



শ্রেণিবদ্ধ  
বিজ্ঞপন

নাম-পদবী	নাম-পদবী	NOTICE
গত 01/09/23 S.D.E.M. শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 13535 নং এফিডেভিট বলে আমি Arun Kumar Bhowal ঘোষণা করিয়াছি যে, আমার পিতা Hemchandra Bhowal ও Lt. H. Ch. Bhowal সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন।	গত 01/09/23 S.D.E.M., শ্রীরামপুর, হুগলী কোর্টে 13538 নং এফিডেভিট বলে Subrata Kumar Adhikary S/o. Jaygopal Adhikary ও Subrata Adhikary S/o. J. G. Adhikary সর্বত্র একই ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত হইয়াছি।	By affidavit No. 13141 dt. 29.08.2023 sworn before the Judicial Magistrate, 1st class, Paschim Medinipur I, the undersigned, affirmed that the real and correct names of my wife and daughter in the Birth Certificate of my daughter No. 205 dt. 09.04.2008 would be as under: i. Dipti Rani Shee ---- wife ii. Jyoti Kiran Shee ..... daughter (Date of Birth: 06.02.2008)  Debasish Shee S/O Sri Jatindra Nath Shee R/O Plot No. 169, Hiji Co-op. Society, P.O. Hiji Co-op. 721306, P.S. - Kharagpur (T), Dist.- Paschim Medinipur
<b>CHANGE OF NAME</b> I, SANAROL SEKH, S/O- Mubarak Sekh, aged 22 years Residing at Barkalikapur, P.O. - Bakrahat, south 24 pgs. PIN -743377 have changed my name to SANAROLIR SEKH vide affidavit dated 25-Aug-2023 before 1st class Judicial Magistrate, Alipore kolkata.	<b>Change of Name</b> I, Sultana Khatun D/o Sk Mantaj Ali, residing at Palbari, P.O. : Midnapore, P.S. : Kotwala, Dist.- Paschim Medinipur, PIN-721101 have changed my name from SULTANA KHATUN D/o Sk Mantaj to SULTANA KHATUN D/o Sk Mantaj Ali for all purpose by affidavit No. : 12530 dated : 19/08/2023 In the Court of Ld. Judicial Magistrate (1st Class), at Midnapore. That SULTANA KHATUN D/o Sk Mantaj & SULTANA KHATUN D/o Sk Mantaj Ali is same & one identical person i.e. myself & my father.	

**রাজপাল সম্মানিত**  
**রাজজ্যোতিষী**  
**ইন্দ্রনীল মুখার্জী**

Call : 98306-94601 / 90518-21054

## আজকের দিনটি কেমন যাবে?

আজ ৫ ই সেপ্টেম্বর। ১৮ ভাদ্র। মঙ্গলবার। ষষ্ঠী তিথি। জন্মে মেঘরাশি। আশ্বেত্তরী ও বিশেষতরী শুরু র মহাদশা কাল। মুতে একপাদ দোষ।

**মেঘ রাশি :** একটু সতর্ক হয়ে চলতে হবে। বন্ধুবেশে ছলনাময় শত্রুকে চিনে নিতে পারবেন। যে কাজটা আটকে ছিল আজ তা হয়ে পড়তে পারে। সম্মান প্রাপ্তির দিন। যারা ইলেকট্রিক্যাল মেকানিক্যাল কাজে আছেন তাদের নতুন যোগাযোগের দ্বারা শান্তির বাতবরণ। খািজ্ঞা করেন যারা তাদের অর্থ প্রাপ্তি।

**বেতনভোগ কর্মচারীদের সুযোগ বৃদ্ধি।** ছাত্র-ছাত্রীদের নতুন সুযোগ আসবে, কর্মের চেষ্টা যারা করছেন আজ অতীত শুভ তাদের জন্য। বাড়ির গৃহ মন্দিরে তিনটি প্রদীপ জ্বলে লাল বস্ত্র দ্বারা আরতি করণ নিশ্চয়ই শুভ হবে।

**বৃষ রাশি :** যারা সাংবাদিকতা করেন, লেখালেখি করেন, মিডিয়াতে কাজ করেন, তাদের উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের সঙ্গে আজকে একটি বিরোধ চলবে। বিবাদ বিতর্ক হবে। বাড়ির নারীর সাথে গৃহ বিবাদ চাচ্ছে পৌছবে। প্রবীণ নাগরিকের বুদ্ধির দ্বারা সমস্যার সমাধানের সম্ভাবনা আছে। বিদ্যার্থীদের অভ্যুত্থ। সম্মানের কারণে মানসিকভাবে দুশ্চিন্তা। বাড়ির গৃহ মন্দিরে তিনটি প্রদীপ জ্বলে, নারিকেল দ্বারা আরতি করণ শুভ হবে।

**মিথুন রাশি :** আজ গ্রহ সংঘর্ষে আপনার শুভ হবে। বাড়ির পরিবেশে শান্তি থাকবে। তৃতীয় ব্যক্তি যাকে ভরসা করে অনেকটা এগিয়েছিলেন আজ তিনি পূর্ণ সহযোগিতা প্রদান করবেন। বেতন ভোগী কর্মচারীদের উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষ সহযোগিতায় নতুন পথের সন্ধান মিলবে, বিদ্যার্থীদের জন্য শুভ। যারা মিডিয়াতে কাজ করেন লেখালেখি করেন, সাংবাদিকতা করেন, তাদের জন্য আজ শুভ দিন। প্রভাবশালী কোন মানুষের সহযোগিতায় আটকে থাকা কাজ হয়ে পড়বে। বাড়ির গৃহ মন্দিরে তিনটি প্রদীপ জ্বলে আরতি করণ শুভ হবে।

**কর্কট রাশি :** বিবাহের বিষয়ে যে কথা আটকে ছিল, আজ হয়ে পড়ার সম্ভাবনা রয়েছে। তৃতীয় ব্যক্তি দ্বারা সম্পর্কে গুপ্ত খবর। আজ কেউ বান্ধব বলে সম্মানিত করবেন। ব্যবসা-বাণিজ্য বৃদ্ধি। যারা শিক্ষকতা করেন, বিদ্যালয়ে যারা উদ্দেশ্যমূলক কাজ থাকেন, তাদের সম্মান প্রাপ্তির দিন। আইনি বিষয়ে যে জটিলতা ছিল আজ আপনার পক্ষে রায় হবে বাড়ির গৃহ মন্দিরে, সাতটি প্রদীপ জ্বলে তিনটি নারিকেলসহ দেব দেবীর পূজা করণ নিশ্চয়ই শুভ হবে।

**সিহ্নে রাশি :** বিদ্যার্থীদের জন্য অতীত শুভ। উচ্চ বিদ্যা যোগে পাবেয়ামূলক কাজ যারা করছেন, তাদের জন্য শুভযোগ। বিদেশ ভ্রমণ করবেন। করণ। শুভ ছয় যোগ। বাড়ির গৃহ মন্দিরে সাতটি প্রদীপ জ্বলে, ভগবান শ্রী বিষ্ণুর উদ্দেশ্যে আরতি করণ নিশ্চয়ই শুভ হবে বিবাহের বিষয়ে কথা পাকা হওয়ার সম্ভাবনা।

**কন্যা নিমন্ত্রণ অনুষ্ঠানে গিয়ে সম্মান প্রাপ্তির দিন।**

**কন্যা রাশি :** যারা আত্মদ্রবোর ব্যবসা করেন তাদের সতর্ক থাকতে হবে। যারা গাড়ি যানবাহন বিষয়ে ব্যবসা করেন, তাদের সতর্ক থাকার দিন। যারা পরামর্শদাতা রূপে কাজ করেন, তাদেরও সতর্ক থাকতে হবে। অনের অর্থনৈতিক চুক্তিতে আপনি সই করবেন না। আইন আপনার বিরুদ্ধে হতে পারে। বাড়ির প্রবীণ নাগরিকের শারীরিক কষ্ট বৃদ্ধি হবে। সতর্ক থেকে চিকিৎসকের শরণাপন্ন হওয়া শুভ। গৃহ মন্দিরে যে কোন নতুন পাঁচটি ফল দিচ্ছে, দেবদেবীর উদ্দেশ্যে আরতি করণ, ভোগ প্রদান করণ। শুভ হবে।

**দুলা রাশি :** পরিবারে স্বজন বান্ধবসহ ছোট ঝগড়া হবে। প্রেমে সফলতা প্রাপ্তি। পিতা-মাতার সমর্ধন ছিল না যে বিষয়ে, আজ সেই বিষয়ে তারা সমর্ধন দিতে পারবে। প্রবীণ নাগরিক, ব্যাক ইনসুপেঞ্জ থেকে কিছু প্রাপ্তি। ব্যবসা বাণিজ্য বৃদ্ধি সম্ভব। বাড়ির গৃহ মন্দিরে তিনটি প্রদীপ জ্বলে আতপ চালসহ ভোগ নিবেদন করণ শুভ হবে। ক্ষুরবড়ির প্রবীণ সদস্য দ্বারা বাণ্ধ গৃহ ভূমি বিষয় শুভ বৃদ্ধি হবে। ধৈর্য ধরলে অর্থপ্রাপ্তি নিশ্চিত।

**বৃশ্চিক রাশি :** যারা ইঞ্জিনিয়ারিং পড়াশোনা করেন, তাদের শুভ সৌভাগ্য যোগ। যারা বেতনভোগী কর্ম করেন, তাদের শুভ সৌভাগ্য যোগ। যারা প্রশাসনিক কর্মে আছেন তাদের সম্মান প্রাপ্তির যোগ। বিবাহের প্রচেষ্টা করছিলেন কিন্তু সময় শুভ ছিলনা আজ শুভ হবে। প্রবীণ নাগরিকের সাথে ভ্রমণ হওয়ার সম্ভাবনা। বাড়ির গৃহ মন্দিরে পাঁচটি প্রদীপ জ্বালুন এবং পঞ্চ ফল নিবেদন করণ বাবা বিষ্ণনাথের চরণে, নিশ্চয়ই শুভ হবে।

**ধনু রাশি :** যারা যানবাহনের ব্যবসা করেন তাদের নতুন যোগাযোগের পথ তৈরি হবে। ইলেকট্রিক্যাল বা মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিং যারা করেন তাদের শুভ যোগাযোগ। নিশ্চয়ই পশুপালন পশু খামারের সঙ্গে যারা জড়িত, তাদের অর্থপ্রাপ্তি নিশ্চিত। গুপ্ত শত্রুর যড়যন্ত্র ছিল। আজ তার সমাধান হয়ে পড়বে। বাড়ির প্রবীণ নাগরিকের চিকিৎসার পর তিনি বাড়ি ফিরে আসার সম্ভাবনা। বাড়ির গৃহ মন্দিরে ভগবান বিষ্ণুর চরণে পঞ্চ প্রদীপ দিয়ে আরতি করণ নিশ্চয়ই শুভ হবে।

**মকর রাশি :** আজকের দিনটি ধৈর্য ধরতে হবে। কথা বললেই বিবাদ বিতর্ক তৈরি হবে। সকালবেলায় দোকান করা, বাজার করা, নিয়ে আশান্তির বাতবরণ। বাড়িতে পুরাতন বন্ধুর ফোনে আশান্তি বৃদ্ধি হবে, অপরিচিত বন্ধু, না ধরা শুভ। যে ছলনাময়ী নারী আপনার পাশে ছিল আজ তিনি স্বরণ ধারণ করতে পারেন। বিশ্বাসের আগে পরীক্ষা করে দেখে নিন, তিনি আপনার আপনজন কিনা। বাড়ির গৃহ মন্দিরে তিনটি প্রদীপ জ্বালান, ঘন্টা বাদা বাজিয়ে, দেব দেবীর পূজা করণ। কীর্তন আরতি করণ সমস্ত বিপদ নাশ হবে।

**কুম্ভ রাশি :** আজ অত্যন্ত সতর্ক থাকার দিন। ধৈর্য না ধরলে শান্ত না হলে পিতা বিতর্ক দ্বারা সম্মানহানি যোগ। কর্মে দুশ্চিন্তা। যারা বেতনভোগী কর্মচারী তাদের উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের সাথে তাল মিলিয়ে চলতে হবে। নইলে অশান্তি করা পরিবেশ তৈরি হবে। বিদ্যার্থীদের জন্য বাধা প্রাপ্ত দিন। প্রেমিক যুগল ধৈর্য ধরতে হবে। গৃহবন্দুদের মন মানসিকতা কষ্টদায়ক থাকবে। বাড়ির অসুস্থ রোগীর কারণে ধৈর্যহানি ঘটতে পারে। বাড়ির গৃহ মন্দিরে কর্পূর দ্বারা অতি করণ নিশ্চয়ই শুভ হবে।

