়ে ৭৩এ। চিনা তাইপের ৪৩। অনেক এগিয়ে থাকা টিম তৃতীয় সেটে মরিয়া হয়ে কোর্টে নেমেছিল। তৃতীয় সেটের শুরুতে ১০-৫এ লিডও নিয়েছিল ভারত। সেখান থেকে চাইনিজ তাইপের আশ্রয়িত চাপে ফেলে দিয়েছিল ভারতীয় ভলিবলারদের। ১১-১৪ থেকে ১৫-১৫ করে ফেলে তারা। কিন্তু ধৈর্য হারাননি ভারতীয় ভলিবলাররা। প্রতিটা পয়েন্টের জন্য লড়াই করেছেন। শেষ পর্যন্ত ২৫-২১এ জিতে নেয় ভারত।

# লড়াই করেও হল না শেষ রক্ষা, প্রথম ম্যাচে হারতে হল ভারতীয় মহিলা ফুটবল দলকে

**নিজস্ব প্রতিনিধি:** চিনের বিরুদ্ধে প্রথম এশিয়ান গেমসে অভিযান শুরু করেছিল ভারতীয় পুরুষ ফুটবল দল। যদিও দ্বিতীয় ম্যাচে বাংলাদেশের বিরুদ্ধে জয়ে ফিরেছে সুনীলরা। এবার প্রথম ম্যাচে হারের মুখ দেখতে হল ভারতীয় মহিলা ফুটবল দলকেও। চাইনিজ তাইপেইয়ের বিরুদ্ধে হার ২-১ গোলে। সবথেকে উল্লেখযোগ্য বিষয় হল এগিয়ে গিয়েও ২-১ গোলে হারতে হল আশালতা দেবীদের। হারলেও ভারতীয় মহিলা ফুটবল দলের খেলা নজর কেড়েছে সকলের। ম্যাচের প্রথম থেকে ফিফা

ক্রমতালিকায় অনেকটা এগিয়ে থাকা চাইনিজ তাইপেইয়ের বিরুদ্ধে সমানে সমানে টক্কর দিচ্ছিল ভারতীয় মহিলা ফুটবল দল। কোনও কোনও ক্ষেত্রে প্রথমার্ধে প্রতিপক্ষকে ছাপিয়ে অঞ্জু-মণীষা আশালতার। দুই প্রান্ত দিয়ে একের পর এক আক্রমণ গড়ে উঠছিল। কিন্তু শেষ পর্যন্ত তা কাদের কাজ হয়নি। ম্যাচে প্রথমার্ধের খেলা শেষ হয় গোলশূন্যভাবে।

দ্বিতীয়ার্ধের খেলা শুরু করেই মিনিটের মধ্যেই গোল পেয়ে যায় ভারত। প্রথমে অঞ্জুর শর্ট প্রতিপক্ষের রক্ষণের এক প্লেনারের গায়ে লেগে গোলে ঢুকে যায়। সেই শট বাচান



তাইনিজ তাইপেইয়ের গোলকিপার। মণীষা ফিরতি বলে ফের শট নেন। সেই বলও বাঁচিয়ে দেন ডিফেন্ডাররা। ফের ফিরতি বলে জোড়াল শট নেন অঞ্জু তামাং। সেই শট জালে জড়িয়ে যায়। পিছিয়ে পড়ে ম্যাচে ফেরার জন্য আক্রমণের বাঁধ বাড়ায় চাইনিজ তাইপেই। ম্যাচের ৬৮ মিনিটে ম্যাচের সমতা ফেরাল চাইনিজ তাইপেই। লাই-দুরপাহার একটি শট মারেন এবং দারুণ গোল করেন। সমতার ফেরে চাপ আরও বাড়ায় চাইনিজ তাইপেই। ম্যাচে ৮৩ মিনিটে গোলকিপার শ্রেয়া হুড্ডার ভুলে দ্বিতীয় গোল হজম করে ভারত। শ্রেয়া বলের ভিতরে আসা একটি লম্বা বলের গতিপথকে ভুলভাবে অনুধাবন করে, সুসান সু সহজে গোল করে চাইনিজ তাইপেইকে এগিয়ে দেয়। শেষ পর্যন্ত এই ব্যবধান আর মোটেও পারেনি ভারত।



স্ট্রলেক স্টেডিয়ামে চলেছে মোহনবাগান দলের অনুশীলন।

# গত মরশুমের প্রতিশোধ এবারের উদ্বোধনে, বেঙ্গালুরুকে ২-১ গোলে হারাল কেরালা

**নিজস্ব প্রতিনিধি:** গত মরশুমে ঘরের মাঠে সুনীল ছত্রীর বিতর্কিত ফ্রি কিকে হারের ক্ষতটা এখনও দগদগে ছিল। সেই প্রতিশোধটা এই মরশুমের শুরুতেই নিয়ে নিল কেরালা ব্লাস্টার্স। আইএসএলের দশম মরশুমের প্রথম ম্যাচে সেই ঘরের মাঠেই বেঙ্গালুরু এফসিকে ২-১ গোলে হারাল কেরালা। কেরালা ব্লাস্টার্সের হয়ে একটি গোল করেন আদ্রিয়ান লুনা। অপর গোলটি কেজিয়া ভিনদিনদের আশ্বাভাতী গোলা।



এদিন ম্যাচের শুরু থেকেই হাড্ডাহাড্ডি লড়াই হয় দুই দলের মধ্যে। গত মরশুমের তিক্ততা যে এখনও দুই দলই কাটিয়ে উঠতে পারেনি তা খেলায় বলে দিচ্ছিল। ম্যাচের প্রথমার্ধে দুই দলই একাধিক গোলমুখী আক্রমণ গড়ে তুলেছিল। কিন্তু কোনও দলই গোলের মুখ খে লতে পারেননি। তবে প্রথমার্ধে খে লাের রাশ একটু হলেও বেশি ছিল সুনীল বিহীন বেঙ্গালুরুর হাতেই। প্রথমার্ধের খেলা শেষ গোলমুখীভাবে।