**মীন রাশি :** যারা কর্মের আবেদন করছিলেন তাদের জন্য শুভ দিন। প্রেমের জন্য আজ শুভ। পরিবারের বয়স্ক অভিভাবকরা আজ আপনাকে সমর্ধন দিতে পারবে। ভ্রমণে শুভ। যারা তরল পদার্থ। জল। মাছের ব্যবসা করে থাকেন তাদের জন্য শুভ। হারিয়ে যাওয়া কিছু আবার ফেরত আসতে পারে। আজ ধৈর্য ধরে অন্যের কথাকে মান্যতা দিলে, নিশ্চয়ই শুভ ফল পাবেন। বাড়ির গৃহ মন্দিরে সাতটি প্রদীপ জ্বলে নারিকেলসহ সর্ব দেব দেবীর উদ্দেশ্যে সারতী করণ নিশ্চয়ই শুভ হবে।

(শিক্ষক দিবস। ডঃ সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণন এর ভূমিষ্ঠ দিবস)

অমীমাংসিত কর  
সংক্রান্ত মামলা  
নিষ্পত্তির  
সময়সীমা বাড়ল  
আরও ১৫ দিন

**নিজস্ব প্রতিবেদন:** এ রাজ্যে বিভিন্ন শিল্প সংস্থার তরফে অমীমাংসিত কর সংক্রান্ত মামলা নিষ্পত্তির সময়সীমা আরও ১৫ দিন বাড়ানোর সিদ্ধান্ত নিয়েছে রাজ্য। বিভিন্ন আদালতে বিচারার্থীনে এধরণের মামলা নিষ্পত্তির জন্য ৩১ অগস্ট পর্যন্ত সুযোগ দিয়েছিল সরকার। বকেয়া কর, সুপ, পেনাল্টি, লেট ফি প্রভৃতির মীমাংসার জন্য নামমাত্র টাকা মেটানোর সুযোগ পেয়েছিলেন ব্যবসায়ীরা। শিল্প সংগঠন ও বণিকসভাগুলির আর্জি মেনে সেই সময়সীমা বর্ধিত করা হয়েছে বলে জানিয়েছে রাজ্যের অর্থ দপ্তর। চলতি বছরের ১ এপ্রিল থেকে এই সুবিধাটি চালু করা হয়েছিল। প্রথম আর্জি মাসে ১২ হাজার সংস্থা এই প্রকল্পের সুযোগ নিয়েছে বলে দাবি রাজ্যের অর্থ দপ্তরের। এর ফলে রাজ্যের আয় হয়েছে ১০০ কোটি টাকারও বেশি।

জিএসটি চালুর আগে কর সংক্রান্ত যে বিরোধগুলি আদালত পর্যন্ত গড়িয়েছিল এবং নিষ্পত্তি হয়নি সেগুলির বকেয়া করের ১৫ শতাংশ মেটালে সংস্থাগুলি তাদের আর্থিক বিবরণী আরও অনেক বেশি স্বচ্ছ রাখতে পারবে বলে দাবি রাজ্যের অর্থ দপ্তরের। শিল্প ও ব্যবসায়িক প্রতিষ্ঠানগুলিকে তা অনেকটাই আর্থিক রেহাই দেবে বলেও দাবি। ভ্যাট, জিএসটি এবং সেলস ট্যাক্সের ক্ষেত্রে এভাবে বিরোধের মীমাংসা করা যাবে ১৫ শতাংশ কর মিলিয়ে। এক্ষেত্রে পেনাল্টি, সুদ এবং লেট ফি বাবদ যা বকেয়া আছে, সেখানেও ১০০ শতাংশ রেহাইয়ের সুযোগ পাবেন করদাতারা। এটি ট্যাক্সের ক্ষেত্রে বকেয়া করের ১০ শতাংশ মেটালেই মীমাংসা সম্ভব হবে। এক্ষেত্রে পেনাল্টি ও অন্যান্য বকেয়া দেওয়ার প্রয়োজন নেই রাজ্যের ট্রাস্টচার্ট সংস্থাগুলিও রাজ্য সরকারের এই স্কিমের আওতায় আসতে পারবে। সেক্ষেত্রে কর বকেয়া রাখার জন্য যে পেনাল্টি দেওয়ার কথা, দুই দশতাংশ বা ১৫ হাজার টাকা; দুয়ের মধ্যে যেটি কম, সেটুকু মিলিয়ে দিলেই হবে। রাজ্য সরকার জানিয়েছে, গত অর্থবর্ষ পর্যন্ত বিভিন্ন কোর্ট ও ট্রাইব্যুনালে ২৫ হাজার মামলা ফুটোছিল। তাদেরই এই সুযোগ দিক দিয়েছে রাজ্য সরকার।

## ‘সম্পর্কের সুতো, সুতোর সম্পর্ক’

**নিজস্ব প্রতিবেদন:** ‘মরে যেতে নেই বলেই বেঁচে থাকার সুতো, কিন্তু ভালো থাকার সুতো। ভালো থাকতেই আড্ডায় আসুন’। সামাজিক মাধ্যম ফেসবুকে এমনটাই লিখেছিলেন তিনি। বিসিটি কোলাজ শিল্পী তপন সাহা ‘চিহ্ন নিয়ে ডিম ঘট’-এর পঞ্চম সপ্তাহের আড্ডাটিকে বেঁধে দিলেন রাধি বন্ধন উৎসবের অন্য এক মাত্রায়। প্রায় ছয় হাজার বছরের পুরোনো এই উৎসব এবারে ছিল গত ৩০ শে অগস্ট। তারই রেশ টেনে গতকাল দিদি ও বোনেরা বেঁধে দিলেন ভাইদের হাতে নানা রঙ ও ভিন্ন ভিন্ন কারুকার্যের রাধি।

পঞ্চাশত মানু্য উপভোগ করেছেন এদিনের অনুষ্ঠানের প্রাণখোলা হাসি। যে হাসি হাসতেই প্রতি রবিবার এই গান, কবিতা-সহ একটা জমজমাট আড্ডার মধ্য দিয়ে বকুলতলা ঘাটে নিয়মিত আড্ডা বসে।

**মহিলাদের মধ্যে ডায়াবেটিসের লক্ষণ**

ডায়াবেটিস একবিংশ শতাব্দীতে মানব স্বাস্থ্যের জন্য সবচেয়ে বড় উদ্বেগের একটি এবং সারা বিশ্বে খুব দ্রুত ছড়িয়ে পড়ছে। ডায়াবেটিস দীর্ঘমেয়াদী রোগের অবস্থা যেখানে হঠাৎ শরীর ইনসুলিন তৈরি করতে পারে না বা পর্যাপ্ত পরিমাণে ইনসুলিন ব্যবহার করতে পারে না, যার ফলে রক্তে শর্করার মাত্রা বেড়ে যায়। ডায়াবেটিসের সবচেয়ে সাধারণ লক্ষণ। সাধারণত, কিডনির মধ্য দিয়ে যাওয়ার সময় ক্রোজ শরীর দ্বারা পুনরায় শোষিত হয়। তবে, যখন ডায়াবেটিসের কারণে রক্তে শর্করার মাত্রা বেড়ে যায়, তখন কিডনি সমস্ত শর্করা পুনরায় শোষণ করতে পারে না। ফলস্বরূপ, শরীর আরও তরল নির্গত করে এবং বেশি প্রস্রাব তৈরি করে।

**তীব্র তৃষ্ণা**  
ঘন ঘন প্রস্রাবের কারণে জলের পরিমাণ কম যায় যার ফলে তীব্র তৃষ্ণার অনুভব করতে পারেন এবং মুখে শুষ্কতা হতে পারে।

**প্রচণ্ড ক্ষুধা/খাত্যার ইচ্ছা**  
ডায়াবেটিসের একটি সাধারণ লক্ষণ হল প্রচণ্ড ক্ষুধা। ব্যক্তির উপর বেশি খাবার খাওয়ার চাপ থাকে, যা রক্তে শর্করার মাত্রা বাড়ায় এবং অতিরিক্ত ওজন বাড়ায়। ঘন ঘন প্রস্রাবের

‘শিক্ষারত্ন’ পাচ্ছেন রঘুনাথপুর নফর  
অ্যাকাডেমির ড. অপূর্বকুমার বিশ্বাস

**নিজস্ব প্রতিবেদন, হাওড়া:** শিক্ষক হিসেবে যারা গতানুগতিকতার বাইরে গিয়ে কিছু করেছেন, পড়ুয়া, শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে বিশেষ অবদান রেখেছেন, প্রতি বছরের মতো এবারও তাদেরও হাতে তুলে দেওয়া হবে ‘শিক্ষারত্ন’ পুরস্কার। আজ, মঙ্গলবার শিক্ষকদিবসে ধনধান্য প্রেক্ষাগৃহে আনুষ্ঠানিকভাবে সেই পুরস্কার পেতে চলেছেন নিখিলা রঘুনাথপুর নফর অ্যাকাডেমির শিক্ষক অপূর্বকুমার বিশ্বাস। রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় সেই সম্মান তুলে দেবেন শিক্ষকদের হাতে।



দমদমের বাসিন্দা অপূর্বকুমার বিশ্বাস। হাওড়ার রঘুনাথপুর নফর অ্যাকাডেমি হাই স্কুলের দুই শিক্ষক এই বছর পুরস্কৃত হচ্ছেন। প্রধান শিক্ষক ড. চন্দন মিশ্র পাচ্ছেন রাষ্ট্রপতি পুরস্কার ও সহ শিক্ষক পাচ্ছেন ‘শিক্ষারত্ন’। আগামী ৫ই সেপ্টেম্বর স্কুলের প্রধান শিক্ষক

রাষ্ট্রপতির কাছ থেকে জাতীয় শিক্ষক সম্মান পুরস্কার পাচ্ছেন। তার পাশাপাশি রাজ্য সরকারের পক্ষ থেকে ‘শিক্ষা রত্ন’ সম্মান পাচ্ছেন ড. অপূর্বকুমার বিশ্বাস। অপূর্বকুমার বিশ্বাস বলেন, ‘শিক্ষক কখনও তৈরি করা যায় না। শিক্ষক জন্মায়। হাজার দুর্নীতি থাকুক, সব অন্ধকারকে কাটিয়ে তারা এগিয়ে যাবে, আমি সেই সন্দর্ভে চিন্তাভাবনাতে বিশ্বাস করি। যারা দুর্নীতি পরায়ন, ফাঁকিবাড়ি তারা তাদের কাজ করে যাবে, প্রশাসন যতই শক্ত হোক না কেন, আলো আর আঁধার দুটোই থাকবে। যারা প্রকৃত শিক্ষক তারা সমাজকে আলোকিত ও সোবা করে যাবেন। আমি ৩৫ বছর ধরে এভাবেই কাজ করে এসেছি, আজও তাই করে যাচ্ছি। আর এই সম্মান

পাওয়ার পর আরও উদাম ও দায়িত্ব নিয়ে কাজ করে যাব।

একইসঙ্গে জোড়া পুরস্কারের খবরে খুশি হাওড়া রঘুনাথপুর নফর অ্যাকাডেমি স্কুলে। স্কুলের ইংরেজির শিক্ষক বিশ্বনাথ দাস বলেন, ‘এই সম্মানে তাঁরা খুশি। এটা একদিনের ঘটনা নয়। এটা অনেক বছরের পরিশ্রমের ফল।’ স্কুলের অন্য এক শিক্ষক দীপু ফকির জানান, ‘আমাদের স্কুলের দুই শিক্ষক একজন দেশব্যাপী, অন্য জন রাজ্যব্যাপী আমাদের স্কুলের নাম ছড়িয়ে দিচ্ছেন। এটা আমাদের কাছে দারুণ আনন্দের ও গর্বের বিষয়। এই সম্মানে স্কুল ও এলাকার সমস্ত মানুষ খুশি।’ উল্লেখ্য প্রতি বছরের মতই শিক্ষক দিবসে কেন্দ্র ও রাজ্য শিক্ষা মন্ত্রকের থেকে দেশের ও রাজ্যের সেরা শিক্ষকদের সম্মানিত করা হয়।

শিক্ষারত্ন পুরস্কারে মনোনীত  
কাঁকসার সুকুমার রুইদাস

সুজিত ভট্টাচার্য • কাঁকসা

গত ৩০ বছর ধরে কাঁকসার বিরুডিহা উচ্চ বিদ্যালয়ে শিক্ষকতা করছেন বিদ্যালয়ের সহকারী প্রধান শিক্ষক সুকুমার রুইদাস। এই বছর শিক্ষারত্ন পুরস্কারে মনোনীত হয়েছেন সুকুমারবাবু। মঙ্গলবার কলকাতার ধনধান্যে স্টেডিয়াম থেকে রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় শিক্ষারত্ন পুরস্কারের মনোনীতদের নাম ঘোষণা করবেন। তারপরেই পশ্চিম বর্ধমান জেলার আসানসোলে মহকুমা শাসকের দপ্তর থেকে জেলার একমাত্র শিক্ষারত্ন পুরস্কারে মনোনীত সুকুমার রুইদাসের হাতে পুরস্কার ও মানপত্র তুলে দেবেন জেলাশাসক।

গত ৩১ অগস্ট তিনি শিক্ষারত্ন পুরস্কারে মনোনীত হয়েছেন। সেই খবর জানাজানি হতেই তাকে শুভেচ্ছা জানান তাঁর সহকর্মীরা। সুকুমারবাবুর সহকর্মীরা এই খবর পাওয়ার পরই রীতিমতো তাকে নিয়ে গর্ববোধ করছেন। তাদের দাবি, জেলার পাণ্ডাঘর সুকুমারবাবু একজন যোগ্য শিক্ষক। মানব হিসাবে যেমন তিনি অত্যন্ত গুণী, তেমনই সহকর্মীদের সঙ্গে বন্ধুত্বপূর্ণ সম্পর্ক গড়ে তোলার পাশাপাশি ছাত্রছাত্রীদের শিক্ষাওর হওয়ার সঙ্গে তিনি বিদ্যালয়ের একজন অভিভাবকের দায়িত্ব পালন করে আসছেন।

বিদ্যালয়ে তিনি ভোগাল এবং শরীর শিক্ষা বিষয় নিয়ে ছাত্রছাত্রীদের পড়াশোনা শেখানোর পাশাপাশি ছাত্রছাত্রীদের খেলাধুলার প্রতি উৎসাহ বাড়ান। বিদ্যালয়ের পড়ুয়া জানায়, সুকুমার রুইদাসের কাছে লেখাপড়া শিখে বহু ছাত্রছাত্রী বর্তমানে বিভিন্ন জায়গায় প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। শিক্ষক হিসাবে তিনি অত্যন্ত প্রিয় বিদ্যালয়ের ছাত্রছাত্রীদের কাছে। সুকুমার রুইদাস জানিয়েছেন, প্রায় ৩০ বছর ধরে তিনি বিদ্যালয়ে শিক্ষকতা করছেন। আর কয়েক মাস পর অবসর নেবেন। অবসর পাওয়ার আগেই এই সম্মান তাঁকে আলাদা পরিচয় এনে দিয়েছে গোটটা এলাকার। তিনি জানিয়েছেন, এতদিন তিনি দেখে এসেছেন বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক বা শিক্ষিকারাই এই সম্মান পেয়ে আসছেন। কিন্তু এবার প্রথম সহকারী প্রধান শিক্ষক হিসাবে তিনি শিক্ষারত্ন পুরস্কার পেয়ে সেই সম্মানে সম্মানিত হতে চলেছেন।



প্রাণখোলা হাসি। যে হাসি হাসতেই প্রতি রবিবার এই বকুলতলা ঘাটে নিয়মিত আড্ডা বসে।

পুরুলিয়ার সিমেন্ট কারখানার  
ভার্চুয়াল উদ্বোধন মুখ্যমন্ত্রীর

**নিজস্ব প্রতিবেদন, পুরুলিয়া:** রাজ্যের শিল্পায়নের মুকুটে নতুন পালক সংযোজন হল। সোমবার দুপুরে রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিজে হাতে গড়া পুরুলিয়ার রঘুনাথপুর জঙ্গলসুন্দরী জেলাশাসক রঞ্জিত নন্দা, জেলা পুলিশ সুপার অভিভূক্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, পুরুলিয়া জেলা পরিষদের সভাপতি নিবেদিতা মাহাতো, সহ-সভাপতি সুজয় ভার্চুয়াল এই কারখানার উদ্বোধন করেন।

পুরুলিয়ার রঘুনাথপুর জঙ্গলসুন্দরী কর্মনিগরী শিল্পতালুকের মধ্যে নিতুড়িয়া থানার দিঘা এলাকায় ৬২ একর জমির ওপর ৫০০ কোটি টাকা বিনিয়োগে এই কারখানা গড়ে উঠেছে। এই কারখানায় স্থায়ী কর্মসংস্থান হচ্ছে ৫০০ জন শ্রমিকের। ইতিমধ্যেই এই কারখানায় পরীক্ষামূলকভাবে পড়েই ঘটনার পরই করা হয়েছে। দৈনিক ১২-১৩ হাজার ব্যাগ সিমেন্ট উৎপাদনের লক্ষ্যমাত্রা নেওয়া হয়েছে।

ইতিমধ্যেই রঘুনাথপুর জঙ্গলসুন্দরী কর্মনিগরীতে নির্মাণকাজ শুরু করেছে আরও কয়েকটি শিল্পকারখানা, যার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল শ্যাম স্টিল শিল্পগোষ্ঠী, ডিপিএস (ডিসেরগড় পাওয়ার সপ্লাই)

জেলার গর্ব আনন্দময় ঘোষ  
পাচ্ছেন শিক্ষারত্ন পুরস্কার

সৈয়দ মফিজুল হোদা • বাঁকুড়া

শিক্ষারত্ন পুরস্কার পাচ্ছেন সোনামুখী ব্লকের মদনপুর জয়নগর প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক আনন্দময় ঘোষ। আগামিকাল অর্থাৎ ৫ সেপ্টেম্বর শিক্ষক দিবসের দিন রাজ্যের তরফ থেকে আনন্দময় ঘোষকে শিক্ষারত্ন পুরস্কার প্রদান করা হবে।

এই শিক্ষক মহাশয় শুধুমাত্র পুণ্ডিত শিক্ষাই দেন না ছাত্রদের, তিনি সমাজকে সচেতন করার কাজ করে চলেছেন প্রতি মুহূর্তে। গৃহের জল যখন স্কুলের ছানে পড়ে সেই জল সংরক্ষণ করে ব্যবহার করা হয় এই স্কুলে। এমনকি ব্যবহার করা জল সরাসরি যাতে ভূগর্ভে যায় সেই ব্যবস্থাও করা হয়েছে। এর পাশাপাশি শিক্ষক মহাশয় গ্রামের সকল মানুষকে বলেছেন, কেউ স্কুলে প্রাস্টিক যেখানে সেখানে না ফেলে তা নিজেরা সংরক্ষণ করে যাতে স্কুলে পৌঁছে দেন, প্রাস্টিক সংরক্ষণের জন্য শিক্ষক মহাশয় ইকো ব্রিক্স তৈরি করেছেন, বায়বিকভাবে বন্ধের জন্য গ্রামে গ্রামে প্রচারও করেন তিনি। এই এত কিছুই জন্য শিক্ষক মহাশয় আনন্দময় ঘোষ এলাকার মানুষের কাছে নয়নের মণি হয়ে আসেন।

স্বাভাবিকভাবেই আনন্দময় ঘোষকে নিয়ে গর্বিত পরিবার, আত্মীয়স্বজন থেকে শুরু করে জেলাবাসী সকলেই। ইতিমধ্যেই তাঁর এই সাফল্যের জন্য সরকার থেকে আর্থিক বিশিষ্ট বক্তব্যের স্বর্বেনা জানাচ্ছেন। তার এই সাফল্যের জন্য সহধর্মিণী ও পরিবারের যে যথেষ্ট অবদান রয়েছে তা বলতে ভোভেনে না আনন্দময়বাবু। আনন্দময় বাবুর স্ত্রী নিপা ঘোষও একজন শিক্ষিকা। আগামীদিনে তিনিও স্বামীর পথে চলতে চান বলে জানাচ্ছেন।

আনন্দময় ঘোষ বলে, ‘এটা আমার কাছ থেকে আসতে গর্বের। এই পুরস্কার পেয়ে বিদ্যালয়ের রাজ ও সমাজের প্রতি আরও দায় দায়িত্ব বেড়ে গেল। আমার কাজ থেকে রাজ্য সরকার আমাকে শিক্ষারত্ন পুরস্কার দিয়েছে, তাই রাজ্য সরকারকে আমি ধন্যবাদ জানাই।’ আনন্দময় ঘোষের স্ত্রী নিপা ঘোষ বলেন, ‘আমার স্বামী শিক্ষারত্ন পুরস্কার পাচ্ছেন এটা শুধু আমার কাছে নয়, গোটা জেলার মানুষের কাছে গর্বের বিষয়। আগামী দিনে তার জীবনে আরও শ্রীবৃদ্ধি হোক এই প্রার্থনা করি।’

## সরকারি অফিসে ফের কর্মবিরতির ডাক

**নিজস্ব প্রতিবেদন:** বকেয়া মহাশ্ব ভাটা মিটিয়ে দেওয়া-সহ একাধিক দাবিতে সরকারি কর্মচারীদের যৌথ সংগঠন সংগ্রামী যৌথ মঞ্চ আরও একবার সরকারি অফিসে কর্মবিরতির ডাক দিয়েছে। আগামী ১০ ও ১১ অক্টোবর রাজ্যভূমিতে সব সরকারি ও আধা সরকারি অফিসে এই কর্মবিরতি পালন করা হবে বলে মঞ্চের আহ্বায়ক অনির্কণ ভট্টাচার্য সোমবার কলকাতায় এক সাংবাদিক বৈঠকে জানিয়েছেন। পাশাপাশি ১০ সেপ্টেম্বর থানা চলে, ১৮ সেপ্টেম্বর বিডিও অফিস চলে, ২৪ সেপ্টেম্বর রাজভবন চলে ডাক দেওয়া হয়েছে। এইদিকে আজকের ধূপওড়ি বিধানসভা উপনির্বাচনেও মঞ্চের তরফে হেল্প ডেস্ক চালু করা হয়েছে। যার নম্বর ৯৩২১৭৮৬৮।

# লিপ্স অ্যান্ড বাউন্ডস-এর ১৬টি ডাউনলোড ফাইল তদন্তে ব্যবহার নয়, হাইকোর্টে ইডি

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: লিপ্স অ্যান্ড বাউন্ডস সংস্থার কম্পিউটারে ‘ইডির ডাউনলোড’ করা ১৬টি এঞ্জেল ফাইল ঘিরে বিতর্ক তুঙ্গে। ইডি তদন্তের সময় ওই ফাইল ডাউনলোড করেছে, সংস্থার তরফে থানা লিখিত অভিযোগের ভিত্তিতে এ নিয়ে তদন্তও শুরু করেছে পুলিশ। এই সংক্রান্ত একটি মামলায়, ওই ১৬টি এঞ্জেল ফাইল ব্যবহার করা হবে না, কলকাতা হাইকোর্টে মৌখিক ভাবে জানাল এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট (ইডি)।



কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থার মতে, এখনই তদন্তের বিষয়ে রাখা হবে না ওই বিতর্কিত ১৬টি ফাইল। সোমবার বিচারপতি তীর্থেশ্বর ঘোষের পর্যবেক্ষণ, আপাতত ওই বিতর্কিত ১৬টি ফাইল ব্যবহার করা হবে না, তা নিশ্চিত করবে ইডি।

লিপ্স অ্যান্ড বাউন্ডস সংস্থার দপ্তরে তদন্ত করা হয়েছে তাদের কম্পিউটারে ইডির এক আধিকারিক ১৬টি এঞ্জেল ফাইল ডাউনলোড করেন বলে অভিযোগ। সেই ফাইল বোআইনি ভাবে ডাউনলোড করা হয়েছে বলে অভিযোগ করেছিলেন

ওই সংস্থারই এক কর্মী। ফাইলগুলি দেখতে চেয়েছিল হাই কোর্ট। গত শনিবার সিএফএসএল থেকে ১৬টি ফাইল নিয়ে যাওয়ার জন্য ইডি এবং লালবাজারের অপরাধ দমন শাখাকে নির্দেশ দেয় হাই কোর্ট। সোমবারের শুভানিতি ইডির আইনজীবী দাবি করেন, ১৬টি