দ্বিতীয়ার্ধের শুরু থেকেই গোলের জন্য বাঁপায় দুই দল। ম্যাচের ৫২ মিনিটে প্রতিপক্ষের ভুলে এগিয়ে যায় কেরালা। কেজিয়া ভিনদিনদের একটি আশ্বাভাতী গোল করে বসেন। কর্ণার থেকে নেওয়া লুনার ক্রস ক্রিয়ার করতে গিয়ে নিজের জালেই বল ঢুকিয়ে দেন বেঙ্গালুরু ডিফেন্ডার। এরপর দ্বিতীয় গোল আসে ৬৯ মিনিটে। দ্বিতীয় গোলটি করেন আদ্রিয়ান লুনা। যদিও এই গোলটি হয় গোলকিপার গুরুপ্রীত

# মেসির ফ্যানবয় হতে চান না ইন্টার মায়ামির গোলরক্ষক

**নিজস্ব প্রতিনিধি:** লিওনেল মেসির আগমনে বদলে গেছে যুক্তরাষ্ট্রের ফুটবল এবং মেজর লিগ সকার (এমএলএস)। তবে মেসির আগমনে সবচেয়ে বেশি বদল ঘটেছে ইন্টার মায়ামির। তিন মাস আগেও ব্যর্থতায় হাবুডুবে যেতে থাকা ক্লাবটিকে বলতে গেলে এককভাবে টেনে তুলেছেন মেসি। মাত্র দুই মাসের মধ্যে জিতিয়েছেন ক্লাব ইতিহাসের প্রথম শিরোপাও। একই সঙ্গে ইন্টার মায়ামিকে অন্য একটি টুর্নামেন্টের ফাইনালেও তুলেছেন বিশ্বকাপজয়ী এই আর্জেন্টাইন তারকা।

শুধু মাঠেই নয়, মাঠের বাইরেও চলছে মেসি-মায়ামি। মেসির অটোগ্রাফ নিতে গিয়ে কেউ চাকরি হারাচ্ছেন আবার কেউ আটক হচ্ছেন আইনশৃঙ্খলা রক্ষাকারী বাহিনীর হাতে। এমনকি সতীর্থরাও প্রতিপক্ষ দলের খেলোয়াড়েরাও আবির্ভূত হচ্ছেন মেসির ভক্ত হিসেবে। এই তো কদিন আগেই মেসির কানাডিয়ান সতীর্থ কামাল মিলারও বলেছেন, মেসির খেলা দেখতে

গিয়ে তিনি নিজের খেলায় মনোযোগ দিতে পারেন না।

তবে মেসির আরেক সতীর্থ মায়ামি গোলরক্ষক ড্রেক ক্যালেন্ডার অবশ্য এভাবে ভাবেন না। নিজেকে মেসির গুণমুগ্ধও ভাবতে চান না যুক্তরাষ্ট্রের এই গোলরক্ষক। বরং মেসির সঙ্গে একজন সাধারণ সতীর্থের মতো সম্পর্ক গড়ে তুলতে তিনি মনোযোগী। পাশাপাশি মেসি যাতে দলের ভেতর সন্তি বোধ করেন, সেই চেষ্টাও করেন বলে জানিয়েছেন ক্যালেন্ডার। সতীর্থ হিসেবে মেসি কেমন; তা জানাতে গিয়ে ইউএসওপেনকাপ উটকমকে দেওয়া সাক্ষাৎকারে ক্যালেন্ডার বলেছেন, 'সে একজন দারুণ সতীর্থ। সে লাজুক ধরনের মানুষ এবং মৃদুভাষী। আমি সব সময় ভেবেছি এই মানুষটি একটি নতুন লিগ এবং একটি নতুন দেশে এসেছে। সম্ভবত সে মানিয়ে নেওয়ার চেষ্টা করছে। তাই আমি সব সময় নিজের সেরাটা দিয়ে চেষ্টা করি সে যাতে এখানে স্বাগত অনুভব করে। আমি নিজেকে



কখনো তাঁর ফ্যানবয় বা এ রকম কিছু হিসেবে দেখানোর চেষ্টা করি না। আমার মনে হয় আমরা বেশ গড়পড়তা মানের একটা সম্পর্ক গড়ে তুলতে পেরেছি।'

মাঠে ও মাঠের বাইরে; দুই জায়গাতেই মেসির অবদান স্বাগত করে ক্যালেন্ডার আরও বলেছেন, 'আমি এই খেলাটির জন্য, দলের জন্য তার নিবেদন দেখছি। খুব অল্প সময় ধরে সে আমাদের সঙ্গে আছে। সে এমন কিছু দলে এনেছে, যা আমরা করার চেষ্টা করছিলাম। মাঠে এবং মাঠের বাইরে সে দারুণ কিছু অবদান রেখেছে। সে চায় দলের একজন হয়ে থাকতে। সে চায় আমাদের সতীর্থ হতে এবং সে খুবই বিনয়ী। এটা এমন কিছু যাকে আমি খুবই সম্মান করি। তাই সে যেভাবে অনুশীলন মাঠকে চালায় এবং সে অনুশীলন ও খেলাকে যেভাবে গুরুত্ব দেয়, আপনি এখনো তার চোখে সে আগুন দেখতে পাবেন। এটা দেখায় যে লড়াইয়ের জন্য, জেতার জন্য আমাদের কোন মন দরকার।'