সরাসরি সেন্ট্রাল ফরেনসিক সায়েন্স ল্যাবরেটরি (সিএফএসএল)-কে ওই ১৬টি ফাইলের রিপোর্ট মুখবন্ধ খামে জমা দিতে নির্দেশ দিয়েছে। আদালত এ বার সরাসরি (সিএফএসএল)-র কাছ থেকে ওই ১৬টি ফাইলের তথ্য জানতে চেয়েছে। আগামী বুধবার বিকেল সাড়ে ৪টায় এই মামলার

পরবর্তী শুভানিতি। প্রসঙ্গত, ইডির উদ্ধার করা নথি নিয়ে সোমবার প্রমাণ তোলেন অভিযুক্ত বন্দোপাধ্যায়ের আইনজীবী কিশোর দত্ত। মেগা রোডে তুণমূল ছাত্র পরিষদের প্রতিষ্ঠা দিবসের সমাবেশ থেকে লিপ্স অ্যান্ড বাউন্ডস সংস্থায় ইডির তদন্ত নিয়ে মন্তব্য করতে গিয়ে অভিযুক্ত সংস্থার নাম না করলেও ‘আমার অফিস’ বলে উল্লেখ করেছিলেন। মামলাও হয় এ নিয়ে। অভিযুক্ত বন্দোপাধ্যায়ের আইনজীবী এই মামলায় প্রশ্ন তোলেন, ওই ১৬ টি ফাইলের পাশাপাশি অন্য তথ্যপ্রমাণ নিয়েও সন্দেহ থাকছে। পাল্টা বিচারপতি ঘোষের মন্তব্য, ‘এটা কোনও তদন্তই সঠিক নয় বলে পাল্টা দাবি করে রাজ্য। এই অবস্থায় আদালত এ বার

# বিয়ের প্রতিশ্রুতি দিয়ে সহবাসের মামলায় আগাম জামিন নওশাদের

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: আপাতত স্বস্তি আইএসএফ বিধায়ক নওশাদ সিদ্দিকির। বিয়ের প্রতিশ্রুতি দিয়ে সহবাসের অভিযোগ সংক্রান্ত মামলায় ভাঙড়ের বিধায়কের আগাম জামিন মঞ্জুর করল হাইকোর্ট। সোমবার বিচারপতি দেবাং বসাকের ডিভিশন বেক্ষ শর্ত সাপেক্ষে অন্তর্বর্তীকালীন জামিন মঞ্জুর করে। হাইকোর্ট জানায়, তদন্তে সর্বকম সহযোগিতা করতে হবে নওশাদকে।



তদন্তকারী আধিকারিকের অনুমতি ছাড়া রাজ্যের বাইরে যেতে পারবেন না নওশাদ। নওশাদ সিদ্দিকীর বিরুদ্ধে কলকাতার বটবাজার থানা বিয়ের প্রতিশ্রুতি দিয়ে সহবাসের অভিযোগ আনেন এক তরুণী। ‘তাকে চক্রান্ত করে ফাসানে হয়েছে’, পাল্টা অভিযোগ করে কলকাতা হাইকোর্টের দ্বারস্থ হয়েছিলেন

তরুণীর অভিযোগ ছিল, ‘বিয়ের প্রতিশ্রুতি দিয়ে তাঁর সহবাস করেছেন নওশাদ। ভালবাসার নামে তিনি প্রতারিত হয়েছেন। পরে বটবাজার থানা গিয়ে ওই তরুণী অভিযোগ জানান।

# মমতার কাছে উদয়নিধির ধর্ম নিয়ে মন্তব্যের জবাব চাইলেন কেন্দ্রীয় খাদ্য প্রতিমন্ত্রী সাধ্বী

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: সামনেই লোকসভা নির্বাচন। তার আগে বাংলায় বিজেপির সংগঠনকে উদ্বুদ্ধ করতে মরিয়া গেরুয়া শিবির। ব্যারাকপুর সংগঠনিক জেলার সংগঠন মজবুত করার লক্ষে সোমবার একগুচ্ছ কর্মসূচি নিয়ে এ জেলায় আসেন কেন্দ্রীয় খাদ্য প্রতিমন্ত্রী সাধ্বী নিরঞ্জন জ্যোতি। সেখানেই তিনি সাংবাদিকদের মুখে মুখি হয়ে তামিলনাড়ুর মুখ্যমন্ত্রী এম কে স্ট্যালিনের পুত্র তথা উক্ত রাজ্যের ক্রীড়া মন্ত্রী উদয়নিধি স্ট্যালিনের সনাতন ধর্ম নিয়ে করা মন্তব্যের তীর বিরোধিতা করেন।



পাশাপাশি কেন্দ্রীয় খাদ্য প্রতিমন্ত্রী সাধ্বী নিরঞ্জন জ্যোতি বলেন, ‘তামিলনাড়ুর মুখ্যমন্ত্রীর পুত্রের ধর্ম নিয়ে মন্তব্যের উনি বিরোধিতা করবেন, নাকি সমর্থন করবেন, তা আগে মমতা সিদ্ধি জানাক’। এদিন সকালে ব্যারাকপুরে দলীয় কার্যক্রম থেকে খাদ্য প্রতিমন্ত্রী শ্যামনগরে আসেন। সেখান থেকে বেলায় ভাটপাড়ায় যান তিনি। ভাটপাড়া উচ্চ বিদ্যালয়ের সামনে কালী মন্দিরে পূজো দিয়ে সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে তামিলনাড়ুর মুখ্যমন্ত্রী এম কে স্ট্যালিনের পুত্র তথা উক্ত রাজ্যের ক্রীড়া মন্ত্রী উদয়নিধি স্ট্যালিনের সনাতন ধর্মের মন্তব্যের তীর বিরোধিতা করেন কেন্দ্রীয় খাদ্য

প্রতিমন্ত্রী সাধ্বী নিরঞ্জন জ্যোতি। উদয়নিধির মন্তব্য ঘিরে তেলপাড় গোটা দেশ। ইন্ডিয়া জোটের শরিক তামিলনাড়ুর মুখ্যমন্ত্রীর পুত্র উদয়নিধি তরুণ ডিএমকে নেতা শনিবার চেমাইয়ে লেখকদের একটি অনুষ্ঠানে বলেন, কিছু জিনিস আছে, যার বিরোধিতা যথেষ্ট নয়, তা নিশ্চয় করা দরকার। যেমন করোনা, ম্যালেরিয়া, ডেঙ্গির বিরোধিতা নয়, তাদের নিশ্চয় করা দরকার, তেমনই সনাতন আদর্শকেও মুছে ফেলা দরকার।

সনাতন ধর্ম নিয়ে উদয়নিধির মন্তব্যে সরব হয়েছে বিজেপি ও তার সহযোগী হিন্দুত্ববাদী সংগঠনগুলি। এদিনে হালিশহরে কালীমায়ের পূণ্যভূমিতে দাঁড়িয়ে কেন্দ্রীয় খাদ্য প্রতিমন্ত্রী বলেন, ‘যারা হিন্দু ধর্মকে অপমান করছেন। যারা হিন্দু ধর্মকে শেখ করতে ডেস্ট, ম্যালেরিয়ার মতো শখ প্রয়োগ করছেন। তাদের যেন মা সুবৃদ্ধি দেন।’ তাঁর কথায়, সংবিধানের শপথ নিয়ে তামিলনাড়ু রাজ্যের মন্ত্রী হয়েছেন উদয়নিধি। সুতরাং তার মুখে এই ধরনের মন্তব্য

# হালিশহরে শিক্ষক সংবর্ধনা

নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: স্বাধীন ভারতের রাষ্ট্রপতি হিসাবে ১৯৬২ সালে ছায়িত্ত ভার গ্রহণ করেন ড সর্বপল্লী রাধা কৃষ্ণান। দায়িত্ব নেওয়ার পর ৫ সেপ্টেম্বর তাঁর জন্মদিনটিকে শিক্ষক দিবস হিসেবে পালন করা হয়। শিক্ষক দিবসের আগের দিন সোমবার শিক্ষকদের ব্যারাকপুর কেন্দ্রের সাংসদ অর্জুন সিংয়ের তরফে সংবর্ধনা জ্ঞাপন করা হয়। হালিশহর পুরসভার প্রাক্তন উপ-পুরপ্রধান রাজা দত্ত সাংসদের প্রতিনিধি

পেয়ে খুশি শিক্ষকরা। প্রসাদনগর উচ্চ বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক অর্থাৎ দে বলেন, ‘ছাত্রদের সঙ্গে আমরা পারিবারিক সম্পর্ক গড়ে তোলার চেষ্টা চালিয়ে যাচ্ছি। তবে গুরু-শিষ্যের সম্পর্ক যাতে অটুট থাকে, তারা সর্বদা সেই চেষ্টা চালিয়ে যাব।’ সাংসদের প্রতিনিধি রাজা দত্ত বলেন, ‘একজন শিক্ষকের আশীর্বাদে আমরা অজ্ঞানতার অন্ধকার থেকে জ্ঞানের আলোয় পৌঁছতে পারি। তাই শিক্ষকদের উপেক্ষা করা ঠিক নয়। সমাজ গড়ার



হিসেবে হালিশহর আদর্শ হিন্দী উচ্চ বিদ্যালয় ও প্রসাদনগর উচ্চ বিদ্যালয়ে গিয়ে শিক্ষকদের হাতে তুলে দিলেন মানপত্র, ফুল-মিষ্টি। তবে সাংসদের তরফে সংবর্ধনা

করিগরদের যথাযোগ্য সন্মান প্রদান করা উচিত।’ জানান, সাংসদের পরামর্শ অনুযায়ী আগামীদিনেও তারা সেই চেষ্টা চালিয়ে যাবেন।

# লকআপে বন্দিকে ‘খুন’! আইসি ও তদন্তকারী অফিসারকে সাসপেন্ড

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: মুর্শিদাবাদের নবগ্রাম থানার লকআপে গলায় বেস্টের ফাঁস দিয়ে গোবিন্দ ঘোষ নামে এক যুবককে খুনের অভিযোগে কাঠ গড়ায় পুলিশ। যুবককে পিটিয়ে খুনের অভিযোগে থানার আইসি ও তদন্তকারী অফিসারকে সাসপেন্ড করার নির্দেশ দিল কলকাতা হাইকোর্ট। সেই সঙ্গে অভিযুক্ত থানার সিসিটিভি ফুটেজও চেয়েছে আদালত। সোমবার মামলার শুভানিতি হাইকোর্টের

বিচারপতি জয় সেনগুপ্ত বলেন, ‘যথেষ্ট গুরুতর ঘটনা। স্বচ্ছ ভাবে এর তদন্ত হওয়া জরুরি। ঘটনার আগে ও পরের তিন দিনের মুর্শিদাবাদের নবগ্রাম থানার সিসিটিভি ফুটেজ সংরক্ষণ করতে হবে।’ পাশাপাশি স্পষ্ট করে দেওয়া হয়, স্থানীয় পুলিশের থেকে সিআইডি তদন্ত হাতে নিলেও তদন্তের অগ্রগতি দেখতে চায় আদালত। তাই এই মৃত্যুকে কেন্দ্র করে তদন্তের অগ্রগতি রিপোর্ট দিয়ে আগামী ২৮

সেপ্টেম্বর জানাতে হবে হাইকোর্টকে। প্রসঙ্গত, এদিন সকালে বিচারপতি সেনগুপ্তর আদালতে এমন ইস্যুতে মামলা দায়ের করার অনুমতি চাওয়া হয়।

সূত্রের খবর, গত ২ আগস্ট প্রতিবেশী এক পুলিশকর্মীর বাড়িতে চুরির অভিযোগে নবগ্রাম থানার পুলিশ গোবিন্দ ঘোষ নামে ওই ব্যক্তিকে তুলে নিয়ে যায়। পরিবারের অভিযোগ, লকআপে পুলিশের অত্যাচারের ফলেই মৃত্যু

হয়েছে গোবিন্দ। ঘটনার দুই দিন পর ৪ আগস্ট পুলিশ বাড়ির লোককে জানায়, গোবিন্দ অসুস্থ হয়ে হাসপাতালে ভর্তি হয়েছে। পরিবারের আরও অভিযোগ, পুলিশ লকআপে থাকার সময়েই মারধর করে চুরির কথা গোবিন্দকে স্বীকার করতে বাধ্য করা হয়েছে। হাসপাতালেই মৃত্যু হয় গোবিন্দ। পরিবার পুলিশের বিরুদ্ধে অভিযোগ নিয়ে আদালতের দ্বারস্থ হয়েছে।

# লোডশেডিংয়ের প্রতিবাদে বিক্ষোভ



নিজস্ব প্রতিবেদন, ব্যারাকপুর: ভ্যাপসা গরমে ভাটপাড়ায় ঘণ্টার পর ঘণ্টা লোডশেডিংয়ে অতিষ্ঠ সাধারণ মানুষ। মাত্রাতিরিক্ত লোডশেডিংয়ের জেরে চূড়ান্ত হয়রানির শিকার শিশু থেকে বয়স্করা।

লাগামহীন লোডশেডিংয়ের প্রতিবাদে সোমবার রাজ্য বিদ্যুৎ পর্যদের ভাটপাড়া কাফটারের কেয়ার সেন্টারে অধিকারিকের কাছে স্মারকলিপি জমা দেন। এদিনের বিক্ষোভ কর্মসূচিতে হাজির ছিলেন সিপিএমের

সম্পাদক নারায়ণ রায়, এরিয়া কমিটির সদস্য অডি কর, শ্যামল বন্দোপাধ্যায়, আশিস গঙ্গোপাধ্যায়, দীক্ষিত বিশ্বাস প্রমুখ। সিপিএম নেতা নারায়ণ রায় বলেন, ‘রাজ্য জুড়ে পাল্লা দিয়ে লোডশেডিং হচ্ছে। তাই লোডশেডিংয়ের প্রতিবাদ জানিয়ে এদিন স্মারকলিপি জমা দেওয়া হল। যাতে বিদ্যুতের ঘাটতি মিটিয়ে লোডশেডিং বন্ধ করা হয়।’

# ডিএ দিতে পারছে না অথচ ক্লাবের অনুদানে ৪০০ কোটি! থানা-অফিস ঘেরাওয়ের ডাক

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: বকেয়া ডিএ-সহ একগুচ্ছ দাবিতে ২২১ দিন ধরে আন্দোলন করেও দাবি পূরণ হয়নি। সরকারি ডিএ দিচ্ছে না অথচ পুজোর জন্য ক্লাবকে টাকা দিচ্ছে। এমনই ক্ষোভ আন্দোলনকারীদের মধ্যে। এবার এই আন্দোলন আরও বৃহত্তর পরিসরে ছড়িয়ে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিল সরকারি কর্মচারীদের সংগঠন সংগ্রামী যৌথমঞ্চ।



কলকাতার পাশাপাশি এবার থানা ও ব্লক স্তরেও আন্দোলন ছড়িয়ে দেওয়ার পরিকল্পনা আগামী ১০ সেপ্টেম্বর ‘ধানা চলো’ এবং ১৮ সেপ্টেম্বর ‘বিডিও অফিস চলো’ কর্মসূচি নিয়েছে যৌথমঞ্চ। একই সঙ্গে আগামী ১০ এবং ১১ অক্টোবর কর্মবিরতির ডাক দিয়েছে সংগ্রামী যৌথমঞ্চ। ২৪ সেপ্টেম্বর গণ ডেপুটেশন জমা দেওয়ার সঙ্গে রাজভবনেও। সোমবার এক সাংবাদিক বৈঠক থেকে একথা জানান সংগ্রামী যৌথমঞ্চের নেতৃত্ব। সংগ্রামী যৌথমঞ্চের অভিযোগ, বকেয়া ডিএ-সহ একগুচ্ছ দাবিতে ২২১ দিন ধরে আন্দোলন করলেও এবিষয়ে সরকারের কোনও অক্ষপ

নেই। এবার দুর্গাপুজায় ক্লাবগুলিকে ৭০ হাজার টাকা অনুদান দেওয়ার কথা ঘোষণা করেছে রাজ্য। অন্যান্য বারের মতো এবারও পুজো কমিটিগুলির বিদ্যুৎ বিলেও ছাড় দেওয়ার কথা জানানো হয়েছে। নেতৃত্বের অভিযোগ, পুজোর অনুদানে সর্বমিলিয়ে প্রায় ৪০০ কোটি টাকা খরচ করছে রাজ্য। তখন সরকারের ভাঁড়ারে টান পড়ে না। শুধু আমরা বকেয়া ডিএ-র দাবি জানালেই সরকারের কোবাগার শূন্য হয়ে যায়। পাল্টা হিসেবে রাজ্যের প্রতি

কেন্দ্রের বঞ্চনার প্রসঙ্গ টেনে এনেছে তৃণমূল। শাসকদলের বক্তব্য, ১০০ দিনের প্রকল্প সহ কেন্দ্রের বিভিন্ন উন্নয়ন প্রকল্পে গত দু'বছর ধরে মোদি সরকার রাজ্যের প্রাপ্য টাকা আটকে রেখেছে। এবিষয়ে আন্দোলনকারী কর্মচারীরা কেন নীরব সেই প্রশ্নও তুলেছেন তাঁরা। যদিও আন্দোলনকারীদের তরফে জানানো হয়েছে, বকেয়া ডিএ-র দাবিতে এবার আন্দোলন আরও তীব্রতর করা হবে। তারই পদক্ষেপ হিসেবে ২৪ সেপ্টেম্বর তাঁরা দেখা করবেন রাজ্যপালের সঙ্গে।

# মশা মারতে ভিয়েতনামের মশারি!

নিজস্ব প্রতিবেদন, কলকাতা: কথায় আছে, মশা মারতে কামান দাগ! কামানে মশা মরে কি না জানা নেই, তবে মশা মারতে এবার বাজারে আসছে ভিয়েতনামের মশারি।



ভাবছেন তো মশারি তো মশা আটকায় সবাই জানে। কিন্তু মশারি মশা মারবে কী করে? আসলে ভিয়েতনামের একধরনের মেডিকোটেক মশারি তৈরি করা হয় যা সে দেশে ম্যালেরিয়া রুগ্যতে বিশেষ ভূমিকা নিয়েছে। এই মশারির নাম লং-লাস্টিং ইনসেস্টিসাইডাল নেটস। এই ধরনের মশারি ম্যালেরিয়ার কিউলেক্স মশার যম। তবে শুধু কিউলেক্স মশা নয়, ডেঙ্গি এডিস ইজিপ্টি মশা বা যে কোনও ধরনের বিখ্যাত পোকামাকড় থেকেও রেহাই দেবে এই মশারি। এর গায়ে কীটনাশকের কোটিং করা আছে যা

করবে কলকাতা পুরসভা বিশেষজ্ঞরা বলছেন, গোটা মশারির গায়ে এমন একধরনের কীটনাশকের স্তর আছে যাতে বসলেই মশা আটকে যাবে। মশারির নেটের মধ্যে

আটকে ছটফট করতে করতে মরবে। এই ধরনের মশারির নেট খুব শক্ত সূতি বা সিন্থেটিক উপাদানে তৈরি। সাধারণত মশারি ওজনে হালকা এবং মশারির নেটগুলো

## সম্পাদকীয়

আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি  
প্রাপ্য সম্মান চায়

দুর্গাপূজো বাঙালির সর্বজনীন উৎসব। বাংলার এমন কোনও গ্রাম নেই যেখানে পূজো নেই। হিন্দুদের শ্রেষ্ঠ পূজো হলেও এই আয়োজনে ধর্মের চেয়ে সবসময় বড় হয়ে উঠেছে উৎসবের আবহ। তাতে शामिल হয় অন্য সম্প্রদায়ের মানুষও। রাজ্যজুড়ে বহু পূজো কমিটিতে দেখা যায় মুসলিম, খ্রিস্টানদের। এই কারণে ইন্ডোরে যে বৈঠকটি মুখ্যমন্ত্রী করলেন, তাতে হাজির ছিলেন মসজিদের ইমাম, গির্জার ফাদার, গুরুদ্বারের প্রতিনিধিরা।

সত্যি কথা বলতে, পূজোর উৎসবের আয়োজনে একটা রাজনৈতিক দিকও আছে। পাড়ায় পাড়ায় একতার প্রাচীর গড়া থেকে জনসংযোগ, সুযোগকে কাজে লাগান জনপ্রতিনিধিরা। সিপিএম পূজোর মধ্যে সরাসরি জড়াতে না। ধরি মাছ না চুই পানির মতো ছিল শারদোৎসবের দিনগুলি। প্যাণ্ডেলের বাইরে বইয়ের স্টল দেওয়া হত। নেতারা পূজোর ধারে-কাছে যেতেন না। কালক্রমে পূজোর ব্যাপ্তি ঘটতে থাকে। আয়োজনের পুরো দখল নেয় অ-বাম শিবির। প্রথমে কংগ্রেস এবং এখন তৃণমূল নেতৃত্বের হাতেই চলে গিয়েছে পাড়ায় পাড়ায় বারোয়ারি পূজো কমিটিগুলি। সিংহভাগ পূজোর মাথা তৃণমূল নেতা, মন্ত্রী, বিধায়ক, জনপ্রতিনিধিরাই।

বিজেপি হিন্দুধর্ম কথা বললেও পূজোর দখল নিতে চূড়ান্ত ব্যর্থ। কলকাতায় কমিটিগুলিতে তারা প্রায় নিশ্চিহ্ন। জেলায় যেখানে জনপ্রতিনিধিরা আছে, সেখানেই কিছুটা প্রভাব আছে। সর্বত্র বরং তৃণমূলই সব।

এই আবহে রাজ্যজুড়ে পূজো কমিটির জন্য মুখ্যমন্ত্রীর অনুদান বৃদ্ধি, বিদ্যুতের বিলে ভালো শতাংশের ছাড় উদ্যোক্তাদের মুখে হাসি ফুটিয়েছে। ভাঁড়ার শূন্য বলেও মমতার এই দানের পিছনে এক বড় উদ্দেশ্য আছে। এই বাংলার পূজোর দিকে মন বহির্বিষয়ের। যা অর্থনীতির ক্ষেত্রে ইতিবাচক দিক। উৎসবে হাজার হাজার কোটি টাকা লগ্নি আগামী দিনে রাজ্যের পক্ষে শুভ হয়ে উঠতে পারে।

এই প্রেক্ষিতে গেরুয়া শিবিরকে অস্বস্তিতে ফেলেছে দুর্গাপূজোকে 'ইউনেস্কো'-র স্বীকৃতি। তিনি সহাস্যে এবার বলতে পারেন, 'কারা যেন বলেছিল বাংলায় দুর্গাপূজো হয় না! আসুন দেখে যান। বাংলায় যা পূজো হয় দেশের কোথাও হয় না।' জয় ইউনেস্কোর জয়!

## স্বপনকুমার মণ্ডল

ধর্মের বিদ্যেব্যবোধে বিদ্যায় শ্রদ্ধা নেমে আসে। শুধু তাই নয়, ধর্মের বর্মদিয়ানাও বিদ্যার অভিজ্ঞতাে নিঃস্ব হয়ে পড়ে। এজন্য ধনী হয়েও বিদ্যাধরের প্রতি শ্রদ্ধাবোধ আপনাতাই সক্রিয় হয়ে ওঠে। স্বাভাবিক ভাবেই যেখানে বিদ্যাধরের প্রতিই এরূপ হীনমন্যতাবোধ উচ্ছ্বিত হয়ে পড়ে, সেখানে বিদ্যাপতির ভাববিগ্রহে সশ্রদ্ধ প্রগতি অনিবার্য মনে হয়। ছোটবেলা থেকেই মাস্টারমশাইদের ভীতিপ্রদ অস্তিত্ব সহচর হয়ে ওঠে। শুধু তাই নয়, মা-বাবারাও ছোটদের মনে ভূত-প্রেতের মতো মাস্টারমশাইদেরও ভয়ানক করে তোলেন। সেক্ষেত্রে ভূতের অস্তিত্ব টের পাওয়া না গেলেও মাস্টারমশাইদের জীবন্ত অস্তিত্ব যেমন তার কঠোর, তেমনিই তার বংশধরেও সপ্রমাণ হওয়ার অপেক্ষা রাখে না। সেখানে অপুর প্রথম গুরুমশাইয়ের পরিচিতি অনায়াসেই অপ্রসন্ন করে তোলে। এজন্য ছেলেবেলায় মাস্টারমশাইয়ের কথা মনে পড়লেই বিদ্যাধর বা বিদ্যাপতির চেয়ে বংশধরের পণ্ডিতের কথাই মনে উঠে আসে এবং শ্রদ্ধাবোধের চেয়ে ভয়ঙ্কর চেতনাই আপাতভাবে জেগে ওঠে। সেখানে বিদ্যাধরতার ভয়াল প্রকৃতিটি যেভাবে সজীব হয়ে আসে, সেভাবে তার বিদ্যালঙ্কার প্রভাটি সবুজ হয়ে ওঠে না। আসলে বিদ্যাধরতার ভয়াবহ তরঙ্গবিক্ষুব্ধ প্রকৃতিই মাস্টারমশাইদের ক্ষেত্রে যেভাবে সক্রিয়তা লাভ করে, সেভাবে তার অন্তস্থিত রক্তাক্তরের অস্তিত্বটি নিবিড় হতে পারে না। আর সে ভয় শুধু অপুরই নয়, ছোট্ট রবিরও ছিল। সেখানে অনুশাসনপীড়িত ছাত্রের করুণ পরিণতিতে মাস্টারমশাইয়ের ভূমিকাটি আশ্চর্য বড়ই স্পর্শকাতর।

সেক্ষেত্রে বিদ্যালঙ্কারে সুসজ্জিত ও বিদ্যাসুন্দরে সুশোভিত মাস্টারমশাইয়ের কথা আমাদের ছাত্রজীবনে বিরল মনে হওয়াটাই স্বাভাবিক। শুধু তাই নয়, পাণ্ডিত্যের প্রণয় দীপ্তিতে সম্ভ্রম উদ্ভেককারী মনীষার পরিচয় মাস্টারমশাইয়ের সবুজ প্রকৃতিটি খরাপ্রবণ শিক্ষকসমাজে ব্যতিক্রমী মনে হওয়াটাই দস্তুর। তার সঙ্গে যদি সনিষ্ঠ কর্মরতীর দৃষ্টিভঙ্গি সন্নিহিত হয়, তাহলে তো কথাই নেই। এরকম একজন পণ্ডিতপ্রবণ শিক্ষকের সাল্লিখালাভ সৌভাগ্যের বিষয়। আমাদের সেই সৌভাগ্য হয়েছিল। তিনি পণ্ডিত হীরালাল চক্রবর্তী, মালদার বামনগোলা রুকের মহেশপুত্র হাই স্কুলের সংস্কৃত শিক্ষক ছিলেন। অথচ তিনি প্রধান শিক্ষক না হলেও সকলের মধ্যে যেমন বয়সে প্রবীণ, তেমনিই সম্মানেও অগ্রবর্তী। শ্বেতগুণ্ড ধৃতি-পাঞ্জাবীতে সুবেশিত সৌরভর্ণ ও উন্নত নাসিকাদীপ্ত প্রশস্ত ললাটের পশ্চাতে কেশবিন্যাস-সমর্ষিত সৌম্যকান্তি স্যারের দিকে তাকালে আপনাতাই দুঃস্বপ্নের গুচিআবোধে শ্রদ্ধাশীল হয়ে ওঠে। সেইসঙ্গে তার নিঃস্বপ্নের দরদী কুশল কথাবার্তাতেই ছাত্রছাত্রীরা আনন হয়ে যেত। তাঁর সঙ্গে আমার পরিচয় স্কুলে ভর্তি হওয়ার আগেই।

পণ্ডিতস্যারের বাড়ি নালাগোলা। সেখানে তাঁর একদলবর্তী বৃহৎ পরিবার। সাংসারিক দায় তাঁকেই মূলত নির্বাহ করতে হত। আসলে দেশভাগের বলি হয়ে উদ্ভাবিত জীবনের শরিক হতে হয়েছিল বলে তাঁকে এপার বাংলায় এসে পরিবারের আভ্যন্তরীণ প্রতি মানোবেগী হতে বাধ্য হতে হয়েছিল। শুধু তাই নয়, তাঁর ব্যক্তিগত জীবন ছিল সংগ্রামমুখর। ওপার বাংলায় থাকার সময় বিয়ে করে সংসারী হওয়ার পর আই এ থেকে এম এ পরীক্ষা পাশ করার পাশাপাশি তাঁকে যেমন চাকরি পেতে হয়েছিল, তেমনিই ছিন্নমূল হয়ে এপার বাংলায় এসে আবার গ্রাসাচ্ছাদনের জন্য চাকরি জোগাড় করার দায় স্বাভাবিক ভাবেই তার ওপরে চেপে বসেছিল। সৈনিক থেকে মহেশপুত্র স্কুলে তাঁর পক্ষে 'পণ্ডিতমাস্টার' হয়ে ওঠাটা ছিল সময়ের অপেক্ষামাত্র। অথচ সেই পণ্ডিতস্যারের পাণ্ডিত্য ছিল অগাধ, কিন্তু তাতে পাণ্ডিত্যগবী আত্মপরিচয়ের সংকট ছিল না। তাঁকে দেখে কখনওই মনে হয়নি তিনি পণ্ডিতসনান। শুধু তাই নয়, তিনি সংস্কৃতের পাশাপাশি ইংরেজি-বাংলা তো জানতেনই, সেইসঙ্গে অঙ্কও ছিল তাঁর অবাধ চিরচরণ। মাইনের টাকায় সাংসারিক দায় নির্বাহ হতো না বলে তাঁকে নিরমিত টিউশন করতে হয়েছিল। সেখানে নাইন-টেনের অঙ্ক-ইংরেজির টিউটরের ভূমিকায় তাঁকে কত সাবলীল মনে হয়েছিল, তা ভালোে আজও বিস্ময়বোধ করি। সময়ের অগ্রগতিতে বিশেষীকরণের যুগে যেখানে বিশিষ্ট ভাবনার উৎকর্ষে অভিজ্ঞতাবোধ বনেদি হয়ে ওঠে, সেখানে পণ্ডিতস্যার কত অনায়াসেই জ্ঞানের বহুমুখী চননের অনায়াসেই সংশ্লিষ্ট করে তাঁর সবসামান্য প্রকৃতিকে নিবিড় করে



## শিক্ষক দিবসে শ্রদ্ধার্ঘ্য

তুলেছিলেন, তা ক্রমশ আমাকে নাড়া দিয়েছে। সেই টিউশন করার সুত্রেই স্যারকে আমি আমাদের চড়কভাঙা কলোনিতে দেখেছিলাম। মহেশপুত্র স্কুলে যেতে গেলে কলোনির উপর দিয়ে যেতে হয়। স্যার কলোনিতে টিউশন শুরু করেন এবং প্রথম দিকে আমাদের বাড়িতেই পড়াতে। তখন আমার বাবা জীবিত। তাঁর সঙ্গে আমার বাবার ছিল পারস্পরিক শ্রদ্ধার সম্পর্ক। বাবা ছিলেন কলোনীর জনপ্রিয় এলোপ্যাথিক চিকিৎসক হীরেন্দ্রনাথ মণ্ডল। শুধু তাই নয়, তিনি তখন কলোনীর বিকাশে আলোকিত ব্যক্তিত্ব। স্বাভাবিক ভাবেই টেবিলের বহর রয়েছে বাবার অকালপ্রয়াণে (১৯৮৪-এর ১৬ মে) স্যার খুব দুঃখ পেয়েছিলেন। সেজন্য বোধহয় আমার প্রতি তাঁর করুণাও জেগেছিল। চড়কভাঙা কলোনীর বাড়ির সামনে দিয়ে আমি তাঁকে সাইকেলে চড়ে স্কুলে যেতে দেখতাম। শুধু তাই নয়, 'পণ্ডিতমাস্টার' নামে তাঁর নামডাক তখনও সচল। তখন অবশ্য 'পণ্ডিতমাস্টার' সম্পর্কে স্বহৃৎ ধারণা না থাকাই বাঞ্চনীয়। এজন্য তাঁকে কেন 'পণ্ডিতমাস্টার' বলা হয়, তা না বুঝলেও তাঁর পরিচ্ছন্ন ভাববিন্যস্ত অনুভব করতে অসুবিধে হয়নি। আরও ভালো করে বুঝতে পারলাম মহেশপুত্র স্কুলে ভর্তি (১৬ জানুয়ারি ১৯৮৫) হওয়ার পর। স্কুলের বাইরে আমিও তাঁর টিউশনে ছাত্র হয়ে গেলাম ক্লাস সিঙ্গে। তাঁর সাল্লিখে যে এসেছি, ততই তাঁকে অসাধারণ মনে হতো। অধিকাংশ মাঝেমাঝেই ভেতর ও বাইরে মুখ ও মুখোশের সম্পর্ক। পণ্ডিতস্যারের মুখোশের চেয়ে মুখটি আরও সুন্দর, আরও মার্ঘ্যময়, আরও মনীবাদীপুঞ্জ। তাঁর বাকসংবহী প্রকৃতি বিস্ময়বাহ। কখনও তাঁকে উচ্চস্বরে কথা বলতে দেখিনি। যেখানে মানুষের আত্মজাহির প্রকৃতির সজীবতা প্রতিটি মুহূর্তে প্রকাশউন্মুখ, সেখানে স্যারের অবিসংবাদিত পাণ্ডিত্য কখনওই অপরকে মূর্খ বা হেয় প্রতিপন্ন করায় সক্রিয় হয়নি, ভালবে নিজেই ধন্য মনে হয়। এরূপ স্যারের সাল্লিখে কিছুকাল আমি পড়েছিলাম। রামকৃষ্ণ পরমহংসের গল্পের আটা-ঘিরের চটপটানির শব্দ কীভাবে নীরব হয়ে যায়, তা পণ্ডিতস্যারেরই প্রতীয়মান মনে হয়েছে। এখনও ভেবে পাই না আমি কোন শক্তিতে স্যার এভাবে সংযমী জীবন লালন করতে পেরেছিলেন। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, স্যার সংস্কৃতে কব্য-পুরাণ-তীর্থ প্রভৃতি সবচেয়েই প্রাজ্ঞ ছিলেন। তাঁর নাম পঞ্জিকায় মুদ্রিত হয়। সে তো তাঁর পাণ্ডিত্যের পরিচয়বাহী। কিন্তু তাঁর স্বরচিত জীবনদর্শন মেয়ে ঢাকা তাঁর। যেখানে ব্যক্ত করার পরিসরে ব্যক্তি আপনাতাই ভরা করে, সেখানে স্যার তাঁর সনিষ্ঠ ব্রতে আজীবন অবিরল থেকে বাক্ত হওয়ার সদিচ্ছাকে আমল না দিয়ে স্বকীয় অভিব্যক্তিতে অমলিন থেকেছেন, ভাবা যায়। শুধু দর্শনেই নয়, তাঁর যোগানেও তিনি স্বতন্ত্র, তিনি অনন্য।

স্যার রোজ সাইকেল চালিয়ে স্কুলে যেতেন। স্কুল থেকে তাঁর বাড়ির দূরত্ব দশ কিলোমিটারেরও বেশি। মালদার সবচেয়ে দীর্ঘ রুট মালদা-নালাগোলা, ৬২

কিলোমিটার। সেই রুটে যানবাহনের অসুবিধা না থাকা সত্ত্বেও স্যার প্রতিদিন যেভাবে সাইকেলের সওয়ার হয়ে যাতায়াত করতেন, তা ভালোে তাঁকে আপাতভাবে কৃপণ মনে হতে পারে। কিন্তু তিনি আদৌ কৃপণ ছিলেন না, ছিলেন মিতব্যয়ী। হয়তো তাঁর আর্থিক দৈন্যই তাঁকে সংযমী জীবনে অভ্যস্ত করে তুলেছিল। কিন্তু একথা স্মরণীয়, ধর্মের অভাববোধ সাময়িকভাবে মনের লাগাম ধরে রাখতে পারে, সংযমের অধিকারী না হলে তা সময়ান্তরে লাগামহীন হয়ে পড়ে। স্যার কিন্তু মহেশপুত্র স্কুলের শেষ দিন পর্যন্ত সাইকেলেই বাহন করেছেন। শুধু তাই নয়, তিনি প্রয়োজনে পায় হেঁটেও স্কুলে গিয়েছেন। আবার আমার মতো অভ্যন্তরীণও তিনি সাইকেলে চাপিয়ে নিয়ে গিয়েছেন স্কুলে। নয়-দশ বছরের ছাত্রটি সাইকেলে ওঠা শেখানি বলে তিনি অনায়াসেই তুচ্ছতাচ্ছিত্য করে আশ্রয় উপেক্ষা করতে পারতেন। অথচ তারপরেও তিনি আমার দিনচারেক সাইকেলে করে স্কুলে নিয়ে গিয়েছেন। সেকথা ভালোে আজও কুণ্ডলতার অশ্রু আপনাতাই গঙ্গার ন্যায় পবিত্র হয়ে ওঠে। তাঁর ভাষায় ছিল বাঙ্গাল টান। ছাত্রদের পড়াতে গিয়ে তাঁর সরস বাচনভঙ্গি 'রামা-রামা-মাইনক্যা-গোদা'তো ব্যাচ হতে রয়ছে। 'ভূই সাইকেলেও উঠতে পারস না' বলে ভর্ৎসনা করার পরেও তিনি যেভাবে হাতবাড়িয়ে আমায় সৈদিন সাইকেলে ওঠা শিখিয়ে দিয়েছিলেন, তাতে তাঁর দরদী মনের পরিচয় শুধু উঠে আসেনি, সেই সঙ্গে তাঁর মহত্বের পরিচয়টিও সংগুপ্ত থাকে। পিতৃহারা দীনহীন অতি সাধারণ মানের একটি ছাত্রকে তাঁর মতো একজন উচ্চমানের শিক্ষক কেন নিজের সাইকেলে চাপিয়ে নিয়ে আমায় বাবন এবং তাও আবার একাধিক দিন ধরে, বিষয়টি এতদিন পরেও মেলাতে পারি না। স্যারের সেই সহজতার মধ্যেই তাঁর মহত্ব আমি পাবতীতেও লক্ষ্য করেছি। অনাদিকে তিনি বাইরের কোনো খাবার কখনওই মুখে তুলতেন না। এতে অবশ্য তাঁর ব্রাহ্মণত্ব জাহিরের পরিচয় ভালোে ভুল হবে। এও তাঁর স্বরচিত খাদ্যাভ্যাস। আমাদের বাড়িতে একদিন দুধ-বিস্কুটও খেয়েছিলেন। অন্যদিকে স্যার ছিলেন ভোজনরসিক। যে মানুষটি দীর্ঘপন্থ সাইকেলে বা পায় হেঁটে পানি দেন, সেই তিনিই আবার কলোনি থেকে খাঁটি দুধ কিনে নিয়ে যেতেন। তাঁর বাড়িতে গিয়ে পেয়েছি ফলাহারসহ সমাদর। আবার এই শ্রদ্ধেয় মানুষটিকেই কতভাবেই না ভুল বোবার মাশুল গুনতে হয়েছে। কিছু মুখে না তোলার জন্য তাঁকে স্কুলের সহকর্মীদের কাছে অগ্নি হতে হয়েছে, ব্যঙ্গের খোরাকও কম হতে হয়নি। সামাজিকভাবে অভ্যস্ত মানুষ ব্যতিক্রমীকে সম্মেলের উর্ধ্ব উঠে কখনওই ভালোে চোখে দেখে না শুধু তাই নয়, তাঁকে বিচ্ছিন্নকরণে অসামাজিক বলে দেখে না-দেয়ও পর্যন্ত স্বস্তিবোধ করে না। অথচ সেই কতিপয় ব্যতিক্রমী মানুষই সংখ্যাগরিষ্ঠ মানুষের দিগ্গাহির হয়ে ওঠে। সেক্ষেত্রে নিম্নকরেই ইতিহাসে হারিয়ে যায়, ব্যতিক্রমীরা ইতিহাস

সৃষ্টি করে। আর সেই ইতিহাসে পণ্ডিতস্যার আমাদের চেনা পথে অচেনা পথিক। তাঁর নীরব যাত্রাই সমুদ্রের নিস্তরঙ্গ প্রশান্ত তলদেশকে স্মরণ করিয়ে দেয়। সেখানেই তো রক্তাক্তরের অভিজ্ঞতা।

স্যার ছিলেন স্কুলঅভ্যন্তরীণ। শুধু তাই নয়, তাঁর স্কুলের প্রতি দায়বোধ আমি অনেক শিক্ষকের মধ্যেই লক্ষ্য করিনি। ব্যক্তিগত স্তরে শিক্ষক হিসাবে সংযুক্ত হয়ে স্কুলকেই ধন্য করে তুলেছেন, এরকম একটা ধারণা অধিকাংশ শিক্ষাগবী শিক্ষকের। স্যারের মধ্যে তা ছিল না। একদিন কলোনীর পিরতলার প্রাইভেট পড়ার সময় আমি সেখানে মহেশপুত্র স্কুলের হীনতা নিয়ে সরব হতেই স্যারের তীব্র ভর্ৎসনা আমায় বাণবিন্দ করে তোলে 'যে-স্কুলে পড়িস, তারই দুর্নীত করছিস। লইজ্ঞা করে না।' এই একবারই স্যারের রোষের পরিচয় পেয়েছি এবং তাঁর বর্ষণে আমার অশ্রু বেয়ে মনের গ্লানি সৈদিন ধুয়ে গিয়েছিল। ক্লাস সিঙ্গে স্যার আমাদের জীবনবিজ্ঞান পড়াতে। স্যারের পড়াতে আমার মনে নেই। তবে তা যে মনোহারী ছিল না, তাও স্বীকার। ক্লাস সিঙ্গে স্যারের পড়াতে পড়ানোর আমি বিশেষ কিছু শিখতে পারিনি। বরং সংস্কৃতেই আমি সবচেয়ে কম নম্বর পেয়েছি। স্যারের পড়াতে ভালো না লাগলেও তাঁর ফল্গুয়ার ন্যায় ভালোবাসা আমার খরতপ্ত জীবনে শীতলতা এনে দেয়। আসলে পড়াতেই উপরেই শিক্ষকদের ভূমিকা নিঃশেষ হয়ে পড়ে না। তাদের দরদী মনের পরশ যেমন সেখানে সক্রিয় হয়ে ওঠে, তেমনিই ছাত্রদের প্রতি সহানুভূতিশীল উদার হাতছানিও আবদনক্ষম মনে হয়। এজন্য পড়ার বাইরের বাইরের পড়া তথা জীবনবোধের পাঠ সেখানে অবিস্মরণীয় হয়ে ওঠে। ক্লাস সিঙ্গে যখন আমার পড়াশোনার জীবনে মোড় ফেরার পালা, তখন স্যারের আন্তরিক পরশ আমাকে প্রথম রোমাঞ্চিত করেছিল। ফণীস্যার তাঁর ভূগোল ক্লাসে একদিন পড়া না পড়ায় সাইপেস্ত পায়ের তুলনায় প্রসঙ্গে বাদ করে বলেন 'পড়া পড়ো না, কিছু পালো না। আবার সাইপেস্ত পাবে।' পরে জেনেছি পিতৃহীনতার প্রতি করুণাভরন করে স্যারের সুপারিশে আমার মাসিক ঘট টাকা করে সরকারিভাবে সাইপেস্তের বন্দোবস্ত হয়েছিল। জানি না তাতে পণ্ডিতস্যারের হাত ছিল কি। এনিজে কোোনাদিন কিছু বলেননি তিনি। তবে যেদিন তিনি কলোনিতে সাইকেলে থেকে নেমে আমায় বলেন, 'ভূই বিজ্ঞানে ৫৮ পাইছিস, সেকেন্ড হাইছিস', সেদিন বুঝেছি স্যারের মনটি কত নরম, কত মরমী। বার্ষিক পরীক্ষার রেজাল্টের পূর্বে এভাবে নম্বর বলা সমীচীন নয়। অথচ স্যার তাঁর অনাদৃত অনাথ ছাত্রটির মনে একটু প্রশান্তি ছাড়াই নিয়ে দেওয়ার জন্য তাঁর স্বভাববিরুদ্ধ কাজ করতেও দ্বিধা করেননি। স্যারের এরূপ মহাশ্রুতি অনেক ছাত্রছাত্রীকে ভ্রষ্টামৃত্যুর আভিজাত্যে নয়, সহজতার বনেদিয়ানা অন্যাবৃত্ত করার বন্দোবস্তে বিশ্বাসী ছিলেন যা সমসাময়িক অতিক্রম হারিয়ে যাচ্ছে। জেমেছিলাম স্যার প্রতিদিন মনিং ওয়াক করেন। তাঁর বাড়ির সামনে কেনও মার্চ বা ফাঁকা রাস্তা না থাকায় কাঁধে তিনি হাঁটেন তা আমার বড়ই কৌতূহল জাগে। স্যার বলেন বাড়ির সামনে একচিলতে ফাঁকা জায়গায় বিশ পাক দিলেই তো মাইলখানেক পাটা হয়ে যায়। তাঁর সহজতার মধ্যেই রসসাহিত্যিক শিবরাম চক্রবর্তী তাঁর স্বসম্প্রদায়কে তিন ফুট-এ চিহ্নিত করেছেন। যথা, শাঁখে ফুঁ অর্থাৎ পূজারী ব্রাহ্মণ, কানে ফুঁ অর্থাৎ গুরুদেব ব্রাহ্মণ এবং উনুনে ফুঁ অর্থাৎ পাচক ব্রাহ্মণ। স্যার সেগুলিকে ফুৎকারে উড়িয়ে দিয়ে শিক্ষকতার মহানরতে আজীবন নিমগ্ন ছিলেন। অবশ্য জীবনেও টিউশনি পড়িয়েছেন, আমৃত্যু কষ্টে জীবন নির্বাহ করেছেন, কিন্তু কোনোরকম ফুঁ-তে আত্মনিয়োগ করেননি। তাঁর আত্মসম্মানবোধ ছিল প্রবল। স্কুলের কৃত্রিমতামগ্নিত সংবর্ধনাকেও তিনি উপেক্ষা করেছিলেন। অথচ আমাদের প্রাপ্তের ডাকে সাড়া দিয়ে কলোনিতে এসেছিলেন বিদায় সংবর্ধনা নিতে। তাঁকে স্মরণীয় রাখতে আমাদের অবিদায় সংবর্ধিত হয়েছিল। তাঁকে সর্বগর্হিত করার সাধ্য আমাদের নেই, তা তিনিই সংগোপনে বুঝিয়ে চলেছেন। কেননা তিনি যে আমাদের মনেই জন্মবর্ধমান।

লেখক: অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়

শিক্ষাব্যবস্থায় জিজ্ঞাসু মনের প্রতি চরম উদাসীনতাই সামাজিক  
পরিসরে ক্রমবর্ধমান অপরাধ ও সম্পর্ক ভাঙ্গনের মূল কারণ

## শুভজিৎ বসাক

সম্প্রতি পঞ্চত্রিংশী ও অক্ষয় কুমার অভিনীত OMG-2 প্রেক্ষাগৃহে মুক্তি পেয়েছে। ছবির বিষয়বস্তু পঞ্চত্রিংশীতে ছেলে স্কুলে স্বমেহন করতে গিয়ে ধরা পড়ে এবং সেটা ভিডিও হিসাবে ভাইরাল হতেই তাকে স্কুল থেকে তাড়িয়ে দেওয়া হয়। বিষয়টা ঠিক কি নিয়ে সেটা জানার জন্যও পঞ্চত্রিংশী তার ছেলে বিবেকের বন্ধুর কাছে প্রশ্ন করে জানতে পারে যে তার পুরুষ গোপনান্দ ছোট থাকার কারণে সে ভবিষ্যতের অশনি বার্তা বুঝে মানসিক অবসাদে ভুগছিল। এইজন্য সে স্কুলে সালাস নাচে যে ছাত্রীর সাথে অংশগ্রহণ করেছিল সেও সেটা তার বন্ধুদের কাছে জানতে পারে তাকে বদল করে অন্য ছেলের সাথে জুটবন্ধ হয়। পরে বিবেক স্বাভাবিক পুরুষ গোপনানদের পরিমাণ কতটা হয় সেটা স্কুলের বায়োলজির শিক্ষকদের কাছে জানতে চাইলেও তারা এড়িয়ে যায়। সে আরও অবসাদে ভরে যায়। এরপরে সে নানারকম তেল, ওষুধ ব্যবহার করেও যখন কাজ হচ্ছিল না তখন সে সেই অবসাদ দূর করতে হস্তমৈথুন করতে শুরু করে। এটাই অবসাদপ্রস্ত হয়েছিল সে যে স্কুলের বাথরুমেও সেই কাজ করছে ঈশ ছিল না। এই কথা জানতে পারে প্রথমে পঞ্চত্রিংশী তার ছেলের ওপরে রাগারাগি করলেও পরে সে ভুল বোঝে এবং স্কুল কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে মামলা করে যে সিলেবাসে এই নিয়ে চর্চা হয় না কেন। এই নিয়েই বিভিন্ন তথ্য উঠে আসে আর হস্তমৈথুন যে অপরাধ নয় বরং জৈবিক সেটাও মামলায় প্রমাণিত হয়।

ভারত সমস্ত জ্ঞান-বিজ্ঞান পরিসরের দেশ। অতীতে গুরু আশ্রমে সমস্ত শিক্ষার পাশাপাশি কামশাস্ত্রও শিক্ষাদান করা হত। বলা হয়, সৃষ্টিকর্তার মধ্যে যে ইচ্ছা প্রথম পরিলক্ষিত হয়েছিল সেটা হল কাম ইচ্ছা আর তার জেরেই আজকের এই সৃষ্টি যুগ যুগে ধরে এগিয়ে চলেছে। ভারতে যখন ইংরেজ শাসন বাড়ে তখন তারা সমীক্ষা করে জেনেছিল যে ভারতের নিজস্ব শিক্ষাপদ্ধতি বিস্তার গভীর আর এই দেশকে শাসন করতে হলে মানুষকে মূর্খ করে রাখতে হবে। সীমিত জ্ঞানে তাদের ভরিয়ে রাখতে হবে।

অর্ধসত্য জানান হবে। এরপরেই আস্তে আস্তে মেকেলের শিক্ষানীতি সারা ভারতে ছড়িয়ে পড়ে এবং আজও তা বিদ্যমান। এই শিক্ষানীতি দাসত্বের শিক্ষানীতি, অধিকাংশই পরনির্ভরতার জন্ম দেয়। ইংরেজরা ভারতীয়দের চাকরে পরিণত করে রাখতে এই নীতির প্রসার ঘটায় আর ধামাচাপা পড়ে আড়ালে চলে যায় ভারতের নিজস্ব জ্ঞান-বিজ্ঞান, বেদ-উপনিশদ চর্চা সর্বকই। যেখানে ভারতের নিজস্ব শিক্ষানীতিতে এই কামশাস্ত্রকে রীতিমত গুরু অধীনে অধ্যয়ন করা হত যা মুছে গেল। এরফলে মানুষ জরল ঠিকই কিন্তু যে শিক্ষায় নিজেকে জানা অথরা হয়ে থাকে সেই শিক্ষা হয় অপরূপ ও সামাজিক ক্ষতির কারণ। শাস্ত্রে পুরুষ ও নারী শরীরের এক আশ্চর্যময় অস্তিত্ব হিসাবে ব্যাখ্যা করা হয়েছে। প্রতিটা অঙ্গকে প্রকৃতির সাথে সাদৃশ্য রেখে উপমা করা হয়েছে। নারী শরীরকে আরও গভীর ভাবে ব্যাখ্যা করে বলা হয়েছে যে যিনি এক পবিত্রতম নদী আর সেখানে পুরুষের বীর্যপাতে নতুন সৃষ্টির সূত্রপাত হয় ঠিক যেমন নদীতে বর্ষার জল নতুন স্রোতের সূত্রপাত ঘটায়। এছাড়া মনের টানে সঠিক শরীরের প্রতি আকর্ষণ মোটেই যৌন প্রসারের কথা নয়। মানুষের শরীরের চেয়ে দ্রষ্টব্য প্রকৃতি ঈশ্বর আর সৃষ্টি করেননি। কামশাস্ত্র অজানা হচ্চে বলে যেগুলো ঘটছে-

১) দেশে ছোট বয়স থেকেই ধর্মের সংখ্যা বৃদ্ধি পাচ্ছে। প্রতি বছরের নিরিখে ৪.২% হারে সেই সংখ্যা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২) নারী-পুরুষ উভয়ের মধ্যেই বিপরীত শরীরকে জানার প্রবল তাগিদ বৃদ্ধি পাচ্ছে এরফলে শিক্ষার্থীরা অল্প বয়সেই যৌন সঙ্গমে যৌগিক বশে লিপ্ত হচ্ছে, এর ফলাফল হচ্ছে ভয়ানক। গর্ভপাত, প্রাণ নাশ অবধি এর পরিণামে ঘটছে। ৩) গুড টাচ- ব্যাড টাচ সম্পর্কে জানানো হলেও একদম খুঁদেই সেই সম্পর্কে বুঝতে পারে না। সমীক্ষা বলেছে, ৯৭% খুঁদে মেয়েরা তার আত্মীয়স্বজনের কাছেই স্কুলতাহানির শিকার হয়। কেউ আদর করার নামে কোলে নিয়ে টোটে, বাড়ি, বুকে আঁপটিকর ভাবে চুষন করে। এছাড়াও শরীরের বিশেষ অঙ্গ আদর করার নামে টিপে যৌনসুখের প্রচ্ছন্ন মজা উপভোগ

করে। ৪) নিজেকে জানা হয় না বলেই গ্রামীণ মেয়েরা আজও স্কৃত্যাবকে লুকিয়ে রাখে। বলতেও লজ্জাবোধ করে। প্রতিবছর ৬৫% মহিলা এর থেকে সংক্রমণে মারা যাচ্ছে আজও। ৫) ছেলেদের মধ্যে নিজদের পুরুষা, হস্তমৈথুন নিয়ে বিস্তার প্রসারের উদ্রেক হলেও সেগুলোর উত্তর মেলে না। এরফলে অল্প বয়সেই আজকের মোবাইল নেটওয়ার্কের সহজলভ্যতার জন্য পর্ণ দেখা শুরু করে। শুধু তাই নয়, সামাজিক লজ্জার কারণে নিজেকে পুরুষ প্রমাণ করতে আজকাল ৯০% ছেলে ২০-২৫ বছর এবং গ্রামে তার চেয়েও কম বয়সে বিয়ে করে এবং এক নারীতে দীর্ঘদিন আসক্তি আসার জন্য ও একইসাথে অল্প বয়সেই বাবা হয়ে ওঠার দায়িত্ব থেকে মুক্তি পেতে অল্প সময়ের মধ্যে ১১% ছেলে ও ৬% মেয়ে পর্ণোগ্রাফিতে আসক্ত। এবং এরা প্রত্যেকেই হস্তমৈথুন করে নিজের কামোত্তেজনা নির্বাপন করে। পর্যাপ্ত পরিমাণ হস্তমৈথুনে জোপামিন ও আনুষঙ্গিক কিছু রাসায়নিক পদার্থ নিঃসৃত হয়ে দেহকে স্থির করে। একই কাজ সুস্থভাবে যৌন সঙ্গমেও ঘটে। কিন্তু এই কামশাস্ত্রের অজনার ফলে অধিকাংশ যৌন সঙ্গম আজকাল আঁচড়-কামড়-অযাচিত আঘাত দেওয়ার পন্থায় উপনীত হয়েছে যাতে শারীরিক সুখের চেয়ে বিকৃতিই বেশী ঘটে। ৭) মজার কথা হল পৃথিবীতে সবচেয়ে বিক্রীত পুস্তক

বাংসায়ান রচিত 'কামসূত্র' হলেও সেই শিক্ষাকে অজানা করে রেখে পাশ্চাত্য দেশে এই কামশাস্ত্রের ওপরে ভিত্তি করে স্ত্রীরোগ ও নানারকম হরমোনাল খেরাপি ক্রমাধ্বয়ে উন্নতির পথ দেখছে আর ভারত এসবের জনক হয়েও তারের আরোপিত নিদ্রিষ্ট ধারার ওপরে নির্ভর করে রয়েছে।

এখানে দেখানো হয়েছে অক্ষয়কুমার শিবের ভূমিকায় অভিনয় করেছেন আর তিনি তাঁর ভক্ত পঞ্চজকে সব বিপদে সাহায্য করছেন। মজার কথা হল, সমস্ত জ্ঞানের আদিপিতা, আদিগুরু হলেন মহাবেশ শিব। শিব খালি ধর্মের প্রতীক নয়, তিনি প্রেম-অনুভবসারও ধারণকর্তা। অর্থনৈতিক কামশাস্ত্রও তাঁর অধীনে। তাই তো তিনি সতীর থেকে বিচ্ছেদে প্রলয় ডেকে এনেছিলেন। তিনিই একমাত্র পুরুষ যিনি মহামায়াকে স্ত্রী রূপে পেয়েছেন এবং সন্তান গ্রহণ করেছেন। কামশাস্ত্র খালি সঙ্গমেই অর্থাৎ বালি না, সে স্ত্রী ও পুরুষের মধ্যে পবিত্র শৃঙ্খলের ভাবনার প্রকাশও ঘটায়। নিজেকে জানতে শেখায়। অতএব কামশাস্ত্র অজানা হলে সমস্ত শিবতত্ত্বই অজানা হতে থাকে। শিব যে আমাদের সর্বকিছুর নিয়ন্তা, ভাগ্যদেবতাকে না জেনে আমরা শিবের কাণ্ডভেদরবকেই বিপরীতে আস্থান করে চলেছি। বিনাশ ঘটছে বৃদ্ধির, বিনাশ ঘটছে সমাজের, বিনাশ ঘটছে সৃষ্টির।

## লেখা পাঠান

সময়োপযোগী উত্তর সম্পাদকীয় লেখা পাঠান। যে কোনও

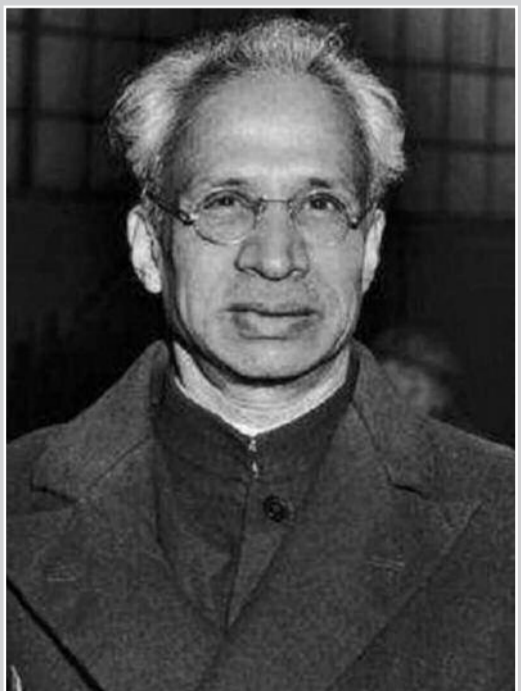
বিষয়ে আপনার মতামত বা অভিযোগ জানিয়ে পাঠান চিঠিপত্র।

অবশ্যই Unicode-এ টাইপ করে পাঠাতে হবে।

email : dailyekdin1@gmail.com

## জন্মদিন

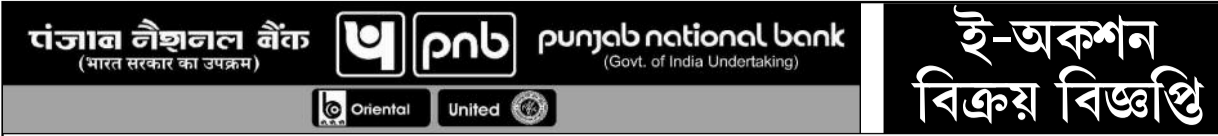
## আজকের দিন



সর্বপল্লী রাধাকৃষ্ণন

১৮৮৮ প্রাক্তন রাষ্ট্রপতি ও দার্শনিক রাধাকৃষ্ণনের জন্মদিন।  
১৯৭৯ বিশিষ্ট স্যোদবাদক আয়ান আলি খানের জন্মদিন।  
১৯৮৬ বিশিষ্ট ক্রিকেট খেলোয়াড় প্রজ্ঞান ওবার জন্মদিন।





ই-অকশন বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি

সার্কেল সন্ত্রাস সেল্টার, সার্কেল অফিস : কলকাতা দক্ষিণ
ইউনাইটেড টাওয়ার (১ম তল), ১১, মেসুর বন্দু সরাণি, কলকাতা - ৭০০০০১, ই-মেইল : cs8267@pnb.co.in

স্বাধীন সম্পত্তি বিক্রয়ের বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি

২০০২ সালের সিবিআইআইআইসিএন আন্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফিন্যান্সিয়াল অ্যাসেটস আন্ড এনফোর্সমেন্ট অফ সিবিআইআই টাওয়ারেট্ট এন্ড এন্ড তৎহহ পৱিত ২০০২ সালের সিবিআইআই টাওয়ারেট্ট (এনফোর্সমেন্ট) রুলসের রুল ৮(৬) সন্ধান অধীনে স্বাধীন সম্পত্তি বিক্রির ই-অকশন বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি।

Main table containing 100 rows of property auction details. Each row includes lot number, property description, location, area, and contact information.

Continuation of the auction details table, containing rows 1 through 100. Each row includes lot number, property description, location, area, and contact information.



